

**HABILIDADES EMOCIONALES EN EL QUEHACER
PEDAGOGICO DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN
DIFERENCIAL: OPINIÓN DE UN GRUPO DE DOCENTES DE
LAS COMUNAS DE CONCHALÍ, SANTIAGO CENTRO, SAN
BERNARDO Y MACUL.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL
TÍTULO DE EDUCADORA DIFERENCIAL

INTEGRANTES:

Aguilera Mejías Victoria Gemita

Becker López Anne Marie

Nahuelanca Cruces Carolina Paola

Sánchez Quinchavil Favia Patricia

Sarmiento Riquelme Elizabeth Alejandra

DOCENTE DIRECTORA:

Magali Espech Vidal

SANTIAGO, CHILE

2009

“Hoy los profesores viven una realidad pavorosa: entre el 60 y 65% del tiempo de la actividad escolar lo tienen que destinar a mantener la disciplina, dejando de lado los aspectos emocionales. La mayoría de los profesores que he conocido son héroes y heroínas silenciosas, que tratan de hacer bien sus cosas, sin contar lo que realmente les pasa en su proceso de enseñanza.”

Dra. Amanda Céspedes

Neuropsiquiatra Infanto-juvenil

(Chilena)

AGRADECIMIENTOS

“La presente investigación está dedicada a los niños con necesidades especiales y a todos los docentes que participaron demostrando su disposición y su compromiso por mejorar la Educación Chilena”.

“Queremos darle las gracias a nuestra profesora guía Magaly Espech, por su apoyo incondicional y constante”.

“Agradecer a nuestra amiga y consejera Sara Calderón por su apoyo incondicional y constante”.

Agradecemos a nuestros hermanos/as, primos, sobrinos, parejas, e hijo por su paciencia y apoyo en el proceso”.

“Finalmente, agradecemos a nuestros padres, a quienes les debemos lo que somos”.

RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio aborda la temática desde el punto de vista de la emocionalidad de los docentes, desde la perspectiva de las habilidades emocionales. El proceso implicó una revisión bibliográfica de la teoría e investigaciones relacionadas con el tema.

Nuestra investigación, se plantea como un Estudio de Casos múltiples, dentro de la metodología cualitativa, abordando la temática desde la opinión de un grupo de docentes de Educación Diferencial, contrastándola con la opinión de una experta en el tema Nolfá Ibáñez y la literatura proporcionada en la investigación. Adentrándonos en tópicos relacionados con la influencia que tiene la emocionalidad en el quehacer profesional y la importancia que tienen las habilidades emocionales en el proceso enseñanza y aprendizaje y como repercute estas dentro y fuera del aula.

Cabe mencionar que dentro de la muestra intencionada se consideraron escuelas básicas de la Región Metropolitana municipales y particular subvencionada, que cuentan con proyecto de integración y la experta en el tema la Doctora en Educación, Sra. Nolfá Ibáñez, investigadora de la Universidad Metropolitana de la Educación UMCE.

Para conocer las opiniones tanto de los docentes como de la experta se utilizó la entrevista semi-estructurada. Una vez obtenida la información de los actores entrevistados, se analizaron e interpretaron los reportes recibidos. Luego, con el propósito de triangular la información, se precisaron los aspectos centrales de cada dimensión, contrastándola con la literatura estudiada en el marco de referencia. Es así, como a la luz de nuestra investigación, queremos aportar con una propuesta de sugerencias en el ámbito de la emocionalidad que permita optimizar el quehacer pedagógico de los docentes de Educación Diferencial en la atención a niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales.

ÍNDICE:

	Pág.
Agradecimientos	3
Resumen de la investigación	4
Índice	5
Introducción	8-10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A ESTUDIAR	11
1.1 Antecedentes del problema	12-15
1.2 Justificación e importancia del problema	15-17
1.3 Definición del problema	17-18
1.4 Preguntas de investigación	18
1.5 Objetivos de investigación	19
1.6 Supuestos de investigación	19
1.7 Limitaciones	20-21
2. MARCO TEORICO	22
2.1 Emocionalidad	
2.1.1 Definición de emoción	23-25
2.1.2 Tipos de emoción	25-27
2.1.3 Desarrollo evolutivo emocional social	27-30
2.2 Habilidades emocionales.	
2.2.1 Concepto de habilidades emocionales	30-32
2.2.2 Tipos de habilidades emocionales	32-36
2.3 Educador Diferencial y/o Educador emocional	

2.3.1 Emoción y aprendizaje	39
2.3.2 Habilidades emocionales y aprendizaje	39-42
2.3.3 Clima de aula y habilidades emocionales	42-47
2.3.4 Docente de la Educación Diferencial y Educador Emocional	47-50
3. MARCO METODOLOGICO	51
3.1 Enfoque metodológico	52-53
3.2 Tipo de investigación	53
3.3 Diseño de investigación	54
3.4 Fases de la investigación	55
3.5 Sujetos y escenarios del estudio	56-59
3.6.1 Criterios de investigación	60
3.6.2 Criterios de selección	60
3.7 Estrategia de recolección de la información	60-61
3.8 Instrumento de recolección de la información	62-64
3.8.1 Validez y confiabilidad del instrumento	64-66
3.9 Estrategia de análisis de la información	66
4. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN	67
4.1 Descripción de contenido por dimensión de los docentes	68-83
4.2 Interpretación de contenido por dimensión de los docentes	83-85
4.3 Descripción de contenido por dimensión de la experta	85-87
4.4 Interpretación de contenido por dimensión de la experta	87-89
5. TRIANGULACIÓN	90-91
5.1 Puntos de divergencia y convergencia en las habilidades emocionales	92-94
6. CONCLUSIONES	95-99
7. PROPUESTA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE HABILIDADES	100-105

**EMOCIONALES QUE FAVOREZCAN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LOS
DOCENTES.**

8. BIBLIOGRAFÍA	106-108
9. ANEXOS	109
ANEXO 1: Transcripción de las entrevistas realizada a los docentes de Educación Diferencial	110-142
ANEXO 2: Transcripción a la entrevista realizada a la experta	143-161
ANEXO 3: Biografía de Nolfá Ibáñez Salgado (Experta en tema)	162-165
ANEXO 4: Conceptos claves	166

INTRODUCCIÓN

Los Docentes de Educación Diferencial que trabajan con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, históricamente han sido uno de los colectivos que ha sufrido desgaste emocional en el sistema social, educacional y laboral. Considerando los importantes avances alcanzados en las últimas décadas en nuestro país en la atención educativa de esta población, siguen existiendo niños, niñas y jóvenes que no han tenido la oportunidad de asistir a un establecimiento educacional o que no cuentan con los apoyos técnicos necesarios para aprender en igualdad de condiciones respecto al resto de los estudiantes y su plena integración social. Por tanto muchos docentes no han podido cubrir en forma óptima las necesidades educativas y emocionales que ellos presentan en determinada situación.

Realizaremos una investigación que pueda dar respuestas óptimas a la diversidad, a través del estudio de las necesidades emocionales que presentan los docentes desde el punto de vista de las habilidades emocionales, señaladas por ellos mismos. No es una tarea fácil, ya que está llena de dilemas, mitos, invisibilización, desprolijidad, y contradicciones propias de un sistema educacional que en suma subvalora un aspecto tan esencial como la emocionalidad humana.

Es por esto que hemos decidido aportar al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, tal como lo establece la actual Reforma Educacional Chilena, en especial, aquellos docentes y estudiantes más desprotegidos que no se ajustan al sistema educacional y que por mucho tiempo han padecido el estigma de la diferencia que no se tolera; representada en la desvalorización de su ejercicio profesional, en el caso de los Educadores que se concretiza en profesores básicos que manifiestan que “le saquen a los niños de sus clases”, como queriendo decir que lo que ocurre en el aula regular tiene mayor valor con respecto a lo que sucede con el aula de recursos.

Centramos nuestro estudio en el grupo de docentes de Educación Diferencial que trabajan con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, centrándonos específicamente en el ámbito de las emociones.

Hoy en día creemos que no se maneja adecuadamente el desarrollo de las habilidades emocionales en los docentes, sin embargo, pensamos que se

debiera tener prioridad en este ámbito para favorecer los aprendizajes y estabilidad emocional en cada uno de los actores involucrados.

Es importante recalcar que la enseñanza debiera estar más comprometida con la educación emocional y brindar las condiciones adecuadas de acuerdo a las necesidades emocionales propias que presentan tanto los docentes como los estudiantes, en relación con la apremiante situación contextual antes delineada. Esto exige una gran tarea por parte de los profesionales que se desempeñan en Educación Diferencial, quienes tienen la labor de afrontar los aprendizajes de sus estudiantes.

De esta manera, nace en nosotras la inquietud de abordar el problema que hoy se presenta en los Docentes de Educación Diferencial, en relación a la falta de educación y consideración del desarrollo de las habilidades emocionales.

Considerando lo anteriormente expuesto, la función del educador se realiza en contextos sociales interactivos, en los que la dimensión emocional constituye un eje central, es por ello que los educadores requieren diversas habilidades emocionales para poder posicionarse adecuadamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestra investigación se enfoca desde la perspectiva del estudio de casos múltiples, consta de entrevistas semiestructuradas realizadas a Educadores Diferenciales de diversos Establecimientos Educativos que cuentan con proyectos de integración. La información que emerge de dicho proceso investigativo se complementará con el discurso extraído de una experta nacional en el tema. Por todo lo anterior, el presente estudio está organizado en siete apartados interrelacionados que contienen los distintos capítulos que la componen:

El **primer capítulo**, corresponde al planteamiento del problema a estudiar, lo que considera los antecedentes del problema, su justificación e importancia, la definición del problema, las preguntas de investigación, los objetivos del estudio y los supuestos de la investigación.

El **segundo capítulo** comprende las limitaciones de este estudio.

El **tercer capítulo** corresponde a las bases teóricas que sustentan esta investigación, desde una mirada profunda de los diversos marcos conceptuales de referencia que orientan esta investigación. Para ello, este capítulo se dividirá en tres apartados principales:

- Emocionalidad.
- Habilidades Emocionales.
- Educador Diferencial y/o Educador emocional

El **cuarto capítulo** se relaciona con el marco metodológico de la investigación, vale decir, se presenta el enfoque metodológico, tipo de investigación, sus criterios, sus fases, sujetos y escenarios del estudio, diseño de la investigación y estrategias de recolección del material de investigación.

El **quinto capítulo**, corresponde a los hallazgos de la investigación, luego de todo un proceso de análisis de los datos y resultados obtenidos.

Considerando lo anterior, se puede decir que este estudio en particular está basado en la triangulación de los antecedentes teóricos con las entrevistas semi-estructuras (realizada a los docentes de Educación Diferencial y a la experta en el tema). También se consideran las ventajas de la triangulación y sus riesgos, a fin de comprender de mejor manera el fenómeno en estudio. Para llevar a cabo los hallazgos, se consideran las siguientes fases: Recolección de datos y Análisis de datos de manera cualitativa.

El **sexto capítulo** está referido a las conclusiones preliminares, proyecciones y alcances de la investigación.

El **séptimo capítulo** está relacionando con las sugerencias para promover el desarrollo de las habilidades emocionales que favorezcan el quehacer pedagógico de los docentes de Educación Diferencial.

El **octavo capítulo** incluye la bibliografía que sustenta esta investigación.

Finalmente, se dan a conocer los anexos de este estudio.

**PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA
A ESTUDIAR**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A ESTUDIAR

1.1. Antecedentes del problema

En el proceso de enseñanza aprendizaje se integran diversos factores y variables por los cuales se ve influenciado el desempeño del quehacer docente. Como las relaciones interpersonales dadas entre los estudiantes y sus pares, entre los estudiantes y el docente, el clima de aula, el respeto y la empatía entre docentes y educandos, es decir en las relaciones interpersonales que legitimen al otro, como tal.

Sabemos que existen diversos factores que se relacionan con los aprendizajes escolares, entre los cuales encontramos la compleja interacción entre estudiantes, profesores, contenidos, tareas y contextos educativos, dentro de los cuales podemos visualizar las emociones por parte del docente y de los estudiantes. Es en este aspecto donde nos interesa investigar.

Reconocemos que existe una variada gama de definiciones sobre emoción entregadas por los distintos autores que se interesan por este gran y complejo tema, pero no todos se dirigen hacia la misma dirección, como ejemplo muy claro podemos dar a conocer la opinión que sostiene el Dr. Humberto Maturana sobre las emociones: *“no son lo que corrientemente llamamos sentimientos. Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos”*. (Maturana, H:2001Emociones y Lenguaje en Educación y Política,)

Por otro lado, se evidencia la emocionalidad de acuerdo a los planteamientos de Daniel Goleman, quien señala que *“Utilizo el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a las condiciones psicológicas y biológicas que lo caracterizan, así como a una serie de inclinaciones a la actuación”* (Goleman, D; 1996: 73)

Todas las emociones son esencialmente impulsos a la acción; cada una de ellas inclina a un cierto tipo de conducta. En los animales y en los niños pequeños hay una total continuidad entre sentimiento y acción; en los adultos se da una separación: la acción no sigue inevitablemente al sentimiento (Goleman, D; 1996: 46)

Humberto Maturana, señala que las emociones son mucho más que sólo un aspecto a considerar para explicar las acciones humanas; para este autor, las

emociones son *“distintos dominios de acciones posibles... distintas disposiciones corporales... no existe acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto... no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción”* (1990:20-21). Esto quiere decir que las clases de acciones que uno realiza tienen que ver con las emociones que las hacen posible y por lo tanto, dependiendo de la emoción en la que nos encontremos, será lo que podamos o no realizar en cada momento.

Si consideramos a las emociones como aquello que define el espacio de acciones posibles de realizar, tenemos que valorizarlas como un aspecto importante para facilitar los aprendizajes en educación, por todo lo explicitado anteriormente. Así, podemos suponer que *“emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán”* (Ibáñez, Nolfi 2002). Esto es cotidiano, si uno se encuentra en un espacio emocional de agrado difícilmente se comportará de manera agresiva, lo mismo ocurre a la inversa. En el caso de la interacción en el aula en cualquier nivel del sistema educativo, la disposición emocional de docentes y estudiantes serían determinantes para el curso que puede seguir el aprendizaje.

A través de nuestras prácticas formativas hemos visualizado cómo un estudiante aburrido o molesto en una determinada clase no realizará acciones que favorezcan el aprendizaje de ciertos contenidos fundamentales en esa clase, como hacer preguntas, pedir precisiones, participar, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, entre otras; en cambio, un estudiante interesado y/o motivado sí podrá hacerlo.

Esto nos hace pensar que es necesario conocer *¿Cuáles son las emociones que manifiestan nuestros estudiantes en la interacción con los docentes en el aula?, porque sostenemos que el contexto en donde se desarrolla la interacción docente/estudiante, estudiante/estudiante, incide de manera significativa en su formación, tanto a nivel personal como académico, lo que es válido en cualquier nivel del sistema educativo. “La percepción que tienen los estudiantes de sus relaciones interpersonales con los profesores sería lo que mayor impacto tiene en ellos, y no el contenido o materia en estudio... lo que está siempre presente son las vivencias respecto a sus interacciones con los distintos profesores y profesoras y su percepción sobre las características personales de ellos”* (Ibáñez, N. 2002: 33).

Por su parte, Amanda Céspedes (2008) opina que en nuestro país actualmente, la formación docente continúa poniendo énfasis en la educación

cognitiva del alumno, orientada a la obtención de conocimientos, dejando la educación emocional a la iniciativa del profesor. Por ende, cada docente forma emocionalmente a sus estudiantes como lo formaron a él... ¿y cuántos docentes en Chile fueron adecuadamente educados emocionalmente? En consecuencia, la educación emocional de los estudiantes continúa siendo una tarea compleja y postergada.

El docente debe ser consciente del rol protagónico que asume en el clima de aula, el cual puede ser favorable o desfavorable para el proceso de enseñanza/aprendizaje de los educandos y su propio crecimiento integral. Pero en la práctica docente diaria se ignora el desarrollo emocional de los educandos, olvidando las necesidades afectivas, sus vulnerabilidades emocionales y de la diversidad, la cual clama por una educación inclusiva. (Céspedes, Amanda 2008; educar las emociones, educar para la vida). Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán.

En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Esto ha sido constatado en numerosos estudios realizados con niños y jóvenes en educación diferencial y educación básica, en la línea de investigación de la Metodología Interaccional Integrativa (MII)¹, propuesta pedagógica basada en la concepción de aprendizaje de la biología del conocimiento, cuya aplicación considera siempre la disposición emocional de los alumnos (Ibáñez 1988, 1995, 1997, 2002; Ibáñez, Flores Orostegui 1991).

Las emociones fundamentan las acciones en cada momento. Un cambio en la emoción predispone a un cambio en la acción. Las clases de acciones tienen que ver con las emociones que permiten su realización; así, dependiendo de la emoción en que uno se encuentre será el tipo de acción que realizamos (Maturana, H.; 1990).

“Sabemos que las emociones constituyen un factor importante al momento de explicar o interpretar el comportamiento humano; sin embargo, en el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas; por el

contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza “lo emocional” por considerarlo opuesto a “lo racional” (Ibáñez, N.; 2002).

Responder a una formación que hoy va tras las competencias de saber, saber ser y saber hacer, conlleva grandes innovaciones en la puesta en práctica de las estrategias pedagógicas, para responder a los requerimientos de entendimiento y valoración, expresadas en un desempeño práctico. Por lo tanto, en la interacción profesor-estudiantes, esta mirada pedagógica otorga igual importancia a la percepción de los profesores sobre el quehacer de los estudiantes, como a la percepción de los estudiantes sobre el quehacer de sus profesores. (Ibáñez, N.; 2002).

Si *“el aprender tiene que ver con los cambios estructurales que ocurren en nosotros de manera contingente a la historia de nuestras interacciones”* (Maturana, 1990:66), la interacción en el escenario del aula implica un encuentro estructural entre profesores y estudiantes, y como todo encuentro provoca un cambio estructural en la dirección acotada por las emociones que están a la base del accionar de los participantes en la interacción. Tomar en cuenta lo que ocurre en este ámbito, permitiría a los docentes cambiar de manera positiva el curso que sigue el aprendizaje de sus estudiantes. *“Las posibilidades de transformación de la actual cultura escolar radican principalmente en las oportunidades de cambio efectivo en las prácticas pedagógicas de los profesores”*. (Ibáñez, N.1998).

La evaluación del contexto interaccional en el aula nos aportaría información valiosa para la optimización del proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes y, a su vez, nos entregaría nuevos elementos para enriquecer la propia práctica pedagógica.

En Chile, existe una propuesta metodológica, desarrollada desde 1983 por la Dra. Nolfia Ibáñez, en distintos niveles del sistema educacional y forma parte del currículo de la carrera de Problemas de Aprendizaje de la UMCE desde hace más de 20 años. La metodología Interaccional Integrativa es una primera sistematización de un modo distinto de relaciones interpersonales en el contexto aula a partir de la disciplina pedagógica.

Si bien es cierto, los profesores poseemos las competencias profesionales necesarias para crear, modificar o complementar estrategias pedagógicas, no sólo para que el estudiante aprenda contenidos particulares, sino también para facilitar el aprendizaje de modos de relación que impliquen el respeto por los otros, la solidaridad, la valoración de todas las experiencias y de sus contextos, y el entendimiento que la diversidad proporciona mayores oportunidades al desarrollo

humano. La aceptación de la diversidad constituye, en esta perspectiva, un acto de amor. (Ibáñez, N; 2002)

Considerando todo lo anteriormente expuesto, surge la necesidad de realizar este estudio con la finalidad de describir y analizar las habilidades emocionales presentes en los docentes de Educación Diferencial, señalando la importancia que tienen las emociones en el quehacer docente, en donde trabajamos con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales.

1.2. Justificación e importancia del problema

Como se expuso anteriormente, nuestra investigación tiene el propósito de indagar las habilidades emocionales en los docentes de la educación diferencial, considerando aquellas que se encuentran en ejercicio profesional, con la finalidad de identificar las principales habilidades emocionales que manifiestan.

Por otra parte, en cuanto a la relevancia de nuestra investigación, acogemos los planteamientos de Bisquerra, R. (2003), que expresa: *“La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal. Existen múltiples argumentos para justificarla. Así, por ejemplo, un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un desequilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención”*. Bisquerra, R. (2003). Reflexionando sobre lo que señala Bisquerra, surge una interrogante: ¿Qué pasa con la educación diferencial hoy y con los profesores diferenciales?

Partimos del supuesto, de que en la Educación en General, no se evidencia real relevancia a la emocionalidad presentada por los estudiantes o el manejo y/o conocimientos de ésta por parte de los docentes, lo cual pensamos, es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, más aún reconociendo que en la Educación Diferencial atendemos a niños, niñas y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales, las cuales evidentemente requieren mayor manejo y dominio de dichas habilidades, por parte de los educandos para lograr la consecución de un adecuado desarrollo ya sea en el ámbito educativo, social, psicológico y posteriormente en el mundo laboral.

Por ende, aquí radica la importancia de nuestra investigación para la Educación Diferencial, ya que, *“La consideración de las emociones en esta perspectiva, más allá del ámbito puramente afectivo, constituye un elemento básico*

para la estrategia pedagógica del profesor o profesora: alumnos aburridos o desinteresados sólo pueden actuar en el espacio acotado por esas emociones; alumnos motivados e interesados actuarán también en el espacio acotado por sus emociones. En el primer caso las acciones no favorecerán el aprendizaje, en el segundo, será lo contrario” (Ibáñez, N. 2001, Ibáñez, et al. 2003).

La aceptación real de él o la estudiante que no se comporta o que no aprende igual que sus pares, conlleva el hacerse cargo de que todo aprendizaje debe construirse sobre el respeto, lo que requiere una distinción diferente respecto de las exigencias y de la variabilidad permitida en los procesos de ejecución de las tareas. Conlleva también el término de la premisa del defecto que se debe corregir, tan afianzada en las prácticas pedagógicas, especialmente en el caso de alumnos con problemas conductuales y de aprendizaje, y su reemplazo por la estructuración de modos de convivencia en el aula, orientados a establecer un estilo de relación congruente con los propósitos y objetivos del programa educativo. (Bisquerra, R; 2006)

Quizás el verdadero problema no lo constituya el no aprender a leer o calcular, sino las consecuencias que ello tiene para la autoestima del niño y para su formación como sujeto social valioso y único. Esta situación preocupa a todos quienes compartimos la responsabilidad del proceso educativo y conocemos las consecuencias que tiene el fracaso escolar en el desarrollo psicosocial del niño o niña. El fracaso escolar no se restringe a la escuela; lo que allí se inicia invade el ámbito familiar, modifica el sistema de relación social en el que el niño se desenvuelve y disminuye su imagen ante sí y ante los otros, provocando inseguridad y desmotivación hacia los aprendizajes escolares (Ibáñez, N. 1988).

Es por esto que las habilidades emocionales en el Educador Diferencial son fundamentales a la hora de interactuar con el estudiante y dar respuesta a las necesidades educativas que este pueda presentar en relación a sus características, ya sean, físicas, psicológicas y/o cognitivas.

1.3. Definición del problema

Durante el transcurso y la realización de nuestra investigación hemos podido evidenciar, un problema trascendental en la educación actual, tanto en el ámbito nacional, como internacional, y esto se basa en planteamientos de Casassus; el sistema educativo aún está inclinado hacia la *“Educación bancaria”* regida por el modelo academicista, en la cual se les mide a los estudiantes según sus capacidades de memorización y de reproducción de los contenidos entregados, por lo tanto, es evidente que *“mediante dicho sistema sólo se valora una parte de las*

capacidades del ser humano y se está ignorando la otra. La otra es aquella que permite a las personas comprender su entorno, crear, ilusionar; es la que permite una visión holística, la que da sentido, la que desarrolla lo sensorial, la que desarrolla lo simbólico). (Casassus, J; 2002). Esa, es la otra parte ignorada por nuestro actual sistema educativo es el mundo emotivo del ser humano.

Investigaciones recientes en este ámbito apuntan a que las emociones predicen el desempeño positivo o negativo de los estudiantes. Emociones como la vergüenza, la rabia, la pena, el aburrimiento o la desesperanza, son desfavorables para el proceso educativo ya que interrumpen el esfuerzo, produciendo pensamiento irrelevante y distraen. En cambio, emociones como la apertura, el entusiasmo, el gusto por aprender, el orgullo, la esperanza, son emociones favorables para el proceso de enseñanza/aprendizaje. (Casassus,J; 2002)

...”la amargura, el desencanto, la desmotivación, la ansiedad, la irritabilidad del profesor, generan y perpetúan el desencanto, la desmotivación y el enojo en sus alumnos. Las emociones son contagiosas y todas ellas, en un diálogo implícito, crean climas de aula densos, tóxicos y favorecedores tanto de la apatía como del conflicto”. (Céspedes , A.; 2008). Por consiguiente, se hace necesario un cambio a esa figura autoritaria de la docencia, cambiándola por un ser que realmente “vea” al otro, sustentada en el respeto y el amor. De acuerdo con Humberto Maturana, “si no estoy con la emoción que incluye al otro en mi mundo, no me puedo ocupar de su bienestar”.

El nuevo paradigma de la autoridad docente ha de centrarse en el respeto al educando en cuanto persona, el compromiso con sus necesidades afectivas, la voluntad de crear en todo momento ambientes emocionalmente seguros y la capacidad para conducir a los estudiantes por la senda del crecimiento integral, otorgándoles la posibilidad de cambio desde su libertad interior en vez de hacerlo desde la obediencia impuesta. (Céspedes , A.; 2008). En síntesis, todo esto requiere un cambio integral en el docente y su práctica educativa, en la cual le es exigido por encima de todo, vocación y un infinito amor por el niño y joven. “*el profesor que busca efectividad real debe empezar por creer en sí mismo para poder creer desde el corazón que, como docente, tiene un papel de trascendencia en el destino de sus estudiantes*” Céspedes (2008)

Por lo tanto, nuestro problema de investigación radica principalmente en el desconocimiento y falta de incorporación por parte de la Educación Diferencial de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales como se ha expuesto anteriormente son trascendentales en el óptimo desempeño académico de los estudiantes de nuestro sistema Educativo, pero no es sólo en este ámbito

donde se centra la importancia de la emocionalidad en la Educación, sino también en el desarrollo cognitivo, psicológico, social y por ende, integral del ser humano, es por esto que nuestra investigación busca dilucidar la importancia e inferencia de las emociones en el óptimo desarrollo de los educandos a fin de promover una educación inclusiva e integral.

1.4. Preguntas orientadoras de la investigación

Las interrogantes que guían este proceso de investigación son las siguientes:

1. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, según la opinión de los docentes de Educación Diferencial?
2. ¿Es posible identificar las habilidades emocionales que favorecen y desfavorecen el trabajo docente con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?
3. ¿Qué aspectos del contexto educativo favorecen y/o desfavorecen el desarrollo de las habilidades emocionales de los docentes de Educación Diferencial?

1.5. Objetivos de investigación

Una vez determinados los antecedentes, justificación y problemas de la investigación es necesario centrarse en el propósito y objetivos de la investigación:

Objetivo General:

Indagar acerca de las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales desde la opinión de algunos docentes de Educación Diferencial.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las habilidades emocionales presentes del quehacer pedagógico desde la opinión de algunos docentes de Educación Diferencial.
2. Identificar las habilidades emocionales que favorecen o desfavorecen el trabajo de los docentes de Educación Diferencial con los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales.
3. Describir los aspectos del contexto educativo que favorecen y desfavorecen el desarrollo de las habilidades emocionales desde la opinión de algunos docentes de Educación Diferencial.

1.6. Supuestos de investigación

A partir de las preguntas y objetivos de investigación se desprenden los siguientes supuestos:

- Los docentes de Educación Diferencial presentan un limitado conocimiento y manejo de las habilidades emocionales.
- Los docentes de Educación Diferencial no han sido óptimamente preparados en educación emocional en su formación docente.
- Los docentes de Educación Diferencial no manejan estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo de las habilidades emocionales con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

1.7 Limitaciones del problema

La presente investigación corresponde a un Estudio de Caso, focalizado en conocer la opinión de algunos docentes del área de Educación Diferencial de algunas comunas de la región metropolitana, tales como: San Bernardo, Santiago centro, Conchalí y Macul.

En las limitaciones se especifican los aspectos que dificultan u obstruyen la realización de ésta investigación en relación al sustento teórico y la metodología que se va a utilizar.

Una de las limitantes que se presentó, está relacionada con el tiempo y la disponibilidad de los docentes pertenecientes a dicho estudio, puesto que era factible que surgieran imprevistos para efectuar las entrevistas a los docentes y, por ende, esto afectaría la muestra seleccionada. Además, otro aspecto limitante en nuestra investigación fue la selección de la muestra debido a la resistencia presentada por parte de los docentes respecto de la temática a tratar.

Otro elemento importante de mencionar surgió en el momento de la recogida de datos, debido a que se observó que algunos de los docentes evidenciaron cierta resistencia al momento de realizar las entrevistas, especialmente, para responder sobre las emociones que presentan en su quehacer pedagógico.

Como todo estudio, se corre el riesgo de que la información obtenida por parte de los docentes no sea muy confiable, ya que, éstos pueden omitir o modificar respuestas en función de dar resultados óptimos para la investigación.

MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

El marco de referencia que aborda nuestra investigación, se orienta a temas relacionados con la emoción, definiciones, tipos de emociones, desarrollo evolutivo emocional-social, concepto de emociones, desarrollo evolutivo de las emociones, desde una mirada del ser integral. Como así mismo se analizó la relación entre emoción y aprendizaje, clima de aula, habilidades emocionales y Educador emocional desde la mirada del Educador Diferencial en su quehacer educativo.

Este apartado se compone de tres temas que son la base teórica sustentable de nuestra investigación. Cada tema se desglosa en subtemas que irán articulando y dando coherencia al tema de fondo.

2.1 Emocionalidad

2.1.1 Definición de emoción

La palabra emoción procede del latín “Movere” que significa mover, referido a la acepción de sacar fuera de nosotros mismos. Eso sugiere que la tendencia a actuar está presente en cada emoción. La emoción ha sido explicada por distintos autores, entre los cuales destacamos los siguientes:

Dentro de los estudios del psicólogo estadounidense Howard Gardner, este se refiere a la teoría de las inteligencias múltiples. En sus trabajos se reconoce la inteligencia interpersonal e intrapersonal. La inteligencia intrapersonal permite entenderse a sí mismo y a los demás y la Inteligencia interpersonal es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas.

Luego se encontraron aportes del psicólogo estadounidense Peter Salovey que acuña a Gardner en sus concepciones, abordando la inteligencia emocional desde una mirada de las habilidades personales.

Rescatando los aportes anteriores, encontramos investigaciones Goleman en su libro inteligencia emocional, quien entrega la siguiente definición al concepto de emocionalidad *“Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”* (Daniel Goleman, 1996, Pág. 11). Cada emoción está ligada a un impulso que lleva a la acción.

Otra mirada del mismo concepto es la que se desprende de la opinión del Dr. chileno Humberto Maturana acerca de emoción *“No son lo que corrientemente*

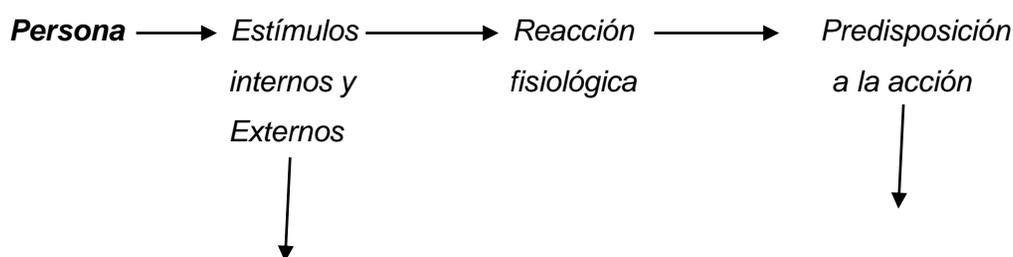
llamamos sentimientos. Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos". (Maturana Humberto; 2001:8).

Siguiendo la línea del autor anterior presentaremos la definición de emoción de la Dra. Chilena Nolfia Ibáñez. "Es una disposición corporal dinámica con que los seres reaccionamos frente a una situación dada". Cada persona le va a dar una connotación diferente a las emociones, dependiendo como se sienta o comparta en un grupo determinado de personas.

Otra mirada desde autores Chilenos al tema de la emoción es la que propone Amanda Céspedes, "Las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional, de los cambios corporales que ocurren como respuesta a los cambios internos y/o ambientales, estos cambios internos ocurren en respuestas a las demandas externas. Este proceso comienza muy tempranamente, durante el tercer trimestre intrauterino, y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico, mental, y acceder así finalmente a la conciencia. De esta forma, las emociones son estados pasajeros, directamente relacionados con los cambios internos y ambientales registrados por el organismo". (Céspedes A; 2008:)

Existe una variada gama de definiciones sobre emoción entregada por los distintos autores que se interesan por este tema, sin embargo, encontramos pertinente señalar que las emociones son un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o movimiento que induce a una respuesta relacionada a un estímulo interno o externo. Ese estímulo está relacionado a un grupo determinado en el que se encuentre la persona en el momento de la emoción, es decir, que la emoción que se va a tener dependerá de como se sienta la persona en un determinado grupo y momento.

La vivencia emocional en una persona se puede esquematizar de la siguiente forma:



Contexto determinado

Cabe mencionar que la reacción fisiológica está ligada a la asociación afectiva consciente e inconsciente de la persona, que lleva a predisponer la emoción en un determinado momento. El contexto (grupos y lugar) en el que se encuentre la persona determinaran la acción de la emoción que tenga cada persona en un determinado momento y lugar.

2.1.2 Tipos de emociones

Los estudiosos de las emociones no se han puesto de acuerdo en proponer una lista concreta de emociones y muchos han propuesto diversas opciones en función de diversos aspectos emocionales. La mayoría de los expertos e investigadores en el tema de las emociones concuerdan en que existen básicamente dos tipos de emociones: las emociones primarias y emociones secundarias.

Las emociones primarias son aquellas que se desencadenan en respuesta de un evento, un claro ejemplo de esto es el miedo. Las emociones secundarias: son aquellas que surgen como consecuencia de las emociones primarias, como ejemplo podemos decir que “*Si estamos sintiendo miedo*”, lo que sería una emoción primaria, como respuesta a la misma la emoción secundaria podría ser rabia o sentirse amenazado, dependiendo de la situación a la que nos estamos enfrentando (Bisquerra, R; 2006:93)

William James, Psicólogo Estadounidense un experto e investigador famoso en el campo de las emociones, considera que las “*emociones primarias son el amor, el miedo, el duelo y la ira*”. Por otro lado el profesor Estadounidense Robert Plutchik que es otro investigador y experto en este campo, considera como “*emociones primarias el miedo, la rabia, la tristeza, la sorpresa, la aceptación y la alegría*”. Goleman considera como emociones básicas la felicidad, la tristeza, la ira, la sorpresa, miedo y el disgusto.

Amanda Céspedes (2008) postula que, las emociones primarias: son consustanciales al organismo humano desde los albores de la vida y se organizan en un eje polar que son la alegría y quietud, versus rabia y miedo.

A lo largo del tiempo experimentamos fuertes sentimientos que acompañan emociones negativas o positivas. Puede ser el entusiasmo de un viaje, miedo a subir al avión, la tristeza de una mala noticia o la alegría de haber logrado algo. Aquí lo importante en el tema de los tipos de emociones es poder reconocer cuál es la principal emoción que sentimos y luego descubrir todas las emociones que surgen a causa de la misma.

Las emociones primarias y secundarias, van a depender del momento y el contexto en el que se encuentren las personas, por lo tanto, las emociones que se generen van a desencadenarse en emociones gratas y no gratas que los autores definen como emociones negativas y positivas. *“Las emociones positivas son el resultado de una evaluación favorable (congruencia) respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos, como la felicidad, alegría, estar orgulloso, amor, afecto y alivio”.* *“En cambio las emociones negativas son el resultado de una evaluación desfavorable (incongruencias) respecto a los propios objetivos. Se refieren a las diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos Incluyen la ira, susto, ansiedad, culpa, vergüenza, tristeza, envidia, celos, disgusto (Lazarus, citado por Bisquerra, R; 2006:82).*

Nos centraremos en las propuestas de Daniel Goleman (1996) y Rafael Bisquerra (2006) quienes clasifican las emociones en positivas, negativas, basándose en el grado en que las emociones afectan al comportamiento de la persona:

- **Emociones negativas:**

Ira: *“es una emoción que se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, es una reacción de irritación, furia o cólera, desencadenados por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos”.*

Miedo: *“Es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente. El miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico”*

Ansiedad: *“Las preocupaciones están ligadas a la ansiedad, es una búsqueda de lo que nos puede hacer mal anticipando un peligro futuro”.*

Tristeza: “Suele desencadenarse por la pérdida irrevocable de algo que se valora como importante”.

Vergüenza: “Es un sentimiento penoso de pérdida de dignidad por, alguna falta cometida por uno mismo. También puede desencadenarse por una humillación o un insulto”

Aversión: “Es una familia de emociones que implica el rechazo de algo o alguien, dentro de esta familia se puede incluir hostilidad, desprecio, rechazo, resentimiento y asco”.

- **Emociones positivas:**

Alegría: “Es la emoción que produce un suceso favorable”.

Humor: “Es la buena disposición que uno tiene para hacer alguna cosa”.

Amor: “Es la emoción experimentada por una persona hacia otra”.

Felicidad: “Es la forma de valorar la vida en su conjunto”.

2.1.3 Desarrollo evolutivo emocional social

El primer aspecto se relaciona con las emociones: *“lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”* (Maturana, 1990:14), de este modo, las acciones están siempre fundadas en una emoción, “no existe una acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto” (Maturana, 1990:125), por lo que dependiendo de la emoción en que la persona se encuentre, podrá realizar una clase de acciones y no otra.

