



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

---

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE UTILIZA EL PROFESOR  
DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL EN CONTEXTO DE  
ENCIERRO.**

---

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y  
AL TÍTULO DE PEDAGOGÍA EN  
EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
MENCIÓN DIFICULTADES DEL  
APRENDIZAJE E INCLUSIÓN  
EDUCATIVA.

INTEGRANTES:  
CAMPOS GALLEGOS, ALEJANDRA PATRICIA  
LEFIQUEO JARA, MARIELA ANDREA

PROFESOR GUÍA:  
VIDAL ESPINOZA, RUBÉN OSVALDO.

**SANTIAGO, CHILE**

**2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

---

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE UTILIZA EL PROFESOR  
DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL EN CONTEXTO DE  
ENCIERRO.**

---

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y  
AL TÍTULO DE PEDAGOGÍA EN  
EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
MENCIÓN DIFICULTADES DEL  
APRENDIZAJE E INCLUSIÓN  
EDUCATIVA.

INTEGRANTES:  
CAMPOS GALLEGOS, ALEJANDRA PATRICIA  
LEFIQUEO JARA, MARIELA ANDREA

PROFESOR GUÍA:  
VIDAL ESPINOZA, RUBÉN OSVALDO.

**SANTIAGO, CHILE**

**2017**

## Resumen

La presente investigación tiene como tema central las estrategias de enseñanza, cuyo objetivo es dar a conocer las estrategias utilizadas por los Profesores Diferenciales en un contexto de encierro en el Liceo Herbert Vargas Wallis ubicado al interior de la Ex Penitenciaría de Santiago. La modalidad de Educación en contexto de encierro resulta un desafío importante para los y las docentes, puesto que se rodea de un entorno complejo por la influencia de Gendarmería de Chile. La metodología de trabajo en esta investigación se inscribe bajo el paradigma Interpretativo-Descriptivo, con una investigación de tipo cualitativo a través de un diseño de estudio de caso, la recolección de datos es a través de la técnica de entrevista dirigida a seis educadores diferenciales, así como también de la observación en clases.

Entre los resultados se evidencia que preparar una clase para un grupo tan heterogéneo tiene un grado de dificultad, por la diversidad de estilos de aprendizaje que existe y por las necesidades que presenta cada uno de los estudiantes. En relación a las estrategias utilizadas por ellos se evidencia que estas están relacionadas con el comportamiento que presentan los estudiantes en el aula, en la aplicación de las estrategias se privilegia la realización de actividades, la cuales están acordes a las capacidades de cada uno de los estudiantes.

Palabras clave: Docente Diferencial – Aprendizaje – Estrategia – Contexto de Encierro.

## Abstract

The present research has as its main topic the teaching strategies, whose objective is to make known the strategies used by differential educators in a context of prison in the Herbert Vargas Wallis High School located inside the Ex Penitentiary of Santiago. The methodology of the application is framed under the interpretative paradigm and under the qualitative approach through a case study design, the data collection is through the technique of interview directed to six differential educators, as well as observation at lectures and focus groups. Among the results it is evident that preparing a lecture for such a heterogeneous group has a degree of difficulty, due to the diversity of learning styles that exist and the needs which presents each one of the students in the classroom. In relation to the strategies used by them it is evident that these are related to the behavior that students present in the classroom, in the application of the strategies it is preferred the realization of activities, which are according to the capacities of each one of the students.

Key words: Differential teacher – Learning – Strategy – Prison context

## Dedicatorias.

Quiero agradecer a todos los que me han acompañado y enseñado que todos los días se puede aprender algo nuevo, en especial a mi familia quienes han sido un apoyo fundamental no solo durante mi proceso universitario, sino durante toda mi vida, a través de ellos he logrado levantarme y continuar caminando ante la adversidad.

A mis padres Eliberto y Mariela gracias por ser mis guías, estar en cada momento que los necesite, por ser un apoyo y por haber dado todo su esfuerzo para que yo este culminando esta etapa de mi vida, gracias al esfuerzo de ellos ahora puedo ser una gran profesional, espero que estén orgullosos de mí. Los amo inmensamente.

A mi hermana, que me ha ayudado y apoyado en los momentos más difíciles en mi proceso de formación, por ser siempre incondicional, te amo mucho.

A mi hermana Putativa Alejandra, que ha estado apoyándome y ayudándome desinteresadamente en cada momento que lo necesite, gracias por ser tan tecnológica sin ti estaría perdida en todos los trabajos que requieren las tic's.

Finalmente agradecer a mi profesor guía Rubén Vidal que nos apoyó y entregó herramientas para lograr mejorar nuestra investigación.

**Mariela Andrea Lefiqueo Jara.**

Índice	
Resumen.....	3
Abstract.....	3
Dedicatorias.....	4
Introducción.....	8
I.    CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.    Planteamiento del Problema.....	12
1.1.    Antecedentes Teóricos y/o Empíricos.....	12
1.1.1.    Antecedentes Teóricos.....	12
1.1.2.    Antecedentes Empíricos.....	14
1.2.    Justificación e Importancia.....	15
1.3.    Definición del Problema.....	16
1.3.1.    Pregunta de Investigación.....	16
1.3.2.    Sub-Pregunta de Investigación.....	16
1.4.    Limitaciones.....	16
1.5.    Sistema de Supuestos.....	17
1.6.    Objetivos.....	18
1.6.1.    Objetivo General.....	18
1.6.2.    Objetivo Específicos.....	18
II.   CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
2.1.   Educación.....	21
2.1.1.   Educación en Chile.....	21
2.1.2.   Educación en Adultos.....	22
2.1.3.   Educación en contexto de encierro.....	24
2.1.4.   El profesor de educación diferencial.....	28
2.2.   Aprendizaje.....	30
2.2.1.   Concepto de aprendizaje.....	30
2.2.2.   Teorías de aprendizaje.....	32
2.2.2.1.   Teoría Conductista.....	32
a)    Condicionamiento clásico.....	33
1.1    Tabla 1: Representación de Condicionamiento Clásico.....	33
b)    Asociación por contigüidad.....	33
c)    Condicionamiento operante.....	33
1.2    Tabla 2: Procesos del Aprendizaje en Condicionamiento Operante.....	34
d)    Observación e imitación.....	34
2.2.2.2.   Teoría Cognitiva.....	35
a)    Jean Piaget.....	35
1.3    Tabla 3: Principios del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	35

1.4	Tabla 4: Etapas del Desarrollo cognitivo Planteado por Piaget.....	36
	b) Lev Vygotsky.....	36
	2.2.2.3. Teoría de procesamiento de la información.....	36
1.5	Tabla 5: Modelos de los almacenes.....	37
	a) Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento.....	37
	b) David Ausubel y el aprendizaje significativo.....	38
1.6	Tabla 6: El aprendizaje Significativo de Ausubel.....	39
2.3.	Estilos de Aprendizaje.....	39
	2.3.1. Estilos de aprendizajes.....	39
	2.3.2. Modelos de estilos de aprendizaje.....	42
	a) Modelo según Kolb.....	42
	b) Modelo de Bandura y Grindler.....	43
	c) Modelo de las inteligencias de Gardner.....	44
	2.3.3. Conclusiones.....	45
2.4.	Estrategias de Enseñanza.....	46
	2.4.1. Concepto de estrategia.....	46
	2.4.2. Concepto de enseñanza.....	46
	2.4.3. Concepto de estrategia de enseñanza.....	47
	2.4.4. Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, de igual manera generar expectativas apropiadas en los estudiantes.....	51
	a) Actividad focal introductoria.....	52
	b) Discusiones guiadas.....	52
	2.4.5. Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado.....	53
	a) Estrategia para orientar la atención de los estudiantes.....	54
	b) Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.....	54
	c) Estrategias para promover el aprendizaje a través de los conocimientos previos y la nueva información.....	54
III.	CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	57
	3.1. Enfoque de la Investigación.....	59
	3.2. Tipo de Investigación.....	60
	3.3. Fundamentación y descripción de la investigación.....	61
	3.4. Escenario y actores.....	62
	3.5. Fundamentación y descripción de la investigación.....	63
	3.6. Modelo de instrumento a implementar.....	64
	3.7. Validez por juicio de experto.....	66
	3.8. Recogida de la información.....	69
IV.	Capítulo IV: Presentación de Resultados.....	71
	4.1. Presentación de resultados.....	72

4.2.	Trabajo de campo.....	107
4.3	Análisis de la información. ....	107
V.	DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES. ....	154
VI.	SUGERENCIA Y RECOMENDACIONES.....	160
VII.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA. ....	162
VIII.	Anexos .....	174

## Introducción.

A lo largo del proceso de formación de pregrado de las autoras de la investigación, se han recorrido variados contextos educativos, que han colmado de experiencias y herramientas necesarias para los diferentes desafíos que han de enfrentar. Al situarse en su práctica profesional II, en un contexto educativo de encierro, se comienza a develar la falta de información de esta temática que han sufrido a lo largo de sus estudios, y que la práctica docente experimentada allí, en la mayoría de los casos requiere de un trabajo basado en el ensayo- error por parte de las y los profesores de educación diferencial. Es en ese momento, donde surge esta investigación, movilizadora por dar a conocer y dejar en discusión una temática en muy pocos casos estudiada y que, por su particularidad, que requiere un trabajo ajustado a las necesidades.