Es por ello, que las emociones son tan fundamentales en la vida de cada persona ya que desde el momento de la concepción van influyendo en nuestra vida y en nuestro desarrollo. En un primer momento nos encontramos con las relaciones afectivas que vamos creando con las personas que están mas cerca produciéndose lo que llamamos “el apego”, el cual es el vínculo afectivo que el bebé forma con uno

o más integrantes de su sistema familiar. De esta forma el apego favorece la supervivencia y proporciona seguridad emocional al bebé. Este presenta tres manifestaciones fundamentales: buscar y mantener la proximidad, resistirse a la separación y protestar si ésta se consuma. Además tiene cuatro sistemas relacionales: dos presentes desde la infancia (sistema exploratorio y afiliativo) y dos que aparecen cerca de los 6 meses (sistemas de apego y de miedo o cautela ante extraños).

La evolución del apego sigue cuatro etapas: preferencia por los miembros de la propia especie, sin establecer diferencias (al nacer), interacción con adultos que normalmente le cuidan, sin rechazar a los desconocidos (3-5 meses), apego y miedo a extraños (6 meses) y la independencia de las figuras de apego gracias a sus nuevas capacidades de locomoción, verbales e intelectuales. (pérdida-ganancia de privilegios) deseos ambivalentes.

Existen además diversos tipos de apego en donde el niño manifiesta de diversas formas la cercanía y la relación que tiene en cada caso con su "figura de apego", dentro de estos nos encontramos con (Palacios, J, Marchesi, A, Goll, C; 2007: 155-157):

- Apego seguro: es más frecuente cuando las madres valoran positivamente sus relaciones de apego infantiles.
- Apego evitativo: se da con mayor frecuencia cuando las madres idealizan a sus padres, pero sin el sustento de los recuerdos.
- Apego ambivalente, cuando existe un conflicto emocional de la madre con respecto a sus padres. Otros factores de la personalidad de la figura de apego que también afectan son: empatía, estabilidad emocional y autoestima. La depresión materna también puede influir al momento de interpretar las señales del bebé.

Las relaciones que el niño desarrolla con las figuras de apego son primordiales para su crecimiento emocional, ya que gracias a estas, él es capaz de sentirse seguro, aceptado incondicionalmente, protegido y con los recursos emocionales y sociales necesarios para su bienestar. En el caso de perder una figura de apego, o en la ausencia de esta, la significancia que implicaría sería la

sensación de desprotección, desamparo, así como de riesgo siendo esto una pérdida irreparable.

De esta forma el niño en una primera instancia de su vida va creando lazos con el resto de las personas y consigo mismo, buscando sentirse seguro, proximidad, satisfaciendo sus necesidades pero por sobre todo creando las primeras emociones. Luego a partir de los 2 años de vida los niños ya presentan una forma más avanzada en el desarrollo de su emocionalidad en donde logran una estabilidad en las relaciones horizontales, es decir, las relaciones que están basadas en la igualdad, en la reciprocidad y la cooperación. Estas relaciones van creciendo con el tiempo, para luego comunicarlas conjuntamente con el lenguaje y la gesticulación, recursos que utiliza para hacer entender motivaciones e intenciones, aquí los niños empiezan a formar amistades con sus pares.

Luego aparecen determinados conflictos, expresados en conductas agresivas, por lo que se disminuye el apego, se van conformando subsistemas diferenciados de padres e hijos que sirven para la socialización, formándose la individuación e interpretación jerárquica.

A partir de los 6 años comprenden la existencia de emociones contradictorias, en donde se pueden sentir felices por alguna razón, pero a la vez lloran por esto mismo, además se acepta que pueden darse más de dos emociones a la vez, el estar muy enojado por no conseguir algo y triste al mismo tiempo por no haber logrado su cometido.

Desarrollan la habilidad para distinguir entre emociones reales y expresiones faciales aparentes, donde alguien puede estar muy triste pero por motivos sociales muestra en su rostro una sonrisa, lo cual es aceptado por el entorno además de valorado ya que es razonable esconder la emoción que sienten en un determinado momento. Así mismo manifiestan grandes avances en la empatía, donde simpatizan y comprenden a los demás.

Ya a partir de los 12 años hasta los 20 completan su desarrollo emocional en el cual las reacciones emocionales de los padres intensifican la manifestación del joven, produciéndoles un aumento en la comprensión de las mismas, presentan una mayor sensación de cercanía a los padres y pérdida de temor, acá se vuelve central la búsqueda de identidad, incluyendo la identidad sexual. (Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, César Coll; 2007:471-477).

Es en esta etapa en donde reafirman el lazo afectivo, manifiestan una actitud abierta y comprensiva, son capaces de controlar impulsos como el autocontrol, de inhibir conductas, tolerar frustraciones y límites impuestos por el ambiente.

Desde los 20 hasta los 40 años, los rasgos de personalidad y los estilos se hacen relativamente estables, pero los cambios en la personalidad pueden ser influidos por los acontecimientos de la vida. Se toman decisiones acerca de las relaciones íntimas y de los estilos de vida personales. Luego desde los 40 hasta los 65 años el sentido de identidad aún continúa desarrollándose, en donde además puede ocurrir una transición estresante de la madurez, en que además la partida de los hijos deja una sensación de nido vacío.

A partir de los 65 años el retiro como fuerza de trabajo, puede ofrecer nuevas opciones para el uso del tiempo, aquí necesitan afrontar pérdidas personales y la muerte inminente, en el cual la búsqueda del significado de la vida adquiere importancia central.

Así cada una de las etapas que viven las personas significan un avance en su desarrollo de forma integral, en donde van afianzando de mayor y mejor forma cada aprendizaje a los que se encuentran expuestos, por el medio que sea. Es así que en este aspecto cada emoción tiene su valor y su significado; incluso las que pudieran parecer negativas, como es el sufrimiento, o la cólera. Pero para que cada una cumpla su función ha de ser apropiada. Por eso, aunque todos los sentimientos en sí sean positivos algunos conducen a acciones que son buenas y otras que no lo son. Las emociones facilitan las decisiones y guían nuestra conducta, pero al mismo tiempo necesitan ser guiadas.

Las emociones afectan nuestra vida diaria e influyen en nuestras decisiones. Literalmente “las sentimos en el cuerpo” y las manifestamos en nuestras expresiones faciales. Las personas que logran una sana salud mental o lo que comúnmente denominamos inteligencia emocional, son conscientes de los pensamientos, los sentimientos y los comportamientos por los cuales atraviesan.

Las investigaciones de las ciencias neurológicas han evidenciado el rol trascendental de las emociones en los aprendizajes. Por ejemplo se ha investigado como el miedo crea vacíos en la atención, produciendo así distracción (Renata & Geaoffrey Caine, 1998). El sentirse amenazado crea un efecto de “giro involutivo” que produce desamparo, haciendo que los niños no se sientan seguros para abrirse a aprender, para superar sus esquemas mentales anteriores, para enfrentar los desafíos que implica el aprendizaje; dejándolos con el sentimiento de no poder acceder a sus propias capacidades.

Investigaciones recientes apuntan a que las emociones predicen el desempeño ya sea positivo o negativo de los estudiantes. Emociones como la vergüenza, la rabia, la pena, el aburrimiento o la desesperanza, son desfavorables para el proceso educativo ya que interrumpen el esfuerzo, produciendo pensamiento irrelevante y distraen. En cambio, emociones como la apertura, el entusiasmo, el gusto por aprender, el orgullo, la esperanza, son emociones favorables para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante la infancia y primeros pasos (tres primeros años) en el desarrollo psicosocial:

Desde el punto de vista de las habilidades emocionales, se especificará en que etapa se desarrolla cada una de las habilidades emocionales:

- **Empatía:** sentir lo que otros sienten, se cree que la empatía –la habilidad para ponerse en el lugar del otra persona y sentir lo que está siente, o lo que se espera que sienta en una situación particular- surge aproximadamente durante el segundo año y, al igual que la culpa, se incrementa con la edad (Eisenberg, 2000; Eisenberg y fabes, 1998).
- **Autorregulación:** “habilidad para inhibir los impulsos y controlar la propia conducta en ausencia de estímulos externos inmediatos”. Es el cimiento de la socialización, y vincula todos los dominios del desarrollo (Papalia, 2007: 236).
- **Automotivación:** *“estimula la curiosidad, el asombro ante el misterio y lo novedoso. Promueve la apertura a nuevos aprendizajes, la necesidad de explorar, de descubrir, de pensar excitadamente y de abrirse a nuevos recursos cognitivos sofisticados”.* (Céspedes, Amanda, 2009:)
- **Autoconciencia:** “se refiere a la comprensión que se inicia en la infancia acerca de nuestra independencia de otras personas, lo que nos permite reflexionar sobre nuestras propias actitudes, en relaciones con los estándares sociales” (Bisquerra, R; 2006: 160)
- **Destrezas sociales:** Durante los dos primeros años, la familia, (o las figuras de apego en general) tiene una importancia capital para la conducta de relación interpersonal por distintos motivos; la familia es el contexto único, o principal, donde crece el niño y controla el ambiente social en el que vive y, por tanto, le proporciona oportunidades sociales ya que actúa como filtro y como llave para otros contextos decidiendo, por ejemplo, la incorporación al colegio o posibilitando contactos con otros niños. La escuela constituye pues

uno de los entornos más relevantes para el desarrollo social de los niños y niñas y por tanto para potenciar y enseñar habilidades de relación interpersonal. (Bisquerra, R; 2006: 162).

Un buen desarrollo emocional es lo que permitirá al niño aprovechar su potencial de aprendizaje al máximo y vivir feliz con las personas que le rodean.

El éxito personal ya no dependerá solamente del aspecto cognitivo que demuestran los test, si no de la capacidad de descubrir las propias habilidades y desarrollarlas, conocer y reflexionar acerca de las habilidades emocionales presentes en cada uno, ayuda actuar en la vida de un modo satisfactorio, orientando la conducta y controlando las emociones.

2.2 Habilidades emocionales

2.2.1 Conceptos de habilidades emocionales

Antes de adentrarse al concepto de habilidad emocional, quisiéramos decir que hasta ahora se ha mostrado una gama de definiciones, extraídas de diversos autores, es consabido que el enfoque escogido es valorado en la actualidad, pero siempre y cuando se guarde el fondo de coherencia que todo trabajo investigativo requiere. Pues bien, en definitiva hemos presentado dos versiones distintas, pero a la vez cercana para abordar la temática de las emociones, por un lado está la visión central a la cual adscribe este grupo investigativo que proviene de la Ciencias biológicas, abrazadas desde la cosmovisión de Humberto Maturana, que adecua al trabajo de las Ciencias Sociales, específicamente a la dimensión educativa la pensadora Nolfia Ibáñez.

En dicha línea de pensamiento se sostiene que la emoción es una disposición corporal dinámica con que los seres reaccionamos frente a una situación dada, por tanto no es una cuestión que radique en el interior de la persona, es decir no es genético, si no que más bien es algo que está dado en la interacción con el medio en un determinado momento. Por otro lado, se encuentra la definición y abordaje de autores como Goleman, que lo que hacen es nombrar la emoción en término de habilidades, que si bien se activan en la interacción con otro están inmersas en el ser. Por lo que las respuestas que involucran al cuerpo, son genéticas (heredadas), que llevan al proceso de aprendizaje y por tanto son trabajables en el tiempo. Conllevando al proceso madurativo.

Como se ve son dos formas diferentes de entender el tema, si bien creemos que la primera mirada expresada proviene de un concepto que contiene una sabiduría

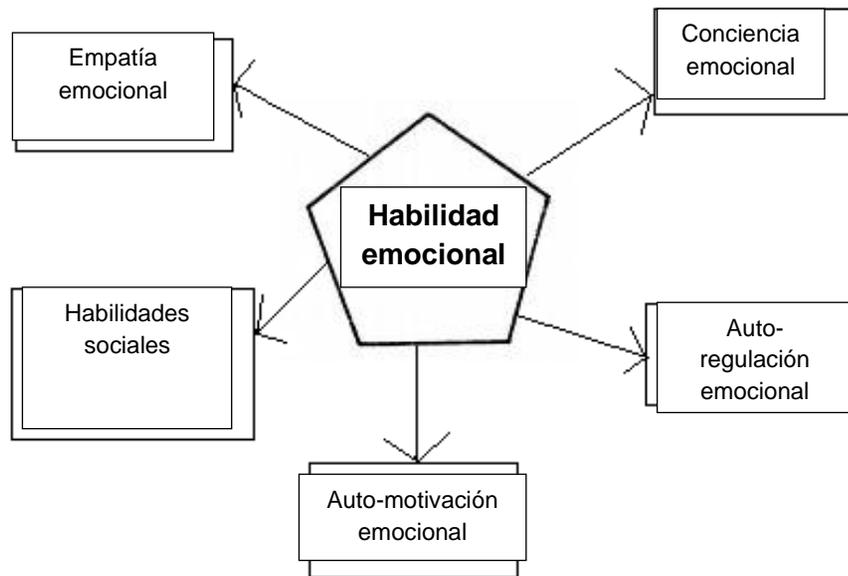
mayor a su haber, y que permite desprejuiciar la cercanía que cada uno siente con respecto al trabajo con las emociones, pues se ve como parte del quehacer laboral del pedagogo, así como propio de la interacción, por tanto nos despoja de “buenos” y “malos” educadores en relación a los factores emocionales, no es menos cierto, - cuestión que se ratificó con la entrevista realizada a la doctora Nolfá Ibáñez- que es de difícil manejo una concepción de menor predominio temporal y social, dentro de las Ciencias Sociales. Es complejo la expresión del fenómeno desde la teoría “Interaccional Integrativa”, pues requiere aún de mayor tiempo de sistematización, y desarrollo, de este modo encontramos en la también valorable propuesta de Goleman, una forma mucho más concreta y compartida –incluyendo a los educadores que entrevistamos- de aprehender y expresarnos en los términos que la emoción exige.

De aquí en adelante nuestra investigación seguirá el planteamiento, con los términos de Goleman, pues como se ha dicho facilita el aterrizaje de un fenómeno inaprensible como el de las emociones. Teniendo en consideración eso sí que la propuesta de la Teoría de la Interacción Integrativa, se encuentra a la base de nuestra Investigación, por tanto, cobija los diversos análisis y sugerencias que presentamos.

La inteligencia emocional, considerada por Goleman se define como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar el estado de ánimo propio y el de los demás.

Goleman sostiene que las habilidades emocionales se desarrollan adecuadamente si hay un buen manejo de la inteligencia emocional en todos sus ámbitos.

A continuación se enfatiza en las cinco capacidades que considera Goleman para hablar de habilidad emocional.



Cuadro 1

Las habilidades emocionales son la base para el adecuado desarrollo profesional y para la vida personal de cada persona. Para referirnos a ellas hablaremos de los 5 dominios que propone Goleman en su libro inteligencia emocional, que son inherentes y vitales a la hora de valorar la inteligencia de las personas. Estos son: conciencia de uno mismo, auto-regulación, auto-motivación, empatía y habilidades sociales.

2.2.2 Tipos de habilidades emocionales:

Para entender acerca de la importancia que tiene el concepto de inteligencia emocional, es necesario que describamos con mayor profundidad las habilidades emocionales que ahí se presentan según la mirada de diversos autores.

En un comienzo, Salovey acuña sobre la definición de Gardner de la inteligencia personal, y clasifica las habilidades emocionales desde 5 dimensiones:

- Conocer las propias emociones: La conciencia de uno mismo, es la capacidad de auto-control de una emoción de un momento a otro, es fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo. En este punto los autores coinciden manejado este punto por los demás como auto-conocimiento.
- Manejar las emociones: Es la capacidad de manejar sentimientos para que sean adecuados, es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Este punto se maneja como Auto- control, tal vez medular de esta Inteligencia, ya que depende también de cuestiones fisiológicas.

- La propia motivación: capacidad de ordenar las emociones al servicio de un objetivo esencial. Llamado también Auto-motivación que es buscar los motivos por los que hacemos las cosas.
- Reconocer las emociones de los demás: la empatía es autoconciencia de las emociones de los otros. Punto en el que se busca en parte social del manejo de las emociones, saber que siente el otro, me da la pauta para empezar a pensar en los demás.
- Manejar las relaciones: la capacidad de controlar las emociones de los demás. Es la adecuación a nuestro ser social, parte esencial del desarrollo con los demás.

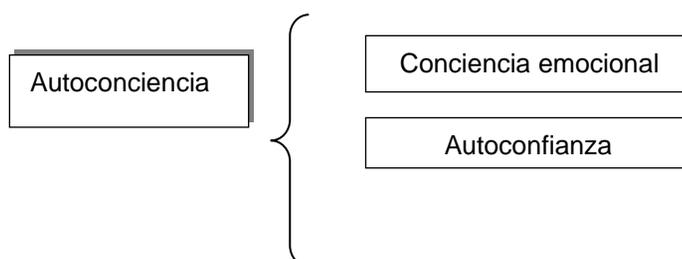
Lo que más tarde llevó a Goleman a apoyarse en los estudios de Salovey, haciendo referencia en su libro de inteligencia emocional a sus concepciones de habilidades emocionales. Definiéndola desde dos dimensiones:

La primera dimensión está relacionada con las habilidades personales: Está compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Esta inteligencia comprende tres habilidades:

La primera habilidad es la **“autoconciencia”** que implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Es importante esta habilidad, ya que es necesario entender la información que entregan las sensaciones, sentimientos, valoraciones, intenciones y acciones que se disponen dentro de cada persona. Esta información proporcionada ayuda a las personas a comprender en el plano de: cómo responden, cómo se comportan, cómo se comunican y funcionan en diversas situaciones dentro del desempeño docente. Sabiendo procesar toda la información antes señalada, podemos dar paso a esta habilidad importante que es la autoconciencia.

Y dentro de la autoconciencia se desprenden las siguientes sub-habilidades:

- La conciencia emocional: Es la que identifica las propias emociones y los efectos que pueden tener.
- La autovaloración: Es conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.
- La autoconfianza: Es la que le da un sentido al valor y capacidad que tiene cada uno.



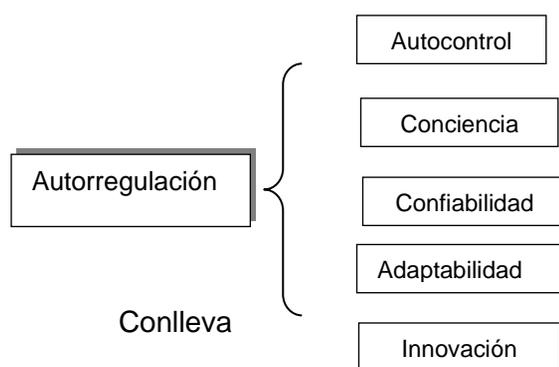
Conlleva

Autovaloración

Cuadro 2

La segunda habilidad es la “**autorregulación**” que se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Esta habilidad es muy importante, ya que nos habla desde el plano de conocerse y aprender a detectar los propios sentimientos, para luego regularlos. Dentro de la autorregulación se desprenden las sub-habilidades:

- El autocontrol: Es la capacidad de mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos propios de cada persona.
- La confiabilidad: Es la capacidad de mantener modelos adecuados de honestidad e integridad.
- La conciencia: Es la capacidad de asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.
- La adaptabilidad: Es la flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.
- La innovación: Es sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.



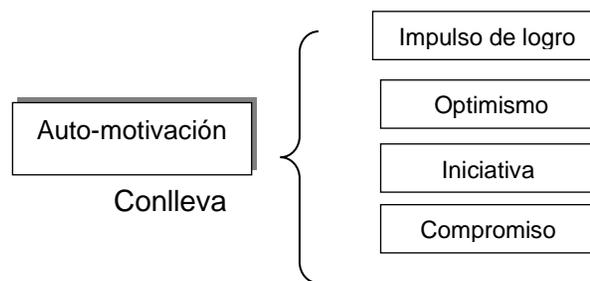
Cuadro 3

La tercera habilidad es la “**Auto-motivación**” que se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas; y parte desde la capacidad de motivarse uno mismo, para que se logre un adecuado y eficaz desarrollo emocional.

Dentro de la auto-motivación se desprenden las sub-habilidades:

- Impulso de logro: Es el esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia académica.

- Compromiso: Es la capacidad de estar inserto, empapado con las metas del grupo, curso o institución.
- Iniciativa: Es la disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
- Optimismo: Es la persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.



Cuadro 4

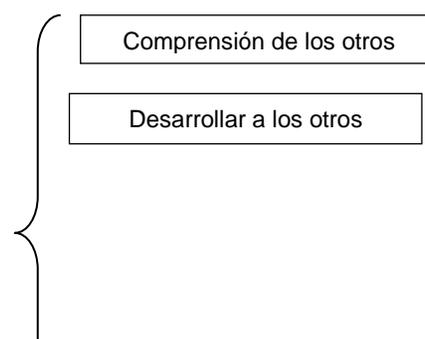
En la segunda dimensión están las habilidades Interpersonales: Está compuesta por dos habilidades que determinan el modo en que nos relacionamos con los demás:

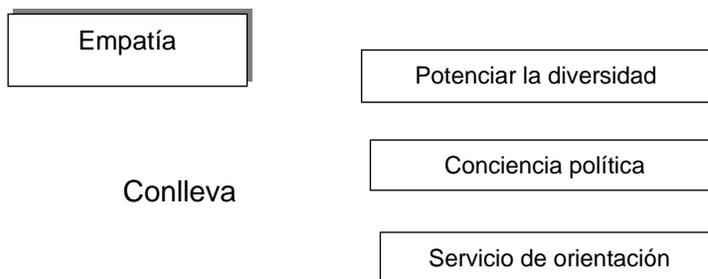
La cuarta habilidad es la “**empatía**”, es el conjunto de capacidades que permiten reconocer y entender las emociones de los demás.

Al ser empático y entrar al espacio del otro, se entienden las reales necesidades que tiene la otra persona. Se aproxima y pone en su lugar, valorando la importancia que tiene el otro en la vida.

Dentro de la empatía se desprenden las sub-habilidades:

- Comprensión de los otros: Es darse cuenta de los sentimientos y perspectivas que tienen los otros.
- Desarrollar a los otros: Es estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.
- Servicio de orientación: Se trata de anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales de los demás.
- Potenciar la diversidad: Se trata de cultivar las oportunidades académicas del currículo a través de distintos tipos de personas.
- Conciencia política: Se relaciona con ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder interpretar las relaciones entre sus miembros.

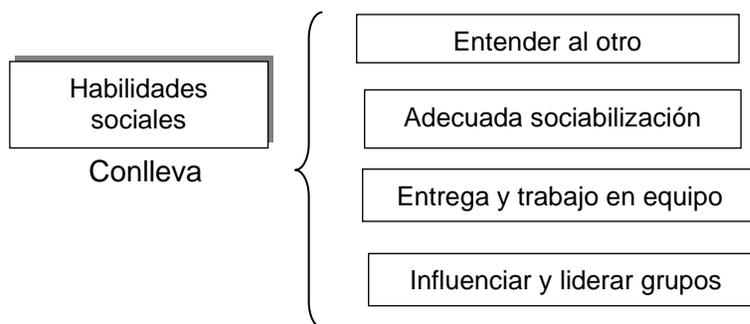




Cuadro 5

La quinta capacidad está relacionada con las “**habilidades sociales**” que estimula las respuestas deseadas en los otros. Estas habilidades son la base para el desarrollo de las habilidades de sociabilización. Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos se puede elegir el modo más adecuado de relacionarse y de apoyo emocional, fundamentalmente utilizando la comunicación.

Las habilidades sociales en las relaciones e interacciones entre iguales cumplen las siguientes funciones:



Cuadro 6

Para profundizar aun más el tema, es preciso que se considere el desarrollo evolutivo de las habilidades emocionales, de manera de ver el progreso que se tiene en los distintos periodos de desarrollo humano.

2.3 Educador Diferencial y/o Educador emocional

2.3.1 Emoción y aprendizaje

En el apartado siguiente se desarrolla el concepto de emoción a modo de discernir su implicancia en el desarrollo del ser humano y más aún en los estudiantes y docentes de la Educación Diferencial y su inferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación se expone el concepto de emoción según el planteamiento de Rafael Bisquerra quien enfatiza: *“emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”* (Bisquerra, R. 2003).

Para Maturana, el amor es la emoción que funda lo social, la emoción que posibilita el abrir al otro un espacio junto a uno, que posibilita su aceptación: *“Lo central en la convivencia humana es el amor, las acciones que constituyen al otro como legítimo otro en la realización del ser social que vive en la aceptación y respeto por sí mismo tanto como en la aceptación y respeto por el otro”* (Maturana, H 1990). Para este autor, las emociones, como disposiciones corporales dinámicas, configuran el espacio de acciones posibles y no hay acción sin una emoción que la sustente, Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción.

2.3.2 Habilidades emocionales y aprendizaje

Con todo lo expuesto en los apartados anteriores es de gran importancia enfatizar en nuestra investigación la incidencia que tienen las habilidades emocionales en el aprendizaje de los estudiantes, ya sea por parte de estos últimos, como por parte de los docentes, ya que sabemos que conociendo y más aún, manejando adecuadamente nuestras emociones, podemos alcanzar en el caso de los docentes una mejor llegada hacia los estudiantes ya sea por nuestra autorregulación, por la motivación y el respeto otorgados hacia los educandos, así como también y a través de todo lo anteriormente señalado contribuir a la creación de un óptimo clima de aula, el cual es un factor crucial en el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que como se evidencia en los apartados anteriores el mantener un clima de respeto, seguridad, motivación y optimismo entre otros, influye directamente en la predisposición psicológica de los estudiantes, los cuales absorberán dicho ambiente y por ende, estarán predispuestos a la situación de enseñanza/aprendizaje.

A continuación se procede a definir la inteligencia emocional, la cual nos conferirá un conocimiento más contextualizado y acabado de las habilidades emocionales.

La Inteligencia Emocional se define como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y

modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás. La Inteligencia Emocional implica cuatro grandes componentes:

- *Percepción y expresión emocional*: reconocer de forma consciente nuestras emociones e identificar qué sentimos y ser capaces de darle una etiqueta verbal.
- *Facilitación emocional*: capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.
- *Comprensión emocional*: integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.
- *Regulación emocional*: Dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz. (Mayer y Salovey; 1990)

Estas habilidades están enlazadas de forma que para una adecuada regulación emocional es necesaria una buena comprensión emocional y, a su vez, para una comprensión eficaz requerimos de una apropiada percepción emocional. No obstante, lo contrario no siempre es cierto. Personas con una gran capacidad de percepción emocional carecen a veces de comprensión y regulación emocional.

Esta habilidad se puede utilizar sobre uno mismo (competencia personal o inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (competencia social o inteligencia interpersonal). En este sentido, la Inteligencia Emocional se diferencia de la inteligencia social y de las habilidades sociales en que incluye emociones internas, privadas, que son importantes para el crecimiento personal y el ajuste emocional.

Recientemente, el concepto de competencia ha evolucionado situándose más allá de la óptica exclusivamente profesional y ha adquirido una visión más integral. En palabras de Alberici y Serreri (2005):

Hasta hace relativamente poco tiempo cuando se revisaba la bibliografía sobre cómo deben educar los profesores, se enfatizaba el aprendizaje y la enseñanza de modelos de conductas correctas y pautas de acción deseables en una relación. Escasa mención se daba a los sentimientos y emociones generadas por uno y otro. Es decir, la tendencia arraigada era la de manejar y, hasta cierto punto controlar, el comportamiento de nuestros alumnos sin atender a las emociones subyacentes a tales conductas. Nuestra postura en consonancia con la del modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey de habilidad es algo distinta. Debemos comprender y crear en nuestros adolescentes una forma inteligente de sentir, sin olvidar cultivar los sentimientos de padres y educadores y,

tras ello, el comportamiento y las relaciones familiares y escolares irán tornándose más equilibradas.

Por otra parte, la enseñanza de emociones inteligentes depende de la práctica, el entrenamiento y su perfeccionamiento y, no tanto, de la instrucción verbal. Ante una reacción emocional desadaptativa de poco sirve el sermón o la amenaza verbal de «no lo vuelvas a hacer». Lo esencial es ejercitar y practicar las capacidades emocionales y convertirlas en una parte más del repertorio emocional del niño.

Acorde con lo expuesto, la escuela tendrá en el siglo XXI la responsabilidad de educar las emociones de los niños, niñas y jóvenes tanto o más que la propia familia. La inteligencia emocional no es sólo una cualidad individual. Las organizaciones y los grupos poseen su propio clima emocional, determinado en gran parte por la habilidad en Inteligencia Emocional de sus líderes. En el contexto escolar, los educadores son los principales líderes emocionales de sus alumnos. La capacidad del profesor para captar, comprender y regular las emociones de sus alumnos es el mejor índice del equilibrio emocional de su clase.

En este momento de fuerte debate sobre los cambios educativos, sería una buena ocasión para reflexionar sobre la inclusión de las habilidades emocionales de forma explícita en el sistema escolar. Porque el profesor ideal para este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales. Si la escuela y la administración asumen este reto, dotando de la formación pertinente a los educadores, hará que la convivencia en este milenio sea más fácil para todos.

Según el planteamiento Juan Casassus hay un objetivo a cumplir por las escuelas el cual destaca como el más importante y este consiste en que los alumnos puedan adquirir los conocimientos básicos para comprender quienes son ellos. *“es sólo con la idea que ellos tengan de sí mismos, que los alumnos tendrán la fuerza emocional para enfrentar el mundo precario e inestable de cambio que les ha tocado vivir” (Juan Casassus, 2002)*. Por ejemplo, (Renata & Geaoffrey Caine, 1998) han investigado como el miedo crea vacíos en la atención, produciendo así distracción. El sentirse amenazado crea un efecto de “giro involutivo” que produce desamparo, haciendo que los niños no se sientan seguros para abrirse a aprender, para superar sus esquemas mentales anteriores, para enfrentar los desafíos que implica el aprendizaje; dejándolos con el sentimiento de no poder acceder a sus propias capacidades.

“La neurociencia ha descubierto que la educación tradicional es compatible con la memorización, pero no con el aprendizaje que requiere relacionar, crear, desarrollar pensamiento de orden superior” (Juan Casassus, 2002).

En términos generales podemos señalar que las emociones pueden influir en gran medida en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes. Específicamente, mientras los efectos de las emociones positivas pueden ser beneficiosas en la mayoría de los casos, el impacto de las emociones negativas como insatisfacción o ansiedad pueden ocasionar efectos ambivalentes.

Céspedes (2008) opina que en nuestro país actualmente, la formación docente continúa poniendo énfasis en la educación cognitiva del alumno, orientada a la obtención de conocimientos, dejando la educación emocional a la iniciativa del profesor. Por lo tanto, es pertinente enfatizar en la importancia crucial que tienen las habilidades emocionales en un docente de la Educación Diferencial que conozca de Educación emocional y sea competente en dichas habilidades, ya que de este modo podemos educar en las emociones a nuestros educandos; enseñándoles a reconocer sus propias emociones, su modo de sentir, para así finalmente el pueda controlarlas y lograr un óptimo desarrollo ya sea en el ámbito académico, como familiar, social, psicológico, laboral y por ende, integral como ser humano.

María Montessori deseaba recalcar que *“la educación que no se centra sólo en el cultivo del intelecto, sino que pone su énfasis en la formación integral del niño, es una educación que lo conduce hacia el desarrollo de una personalidad sana, sustentada en una sólida calidad interior y una voluntad de cambio en búsqueda de una sociedad mejor” (Céspedes Amanda; 2008)*

2.3.3 Clima de aula y habilidades emocionales

A continuación se hará referencia al clima de aula y la importancia que tienen en este las habilidades emocionales, a modo de promover un desarrollo acabado de las potencialidades de los estudiantes en la situación de enseñanza y aprendizaje.

El clima emocional en el aula es de gran importancia e influencia en las relaciones entre educación, emociones y aprendizajes, es decir, es el factor que tiene mayor incidencia en el desempeño de los alumnos. Evidentemente un clima positivo propiciará los mismos resultados en el desempeño de los estudiantes,

mientras que un clima negativo, obviamente dará resultados menos positivos.
UNESCO (1992)

En éste sentido, asumimos la importancia de prestarle una mayor atención a un clima escolar positivo y por sobre todo a la creación de un clima emocional optimista para el aprendizaje y la participación en las aulas. Es por ello que hay ciertos aspectos que se deben considerar:

- Reconocer como cada uno de los niños es una persona única a la cual se le debe dar afecto de forma incondicional.
- Las relaciones entre los profesores y estudiantes son primordiales para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es esencial establecer relaciones auténticas y teniendo una real actitud de apertura siendo capaces de demostrarles a los estudiantes consideración, dándoles tiempo para escucharlos ya sea de forma grupal o individual.
- Tomar en cuenta a cada niño dirigiéndose a cada uno de ellos de forma particular en las diferentes actividades.
- Tomarle la importancia y hacer visible que la comunicación es tan importante al momento de escuchar como al de hablar con sus estudiantes.
- Lograr hacer de la clase un lugar en que el estudiante pueda experimentar sin temor conductas que impliquen responsabilidad.
- Tener altas expectativas y dar retroalimentación positiva a los estudiantes, teniendo como foco principal el promover el autoestima y el desarrollo emocional de ellos.

Un estudio de Hoger Smith y Hanson (1990) señala que los principales factores que inciden en el rendimiento escolar son; la creación de un clima escolar positivo en el aula y el desarrollo de la autoestima en el niño/a, mostrando así que el clima escolar que fomenta la creatividad y la libre elección de los estudiantes, les hará mucho más seguros de sí mismos, potenciando ellos mismo su propia autoestima.

Hay tanta evidencia de cómo el autoestima influye en el rendimiento escolar, equilibrio emocional, desarrollo personal y en el éxito en la vida en general, así como lo muestra Milicic (2001), donde señala que la autoestima es imprescindible porque si los estudiantes no se quieren a sí mismos, de forma muy complicada podrán ser felices y hacer felices a los demás.

De acuerdo a los planteamientos expuestos, se hace necesario enfatizar en las habilidades emocionales y sociales deseables de los docentes de la Educación Diferencial; a la hora de establecer un óptimo clima de aula, el cual evidentemente influirá en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por ende, a continuación nombraremos algunos de los patrones de comportamiento a establecer en la relación docente-estudiante con la finalidad de optimizar el clima en aula:

Promover la cooperación y las buenas relaciones entre los alumnos

Es importante que se fomente el respeto mutuo entre los estudiantes, junto con estrategias que promuevan la cooperación y el ser solidarios entre si, valorando las fortalezas y a sus mismos compañeros como personas únicas, por medio de interacciones positivas en donde logren comunicarse, expresarse y conocerse de una forma mas profunda.

Aquí el docente juega un papel fundamental, ya que él actúa como modelo para los alumnos, por ende debe tener especial cuidado y atención sobre los mensajes que han de emitir sus estudiantes, teniendo énfasis en que no sean descalificadores o que se comparen, sino que muy por el contrario, el docente deberá valorar y destacar las fortalezas de los estudiantes, a modo tal, de que ellos mismos también sean capaces de valorarlas.

Organizar el espacio del aula de forma que resulte grato

Esto ha de beneficiar la autonomía de los estudiantes pudiendo adaptarse a las diferentes actividades que puedan realizar, así mismo los estudiantes que presenten dificultades se ubicarán en lugares que estén más asequibles a la información, en donde logren comunicarse de forma adecuada con sus compañeros y docente. De esta forma además si en el aula se encuentran estudiantes con algún tipo de problema sensorial o motor es necesario crear las condiciones necesarias con luminosidad, accesibilidad y sonorización.

Consensuar reglas y rutinas del aula

En el interior de un aula inclusiva cada miembro posee derechos, los cuales son de forma intencional comunicados, ya sea a través de póster pegados en la pared, o por carteles creados por los mismos alumnos, entre otros. Sin embargo, la idea principal sea dar énfasis a un trabajo justo y equitativo entre los miembros de la escuela y la comunidad.

2.3.4 Marco para la Buena Enseñanza y clima de aula

El “Marco para la buena enseñanza” elaborado por el Ministerio de educación, surge como respuesta a interrogantes que se desprenden del quehacer docente, siendo utilizado como una guía para el trabajo que se realiza tanto dentro como fuera del aula. Este considera que los docentes están comprometidos con la formación de los estudiantes, de tal forma en la que puedan lograr buenos resultados, para ello deben estar compenetrados ya sea como personas con todas sus potencialidades, así como en el ámbito valórico en su labor educativa.

El Marco para la buena enseñanza gira en torno a cuatro dominios, en donde cada dominio se divide a su vez en diversos criterios que señalan los elementos en que deben centrarse los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje, los que presentan como hilo conductor la posibilidad de involucrar a todos los estudiantes en el aprendizaje de contenidos relevantes para la obtención de un óptimo desarrollo integral de los estudiantes.

Los cuatro dominios son:

- a) Preparación de la enseñanza
- b) Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje
- c) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes
- d) Responsabilidades profesionales.

En esta ocasión nos detendremos a analizar el segundo dominio, “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”, el cual pone énfasis en el ambiente y clima que genera el docente dentro y fuera del aula, su capacidad de establecer relaciones de confianza con sus estudiantes, y de ellos entre sí, favoreciendo la empatía, generando un clima de respeto, aceptación y de igualdad, beneficiando así el proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación revisaremos los criterios del dominio que hemos de analizar:

Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

CRITERIO B.1: Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.

Descriptor:

Establece un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus estudiantes, proporcionando a todos y cada uno de sus la oportunidad de participar,

promoviendo una actitud de compromiso y solidaridad entre los estudiantes. Creando un clima de respeto por las diferencias existentes, de género, etnia y socio económicas.

CRITERIO B.2: Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.

Descriptor:

Este criterio presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus estudiantes transmitiendo motivación hacia ellos por el aprendizaje, la indagación y la búsqueda. Esto va a favorecer la autonomía y el desarrollo de ella en distintas situaciones de aprendizaje, lo que ha de promover el esfuerzo para realizar trabajos de calidad.

CRITERIO B.3: Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.