De esta forma, la presente investigación profundizará sobre las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor de educación diferencial haciendo referencia particularmente a la educación en contexto de encierro.

La educación bajo esta modalidad, requiere de un trabajo particular y profundo, pues enseñar en un contexto de encierro, se traduce en una diversidad de conflictos propios del Sistema Judicial actual en Chile, tales como el hacinamiento, que desencadena problemas de insalubridad, violencia, entre otros. Derivando a la larga, en los altos índices de reincidencia en el delito y el acelerado crecimiento de la población penal. Según Gladys Susana Blazich. (Blazich, 2007)

Este deterioro en las cárceles de Chile requiere de una respuesta educativa individualizada, pues los estudiantes que interactúan en este contexto, poseen características particularmente complejas, tales como su vulnerabilidad social, diversidad etaria, carencia emocional y deserción escolar.

Esto en conjunto con el poco reconocimiento que las leyes de educación del país poseen, expresando en que el trabajo a realizar en este contexto se genera a partir de un plan curricular de educación de adultos sin las distinciones propias de entorno, se traduce en un desafío para las y los profesores que han de trabajar allí.

Es por ello que las estrategias de enseñanza que utilizan profesores implicados en este contexto, deben ser estudiadas a fin de describir cuales son más las utilizadas en la sala de clases.

El resultado de esta investigación ayudará en lo que aún se encuentran en deuda en relación a los estudios en Chile sobre esta área, la educación en contexto de encierro. Así la generación de información respecto a las estrategias que utiliza el profesor de

educación diferencial en primer lugar aumenta el conocimiento respecto esta temática algo desconocida hoy en día

Para alcanzar tales resultados la investigación será de carácter cualitativa, donde los propios actores estudiados serán los que entregarán la información, lo que se clasifica como un estudio de caso con el fin de comprender una realidad específica. De esta forma se recopiló la información a partir de entrevistas y observación de clases, analizando la información a partir de categorías que determinarán los resultados que se esperan conseguir.

Este proceso investigativo nace con la inquietud de generar un lineamiento profesional de los/las profesores/as al enfrentarse en un contexto altamente vulnerable, se materializa en la búsqueda de contenido teórico referente a la temática, a fin de alcanzar un entendimiento en los conceptos que rodean la problemática. Para la búsqueda de los objetivos se llevan a cabo instrumentos investigativos bajo el paradigma descriptivo e interpretativo; generando la discusión y el análisis de lo obtenido desencadenando en las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor de educación diferencial en un contexto de encierro.

Dentro de los antecedentes más relevantes que sustentan la problemática están el contexto complejo, los estudiantes y sus particularidades, lo que se constituye en un problema para la acción pedagógica realizada por los y las profesores /as de educación diferencial.

Asimismo, la investigación enmarca la realidad del contexto de encierro del país, argumentando el deterioro de esta institución; de igual modo, busca la conceptualización de aprendizaje, estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza, además de contextualizar acerca de la educación chilena.

Como se mencionó anteriormente, la investigación se da bajo el paradigma descriptivo e interpretativo, por lo que el enfoque investigativo será de carácter cualitativo, generando un estudio de caso con instrumentos de recogida de la información como entrevistas, y observación de clases, estableciendo categorías de análisis, para buscar la triangulación.

Posteriormente se analizan los datos y el análisis de estos, a partir de las diferentes categorías de análisis, referidas principalmente a las competencias de los docentes, a las características de los estudiantes y los procesos de adquisición experimentada por los sujetos de estudio. De esta forma constituyendo, por último, en los posibles resultados a la investigación.

Estos resultados llevan a la discusión, lo que genera las conclusiones obtenidas del proceso investigativo, las limitaciones experimentadas y las proyecciones del estudio realizado.

I. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

## 1. Planteamiento del Problema.

A lo largo de la formación inicial docente de un/a Profesor/a, se puede observar que uno de los espacios en que un profesional de la Educación se puede desenvolver es en liceos en contextos de encierro. Sin embargo, la información que existe sobre el trabajo en este tipo de escuelas es bastante carente en comparación a lo que se conoce de las escuelas del medio libre, lo cual podría relacionarse con las falencias que poseen los aspectos curriculares que rigen a este tipo de educación y a las características que se pueden encontrar en ese sistema.

### 1.1. Antecedentes Teóricos y/o Empíricos.

#### 1.1.1. Antecedentes Teóricos.

El tema principal de esta investigación son las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de educación diferencial en contexto de encierro. Al respecto existen diversas definiciones que ayudan a generar reflexiones acerca de estas. Cabe destacar que estas estrategias se reconocen como procedimientos pedagógicos que utilizan los/las profesores/as, especialmente el profesor de educación diferencial para potenciar y estimular el contenido a los estudiantes que poseen necesidades educativas especiales o que presenten alguna barrera en el aprendizaje y los transformen en un aprendizaje significativo. Al respecto Marín (2003) señala que el diagnóstico de las estrategias de aprendizaje se convierte en el punto de partida para establecer planes de mejora y entrenamiento para que alumnado que presenta déficits en el uso de estrategias (p.126) una vez identificado los planes de mejora se debe establecer que estrategias de enseñanza es la más adecuada para los estudiantes.

Al respecto se puede señalar que las estrategias no solo se pueden ocupar en un momento específico de la clase, si no que pueden ser utilizadas antes de la clase (preinstruccionales), durante la clase (coinstruccionales) o después de repasar un contenido (posinstruccionales).

Con respecto a los cambios que ha sufrido la educación en estos años y con la ley de inclusión, con lleva a que se haga tan relevante este tema, debido a que todas las personas tienen derecho a la educación, aquí la importancia y relevancia de la educación de adultos en contexto carcelario.

Este contexto se caracteriza por los diversos rangos etarios que tienen los estudiantes, pertenecientes al Liceo. Según el documento Memorias de Gendarmería 2014, el sistema de internos registraba que el 44,1% de los sujetos privados de libertad, pertenecían al rango etario de 18 a 29 años, catalogado como población joven, el 30.9%

pertenecen a las edades de 30 a 39 años, también encontramos el 16% de la población con edades que fluctúan entre los 40 a 49 años, posteriormente encontramos el 6,5% de la población con edades permanentes de 50 a 59 años y finalmente con un porcentaje de 2,3% se encuentran los sujetos de 60 hacia adelante. (Gendarmería de Chile, 2015)

Los estudiantes que se encuentran inmersos en este contexto tienen antecedentes de fracaso escolar, debido a que la gran mayoría desertó a la educación formal, por diversas razones, lo que trae como consecuencia escasas habilidades sociales, habilidades cognitivas, aprendizajes fraccionados, según lo mencionado por el documento Memorias de Gendarmería 2014, el 25,9% de la población penal pertenece al nivel de educación Media incompleta, el 23,9% corresponde al nivel educacional Básica incompleta, también encontramos que el 23,5% ha completado la enseñanza media completa, posteriormente nos encontramos con el 21,3% de la población que ha completado la educación básica completa, el resto del porcentaje pertenece a la población que ha cursado la educación superior completa o incompleta.

Por ende, a través de los antecedentes expuestos, esta investigación pretende obtener información del aprendizaje que tienen los estudiantes y el uso de las estrategias que utiliza el profesor/a diferencial para responder a las necesidades educativas que tienen los estudiantes considerando la diversidad existente en el aula, referentes a los ritmos y estilos de aprendizaje, además de los diferentes niveles socio-económicos y culturales.

Otro factor importante en esta investigación tiene que ver con el aprendizaje, que deriva de la palabra estilo. Existen diversas definiciones de este concepto. Según Eggen y Kauchak (2014) describen que el aprendizaje es un cambio de estructura y los procesos mentales de una persona que pueden dar por resultado, o no, un cambio inmediato de la conducta. (p.45).

Junto con esto otro factor importante es el Rol del educador en contexto de encierro, este debe fomentar la reinserción en la sociedad reinvertiendo la vulnerabilidad social de las personas detenidas. El educador que se desenvuelve en el contexto de encierro debe fomentar el análisis del mismo contexto en donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, el Rol del Profesor/a Diferencial debe cumplir con lo expuesto anteriormente, además se caracteriza por la sensibilidad en ciertas problemáticas sociales que están involucrados sus estudiantes, la labor que desempeña el Profesor

Diferencial está vinculado a dos áreas pedagógicas, el área de Matemáticas y el área de Lenguaje y Comunicación.

El profesor de educación diferencial en este contexto, cumple dobles funciones la primera tiene que ver con la identificación de las competencias pedagógicas que poseen sus estudiantes y a partir de ellas, planifica en conjunto con el profesor de aula regular, para responder a las necesidades de todos sus estudiantes, además adapta y modifica las exigencias dependiendo del desempeño de sus estudiantes, a partir de esto ve de qué manera se desempeñara su labor en el aula, si atiende a todos los estudiantes del aula o si trabaja de manera individual dependiendo si algún estudiante lo necesita.

La otra función que ejecutan los profesores diferenciales en este contexto, es de apoyo a los profesores de aula regular, en caso de que alguno de estos llegue a suspender las clases, los docentes diferenciales deben cubrir el curso, debido a que ellos son las personas que trabajan con el profesor de aula común y manejan el contenido. Es por ello que la labor de estos profesores es fomentar y crear aprendizajes significativos. De esta manera los ellos utilizan las estrategias de enseñanza para que el aprendizaje previo se mezcle con el nuevo aprendizaje y pueda crearse un aprendizaje significativo, en otras palabras, el estudiante va comprender y no se le va a olvidar la información. Este tema va de la mano con los estilos de aprendizaje, cada uno de los docentes antes de planificar un contenido debe tener presente el contexto que se encuentran inmersos, por ende, deben conocer los estilos y ritmos de aprendizaje que tienen los estudiantes. De esta manera el docente conocerá la realidad de sus estudiantes y planificará acorde las necesidades de estos.

Estos cuatro temas son fundamentales en esta investigación y van de la mano con la educación de adultos en contexto, ya que hay que tener conocimiento de estos temas para poder crear y planificar acorde las necesidades que tienen los estudiantes.

#### 1.1.2. Antecedentes Empíricos.

Por medio de la recopilación de información, para realizar esta investigación es posible señalar que la evidencia bibliográfica y/o sustento teórico en la definición de aprendizaje, estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza fue abundante y variada, sin embargo, en lo que respecta a la información acerca del rol del profesor/a diferencial en contexto de encierro en Chile es escasa y nula.

A partir de esto se realizó una revisión a los antecedentes bibliográficos de la educación en contexto de encierro en Latinoamérica, estos enfoques se consideran beneficios para la investigación, sin embargo, en Chile aún no se visualiza el trabajo

de los profesores en dicho contexto. Existe información teórica y evidencia bibliográfica implícita de cómo trabajan los profesores y los profesionales en este contexto, pero no se visualiza un trabajo que ejerce el Profesor Diferencial/a en este ambiente.

Algunos de los documentos que se han utilizado en esta investigación y que han sido útiles para recopilar información acerca de este contexto, son artículos de la universidad de playa ancha, memorias de gendarmería, tesis extranjeras acerca de la educación en contexto de encierro, entre otras.

### 1.2. Justificación e Importancia.

En síntesis, a partir de los antecedentes anteriormente expuestos se da a conocer que existen múltiples problemas en la temática de contextos de encierro, específicamente en la Educación de adultos en situación de privación de libertad. Se pudo observar que los estudiantes pertenecientes a este tipo de establecimientos, suelen tener una vida escolar fragmentada. Del mismo modo, fue presenciado que no existen planes curriculares determinados para esta modalidad educativa.

Considerando lo mencionado es que la creación de programas que busquen la reinserción y la disminución en la reiteración del delito se hace claramente necesaria, siendo el espacio educativo y por ende la función de los profesores y las profesoras un eje fundamental en este propósito.

Actualmente la educación de adultos en contexto de encierro constituye una modalidad con particularidades a las cuales se les debe enfrentar, con orientaciones por parte del MINEDUC limitados a los planes y programas de educación de adultos. Son los y las docentes quienes tienen un rol fundamental en transitar a una enseñanza distinta, considerando y trabajando a partir de las características del contexto para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que puedan asegurar la ampliación del pensamiento, el aumento en expectativas del trabajo y la reinserción tan anhelada.

En la medida que se logren identificar cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor de educación diferencial en contexto de encierro, desde la perspectiva de los profesores desenvuelven en dicho espacio educativo, se estaría realizando un aporte a la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH) al entregarle a tal casa de estudios, una descripción de las estrategias que se utilizan en un contexto de educativo no formal, específicamente en la modalidad de Educación de adultos en situación de encierro. De esta manera este estudio estará dirigido a las distintas carreras de Pedagogía de la Universidad, con el propósito de incorporar en los perfiles de egreso

las competencias necesarias a desarrollar según los requerimientos actuales del contexto estudiado.

De esta forma, los estudiantes de los Programas de Nivelación de Estudios en los establecimientos educativos en contexto de encierro, podrán contar con docentes que posean una preparación básica que contemple las particularidades en la acción didáctica en este tipo de espacio educativo.

Por otro lado, los establecimientos en situación de encierro podrán aprovechar esa información para desarrollar aquellas estrategias que sirven en este contexto.

### 1.3. Definición del Problema.

En el contexto de la presente investigación se da a conocer los antecedentes expuestos, los cuales definen los lineamientos de esta investigación. En este capítulo se encuentran las preguntas de investigación que aluden a dar información relevante acerca de las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores diferenciales en contexto de encierro, para dar respuestas a todos los estudiantes que se encuentren en el aula con o sin necesidades educativas especiales

#### 1.3.1. Pregunta de Investigación.

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los educadores diferenciales en el contexto de encierro?

#### 1.3.2. Sub-Pregunta de Investigación.

- a) ¿Qué características tienen las estrategias que utilizan los profesores de educación diferencial?
- b) ¿Las estrategias utilizadas consideran los estilos de aprendizaje de los estudiantes?
- c) ¿Las estrategias utilizadas por los profesores de educación diferencial favorecen la activación de conocimientos previos?

### 1.4. Limitaciones.

A continuación, se exponen aquellas limitaciones que se restringen el abordar de manera óptima el proceso de investigación:

La escasa información entorno a la educación en contexto carcelario en Chile.

Escasa y nula información de la labor del profesor diferencial en contexto de encierro.

No se encuentran profesionales expertos para validar nuestro instrumento.

Que alguno de los seis docentes diferenciales se rehúse a firmar el consentimiento informado, impidiendo la realización de la entrevista y la observación de la clase.

Existe la posibilidad de no alcanzar las respuestas necesarias para abordar el tema central de la investigación, quedando con ideas más bien vagas sin poder realizar el correcto análisis y reflexión de los temas abordados.

Podrían ocurrir situaciones de carácter ambiental que van más allá del liceo sino relacionadas a la Institución de Gendarmería, en donde se encuentra inserto el Liceo como lo son las suspensiones de clases (por allanamientos y procedimientos que se realizan en las distintas dependencias) y el desalojo del liceo.

Recursos tecnológicos limitados (grabadoras de voz, computadores, cámara de video) para la realización de entrevistas debido al contexto en el que se encuentra inmerso el establecimiento educacional.