Descriptor:

Este criterio nos habla sobre como se establecen normas de comportamiento que sean conocidas y comprensibles por los estudiantes, que sean congruentes de acuerdo a las necesidades de la enseñanza y armónicas en la convivencia. Para ellos se han de utilizar diversas estrategias de monitoreo a fin de abordar de forma educativa el cumplimiento de las normas de convivencia, generando respuestas asertivas y efectivas si se presenta un quiebre en la convivencia.

Según lo señalado en el Marco para la buena enseñanza, el profesor se esforzará en crear un clima de respeto, lo que se refleja en el tipo de relación que mantiene con sus alumnos, y de estos últimos entre si , escuchando con atención, valorando sus opiniones, haciéndoles sentir que sus comentarios son un aporte real a la clase, es decir, no discriminará de quien viene el comentario, ya que todos son valorados, así los alumnos comprenderán que el respeto es para todos sin importar nuestras diferencias de género, socioeconómicas o culturales. El docente en su rol de “autoridad pedagógica” deberá tener la capacidad de manejar y solucionar conflictos que se puedan presentar dentro del aula, tanto en situaciones de ofensas y burlas entre estudiantes o situaciones en las que se pueda ver envuelto él, poniendo a prueba su capacidad de resolución de problemas.

Otro aspecto importante es el interés que muestra el profesor en el aprendizaje de sus alumnos, esto implica un compromiso con lo que se está enseñando, además de motivar a sus alumnos y que estos puedan valorar lo que

se está aprendiendo, generando en la sala de clases un ambiente activo-participativo, dónde los estudiantes cuestionen y critiquen, formulando preguntas de manera autónoma y otras guiadas por el docente, encontrando soluciones en forma colectiva, compartiendo hallazgos y los nuevos conocimientos aprendidos. Esto sólo se dará mientras exista un clima de confianza generado por el docente.

Por lo tanto, es relevante señalar que el Marco para la Buena enseñanza es una guía para la docencia y específicamente en el dominio B; Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, en el cual se enfatiza en que la labor del o la docente debe centrarse en promover un ambiente estimulante y comprometido con los procesos de aprendizaje de los/las estudiantes. Lo cual es crucial en el establecimiento de un óptimo clima de aula, el que finalmente permitirá una mejora y mayor predisposición por parte de los y las estudiantes a la situación de enseñanza/aprendizaje y a través de esto conllevar a un máximo desarrollo de las potencialidades presentantazas por éstos con la finalidad de entregar una Educación de calidad para todos los estudiantes de Sistema Educativo Chileno.

2.3.4 Docente de la Educación Diferencial y Educador emocional

A continuación se expone la definición de Educación Especial otorgado por el Ministerios de Educación (MINEDUC) *“Es una modalidad del sistema educativo, que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles del sistema escolar, tanto en establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un que puedan presentar, de manera temporal o permanente, algunos alumnos y alumnas a lo largo de su escolaridad”*. (MINEDUC)

En educación lo importante no es la discapacidad “per se” sino las necesidades educativas especiales, la preocupación se centra en crear las condiciones favorables y minimizar las barreras que limitan el aprendizaje, la actividad y participación de las personas con discapacidad. (MINEDUC)

El gran desafío de la Política de Educación Especial es trabajar para que la enseñanza... *“Responda a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de cada estudiante. Las necesidades educativas de los y las estudiantes sean atendidas en el marco del currículum común con los apoyos y adecuaciones que sean necesarias. En contextos educativos inclusivos, desafiantes y enriquecidos”*. (MINEDUC)

Por todo lo anteriormente expuesto es de gran relevancia enfatizar que el perfil y/o definiciones otorgadas por el Ministerio de Educación de Chile, señala que el Educador Diferencial realiza su labor pedagógica de manera transversal, creando condiciones favorables y disminuyendo al máximo las limitantes que puedan surgir en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Para finalmente destacar que la Educación Diferencial debe responder a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de cada estudiante. Por ende, analizando la temática actualmente expuesta, se considera de gran relevancia señalar que implícitamente, se establece que el quehacer docente del Educador Diferencial incluye conocer y manejar herramientas de la emocionalidad, para de este modo poder contribuir a la educación transversal e integral de sus estudiantes, facilitando su óptimo desarrollo cognitivo, psicológico, familiar, social, académico, etc.

A continuación se evidencia un concepto de Educador Diferencial según el perfil establecido por la institución educativa Universidad Católica Silva Henríquez, la cual enfatiza que a través de su formación académica busca:

- Formar profesionales capacitados/as para atender a niños, niñas y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales comunes e individuales, con capacidad para apoyar y otorgar los recursos metodológicos necesarios para que continúen su proceso de aprendizaje en el aula común y especial, y desarrollen al máximo sus potencialidades.
- Formar profesionales capaces de trabajar colaborativamente con otros/as profesionales y la comunidad escolar, asesorando la adaptación del currículo y realizando seguimiento acorde a las necesidades específicas de los/las estudiantes con la finalidad de mejorar su calidad de vida.
- Formar profesionales que a través de la investigación transforme su práctica pedagógica permitiéndoles la renovación de la disciplina
- Formar profesionales críticos/as y reflexivos con autonomía y capacidad de tomar decisiones en el ejercicio de su profesión.
- Formar profesionales que releven en su contexto socioeducativo, los principios y valores de orientación salesiana.

En cuanto al perfil del Educador Diferencial presentado por la Universidad Católica Silva Henríquez, se puede inferir que a modo de síntesis de su planteamiento, se vislumbra que entre otras finalidades de la Educación Diferencial está el desarrollar al máximo las potencialidades de los estudiantes y por otra parte, también se enfatiza en el rol del educador como propulsor del mejoramiento de la

calidad de vida de los educandos. Por lo tanto, podemos concluir que en dicho perfil, también se evidencia, aunque quizá implícitamente, la importancia de un docente competente emocionalmente, ya que sólo a través de conocimientos y manejo de las emociones, este puede otorgar las herramientas idóneas a sus estudiantes con la finalidad de contribuir al óptimo desarrollo de las potencialidades de sus estudiantes, así como a su vez, contribuir a la Educación integral del educando y el mejoramiento de su calidad de vida.

A continuación se expone la conceptualización de la educación emocional según el planteamiento del autor Rafael Bisquerra, el cual asegura que: “Concebimos la educación emocional como un *proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social*”. (Bisquerra, R. 2003).

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, por lo que debe formar parte del currículo escolar y en la educación de los seres humanos a lo largo de toda la vida. Es decir, la educación emocional busca optimizar el desarrollo integral del ser humano.

Por otra parte el autor Rafael Bisquerra afirma que: Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: “*adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc.*” (Bisquerra, R. 2003).

Según Rafael Bisquerra las aplicaciones de la educación emocional, se deben emplear en diversas circunstancias y situaciones tales como: “*comunicación efectiva y afectiva, resolución de conflictos, toma de decisiones, prevención inespecífica (consumo de drogas, sida, violencia, anorexia, intentos de suicidio, etc.)*” (Bisquerra, R. 2003). En síntesis la educación emocional trata de desarrollar la autoestima, con expectativas realistas sobre sí mismo, por parte de los estudiantes y desarrollar la capacidad de adoptar una actitud positiva frente a la vida.

La educación emocional ha cobrado un papel crucial y hoy requiere establecerse de forma transversal en el currículum y la práctica docente. En este

contexto se hace indispensable formar maestros emocionalmente inteligentes que sean capaces de cumplir con la formación integral de sus estudiantes. Los cuales a través de sus experiencias puedan enseñar a reconocer controlar y expresar respetuosa y claramente sus emociones. El clima de aula generado por la actuación del docente impactará decisivamente en el aprendizaje de los alumnos. (Bisquerra, R. 2003).

Por lo tanto, en cuanto a todo lo evidenciado anteriormente respecto de la educación emocional, surge la inquietud de cómo llevar a la praxis este planteamiento teórico, con la finalidad de formar docentes de Educación Diferencial competentes en dicha temática, es decir, el docente de Educación Diferencial como educador emocional, el cual sea capaz de transmitir los conocimientos señalados a sus estudiantes, con la finalidad de lograr formar seres humanos plenos, seguros de sí mismos, respetuosos consigo mismos y con los demás, optimistas, felices y por ende, lograr alcanzar el desarrollo integral de todos los niños, niñas y jóvenes que presenten o no Necesidades Educativas Especiales forman parte del sistema Educativo Chileno de la Educación Diferencial.

Por otra parte, para poder tener una Educación Diferencial integral, es necesario entender el concepto de “Educador Emocional”, término que según la Neuropsiquiatra infanto juvenil; Amanda Céspedes define como: El educador que legitima al niño e interpreta las señales que éste entrega, dándole una lectura más sofisticada a sus representaciones mentales, considerando éstas últimas como un sistema de creencias y actitudes que el niño presenta frente a la vida.

Por consiguiente, para poder ser un educador emocional es necesario que el docente de educación diferencial considere las siguientes acciones en su quehacer pedagógico:

- Amplificar los aspectos positivos de las experiencias
- Incrementar el amor por el saber y la curiosidad
- Facilitar el logro temprano de la metacognición
- Promover la audacia y la originalidad
- Crear ambientes emocionalmente seguros, lo cual se explicita por medio de la aceptación incondicional, el respeto hacia el niño, valoración del niño, amor explícito, protección y comunicación afectiva con él. Por otra

parte, también es necesario conocer las características del desarrollo emocional de los niños.



**MARCO
METODOLÓGICO**

3.1. Enfoque Metodológico:

En nuestra investigación, utilizaremos el paradigma interpretativo a través de la metodología cualitativa, ya que, este presenta aquellas características que van acorde a lo que se realizará tomando en cuenta todo aquello que pretendemos ejecutar, describir, interpretar y analizar en profundidad, a través de las descripciones que nos entregan los docentes Diferenciales entrevistados contrastadas con lo proporcionado con la literatura y la postura de una experta en el tema.

En ésta investigación pretendemos comprender las dimensiones que presentan las conductas humanas estudiándolas a través de los mismos, rescatando información que será esencial para poder lograr un entendimiento real y cercano desde la opinión de los actores. (Bisquerra, R; 1998: 156)

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

También cabe señalar que los actores elegidos se considerarán en forma aislada, de manera de no interferir en la generalización de los demás profesores de Educación Diferencial, con los resultados obtenidos.

Este tipo de investigación presenta además dimensiones que acogen ciertas particularidades, en las cuales nos encontramos con una cercanía a los datos, observándolos de forma natural, orientándonos al descubrimiento, para ser capaces de asumir realidades dinámicas por medio del estudio de caso.

Así mismo esta investigación se fundamenta en un proceso de tipo inductivo en donde abordaremos la información de lo investigado desde lo general a lo particular, recolectando datos de forma no estandarizada, rescatando manifestaciones, situaciones, eventos, personas y las descripciones que ellos nos proporcionan.

El investigador juega un rol fundamental, donde él o la “investigador/a cualitativo/a” centra su atención en ambientes naturales, es decir, aquellos que no son contruidos ni modificados, intentando buscar respuestas a los cuestionamientos en el mundo real, focalizándose en una perspectiva centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, especialmente en

humanos y sus instituciones. Lo cual, además, debe concordar con las fases correspondientes a este tipo de enfoque, las que constan de una fase de reflexión, en donde se identifica el problema, luego una fase de planificación en donde se hace una elección del escenario y las estrategias para recoger la información, luego se entra al campo del escenario del estudio en este casos las escuelas, en donde se seleccionan a los sujetos (Docentes de la educación Diferencial) que participarán en la recogida de datos proporcionados por la entrevista semiestructurada, la cuál nos llevará a indagar más sobre las habilidades emocionales presentes en los Educadores Diferenciales de las comunas de: Conchalí, Santiago Centro, San Bernardo Macul.

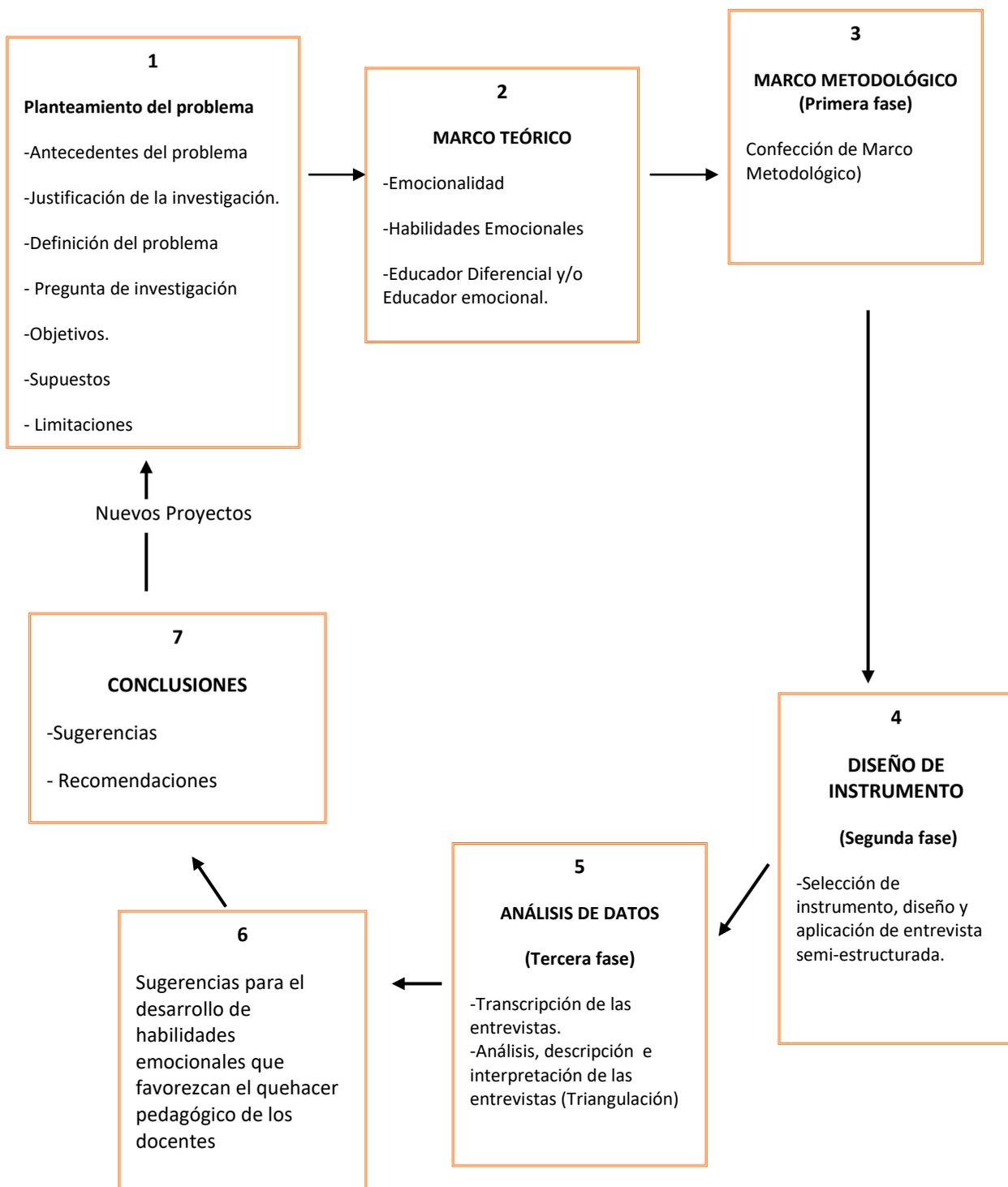
3.2. Tipo de investigación:

El tipo de estudio será *descriptivo*, ya que *“busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”*. Es decir, *“miden evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar”* (Danhke, 1989). De este modo se describirán e identificarán las habilidades emocionales de acuerdo a lo mencionado por los docentes entrevistados. Igualmente se considera un estudio *exploratorio*, ya que, *“se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes”* (Hernández Fernández y Baptista 2006, pág.100) .

El diseño de esta investigación es un *estudio de casos múltiple*. Los estudios de casos *“utilizados en los procesos de investigación cualitativa, analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar supuestos o hipótesis y desarrollar alguna teoría”* (pág. 224; Hernández, Fernández y Baptista, 2006), en otras palabras, se describirá e interpretará de manera profunda la opinión de un grupo de profesores Diferenciales con respecto a las habilidades emocionales deseables en el área de la educación diferencial.

En los estudios de casos múltiples, como lo señala Stake (1998) el interés se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos.

3.3. Diseño de investigación:



3.4. Fases de la investigación:

Fase inicial:

En esta fase se realizan las siguientes actividades:

- Reunión inicial con la profesora guía de la investigación para establecer forma de trabajo y tiempos establecidos (Agosto de 2009).
- Organización y distribución de funciones del equipo investigador (Durante el período de agosto-septiembre de 2009).
- Reuniones semanales para organizar y analizar información recopilada por la confección del marco teórico o de referencia (Durante el período comprendido entre septiembre y noviembre de 2009).
- Presentación del primer estado de avance (Septiembre de 2009).

Fase de desarrollo:

- Selección de instrumento para la recolección de los datos. (Octubre de 2009)
- Diseñar la entrevista semi-estructurada para indagar en las habilidades emocionales en los profesores Diferenciales (Noviembre de 2009).
- Validar la entrevista semi-estructurada por el juicio de expertos de la universidad UCSH (Noviembre de 2009).
- Aplicar la entrevista semi-estructurada para indagar en las habilidades emocionales en los profesores Diferenciales y a una docente experta en el tema (Diciembre de 2009).

Fase final:

- Analizar, describir e interpretar los datos entregados en las entrevista-semiestructurada realizadas a los profesores Diferenciales y a la experta en el tema (diciembre de 2009).
- Realizar la propuesta de desarrollo de habilidades emocionales a los docentes de educación diferencial (diciembre de 2009).
- Entrega primer borrador en limpio (diciembre de 2009)
- Entrega segundo borrador en limpio (diciembre de 2009).

- Reunión para conocer sugerencias y observaciones de Profesores Informantes. (diciembre de 2009).
- Corrección de informe final. (diciembre de 2009).
- Entrega de informe final a profesores guía e informantes. (Diciembre de 2009).

3.5. Sujetos y escenarios del estudio:

En los antecedentes socio-demográficos se encuentran los sujetos de estudio, estos son docentes de Educación Diferencial que trabajan en distintas escuelas de Educación General Básica, con Proyecto de Integración en la ciudad de Santiago de Chile, en cursos desde 1º a 8º año de la enseñanza general básica.

En esta investigación, la muestra es no probabilística, ya que sus componentes se eligieron aleatoriamente, si no en forma deliberada.

La muestra corresponde a un total de 8 docentes de Educación Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual, Trastornos Específicos del Aprendizaje e inclusión Educativa y Trastornos de expresión del lenguaje.

En los antecedentes socio-educativos de los escenarios de estudio, se encuentran cuatro establecimientos de dependencia administrativas de carácter Municipal de las comunas de Conchalí, San Bernardo y Santiago Centro y una de carácter Particular Subvencionado de las comunas de Macul. Sin embargo el tipo de dependencia de los colegios no son consideradas como variables en la investigación

Características de los colegios particulares subvencionados:

1) El colegio “Nuestra señora del Pilar” está ubicado en la comuna de Macul y pertenece a la congregación M. dominicas.

Cuenta con una matrícula de 820 alumnos aproximadamente que van desde pre-kínder hasta 8º año básico, posee un curso por nivel. A excepción de los pre-básicos que son dos cursos por nivel. Este establecimiento presenta jornada escolar completa.

Características de los colegios municipalizados:

En los colegios municipales de la muestra se encuentran:

1. Un colegio perteneciente a la comuna de Conchalí, cuenta con una matrícula aproximada de 800 alumnos aprox. que van desde primero a octavo básico, con jornada escolar completa.
2. Un colegio de perteneciente a la comuna de San Bernardo, cuenta con una matrícula de 1300 alumnos aproximadamente, que van desde pre-kínder a octavo año básico, con jornada escolar completa.
3. Un colegio perteneciente a la comuna de Santiago centro, cuenta con una matrícula de 857 alumnos aprox. que van desde kínder hasta octavo.

A continuación se da a conocer un cuadro donde aparecen los establecimientos educacionales que corresponden a la muestra de este estudio.

Cuadro: Colegios seleccionados para el estudio

Colegio particular subvencionado	Colegios municipalizados
1. Nuestra señora del Pilar	1. Colegio Carlos Condell. 2. Colegio A-114 3. Colegio Santiago de Chile.

Colegios de la muestra

Nº	Nombre del colegio	Comuna	Nombre del Profesional	Universidad de egreso	Especialidad	Sexo	Edad	Años de experiencia	Horas semanales
N1	Carlos Condell	San Bernardo	J.G	Universidad ciencias de la informática.	Educadora Diferencial.	Femenino	37	5 años	44 horas.
N2	Carlos Condell	San Bernardo	F.I	Universidad católica de Valparaíso	Educadora Diferencial.	Masculino	28	4 años	44 horas
N3	Carlos Condell	San Bernardo	K.C	Universidad central	Educador Diferencial.	Femenino	23	2 años	30 horas.
N4	Carlos Condell	San Bernardo	C.M	Universidad ciencias de la informática.	Educador Diferencial.	Masculino	29	6 años	44 horas

N5	D-114	Conchalí	G. B.	Universidad Católica del Norte	Educadora Diferencial.	Femenino	51	21 años	35
N6	Nuestra señora del Pilar	Macul	C.V	Universidad ciencias de la informática.	Educadora Diferencial	Femenino	29	7 años	25 hrs.
N7	Santiago de Chile	Santiago centro	K.O	Instituto Blas Cañas.	Educadora Diferencial	Femenino	36	13 años	22 hrs.
N8	Santiago de Chile	Santiago centro	C.P	Universidad de Chile.	Educadora Diferencial	Femenino	56	30 años	40 hrs.

3.6.1. Criterios de investigación

Los criterios de investigación tienen relación a la validez y la fiabilidad en el momento de la recogida de información en la investigación. Al hablar de validez nos referimos a la veracidad, confiabilidad y credibilidad que se tiene en forma correcta de la información proporcionada, para medir lo que se tiene que medir y no otra cosa y la fiabilidad se refiere al grado de consistencia del instrumento de medida. De tal forma que la investigación sea verdadera y legítima. (Bizquera, Rafael; 1998: 91-92).

3.6.2. Criterios de selección:

- Docentes de Educación Diferencial con mención en Trastornos Específicos del Aprendizaje, Trastornos Específicos del Lenguaje y Discapacidad Cognitiva.
- Desempeño laboral en Escuelas regulares con Proyecto de Integración.
- Desempeño profesional desde NB1 a NB6.
- Dos años de experiencia como mínimo en su trabajo.

3.7. Estrategias de recolección de la información:

Para la recolección de la información utilizaremos la entrevista de tipo semiestructurada, donde previamente se establecen directrices generales de acuerdo a los temas que se quieren abordar, la cual se aplicará a los sujetos de investigación. Éste instrumento está considerado dentro de los de tipo cualitativo, ya que, es más íntima y flexible, la cual permitirá tener un mayor acercamiento a los docentes. Ésta *“se basa en una guía de asuntos o preguntas abiertas, en dónde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas”*. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006:597).

La entrevista es una instancia de reunión, de intercambio de información, de experiencias y creencias entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). En ellas podemos realizar preguntas generales, para ejemplificar, preguntas estructuradas y preguntas de contraste. Cada entrevista tiene un carácter único y no existe una estandarización, debido a su subjetividad. Su propósito es establecer una comunicación a partir de preguntas y respuestas y una elaboración conjunta de significados.

Cabe mencionar que la entrevista semi-estructurada será validada a través de un juicio de expertos docentes de la universidad católica Silva Henríquez UCSH, estos nos ayudarán a darle una mirada más profunda y a direccionar las preguntas de investigación en relación a los objetivos del estudio.

La elección de las estrategias de recolección de los datos se ajusta a los objetivos que hemos planteado, manteniéndonos en relación con los sujetos a investigar (docentes de la educación Diferencial), obteniendo de estos todos aquellos datos que nos evidencien las características y las habilidades emocionales que presentan en su quehacer docente.

Ventajas que justifican la elección de este instrumento en la presente investigación se refiere a:

- Es de fácil utilización.
- Permite obtener un mayor número de respuestas.
- Recopila información más confiable y fidedigna (fuente directa).
- Permite mayor flexibilidad en las preguntas y respuestas, puesto que el entrevistador puede aclarar y adaptar las preguntas, de acuerdo con el lenguaje y características del entrevistado.

Categoría de la entrevista semiestructurada con sus dimensiones:

Dimensiones	Nº de Preguntas
Habilidades emocionales en los docentes de la Educación Diferencial.	6
Habilidades emocionales en el ejercicio profesional.	5
Habilidades emocionales en el contexto educativo.	2
Total de preguntas	13

3.8 Instrumento de recolección de información

La Pauta de entrevista semi-estructurada para los docentes de Educación Diferencial está orientada a indagar sobre las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños/as y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales.

Para una mayor comprensión de la estrategia de recolección de material de investigación, se presentan a continuación dos esquemas explicativos que se consideraron en su elaboración:

MATRIZ LÓGICA GENERAL

La matriz lógica general se elaboró de acuerdo a la revisión bibliográfica y a los objetivos de nuestra investigación, la que da cuenta de las tres dimensiones establecidas que permitirán organizar y analizar la información:

- Dimensión I: Habilidades Emocionales en los docentes de Educación Diferencial.
- Dimensión II: Habilidades Emocionales en el ejercicio profesional.
- Dimensión III: Habilidades Emocionales en el contexto educativo.

El esquema siguiente relaciona cada objetivo específico con la Dimensión respectiva.

Objetivos Específicos	Dimensión
<ul style="list-style-type: none">• Identificar las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en los docentes de Educación Diferencial.	Habilidades emocionales en docentes de Educación Diferencial.
<ul style="list-style-type: none">• Identificar las habilidades emocionales que favorecen o desfavorecen el trabajo de los docentes de Educación Diferencial con los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales.	Habilidades emocionales en el ejercicio profesional.
<ul style="list-style-type: none">• Describir los aspectos del contexto educativo que favorecen y desfavorecen el desarrollo de las habilidades emocionales.	Habilidades emocionales en el contexto educativo.

Para facilitar la comprensión de cada Dimensión se realizará una descripción de los aspectos que cada una involucra:

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN
I. Habilidades Emocionales en los docentes de Educación Diferencial.	En esta dimensión se pretende develar como los sujetos de investigación visualizan o entienden el concepto de Habilidad Emocional, el desarrollo en niños y jóvenes reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y la formación recibida (pre-grado y continua).
II. Habilidades Emocionales en el ejercicio profesional.	Esta dimensión está orientada a indagar en la Habilidades Emocionales favorables y desfavorables presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños/as y jóvenes que presenten NEE.
III. Habilidades Emocionales en el contexto educativo.	Esta dimensión se focaliza en el desarrollo de las Habilidades Emocionales en el contexto educativo, al interior del aula y fuera de ella.

Posteriormente, se relaciona cada Dimensión con las preguntas abiertas y cerradas, directas y con su respectiva contra preguntas de la entrevista semi-estructurada, las que permitieron describir, interpretar y analizar las opiniones de los/las docentes de Educación Diferencial y de la experta en el tema. De esta forma, estas dimensiones y preguntas permitieron estructurar la información recopilada, según el esquema siguiente:

MATRIZ LÓGICA ESPECÍFICA

Dimensión	Preguntas
<p>Habilidades emocionales en los docentes de Educación Diferencial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiende usted por habilidades emocionales? • ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales? • ¿De qué forma reconoce usted sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo? Fundamente • Durante su formación profesional ¿qué herramientas recibió vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De qué manera fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.) • ¿Ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales? • ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula?
<p>Habilidades emocionales en el ejercicio profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desde su quehacer pedagógico ¿Qué acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales? • ¿Podría describir alguna de sus habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente en el aula? ¿en qué circunstancias? (ejemplos concretos) • ¿Podría describir alguna de sus habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente en el aula? ¿en qué circunstancias? (ejemplos concretos) • ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes

	<p>que presentan necesidades educativas especiales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera usted que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?
Habilidades emocionales en el contexto educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace, de qué manera? • ¿Qué importancia le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo?

Por ello estas preguntas, permitirán abrir el debate y la discusión en torno al tema, de modo que los actores de la investigación puedan explicitar sus opiniones sobre las dimensiones propuestas, y conocer con mayor profundidad sus opiniones sobre las habilidades emocionales en el quehacer docente.

3.8.1. Validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos de la entrevista semiestructurada

Para determinar la validez y confiabilidad del instrumento escogido para la recogida de datos de nuestra investigación como es el caso de la entrevista semi-estructurada, se sometió dicha entrevista a una evaluación juiciosa de expertos en la materia. Esta evaluación se realizó con la finalidad de verificar y ajustar las preguntas en dirección de los objetivos y contenidos del instrumento.

Luego de sus sugerencias, se procede a realizar las modificaciones pertinentes, para su posterior administración. Los instrumentos se administran, con la colaboración de los docentes que trabajan en las 4 escuelas de las comunas de Conchalí, Santiago Centro, San Bernardo, Macul.

Para tal efecto, el cuestionario fue revisado y respaldado por los siguientes expertos:

❖ Experto Nº 1

- Nombre: Nombre: Ethel Trengove Thiele.
- Título Profesional: Profesora de Educación Diferencial.
- Grado Académico: Magíster en Educación.

- Cargo: Coordinadora Seminario de Grado de la Escuela de Educación Inicial de la UCSH.

❖ **Experto Nº 2**

- Nombre: Emilio Rodríguez Macayo.
- Título Profesional: Profesor Educación general básica con mención en Educación Especial.
- Grado Académico: Master.
- Cargo: Docente permanente de la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial de la UCSH.

❖ **Experto Nº 3**

- Nombre: Patricia Urzúa.
- Título Profesional: Psicólogo Clínico - Psicoterapeuta
- Grado Académico: Magíster
- Cargo: Académico de Escuela Inicial de la UCSH. Coordinadora seminario de grado EEI

❖ **Experto Nº 4**

- Nombre: Sara Calderón Escobar
- Título Profesional: Educadora Diferencial con mención en trastornos del Aprendizaje
- Grado Académico: Magíster en Educación Especial con necesidades educativas múltiples (UMCE).

Doctor candidato en Educación con mención en didáctica y organización de instituciones Educativas (Universidad de Sevilla)

- Cargo: Profesor Adjunto UCSH.

Cabe mencionar que se acogieron en su totalidad las sugerencias realizadas por los expertos validadores, donde cada uno de ellos se abocó a un tema diferente, sin embargo resultaron ser coincidentes en variados puntos.

3.9.- Estrategia de análisis de la información:

Como estrategia de análisis del material de investigación se utilizó el análisis de contenido. Esta estrategia intenta proporcionar nuevos

conocimientos, comprensiones y representaciones de los fenómenos educativos. El análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática del contenido manifestado de la comunicación (Bisquerra, Rafael; 1998: 113).

Para ello, se planificaron y ejecutaron las siguientes actividades:

- Transcripción de las entrevistas semi-estructuradas de los/las docentes de Educación Diferencial y experta en el tema.
- Descripción e interpretación de los materiales de investigación, es decir, de las entrevistas semi-estructuradas a docentes de Educación Diferencial, experta en el tema y bibliografía investigada.
- Triangulación de estos materiales de investigación.

Una vez obtenidos los datos e información proporcionados por la entrevista, se analizan, realizando una descripción analítica y crítica acerca de las opiniones entregada por los distintos docentes de la Educación Diferencial que participaron en la entrevista semiestructurada, contrastándolas con lo proporcionado con la literatura y la opinión de un experto, Doctora en Educación, Sra Nolfá Ibañez.

Por otra parte, en cuanto a la categorización, enfatizamos en que: “las categorías deben guardar una estrecha relación con los datos”. Es decir, al ir codificando van emergiendo las categorías, a las cuales se les asigna un código. En la codificación cuantitativa éstas son como “cajones” conceptuales; en la cualitativa son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado. (pág. 641; Hernández, Fernández y Baptista, 2006)

Por último, cualquier temática de los que pueden abordarse en un estudio de casos permite aproximarnos a una realidad concreta, visualizando su dimensión y profundidad.

Es por todo lo anteriormente nombrado que esta investigación se encuentra bajo el paradigma cualitativo, ya que mediante este buscamos métodos que nos orienten a la comprensión de los fenómenos a investigar, como en nuestro caso las habilidades que presentan los docentes de Educación Diferencial, que serán rescatadas desde la opinión de los mismos profesores, haciéndonos parte de su realidad vivenciándola desde el interior, para lograr realizar un trabajo investigativo acabado y vivido, pues aquí “*utilizaremos la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación*” (pág. 8; Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

4. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En esta parte de la investigación se describen interpretan y analizan las entrevistas semi-estructuradas aplicadas a los/las docentes de Educación Diferencial de los establecimientos de las comunas de Santiago Centro, Macul, Conchalí y San Bernardo. Esto se realizara a partir de las dimensiones anteriormente mencionadas.

A) Descripción de contenido por dimensión de cada uno de los docentes:

En este apartado se da a conocer un análisis de contenido por dimensión de cada una de las respuestas obtenidas por cada uno de los profesionales que participaron en este estudio:

Nombre del Profesional: Docente N°1, J.G.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente 1 define habilidades emocionales como “...*la capacidad que tiene el ser humano para hacer frente a situaciones adversas...de la mejor forma posible*”

En cuanto al desarrollo de las habilidades emocionales de niños/as y jóvenes que presentan N.E.E. el docente señala que “*el tema es complejo, por supuesto tiene real importancia, sobre todo en ellos...porque en gran medida no saben cómo canalizar sus emociones...*” para que ellos “...*sean capaces de contenerse en diversas situaciones*”.

En cuanto al valor del trabajo de estas habilidades en el contexto educativo de aula, el docente considera que “*es primordial...es un tema que se trabaja a diario, desde el principio hasta el término del año...*”.

En relación a sus fortalezas y debilidades el docente entrevistado no otorga una respuesta clara y coherente.

El docente declara no haber recibido en su formación profesional herramientas vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales, señalando que “...*la práctica te va formando en este aspecto*”, agregando “*es un aprendizaje que se da en forma paralela, es recíproco...*” haciendo referencia a la relación con los estudiantes.

En cuanto a su perfeccionamiento el docente señala ser parte de un equipo de Mediación “...*hemos asistido a capacitaciones todos los meses...*”, donde aprenden modalidades y estrategias de trabajo para abordar temas relacionados a las habilidades emocionales.

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En cuanto a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños/as y jóvenes que presentan N.E.E., el

docente considera importante “...*tener contención emocional...*” para poder trabajar con sus estudiantes.

Con respecto a las acciones personales para optimizar sus habilidades emocionales, el docente considera necesaria la retroalimentación con sus estudiantes, señalando que este proceso “*es un aprendizaje recíproco...*”.

En relación a las habilidades emocionales favorables, el docente entrevistado no se refiere de forma clara y coherente al tema.

En cuanto a las habilidades emocionales desfavorables en su trabajo dentro del aula, el docente menciona que en ocasiones es complicado desvincularse emocionalmente de las historias de vida de sus estudiantes.

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En esta dimensión el docente le da importancia al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula “...*se trabaja con los papás...en reunión de apoderados impartimos talleres, la idea es que los papás también entiendan y se manejen en este problema...*”.

En relación a la forma en que la escuela aborda el tema de las habilidades emocionales, el docente señala que se hace a través de un proyecto de mediación potenciando la iniciativa de “*niños mediadores*”, los elegidos son los encargados de ayudar a resolver y mediar conflictos entre sus pares, además “...*a nivel de colegio se trabaja mucho el tema de la autoestima...un niño con autoestima baja, es imposible que tenga buenas habilidades emocionales...*”.

Nombre del Profesional: Docente Nº 2, F. I.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente 2 señala que las “*Habilidades emocionales son todas las potencialidades que tienen los niños y jóvenes en como enfrentan su vida y las dificultades...*”, agregando además “...*son los instrumentos que ellos necesitan desarrollar fuertemente en el ambiente en el cual viven y estudian*”.

En cuanto a la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales de niños/as y jóvenes que presentan N.E.E. el docente señala “...*es tan importante como todas las habilidades cognitivas...*”, ya que “...*reafirman el auto concepto académico...*”.

En cuanto al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo, el docente señala *“para nosotros ya es importante, pero nunca es suficiente...constantemente hay que estar reforzando y enseñándoles como sobrellevar las cosas.”*

En relación a sus fortalezas y debilidades el docente entrevistado no otorga una respuesta clara y coherente.

En cuanto a su formación profesional y a las herramientas recibidas el docente expresa haber cursado optativos obligatorios *“...eran parte de la malla, pero no fueron lo suficientemente significativos...no eran a lo que le dábamos más importancia en ese momento...todos queríamos saber más de curriculum, estrategias y cosas más técnicas”*.

En cuanto a su perfeccionamiento *“...como educador diferencial he participado en la escuela en talleres de convivencia escolar y mediación...hemos estado vinculados al tema...”*.

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En relación a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico el docente menciona las siguientes: *“Empatía, tolerancia, respeto, comprensión, todo tipo de contención emocional que ellos necesitan”*.

En cuanto al desarrollo de las habilidades emocionales el docente considera que estas *“...no sólo favorecen, si no que son habilidades primordiales”* en el desarrollo integral de niños/as y jóvenes con N.E.E.

En cuanto a las acciones personales que considera necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, el docente señala que debe existir *“un constante refuerzo y práctica de lo que son las habilidades para la vida...se da en el trabajo diario”*

En cuanto a las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su trabajo, el docente señala a la empatía y al respeto como las más necesarias y fundamentales *“...si tú no las tienes presentes difícilmente podrías trabajar como profesor...”*.

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En relación al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, dentro de la escuela, el docente señala que las habilidades emocionales se trabajan a través de talleres extraprogramáticos *“...aquí se trabaja mucho con talleres de danza y de teatro las habilidades emocionales y sociales de los chiquillos”*.