#### 1.5. Sistema de Supuestos.

Las estrategias de enseñanza que utilizan los educadores diferenciales son estrategias preinstruccionales, construccionales y posinstruccionales.

Las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes diferenciales son muy variadas, ya que consideran diversos factores que poseen los estudiantes, por ende, las hacen flexibles, cambiantes y relacionadas a las competencias pedagógicas de cada estudiante.

Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente diferencial consideran los estilos de aprendizaje en los estudiantes debido a que ellos son muy concretos, por ende, las estrategias más utilizadas son a través de material concreto que hacen que los estudiantes comprendan de mejor manera el proceso. Al hacer estrategias didácticas los estudiantes están más conscientes y motivados con la actividad a realizar lo que puede influir a generar un aprendizaje significativo.

Las estrategias que implementan los profesores diferenciales antes de iniciar la clase, favorecen enormemente la activación de conocimientos previos debido a que a través de organizadores previos se guía y se orienta los contenidos que se desea trabajar además permite que los estudiantes estén conectados con los aprendizajes y logren hacer una conexión entre el aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje.

## 1.6. Objetivos

### 1.6.1. Objetivo General

Conocer las estrategias utilizadas por los educadores diferenciales en contexto de encierro.

### 1.6.2. Objetivo Específicos.

- a) Describir las características que tienen de las estrategias utilizadas por los educadores en contexto de encierro.
- b) Analizar si las estrategias utilizadas consideran los estilos de aprendizaje que los estudiantes.
- c) Determinar si las estrategias utilizadas favorecen la activación de conocimientos previos.

## II. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

El marco teórico, que se desarrolla en la presente investigación, permite conocer los conceptos básicos necesarios para comprender y abordar el desarrollo de esta investigación.

Por ende, para contextualizar se darán a conocer antecedentes de la educación de adultos en Chile, para luego proseguir con la educación de adultos insertos en un contexto de encierro e introducir los antecedentes e historia del establecimiento donde se llevará a cabo dicha investigación, para concluir se informará el rol que tiene el profesor de educación diferencial en este contexto, debido a que existe escasa y nula información de la labor que ejerce el Profesor Diferencial en contexto de encierro.

En primer lugar, se dará a conocer la definición de aprendizaje con el fin de comprender la importancia de este en la educación de adultos provenientes de un contexto carcelario. Por ende, se dejará en evidencia los aprendizajes que poseen los alumnos y qué determinaciones realiza el docente diferencial para abordar las dificultades de los alumnos con N.E.E.

Posteriormente se definirá el término estilos de aprendizaje, se conocerán cuantos estilos de aprendizaje existen y se explicará en qué consisten cada uno de ellos, con el fin de relacionar y dar a conocer la manera en que los estudiantes captan la información, además se pretende conocer cuál o cuáles son las estrategias adecuadas en que se debe enseñar un nuevo contenido o experiencias significativas.

Por último, se definirá el término estrategias de enseñanza, se dará a conocer quienes utilizan estas estrategias y para qué sirven, de qué manera este concepto está entrelazado con el aprendizaje y los estilos de aprendizaje.

## 2.1. Educación

### 2.1.1. Educación en Chile.

La constitución chilena establece en su artículo 1° “El estado reconoce a la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible” (Gobierno de Chile, 2005, pág. 5), entre dichas garantías se encuentran el derecho a la educación y a la libertad de enseñanza.

En relación a lo anterior el sistema educativo en Chile se ha visto enfrentado a grandes cambios en los últimos años, uno de los cambios se relaciona con la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza también conocida como LOCE, esta ley fue promulgada en el año 1990 y reemplazada el año 2009 su objetivo era “fijar los requisitos mínimos que se debían cumplir en los niveles de enseñanza básica y media, a su vez el gobierno debía velar para que se cumpliera el proceso de reconocimiento oficial de los establecimientos educacionales” (Santa Cruz, 2008).

En el año 2006 a raíz de las movilizaciones de los estudiantes secundarios, se tomó conciencia de las debilidades y falencias de esta ley, es por esto que el congreso se vio en la obligación de presentar un proyecto que reemplace la tan cuestionada LOCE, durante el 2009 se promulgo la (LGE)cuyo principal objetivo fue terminar con el lucro y la selección estudiantes, consagrando como principio que la educación debe ser garantizada a todos los niños, niñas , jóvenes y adultos, independiente de su condición y circunstancias.

La reforma educacional chilena desde el año 2014 lleva un proceso de cambio el cual abarca todos los niveles de enseñanza (pre-escolar, básica, media y superior), cambios que van desde lo estructural al quehacer pedagógico, cuyo objetivo es fortalecer la educación pública para que esta sea de calidad, equitativa e integral.

El objetivo fundamental de la Reforma Educacional es dar término a la lógica de mercado la cual ha imperado en el último tiempo en el sistema educativo y su compromiso es garantizar independientemente de su origen, condición, historia o lugar de residencia. Al respecto el Ministerio de Educación (Mineduc, 2015) señala:

Que toda niña, niño y joven de Chile tenga derecho de integrarse a un proceso educativo de calidad en el que accederá a experiencias de aprendizaje que le permitan desplegar sus talentos, y lograr las

competencias requerida para su desarrollo como persona en una sociedad cada vez más plural y globalizada (2015, p.279).

En relación a lo anterior en el año 2015 el Gobierno de Chile, bajo el mandato de la presidenta Bachelet aprobó y promulgo la Ley de Inclusión Escolar 20.845, cuya finalidad es regular la admisión de los y las estudiantes, eliminando el financiamiento compartido y prohibir el lucro en los establecimientos. A partir de 1 de marzo del 2016 entro en vigencia la nueva ley y con ello se incrementó la Subvención Escolar Preferencial más conocido como SEP (MINEDUC, 2016, pág. 341).

Por otra parte, es importante mencionar los cambios que se han realizado en el área de desarrollo curricular en torno a la elaboración de las bases curriculares para enseñanza media (3° y 4°), los cuales implica diseñar la estructura que tendrían estos niveles. A si mismo se elaboraron instrumentos para la población específica, Educación de Adultos y Adultas de 1° a 6° básico y Educación Parvularia.

En la actualidad el sistema educativo promueve la inclusión, la integración social y cultural, de la misma forma la reinserción escolar de jóvenes y adultos al sistema educativo, es por esto últimos que durante el año 2015 se destacó el desarrollo permanente a la modalidad regular de educación de adultos, lo que busca la educación de adultos en la actualidad es ser una modalidad flexible ya que ofrece nivelación de estudios básicos y medios a personas que por diferentes motivos no han iniciado o terminado sus doce años de escolaridad.

A partir de lo anteriormente mencionado se pueden evidenciar algunos cambios que han afectado a la Reforma Educacional Chilena, los cuales promueven la igualdad, la calidad y la equidad de la educación en todos sus ámbitos y niveles, el financiamiento empieza a tener sus primero cambios a través de la eliminación del lucro, el currículo es más flexible para que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos pueden acceder a el sin importar de donde provenga ya que el compromiso es garantizar independientemente de su origen.

#### 2.1.2. Educación en Adultos.

“La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual,

artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas”. (MINEDUC, 2009)

La educación de adultos en Chile comienza en el siglo XIX con el fin de responder a las demandas del sistema capitalista y legitimar el nuevo orden político que instauró la República de ese entonces, luego de varios debates que marcaron el período de 1840 a 1860, el Estado Chileno optó por un sistema conservador que veía en la educación una forma de reproducir el orden social. (Archivo Nacional de Chile, s.f.)

La sociedad de Artesanos de Valparaíso fundó en 1861 la primera escuela nocturna la cual por problemas económicos tuvo una breve existencia, a lo largo de Chile se continuaron fundando escuelas nocturnas para obreros con el objetivo de educar al pueblo y aportar obreros calificados a la industria y servicios para promover la movilidad social, de esta manera se iba logrando un crecimiento en la creación de escuela que propiciara la enseñanza básica y media para adultos, entre los años 1873 y 1874 esta modalidad se fue expandiendo hasta el sur de Chile. Las escuelas se dividían para mujeres y hombres, siendo ellos los que tenían mayores opciones para matricularse.

Para el año 1951 existían en Chile 295 escuela nocturna las cuales tenían un total de 17.753 estudiantes matriculados. (Campos Harriet, 1960, pág. 39). Entre los años 1973 – 1989 la educación de adultos decayó fuertemente, los avances anteriormente mencionados basados en la pedagogía de Paulo Freire “quedaron truncados, y solamente se empezaron a recoger a través de las numerosas ONGs que desarrollaron educación popular en poblaciones urbano-marginales y en zonas rurales” (MINEDUC, 2008, pág. 3).

En 1990 el Ministerio de Educación empieza una campaña de Alfabetización, sin embargo, es en el año 2000 cuando la educación de adulto recibe un fuerte impulso, a través de la reforma que pretendía mejorar la cobertura y la calidad. Durante el año 2004 se constituye el nuevo marco curricular (decreto supremo 239) el cual “establece para la Educación de Adultos un piso de mayor calidad tanto en educación Básica como Media y ofrece herramientas para una mejor inserción laboral y social” (MINEDUC, 2008, pág. 4).

En la actualidad, se entiende que la Modalidad Regular de Educación de Adultos está dirigida a las personas jóvenes adultas la cual tiene como finalidad

contribuir en el desarrollo de las personas que desean incorporarse a la educación Básica, Media Humanista Científica o Técnico Profesional con el fin de iniciar o completar sus estudios, quienes deseen incorporarse a enseñanza básica deben tener como mínimo 15 años y para ingresar a enseñanza media deben tener como mínimo 17 años. (EPJA, s.f.) La misión que tiene esta modalidad “es proporcionar oportunidades para completar estudios a personas jóvenes y adultas, que por distintas razones no iniciaron o debieron abandonar su trayectoria educativa”. (EPJA, s.f.)

Los planes y programas para la educación de adultos provienen del Decreto Supremos de Educación N°257 del año 2009, en donde se define los objetivos fundamentales transversales y contenidos mínimos obligatorios según cada nivel de estudio, es así como en la práctica los liceos para jóvenes y adultos estructuran su trabajo a partir de la normativa anteriormente mencionada, la organización es de la siguiente manera.

La Educación Básica se organiza en tres niveles:

- Primer nivel: comprende de 1° a 4° año básico. (subsectores de Lengua Castellana y Comunicación y Educación Matemática, carga horaria mínima de 10 horas semanales)
- Segundo nivel: equivalente a 5° y 6° año básico. (carga horaria mínima de 16 horas semanales)
- Tercer nivel: equivalente a 7° y 8° año básico. (carga horaria mínima de 16 horas semanales)

En estos dos últimos niveles se incorporan los subsectores de Ciencias Naturales y Estudios Sociales de manera optativa, se agrega el ámbito de Formación en Oficios.

La Educación Media se ordena en dos ciclos de enseñanza:

- Primer ciclo: equivalente a 1° y 2° medio. (26 horas semanales)
- Segundo ciclo: equivalente a 3° y 4° medio. (26 horas semanales)

### 2.1.3. Educación en contexto de encierro.

La educación dentro de establecimientos penitenciarios es uno de los escenarios más complejos y quizás menos estudiado en el campo de la enseñanza. (UNESCO,

1995). Esta modalidad nace desde la necesidad de los estudiantes, los que requieren formación educativa, aquellos que de alguna u otra forma no tuvieron la oportunidad de acceder a ella. La educación en esta modalidad de encierro tiene sus inicios en los recintos penales por medio de sacerdotes que pretendían educar por medio de la fe sin embargo, esta situación fue presentando diversos cambios.

En el año 1926, se promulgo la Ley de Libertad Condicional N° 2,442 donde se establece como requisito “haber asistido con regularidad y provecho a la escuela del establecimiento y a las conferencias educativas que se dicten, entendiéndose que no reúne este requisito el que no sepa leer y escribir”. (Biblioteca del Congreso Nacional, 1926)

Durante 1949 el Ministerio de Justicia promulgo el “Reglamento de las Escuelas de Prisiones” el cual reconoce que la acción cultural de las escuelas es el recurso más efectivo del que puede disponerse para obtener la readaptación del delincuente. (MINEDUC, s.f., pág. 2). La idea de este reglamento es seguir mejorando la educación en contexto de encierro, bajo el ideal de que esta debe ser distinta a la educación impartida en el medio libre. Años más tarde se firma un convenio entre el Ministerio de educación y el Ministerio de Justicia, con el fin de realizar en conjunto una labor educativa orientada a lograr la entrega de herramientas educativas que permitan la rehabilitación de los estudiantes. Para el año 1951 había 40 escuelas carcelarias a lo largo de todo el país.

Durante el año 1981 el Gobierno de Chile impulsa la Reforma educacional la cual entrega la administración de las escuelas públicas a las Municipalidades, de este modo se creó la primera escuela penitenciaria en Valparaíso, la cual surge para dar respuesta a la necesidad de brindar instrucción elemental a todos los internos que lo requieran. La Escuela Especial E – 508 para hombres y E – 509 para mujeres. Posterior a esto en 1987 se fijan los planes y programas para la educación básica de adultos los cuales hasta el día de hoy se utilizan para la educación en contexto de encierro, donde también se presenta la formación técnica a través de un oficio.

“Mantener a los presos ocupados provechosamente, mejorar la calidad de la vida en la cárcel y conseguir un resultado útil (oficio, conocimientos, comprensión, actitudes sociales y comportamiento) que perdure más allá de la cárcel y permita el acceso al empleo o a una capacitación superior” (Foucault, 1998).

El 2001 la Coordinación Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas propone “Educación para la Libertad” en conjunto con el Ministerio de Justicia y Gendarmería de Chile (Genchi), cuyo propósito es contribuir al mejoramiento de la calidad y pertenencia de los procesos educativos que se desarrollan dentro de estos centros educativos. Entre los objetivos de este proyecto destaca “establecer las condiciones adecuadas para el desarrollo de los procesos educativos y promover una mayor integración entre el centro educativo y Genchi” (MINEDUC, pág. 2)

Según lo anteriormente mencionado y tras una historia de cambios que han surgido tanto para la educación de adultos como para la educación en contexto de encierro, hoy en día los liceos que se encuentran insertos dentro de un contexto penitenciario, se han consolidado como tal, demostrando proyectos educativos acordes a las necesidades educativas de los estudiantes.

Cada ser humano tiene el derecho a acceder a la educación, ya sea en la niñez o después de esta, por lo que se considera que el aprendizaje y la educación debe ser parte de todo el ciclo vital, por lo demás, el acceso a la educación debe tener coherencia con los objetivos de la educación para todos, así también la existencia de espacios suficientes para el aprendizaje y la igualdad de oportunidades.

La educación recibe un enfoque de derecho el cual significa que se enmarca en principios relacionados con los derechos humanos, entre los que se encuentran en primer lugar la “Universalidad” lo cual quiere decir que los derechos humanos son para todas las personas del mundo y no se puede renunciar a ello ni tampoco puede una persona quitárselos a otra, por otra parte existe otro principio de la “Participación e Integración” el cual hace referencia al poder participar activamente en el desarrollo de los derechos humanos, finalmente otro principio a considerar es “Igualdad y no Discriminación”, puesto que se relaciona con que toda las personas

son iguales al ser seres humanos, por lo que de manera innata deben poseer dichos derechos. (UNESCO, 2008, pág. 11)

De este modo se reconoce que la educación es un derecho también para los adultos, si bien en la actualidad existe una obligatoriedad y gratuidad para la enseñanza básica, se tiene en consideración que deben existir los mismos parámetros para la enseñanza secundaria, sin embargo, no todos los países tienen los recursos para sustentar ambos niveles educacionales. No obstante, se entiende que el proceso de aprendizaje no acaba después de los 18 años.

El estado no es el único que debe cumplir con ciertas obligaciones para el desarrollo de la educación sino que también las y los docentes tienen el compromiso de cumplir con algunos deberes que van a proporcionar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la experiencia escolar de un estudiante, puesto que son ellos quienes se encuentran día a día aportando en el aprendizaje de los estudiantes, gatillando y meditando el desarrollo del compromiso, la creatividad y el entusiasmo por su proceso educativo.