En cuanto a la forma en que la escuela aborda el tema de las habilidades emocionales, el docente de lo siguiente: *“...la escuela a desarrollado en estos últimos dos años todo lo que es la convivencia escolar...el tema de capacitar a profesores sobre mediación escolar...el tema se ha tratado de enfocar sobre estas perspectivas”*.

Nombre del Profesional: Docente N° 3, K.C.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente señala que *“habilidades emocionales es la capacidad que tiene uno para relacionarse con los niños o con el resto del personal en forma eficiente”*.

En relación a la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales en niños y jóvenes con NEE, el docente señala lo siguiente: *“es muy importante las habilidades emocionales que desarrollas con los niños porque ellos son muy de piel, hay que saber cómo relacionarse con ellos...porque son todos muy distintos”*. Es decir, *“esto es muy importante para que ellos también se relacionen bien con el resto de la comunidad”*.

En cuanto a el valor otorgado por el docente al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo del aula, el docente afirma que: *“acá todo lo que trabaja, el cien por ciento se basa en eso, en todo se está tratando de trabajar con las habilidades emocionales de los niños, incluso es uno de los objetivos que está planteado en el libro de integración”*.

Respecto a la forma en que el docente reconoce sus fortalezas y debilidades cuando se ve enfrentado en una situación problemática en el ámbito educativo, este señala que: *“es que es un quehacer que uno se está evaluando en el quehacer, diariamente es como retroalimentación con los niños y con los colegas”*.

En relación a la formación profesional recibida por el docente en cuanto a las habilidades emocionales, este señala que: *“fue tratado de distintos núcleos que teníamos en la carrera y también se llevaban a cabo en talleres de aplicación relacionándolos con las mismas prácticas que hacíamos”*. Agregando que: *“dichos talleres eran obligatorios y abordaban específicamente el tema de las habilidades emocionales, los cuales se efectuaron sólo en el tercer año de su formación docente, en donde se vínculo esta temática con las prácticas profesionales”*.

Referente a si el docente ha recibido algún perfeccionamiento respecto a las habilidades emocionales, este afirma que: *“no, no he recibido ningún tipo de”*

perfeccionamiento. Aunque agrega que: “le gustaría profundizar en el tema porque es muy interesante, sobretodo en estos niños”.

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

Referente a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico, enfatiza que: *“principalmente la empatía, ponerse en el lugar del niño...”la autorregulación de ellos mismos también, porque hay niños que derrepente se alteran de la nada...”entonces es importante trabajar la autorregulación”.*

Con respecto al desarrollo de las habilidades emocionales, y como estas favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan NEE, la docente señala que. *“si, totalmente, es uno de los factores más importantes para que ellos se desarrollen y se desenvuelvan en forma íntegra con el resto de compañeros de curso y con su entorno familiar”.*

En relación a que acciones personales considera el docente necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, afirma que: *“podría ser tener instancias, para conversar este tema, conversar sobre las habilidades que uno tiene, como potenciarlas, darle el espacio para hablar de eso, como una acción”.*

En cuanto a las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su labor docente en el aula, este señala a modo, de ejemplos concretos: *“la empatía, cuando llegan los niños que han tenido problemas en la casa, o llegan llorando o que han sufrido y no quieren trabajar, uno se pone en el lugar de él y le cambias el enfoque de cómo el llegó”.*

Referente a las habilidades emocionales que han influido desfavorablemente en su labor docente en el aula, este expresa no recordar ninguna en ese momento.

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En relación a la importancia que el docente le otorga al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, este enfatiza que: *“ese es un tema bastante complicado”...”porque para el equipo de integración los es, pero el resto de la comunidad todavía no tiene muy asumido lo que es el proyecto” (haciendo alusión al proyecto de mediación implementado en la escuela)...”como trabajar con los niños, que metodologías utilizar, entonces no, no se trabaja mucho eso, aparte los niños acá son todos privados socialmente, y la cultura es una de las*

barreras que nos impide trabajar más allá el tema, como comunidad, dentro de la sala se puede ver, pero los niños salen a recreo afuera y ya se olvidan”.

Respecto a la forma en que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales, la docente señala que: *“esos temas también se trabajan en los consejos de profesores...y es tema de cada profesor si lo lleva a cabo, pero si está implantado desde la directiva más alta, y solamente se trabaja ese tema en reuniones, en conversaciones grupales”.*

Nombre del Profesional: Docente N°4, C.M.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el sujeto 4 señala que las habilidades emocionales son *“...habilidades que presentan las personas para... tener cercanía para desarrollarse...”* y para *“...la interacción principalmente...”*.

Referente al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes el docente señala que *“...mucho, realmente mucho... en lo emocional...”*

En cuanto al valor que le otorga al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo del aula, el docente piensa que *“...sí, que es parte de la potencialización que nosotros les damos a los chiquillos”, en donde estos son reconocidos en el aula ya que “...son chicos que tienen habilidades emocionales más marcadas que el resto de su curso...”*

El docente piensa que respecto al reconocimiento de sus habilidades y debilidades emocionales cuando enfrenta una situación problemática en el ámbito educativo que *“...las reconozco netamente en los resultados de los chicos...en el aspecto social, como ellos se desenvuelven...”* y que además *“...el aspecto emocional... uno lo obvia, lo deja de lado por un trabajo académico...”* lo que es una *“...debilidad que uno no regula constantemente...”*

En cuanto a las herramientas que recibió vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales el docente manifiesta que *“... talleres, principalmente dentro de las asignaturas...tuve un ramo de diversidad y bueno el típico laboratorio de voluntariado que hay que hacer, que eso agudiza también el trabajo emocional con las personas”.*

Referente si ha recibido algún perfeccionamiento con las habilidades emocionales el docente manifiesta que *“programación neurolingüística...participando en talleres de inteligencia emocional.”*

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En esta dimensión considera que referentes a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico con niños y jóvenes con necesidades educativas especiales que *“...empatía, mucha empatía, en tolerancia... afectividad hacia los niños...” principalmente con los que “...trabajamos nosotros...”*

El profesional cree que respecto a las habilidades emocionales que favorecen el desarrollo integral de niño y jóvenes con necesidades educativas especiales que son *“...indispensables, el pensar que si uno va a trabajar un desarrollo integral de ellos...”*, además de sus *“...características individuales...”* pero *“... siempre agradeciendo la parte emocional que ellos traen como sujetos...”*.

En cuanto a las acciones personales que considera necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, el docente considera que *“...en el hacer pedagógico tener claro en contexto real de los niños y como son ellos, no solo lo académico... para poder hacer un trabajo más completo con ellos...”* así mismo manifiesta que *“...ese sobre esfuerzo es necesario dentro del desempeño docente...”*.

El profesional manifiesta que dentro de las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su labor docente se encuentra el tener *“...una preocupación directa...”* así como también, *“...la confianza, el respeto, empatía, afecto fraterno, principalmente el afecto fraterno...”*.

Respecto a las habilidades emocionales que han influido de manera desfavorable el profesional dice que *“... hay veces en las que no ha habido empatía con los alumnos...”*

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En cuanto a la importancia que le otorga al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto del aula, pero dentro del colegio el docente piensa que *“...es realmente importante aquí la escuela privilegia mucho el trabajo de los niños en la parte emocional... se potencia mucho...”* además del trabajo que realizan con *“...muchos talleres para potenciar el aspecto emocional de los niños”*.

Respecto a la forma en la que la escuela aborda las habilidades emocionales, el docente dice que la *“...mediación, ha sido bastante favorable, ha sido muy bueno, llevamos ya dos años con un proyecto fijo de la sala común, ha habido cambios...”*

Nombre del Profesional: Docente Nº 5. G. B.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente 5 señala que las habilidades emocionales *“son las que están directamente relacionadas con la inteligencia emocional...”*, y asigna importancia *“a los niños que carecen de atención (cariño) específicas...”*, pues, *“un alumno poco motivado y poco tomado en cuenta”*, está influido por la familia.

En cuanto a sus fortalezas y debilidades manifiesta que ante un conflicto entre alumnos *“trato de ser neutral, me pongo en el lugar del otro y trato de manejar la situación...trata de ser mediador...”*. En cuanto a su debilidad *“uno no alcanza a conocer en su totalidad al alumno que tiene al frente”*, debido a las pocas horas de trabajo semanal.

En cuanto a su formación profesional y las herramientas entregadas revisó la temática *“...en forma general, en psicopedagogía, psicología...”*. Además, señala *“no tuvo charlas, ni asignaturas relacionadas con el tema, tampoco talleres...”*

En cuanto a su perfeccionamiento *“...quizás en un taller que tenía que ver con neurolingüística, como tú puedes construir con el alumno, es decir, con el alumno en la práctica diaria...”*. *“También he ocupado la musicoterapia, la gimnasia cerebral...”*

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En relación a esta dimensión el docente 1 señala que las habilidades emocionales que deben estar presente en el quehacer pedagógico es el desarrollo de la autoestima, *“muchos de los niños que tenemos presentan pocas ganas de hacer cosas, dicen “yo no puedo”...es ahí donde nosotros debemos motivarlo y darle a entender que lo que realiza lo está haciendo bien y si lo está haciendo mal, explicarle de buena forma...”*.

En cuanto al desarrollo de las habilidades emocionales como elemento que favorece el desarrollo integral de niños/as y jóvenes el docente señala que *“...un alumno que tenga alta autoestima, que siempre esté motivado, siente que es capaz de hacer las cosas, de realizar sus actividades, tiene una mayor disposición al trabajo.”*

En cuanto a las acciones personales que considera necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, el docente expresa lo siguiente: *“Creo que hay que retroalimentarse, analizar tu trabajo diario, poner en una balanza lo positivo y lo negativo, ser autocrítico”*, También agrega *“es mucha vocación...tú te tienes que sentir comprometida con tus alumnos, con tu quehacer...”*

En relación a las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su labor el docente expresa *“La empatía es algo que favorece, creo que me ha servido como docente”, “también tengo buena reflexión”*.

En relación a las habilidades emocionales que han influido desfavorablemente en su labor el docente señala lo siguiente: *“A lo mejor ser muy exigente...con el tiempo, los alumno se dan cuenta que aprendieron y que pudieron lograrlo...”*.

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En cuanto a la importancia del trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, el docente señala que *“también se debe hacer un trabajo con la familia y muchas veces la familia no tiene tiempo...”* es por este motivo que el colegio debe *“proporcionar las habilidades emocionales necesarias”,* agregando que *“éste es un trabajo largo, constante y dentro de la escuela todas las personas tratan de participar”*.

En relación a la forma en que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales, el docente señala como una de las instancias es *“el consejo técnico, cuando tú tienes que hablar de cada alumno”, “pero en concreto, no se trabaja”*

En cuanto al contexto educativo expresa lo siguiente: *“es fundamental porque el alumno ve que tú como profesora no solamente vas a enseñar, sino que te preocupas de el alumno de otras áreas de las cuales que el carece...”* además *“es importante que el niño se siente valorado y empieza a adquirir otro compromiso en la parte escolar...”*.

Nombre del Profesional: Docente Nº 6, C.V.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente 6 señala que las habilidades emocionales son *“la forma como uno se relaciona con el alumno y cómo se puede involucrar con sus temas, que no sólo tiene que ver con el ámbito pedagógico”,* considerando además la influencia de la familia y su entorno en general.

En cuanto al del desarrollo de las habilidades emocionales de los niños/as y jóvenes que presentan N.E.E. el docente considera que es de gran importancia *“...porque es un área que necesita mucho apoyo para poder abordar el ámbito cognitivo...”*, ya que cuando el ámbito emocional *“...está débil, implica mucha dificultad en lo otro...por lo tanto es fundamental.”*

En relación al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula, el docente señala que debe estar presente durante todo el proceso, por ejemplo *“...en el momento de evaluación, tiene que ser capaz de decir si siente temor o no sabe, o se le olvidó...”*, para esto *“...tiene que estar presenta este lazo de confianza”*.

El docente reconocer sus fortalezas cuando logra *“...sacar adelante un objetivo...a nivel relacional...”*, *“refiriéndose a sus estudiantes y a su entorno, también”*...a través del refuerzo de los padres...cuando ven logros y avances en sus hijos”. En cuanto a las debilidades, el docente manifiesta no identificarlas en ese momento.

En cuanto a su formación profesional, el docente señala haber recibido herramientas relacionadas a las habilidades emocionales *“...en algunos ramos que tenían que ver con Psicología y Desarrollo de la persona...pero todos van orientados al alumnos más que a uno”*.

El docente asegura no haber recibido perfeccionamiento alguno con respecto al tema de las habilidades emocionales.

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En cuanto a las habilidades emocionales presentes en su quehacer pedagógico considera que *“...indagar en el área familiar...su relación, el aspecto relacional con sus pares y la cercanía con los alumnos...”* además de *“...entregarles un espacio de confianza...”*

El Docente afirma que el desarrollo de las habilidades emocionales favorece el desarrollo integral de niños/as y jóvenes que presentan N.E.E., *“si, de todas maneras, creo que no sólo en los niños con N.E.E, si no que a nivel de toda persona en general.”*

En cuanto a su quehacer pedagógico y las acciones personales para optimizar sus habilidades emocionales, el docente considera importante incluirlas como un objetivo dentro de sus planificaciones *“...detectar y planificar a tiempo...muchas veces lo logro detectar, pero lo dejo pasar y no lo planifico...”*.

En relación a las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su quehacer pedagógico, la docente señala que ser afectuosa es una de las principales *“...un alumno con cuadro asperger, en este caso soy su pilar de apoyo, cuando el alumno presenta descompensación en la sala, a quien se dirigen es a mi...y lo cobijo...también está en juego el tema de la confianza”*.

Con respecto a las habilidades que han influido desfavorablemente en su quehacer pedagógico la docente señala el ámbito disciplinar señalando que *“cuando*

uno insiste en el ámbito disciplinario y pasas a llevar ámbito emocional del niño...puedes ocasionar un nivel de frustración, eso me ha pasado con mis alumnos asperger por ejemplo.”

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En cuanto al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, la docente considera que es importante que se realice un trabajo en como comunidad educativa, señala lo siguiente: *“es muy importante que logre desarrollarla con otros profesores, que no sea sólo conmigo...es un trabajo en conjunto...”*.

Refiriéndose a la forma en que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales, señala que lo hace por medio del apoyo de especialistas *“...psicólogos y orientadores...son los especialistas fundamentales en esas áreas con los niños...se realizan talleres, pero con ciertos alumnos que presentan alguna problemática mayor.”*

Nombre del Profesional: Docente Nº 7, K. O.

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a esta dimensión, el docente 7 define habilidades emocionales como *“las herramientas que poseen los niños en lo emocional, para poder enfrentarse a la actividad escolar...”*, agrega además *“...ser empático y poder llegar al alumno...”*

El docente le da gran importancia al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños/as y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, *“...generalmente están disminuidas sus capacidades...”* por esto *“...hay que darles confianza...que puede ser capaz de mucho más...”* tomando en cuenta que *“...desarrollar sus habilidades para poder superar sus dificultades como tal y poder enfrentar al grupo curso y los requerimientos pedagógico que tengan.”*

En cuanto al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula, el docente expresa la importancia de *“...el clima empático en la sala de clases...donde se acepta a todos con las diferencias de cada uno y la individualidad de cada uno...eso es primordial...”*, poniendo énfasis en el rol que debe cumplir como docente *“...el profesor tiene que aceptar los ritmos de aprendizaje...preocuparse que todos los niños tienen que aprender.”*

Con respecto a sus fortalezas señala lo siguiente: *“...yo creo que los educadores diferenciales....sumamos las fortalezas con las debilidades del*

niño...ver lo “bueno” y desde ahí ir “arreglando” lo “malo” para poder salir adelante...”. Junto con esto, señala a la empatía como una de las fortalezas que posee en relación a las habilidades emocionales.

Durante su formación profesional, el docente dice no haber tenido mayor instrucción en el ámbito emocional, señala que todo lo aprendido “...*ha sido después, dentro de mi quehacer pedagógico, a medida que vas conociendo a los niños...*”.

Sin embargo, declara tener perfeccionamiento en el tema “...*hice dos perfeccionamientos de habilidades emocionales y diferentes tipos de inteligencia*”

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

En relación a las habilidades emocionales presentes en su quehacer pedagógico, el docente reconoce como fundamentales “*la confianza y el espíritu de superación...*”, ya que son importantes para “...*aceptar el fracaso como un aprendizaje...aprender algo a partir del error...para no volver a cometerlo...*”, agrega además que es necesario “...*buscar la estrategia para solucionarlo.*”

El docente considera que el desarrollo de las habilidades emocionales favorece el desarrollo integral de los niños/as y jóvenes que presentan N.E.E. “...*porque generalmente son niños emocionalmente disminuidos...se dan cuenta de su dificultad.*” atribuyéndole gran importancia al trabajo de la confianza en sí mismos.

En cuanto a su quehacer pedagógico y las acciones personales que considera necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, el docente señala “...*éste semestre he pasado mucho tiempo en el aula común...esto me ha servido...porque es una buena instancia para conocer al niños dentro de su ambiente...*”.

Con respecto a las habilidades emocionales que han influido favorablemente en su labor dentro del aula, señala que la “*honestidad*” con sus estudiantes es fundamental, también hacerlos sentir importantes “...*trato de tener conversaciones honestas con los alumnos...preguntarles como están...para poder entender que les está pasando.*”

En relación a las habilidades emocionales que desfavorecen su quehacer dentro del aula, el docente no logra identificarlas de manera clara.

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

En cuanto a la importancia del trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, el docente piensa que *“tiene que ver mucho con la misión y la visión de la escuela...”*.

En cuanto a la forma en que la escuela aborda el tema de las habilidades emocionales, el docente expresa *“...en los quintos hay un programa...creo que se llama así como mediación...pero en la escuela no hay un programa de desarrollo personal...”* para todos los niveles.

Nombre del Profesional: Docente 8. C P

DIMENSIÓN I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

Con respecto a que entiende el docente por habilidades emocionales, el docente 8 señala que: *“son las competencias que tenemos los seres humanos...para enfrentar los vacíos diarios con actitud”*.

En relación a la importancia que le otorga el docente al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan NEE, este afirma que. *“yo creo que es fundamental para poder...lograr que el aprendizaje le llegue al niño, porque si el niño está con las emociones en contra no va a poder tener un aprendizaje...”*.

Referente a el valor que le otorga el docente al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula, esta enfatiza que: *“para mí tiene un alto porcentaje de significación que los niños tengan las habilidades emocionales y que el profesor también las tenga...porque o sino se crearía en el aula una situación donde nadie se entendería con nadie...los niños no estarían dispuestos a estar atentos, no habría una buena receptividad...de parte de profesor no habría una buena entrega, o sea para mí son fundamentales”*.

En cuanto a de qué forma reconoce el docente sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo, esta señala que: *“yo reconozco mis habilidades cuando tengo una buena relación con mis alumnos, cuando veo que los niños realmente me aceptan, me acogen y esa es mi principal habilidad...por ejemplo, si yo veo que un niño está lejano, yo me acerco a él y el me tiene confianza, eso es como una validación de que yo lo estoy haciendo bien”...*

Referente a que herramientas recibió el docente en su formación profesional, vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales, esta señala que: *“no, o sea en los años que yo estudié no hablaba de eso...y no*

hubo nunca un ramo ni una asignatura, ni nada que nos hablara de las habilidades que uno tendría que tener para enfrentar un grupo curso, o sea no se trabajaba de forma sistemática de ninguna forma...yo pienso que ahora último se le ha estado dando más importancia”.

En relación a si el docente ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales, esta afirma que: *“así como un perfeccionamiento que esté relacionado con la educación no...pero bueno mira, hace años fui a un curso de perfeccionamiento de las escuelas de verano y fui a un taller...en donde el profesor nos habló un poco de las emociones, porque el taller estaba basado en la Bio-danza y nos enseñó como poder hacer un experimento de lo que eran las distintas emociones y yo diría que ha sido lo único...en relación con esto”.*

DIMENSIÓN II: Habilidades emocionales en el ejercicio profesional

Referente a cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan NEE, el docente señala que: *“yo soy empática con los niños, soy cercana a ellos...siempre trato de ponerme en el lugar de ellos, que es lo que les está pasando a ellos para poder establecer un diálogo directo con los niños, que los niños se sientan acogidos, donde los niños se sientan, digamos abiertos y sin temor a lo que ellos digan, porque esto va ser respetado y valorado en lo que es...nunca hacer una mofa cuando los niños se equivocan”.*

En relación a si el docente considera que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes con NEE, este enfatiza que: *“yo creo que en todos los alumnos, no sólo en los que presentan NEE, porque yo siento que si un niño no tiene realmente las habilidades emocionales para estar digamos y desenvolverse dentro de un grupo, es imposible que ellos tengan buena... ya sea relación con sus pares... como recepción, digamos, del aprendizaje, porque si un niño no tiene las habilidades emocionales... no va a tener un buen aprendizaje y eso yo no lo veo solamente con los niños con NEE, si no que lo veo con todos los alumnos”.*

Referente a las acciones personales que considera el docente necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, este opina que: *“yo ahora, digamos estoy estudiando terapia floral y eso trabaja sobre la emocionalidad del ser humano, entonces siento que estoy como abierta y llana a aprender y a corregir mis errores... bueno yo igual ahora quiero realizar un proyecto para trabajar, digamos, sobre lo que son las emociones en los niños a través de la terapia floral del doctor Bag... porque siento que los niños están muy carentes, o sea tienen muchas frustraciones,*

rabia, lo que les impide, digamos...tener un buen comportamiento dentro del aula y además yo los veo como que están en desequilibrio muchos de ellos”.

En cuanto a la descripción de las habilidades emocionales que han influido favorablemente en la labor docente del aula, este afirma que: *“ yo creo que siempre ha sido como ser empática, como ponerme en el lugar de los niños, y no te digo que de repente me he salido así de las casillas, de repente pegando un grito o porque no siempre uno está digamos, con un ánimo todos los días igual...pero trato siempre de pensar en los niños y en lo que a ellos les pasa, porque yo además soy mamá...yo he tratado generalmente a los niños, como a mi me gustaría que hubiesen tratado siempre a mis hijos en el colegio...entonces yo creo que la empatía, el cariño y ver que los niños son personas tan vulnerables y son cien por ciento honestos, los niños son puros, entonces...eso, siempre ponerse en el lugar de ellos”.*

Referente a la descripción de las habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente de aula, este enfatiza que: *“yo creo que errores todos cometemos...pero así puntual...no sé...lo que pasa es que yo llevo sólo dos años trabajando en escuela básica, siempre trabaje en escuela especial, entonces más que los problemas con los niños ha sido más un problema con el ambiente y la dinámica con la escuela en sí, que ha influido desfavorablemente en mí, ya que no estaba acostumbrada a trabajar en un ambiente tan grande, con tantas personas y tantos caracteres distintos y la dinámica para mí no ha resultado fácil, ya que no se trabaja tan en equipo y eso...ha provocado algo desfavorable en el ánimo y eso también provocó la baja en el ímpetu de querer hacer cosas mejores para los niños”.*

DIMENSIÓN III: Habilidades emocionales en el contexto educativo

Con respecto a la importancia que le otorga el docente a las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo, este señala que: *“ igual, idéntico...para mí, es que yo creo que las habilidades emocionales son las que nos rigen, digamos a los seres humanos para poder tener una buena convivencia, ya...entonces si dentro del recinto del colegio no hay una buena convivencia, entre todas las personas que trabajamos o los niños que son los actores principales...no hay una buena convivencia y un respeto por las normas y todo eso, es imposible que haya un...buen funcionamiento dentro del quehacer educativo”.*

En cuanto a de que forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales, el docente señala que: *“es que yo diría que la escuela no...o sea, yo creo que las escuelas en general no abordan mucho lo de las habilidades emocionales de los niños, ni de los pares tampoco...o sea, yo creo que lo que se*

podría llamar...sería la catarsis que hace uno con los otros profesores que uno habla...pero así como algo programado no, es algo sólo informal”.

B) Descripción de contenido por dimensión de cada uno de los docentes:

Descripción de contenido por dimensión de la experta:

A continuación se da a conocer un análisis de contenido por dimensión de las respuestas obtenidas en la entrevista efectuada a la experta: Nolfia Ibáñez Salgado.

Dimensión I: Habilidades emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

En relación a lo expuesto por la experta, en cuanto a que entiende ella por habilidades emocionales, la docente señala que: *“no lo sabría definir...las habilidades son el resultado de una relación...por ejemplo: un alumno tiene preferencias por un profesor, entonces el alumno tendría emociones mayores que con el que tiene menor relación...no ocupo el término habilidades emocionales...porque no necesariamente puede darse, digamos en todos los casos...yo me quedo con lo de emociones, pero en sentido de disposiciones para hacer cosas con el cuerpo y con la mente...estoy en un ambiente grato para el aprendizaje voy a aprender más, estoy en un ambiente poco grato, voy a aprender menos o no voy a aprender”*

Referente a la importancia que le otorgan por los docentes al desarrollo de las emociones en niños/as y jóvenes con NEE, la especialista en el tema señala que: *“yo creo que en todos los ámbitos es lo mismo, ahora quizá en esta diversidad mayor...de NEE o retos múltiples incluso...hace que él profesor tenga las competencias profesionales más sólidas”.*

En cuanto a de que manera los docentes identifican sus fortalezas y debilidades al verse enfrentados a una situación problemática en el contexto educativo, ésta afirma que: *“uno no tiene como saberlo a menos que haga evaluaciones...si los estudiantes no me dicen, yo no tengo cómo saber y esa es una de las cuestiones importantes para poder hacerse cargo de esto, es tener...sistemáticamente un modo de evaluación de la interacción de la sala de clases, por eso es que inventamos la evaluación del contexto interaccional... entonces en términos de fortalezas y debilidades yo trato siempre de recogerlas en mis estudiantes, son ellos los que tienen la palabra”*

En lo que se refiere la formación profesional de la experta, y si ésta recibió herramientas vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales, señala que: *“en la universidad solamente recibí estudios de las emociones en psicología desde ámbito de la psicología. Por otra parte, en cuanto al perfeccionamiento recibido posteriormente a la formación profesional la docente enfatiza que: “empecé a trabajar las emociones cuando trabajé con Maturana... y después en distintos estudios relacionados en la UMCE”*

En la relación a qué valor le otorga la docente experta al trabajo de las emociones en el contexto educativo de aula, ésta señala que: *“yo te diría que es muy importante o sea, yo tengo que entender que si tengo quince alumnos, veinte alumnos y hay tres que están desordenados o están haciendo cosas que no hacen habitualmente, tengo que entender que están en una emoción distinta y yo tengo que tener herramientas para operacionalizar, de modo que permita que estén todos más o menos en la misma emoción que necesito para hacer mi clase...ahora hay otra manera de trabajar eso que es desde otra perspectiva, que es que los niños se den cuenta de sus emociones y de que las releven, pero eso es otra cosa...eso es como un contenido en él fondo”.*

Dimensión II: Habilidades Emocionales en el ejercicio profesional.

Según lo expresado por la especialista del tema, respecto a que acciones personales deben considerar los docentes en su quehacer pedagógico como necesarias para optimizar sus emociones dentro de su trabajo, la profesional señala que: *“mirarse, mirarse a través de lo que piensan los estudiantes por eso es que nosotros hicimos este instrumento (refiriéndose a la evaluación de interacción mencionada anteriormente)...con el sólo hecho de que a los estudiantes de media les preguntes, le cambia la interacción con el profesor, el sólo hecho de sentirse considerados para algo que va más allá de los contenidos les llama la atención, ahora en el caso de los niños con problemas de aprendizaje es particularmente relevante, porque son niños que se sienten frustrados, que se sienten distintos a los demás en término de menos cabo...esto tiene mucho que ver... en la consideración de las emociones con la autoestima... y está en una emoción de frustración tengo que considerar eso para trabajar con él, no puedo trabajar con él como trabajo con un niño que tiene el autoestima por acá (se pone la mano sobre la cabeza), porque son diferentes”*

Por otra parte, la docente experta señala que las emociones favorables en el quehacer docente dentro del aula se resumen del siguiente modo: *“todas las gratas, interés, entusiasmo, alegría, satisfacción, todo lo que tenga que ver con algo grato...o sea las emociones favorables son favorables para el aprendizaje... y desde ese punto de vista las trabajo yo”. En cuanto a las*

habilidades emocionales desfavorables, ésta señala que: “las negativas son las desfavorables para el aprendizaje que les coharten el espacio y acción”.

Referente al desempeño de los docentes de Educación Diferencial en cuanto a habilidades emocionales en la atención de niños con NEE, la docente especialista señala que: *“en general son los que tenían un curso con mejor disposición con... menos emociones desfavorables, el Educador Diferencial lo que ya es un indicador de que si tomamos por área a los profesores, los niños... con los que sentían más gratos era con Educadores Diferencial, pero en la investigación que hicimos...no salieron mejora paradas que otras ya...lo que también es un indicador”.*

Referente a la opinión de la docente experta y si ésta considera que el desarrollo de las emociones favorecen el desarrollo de los niños/as y jóvenes con NEE, ésta señala que: *“uno puede trabajar considerando las emociones de los estudiantes...y obviamente uno tiene que tener claridad respecto de las propias emociones, que es un punto importante...”* refiriéndose a que *“...en términos de competencia profesional significa que yo no puedo tener preferencia por un estudiante por sobre otro...eso significa ser profesional...significa poder hacer adecuaciones, cambios, innovaciones en un momento en que sea necesario”.*

Dimensión III: habilidades emocionales en el contexto educativo.

Respecto a cómo piensa que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales, la docente especialista señala que: *“no, yo creo que la escuela no aborda nada...pienso que la escuela conserva ésta cultura...de negar un poco lo que no es igual, lo que no es considerado bueno para todos, o sea yo creo que la cultura escolar todavía está en la objetividad que los niños tienen que aprender las cosas del mundo de una sola manera...yo creo que la escuela en general todavía está en mucho que hacer, hay muchísimo que hacer”.*

En relación a la importancia que le otorga la docente experta al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo, ésta piensa que no se trabaja desde un aspecto relevante para todos, señalando que: *“...ustedes tienen que haber tenido profesores o deben tener, que dicen una cosa y hacen otra ya...es decir, que les hablen de constructivismo, de tomar las experiencias y no los dejan hablar, participar o no los evalúan de nuevo...yo propongo trabajar las emociones de los niños...”*

C) Interpretación de contenido por dimensión de los docentes entrevistados y la experta en el tema:

A continuación se da a conocer una interpretación, luego de analizar a cada uno de los profesionales por separado y de la experta en el tema, para entregar una síntesis de conjunto. Esta síntesis se realiza considerando cada una de las tres dimensiones seleccionadas:

Actores Dimensiones	Docentes	Experto
Dimensión I: Habilidades Emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.	En cuanto a las respuestas que plantearon los docentes se muestra un conocimiento parcial en relación a las habilidades emocionales, ya que se refieren solamente a la funcionalidad que éstas presentan, definiéndolas como la capacidad del ser humano para enfrentarse a situaciones adversas, desarrollando herramientas para optimizar la interacción con los demás. Así mismo para los docentes entrevistados el desarrollo de las habilidades emocionales de niños/as y jóvenes que presentan NEE es de gran importancia ya que manifiestan influye en el ámbito cognitivo y en la adquisición de aprendizajes significativos, por medio del trabajo de la autoestima y la confianza en sí	En cuanto a lo rescatado de la entrevista realizada a la experta Ibáñez, ésta señala que en relación al concepto de habilidades emocionales no logra obtener una definición con respeto al término, ya que solo se refiere a la emoción desde el punto de vista corporal, agregando que dependen del grupo y del contexto en el cual se está inserto. Con respecto al desarrollo de las emociones la experta señala que las

	<p>mismos; lo cual incide positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, en cuanto al valor otorgado por los docentes al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto de aula, estos manifiestan que es de gran relevancia para generar un clima empático en el aula. Por ende, señalan que es importante considerar las habilidades emocionales en las planificaciones y objetivos que se pretenden lograr con cada niño y joven sin perderlas de vista durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Considerando la forma en que reconocen sus fortalezas y debilidades cuando se ven enfrentados a situaciones problemáticas, sólo algunos docentes logran reconocer sus habilidades a través de la retroalimentación que realizan con niños/as y jóvenes, también a través de los refuerzos recibidos por parte de los padres y apoderados, sin embargo, denotan un manejo escaso de estrategias adecuadas para reconocer sus propias fortalezas y debilidades en situaciones concretas, no obstante señalan entre sus fortalezas la empatía,</p>	<p>emociones no se desarrollan de forma estandarizada, si no que se manifestarán dependiendo de la particularidad de la persona en la interacción con su entorno.</p> <p>Por otro lado, en relación a la identificación de fortalezas y debilidades afirma que éstas solo se pueden medir a través de las evaluaciones sistemáticas ya que ellas reflejan el quehacer docente mediante los alumnos.</p> <p>En cuanto al valor otorgado por la experta al trabajo de las emociones en el contexto educativo dentro del aula, afirma que es muy importante ya que los docentes deben entender las emociones de sus estudiantes y así poder conocer sus debilidades y comenzar a trabajar desde esa base.</p>
--	--	--

	<p>confianza, afecto, cercanía y en cuanto a las debilidades se destaca la falta de autorregulación en situaciones de conflicto.</p> <p>Referente a las herramientas recibidas en la formación profesional vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales y al perfeccionamiento de estas mismas, la mitad de los docentes entrevistados expresan haber tenido talleres y asignaturas relacionadas al desarrollo de las habilidades emocionales de manera poco significativa durante su formación. En cuanto al perfeccionamiento recibido, también la mayoría señala haber asistido a talleres de mediación y convivencia escolar, charlas, y cursos de programación neurolingüística.</p>	<p>Así mismo afirma que los estudiantes también deben conocer sus emociones para integrarse a trabajar de fondo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p>Dimensión II: Habilidades Emocionales en el ejercicio profesional.</p>	<p>Con relación a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico los docentes manifiestan que entre las principales se encuentran: la tolerancia, respeto, autorregulación, afectividad, motivación, refuerzo positivo, dándole énfasis a la empatía como la habilidad emocional de mayor relevancia en el quehacer pedagógico. Así</p>	<p>Respecto a las acciones personales en quehacer docente para optimizar las emociones dentro de su trabajo, señala que es muy importante mirarse así misma según la opinión de sus estudiantes, ya que de esa forma existe</p>

	<p>mismo, los docentes concuerdan en que las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral del niño, no solo de los que presentan NEE, sino que abarcando la diversidad de todos los estudiantes.</p> <p>En relación a las acciones personales que los docentes consideran necesarias para optimizar sus habilidades emocionales en su quehacer pedagógico, estos señalan que entre las más significativas se encuentran la retroalimentación, autorregulación, instancias para tratar los diversos temas relacionados a problemáticas, el conocer las diferentes realidades de los estudiantes, el ser autocrítico, para finalmente enfatizar en la inclusión de habilidades emocionales en las planificaciones curriculares del quehacer docente.</p> <p>Referente a las habilidades emocionales que han influido de forma favorable y desfavorable en su labor profesional, los docentes manifiestan que entre las habilidades emocionales favorables se encuentran la empatía, el respeto por el otro y por último la confianza. Respecto a las habilidades emocionales que desfavorecen</p>	<p>una relación directa en la interacción con los estudiantes, considerándolo más allá de los aprendizajes de contenidos en el aula, específicamente como un ser integral.</p> <p>En cuanto a las emociones favorables señala que las emociones gratas son las que ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que conlleva a una mejor disposición por parte del estudiante por lo entregado por el docente, mejorando así su desempeño escolar. Por otro lado se encuentran las emociones desfavorables, que coharten el aprendizaje del estudiante desvinculando a éste en la interacción con el docente.</p> <p>En relación al desempeño de las habilidades emocionales en el quehacer</p>
--	---	---

	<p>su quehacer, los docentes en su mayoría no logran reconocer ninguna de éstas</p>	<p>docente en el trabajo de los estudiantes que presentan NEE, manifiesta que docentes en sus estudios actuales realizados por la experta, señala que los docentes de Educación Diferencial, son los mejores evaluados ya que presentan mejores competencias profesionales en su quehacer docente.</p> <p>La experta señala que las competencias profesionales referentes a las NEE, van en relación a las necesidades educativas que presenten sus estudiantes ya que cada estudiante tiene una particularidad que debe ser atendida por el docente en el momento que sea necesario.</p>
<p>Dimensión III: habilidades emocionales en el</p>	<p>Los docentes también le otorgan gran importancia al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, ya sea a través de talleres para padres y trabajo</p>	<p>Referente a que si la escuela aborda el tema de las habilidades emocionales, la experta señala que no</p>

<p>contexto educativo.</p>	<p>con la familia. Por otro lado, las instancias en que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales son en los consejos de profesores, a través de talleres y por medio de proyectos de mediación escolar donde se destaca acciones para potenciar la autoestima.</p>	<p>se aborda específicamente el tema; por ende es necesario que se considere lo emocional por sobre lo cognitivo, integrando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, apuntando hacia la diversidad y el pensamiento crítico que posee cada uno.</p> <p>En cuanto a la importancia que se le da al desarrollo de las habilidades emocionales fuera del contexto del aula, manifiesta que en la mayoría de los docentes no existe una coherencia entre el discurso y los que realizan en la práctica, agregando a esto, no se consideran las opiniones y necesidades que los alumnos pueden presentar.</p>
----------------------------	--	--

TRIANGULACION

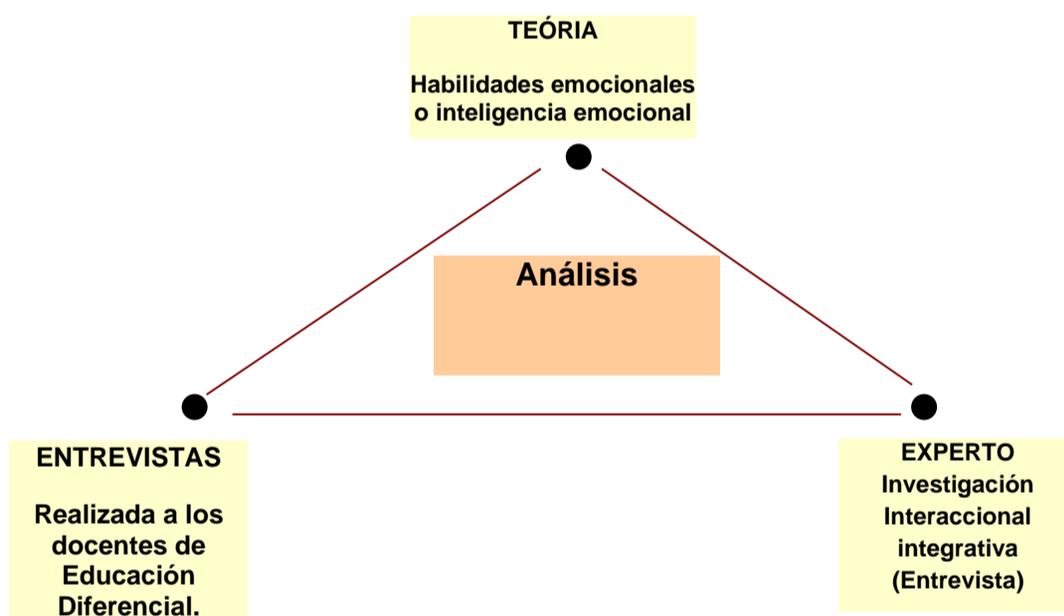
5. TRIANGULACIÓN

Se entiende por técnica de recogida de datos como “aquellos medios técnicos que se utilizan para registrar o facilitar el tratamiento experimental” (Bisquerra, R., 1998:87)

Considerando el carácter mixto de esta investigación y para una mayor credibilidad de la información en la información se utiliza la “triangulación”, que consiste en la utilización de varias perspectivas para obtener una variedad de fuentes de la información sobre la misma situación.