En términos generales el rol del profesor en contexto de encierro, es fomentar la reinserción en la sociedad reinvertiendo la vulnerabilidad social de las personas detenidas, que a lo largo de sus vidas han perdido gran parte de sus derechos humanos por las historias de vida a las que se han enfrentado. La formación del educador que se desenvuelve en contextos de encierro debe fomentar el análisis del mismo contexto en donde se desarrolla en proceso de enseñanza – aprendizaje.

A partir de lo anteriormente señalado se puede decir que él y la docente que educa en contexto de encierro realiza una práctica pedagógica que se reconoce como una práctica social, en donde los profesores y las profesoras de esta área se caracterizan por la sensibilidad en ciertas problemáticas sociales que han provocado exclusión.

En conclusión, las condiciones adversas de la reclusión humanizan, la reclusión que experimentan los estudiantes no deben ser un impedimento para que la opción de enseñanza sea planamente cumplida y placentera.

#### 2.1.4. El profesor de educación diferencial.

En un aula con poca o ninguna enseñanza diferenciada, sólo las similitudes entre los estudiantes parecen ocupar el centro de la escena. En una clase diferenciada, los puntos en común son reconocidos y aprovechados, y las diferencias entre los alumnos también pasan a ser elementos importantes en la enseñanza y el aprendizaje. (Ann, 2005) p.15.

Actualmente se puede decir que las realidades al interior de las salas de clases en Chile no están respondiendo a una enseñanza diferenciada, puesto que la educación está actuando como un espacio homogeneizador donde se considera un currículum general para todos los estudiantes del país y la forma de evaluar los objetivos propuestos en dicho currículum es a través de las evaluaciones SIMCE y PSU. Estas evaluaciones suelen potenciar un carácter individual sobre lo grupal, lo que refleja la importancia atribuida al rendimiento propio de cada estudiante a través de las calificaciones que cada uno de estos obtengan. Respecto a esto es pertinente señalar que “la mayoría de los jóvenes estudiantes señalan sentirse deslegitimados en cuanto sujeto de derecho y sometidos a una cultura de relaciones que se les impone desde el establecimiento sin considerar sus intereses y realidades particulares” (Román, 2013:50).

De lo anteriormente expuesto, es importante considerar que hay muchas cosas conocidas por los y las docentes, en relación a cómo aprenden las personas, es sabido por ejemplo, que cada estudiante debe encontrarle un sentido al aprendizaje que se le está entregando, asimismo es sabido que para encontrar un sentido al aprendizaje, tienen que ser considerados los conocimientos previos de los estudiantes, sus creencias, sus intereses y las actitudes que tengan respecto a ellos mismos y al establecimiento educativo (National Research Council, citado por Ann 2005). De la misma forma es conocido que en las salas de clases donde el conocimiento está organizado con claridad y firmeza, el aprendizaje se va a producir con mayor vigor, donde los estudiantes participarían activamente de su proceso de aprendizaje, siendo las evaluaciones significativas para ellos, además de sentir seguridad en sí mismos. (National Research Council; Wiggins y McTighe, citado por Ann 2005).

Distintos autores, como Scarfó, Inda, Preafán y Dapello, señalan que la acción educativa del profesor en contextos de encierro, no solo apunta a la construcción de conocimientos, sino que también a la utilización de estos conocimientos como herramienta de empoderamiento en una sociedad en la cual no han tenido la posibilidad

de desenvolverse al encontrarse inmersos en un espacio de constante vulneración de sus derechos.

En primer lugar, se puede decir que dentro de las características del profesor debería estar el comprender la historia sociocultural de sus estudiantes para un trabajo crítico y reflexivo de la transformación social del educando, brindando la posibilidad de “extender el universo simbólico del alumno; esto posibilitaría, si el alumno así lo decide, una reescritura de su historia de vida, lo que no reduce a una revisión del pasado, sino a la reformulación de su proyecto de vida.” (Scarfó, Inda, Preafán y González, 2007:4). De este modo, el estudiante debe considerarse como el protagonista de una praxis pedagógica que permita el descubrimiento de sí mismo en la construcción de su realidad, en donde el docente posibilite una red de acceso al ámbito cultural de una sociedad, con el fin de que los estudiantes se reconozcan como partícipes de ésta a través de una oportunidad educativa en el momento en que han experimentado la exclusión (Scarfó, 2003).

Es así que el rol del educador en contextos de encierro debe fomentar la reinserción social, revirtiendo la vulnerabilidad social de las personas detenidas, que a lo largo de sus vidas han perdido gran parte de sus derechos humanos por las historias de vida a las que se han enfrentado, es por esto que: el educador social, como agente de la acción educativa, promueve la potencialidad del desarrollo de recursos del sujeto que le posibilita su inserción social, actuando y facilitando su circulación en el entorno comunitario.

Se busca la inserción plena, activa, crítica y responsable de los sujetos en el medio social al cual pertenecen. (Scarfó, 2003:21). Asimismo, la formación del educador que se desenvuelve en contextos de encierro debe prevalecer y fomentar el análisis del mismo contexto en donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y no realizar una educación diferenciada en cuanto a contenidos, del mismo modo se considera que: la formación a docentes en cárceles que tienda a promover y ejercer el derecho a la educación deberá caracterizarse por ser: a) específica en función del contexto; b) permanente, de modo de garantizar la actualización profesional y la revisión del quehacer docente; c) orientada a la investigación, en tanto el/la docente se constituya como investigador de su propia práctica pedagógica (Scarfó, F; Inda, M; Preafán, M; Dapello, M; 2013) p.12.

A partir de lo anteriormente señalado se puede decir que el y la docente que educa en contextos de encierro realiza una práctica pedagógica que se reconoce como

una práctica social, en donde los profesores y las profesoras de esta área se caracterizan por la sensibilidad en ciertas problemáticas sociales que han provocado la exclusión y vulneración en cientos de personas, por lo que por medio de su acción se inculca la transformación de la realidad, una transformación que va más allá del aula de clases. Es por esta razón que se considera al docente “como un agente de la educación social ya que realiza un trabajo con sujetos en situación de vulnerabilidad social, intentando que estos construyan nuevos soportes y anclajes sociales y culturales.” (Scarfó, F; Inda, M; Preafán, M; González, B; 2007) p.5

## 2.2. Aprendizaje.

### 2.2.1. Concepto de aprendizaje.

Este concepto es muy amplio, por ende, tiene diversas concepciones y percepciones que dependerá del autor en que está basado.

El término aprendizaje proviene de la palabra “aprendiz”, que procede del latín “aprehendivus” y de “apprēhendēre”, que significa aprender.

Gagné (1965) define al aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

Hilgard (1979) plantea que el aprendizaje es “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)”.

Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

Zabalza (1991) señala que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores; esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Para Hensson y Eller (2000) definen aprendizaje como “un cambio más o menos permanente en la conducta que resulta del entrenamiento y la experiencia”.

Knowles (2001) se basa en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre el aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje; el aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido; y el aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Otra definición de aprendizaje es la que ofrece Santrock (2002) en la cual nos menciona que el “aprendizaje es un relativamente permanente cambio en el comportamiento que ocurre a través de la experiencia”.

Según Eggen y Kauchak (2014) señalan que el aprendizaje “Es un cambio de estructura y los procesos mentales de una persona que pueden dar por resultado, o no, un cambio inmediato de la conducta”.

Con respecto a estos autores podemos ver que las diversas definiciones del concepto de aprendizaje se encuentran suspendidas a la perspectiva desde la que se estudian. Pero independientemente de la diversidad de las definiciones y posturas sobre el aprendizaje, se puede visualizar que existe una relación entre el aprendizaje y la educación.

Desde principios del siglo XX, ha existido una preocupación por investigar acerca del aprendizaje, es por esto que se han originado miles de investigaciones para saber acerca de este. Las primeras teorías surgieron a través de la rama de la psicología conductista. Posteriormente, estos principios se fueron adaptando y surgieron nuevas teorías a través de la psicología cognitiva, de esta teoría se desprende un nuevo planteamiento que se constituye como el constructivismo.

A través de estas teorías del aprendizaje se establecerán nociones del proceso de enseñanza y del aprendizaje, por ende se caracterizaran cada una de estas teorías para presentar las características de ellas y poder establecer relaciones del aprendizaje con la adquisición de conocimientos.

### 2.2.2. Teorías de aprendizaje.

Estas teorías son diversos conjuntos de explicaciones que profundizan el fenómeno del aprendizaje. Estas comparten y cuestionan postulados e interpretaciones de diversos autores que constituyen los significados y nuevas nociones del aprendizaje.

Desde principios de XX existe una variedad de métodos y teorías que han sido aplicadas y siguen existiendo en la actualidad en el proceso de la enseñanza. A través de estas teorías se logra identificar la teoría que adoptan los docentes a través del tiempo y de qué manera generan el aprendizaje en los estudiantes y cuáles son sus acciones como mediador del aprendizaje para generar aprendizaje significativo.

Actualmente no existe un consenso universal con respecto a la clasificación de estas teorías de aprendizaje, pero en esta investigación dejaremos en manifiesto tres grandes teorías como lo es: La teoría conductista, Teoría Cognitivista y Teoría del procesamiento de la información.

#### 2.2.2.1. Teoría Conductista.

La teoría conductual nace alrededor de los años 30 a través de un grupo de psicólogos, donde el máximo exponente hasta la fecha es Iván Pavlov. El basaba su investigación bajo experimentación en animales. Estos experimentos permitieron descubrir muchos principios del aprendizaje, donde existía una relación entre estímulos y respuestas que fueron fundamentales para modificar el comportamiento humano, que luego fueron conocidas como el “Conductismo”.

El conductismo se comenzó a aplicar en los años 60, estas estaban abocadas en un principio a pacientes de instituciones mentales, pero con el pasar del tiempo el conductismo se comenzó a aplicar en la educación, en un principio estaba centrado en alumnos de educación especial. Posteriormente en los años 70, estas técnicas fueron aplicadas en las salas de clases con el fin de corregir conductas para alcanzar objetivos, estas técnicas fueron utilizadas por profesores, terapeutas y padres.

Fuera del éxito obtenido por el conductismo, existieron infinidad de críticas en torno a los supuestos, métodos y efectos de esta teoría, de hecho la caracterizaban como “psicología de ratas” por su experimentación con animales, las críticas se apoyaban en que estos principios no provocaban una modificación de conductas en los seres humanos.

Según Arancibia (2011) comenta que dentro de la teoría conductual existen cuatro procesos para el aprendizaje: Condicionamiento clásico, Asociación por contigüidad, Condicionamiento operante y observación e imitación.

a) Condicionamiento clásico.

Este fue representado por Pavlov fisiólogo ruso, quien descubrió esta teoría a través de la experimentación con animales. Este condicionamiento se asociaba al sonido de una campanilla (estimulo neutro) a la comida (estimulo intencionado), bajo este experimento logro que un perro salivara.

1.1 Tabla 1: Representación de Condicionamiento Clásico.

Estimulo Incondicionado	→	Respuesta incondicionada (salivación)
Estimulo incondicionado (comida) + estímulos condicionados (campanilla)	→	Respuesta que se está modificando
Estimulo condicionado (campanilla)	→	Respuesta condicionada

Arancibia (2011) nos señala que el aprendizaje se da a través de la asociación entre dos estímulos y que este proceso es inconsciente, ya que el que aprende no requiere estar consciente de la relación entre el estímulo condicionado y el intencionado, para responder al primero.

b) Asociación por contigüidad.

Esta teoría fue propuesta por Edwin Guthrie de nacionalidad americana. Este autor establece que cuando existen dos sensaciones suceden juntas en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que cuando uno de estas sensaciones ocurre alguna de estas sensaciones (estimulo), la otra sensación también es elicitada (respuesta). Esto quiere decir que cuando uno de estos estímulos es provocado es recordada la respuesta.

c) Condicionamiento operante.

Esta teoría está definida por dos grandes autores como lo son Edward Thorndike (1874 – 1949) y B. Frederic Skinner (1904 – 1990), el condicionamiento operante es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. Arancibia (2011).

En este planteamiento se encuentran cinco procesos de aprendizajes, ellos son el priming, el moldeamiento, el encadenamiento, el contracondicionamiento y la extinción.

1.2 Tabla 2: Procesos del Aprendizaje en Condicionamiento Operante.

<b>Priming</b>	Proceso en donde se provoca un comportamiento deseado, para que esta pueda ser reforzada.
<b>Moldeamiento</b>	Proceso para conductas muy complejas, necesita de más tiempo para ser aprendidas.
<b>Encadenamiento</b>	Proceso en que se requiere de un programa de reforzamiento que vaya paso a paso.
<b>Contracondicionamiento</b>	Proceso en donde un comportamiento indeseado es sustituido por un comportamiento deseable.
<b>Extinción.</b>	Proceso que explica la perdida de patrones de comportamiento que han sido reforzados previamente.

Lo que plantea esta teoría es cambiar conductas indeseables por conductas deseables, creando un ambiente propicio para el aprendizaje, mediante el adecuado uso de refuerzo, castigo y estímulos discriminativos.

d) Observación e imitación.

El teórico más relevante en esta postura es Bandura (1969) esta teoría se basa en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos.

Esta teoría es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.

Bandura (1969) abre una nueva perspectiva en educación, en la cual el rol de los educadores es central. Ya no son meros transmisores de información, sino modelos a seguir, con un papel activo en los mensajes aprendidos por los alumnos y las predicciones que ellos hacen de sus propias habilidades de autoeficacia, las cuales determinan sus aprendizajes futuros. Arancibia. (2011) p.6

### 2.2.2.2. Teoría Cognitiva.

Esta teoría nace a partir de una fuerte influencia en la investigación de la psicología y educación. Uno de los más grandes exponentes de esta teoría es el alemán Gestalt quien convencido de que el conductismo no podía explicar la conducta humana, planteo que el aprendizaje se produce a través del proceso de organización y reorganización cognitiva del campo conceptual.

Esta teoría se dedica al estudio de la percepción, memoria, atención, lenguaje, razonamiento y resolución de problemas. El cognitivismo está muy presente en la actualidad debido a que el curriculum está estructurado bajo esta teoría, es por esto que hoy cobra fuerza, ya que, se le da importancia a conceptos como el aprendizaje previo, aprendizaje significativo, el rol activo del sujeto, entre otros.

Bajo este planteamiento se expondrá las teorías y aportes de dos grandes exponentes de esta corriente como lo son Piaget y Vygotsky.

#### a) Jean Piaget.

Biólogo y psicólogo sueco, planteo la llamada Teoría Genética, a partir de principios constructivistas, a través de ella planteo que el conocimiento y el aprendizaje no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que el sujeto es parte de su propia construcción. Kamil (1985).

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. Por lo mismo este autor propuso tres mecanismos básicos del desarrollo cognitivo, estos eran la asimilación, acomodación y equilibrio.

1.3 Tabla 3: Principios del Desarrollo Cognitivo de Piaget.

<b>Asimilación</b>	Es la integración de información nueva para que encaje a una información ya existente.
<b>Acomodación</b>	Al contrario de la asimilación, la acomodación produce cambios en el esquema y se modifica para encajar la nueva información.
<b>Equilibrio</b>	Modificación de los esquemas para conservar la organización y estabilidad del entorno.

Piaget además planteo una visión coherente y unificada del desarrollo cognitivo desde el nacimiento hasta la adultez, que se divide en cuatro etapas

1.4 Tabla 4: Etapas del Desarrollo cognitivo Planteado por Piaget.

<b>Etapa sensoriomotriz</b> Desde los 2 años de edad	El infante construye su mundo a través de experiencias sensoriales y destrezas conductuales.
<b>Etapa preoperacional</b> Desde los 2 a 7 años de edad	El niño representa su mundo con imágenes y palabras. Es capaz de jugar y utilizar objetos de carácter simbólico.
<b>Etapa de las operaciones concretas</b> Desde los 7 a 11 años de edad	El niño es capaz de razonar lógicamente acerca de los eventos concretos, logra clasificar aspectos de la realidad más complejos.
<b>Etapa de las operaciones formales</b> Desde los 11 años hasta la adultez	El adolescente tiene la capacidad de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas.

b) Lev Vygotsky.