Considerando lo anterior, se puede decir que este estudio en particular está basado en la triangulación de datos de distinta fuente: teoría, entrevistas a los docentes, entrevista a una experta). También se consideran las ventajas de la triangulación y sus riesgos, a fin de comprender de mejor manera el fenómeno en estudio.

Ejemplificación de las fuentes para la triangulación:



La triangulación, otorga una visión holística, múltiple y sumamente enriquecedora” (Hernández, Sampieri y col.; 2006: 790). Por lo tanto, la triangulación nos sirvió para contrastar lo que dice la teoría versus lo que decían los profesores y la experta, para así tener una visión más amplia y actual acerca de lo que ocurre con las emociones en el contexto Educativo en las escuelas regulares con proyecto de integración.

Dimensión I: Puntos de coincidencia y divergencias en las habilidades emocionales en los docentes de educación diferencial entrevistados, la experta en el tema y el Marco Referencial

Puntos	Docentes y Experto	Docentes y Teoría	Experto y Teoría	Docentes, Experto y Teoría
Puntos de convergencia	<p>Referente a las herramientas recibidas durante la formación profesional vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales, los docentes entrevistados evidencian que efectivamente recibieron talleres y asignaturas relacionadas con ésta temática, aunque no fueron significativas en su formación profesional. Mientras que la experta en el tema expone haber recibido formación, pero solamente desde el ámbito disciplinar de la Psicología.</p> <p>Referente a las herramientas recibidas</p>	<p>En este aspecto no se encontraron puntos de convergencia.</p>	<p>En relación a los puntos de coincidencia de la opinión otorgada por la experta y el respaldo teórico, se define el concepto de “<i>emoción</i>” como: “<i>disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos</i>” (Maturana, H; 2001).</p>	<p>Por otra parte, los docentes entrevistados, la bibliografía consultada y la experta concuerdan en que el desarrollo de las Habilidades Emocionales en niños/as y jóvenes que presentan NEE es de gran importancia, ya que el trabajo de la autoestima y la confianza en sí mismo, influye positivamente en el ámbito cognitivo y en la adquisición de aprendizajes significativos. Por ello, el trabajo de las habilidades emocionales en el contexto de aula, es relevante para generar un clima empático, tal como es señalado en el “Marco para la Buena Enseñanza”, puntualmente en el dominio B, el cual hace referencia a generar</p>

	<p>durante la formación profesional vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales, los docentes entrevistados evidencian que efectivamente recibieron talleres y asignaturas relacionadas con ésta temática, aunque no fueron significativas en su formación profesional. Mientras que la experta en el tema expone haber recibido formación, pero solamente desde el ámbito disciplinar de la Psicología.</p> <p>Por otra parte, en cuanto al perfeccionamiento recibido posteriormente a la formación profesional, respecto a las habilidades emocionales, los docentes señalan que efectivamente han asistido a talleres de mediación y convivencia</p>			<p>un clima propicio para el aprendizaje.</p> <p>Frente al reconocimiento de las propias fortalezas y debilidades, se enfatiza que esto es efectuado a través de un proceso de retroalimentación con los niños/as y jóvenes es decir, se trata de considerar siempre la opinión de los estudiantes en este ámbito.</p>
--	--	--	--	--

	<p>escolar, mientras que la experta en la materia enfatiza que comenzó a trabajar las emociones cuando trabajó con Humberto Maturana y después en distintos estudios relacionados con la UMCE.</p>			
<p>Puntos de divergencia</p>	<p>Con respecto a los puntos de divergencia, los docentes definen habilidad emocional como la capacidad que tiene el ser humano para enfrentar situaciones adversas, en contraste a lo manifestado por la experta, quien señala que las habilidades emocionales son más bien competencias profesionales, las cuales estarán condicionadas por elementos internos y propios de casa ser humano y por el ambiente en el que se desenvuelve. Así mismo, se refiere a la</p>	<p>En este aspecto no se encontraron puntos de divergencia.</p>	<p>La Experta en el tema, la Doctora Nolfia Ibáñez, sostiene que la emoción es una disposición corporal dinámica con que los seres reaccionamos frente a una situación dada, por tanto no es una cuestión que radique en el interior de la persona, es decir no es genético, es algo que está dado en la interacción con el medio en un determinado momento. Por otro lado, se encuentra la definición de Daniel Goleman, quien nombrar la emoción en término de habilidades, que si bien se activan en la interacción con otro, están inmersas en el ser. Por lo</p>	<p>En este aspecto no se encontraron puntos de divergencia.</p>

	<p>importancia del desarrollo emocional, aclarando que las <i>habilidades emocionales</i> no se desarrollan, sino que se “trabaja” en función de la emoción que se tenga en un grupo y momento dado.</p> <p>En cuanto al reconocimiento de sus habilidades y debilidades emocionales los docentes expresan que las reconocen a través de las relaciones que establecen con sus estudiantes, al afecto que estos les demuestran, y a la forma en la que se desarrollan las clases, si son ordenadas, si no se producen conflictos, si no hay mayores problemas en estas, dando a entender que la forma por la cual reconocen sus habilidades y debilidades es a través de la</p>		<p>que las respuestas que involucran al cuerpo, son genéticas (heredadas), que llevan al proceso de aprendizaje y por tanto son trabajables en el tiempo.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>interpretación producida por la interacción en su trabajo diario con sus estudiantes; por otro lado la experta señala que reconoce sus habilidades y debilidades por medio de lo que sus estudiantes manifiestan a través de un instrumento de evaluación docente (instrumento de la “metodología interaccional integrativa”) por el cual se evalúa el trabajo realizado por parte de ella a lo largo de la actividad curricular en la que se encuentren en ese determinado momento.</p>			
--	---	--	--	--

Dimensión II: Habilidades Emocionales en el ejercicio profesional.

	Docentes y Experto	Docentes y Teoría	Experto y Teoría	Docentes, Experto y Teoría
Puntos de convergencia	<p>En cuanto a las habilidades emocionales que han influido de forma favorable y desfavorable, los docentes manifiestan que entre las favorables se encuentran, la empatía, respeto por el otro y la confianza, de este mismo modo la experta en el tema señala que las emociones favorables para el aprendizaje que influyen son todas las gratas, como el interés, entusiasmo, alegría y satisfacción.</p>	<p>En cuanto a los puntos de convergencia en relación a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico los docentes al igual que Goleman señalan que la autorregulación, motivación y la empatía son las habilidades emocionales de mayor relevancia. Así mismo los docentes y la especialista Céspedes concuerdan en que el desarrollo de las habilidades emocionales favorece el desarrollo integral de los niños no solo de los que presentan NEE, sino que la de todos los niños abarcando su diversidad.</p> <p>De esta forma frente a las acciones personales necesarias para optimizar las habilidades emocionales en el</p>	<p>En este aspecto no se encontraron puntos de convergencia.</p>	<p>En este aspecto no se encontraron puntos de convergencia.</p>

		quehacer los docentes señalan que la retroalimentación con sus estudiantes, así como el ser autocrítico, el desarrollo integral son necesarias, por otro lado los autores Céspedes y Bizquerra también señalan estas acciones como importantes en el quehacer.		
Puntos de divergencia	Mientras que en puntos de divergencia en cuanto a las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico los docentes le dan énfasis a la tolerancia, respeto, autorregulación, afectividad, motivación, refuerzo positivo y empatía, mientras que la experta manifiesta que los docentes deben mirarse a sí mismos en relación a las practicas con sus estudiantes a modo de autoevaluación, para así ir	No se encontraron puntos de divergencia en este aspecto.	No se encontraron puntos de divergencia en este aspecto.	No se encuentran puntos de divergencia en este aspecto.

	<p>mejorando aquellos aspectos más deficitarios, manifestando esta acción como una competencia profesional que debe estar presente en el quehacer pedagógico.</p> <p>Las que favorecen el desarrollo integral de los niños, la experta señala que se pueden trabajar las emociones de los estudiantes para favorecer su desarrollo, pero por medio de competencias profesionales que el mismo docente debe presentar; mientras los docentes señalan que el desarrollo de las habilidades emocionales si favorecen el desarrollo integral de los niños/as y jóvenes.</p> <p>Considerando las acciones personales que son necesarias para optimizar las habilidades</p>			
--	---	--	--	--

	<p>emocionales en el quehacer pedagógico, los docentes señalan que la retroalimentación con sus estudiantes, así como el ser autocrítico y la inclusión de las habilidades emocionales dentro de la planificación son muy relevantes, mientras que la experta señala como principal acción personal, el mirarse a sí mismo a través de lo que piensan sus estudiante.</p> <p>Con relación a las habilidades emocionales que han influido de manera desfavorable los docentes no logran identificar ninguna de estas, mientras que la experta señala a las emociones negativas como las desfavorables para el aprendizaje.</p>			
--	---	--	--	--

Dimensión III: Habilidades Emocionales en el contexto educativo

	Docentes y Experto	Docentes y Teoría	Experto y Teoría	Docentes, Experto y Teoría
Puntos de convergencia	Los puntos de convergencia en la importancia del trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula no se encuentra ninguna, ya sea con la experta, teoría revisada y los docentes. Por otro lado en cuanto a las instancias en las que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales tampoco se encuentra ninguna convergencia.			
Puntos de divergencia	Entre los puntos de divergencia, en relación a la importancia del trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, los docentes manifiestan que si es importante, trabajándolo por medio de talleres para padres y trabajo con la familia, por otro lado la experta opina que no se trabaja desde un aspecto relevante para todos. Considerando las instancias en las que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales la experta en el tema manifiesta que a la escuela le falta aun mucho por hacer respecto a esta temática mientras que los	No se encontraron puntos de divergencia en este aspecto.	No se encontraron puntos de divergencia en este aspecto.	No se encontraron puntos de divergencia en este aspecto.

	<p>docentes señalan que la escuela si aborda este tema en los consejos de profesores, a través de talleres y por medio de proyectos de mediación escolar donde se destacan acciones para potenciar la autoestima.</p>			
--	---	--	--	--

**CONCLUSIONES
FINALES CONCLUSIONES
FINALES Y
PROPUESTA PARA PROMOVER EL
DESARROLLO DE HABILIDADES
EMOCIONALES QUE FAVOREZCAN
EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE
LOS DOCENTES**

6.1. CONCLUSIONES FINALES

A través del presente estudio fue posible indagar sobre la opinión de algunos docentes de Educación Diferencial, respecto de las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales.

Los resultados deben responder a las interrogantes de investigación planteadas para este estudio. En relación a ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, según la opinión de los docentes de Educación Diferencial?.

Se puede señalar que en base a las opiniones de las/os educadores, fue posible identificar las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico de los docentes de Educación Diferencial entrevistados, destacando dentro de las principales: la tolerancia, respeto, autorregulación, afectividad, motivación, refuerzo positivo, dándole énfasis a la empatía como la habilidad emocional de mayor relevancia en el quehacer pedagógico. En este sentido, los docentes reportan que las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral del niño, no sólo de los que presentan necesidades educativas especiales, sino que de todos los estudiantes.

Con respecto al desarrollo de las habilidades emocionales, la experta Dra. en Educación Nolfi Ibañez, señala que las emociones no se desarrollan de forma estandarizada, si no que se manifiestan dependiendo de la particularidad de la persona en la interacción con su entorno, sin embargo destaca la importancia de mirarse a sí mismo desde el rol docente, situación que se desarrolla en interacción con los estudiantes, más allá de los aprendizajes de contenidos en el aula.

Desde los aportes teóricos, Goleman señala que la autorregulación, motivación y la empatía son las habilidades emocionales de mayor relevancia. Así mismo los docentes y la especialista Amanda Céspedes concuerdan en que el desarrollo de las habilidades emocionales favorece el desarrollo integral de todos los niños, niñas y jóvenes sin distinción.

Considerando la interrogante planteada como, ¿Es posible identificar las emociones que favorecen y desfavorecen el trabajo docente con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Por su lado, la experta señala que dentro de las acciones personales de las docentes más significativas se encuentran la retroalimentación, autorregulación, instancias para tratar los diversos temas relacionados a problemáticas, el conocer las diferentes realidades de los estudiantes, el ser autocrítico, en este punto autores Céspedes y Bizquera señalan estas acciones como importantes en el quehacer pedagógico. En este punto, la experta destaca que los docentes de Educación Diferencial, son los mejores evaluados ya que presentan mejores competencias profesionales en su quehacer docente.

Frente a la interrogante referida a ¿Qué aspectos del contexto educativo favorecen y/o desfavorecen el desarrollo de las habilidades emocionales de los docentes de Educación Diferencial?

Referente a las habilidades emocionales que han influido de forma favorable y desfavorable en su labor profesional, los docentes manifiestan que entre las habilidades emocionales favorables se encuentran la empatía, el respeto por el otro y por último la confianza. Respecto a las habilidades emocionales que desfavorecen su quehacer, los docentes en su mayoría no logran reconocerlas.

En relación al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula los docentes otorgan gran importancia a dicha temática, ya sea a través de talleres para padres y trabajo con la familia. Por otro lado, las instancias en que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales se encuentran los consejos de profesores, talleres y por medio de proyectos de mediación. En síntesis debemos decir que si bien se aborda el tema, se hace de forma tangencial e insuficientemente. La experta en el tema manifiesta que a la escuela le falta aún mucho por hacer respecto a esta temática.

Por otra parte, con respecto a los docentes de Educación Diferencial y su manejo de estrategias para favorecer el desarrollo de la educación emocional, se evidenció, a través de la opinión otorgada por los docentes entrevistados en esta investigación, que éstos presentan un manejo carente en estrategias adecuadas para favorecer la emocionalidad en aula, debido a la escasa formación recibida en relación a la temática expuesta, lo cual evidentemente influye el desempeño en su quehacer profesional.

En referencia a las habilidades emocionales en los docentes de Educación Diferencial, se puede concluir según la opinión docente otorgada, que éstos presentan un manejo parcial del tema, debido a que evidencian escasa conceptualización de las habilidades emocionales, manifestando conocimientos sólo en relación a la funcionalidad de dicha temática. Por otra parte, los docentes otorgan gran relevancia al clima empático de aula, señalando gran influencia en el favorecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con relación a las habilidades emocionales en el ejercicio profesional docente, estos señalaron mayor énfasis hacia la empatía como la habilidad emocional de gran relevancia en el quehacer pedagógico. Considerando que las acciones personales necesarias para optimizar sus habilidades emocionales, son entre otras la retroalimentación, autorregulación, instancias para tratar las diversas problemáticas surgidas con respecto al tema, conocer las realidades de los estudiantes, ser autocrítico, enfatizando en la importancia de incluir las habilidades emocionales en las planificaciones curriculares de su labor profesional.

En relación a las habilidades emocionales presentadas por los docentes entrevistados en el contexto educativo, estos señalan que la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales durante los consejos de profesores, talleres extra-programáticos y proyectos, entre otros.

De acuerdo con lo anterior, los resultados obtenidos según la opinión docente, indicaron que los profesores de Educación Diferencial no presentaban un concepto acabado acerca del tema en estudio, debido a que no recibieron específicamente Educación Emocional en su proceso de formación de pre- grado.

En síntesis, y en relación a los resultados obtenidos en nuestra investigación, se puede inferir que se efectuaron satisfactoriamente los objetivos propuestos para el estudio.

Por otra parte, a través de nuestro estudio podemos precisar que los supuestos de investigación planteados en relación con las dimensiones establecidas confirman, específicamente que:

Dimensión 1: Habilidades Emocionales en los Docentes de Educación Diferencial.

- Los docentes de Educación Diferencial presentan un limitado conocimiento y manejo de las habilidades emocionales.
- Los docentes de Educación Diferencial no manejan estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo de las habilidades emocionales con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Dimensión 2: Habilidades Emocionales en el Ejercicio Profesional.

- Los docentes de Educación Diferencial no han sido óptimamente preparados en educación emocional en su formación docente.

Dimensión 3: Habilidades Emocionales en el Contexto Educativo.

- En el contexto educativo, llámese comunidad escolar, Escuela como lugar de desarrollo de la praxis y la teoría, se aborda de manera tangencial e insuficiente la temática de las habilidades emocionales.

Por lo tanto, y a modo de síntesis, enfatizamos en que si un docente Diferencial sabe cómo se siente, puede manejar sus emociones y moderarlas para el pleno desarrollo emocional y una mayor eficiencia en su labor profesional. Si hay una adecuada autoconciencia, habrá un manejo en las debilidades y potencialidades, reflexionando así desde su propia experiencia, aceptando sus propios puntos de vistas y de los demás colegas.

Así mismo, si un profesor diferencial se conoce y aprende a detectar sus impulsos y sentimientos, es capaz de estabilizar emocionalmente a sus estudiantes y a generar espacios de armonía, que contribuyan al pleno desarrollo emocional que el estudiante necesita para alcanzar un óptimo desarrollo integral.

Esta habilidad es importante para los profesores diferenciales, puesto que, saber autorregularse es saber mantenerse y controlarse en situaciones difíciles, actuando con claridad, calma y equilibrio en momento de alta presión.

Generalmente, en la sala de clases es importante que el docente Diferencial sepa controlarse emocionalmente, en situaciones que atenten contra la disciplina y de estrés, para generar una adecuada comunicación con sus estudiantes y sus pares. Los docentes Diferenciales que poseen esta habilidad piensan en forma estable y auténtica, quedando fuera del dominio de los impulsos y las emociones descontroladas. Piensan libremente sin obstaculizar sus pensamientos y emociones en las diversas situaciones problemáticas a las cuales puedan verse enfrentados.

En los docentes Diferenciales es relevante, esta habilidad emocional, ya que, para poder cumplir las metas con los estudiantes, es necesario motivarse y motivar a los demás, para trabajar en conjunto hacia una causa común, es decir, que tanto estudiantes como profesores al estar motivados trabajarán en conjunto hacia el progreso y bienestar común. Además, porque al desarrollar la empatía adecuadamente, el docente comprende los sentimientos de sus colegas, poniéndose en el lugar del otro cuando lo necesita, prestando atención a lo que le resulta importante al otro. De manera de comprender las preocupaciones y sentimientos, sin necesidad que el otro lo exprese oralmente.

Por lo tanto, es necesario que el docente Diferencial trate de identificar estas competencias generales de la Inteligencia Emocional, para así definir lineamientos estratégicos de trabajo en el aula. Trabajando desde la particularidad de cada estudiante que presente necesidades educativas especiales, atendiendo la diversidad y necesidad que presente cada uno en un determinado espacio educativo. Cabe mencionar que cada estudiante es un ser único con una emoción distinta, y una necesidad distinta.

Como ya mencionamos en los capítulos anteriores para poder tener un adecuado desarrollo de las habilidades emocionales es preciso que las personas en este caso los docentes Diferenciales se conozcan a sí mismos.

Es por esto que queda abierta nuestra investigación a nuevos estudios sobre las habilidades emocionales relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de los docentes de nuestro país.

Finalmente, deseamos aportar en el ámbito de la profesionalización de los docentes de Educación Diferencial realizando una propuesta que permita enriquecer su trabajo docente en el aula a través de sugerencias de desarrollo de habilidades emocionales que favorecen el quehacer pedagógico.

6.2. PROPUESTA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES QUE FAVOREZCAN EL QUEHACER PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Una vez concluido nuestro estudio, surge la necesidad de aportar al mejoramiento de la educación con una propuesta basada en el desarrollo de habilidades emocionales que favorezcan el quehacer pedagógico de los docentes, elaborada por un grupo de seminaristas a partir de la teoría realizada.



Objetivos:

Favorecer el quehacer pedagógico de los/las docentes en cuanto a los niños/as y jóvenes que presenten necesidades educativas especiales.

A continuación se presentará un listado de sugerencias para el desarrollo de habilidades emocionales que favorezcan el quehacer pedagógico de los Docentes de Educación Diferencial. Orientadas a cubrir las brechas entre los resultados y el ideal esperado, existentes a las dimensiones 1 y 2.

Ser un ser que sabe escuchar:

Esto quiere decir que el docente preste atención a lo que los estudiantes desean expresar, generando un clima de cercanía y confianza. Realizar talleres de formación personal en la que se generen debates y opiniones de distintos temas en los estudiantes.



Ser accesible:

El docente debe estar generalmente dispuesto a las necesidades que presenten los estudiantes en distintas oportunidades. Estar atento en el trabajo de las distintas actividades que los estudiantes necesiten realizar o quieran trabajar.

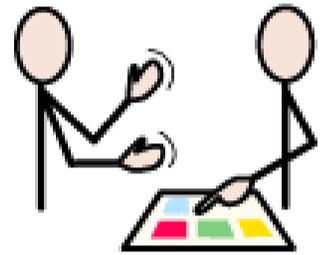
**Ser empático:**

Esto quiere decir que el docente reconozca los sentimientos propios y de los demás, con la finalidad de trabajar esta habilidad con los distintos estudiantes. En la sala de clases se recomienda que el/la docente empiece con las actividades de "Dar nombre a los sentimientos" y "Relacionar gestos con sentimientos". También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten "ponerse en el lugar del otro".



Ser un/a orientador/a emocional:

Una vez que el docente trabaja en reconocer las emociones propias y de sus estudiantes, orienta a éstos a trabajar las emociones que sienten, ya sean estas negativas o positivas. Por ejemplo: correr en el jardín, dibujar figuras enojadas, dar puñetazos a una almohada, arrugar un diario, etc. El docente explica que hacer esto no es malo, al contrario, expresar las emociones desde el enojo es saludable, siempre que se exprese de manera aceptable. Además de ello el docente tiene que estar relajado, para enseñar a los estudiantes a relajarse cuando estén nerviosos o disgustados, realizar técnicas de respiración, contando hasta tres y a expulsar despacio el aire. O también que cierren los ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.



Ser un/a estimulador/a positivo/a:

El docente necesita felicitar constantemente a los estudiantes cuando se enfrenten adecuadamente a sus emociones o muestren preocupación por los demás, diciéndole que se da cuenta de ello. Por ejemplo: Decirle que está muy bien hecho que el estudiante se preocupe de relajarse cuando está estresado.



Ser un ser comprensivo:

El docente trabaja desde el conocimiento del o los/las estudiantes, teniendo en cuenta su edad, carácter, preferencias, problemas y necesidades educacionales o social afectivas.



Ser un reconocedor emocional:

El docente parte de reconocer sus emociones cuando las siente, con la finalidad de trabajar las emociones con sus estudiantes. Al realizarlo en un taller, se parte en saber qué es lo que sienten los estudiantes y luego que reconozcan las distintas emociones que presentan en un determinado momento, para ayudar a sobrellevar esa determinada emoción se refleja y expresa a través de pinturas y dibujos en cuentos, historias, tarjetas con dibujos, etc.



Para dar respuestas a las preguntas orientadas a la dimensión 3, proponemos:

- Trabajar la emoción en la Comunidad Escolar por medio de: charlas, reuniones de curso, apoderados y entre los propios docentes, talleres de formación para docentes y estudiantes, programas sociales, etc.
- Trabajar las emociones a nivel macro social. Integrando y abarcando las emociones en los planes y programas que establece el Ministerio de

Educación en una forma más integral y menos parcelada. Fomentando cambios sustanciales en lo educativo.

- En la misma línea del punto anterior, es necesario implementar a nivel nacional, una nueva conformación de las mallas curriculares de las Escuelas de Formación de los Educadores del país, y de la cosmovisión en definitiva de las Universidades y Centros de Estudio, que integren el desarrollo formativo de la conjunción praxis-teoría en la formación profesional de los futuros Educadores Diferenciales en particular, y Pedagogos en General, desde la Educación Parvularia en adelante.
- Trabajar en terreno en forma colaborativa la emocionalidad, a través, -en términos ideales- de un equipo multidisciplinario. De tal manera que se genere un trabajo humano que propenda a educar la emociones, respaldado por el MINEDUC y las instituciones educacionales.

Ligar consideraciones con las dimensiones

Consideraciones:

En primera instancia creemos que el profesor debe ser un orientador familiar en el contexto de familias disfuncionales o que presenten algún grado de dificultad. Con la finalidad que se gestione proyectos de vida para cada estudiante.

En segundo lugar, pensamos que debe ser un investigador de necesidades, Intereses y problemas que los estudiantes puedan presentar, ya sea con la familia, la escuela, el barrio y la comunidad. Con la finalidad de entender y trabajar con mayor profundidad las características de cada estudiante.

Además, consideramos que el educador diferencial debe ser un facilitador de Climas Emocionales Positivos, ya que es necesario ofrecer un apoyo personal y social a los estudiantes que se atienden en la sala de clases. Con la finalidad de que se desarrolle el estudiante de manera eficaz sus emociones.

Para que un profesor pueda trabajar adecuadamente los tres aspectos mencionados, necesita saber más acerca de las emociones. Necesita reflexionar y darse el tiempo, para dilucidar que pasa con el estudiante y con el mismo más allá de lo cotidiano y de las situaciones conflictivas que se pueden generar dentro del contexto familiar, escolar y comunitario.

Las instancias de un profesor emocional mencionadas anteriormente, más los siguientes factores importantes en el ámbito intra y extra escolar, nos acercan hacia un rendimiento escolar adecuado.

La autoconciencia es una habilidad importante en el adecuado desempeño profesional de los profesores diferenciales, es por eso que se considera dentro de las habilidades importantes a nivel de desarrollo emocional.

Cada una de estas competencias emocionales es importante en el desempeño de un profesor diferencial, ya que se conocen las propias debilidades y capacidades para enfrentar y solucionar sus problemas que se generan en el diario vivir de la Escuela.

Dentro del proceso de investigación, descubrimos que en Chile existe una metodología acorde a los planteamientos de nuestra investigación denominada Metodología Interaccional Integrativa, desarrollada desde el año 1987 por la Sra. Nolfia Ibáñez, cuyos objetivos principales son:

-Mejorar la disposición frente a los aprendizajes.

Invitamos a los educadores a conocer esta propuesta, pues, considera la emocionalidad del niño en función de sus aprendizajes y creemos que puede ser una herramienta de trabajo adecuada para el trabajo en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

8. BIBLIOGRAFÍA

Referencia para el marco teórico o de referencia:

- Casassus, Juan (2002) *El mundo de las emociones y el mundo de la educación*. País: Chile. Revista electrónica.
- Bisquerra, Rafael (1998) *Métodos de investigación educativa, guía práctica*. País: España. Editorial Ceac S.A.
- Bisquerra, Rafael (2004) *Metodología de la Investigación Educativa*. País: España. Editorial La Muralla.
- Bisquerra, Rafael (2006) *Educación Emocional y Bienestar*. País: España. Editorial Praxis.
- Céspedes, Amanda (2008) *Educación emocional educar para la vida*. País: Chile. Editorial B Chile S. A.
- Céspedes, Amanda. (2009) *Seminario: Educación emocional educar para la vida*. País: Chile. Organizado por la REPSI.
- Goleman, Daniel (1996) *Inteligencia emocional*. País: Estados Unidos. Editorial Kayros Ensayo
- Hernández, Roberto; Carlos, Fernández-Collado; Baptista, Pilar (2006) *Metodología de la Investigaciones*, cuarta edición. D.F, Mexico. Editorial Mac Graw Hill.
- Hernández Roberto, Fernández-Collado, C. xxxx y Baptista, L xxxx (2006) *Metodología de la Investigaciones*, cuarta edición. D.F, Mexico. Editorial Mac Graw Hill.
- Ibáñez, Nolf; Barrientos, Florencia; Delgado, Teresa; Geisse; Gladys. (2004) *Las emociones en el aula*. País: Chile. Editorial: Colección DIUMCE N ° 2.
- Maturana, Humberto (2001) *Emociones y lenguaje en educación y política*. País: Chile. Editorial: Dolmen Ensayo.
- Milicic, Neva. (2001) *Creo en ti: La construcción del autoestima en el contexto escolar*. País: Chile. Editorial: Santiago-LOM ediciones.
- Palacios, Jesús; Marchesi, Álvaro; Coll, César (2007) *Desarrollo Psicológico y educación; Tomo 1. Psicología evolutiva*. País: España. Editorial Alianza.
- Papalia Diane; Wendkas Olds; Duskin Ruth. (2007) *Desarrollo Humano*. País: México. Editorial: Mc Graw Hill, novena edición.

- UNICEF, UNESCO, HINENI (2001) *Inclusión de los niños con discapacidad en la escuela regular*. Ciclo de debates. País: Chile. Editorial: UNICEF Santiago.
- Sandín, M. Paz (2003) *Investigación Cualitativa en Educación*. País: España. Editorial Mac Graw Hill.

Referencias electrónicas:

Currículum Nolfá Ibáñez.

En:

http://www.umce.cl/investigacion/investigador_ficha_completa/nolfa_ibanez.html

Metodología Interaccional Integrativa.

En: <http://www.mii.cl/historia.html>

ANEXOS

9. ANEXOS

Anexo 1: Transcripción de las entrevistas realizada a los docentes de Educación Diferencial.

Entrevista N^o1

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del profesional: J. G.

Género: Femenino **Edad:** 37 años. **Año/s de servicio:** 4 años.

Especialidad: Educadora diferencial con mención en DM.

Establecimiento: Colegio Carlos Condell **Comuna:** San Bernardo.

Modalidad de Atención: Se trabaja en aula Común y en aula de recurso en la medida que ellos necesiten, y yo imparto reforzamientos en las áreas de lenguaje y matemáticas.

Fecha: 26. Noviembre. 2009

Hora Inicio: 11:00 am

Término: 11:17 am

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por habilidades emocionales?

“Bueno, habilidades emocionales es la capacidad que tiene un ser humano para hacer frente a situaciones adversas, o sea, y salir digamos, de la mejor forma posible, o sea, enfrentarlo de la mejor manera posible”.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

¿sabes qué? el tema de las habilidades es un tema súper complejo por supuesto tiene real importancia sobre todo en ellos, porque tú sabes que ellos en la gran

medida no saben canalizar digamos sus emociones, no saben llevarlo, llevar un conflicto solucionarlo de la mejor forma, entonces, antes de empezar incluso con el proceso de aprendizaje, con los contenidos como tal, hay que trabajar mucho el tema de habilidades sociales fíjate, habilidades emocionales que ellos sean capaces de mantenerse y de contenerse a diversas situaciones.

3. ¿Entonces para ti esto igual esto es un tema súper importante que ellos lo desarrollen?

No, desde luego o sea desde ahí, esa es la base digamos para partir con los conocimientos posteriores.

4. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

(Pausa) la verdad es que básicamente está muy asociado con el tema también, de de contención como profesional digamos, del área, tienes que partir de la base que tu primero tienes que estar bien, o sea tú tienes que tener una contención emocional para poder con tus alumnos.

5. ¿Considera usted que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Si, de todas maneras favorecen el desarrollo de los niños y no solo de los con necesidades educativas.

6. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

Como te dije anteriormente, está muy relacionada esta pregunta con lo anterior, para mi es primordial ósea, yo parto primero con eso antes y no es algo, un tema que lo trabaje solo a principio de año si no que se trabaja a diario, desde el principio, hasta el termino de años se trabaja con ese aspecto.

7. ¿Pero tú consideras que, por tu especialidad es un tema que se debe de trabajar más aún?

Es que depende porque cada niño es individual por sí solo, entonces he... depende la necesidad que tenga cada niño, es la cantidad de tiempo que tu le vas a dedicar al trabajo de ese tema.

8. ¿Qué importancia le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo? Fundamente

Los que pasa es que... sobre todo con estos niños se trabaja con los papas también... nosotros como escuela le damos mucha importancia al trabajo en conjunto, es decir, nosotros en reunión impartimos talleres la idea es que los papas también entiendan y se manejen en este problema o sea no sacas nada con instruir aquí en aula si en la casa no lo van a llevar a practica o los papas simplemente no los van a considerar.

9. ¿y cómo lo trabajan con los papas?

Se hacen talleres...

10. ¿Semanales?

No en las reuniones de apoderados nosotros hacemos talleres y si es necesario a veces se envían encuestas a las casas consultando digamos si hay algún tema específico que ellos quieran abordar, que le les provoque algún grado de interés y dependiendo de la respuesta se hacen talleres digamos de la jornada de clases.

11. ¿Y semestralmente un aproximado de cuantos talleres realizan?

Este año fueron no sé, yo te diría, un taller mensual más o menos... a... no entendí nada hay alumnas en prácticas de trabajo social entonces ellas han adoptado...

12. ¿De qué forma reconoce usted sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo? Fundamente

Em... es que hay diferentes estrategias para considerar este punto, pero, o sea no es un parámetro cuantitativo, si no que netamente cualitativo o sea, tú te das cuenta de inmediato como se generan digamos estas habilidades y de que forma la enfrenta un tercero o uno mismo, o sea dependiendo del grado de compromiso también que tengas complicaciones.

13. Desde su quehacer pedagógico ¿Qué acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales?

Es un trabajo, yo te diría con aprendizajes recíprocos o sea tu, tu entregas muchos conocimientos como también los recibes, o sea es un aprendizaje digamos en forma paralela reciproco, o sea no hay una fórmula, no hay un estudio que diga esto

hay que hacerlo así, y eso lo vas viendo en el camino, en la práctica en realidad te va formando en ese aspecto.

14. Entonces tu dirías por ese lado sería como un trabajo diario que se va realizando a medida que...

Por su puesto, eso es diario, tú no puedes dejar esto de lado, o sea a diario, es un aprendizaje a nivel transversal y no se trabaja solamente acá, si no que se trata que los profesores de en aula común también lo trabajan y lo refuerzan dentro de los niños con los pares.

15. ¿Podría describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente en el aula? ¿en qué circunstancias? (ejemplos concretos)

¿Sabes? ¿Qué? como dije anteriormente es difícil cuantificar este asunto porque es como un global, o sea tu a diario estas, estas poniendo en prácticas tus habilidades emocionales entonces así como un tema puntual no te podría decir.

16. ¿Podría describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente en el aula? ¿en qué circunstancias? (ejemplos concretos)

Es un trabajo, yo te diría con aprendizajes recíprocos o sea tu, tu entregas muchos conocimientos como también los recibes, o sea es un aprendizaje digamos en forma paralela reciproco, o sea no hay una fórmula, no hay un estudio que diga esto hay que hacerlo así, y eso lo vas viendo en el camino, en la práctica en realidad te va formando en ese aspecto.

Eso pasa y suele suceder con estos niños sobre todo en este nivel socioeconómico, cuando vez mucha pobreza, mucha miseria, a veces problemas pero atroces a diario claro está que de repente no logras hacer una desconexión de acá del colegio a la casa y claro me afectaba bastante, pero ya no, ya aprendí que lo de acá y lo de mi casa mi casa.

17. ¿y eso como hasta que periodo te pasaba?

Indudablemente el primer año que tu entras al sistema.

18. ¿De qué forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace?

sabes que acá en la escuela contamos con varias redes de apoyo, nosotros como colegio tenemos varia ayuda externa, también dentro del establecimiento tenemos una... el beneficio, un comité digamos mediación, tenemos mediadores, que es un

equipo de digamos, de niños que fueron previamente entrenados para, para tener la capacidad de mediar conflictos, que se pueden mediar, o sea que no seden mas allá digamos de las reglas establecidas por el reglamento interno, nosotros tenemos un reglamento interno, que señalan que hasta cierto punto hay problemas que se pueden resolver dentro del aula, ya los otros pasan ya... a otra instancia donde puede intervenir carabineros y otras instancias superiores, entonces por ese lado tenemos la ayuda de pro niños que hace un gran aporte al colegio que también constantemente esta con los niños motivándolos, presentando talleres, sacando a los niños ha algún paseos y eso también ayuda bastante.

19. ¿Y de qué forma crees tú que estas ayudas, estas redes de apoyo puedan apoyar al desarrollo de las habilidades emocionales, no sé le dan seguridad, los talleres en qué consisten?

Pero por supuesto, tu sabes que para digamos para mantener para comenzar con un buen sustento de habilidad emocional tienes que partir del autoestima del niño, o sea un niño con autoestima baja es imposible que tenga buenas habilidades emocionales. Es imposible, entonces aquí se trabaja mucho con el tema la autoestima, no solo yo a nivel de curso, si no a nivel de colegio también, hay hartas redes de apoyo que les mencione anteriormente que se gestionan varias actividades para los niños en pro de su desarrollo integral.

20. Durante su formación profesional ¿qué herramientas recibió vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De qué manera fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.)

Es un trabajo, yo te diría con aprendizajes recíprocos o sea tu, tu entregas muchos conocimientos como también los recibes, o sea es un aprendizaje digamos en forma paralela reciproco, o sea no hay una fórmula, no hay un estudio que diga esto hay que hacerlo así, y eso lo vas viendo en el camino, en la práctica en realidad te va formando en ese aspecto.

21. ¿Ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales?

He yo soy parte de un equipo de mediación, hemos asistido a capacitaciones todos los meses, talleres, y o sea, un taller de formación puntual, no, pero también está incluido.

22. ¿y tú me podrías describir algún taller?

Es que no, no... no entendí es el taller de mediación. O sea básicamente vas para instruirte de que forma tú puedes canalizar los conflictos digamos a nivel.

23. ¿y enseñan estrategias?

Las estrategias, las formas, las modalidades como abordarlos, eso es básicamente.

Entrevista N°2

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del profesional: F V

Género: Masculino **Edad:** 28 años. **Año/s de servicio:** 6 años.

Especialidad: Educadora diferencial con mención en TEA.

Establecimiento: Colegio Carlos Condell **Comuna:** San Bernardo.

Modalidad de Atención: Grupal, individual y apoyo en aula.

Fecha: 26. Noviembre. 2009

Hora Inicio: 11:30 am

Término: 11:47 am

1. ¿Qué entiendes tú por habilidades emocionales?

Habilidades emocionales son todas las potencialidades que tienen los niños y jóvenes en como enfrentan su vida y las dificultades, que cada día tienen en el que hacer tanto educativo, emocional y social, las habilidades son, son instrumentos que ellos necesitan desarrollar fuertemente en un ambiente en el cual viven y estudian.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Mira por lo mismo, si tiene NEE es tan importante como todas las habilidades cognitivas que nosotros desarrollamos, porque son unos de los poderes mentales para reafirmar el auto concepto académico, el sentir empatía con lo que les pasa, no que no quieran aprender porque no quieran, entonces el desarrollar esta habilidad el saber que son escuchados que sus opiniones cuentan, partir de sus conocimientos previos, que ellos saben y sobre esa base trabajar ya, es una prioridad, sentirse apoyados.

4. Ya perfecto...mira, cuales son las habilidades presentes en el quehacer pedagógico, con...

¿En los niños? ¿Cuales quiero desarrollar o las que tengo yo?

5. Las que tienes tú, las que están presentes...

Empatía, tolerancia, respeto, (silencio) solidaridad, comprensión, todo el tipo de contención emocional que ellos necesitan.

6. ¿Consideras tú que en el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales?

Claro que favorecen, no solo favorecen, son habilidades que son prioridades en estos niños, mantener un concepto como te dije denante, un auto concepto académico y personal fuerte, desenvolverse acorde con sus pares, el... que tu lo refuerces con habilidades cognitivas y... llevarlo a la par con todo lo que es la emocional social, va a permitir que ellos se desarrollen bien en el aula común.

7. ¿Qué valor le otorga al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

Lamentablemente no se da tanto como tendría que ser, pero es uno de los aspectos que estamos al debe como profesores, respecto a las habilidades emocionales de los niños, saber que es la empatía con ellos, y darles un día a día que sea transversal a todos los cursos a todos los niveles educativos.

8. Qué valor le otorgas tú...

D: Para nosotros ya es importante, pero nunca es suficiente... siempre las dificultades que tienen estos chiquillos en la vida son tan fuertes que no los puedes dejar de lado ningún día, siempre hay que estar constantemente reforzando y enseñándoles como sobrellevar las cosas.

9. Qué importancia, le otorgas tú al trabajo de las habilidades emocionales del contexto de aula, pero dentro del espacio educativo...

D: Mira aquí se traba mucho con talleres de danza y de teatro con esos tienen, con conseguir trabajando en un contexto extraescolar pero dentro del contexto educativo las habilidades sociales y emocionales en los chiquillos.

10. ¿Pero tú igual consideras que eso es muy favorable que se trabaja de forma adecuada?

Todo se puede potenciar y mejorar, todo es perfectivo

11. De qué forma reconoces tu tus...

Si logro sobrellevar bien esas habilidades es porque estoy preparado y si presento dificultades es porque me falta aprender aun más.

12. Desde tu que hacer pedagógico que acciones personales...

Un constante refuerzo y practica de lo que son habilidades para la vida, lo que son las (silencio) la mediación todo eso se va de la mano y nos permite tener, reforzar las habilidades que tenemos, que contamos y hemos adquirido con la experiencia.

13. Pero, tú consideras que algunas acciones serian vincularse más con el tema de las habilidades emocionales, asistir a talleres, perfeccionarse de una forma más formal o a través del trabajo propio que se da a diario con los niños.

Es que el trabajo diario se da ahí también, hay ciertas perfeccionamiento y cierto grado de capacitación en las escuelas frente al tema, hay que aceptarlo, vivirlos y hay que seguir....

14. Tú podrías describir las habilidades que hayan influido favorablemente en tu labor como docente en el aula.

(silencio) no es una, es un conjunto de habilidades emocionales que si tú no tienes presentes difícilmente podrías trabajar como profesor y menos en un lugar como este, he... ya te las he mencionado con anterioridad cuales son, pero es sumamente importante que esas habilidades estén presenta en cada docente. Mas trabajar en un lugar así.

15. Tú hablas más allá de los docentes de educación diferencial que están presentes...

Para todos por igual.

16. Describir desfavorable...

¿Desfavorable? Bueno al inicio cuando uno comienza he (silencio) el hecho de no ser exacto en los que se espera de tus alumnos y siempre esperar más, y es un cierto grado de frustración en los primeros meses de trabajo, pero eso se va adquiriendo con la experiencia y... el aterrizar lo que tú quieres y a lo que esperas de tus alumnos, a lo que ellos dan, al inicio del ejercicios profesional, eso cuesta un poco.

17. ¿Pero al inicio cuando? ¿Al cuanto tiempo te costo superar todo eso?

Un par de meses, al inicio el enfrentar como lo vas a hacer, y que quieres lograr, tus metas de aprendizajes en ocasiones son muy elevadas o muy pocas, pero eso te lo entrega la experiencia.

18. Y tú consideras desde hace cuanto tiempo que te sientes preparado para enfrentar diversas situaciones, que tus habilidades emocionales estén más acordes, pertinentes a lo que tengas que enfrentar.

Yo creo que comienzas a formar el carácter he... el perfil docentes de trabajar aquí los primeros años, pero, tú te vez enfrentado el día a día pero nunca vas a tener

todas las habilidades emocionales para enfrentar los desafíos que te ponen todos los días los niños, tu no puedes decir ya los de 3 año tienen todas las habilidades presentas para enfrentar a estos chiquillos, siempre, hay algo que va a surgir algo más.

19. De qué forma crees tú que la escuela aborda el tema de las habilidades emocionales.

Bueno la escuela a desarrollado estos últimos 2 años abordados todo lo que es la convivencia escolar y el desarrollo normal de convención, em... el tema de educar y capacitar a profesores sobre mediación escolar, se ha tratado de enfocar sobre esas perspectivas

20. Entonces en la escuela es un tema importante.

Si..., está presente en el día a día, no es un tema ajeno y que lo toma de forma seria.

21. ¿Y se aborda en los consejos de profesores?

Siempre está presente, también está abordado en mejorar la escuela, entonces es un eje transversal a lo que es curriculum.

22. Tú crees que se ha hecho un buen trabajo con ellos...

Está presente, si tu preguntas existe, se manejan, saben, de ahí a que sea efectivo, eficiente y que se haga como debe ser...

21. Y cuál es tu opinión sobre eso... tú crees que es efectivo, una conciencia en la comunidad.

Durante dos años se ha trabajado por lo menos está presente, falta un par de años para que todos se ponga la camiseta y se empalen de lo que es, de lo que son las habilidades o competencias que necesitamos para enfrentar las dificultades, pero es un tema, está presente y... profesores que participan en actividades y otros que no, como en todos.

22. Durante tu formación...

Fueron más charlas que talleres, pero de ahí a que sean tan efectivos como quisieramos, no

24. ¿Pero eran opcionales?

No, obligatorios, eran parte de la malla, pero de ahí a que fueran lo suficientemente significativos a lo que hemos vivido, no es tanto.

25. Y tu recuerdas la importancia que le daban tus compañeros.

Incluyéndome no eran a lo que le dábamos mas importantes en ese momento, porque eran un poco mas (no entendí).

26. Tu te das cuenta que en ese momento era un tema dejado de lado, secundario.

No se si secundario pero sin en ese momento yo y un grupo que estábamos no era un tema, todo queríamos saber cosas de curriculum, estrategias, cosas mas técnicas.

27. Y tú has recibido algún tipo de perfeccionamiento

Si, yo como diferencial he participado cuatro años más o menos en lo que es (no entendí) hemos tratado aquí en la escuela convivencia escolar, mediación , para nosotros no es... hemos tenido... hemos estado vinculados al tema, es un tema convivido casi de los inicios.

Entrevista N°3

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del profesional: K C

Género: Femenino **Edad:** 23 años. **Año/s de servicio:** 2 años.

Especialidad: Educadora diferencial con mención en DM.

Establecimiento: Colegio Carlos Condell **Comuna:** San Bernardo.

Modalidad de Atención: Existe la modalidad 1 que es el trabajo en aula Común y la modalidad 2 en aula de recurso donde se trabaja solo con lenguaje y matemáticas, y todos los niños tienen discapacidad leve.

Fecha: 26 Noviembre. 2009

Hora Inicio: 12:00 pm

Término: 12:16 pm

Preguntas:

- 1. ¿Qué entiende por habilidades emocionales?**

Habilidades emocionales es como (silencio) ¿haber como te lo explico?, la capacidad que tiene uno para relacionarse con los niños o con el resto del personal en forma eficiente.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

En ese sentido como educadora diferencial es muy importante las habilidades emocionales que desarrolles con los niños, porque ellos son niños muy de piel, hay que saber cómo relacionarse con ellos, ponerse en el lugar de ellos, porque son todos muy distintos.

3. ¿Entonces tú consideras que es importante desarrollar las habilidades emocionales con los niños los cuales tú trabajas?

En ellos sí, sobre todo en ellos, para que ellos para que ellos también se relacionen bien con el resto de la comunidad.

4. ¿Cuáles son la habilidades emocionales, presentes en el que hacer pedagógico?...

Claro, principalmente la empatía, ponerse en el lugar del niño, em ¿haber que mas?, la autorregulación de ellos mismo también, porque hay niños que derrepente se te alteran de la nada o muchos que toman medicamentos, entonces es importante trabajar la autorregulación, si es que... depende de profe, yo no estoy de acuerdo con los medicamentos.

5. ¿Consideras tu que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de niños y jóvenes?

Si totalmente, es uno de los factores más importantes para que ellos se desarrollen y de desenvuelvan de forma íntegra con el resto de compañeros del curso y con su entorno familiar.

6. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

¿en el trabajo que se realiza acá con los niños? ¿Qué valor? O sea acá todo lo que se trabaja el 100% se basa en eso, en todo en todo se está tratando de t5rabajar con las habilidades emocionales de los niños, incluso es uno de los objetivos que está planteado en el libro de integración.

7. Entonces, que importancia le otorgas al trabajo de las habilidades emocionales, fuera del contexto de aula...

Ese es un tema bastante complicado porque para nosotras si es importante y el equipo de integración lo es, pero el resto de la comunidad todavía no tiene muy

asumido lo que es el proyecto como trabajar con los niños que metodología utilizar, entonces no, no se trabaja mucho eso, aparte los niños de acá son todos privados socialmente, y la cultura es una de las barreras que nos impide trabajar más allá el tema, como comunidad, dentro de la sala se puede ver, pero los niños salen a recreo afuera y ya se olvidan.

8. ¿Y la comunidad en general, no está el 100% involucrado con el tema de la integración?

No un no, acá en esta escuela todavía no.

9. Cuanto tiempo lleva el proyecto implementado.

buu, acá el proyecto lleva hartoo, lleva como 7 años más o menos.

10. y a pesar de eso aun la comunidad no logra afiatarse en ese sentido

no, totalmente no.

11. De qué forma reconoces tus fortalezas y debilidades cuando se ve enfrentado a una situación problemática

es que ese es un tema que uno se está evaluando el que hace po, diariamente es como retroalimentación con los niños y con los colegas.

12. Desde tu quehacer pedagógico ¿Qué acciones personales consideras necesarias para optimizar tus habilidades emocionales?

Para optimizar las habilidades... haber... podría ser, tener instancias para conversar sobre el tema, conversar sobre las habilidades que uno tiene como potenciarlas, darle el espacio para hablar de eso, como una acción.

13. ¿Podrías describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en tu labor docente en el aula? ¿En qué circunstancias?

ejemplos concretos, la empatía, cuando llegan niños que han tenido problemas en la casa, o llegan llorando o que han sufrido y no quieren trabajar, he uno se pone en el lugar de él y le cambias el enfoque como el llevo, como esos ejemplos.

14. o sea, tu consideras que la empatía es una de las habilidades que ha influido favorablemente en tu qué hacer.

Si yo creo que sí.

15. ¿Y una habilidad que haya influido desfavorablemente? Si nos puedes dar algún ejemplo.

(silencio) habilidad desfavorable... no me acuerdo ninguno en este momento.

16. No sé quizás involucrarse personalmente con cada caso, quizás esa sea una ha., em. Que te puede jugar en contra... no sé si te ha pasado...

Es que eso nomas me pasaba... bueno ahora trabajando ya en las practicas ahora uno se involucra 100% con los niños y con los casos y familias, ahora en cambio uno se da cuenta que no puede ser, porque te afecta a tipo.

17. ¿De qué forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace?

¿Cómo?.. ¿La escuela?... es que esos temas también se trabaja en los consejos de profesores que tenemos acá, igual no son muchos los que tenemos acá, ahí se trata y es tema de cada profesor si lo lleva a cabo, pero si está implantado desde la directiva más alta. Y solamente se traba ese tema en reuniones, en conversaciones grupales.

18. Y hacen algo al respecto... algún proyecto...

Este año se implemento un proyecto que es el de mediación que también se trabaja con las habilidades. Emocionales. De los niños que ellos aprendan a regular su conducta, el tío es el encargo del proyecto.

19. ¿Y ahí se va a trabajar explícitamente el tema de las habilidades emocionales?

No, no explícitamente

20. ¿Va a ser siempre transversal?

Si.

21. Durante tu formación profesional ¿Qué herramientas recibiste vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De que forma fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.)

fue tratado en distintos núcleos que teníamos en la carrea y también se llevaban a cargo en talleres de aplicación relacionándolos con las mismas prácticas que hacíamos se trabajan de las 3 conexiones.

22. ¿pero eran optativos?

no, eran obligatorios

23. ¿y eran específicamente abordando el tema?

si, abordando el tema de las habilidades emocionales.

24. ¿y eso fue durante toda la carrera?

fue en 3º año, solo 3 años que se vinculo ese tema con las prácticas.

25. perfeccionamiento.

no este año no.

26. y te gustaría poder profundizar el tema.

así, si por supuesto, porque es muy interesante este tema, sobre todo en estos niños.

Entrevista N°4

Nombre entrevistada: C M

Edad: 29

Años de experiencia: 6 años

Título:

Universidad de egreso:

Modalidad de trabajo:

Preguntas:

1. ¿qué entiendes tú por habilidades emocionales?

he habilidades que presentan las personas para poder tener un poco de... o sea, cercanía para desarrollarse para estimularse presentarse ante los otros sujetos otras personas para la interacción principalmente.

2. Importancia del desarrollo...

¿he... qué importancia? Mucha realmente mucha, cuando uno prepara los planes de trabajo con los chiquillos en las planificaciones está integrado he... en pensar en lo emocional como en lo cognitivo, como en... en lo curricular, o sea he todos tienen el mismo nivel de importancia, el mismo nivel de...de solides para la planificación y el trabajo

3. ¿y cuáles son las habilidades emocionales presentes en tu quehacer pedagógico en la atención de? quizá no tu habilidades pero la actitud que crees que una docente de diferencial debe tener en el que hacer pedagógico en este trabajos con niños que presentan necesidades educativas especiales.

Empatía, mucha empatía, en... tolerancia he... presentar una buena afectividad hacia los niños, principal mente con los niños que trabajamos nosotros que somos carentes bastante carentes o la relaciones afectivas que ellos tienen las tienen desvirtuada o sea ellos creen que un golpe o maltrato o el grito es una reacción de afecto de parte de la persona y nosotros tratamos de domesticarlo también, entonces ellos tienen esa creencia errada de que el aspecto se presenta por o las preocupaciones los efectos se presentan por agresiones, gritos por parte de familias, profesores, amigos, pares, de todo.

4. Consideras que el desarrollo de las habilidades. Emocionales, favorecen

Si, si completamente, es indispensable el pensar de que si uno va a trabajar un desarrollo integral de ellos e tiene que ingresar el pensamiento sobre lo emocional, sobre las características individuales, de los chicos, que es lo que traen de atrás, y... como uno puede favorecerse en el trabajo más académico pero siempre agradeciendo la parte emocional que ellos traen como sujetos, como ellos se integran dentro del trabajo diferencial, y académico con sujetos de ahí tirar líneas del trabajo con ellos.

5. que valor le otorgas al trabajo de las...

He... Yo creo que... la otra vez conversaba con colegas en una reunión y fijamos que los chicos nuestros se identifican dentro de su curso, se reconocen pero no de una forma negativa, si no que son chicos que tiene habilidades emocionales más marcadas que el resto de su curso, son respetuosos, son niños que tiene conductas emocionales más ordenadas, saben ser participativas y demostrativas, en nuestra sala como en el resto de sus pares.

6. y tú crees que eso se debe al trabajo que ustedes realizan y al valor que ustedes le dan dentro del aula.

creo que sí, que es parte de la potencialización que nosotros les damos a los chiquillos.

7. qué importancia le otorgas al trabajo...

he... es realmente importante aquí la escuela privilegia mucho el trabajo de los niños en la parte emocional, ahora mismo se está preparando un acto... que realmente es como una mezcla de todo que va relacionado a la mezcla emocional de los chicos, basado en cuentos, en esas cosas, se potencia muchas cosas, se potencia mucho los talleres, siendo que no somos escuelas JEC, aun así ingresamos muchos talleres para potenciar el aspecto emocional de los niños.

8. de que formas reconoces tus habilidades emocionales...

¿mis fortalezas y debilidades? Em... realmente que... haber... puede ser un poco... he. A veces uno planifica, tiene todo organizado y está el aspecto emocional enclavado dentro de planificación pero veces uno lo obvia, lo deja de lado por un trabajo académico, ha... a veces la maquina es la que va pillando y uno debe ir dándole, eso he... es una fortaleza, o sea debilidad que no se re3ghula constantemente.

9. ¿y qué tiene que ver eso con las habilidades emocionales?

bueno como las reconozco netamente en los resultados de los chicos, en lo que te dedica como se presentan ellos en el contexto escolar, en el aspecto social, como ellos se desenvuelven.

10. y desde tu quehacer pedagógico...

mm, (silencio) yo creí que (silencio)...en el que hacer pedagógico tener claro el contexto real de los niños y como son ellos, no solo en lo académico, sino que también sus vivencias en la calle, en sus hogares para así poder hacer un trabajo más completo con ellos, yo por ejemplo el próximo año voy a hacer apoderado de un niño que va a pasar a 1º medio, porque no tiene continuidad en su familia, su familia no hay preocupación por sus estudios, entonces ese sobre esfuerzo es necesario dentro del desempeño docente y conocer y reconocer a los chicos en ese contexto, no solo desde las 8 a la 1 que son alumnos míos, eso es lo más necesario para realizar un buen desempeño.

11. y podrías describir, favorablemente

mm... a bueno un ejemplo es justo lo que te estaba contando... o sea es un alumno mío que tengo de 4 básico y he ido reconociendo su vida, he ido viendo el abandono, ha tenido visitas rutinarias a juzgados, ha estado en el SENAME, o sea es un niño totalmente abandonado, si no había una preocupación directa de alguno de nosotros como docentes a su continuidad de estudios, a su continuidad de desarrollo, el iba a desertar completamente y ahí yo me enfoque directamente, a su adopción como hijo.

12. y cuál es la relación que tiene el contigo...

he... de confianza, de respeto, de... lograr entender que la autoridad que uno ejerce sobre es, va netamente basa en los afectos y cariños y preocupaciones que voy a tener.

13. cuáles son tus habilidades favorables...

empatía, afecto fraterno, principalmente el afecto fraterno, el descubrió cariños, descubrió, preocupaciones de parte mía hacia él, que él lo interpreta como padre.

14. alguna desfavorable...

yo creo que lo contrario, hay veces en la que no ha habido empatía con los alumnos, con a veces con la cercanía con sus apoderados, entonces he tenido conflictos en el desarrollo de la conversación con él y apoderados donde no ha habido ningún tipo de empatía, ni siquiera una mediación se ha tenido.

15. de que forma la escuela aborda...

mediación, ha sido bastante favorable, ha sido muy bueno, llevamos ya 2 años con el proyecto de un fijo dentro de la sala común, ha habido cambios cuando hay conflictos los niños van al taller para solucionarlos ya han empezado a entender el sistema, el sentido; también han entendido que pueden encontrar soluciones entre ellos mismo, incluso ni siquiera se sale de la sala para la mediación, lo único que la participación que nos complica es por parte de los docentes, no todos se han involucrado en este proyecto, es mitad y mitad, entonces también pasa en los cursos más conflictivos en donde los docentes no han tenido participación.

16. y el colegio en ese sentido no les exige involucrarse.

si se incentiva, se solicita, se llama pero pasa más por decisiones personales, pero si el docente no quiere hacerlo, no se puede hacer nada, si hemos sido obligados todos a participar a los talleres de mediación.

17. Em... durante tu formación profe...

talleres, en principalmente dentro de las asignaturas, he... tuve un ramo de diversidad, y bueno el típico laboratorio de, de voluntariado que hay que hacer, que eso agudiza también el trabajo emocional con personas.

18. has recibido algún perfeccionamiento.

programación neurolingüística, igual que mi colega, participado en talleres de inteligencia emocional.

19. ¿y en el caso de programación neurolingüística, es explícito el tema?

no es explícita, es con estrategias de trabajo, si se entregan estrategias para desarrollar con nuestros propios alumnos.

20. ¿y ese taller cuanto duro?

En... no me acuerdo...

21. pero meses, semestres...

no, no si son talleres de 40 horas, no son de mas, pero son de formación directa, principalmente con estrategias.

Entrevista N°5

Edad: 27 años.

Grado académico: Estudiante de Pedagogía en Educación Diferencial

Datos del Entrevistado:

Nombre: G V

Edad: 51 años

Establecimiento: Escuela B 114.

Comuna: Conchalí.

Años de servicio: 26 años.

Grado académico: Licenciada en educación, Profesora de Educación Diferencial.

Especialidad: Trastornos del Lenguaje.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por habilidades emocionales?

Las habilidades emocionales son las que están directamente relacionadas con la inteligencia emocional, la capacidad de contenerse, todo lo que tenga que ver con la parte interna de uno, lo que trae y lo adquirido, el saber tranquilizarse en una situación, la empatabilidad, con la amistad la solidaridad, en realidad es todo lo que uno y va con el convivir diario.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

En realidad tiene bastante importancia, generalmente estos niños carecen de atenciones específicas, en las cuales su parte emocional influye en su quehacer pedagógico, y el alumno va unido también en la parte de la autoestima, un alumno poco motivado y poco tomado en cuenta, prácticamente viene con la parte familiar, cuando el niño no tiene esto le hace ver que no tiene proyección.

3. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en el quehacer pedagógico en la atención de niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Yo creo que una de las importantes es la baja autoestima, la autoestima, mucho de los niños que tenemos presentan pocas ganas de hacer cosas, como que dicen yo no puedo, no quiero, porque no puedo, o siempre para ellos es un problema lo encuentran difícil, tratan de evadir la responsabilidad, la tarea o la actividad que tengan que realizar, generalmente los padres no se hacen responsable, simplemente para ellos es como dejar un bulto en la escuela, no los felicitan, sino que siempre le tratan de tontos, los flojos o estos niños no hacen nada, entonces es difícil, es ahí donde nosotros además de educarlos tienes que hacer un cambio de suich, es decir motivarlo y darle a entender que lo que realiza lo está haciendo bien y si lo está haciendo mal explicarle de buena forma, para no bajonearlo, que son queridos , que son amados.

4. ¿Considera que el desarrollo de las habilidades emocionales favorece el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan estas necesidades educativas especiales?

Si de todas maneras, si porque un alumno que este motivado, que siempre tenga una autoestima alta, siente que es capaz de hacer las cosas de realizar sus actividades tiene una mayor disposición al trabajo.

5. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de la habilidad emocional en el contexto educativo del aula?

Es fundamental, porque el alumno ve que tu como profesora no solamente vas a enseñar, si no que te preocupas de el alumno, de otras áreas de las cuales el carece, que lo incentivas, lo motivas, lo premias, le das un beso, le haces cariño, le dices que lo que eres, que es importante, el niño se siente valorado y empieza a adquirir otro compromiso en la parte escolar, porque al ver que para él era horrible o no le gustaba asistir, y tu le demuestras que el lo puede hacer, el alumno va con más ganas, con más gusto y trabajar la parte emocional con una psicóloga en una escuela , es lo ideal.

6. ¿Qué importancia le otorga al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto del aula, pero dentro del colegio?

Mira creo yo que esto se traduce a que tratas de hacer un trabajo pedagógico, desarrollar todas las habilidades emocionales con los alumnos, pero también se debe hacer un trabajo con la familia, y muchas veces la familia no tiene tiempo, o esta llana a participar, te escucha y te dice que si, pero no esta ni ahí, entonces si trabajo es a la vez con tino le das credibilidad y guías al niño que tenga seguridad y que confíe en el, se logrará que sea un niño seguro y emocionalmente estar okay, y en alguna medida obviar o entender a sus padres porque ellos no participan de

esto, no le han dado o no le han proporcionado las habilidades necesarias que finalmente en el colegio se las proporciona la profesora, y esto no es trabajo corto, sino que es largo, es una constante, y dentro de las escuela todas las personas tratan de participar en su desarrollo o mejorar las habilidades emocionales que no vienen integradas .

7. ¿De qué forma reconoce usted sus habilidades y debilidades cuando se ve enfrentado en una situación problemática en el ámbito educativo?

Creo que reconozco mis fortalezas cuando en alguna situación siempre pensando en mis alumnos, en un conflicto entre dos alumnos trato de no favorecer a ninguno de los dos, trato de ser neutral, me pongo también en el lugar de uno y del otro, trato de manejar la situación de manera tal que el alumno no sienta que el ha sido favorecido, y el otro sienta que yo no me fui en contra de él, trato de ser un mediador en realidad, ósea mira esto no está correcto, le faltaste el respeto a tu compañero y el buena persona, merece que tu lo respetes , que lo trates bien, y a su vez el que se portó mal, decirle que tu fuiste irrespetuoso te portaste mal, en el fondo uno trata de mediarlo dejarlos okay, y mi debilidad, no sé creo que sería que uno no alcanza en su totalidad a conocer al alumno que tiene al frente, en mi caso yo los atiende una vez a la semana, por ejemplo hoy día yo los atiende por tres horas pedagógicas y de repente tu no alcanzas a cubrir todas las instancias, las dificultades de que porque faltó o porque no vino a la escuela, tampoco uno cuenta con las instancias de relacionarse de mejor manera con el apoderado, porque tu uno es el apoyo directo hacia el profesor, y hacia el alumno y es ahí donde yo reconozco mi debilidad y no he buscado la estrategia o no he tenido el tiempo para organizar esto para los apoderados o realizar algún taller justamente relacionado con la vida emocional con los padres, y plantearles a ellos que pasa con los niños, porque quizá yo mantengo más comunicación con mis alumnos pero no tanto con los padres, pero en general dentro de la sala no tengo así como situaciones riesgosas porque siempre estoy de forma individual.

8. ¿Dentro de su quehacer pedagógico que acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales?

Yo creo que hay que retroalimentarte, mirarte un poquito para adentro, analizar tu trabajo diario, poner tal vez en una balanza lo positivo y negativo es decir, yo no hago bien y juzgarte, porque todos tenemos que ser autocríticos, ósea yo no podría decir que lo hago de maravilla que lo hago estupendo, porque en cuanto a la educación tu todos los días vas aprendiendo algo, todos los días vas cambiando, yo digo estoy okay, sino que me preocupo y me cuestiono que hay cosas que no están bien , que debería cambiarlas, es mucha parte vocación, es decir como dicen si la

naturaleza no da, bueno, es decir tu te tienes que sentir comprometida con los alumnos, con tu quehacer, saber que es súper exigente, que tu tienes que exigir a tus alumnos y esta el otro lado, que tu no puedes ser totalmente light, hay muchos alumnos que creen que cuando tu eres súper relajado eres un buen profesor, pero derrepente después a la larga te das cuenta que el alumno lo que aprendió ahí no mas y no es así.

9. ¿Podría describir algunas de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente?

Una de mis habilidades sería ponerme mucho en el lugar del alumno, es decir si a mi me gustaría que ella me enseñará, yo creo que la empatía es algo que favorece, creo que me ha servido como docente y a su vez a nivel de mi grupo, y también que tengo buena reflexión, eso es vital, pero creo que hay varias habilidades que me mezclan, el respeto hacia el alumno, el ser empático, el ser exigente, se conjugan un montón de cosas y al final tu las vas regulando, no te podría decir que es una específica.

10. ¿Podría describir algunas de las habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente?

A lo mejor ser muy exigente, porque a veces hay algunos alumnos que saben con quien pueden y con quien no, entonces por ejemplo si falta algún profesor y voy yo, los alumnos saben que les exijo y dicen pucha que mal, después nos volvemos a hacer amigos y así, después con el tiempo se dan cuenta que aprendió y que pudo lograrlo que uno no les molesta porque si, sino porque sabe que ellos pueden dar mucho mas de lo piensan, al final tu puedes exigir, sin necesidad de maltrato, no debe haber ninguna falta de respeto, y también soy de carácter mas firme.

11. ¿De que forma la escuela aborda el desarrollo de habilidades emocionales?

En los consejos técnicos, cuando tú tienes que hablar de cada alumno, con problemas de asistencia, en el caso de la disciplina, con problemas conductuales, es ahí donde se analiza los casos puntuales de los alumnos y también se dan sugerencia de que por ejemplo a este alumno hay que darle tiempo, hay que respetarlo, pero en concreto, no se trabaja, o quizá tal vez si hay una dirección en la escuela, es decir jefa de UTP o directora y te llaman y te dicen esto no está bien, podría ser, pero en general no se trabaja, no se da, tu derrepente, generalmente entre colegas le preguntas sobre el alumno y le pides que opina y ahí llegas a un consenso, por lo menos en la mía no he visto que se dé.

12. ¿Durante su formación profesional, que herramientas recibió vinculadas en relación a las habilidades emocionales?

Mmmmm, te podría decir que por lo menos yo lo vi en forma general, en psicopedagogía, psicología, en la universidad te lo pasan de forma general por lo menos yo en mi tiempo, todo lo que te entrega la universidad es súper irreal y cuando tu llegas a la práctica, vez todo distinto a lo que te enseñaron ahí es donde tu aprendes, es ahí que te sigues encantando o te desencantas, por medio de las experiencias diarias, yo por lo menos no he tenido charlas, ni asignaturas relacionado con eso, no he tenido talleres quizás uno lo implementa porque vez que es necesario, y la experiencia con el otro, el compartir.

13. ¿Ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales?

Que este minuto yo recuerde, haber quizás hace mucho atrás trabajamos un taller que tenía que ver con la neurolingüística, como tu puedes construir con el alumno, es decir en la práctica diaria, en realidad fue como un trabajo hacia nosotras, porque tu también tiene tu carga emocional, y hay personas que no son capaces de dejar eso afuera, y van arrastrando y a veces lo arrastran con el alumno, y me acuerdo del nombre del profesor Roberto Bruna, creo que se llamaba, ahí él realizó un trabajo con las mismas colegas, de hecho habían compañeras que hasta contaron sus penas y se desligaron, en cierta forma les ayudo, tal vez de sanación internamente, ha también hemos ocupado la música terapia, la gimnasia cerebral, pero nosotros lo hemos hablado en reuniones mensuales en las que nos juntamos, y ahí nos planteamos metas de ahí vienen estas ideas, a mí me tocó trabajar de las emociones, de estos libros de la Amanda Céspedes, ese que es el educar las emociones, para educar la vida y estos temas lo investigamos, y después lo presentamos en grupo a las demás colegas, pero solo a nivel docente no sé si tu me entiendes.

Entrevista N°8

Nombre: Claudina Pérez

Establecimiento: Santiago de Chile

Edad: 56

Años de servicio: 29

Especialidad: trastornos de expresión del lenguaje

Universidad de egreso: Universidad de Chile.

1. ¿Qué entiende usted por habilidades emocionales?

Son las competencias que tenemos los seres humanos para poder... enfrentar digamos... son las competencias que tenemos digamos para poder... enfrentar los vacíos diarios con actitud.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Yo creo que es fundamental para poder... un buen trabajo con los niños ósea que se logre digamos establecer una empatía no una empatía, sino una relación entre lo que es el alumno y el profesor para poder digamos... que el aprendizaje le llegue al niño, porque si el niño esta digamos con las emociones en contra no va a poder tener un aprendizaje, no puede realizar un aprendizaje.

3. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en su quehacer pedagógico en la atención con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

O sea, ¿cuáles son las habilidades emocionales que los niños debieran tener?

no, son las que usted presenta

Ya... las habilidades que yo presento para los niños... ya, yo soy empática con los niños, soy cercana a ellos... siempre trato de ponerme en el lugar de ellos, que es lo que les está pasando a ellos, para poder digamos establecer una un... dialogo directo con los niños, que los niños se sientan acogidos... donde los niños se sientan digamos abiertos y sin temor a lo que ellos digan va a ser respetado y valorado en lo que es... en lo que es realmente poh ósea nunca hacer digamos una mofa cuando los niños se equivocan, eso.

4. ¿considera usted que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

O sea yo creo que en todos los alumnos, no solo en los que presentan necesidades educativas especiales, porque yo siento que si un niño no tiene realmente las habilidades emocionales para estar digamos y desenvolverse dentro de un grupo he... es imposible que ellos tengan buena... ya sea relación con sus pares o un buen digamos... he como eh recepción digamos del aprendizaje, porque si un niño no tiene las habilidades emocionales va a tener... no va a tener un buen aprendizaje y eso yo no lo veo solamente con los niños con necesidades educativas especiales, sino que lo veo con todos los alumnos.

5. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

Yo diría que esta dentro... de de un, ósea para mi tiene un alto porcentaje de significación que los niños tengan las habilidades emocionales y que el profesor

también las tenga, por que sino digamos seria un... se crearía digamos en el aula una situación donde digamos nadie se entendería con nadie, ósea porque no habría respeto he... los niños no estarían dispuestos a como a estar atentos, no habría una buena receptividad... de parte del profesor no habría una buena entrega, ósea para mi son fundamentales.

6. ¿Qué importancia le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo? Fundamente

Igual, idéntico...para mí, es que yo creo que las habilidades emocionales son las que nos rigen digamos a los seres humanos para poder tener una buena convivencia, ya... entonces si dentro del recinto del colegio no hay una buena convivencia, entre todas las personas que trabajamos o los niños que son los actores principales digamos he... no ha una buena convivencia y un respeto por las normas y todo eso, es imposible que haya un... no se po como que hay un buen funcionamiento dentro del quehacer educativo.

7. ¿de que forma reconoce usted sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo? Fundamente

Bueno, yo reconozco mis habilidades cuando tengo una buena relación con mis alumnos, cuando veo que los niños realmente me aceptan, me acogen y... y esa es mi principal, como la habilidad que yo rescato en mi, porque yo veo que los niños me quieren... te fijas?... cuando son digamos que se sienten cercamos a mi, que me tienen confianza, yo creo que cuando he...por ejemplo si yo veo que un niño esta lejano, yo me acerco a él y él me tiene confianza, eso digamos es como una validación de que yo lo estoy haciendo bien... de hecho no todos los niños son iguales, siempre van haber diferencias y a los niños que les cuesta mas bueno, también hay que dejarlos en su individualidad y hay algunos que a veces no quieren contar, no quieren participar hay que respetarlo también.

8. desde su quehacer pedagógico ¿que acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales?

Bueno, lo que pasa es que yo creo mucho y soy una fiel seguidora digamos... de todo lo que son las terapias alternativas ya... y yo siempre me estoy instruyendo y sea por internet a través de libros he... sobre lo que uno debe y no debe hacer como profesor y como individuo en general ya... y además yo ahora digamos estoy estudiando terapia floral y eso trabaja sobre la emocionalidad del ser humano, entonces siento que estoy como abierta y llana a aprender y a corregir mis errores...bueno yo igual ahora quiero realizar un proyecto para trabajar digamos sobre lo que son las emociones en los niños he a través de la terapia floral del Doctor Bag he... porque siento que los niños están muy carentes o sea tiene

muchas frustraciones, rabia, lo que les impide digamos he... tener un buen comportamiento dentro del aula y además yo los veo que están como en desequilibrio muchos de ellos.

9. ¿podría describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente en el aula? ¿En que circunstancias?

He... mira yo creo que siempre a sido como ser empática, como ponerme en el lugar de los niños y no te digo que de repente me he salido así de las casillas de repente pegando un grito o porque no siempre uno esta digamos con un ánimo todos los días igual, o sea pero trato siempre de pensar en los niños y en lo que a ellos les pasa porque yo además soy mama he yo he tratado generalmente a los niños como a mi me gustaría que hubiesen tratado siempre a mis hijos en el colegio... entonces yo creo que la empatía, el cariño y ver que los niños son personas tan vulnerables y son cien por ciento honestos, los niños son puros entonces...eso siempre ponerme en el lugar de ellos.

10. ¿podría describir algunas de las habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente en el aula? ¿En que circunstancias?

O sea, yo creo que errores todos cometemos...o sea a diario cometemos errores, pero así puntual mmm... no se, mira lo que pasa es que yo llevo solamente dos años trabajando en escuela básica, siempre trabaje en escuela especial, entonces mas que los problemas con los niños ah sido mas un problema con el ambiente y la dinámica con la escuela en si que ha influido desfavorablemente en mi ya que no estaba acostumbrada a trabajar en un ambiente tan grande con tantas persona y tantos caracteres distintos y la dinámica para mi no me ha resultado fácil, ya que no se trabaja tan en equipo y eso... eso a provocado algo desfavorable en el animo y eso también provoco la baja en el ímpetu de querer hacer cosas mejores para los niños.

11. ¿de que forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace?

Es que yo diría que la escuela no, ósea yo creo que las escuelas en general no abordan mucho lo de las habilidades emocionales de los niños, ni de los pares tampoco... ósea yo creo que lo que se podría llamar digamos seria las catarsis que hace uno con los otros profes que uno habla y pero así como algo programado no, es algo solo informal.

12. durante su formación profesional ¿Qué herramientas recibió vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De que forma fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.)

No ósea en los años que yo estudie no se hablaba de eso, ósea no y no hubo nunca un ramo ni una asignatura ni nada que nos hablara de las habilidades que uno tenía que tener para enfrentar un grupo curso o sea no s trabajaba de forma sistemática de ninguna forma... ósea yo pienso que ahora último se le ha estado dando más importancia

13. ¿ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales?

Pero así como un perfeccionamiento que este digamos he relacionado con la educación no... pero bueno mira hace años fue a un curso de perfeccionamiento de las escuelas de verano y fui a un taller que... se llamaba he... bueno no me acuerdo específicamente del nombre del taller, pero el profesor ahí nos habló un poco de las emociones, porque el taller estaba basado en la bio-danza ya y nos enseñó como poder hacer un experimento de lo que eran las distintas emociones y yo diría que ha sido lo único que da y que ha sido en relación con eso y lo otro ha sido lo que yo te digo que estoy estudiando flores, pero eso ha sido algo totalmente ajeno... de hecho yo entre a estudiar para ser terapeuta floral por he... viendo la necesidad en los niños de que sean tratados de alguna forma alternativa y no con remedios digamos, ya sea con estas flores o con alguna otra forma he.. Alternativa digamos o complementaria, porque no es alternativa, entonces de ahí nace mi inquietud y yo me matriculé en este curso y estoy ahí ya terminándolo haciendo mi práctica y solo eso.

Entrevista N°7

Nombre: Karina Ormazábal

Establecimiento: Santiago de Chile

Edad:

Años de servicio:

Especialidad:

Universidad de egreso:

1. ¿Qué entiende usted por habilidades emocionales?

He...las herramientas que poseen los niños en lo emocional, para poder enfrentarse a la actividad escolar... y las de uno son las herramientas que uno tiene para poder ser empático y poder llegar al alumno, para poder llegar al otro.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

A ver, todos los jóvenes que tienen necesidades educativas especiales generalmente son... están disminuidas sus capacidades, principalmente hay que darle la confianza... como la primera etapa que uno trabaja como educador diferencial... enseñarle al niño que puede ser capaz de mucho más... o sea desarrollar sus habilidades emocionales para poder superar sus dificultades como tal y poder enfrentar el grupo curso o los requerimientos pedagógicos que tengan.

3. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en su quehacer pedagógico en la atención con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Las habilidades emocionales... a ver yo creo que una habilidad es lo que uno más trabaja es he... enseñarle al alumno que... del error hay que sacar un beneficio... ó sea que el error no se penaliza sino que se saca un aprendizaje del error y darse cuenta de ese error para no volver a cometerlo, lo ideal sobre todo en un grupo diferencial o en educación especial o lo que sea es tratar de que el alumno siempre se dé cuenta y a través de las estrategias que tenga tiene que salir adelante... tiene que ser como... consiente de ese error y no volver a cometerlo o bien buscar la estrategia para solucionarlo.

y las habilidades emocionales concretas que estarían en juego acá

La confianza, el espíritu de superación, el... aceptar el fracaso como un aprendizaje siento que es como una habilidad súper importante sobre todo el aprendizaje a ver... el aprender algo a partir del error que el niño lo pueda proyectar en otras actividades que lo puedan extrapolar lo que aprendió en otras actividades, entonces yo creo que es una de las habilidades aprender

4. ¿considera usted que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Yo creo que sí, yo creo que en los grupos diferenciales lo primero que se trabaja son las habilidades emocionales y habilidades sociales... porque generalmente son niños que emocionalmente vienen disminuidos que se saben menos que el resto y se dan cuenta de su dificultad y que no van al ritmo de su grupo curso, pero lo principal para trabajar en un grupo diferencial es desarrollar las habilidades emocionales y sociales, porque lo social también influye en que ellos se aíslan, hay otros que son más inquietos para poder aprender, pero las habilidades emocionales son todo lo que yo hago en la confianza, en el aprender de los errores es primordial

en un grupo diferencial para poder enseñar o paralelo a enseñar un contenido, que son generalmente en los grupos disminuido en todos los ámbitos no solamente en lo... que si les va mal en algo lo afectan con todo, se sienten frustrados por no equivocarse, por todo eso.

5. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

A ver yo creo que tener como dice el marco de la buena enseñanza, el clima empático en la sala de clases un clima en donde se acepta a todos con las diferencias de cada uno y con la individualidad de cada uno es primordial en la sala de clases, ósea uno en el aula de recursos lo puede hacer y esta para eso, para que el niño sienta la confianza, sienta empatía, que uno sienta que no esta solo eso uno lo hace, pero en el aula común yo creo que lo primordial es un clima empático, un clima en donde el profesor se ponga en el lugar del niño que acepte los ritmos que se preocupe de que todos tienen que aprender ya...sobre todo acerca del grupo diferencial y mas que todos los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje y la idea es hacer un clima empático en la sala de clases

6. ¿Qué importancia le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo? Fundamente

A ver, yo creo que eso va mucho en la misión y la visión de cada escuela que generalmente la misión y la visión de la escuela tiende hacer que todos seamos participativos y que el niño que sea se sienta incluido sobre todo en la escuelas públicas en donde no hacemos selección de niños en donde recibimos toda la variedad y toda la gama y variedad de niños que puedan haber con o sin dificultades con déficit intelectuales con diferencias o trastornos que puedan tener y yo creo que se hace primordial tener un clima de aceptación y que el niño se sienta perteneciente a esta escuela o sea con una identidad y saber que en la escuela que sea esta acogido tal como él es ya sea lento, rápido y tener una sentido de pertenencia es primordial y eso va en la visión y la misión de la escuela de aceptar a todo tipo de niños y aceptarlos como son.

7. ¿de que forma reconoce usted sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo? Fundamente

¿con los profesores o con los niños?

con los niños

A ver, yo creo que una de mis fortalezas es como... ser empica con los chiquillos ósea de poder entender también de la perspectiva que ellos ven la vida y los problemas que tienen en el minuto... yo creo que los educadores diferenciales

tenemos una visión distinta del profesor básico porque vemos la dificultad no como un desmedro sino como una forma de sacar provecho de eso...ya que generalmente nosotros sumamos las fortalezas con las debilidades del niño, no solo lo malo sino que parte desde ahí...yo creo que esa es una es una fortaleza que yo tengo de ver lo que el trae en lo bueno y desde ahí ir arreglando entre comillas he.. Lo que el tiene malo para poder salir adelante, la empatía que logro con ellos llegando a la confianza y tratando de ponerme en el lugar con ellos y conversar a lo mejor otras cosas no solo es pedagógico sino que trae otra carga emocional, familiar, del mismo grupo curso que eso hace que uno forme también una empatía con ellos... yo creo que esa es una de las fortalezas.

8. desde su quehacer pedagógico ¿que acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales?

Para optimizar... mm yo creo que me bueno este... semestre en realidad he pasado mucho en el aula común, yo creo que eso me ha servido porque sin... ósea el educador diferencial se hace parte del aula de recursos que es buena instancia y que uno vaya a la sala y no conozca a los niños dentro de su ambiente, donde se ubican, donde los critican, los molestan, que no lo toman en cuenta, que el niño a lo mejor necesita de un apoyo más específico, yo creo que eso es algo que yo, como practica pedagógica tengo que mejorar, para poder hacer ahí dentro del grupo curso algo con desarrollo en las habilidades de los niños, yo creo que es algo que falta mucho en la escuela, el aceptar a los niños como tal y de aceptar que todos somos diferentes ósea tanto el profesor como los alumnos... yo creo que esa es una tarea que me queda pendiente del desarrollo, pero dentro del ámbito educativo, pero de los alumnos de uno igual salen adelante por eso, que esto igual es a veces un trabajo que el profesor básico lo descuida y no es un trasmisor de contenidos olvidando una parte lo emocional, de conocer tanto al niño en otras facetas que los diferenciales generalmente los conocemos.

9. ¿podría describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente en el aula? ¿En que circunstancias?

He.... O no se, porque igual trato no se las conversaciones honestas con los alumnos, el conversar el preguntarles como están, el tratar de ser de tener he mejor material que sea de acuerdo a las necesidades de ellos y estar en constantes conversaciones con ellos y no solo conversaciones en la sala sino que conversaciones de pasillo que necesitan si están tristes, conversar que paso o informarse de lo que esta pasando, mas que como entre comillas algo informal, no como el rol de profesora como tal, tampoco como par sino que de poder entender que esta pasando.

10. ¿podría describir algunas de las habilidades emocionales que hayan influido desfavorablemente en su labor docente en el aula? ¿En que circunstancias?

El ser muy estructurada el ser muy estructurada de repente , como que me cuesta de repente ser mas del desorden me gusta como mas el orden y a veces no he logrado cosas por eso mismo que pierdo mucho tiempo en eso en el ser ordenados, me gusta que sean ordenados a lo mejor es una habilidad que tengo que... como están los jóvenes ahora de ser un poco mas flexible y de permitir el hecho de que a veces un desorden o una conversación mas fuerte quita también aprendizaje y es una habilidad, pero no... o sea igual trato de ser tolerante pero me gusta mas el orden y ahora los estudiantes están como mas desordenados.

11. ¿de que forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace?

Mmmmm... a ver yo se que están en un programa que están en los quintos hay un programa que están con eso, de las habilidades emocionales... creo que se llama así como "mediación" que es un programa que funciona con los quintos, pero así en la escuela, no hay programa como de desarrollo personal, cosas así no.

12. durante su formación profesional ¿Qué herramientas recibió vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De qué forma fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.)

La verdad que no tuve como mayor formación en lo que es lo emocional, en la universidad entrega más cosas súper teóricas y yo creo que ahora mas se habla de lo que es los tipos de inteligencia, yo lo que más he leído ha sido después y he estudiado después, como que he sacado como cosas nuevas, pero la universidad como que te entrega cosas mas teóricas ósea no hay por lo menos cuando yo estudie... no se ahora, yo lo que mas he sacado ahora lo que es inteligencia emocional todo eso ha sido como después ya dentro de mi... quehacer pedagógico y a medida que tu vas conociendo a los niños y las diferencias en la escuela que vas trabajando las vas como aprendiendo respecto de cómo desarrollar otras habilidades emocionales con los niños, pero en mi formación profesional como tal no.

13. ¿ha recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales?

Sí, sí... hice como dos perfeccionamientos de habilidades emocionales de diferentes tipos de inteligencias entre esos, la inteligencia emocional y yo creo que eso igual te sirve como a entender lo que muchos niños que no son necesariamente cognitivos que aprenden de otras formas y a llegar por otras vías para eso, y a veces la empatía onda la reciprocidad que a veces lo que entendió, lo que no entendió, que el problema que tiene él a veces es clave, pero eso yo lo he hecho también y algo particular de leer o sea cosas más , no como un perfeccionamiento así como por mi cuenta... y eso.

Entrevista N°8

Nombre entrevistada: Claudia Vargas

Establecimiento: Nuestra señora del Pilar

Dependencia: Particular subvencionado

Edad: 29

Años de experiencia: 7 años

Título: educadora diferencial con mención en DM.

Universidad de egreso: UCINF

Modalidad de trabajo: 1 y 2, aula de recurso y aula de clases.

1. ¿qué entiendes tú por habilidades emocionales?

Forma como uno se relaciona con el alumno y como se puede involucrar con sus temas, que no solo tiene que ver con el ámbito pedagógico, si no que con la familia y su entorno, en todo ámbito.

2. ¿Qué importancia le otorga al desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Especialmente con los niños con DM es súper importante porque es un área que necesita de mucho apoyo para poder abordar el ámbito cognitivo, como el área pedagógica, cuando eso está como débil implica mucha dificultad en lo otro, por lo tanto es como un área súper fundamental dentro del desarrollo del niño o del joven.

3. ¿Cuáles son las habilidades emocionales presentes en su quehacer pedagógico en la atención con niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Primero indagar en el área familiar como esta compuesta su familia, su relación, ver el aspecto relacional con sus pares y la cercanía que logras uno tener con los alumnos, también es fundamental para ver como se dan ellos, el entregarles un espacio de confianza que muchas veces con algunos profesores de ciertas

asignaturas tal vez no la tiene porque implica algo mas como de respeto en sala, si no que en este caso es de otra forma esa cercanía. Y por lo menos en mi casa ha servido para mis alumnos y para sus papas.

4. ¿considera usted que el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen el desarrollo integral de los niños y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales?

Si de todas maneras, yo creo que no solo en los niños con NEE si no que a nivel de toda persona en general.

5. ¿Qué valor le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales en el contexto educativo de aula? Fundamente

Yo creo que intercruza todo el proceso educativo, siempre tiene que estar presente este lazo de confianza, en general, en el proceso desde que llega a trabajar contigo, hasta el momento de evaluación donde él tiene que ser capaz de decir si siente temor o no sabe, o se le olvido, no se trabaja planificada mente pero si es una línea que cruza todo el trabajo que se realiza.

6. ¿Qué importancia le otorga usted al trabajo de las habilidades emocionales fuera del contexto de aula, al interior del espacio educativo? Fundamente

Si es muy importante, si y que logre desarrollarla con los otros profesores que no sea solo conmigo, si no estaría haciendo la pega a medias, y es un trabajo que tiene que estar en conjunto, de parte de inspectores, etc.

7. ¿de qué forma reconoce usted sus fortalezas y debilidades en las habilidades emocionales cuando se ve enfrentado a una situación problemática en el ámbito educativo? Fundamente

(silencio) la fortaleza en cierta forma es cuando uno logra finalmente como... sacar adelante un objetivo trabajado, ósea cuando uno se plantea el objetivo y ve que eso se puede cumplir no hablando a nivel de una tarea pedagógica si no que a nivel relacional, de cómo se relacionan los alumnos con su entorno y bueno también con el trabajo que se realiza a nivel familiar con sus papas, y como uno lo reconoce, yo creo que con el reconocimiento de los otros de con el profesor te dije que el niño ha mejorado o como se esta relacionando y también a través del refuerzo que te dan los padres también cuando ven logros y avances con sus hijos.

Claro y me podrías nombrar alguna debilidad que sientas que presentas en alguna situación de conflicto.

(silencio) no logro identificar en este momento.

8. Desde su quehacer pedagógico ¿que acciones personales considera usted necesarias para optimizar sus habilidades emocionales?

em detectar y planificar a tiempo, que no sea... que muchas veces uno lo puede detectar pero lo deja pasar, y no lo planifica, por lo tanto no haces un trabajo que apunte al trabajo de este objetivo.

9. ¿Podría describir alguna de las habilidades emocionales que hayan influido favorablemente en su labor docente en el aula? ¿En que circunstancias?

Por ejemplo con un alumno con cuadro asperger, he en este caso soy su pilar de apoyo cuando el alumno presenta descompensación en sala a quien se dirigen es a mi donde lo saco de la sala y lo cobijo en cierta manera, que también está trabajando como una estrategia, no es que yo sea la única tía cariñosa, si no que una estrategia donde claramente entra en juego el tema de la confianza, de lo social, etc.

10. influido desfavorablemente...

No sé si es una habilidad emocional, pero cuando uno insiste en el ámbito de ser muy em como de que el niño cumpla con una regla a seguir cuando uno insiste en el ámbito disciplinario y pasa a llevar el ámbito emocional del niño, ahora como un ejemplo concreto, es cuando insistes en que terminen una actividad y luego pueden tener un momento de ocio y cuando uno no les da el pase si no terminan la actividad puedes ocasionar un nivel de frustración y eso si me ha pasado con mis alumnos, los asperger po ejemplo. La intención es que terminen una actividad que empezaron pero también puede pasar a llevar el otro ámbito.

11. ¿De qué forma la escuela aborda el desarrollo de las habilidades emocionales? ¿Cómo lo hace?

Completamente yo creo que el apoyo de especialistas de psicólogos y orientadores que son como los especialista fundamentales en esas áreas con los niños.

12. ¿pero no existe ningún proyecto, programa establecido que hable de las habilidades emocionales de manera implícita o explícita?

Que yo maneje alguna información de esas, no, pero se que si a nivel de orientación de realizan talleres pero con ciertos alumnos que presenten alguna problemática mayor.

13. Durante tu formación profesional ¿Qué herramientas recibiste vinculadas al desarrollo de las habilidades emocionales? ¿De que forma fueron abordadas? (asignaturas, talleres, charlas, etc.)

Em, directamente como algún taller no recuerdo, pero si en algunos ramos que tenían que ver con psicología y desarrollo de la persona, como las áreas de

desarrollo mas que nada, pero todos van orientados al alumnos mas que nada mas que en uno.

14. ¿has recibido algún perfeccionamiento con respecto a las habilidades emocionales?

No, concretamente no... si soy scout desde los 8 años, jajá también sirve, pero no nada especifico. Y transversal mente tampoco.

Anexo 2: Transcripción de las entrevistas realizada a la experta

Nombre del profesional: Nolfia Ibáñez.

Género: Femenino

Especialidad: Doctora en educación

Establecimiento: Universidad ciencias de la educación

Comuna: Ñuñoa

Modalidad de Atención:

Fecha: 9 de diciembre

Hora: Inicio: 13:30

Término: 15:00

1. ¿Qué le hizo interesarse en el tema de las emociones?

A ver, les cuento... en un principio trabajé muchos años con Humberto Maturana y desde ahí empecé a trabajar las emociones y posteriormente en investigaciones relacionados con la UMCE.

Luego cuando yo empecé a trabajar en diferencial invente una metodología y empezó a funcionar, ósea ahí niños que no aprendían, aprendían que se suponía que no iba a aprender a leer, aprendían a leer rapidito, niños que se suponía que eran desordenados, mentira no eran desordenados, niños que se suponía que no iban a estar quietos, estaban quietos y a la inversa niños que por los diagnósticos niños que se suponían iban a ser eh... más fáciles entre comillas iban a aprender más rápido no ocurría así en síntesis.

Y lo que yo me di cuenta entonces con lo que yo hacía, es que en el fondo lo primero que hacía era captar la emoción en los niños, entonces después de haber trabajado un tiempo y haber inventado la metodología y haber visto los resultados eh.. Me encontré con Humberto Maturana, comprendí su teoría y lo que el define como emoción era exactamente lo que pasaba, digamos no era de lo afectivo o puramente afectivo ni tenía que ver con que yo quiero tanto a los niños, no.

Es como una competencia profesional, no es como, es una competencia profesional, no es un deseo, esto es que una persona podría, no podría no gustarle los niños ya, pero si es profesor tendría que tener esa competencia profesional de considerar las emociones como disposiciones corporales para hacer cosas, que una emoción permite hacer determinadas cosas, pero otra emoción permite otras... esa explicación teórica yo la encontré en Maturana, entonces siempre se dice que la metodología integracional integrativa se basa en la teoría de Maturana, pero es por

esa razón, no es que haya sido previo, no fue posterior ah...como que encajo el rompecabezas que faltaba para la cosa teórica.

Entonces lo que a mí me hizo interesarme en esto de las emociones, no fueron las emociones en sí, yo nunca me preocupe por el termino siquiera, sino que fue como un descubrimiento después de ver que es lo que se efectivamente, analizar que es lo que estaba pasando en los niños con los que yo trabajaba, que era similar a lo que les pasaba a los estudiantes con los que yo trabajaba, entonces esto de las emociones fue como un descubrimiento a posteriori, es como empezar a analizar a ver qué es lo que pasaba, por qué estos niños no aprendían y ahora aprenden, yo no tengo ninguna vara mágica ni ninguna cosa especial, excepto un trabajo profesional serio, entonces vamos analizando mi practica y que es lo que pasaba, que estaban dispuestos, que estaban contentos, se reían, los profesores no suelen hacer chistes, ósea es mas instrucciones, yo no doy instrucciones ni les digo como tienen que hacer las cosas, permito que tengan distintos niveles de ejecución etc. Y eso les cambia la emoción, entonces como les digo mi interés no partió en “ah me voy a interesar por las emociones, porque esto que leí es interesante”, sino que al revés.

sino que se fue dando a través de la práctica

A través de la practica tú ves que las cosas cambian, tienes una explicación para algunas cosas otras las tomas prestadas de autores, otras como en el caso de Maturana, que tuve la suerte de trabajar muchos años con él eh... y a la partida me di cuenta que su teoría que era... desde la biología tenía mucha potencia para la educación y creo que en parte soy responsable de que se haya acercado a la educación em... porque yo lo conocí a finales de los años 70` ustedes no pensaban nacer todavía, a principios de los 80` yo hice la metodología y más menos por el 83` ya por ahí ya sabía que la teoría de Maturana era lo que me daba el sustento teórico que faltaba, entonces fue hacer las cosas con los niños, inventar una manera distinta de trabajar con ellos y después analizar por qué esa manera distinta funcionaba y por qué niños que no habían aprendido en tres años a leer aprendían en periodos cortitos de dos, tres meses

2. ¿Cuáles fueron los obstáculos con que se ha encontrado durante su trabajo?

Yo diría que pocos, ah... en este sentido ahí un equipo de trabajo muy bueno, un espacio universitario que no me pone ninguna restricción de ningún tipo eh ... hemos tenido mucha colaboración de escuelas de profesores, la primera investigación sobre emociones la hicimos acá con estudiantes de pedagogía, con mil estudiantes de pedagogía de todas las carreras de distintos semestres y se pudo

hacer. Entonces la verdad que dificultades, yo diría que las principales son las relativas a em... cambiarles la emoción a los consejos de profesores de las escuelas donde uno quiere que participe con uno, pero uno tiene una larga experiencia en eso, entonces tampoco ha sido tan difícil. Pero esa es la parte difícil en general pa' todo el mundo, o sea el ir a hablar a una escuela donde hay 40 profesores y hacerlos participar y que enganchen con un trabajo eh... porque sí no más, porque se interesen, eso es necesario, sino no se puede hacer ningún tipo de investigación.

Ah... y el interés mío en la línea de trabajo de las emociones, porque nosotros trabajamos en otra línea también, es bastante instrumental, estas investigaciones que se están terminando ahora, 10 años de investigación ehh... hay varias investigaciones terminadas, es instrumental en el sentido que yo quiero es entregar y ahora estamos listos para eso, una manera fácil de evaluar, el contexto interaccional en el aula. Esto es de que cada profesor pueda hacer su evaluación de qué emociones surgen en los estudiantes con los que está haciendo clases él o ella y que a partir de eso haga los cambios, movilice su saber pedagógico y haga los cambios que le parezcan pertinentes, ya es una especie de autoevaluación, retroalimentación y para hacer eso necesitamos muchos años de investigación para tener un fundamento científico suficiente, porque antes de hacer la investigación sabemos que eso pasaba, pero eso pasa con las investigaciones, al tener las evidencias, entonces en el transcurso de todos estos años nos dan evidencia de que todas las emociones que surgen en los estudiantes son similares en cualquier nivel desde kínder hasta magíster o el doctorado y que tienen que ver con cosas que hace el profesor pero fundamentalmente tienen que ver con lo que trae cada persona que es distinto, por lo tanto yo se y eso ustedes lo saben muy bien que en un grupo hay personas que les parece grato una clase y otras que no y a los profesores les pasa lo mismo, un curso les parece mas grato que otro y eso ustedes lo deben saber, dicen " a que lata, me toca clase no se con quien, pero ¡ah no! que bueno mañana tengo clase con no sé quien" y eso también les pasa a los profes', y eso tiene que ver con lo que trae cada persona no necesariamente con que un profesor sea mejor o peor ya, entonces la idea de la evaluación del contexto interaccional que es el resultado de esta línea de investigación mía de las emociones es una manera de entregarles al profesor una herramienta que no es para que lo evalúe el jefe UTP ni el director ni el jefe de la carrera, en el caso de los profesores de la universidad, sino que se autoregule el mismo profesor porque el supuesto es que todo profesor quiere que sus estudiantes aprendan, lo que se propone a enseñar y si es así y yo recibo a mis estudiantes cuando hago la evaluación de vuelta el papel que dice que siente rabia cuando yo hago una cosa y que siente interés cuando yo hago esta otra, yo como profesor debería reforzar aquellas cosas que provocan interés y voy a disminuir o eliminar aquellas que provocan rabia porque sino no se po', seria sicótico porque si yo no voy hacer o no sabía que es lo que hemos encontrado, los profesores no se dan cuenta de lo que les pasa a sus estudiantes.

Entonces cuando hemos recogido después de hacer la investigación en la Universidad nos fuimos a Calera de Tango y Lo Espejo, hicimos la misma investigación en los mismos cursos de párvulo hasta cuarto medio y los profesores después de hacer esta evaluación de su contexto interaccional, muchos de ellos no tenían ni idea, por ejemplo profesora de educación básica dijo “ nunca me imagine que los niños me tenían miedo” porque hablo fuerte, pero yo hablo fuerte para que todos me escucharan y ellos se asustan porque grito. Otros profesores de media dijeron “nunca más voy a echarle la culpa a todo el curso” porque había una cosa general de todo el curso, que les daba, pero les indignaba era que el profesor los retaba a todos por la culpa de unos pocos. Fíjense ustedes que de cien profesores creo que dos hicieron alusión a su disciplina, ósea dos dijeron eh..., les gusta más una determinada manera de pasar contenido, trabajar contenido, todos los demás se refirieron a cuestiones de relaciones interpersonales. Y eso es interesante porque eso da a conocer que deben focalizarse mucho en esa parte, pero fundamentalmente que el conocimiento disciplinar es indispensable, nadie puede enseñar lo que no sabe, pero eh... es interesante saber que con este tipo de evaluación lo que surge son la importancia de las relaciones entre personas, por lo tanto las emociones.

3. ¿Y dentro de esta línea teórica cuales serian los autores que...?

Fundamentalmente la concepción de Maturana, las emociones, o sea las emociones como disposiciones corporales dinámicas, que pueden ir cambiando y que te permiten hacer determinadas cosas si estás en una emoción o si estás en otra emoción. Ustedes vienen para acá y me esperan, ya, yo no estoy y no me encuentran y me esperan, porque están en una emoción, si están en otra se van o por último esperan súper lateadas o lo que sea, pero uno hace cosas dependiendo de la emoción. Si uno está contenta no va andar peleando, si esta triste, no se va andar riendo, pero no es sólo eso, sino que el hacer determinadas cosas ah... eh... yo por ahí en un artículo pongo un ejemplo de un estudiante que me decía: “ahora entendí, porque yo estaba súper bajoneada”, ayer había peleado con el pololo, y la familia la había invitado a una fiesta y ella no quería ir, jamás y resulta que la llamó el ex pololo ya... y le cambió la emoción, se arreglaron por teléfono, se vistió, se arregló, fue a la fiesta feliz, por lo mismo, lo único que quería era ir a la fiesta, entonces entendió la explicación de la cosa teórica, y esto nos pasa todos los días y a cada momento.

Eso salió en un artículo

Si, ese es un ejemplo que salió en un artículo, pero es como general, cuando tú le preguntas a los profesores después, -porque esta relación de contexto interaccional se hace a principio de semestre- había pasado un mes, mes y medio de clases o dos y a finales, ¿ya? entonces el profesor recoge a principio de semestre, al mes y medio, dos meses que se entrega esto, las evaluaciones que son anónimas por

supuesto, en donde los niños te escriben y si no tienen que grabar ¿ya?, porque si son más chicos tienen que grabar y hacen su reflexión propia, cambia lo que cree que tiene que cambiar, aquí no hay nada que tenga que hacer, ningún manual y después a finales de semestre vuelve hacer lo mismo y ahí compara, ¿ya?, con su propio curso lo que pasa y es para él no más. Yo pienso que ese puede ser un... instrumento muy bueno para la educación en general, creo que si lo ocuparan todos los profes', nos cambiaría el resultado, vamos a ver, como nos va con eso.

porque tendría la evidencia...

Claro porque como profesora no te gusta que te vayan a evaluar y si tu tienes un instrumento que tu vas aplicarlo, ¿ya? y de lo único que tienes que dar cuenta es que lo aplicaste, nadie te va a preguntar como te fue, tu vas a tomar los papelitos que dicen tu alumnos y tu vas a ver como lo haces, de 30, 25 dicen que les molesta tal cosa, que les da lata qué o qué les da rabia, qué les causa inseguridad o alguna emoción desfavorable para el aprendizaje, entonces el profesor va a hacer lo que él cree que tiene que hacer y después va a volver a evaluar y va a ver si eso le funcionó, esa es la idea digamos, pero la concepción de emociones es esa simple, la concepción de emociones de Maturana, ¡ay!, lo que pasa es que las perspectivas en relación a las emociones tienen distintos dominios ¿ya?, entonces si uno va a mirar todo esto de las habilidades emocionales de las personas, uno lo que mira es otra cosa...

4. ¿y como se podría definir eso?

Yo voy a mirar eh...como te dijera... los distintos tipos de habilidades emocionales que tienen, pero me voy por otro lado, lo que yo estoy mirando es lo que ocurre en la interacción entre personas, no lo que ocurre entre cualquier persona, sino lo que ocurre entre un profesor y sus estudiantes.

Y yo estoy convencida de que la consideración de las emociones en esta perspectiva, sea hacia asumir que es la emoción la que determina como se mueve el ser humano, como qué es lo que va a hacer o no va a hacer, eso yo estoy convencida de que es una competencia profesional del docente, que debe ser aprendida en la formación como competencia profesional, porque tu no puedes obligar a los otros profesores a cambiar su personalidad, su suich de esta cosa de las emociones, "yo no quiero, no me interesa esta cosa de lo emocional" y está en todo su derecho, pero si es profesor tiene que tener una competencia profesional en relación a considerar ese aspecto con sus estudiantes.

5. ¿Eso quiere decir que a través de los estudios se demuestra que la emoción condiciona más al ser humano que la propia razón?

Exacto, claro porque uno es evidente... a ver cuando tu le preguntas a los estudiantes de pedagogía cuando sienten interés o entusiasmo, todos dicen lo mismo, es como si les preguntaran a ustedes lo mismo, o si me hubieran

preguntado a mi cuando yo estudiaba, siempre es lo mismo, cuando un profesor es interactivo... cuando sienten interés, cuando te escucha, cuando te deja opinar, cuando las clases son dinámicas, cuando está interesado. ¿Cuándo te da rabia?... cuando el profesor es arrogante, cuando se cree que es único que sabe, cuando no te deja hablar, cuando no te permite participar, cuando tiene la última palabra, cuando es injusto, cuando es barrero, cuando... ¿ya?... y eso les pasa a todos.

Pero es muy distinto que un profesor al que consideran barrero, tome 20 encuestas, no son encuestas, es un formulario especial, y todos digan siento rabia cuando usted solamente saca a uno, o solamente reta a uno, es muy diferente porque el profesor va a mirarse ahí y como no tiene ninguna tuición sobre eso, lo que el va hacer si cree necesario, lo más probable es que las cosas se arreglen. Nosotros hemos tenido acá evaluaciones de contextos interaccionales de los mismos profesores, los mismos, idénticos en la misma asignatura y unos alumnos ponen a un profesor de esos cursos, al profesor de ese curso como el ejemplo de las emociones desfavorables, y otro mismo alumno, pone a ese mismo profesor de la misma asignatura, del mismo semestre como el ejemplo de las emociones favorables. Entonces no tiene que ver con el profesor, tiene que ver, con la relación que se establece con un grupo determinado y un profesor, y esa relación puede ser distinta con otro grupo. Entonces acá no se trata de mirar a un profesor ¿ah?, todo el mundo dice que está todo precioso, que no hay nada malo, que el profesor es bueno, no es esa la idea, la idea es focalizarse en algo que yo pienso que tiene que ser el foco de todo lo que es el trabajo de la investigación Educativa y que se ha demorado mucho en ser, que esta cosa de donde se intersectan los mundos del estudiante y del profesor, es decir, la relación en la sala de clases, independiente de la disciplina, independiente del nivel, hay una dificultad ahí parece importante.

6. Y si tuviera que atribuirle una definición a las habilidades emocionales, ¿Cómo las definiría?

Eso no lo sabría, las habilidades, tú miras las habilidades como un resultado de una relación, ya entonces ahí ustedes dicen por ejemplo, ya pongamos ¿tienen preferencia por alguna profesora o por algún profesor de la carrera?

7. si, la profesora con la que uno tiene una relación más cercana

Ya entonces ustedes podría decir que ella tiene habilidades emocionales mayor que las... con las que tienen menos relación, pero a lo mejor si yo les pregunto a otras compañeras de ustedes van a decir que las habilidades emocionales de otras personas son mayor, ósea, me entiendes. ¿Tú qué es lo que entiendes por habilidades emocionales? Es el resultado de cómo una persona se maneja con un grupo determinado, pero tendrías que verla con cuantos grupos, o sea entonces esto es habilidades emocionales, no, no se, uno ocupa ese término, pero no se, puede ser empatía, claro es relativo, porque no necesariamente puede darse digamos en todos los casos. Uno siempre dice, no puedo ser simpático con

todo el mundo ni nadie, siempre hay alguien a quien uno le cae mal y alguien que a uno le caiga mal, aunque sea mínimo. Y eso de donde surge?... de algo que pasa en la relación y eso no significa que la persona tenga más o menos habilidades emocionales, no, no sabría como definir el área ésta de habilidades emocionales, por supuesto que conozco toda la literatura al respecto, conozco lo que dice Goleman y lo que dicen los demás, conozco el trabajo de Casassus, pero yo no entro ahí, yo me quedo con lo de emociones pero en el sentido de disposiciones para hacer cosas con el cuerpo y con la mente, o sea eh... estoy en un ambiente grato para el aprendizaje voy a aprender más, estoy en un ambiente poco grato voy a aprender menos o no voy aprender. Partiendo porque si ustedes tienen eh... una mala disposición hacia algún profesor, parten por no ir a clases o por llegar tarde, o por estar pensando en otras cosas mientras están en clases, en cambio si están en una buena disposición eh... como interés por ejemplo en llegar a la hora, van a pedir precisiones, van a consultar la bibliografía que les den, o sea son acciones que tienen que ver con la emoción, por eso yo les digo que yo creo que Maturana es sabio, y que su definición encaja perfecto con la línea, pero no sabría lo que es habilidades emocionales, o sea se lo que es coloquialmente, pero no sabría incorporarlo acá, porque yo nunca he visto a alguien que no tenga habilidades emocionales, ni siquiera los niños autistas con los que trabaje mucho tiempo hace muchos años atrás, que se dice que no tienen habilidades emocionales, y claro los niños autistas que son niños, que parece no importarles nada pero tampoco es tan así, entonces no sé lo que es no tener habilidades emocionales, yo creo que se refiere a esta cosa empática a poder adecuarse a los distintos contextos, más que el común de las personas, no se, pero yo no trabajo con ese tipo de terminología, solamente con emoción, como este espacio, como lo que permite lo que viene desde la biología y que permite hacer determinadas cosas en un determinado momento y no otras.

8. ¿Cuáles son los factores del contexto educacional que influyen en el desarrollo de las habilidades emocionales de acuerdo a su experiencia?

Ya... ahí tendríamos que estar de acuerdo que es lo que entendemos por habilidades emocionales, ya y ahí ustedes dicen ya o creo que cualquier persona que en su desarrollo en su formación desde niño a la adultez esté en contextos en los cuales eso se considera, va a ser una persona que desarrolla habilidades emocionales, por ejemplo eh... a los niños pequeños con frecuencia se asustan y uno les dice a los niños “pero, ¿por qué se asusta?, no hay porque asustarse” y niegan el susto ya... ese es un problema o sea, entender que una persona está en una determinada emoción significa acoger eso, como legítimo, si un niño tiene miedo, no importa que no haya razones para no tener miedo, lo importante es que tiene miedo y el dice “yo tengo miedo” y los adultos también dicen “pero por qué

tienes miedo, si estoy yo aquí, ustedes también están acá, no tiene por qué tener miedo” y el miedo se niega. Y el niño tiene una emoción que nadie acoge, estoy dando un ejemplo ¿ya?... eh... y el entender que es la emoción lo que determina el espacio de acciones como una competencia emocional del docente significaría que en un caso así, un profesor frente a un niño que le diga que tiene miedo, tendría que entender que tiene miedo y que entonces independiente de que además de decir, además de asegurarse de securizarlo y de decirle ven, porque tiene miedo, yo te voy abrazar para que tengas menos miedo y cuéntame que es lo que podemos hacer, porque tienes miedo, o sea validarle el miedo, que tiene una emoción el niño, por dar un ejemplo.

Nosotros no sabemos comportarnos así, “estoy triste tía”, pero por que esta triste, no tiene porque estar triste, mire está todo el día lindo, y a el se le niega su emoción. Entonces ese es un tipo de habilidad, yo no llamaría una habilidad emocional o a lo mejor también podría ser, sino que el hacerse cargo que las emociones tienen que ver con las formas de moverse en el mundo, porque ¿qué le pasa a un niño que las emociones se le están constantemente negando? y ¿lo que él siente?, si no importa que no sea igual que lo que siento yo, no importa que uno no se de cuenta cual es el contexto, el asunto es que lo siente que está en esa emoción, ¿ya?. El niño dice estoy aburrido y uno dice desaburrase, de los chicos estoy hablando, yo veo todos los días videos de investigación, por eso tengo muchos ejemplos eh... y con los grandes también, con los grandes también, pero con los grandes es un poco más complejo porque las personas adultas no somos dadas a decir lo que nos pasa mmm... pero por eso las habilidades emocionales eh...tienen que ver con lo que se entiende de distintas teorías, yo en este caso habilidades emocionales son puntos de interacción, ser más o menos empático, acoger más o menos el tipo de diversidad con quien uno está hablando o haciendo cosas, entender... yo creo que fundamentalmente es entender que las emociones determinan espacios de acciones distintos, y no le podemos pedir a alguien que está en el enojo que se comporte como si estuviera en la serenidad digamos, porque no puede no porque no quiera y a ustedes les pasa, cuando se enojan hacen cosas que después dicen “ah estaba enojada” ¿ya?, ustedes cuando están enojadas dicen “ah es que estaba furia” e hicieron tales cosas que no habrían hecho jamás sino hubieran estado furia o enojadas.

9. En alguna literatura se habla del autocontrol como una habilidad emocional, entonces vendría un poco como a rebatir lo que dice

Bueno, es que son dos cosas distintas, es por eso que les digo que estamos hablando en dos lenguajes diferentes, ustedes hablan de habilidades emocionales y yo tengo claro de lo que hablan ¿ya?, porque uno dice autocontrol, ¿ya? todos sabemos lo que significa autocontrolarse ¿ya? y me da rabia en una determinada

situación y es una situación en la que sería inadecuado que yo expresara mi rabia de una manera en la que es inadecuado socialmente, entonces me controlo y todos hacemos lo mismo, menos los niños, los niños no se controlan, hacen pataletas...de todo, nosotros quisiéramos muchas veces hacer pataletas pero no lo hacemos ¿ya?, eso se puede decir un autocontrol, claro hay personas que pueden tener más o menos autocontrol, pero eso no tiene que ver con la concepción de emociones, es otra cosa, es una cosa distinta.

Cuando uno eh... hace esta evaluación en la sala de clases, hace esta evaluación del contexto interaccional y un niño dice que siente interés o un joven que siente interés o entusiasmo cuando el profesor lee poesía ¿ya?, eh... lo importante de allí es que el profesor se da cuenta de que el leer poesía significa un espacio de emoción de agrado para ese estudiante y que esa emoción de agrado significa que favorece el aprendizaje, entonces va a tener que aprovechar más instancias de ese tipo, porque eso favorece el aprendizaje, como una competencia profesional, independiente si yo estoy de acuerdo que le guste la poesía, si yo no estoy de acuerdo que le guste la poesía, que me guste a mi o no me guste o que en otro curso les moleste, es que les lea poesía. Depende de cada persona, depende de lo que traiga cada uno, depende de la diversidad que es condición de la situación educativa, todo grupo humano es diverso y por lo tanto pueden surgir emociones distintas frente a una misma situación en distintas personas, lo importante es que uno como profesor entienda que esa es una competencia profesional y hacerse cargo de que eso es así, no pensar que si a uno le gusta o está de acuerdo, eso es otra cosa, es una cosa diferente, o sea cuando uno de alguien tiene rabia, una emoción negativa, normalmente cuando los estudiantes o los alumnos tienen, o los estudiantes chicos o grandes tienen alguna emoción negativa, los profesores sistemáticamente niegan la emoción negativa, las emociones positivas son más fáciles de manejar pero las negativas son complicadas, porque las negativas tienen tendencia primera a que no existen o sea "si no tienes por qué tener miedo, no tienes porque tener miedo" jaja (risas) , pero tú tienes miedo, o sea independiente de cómo... el entender eso hace que cambie la relación en la sala de clases, nosotros tenemos una profesora ahora que va a ser símbolo, es una profesora espectacular que la estamos filmando para un proyecto de investigación en el sur, en una comunidad mapuche, ella es una profesora de primero básico que está hace muy poco en esa escuela y es maravillosa, o sea sencillamente espectacular y es una persona de edad, y cuando eh... ella sabe lo que hace, no tiene ninguna cosa teórica, ella es profesora de la Católica de Villarrica, estudió hace muchos años, ella hace como 40 años que es profesora pero ella tiene claro que lo hace bien, y su única preocupación es valorar lo que los niños hacen o dicen, ella no tiene idea, nunca ha hablado de emociones.

Entonces por ejemplo llega una niña a mitad de la clase atrasadísima y ella le pregunta, ¿qué pasó?, me dejó el furgón dijo la niña y lloraba, complicada con

vergüenza, estaba entrando a la sala de clases a la mitad de la mañana y seguramente camino horas, entonces viene con toda esta cosa de las emociones y la profe' le dice " te viniste caminando, que valiente" y para la clase y hace que todos le presten atención que viene caminando, y la siente, corre la cortina para que le de el sol y la felicita y después sigue su clase, por ejemplo.

Hay otra niña que dice que quiere ser sirena y todos los demás se ríen, entonces dice por qué se ríen si las sirenas son lindas, que son lindos los trajes de sirena, se equivocó la profesora, pensó que lo que había querido decir era que quería tener un traje de sirena, entonces todas las demás niñas se ríen, y ella dice "por qué se ríen si los trajes de sirena son bonitos, ¿ustedes conocen un traje de sirena?" "Si, si, son bonitos, ya pero no tía, yo quiero ser sirena..." "ah, pero ¿quieres ser sirena? Ya pero escuchemos esto es muy interesante", y ella está haciendo otra clase otra cosa, pero hace que le presten atención, ¿pero y por qué quieres ser sirena? Porque lo de las sirenas da poder... ah y ¿donde viste eso? De una película... entonces empiezan a comentar la película, al final los niños aprenden, todos aprender a leer fluidamente, están en primero básico, todos integran todo, están en distintos subsectores, todos participan, van felices al colegio hem... y todo por la profesora y la profesora lo único que tiene claro, que lo que tiene que hacer es que no quiere que le pase lo que a ella le pasó cuando estaba en el Colegio, es que valoren lo que ella dice, lo que ella hace.

Entonces me conversaba, me decía que la Camila no quería prestar un lápiz, llegó una niña que la Camila no quiere prestar un lápiz, ella va y le pasa otro pero no dijo nada ella, entonces dijo, yo no puedo venir a sentarme a planificar porque no tengo tiempo para eso, lo que yo tengo que pensar ahora es por qué la Camila no prestó el lápiz, entonces en el recreo me voy acercarla a ella, me voy a poner a conversar, porque quizás le pasa algo, tiene algún problema o a lo mejor perdió algún lápiz, los papás la retaron, son niños muy pobres, entonces en eso se pasa pensando ella, en que es lo que les pasa a los niños cuando hacen algo que no está dentro, de lo que ella les está mostrando en la convivencia, entonces los niños van felices al Colegio, son niños que les va a ir estupendo, que son niños mapuches de una comunidad rural, y los demás profes' le preguntan, cómo lo hace, los papás felices, los niños lo único que quieren es ir al Colegio.

10. se sienten acogidos, motivados.

Exacto y ella es absolutamente profesional para eso, o sea no se le escapa nada, en un momento llega un niño que le llama la atención, cuestión rarísima que se siente y como a los 10 minutos, -al parecer lo que yo vi y esto lo conversamos- es que esto lo estuvimos viendo y ahí como que ella reflexiona lo que acaba de hacer y vuelve donde el niño que ya estaba trabajando y entonces le muestra todo lo bien que está trabajando este niño, entonces como que deshace que esto que ella hace

que pensó que estaba siendo negativo, claro como que busca el equilibrio para que el niño se vuelva a sentir bien. Interesante.

Ese espacio emocional al que yo me refiero, solo podría decir, esta profesora tiene habilidades emocionales, lo que me parece espectacular, pero ella lo que tiene es habilidades profesionales espectaculares, ¿ya? porque dentro de su rol docente, considera como prioritario, el que las personas con las cuales está educando se sientan gratas, gratas en cuanto al aprendizaje, por qué están aprendiendo porque están realizando tareas bastante más complejas que otros primeros, están integrando otros subsectores como lenguaje y comunicación, sociedad del medio natural y cultural, los niños trabajan y trabajan en guías, o sea van hacia adelante a hacer sus listas porque van hacer un paseo, entonces hacen listas de objetos, no tienen susto de poner palabras difíciles como paragua por ejemplo, niños de primero básico y salen adelante y leen, tiene unas destrezas sociales... es la única, vimos a otra profesora acá en Santiago, tenemos dos muestras, entonces uno podría... uno ve de donde, como se focaliza.

Uno puede decir esto es lo que tales autores dicen esto es lo que son habilidades emocionales, pero lo importante es que en ese convivir diario con tantas horas con una persona con tales características, los niños lo van a aprender, van a ir aprendiéndose a la profesora como dice Maturana, Maturana siempre dice que los estudiantes se aprenden a la profesora, van a ir aprendiendo, van a ir cambiando, van a ir en esa dirección y van a ser niños con habilidades emocionales, si queremos mirarlos desde ese punto de vista. Es lo mismo cuando uno dice por ejemplo, a los niños que los papás los golpean desde chicos después cuando grandes son adultos golpeadores, los niños aprenden de una manera de relación frente una frustración o a una manera particular, uno aprende las cosas que vive, va aprendiendo, por eso es que es tan importante esto de la educación respecto de las emociones o habilidades emocionales o como quiera que se llame, porque lo que uno hace con los niños tiene consecuencias en el desarrollo humano, no en el puro aprendizaje escolar, no hay ninguna, esto lo digo siempre, no hay ninguna otra profesión que tenga esta responsabilidad que este horas tras horas, día tras día, año tras año con los niños, entonces uno tiene influencia en el desarrollo humano de los niños, no sólo si aprendieron a leer o no.

Miren yo he tenido estudiantes de cuarto año de universidad que se ponen a llorar cuando se acuerdan de lo que pasaron en primero básico, y uno dice pero tanto tiempo y no solamente de media sino que de más, porque el profesor es muy importante.

11. y llevando esos aportes que hizo con la Educación Diferencial, ¿Cuáles han sido sus aportes?

Habría que preguntarle primero a los demás pero, lo que es concreto en términos de productos, está la evaluación de cálculos y resolución de problemas, que también esta hecha pensando en una situación grata para los niños aunque no dice nada de emociones, ¿ustedes no conocen esa prueba?, esa se hizo en los 80` pero acá y en otras universidades se hace discutir en el ámbito de los problemas del aprendizaje, es como de las pocas que existen, bueno y la misma “metodología de interacción integrativa” que es lo que estamos trabajando y tiene todo este enfoque, o sea en una metodología que no tiene instrucciones, estás siempre en distintos niveles de ejecución y los niños van a ser lo mismos en diferentes modos, hay cierto tacto significativo en donde se recogen las experiencias, ahí uno sabe que es lo que a los niños les gusta y que es lo que no les gusta, que es lo que les produce mas interés digamos y menos, bueno en la página ustedes pueden ver eso.

Ahora esta cosa de las emociones, el *boom* que ha tenido en los últimos años y eso es algo importante en la medida que se destaque la operacionalidad de esa cosa teórica que yo llevo eso a la sala de clases, que necesito hacer y eso tiene que ver con qué aprendo como profesor en la formación

12. y pensando en los profesores ¿Cuál es la importancia que ellos le dan al desarrollo de las emociones en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales?

“Mira yo pienso que tal como es en cualquier nivel, en cualquier área no sólo en la de problemas de aprendizaje eh... está también ahora influenciada por toda esta corriente teórica en relación a la importancia de las emociones, yo creo que ahora todos los ámbitos es lo mismo, ahora quizá en esta diversidad mayor, ya en esto de necesidades educativas especiales o retos múltiples incluso, esta mayor diversidad hace que el profesor tenga las competencias profesionales más sólidas digamos, porque si tu vas a trabajar, digamos con niños que tengan por ejemplo, no se, retardo mental y alguno de ellos pueda tener baja audición, otro puede tener rasgos autistas, eh... el comportamiento, las actitudes, los tipos de acciones ya tienen bases emocionales distintas a las que le ocurren a uno, entonces hace ... más necesario mayores estudios digamos mayor comunicación, pero la base es la misma (suena el teléfono)...”

13. ¿Considera que el desarrollo de las emociones favorecen el desarrollo de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales?

Claro, pero estamos hablando de dos cosas distintas, una es desarrollar las emociones, (no se como se hace eso), como desarrollar las emociones, otra es considerar las emociones en la tarea profesional, son dos cosas distintas, yo no se lo que significa desarrollar las emociones eh... si se como uno puede trabajar considerando las emociones de los estudiantes ya... y obviamente uno tiene que tener claridad respecto de las propias emociones, que es un punto importante entonces en términos de competencia profesional significa que yo no puedo tener preferencia por un estudiante por sobre otro, aunque me encante un estudiante por sobre otro y otro no me guste, ¿me entiendes?... ese es mi problema no es problema de los estudiantes.

Si yo tengo claro esto, del punto de vista teórico y tengo claro profesionalmente, yo trabajo profesionalmente no puedo ser barrera, eso no niega que me sea más simpático que otra, pero si soy profesional, entonces tengo que hacerme cargo de cómo una persona me es más simpática que otra tengo que ser cuidadosa. Porque no tengo que mostrar diferencias en un curso.

14. y eso, ¿siempre pasa igual con los niños?

No debería pasar nunca pero pasa, pasa porque las personas no se hacen cargo que ese es un problema de uno ¿ya?, si yo estoy en un curso y dos niños hacen un determinado acción equis y yo me enojo, el enojo es un problema mío no de ellos, el que yo me haga cargo no significa que no me voy a enojar, pero significa que voy hacerme cargo de eso, o sea si yo me enojo porque yo me enojo, es mi problema enojarme, quizás otra persona no se enojaría por eso y tengo que actuar en consecuencia de eso, eso significa o sea ser profesional, no significa solo conocer teoría y conocer metodología, significa poder hacer adecuaciones, cambios, innovaciones en un momento en que sea necesario de acuerdo a las teorías que uno maneja y las competencias que uno cree que son necesarias ah... entonces hay dos ámbitos, yo no puedo tener preferencia por una persona o por otra entre mis estudiantes porque sería mala profesional ah... eso es en general por eso son dos cosas distintas, yo no se como desarrollar las emociones, lo que si se es que si uno convive con un grupo de niños o de jóvenes atendiendo ese aspecto el niño o joven va a aprender también ¿ya? y ustedes los jóvenes tienen mucha más claridad que nosotros y que toda la gente de mi generación, yo observo acá a mi hija que se yo o a mis nietas incluso que ellos hablan de los otros con mucha menos crítica de lo que hacíamos nosotros y eso no se po', pongámonos a las tres y tú haces algo que parece raro y las demás dicen "ah pero déjala algo le debe pasar"... hay una comprensión de esa diversidad mucho mayor de la que había en mi generación, porque tu ahí no podías ser inadecuada nomás, o sea nadie iba a pensar que tu

quizás no se, tenias que decirlo o sea si te pasaba algo nadie iba a suponer o yo a mi me llama la atención eso porque esos son modos diferentes de cada generación (suena el teléfono)...

15. ¿Qué valor le otorga al trabajo de las emociones en el contexto educativo del aula?

Es que por eso yo les digo, depende es que... cuando ustedes dicen yo creo que una cosa importante que tienen que hacer en su tesis es definir lo que ustedes van a entender por emociones y desde que perspectiva lo van a mirar, porque si yo lo estoy mirando de la perspectiva de acoger el estado emocional de las personas, el espacio emocional en que están ¿ya?... yo te diría que es muy importante o sea, yo tengo que entender que si tengo no sé 15 alumnos, 20 alumnos y... hay 3 que están desordenados o están haciendo cosas que no hacen habitualmente, tengo que entender que están en una emoción distinta y yo tengo que tener herramientas pa' operacionalizar de un modo que permita que estén todos más o menos en la misma emoción que necesito para hacer mi clase ¿ya? que por lo menos sea de tranquilidad, entonces voy hacer cosas con respecto a eso ah, ahora hay otra manera de trabajar eso que es desde otra perspectiva que es que los niños se den cuenta de sus emociones y de que las releven pero eso es otra cosa.

No sé dónde íbamos...

eh... la importancia del trabajo de las emociones dentro del aula

Claro porque depende, uno dice el trabajo de las emociones y voy a trabajar con los niños sus emociones, esa es otra cosa... eso es como un contenido en el fondo...

16. y la importancia dentro del espacio educativo, fuera del aula

Es lo mismo, mira esto de las emociones es un trabajo con las emociones, yo les voy a poner un ejemplo, ustedes tienen que haber tenido profesores o deben tener que dicen una cosa y hacen otra ya... es decir que les hablen de constructivismo de tomar las experiencias y no los dejan hablar, participar o no los evalúan de nuevo, eso pasaría lo mismo, yo propongo trabajar las emociones de los niños y yo no acojo las emociones desde un aspecto central en mi quehacer profesional.

17. ¿De qué forma reconoce sus fortalezas y debilidades cuando se enfrenta ante una situación problemática en el contexto educativo o lo que usted ha visto a través de su experiencia de que manera los profesores si lo reconocen? No se, cual es el trabajo que ellos hacen con su trabajo en el ámbito de las emociones

Lo que pasa es que uno no tiene como saberlo a menos que haga evaluaciones ¿ya? un espacio en donde los estudiantes un ... papel y que lo hago con todos mis cursos donde les pongo que ... donde les pido que hagan que digan como encuentran la metodología, la evaluación, si hay un comentario que hacer bueno o

malo, más o menos y por qué, que cosas les gustaría cambiar. Si los estudiantes no me dicen yo no tengo como saber y esa es una de las cuestiones importantes pa' poder hacerse cargo de esto es tener eh... sistemáticamente un modo de evaluación de la interacción de la sala de clases, por eso que inventamos la evaluación del contexto interaccional, porque estas otras evaluaciones tienen que ver con contenido y que además se afecta dependiendo en qué momento se pase porque si pasa usted una evaluación de una asignatura y se saca un 2, van a estar con una emoción negativa, digamos me entiendes, o sea eh... tienes varios el hacerse cargo, pero uno reconoce sus fortalezas del trabajo fundamentalmente a posteriori cuando te encuentras con tus estudiantes, donde están, lo que están haciendo, si están trabajando eh... de esa manera y con las evaluaciones que tu haces normalmente, ahora em... en otro sentido yo no sé, yo no me enojo nunca con los estudiantes, jamás me he enojado con un estudiante...es que independiente del motivo el problema es mío, si yo me enojo es mi problema no el del otro y me pasa a mi no con el otro...

ah, no lo hace explicito con el otro

Es que no me he enojado, me ha sorprendido, pero no enojado. Es que esto tiene que ver también con situarse, yo soy profesora, no soy ni mamá ni amiga de mis estudiantes ¿ya? eh... y ellos no son ni mis hijos ni mis amigos, son mis estudiantes y hay una relación que se mantiene de esa manera, tal como con mis hijos, no soy su amiga, soy la mamá, no puedo ser amiga y mamá, o una o la otra ya... es lo mismo entonces está, hay una... yo creo que la debilidad es la interacción de los profesores y de los estudiantes está precisamente en no tener claridad respecto a que uno esta cumpliendo un rol profesional, está haciendo un trabajo, el cual además le pagan ¿ya?, una cosa es que a uno le guste eso si, pero está haciendo un trabajo, entonces en términos de fortalezas y debilidades yo trato siempre de recogerlas de mis estudiantes, son ellos los que tienen la palabra ¿ya? porque uno puede tener excelentes calificaciones académicas o se ha ganado todos los premios del mundo externos, mundo interno, haber publicado todo lo que quiera y los alumnos la encuentran pésima profesora y esa ya sería una cosa distinta, afortunadamente a mi me va muy bien en las evaluaciones, pero siempre hago evaluaciones y siempre pido que me pongan lo negativo, no lo positivo, porque lo que uno tiene que cambiar es lo que le parece negativo a los estudiantes, porque uno siempre puede buscar la manera de lograr el mismo objetivo con una modalidad distinta que no sea una modalidad que complique o que moleste a los estudiantes y eso no tiene nada que ver con las exigencias, porque soy súper exigente, mis estudiantes no tienen las mejores notas del curso, pero las reglas claras, y otra cosa súper importante yo siempre repito las primeras pruebas, las primeras pruebas siempre son rojas enteras, eh... porque hay un nivel de exigencia conceptual mayor pero esa misma prueba se repite para todos los que quieran,

claro yo me doy el trabajo dos veces de revisarlo, pero me aseguro que aprendan porque a mí me interesa que aprendan, entonces excepto los que se sacan seis en la primera, todos los demás van a la evaluación y eso no está por calendario ni por nada, o sea es algo que los profesores tenemos la libertad de hacer o no hacer.

18. ¿y los profesores que acciones personales deben considerar en su quehacer pedagógico para optimizar sus emociones dentro de su trabajo?

Yo pienso que esto mismo, mirarse, mirarse a través de lo que piensan los estudiantes, por eso es que nosotros hicimos este instrumento que tiene varias investigaciones terminadas, y ahora vamos a hacer una entrega digamos más o menos oficial y la idea es que el Ministerio las reparta, las entregue como un programa y si el Ministerio no nos da la hora, lo haremos nosotros como Universidad, porque es una cosa muy simple, que requiera una reunión en cada Colegio y se puede hacer una asesoría, o sea y vimos que si resulta ya con el sólo hecho de que a los estudiantes de media les preguntes, les cambia la interacción con el profesor, el sólo hecho de sentirse considerados para algo que va mas allá de los contenidos les llama la atención, ahora en el caso de los niños con problemas de aprendizaje es particularmente relevante, porque son niños que se sienten frustrado que se sienten distintos a los demás en términos de menos cabo digamos... y a ellos hay que mostrarles que son capaces de hacer las mismas cosas de modos distintos ¿ya? esto tiene mucho que ver en la consideración de las emociones, tiene mucho que ver la consideración de las emociones con la autoestima y si el niño está frustrado y está en una emoción de frustración tengo que considerar eso para trabajar con él, no puedo trabajar con él como trabajo con un niño que tiene el autoestima por acá (se pone la mano sobre la cabeza), porque son diferentes.

19. y a lo largo de las investigaciones que usted ha realizado en este tema de las emociones ¿Cómo ha visto que están los profesores de Educación Diferencial en este tema, hay un manejo o se trabaja, se toma en cuenta?

En Educación Diferencial, creo que son 3 educadores diferencial de todos los colegios que vimos y que habían educadores diferencial y en general son los que tenían un curso con mejor disposición con, con... menos emociones desfavorables, el educador diferencial lo que ya es un indicador de que si tomamos por área a los profesores, los niños eh... con los que se sentían mas gratos era con los educadores diferencial, pero en la investigación que hicimos acá con los estudiantes de pedagogía de la carrera de educación diferencial no salieron mejor paradas que otras ya... lo que también es un indicador, yo creo que el profesor diferencial, espero que ahora sea mas difícil sacarse la mochila de trabajar con déficit y de cambiar a trabajar con personas distintas, entonces hay como una subvaloración del

otro que va a ser mi estudiante y eso es un problema, el problema por ejemplo de lo que yo les digo que no es problema de las primeras pruebas en rojo de mis estudiantes es precisamente al revés, es porque yo intento hacer una sobrevaloración de las capacidades de los estudiantes que además siempre resulta, porque siempre pueden y son mucho más capaces de lo que siempre es la exigencia, entonces si están entusiasmados en hacer algo y tienen las capacidades claro que lo van hacer la segunda vez.

20. ¿y cuales son esas emociones que influyen favorablemente en el quehacer docente dentro del aula?

Todas las gratas, interés, entusiasmo, alegría, satisfacción, todo lo que tenga que ver con algo grato ya... y las negativas son las desfavorables para el aprendizaje que les coartan el espacio de acción. Si yo estoy en una emoción de impotencia, ¿Cuántas veces han tenido impotencia ustedes frente a sus profesores? Muchas cierto, el no poder hacer algo eso te restringe en cualquier espacio de acción, no vas a pedir precisiones, no vas aclarar una duda, no vas a... nada, el quiere que termine luego la clase a lo mejor anota, pero está enojada no hace nada.

O sea las emociones favorables son favorables para el aprendizaje, las emociones desfavorables son desfavorables para el aprendizaje y desde ese punto de vista las trabajo yo, no de otro punto de vista, estamos hablando de emociones favorables. Hay un librito, ¿ustedes lo conocen? Hay un librito con los resultados de la primera investigación de las emociones (busca entre sus cosas). Aquí esta de las emociones en el aula, es el único que tengo pero igual se los voy a prestar.

Hay varios artículos posteriores con las investigaciones que hicimos en las escuelas, pero este es de la primera que hicimos con los estudiantes de pedagogía.

21. ¿Y pensando en la Escuela, cómo piensa que la escuela aborda el desarrollo de estas emociones?

No, yo creo que la escuela no aborda nada... pienso que la escuela conserva esta cultura... eh... de negar un poco lo que no es igual, lo que no es considerado bueno para todos, o sea yo creo que la cultura escolar todavía está en la objetividad que los niños tienen que aprender las cosas del mundo de una sola manera, porque son de una sola manera a pesar que el discurso educativo acepta otro paradigma. Yo creo que la escuela en general todavía está en mucho que hacer, hay muchísimo que hacer, o sea hay muchísimo que hacer en considerar la diversidad del estudiantado. El problema de educación diferencial no es un problema de educación diferencial, es un problema de la educación en general en la homogeneización del ser humano parece ser como lo principal, y en educación

diferencial se nota más, pero en cualquiera, en cualquier escuela puede haber, si se pretende que todos sean de una misma manera... eso...ahora tampoco pueden ser todos de manera distinta porque sería caótico, o sea se necesita cierto orden, pero la comprensión de que alguien puede actuar de manera distinta para un mismo fin facilitaría mucho las cosas, por eso que una de las maneras es darle a los estudiantes más de una manera de decir las cosas. O sea todo esto de encierra con un círculo, raya con un lápiz rojo, todas estas instrucciones de cómo hacer las cosas van en desmedro de la creatividad y del poder conocer como es capaz de hacerlas ese niño o ese joven. Las instrucciones son terribles, o sea esas instrucciones precisas de poner eh... no se po' un margen de 3 centímetros, encerrado en no se que, las palabras con mayúsculas y en la instrucción se pierde el objetivo de la clase cualquiera que ésta sea y el niño que no, no... que tiene otra manera de hacer las cosas no lo puede hacer porque no le dejan el espacio de hacerlo de otra manera, cuando uno le da el espacio a los niños y a los jóvenes de hacer cosas de otra manera, hacen cosas increíbles creativas, innovadoras y al final se pierde la perspectiva, porque lo que uno quiere lograr es un determinado objetivo, no quiere que se haga de una determinada manera, pero yo creo que los profesores confunden eso y les dan mas énfasis en que se hagan de una determinada manera, pero la idea en la Escuela es que los profesores pudieran dar distintos modos de ejecución para un mismo objetivo, así veríamos quienes pueden hacerlo de una manera y quienes tienen mas facilidad para hacerlo de otra, hay niños que tienen más facilidad para escribir, hay niños que tienen mas facilidad para dibujar, otros para hacer gráficos otros no se... hay distintas maneras para preguntar las mismas cosas dando distintos modos de ejecución, eso es lo que nosotros no hacemos en darles distintos modos de ejecución, haciendo preguntas abiertas si son cosas simples no tienen que venir hacer un doctorado para hacerlo, solamente con hacer preguntas abiertas tú ya estás permitiendo cosas diferentes, ¿saben lo que significa eso, de hacer preguntas abiertas? ¿de qué color es eso? (muestra un pegamento)

rojo

Ya, si tú me dijeras verde, estaría malo cierto, porque es una pregunta cerrada “¿de que color es?” es una pregunta cerrada, si tú no sabes de que color es o dices otra cosa está malo, pero si yo te pregunto ¿Qué me puedes decir de esto?

22. que es un cilindro, que no es azul, ni es verde, no se...

Claro podrías decir que es rojo también o podrías decir cualquier cosa o tomarlo y decir que es suave y si le pregunto a 60 personas aquí, todas me dirían algo distinto, esa es una pregunta abierta, que son las posibilidades de ejecución distinta que da una pregunta abierta y tú te sientes mucho mejor pudiendo responder que no porque cualquier persona se siente mucho mejor pudiendo responder que no dando una respuesta, porque con preguntas abiertas todo el mundo puede responder.

Si tú me dices ¿Qué me puedes decir de esto? Cualquiera puede decir algo, pero si tu pregunta es cerrada entonces es exigencia y si no se, esta malo y las opciones se reducen a una y eso es lo que se hace mayoritariamente en la escuela y eso es lo que nosotros tratamos de cambiar fundamentalmente en diferencial.

23. ¿Recibió herramientas vinculadas al desarrollo de las emociones en su formación?

Bueno es lo mismo, o sea eh...que se puede entender por eso el titulo de la unidad... no (risas) es que tu estudiabas las emociones en psicología desde el ámbito de la psicología, no todo el mundo las estudiaba como parte de las ciencias de la educación pero no tiene la connotación que estamos trabajando ahora ya... esto fue cuando uno a ver... esto de las emociones no fue ningún descubrimiento siempre se ha sabido, como dice Maturana tu no vas a ir a pedirle aumento a tu jefe cuando está enojado y ustedes no le van a ir a pedir permiso a la mamá cuando está enojada, ni plata al papá cuando está enojado, eso lo sabemos pero nunca lo tomamos para práctica en la escuela y es lo mismo o sea no hay ningún descubrimiento, es algo de la vida, lo que pasa es que uno miraba la escuela como un espacio aparte no como parte de la vida y la escuela es parte de la vida ¿ya? y las personas no pueden... son como son y llegan a la escuela con lo que traen ¿ya? entonces esto de saber que hay determinadas acciones que están en una emoción que no están cuando están en otra uno lo sabe, desde chiquitito empieza a saber que cuando está durmiendo no hay que meter bulla o que la mamá está enojada y no hay que pedirle permiso, hay que esperar a que se le pase que se yo... y eso es cotidiano y eso no lo aplicamos a lo profesional y la idea es aplicarlo a lo profesional, no sólo en la escuela sino que a toda la vida, porque cuando estás esperando a tu pololo y el se atrasa y tú te enojas el problema es tuyo, no de tu pololo porque la que está enojada eres tú, lo que te pasa a ti es tuyo...

No se si les sirvió

si, siempre es un aporte... muchas gracias!

Anexo3: Biografía de la experta

Anexo 5: Biografía a la experta en el tema.

❖ **Nombre:** Nolfia Ibáñez Salgado

❖ **Estudios:**



Titulo profesional: Profesora de estado en Educación Diferencial especialista en trastornos del aprendizaje (Universidad de Chile)

Grado académico: Magíster en educación (Universidad UMCE)

Doctorado en educación (Universidad Humanismo Cristiano)

❖ **Antecedentes:**

La Doctora Nolfia Ibáñez Salgado actualmente es decana, investigadora y profesora titular del departamento de Educación Diferencial de la facultad de Filosofía y Educación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Investigadora responsable de 8 investigaciones Educativas terminadas, auspiciadas por FONDECYT y DIUMCE, y dos proyectos en desarrollo.

Autora de la metodología “Interaccional Integrativa”, su trabajo se ha focalizado en la diversidad y en revelar la dimensión persona, por sobre la dimensión alumno.

PROYECTOS APROBADOS EN DIUMCE			
Código	Año	Titulo	Calidad
DI-13/02	2002	“La Disposición emocional en la interacción profesor alumno en aula universitaria como factor relevante en la formación docente inicial. Percepción de los académicos”.	Investigador Principal
FINED 17/04	2004	“La disposición emocional en la interacción profesor - alumno en aula universitaria. Percepción de los académicos”.	Investigador Principal
FINED 07/05	2005	“La evolución del contexto interaccional en el aula”.	Investigador Principal

FIE 14/08	2008	"Impacto de la evolución del contexto interaccional en aulas del sistema escolar, desde la visión de los actores".	Investigador Principal
FIE 30/09	2009	"Saber pedagógico: su reconstrucción en el discurso de docentes formadores de profesores y del sistema escolar".	Investigador Principal

PROYECTOS EXTERNOS APROBADOS				
Código	Año	Título	Calidad	Fuente de financiamiento
1000078	2000	"El surgimiento del lenguaje en el niño".	Investigador responsable	FONDECYT
1020496	2005	"El surgimiento del lenguaje en el niño". Estudio comparativo en dos culturas.	Investigador principal	FONDECYT
8513	2007	"Saber pedagógico y práctica docente: estudio en aulas de educación parvularia y básica.	Investigador responsable	FONIDE
1060230	2006-2010	"El contexto interaccional en el aula de educación inicial", estudio comparativo en dos culturas".	Investigador principal	FONDECYT

PUBLICACIONES		
Título	Año	Proyecto
Las Emociones en el Aula: Percepción de los Académicos. <i>Avances de Investigación</i> . N° 2. Santiago, Octubre 2004, 11 Págs. N° Inscripción 142.432. Disponible en World Wide Web:< http://www.umce.cl/investigacion/avance_2.html	2004	FINED 07/05
Evaluar Dinámica Relacional en el Aula: Una Acción Pedagógica Necesaria. En Memorias de Investigación Nov. 2006	2006	FINED 07/05
Nolfa Ibáñez S. El lenguaje como construcción de mundo y la diversidad en la escuela: estudio en dos culturas".(2007) <i>Synergies Chili</i> N° 3:143-155.	2007	FONDECYT 1060230
La comprensión de lo diverso como condición de la calidad educativa. <i>Investigaciones en Educación</i> . Universidad de la Frontera. (2007) (en com. ed.).	2007	FONDECYT 1060230
El contexto interaccional y la diversidad en educación. En sociedad y cultura: reflexiones transdisciplinarias. Escuela de Graduados. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile (2007) (en prensa).	2007	FONDECYT 1060230
Nolfa Ibáñez ¿Cómo favorecer la oralidad en la sala de clases?. En Se hace memoria al hablar: La oralidad como base de la comprensión lectora (2007) CPEIP. MINEDUC	2007	FONDECYT 1060230

Entre 1983 y 1987, Nofa Ibáñez desarrolló una primera investigación pedagógica que consideró como base el planteamiento de Humberto Maturana respecto a que la aceptación del otro en la convivencia es propia de nuestra biología. Su objetivo fue integrar al sistema de educación especial a un grupo de niños que no tenían acceso a dicho sistema a causa de las severas conductas desadaptativas que presentaban (Ibáñez, N. 1987). Con la importante motivación que significó hacerse cargo de los logros obtenidos por estos niños la autora creó, paralelamente a dicho trabajo, la metodología Interaccional Integrativa (MII), destinada a alumnos con dificultades para aprender los contenidos programáticos de la enseñanza básica, a partir de su experiencia en aula con grupos de alumnos con problemas de aprendizaje de la escuela FN 86, Centro de Práctica de la Carrera de Educación Diferencial de la UMCE .

Esta propuesta constituye la primera aplicación pedagógica en esta nueva perspectiva sobre el aprender y el conocer, al interior del sistema regular de educación. La MII es una propuesta pedagógica que asume la perspectiva de la biología del conocimiento de Humberto Maturana, y basa su sistemática de aplicación en la conceptualización de la actividad intelectual de la escuela soviética (Vygotski, Luria). El primer proyecto de investigación (1986-1988) tuvo como propósito informar sobre los resultados de la aplicación de la MII a niños de grupo diferencial y grupos de aprendizaje lento (Ibáñez, N.; Flores, V.; Orostegui, I.; 1991). Paralelamente, se adecuaron estrategias de trabajo individual para niños con necesidades educativas múltiples, con el objeto de integrarlos a escuela especial (Ibáñez, N. 1987, 1989, Brochhagen, Figueroa y Fuenzalida; 1990).

La línea de investigación de la MII se amplió luego a cursos de enseñanza básica en escuela común, escuela rural y escuela urbana integrada (Díaz, T., 1995; Ibáñez, N.; 1997). Todas las investigaciones han sido auspiciadas por DIUMCE y presentadas en encuentros nacionales e internacionales de investigación en educación. Existen experiencias en educación preescolar y actualmente se compilan los estudios desarrollados entre 1994 y 2000 por estudiantes de la UMCE en función de sus Seminarios de Título, con grupos de menores en situación irregular, ámbito en el que se cuenta, además, con seminarios realizados por estudiantes de pedagogía de la novena región, guiados por la profesora Carmen Soto, colaboradora de esta línea de investigación. Existen experiencias en el ámbito empresarial y de capacitación juvenil desarrolladas por el profesor Dieter Brochhagen y, a partir del año 2000, se inició el trabajo con adultos no lectores (Brochhagen, D., Rodríguez, S. y otros; 2001), con jóvenes que se reinseran a la educación media y con niños de la calle. Este último ámbito está siendo desarrollado por la profesora Soledad Rodríguez.

Conceptos claves:

- **Habilidad emocional:** Es la capacidad para reconocer sentimientos afectivos, de expresión súbita y de aparición breve en sí mismos y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros, lo que creará un impacto positivo y negativo sobre nuestra salud física, mental y espiritual, ya que se transforma, impulsa y/o influencia en nuestros comportamientos, lo que nos puede llevar a un éxito tanto profesional como personal. (Daniel Goleman, año...)
- “**La inteligencia emocional** determina la capacidad potencial de que dispondremos para aprender las habilidades prácticas basadas en uno de los siguientes elementos compositivos: la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación”. (Daniel Goleman, año...)
- Desde la perspectiva de la psicología se ha definido el término de **percepción** como un “*proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización*”. (Allport 1974; Cohen, 1973; Coren y Ward, 1979; Ardila, 1980; Day, 1981a; Rock, 1985)