Vygotsky psicólogo soviético, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, propuso que los niños podían aprender según su edad cronológica en conjunto con sus características, para adaptar el aprendizaje a ellas. A esta teoría la llamo Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

En esta teoría el autor postula que existen dos niveles evolutivos, el nivel evolutivo real, descrito como el desarrollo de las funciones mentales del niño, en donde el individuo es capaz de resolver problemas por si solos. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con la ayuda de un adulto. (Andrade, 2011).

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, mientras que la “zona de desarrollo próximo” caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky, 1979).

En otras palabras, lo que quiere decir el autor es que el aprendizaje se produce de forma socializada al estar en contacto con su entorno más cercano, por lo tanto “un estudiante puede resolver una tarea interaccionando con los compañeros o el profesor, pero solo habrá aprendido algo cuando la haya interiorizado y sea capaz de resolver problemas autónomamente” (Andrade, 2009) p.85.

2.2.2.3. Teoría de procesamiento de la información.

Esta teoría surge a fines de la década de los 40, esta corriente considera al sujeto como indagadores activos y procesadores de la información que se recopilaba desde su

entorno inmediato. Los individuos son capaces de comparar, clasificar, almacenar y crear nuevas estructuras de pensamiento.

El modelo de Atkinson y Schiffrin de la memoria dual (o modelo de los dos almacenes), contempla el funcionamiento cognitivo como el paso de la información por dos almacenes, la memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Los procesos fundamentales involucrados es este modelo son:

1.5 Tabla 5: Modelos de los almacenes.

<b>Atención</b>	Esta función actúa como filtro del registro sensorial.
<b>Percepción</b>	Función que da significado al estímulo comparando la información de entrada con la conocida.
<b>Codificación</b>	Proceso para que la información llegue a la memoria a largo plazo, ya sea a través de la elaboración de la información, el sentido que se le otorga, o el vínculo que establece con otra información.
<b>Almacenamiento</b>	Éste se daría en los almacenes de corto y largo plazo.
<b>Recuperación</b>	Este proceso se llevaría a cabo gracias a la existencia de claves que estuvieron presentes al momento de la codificación

a) Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento.

Este autor fue un psicólogo norteamericano, que se dedicó al estudio del desarrollo intelectual de los niños, surgiendo de este una teoría del aprendizaje. Bruner postula que el aprendizaje es el procesamiento activo de la información.

Para este autor, el individuo atiende selectivamente la información, la procesa y la organiza de forma particular.

“Bruner define el aprendizaje como el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos hacia una comprensión o insight nuevos” Arancibia (2011).

Los principios del aprendizaje por descubrimiento son:

1. Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
2. El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
3. El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
4. El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.

5. La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
6. El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
7. Cada niño es un pensador creativo y crítico.
8. La enseñanza expositiva es autoritaria.
9. El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
10. El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
11. El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
12. El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

b) David Ausubel y el aprendizaje significativo.

El psicólogo y pedagogo Ausubel fue un norteamericano que propuso una explicación teórica del proceso de aprendizaje. Este autor se centró en el aprendizaje que se enseña en las salas de clases, teniendo como referencia aquello que el alumno ya conoce y posee en su esquema cognitivo, para luego enlazarla con una nueva información, a esto él le denominó aprendizaje significativo.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva (por adquirir) y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual Ausubel ha llamado concepto integrador (subsumir). El aprendizaje significativo, por tanto, ocurre cuando la nueva información se enlaza a los conceptos o proposiciones integradoras que existen previamente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Arancibia, (2008).

Con respecto a este punto es fundamental que el docente antes de planificar o realizar una clase debe tener en consideración los aprendizajes previos de los alumnos, para saber en el nivel que estos se encuentran, de tener esto en consideración se puede crear un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

Este autor expone tres tipos de aprendizajes significativos, Aprendizaje representacional, Aprendizaje de conceptos y Aprendizaje proposicional.

1.6 Tabla 6: El aprendizaje Significativo de Ausubel.

<b>Aprendizaje representacional</b>	<b>Aprendizaje de conceptos</b>	<b>Aprendizaje Proposicional</b>
Es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual se desprenden los demás, en él se le asignan significados a determinados símbolos (palabras).	Constituye en cierta forma, un aprendizaje representacional, ya que los conceptos son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.	Al contrario del aprendizaje representacional, la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas, sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición las cuales, a su vez, constituyen un concepto.

### 2.3. Estilos de Aprendizaje.

#### 2.3.1. Estilos de aprendizajes.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, con esto se hace referencia a los estilos de aprendizaje, aunque sean relativamente estables, estos pueden cambiar; pueden ser diferentes dependiendo de la situación o el contexto; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Cuando se desea aprender algo utilizamos un método o conjunto de estrategia que es propio de cada uno, aunque estas estrategias concretas varíen según lo que queremos aprender, tendemos a desarrollar preferencias globales, esas tendencias nos llevan a utilizar unas estrategias u otras las cuales constituyen nuestro estilo de aprendizaje. Está claro que no todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas.

Así mismo cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el profesor se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido, estas “estructuras” se encuentran representadas primordialmente por el profesor, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el

conocimiento los cuales pueden ser por ejemplo la utilización de revistas, libros, material audiovisual, entre otros.

De acuerdo con el párrafo anterior es fundamental que el profesor comprenda la gramática mental de sus estudiantes, para esto debe estar familiarizado con los diversos conocimientos de los estilos de aprendizaje. En la actualidad estos estilos son un constructo complejo y amplio, por ende el profesor antes de llevar a cabo estos estilos y aplicarlos en sus estudiantes debe conocer los múltiples modelos y estudios acerca de estos.

Los estilos de aprendizaje o también conocido como estilos cognitivos tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología, este concepto empezó a ser utilizado en los años 50 por los llamados “psicólogos cognitivistas” uno de los primeros investigadores fue H. Wilkin (1954), a quien le intereso la problemática de los “estilos cognitivos” como expresión de la formas que tienen los individuos de percibir y procesas la información (Carrera Albert & Fariñas León, 2005, pág. 2).

Con el tiempo algunos psicólogos de la educación, utilizaron el término estilo de aprendizaje, debido a que este concepto reflejaba de mejor manera el carácter multidimensional del proceso de adquisición de aprendizaje. A través de esto Marín (2002) hace una distinción entre estilos cognitivos y de aprendizaje, para él los estilos cognitivos tratan sobre la organización y el control de procesos cognitivos en cambio los estilos de aprendizaje trata sobre la organización y el control de estrategias para la adquisición del conocimiento en situaciones concretas de aprendizaje.

En relación a lo anterior, es muy complejo definir este concepto, pero en esta investigación es tarea esencial delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, es por ello que se mencionan varios autores que hablan sobre los estilos de aprendizajes.

Para Claxton, C. y Ralston (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”, por su parte Riechmann, S. W. (1979), considera que estilos de aprendizaje “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”

Asimismo, Guild, P., y Garger, S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Para R. M. Smith (1988) los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

Cuando se menciona los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos nos referimos, en el caso de los rasgos cognitivos a que tiene que ver con la forma en que los estudiantes estructuran, seleccionan y utilizan los contenidos, interpretan la información, resuelven problemas y seleccionan los medios de representación las que pueden ser visual, auditivo y kinestésico, en el caso de los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, por últimos los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Para Quiroga y Rodríguez los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual, por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Alonso, Gallegos y Honey, consideran que los estilos de aprendizaje cuenta con los rasgos cognitivos, incluyendo los estudios de psicología cognitiva, las cuales explican la diferencia en los sujetos respecto a las formas de conocer. Este aspecto cognitivo es el que caracteriza y se expresa en los estilos Cognitivos. (Alonso, Gallego, & Honey, 2016, pág. 48)

Para Kolb (1984) los estilos de aprendizaje son modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje, los cuales deportará de las experiencias y el contexto en el que se relacione la persona. (Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development, 1984)

Entre los autores que hacen mención a los estilos de aprendizaje se puede concluir que este concepto se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada persona utiliza su propio método o conjunto de estrategias, aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiera aprender, cada uno de tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Es bien conocido que la forma en que se presenta el conocimiento a los estudiantes, las preguntas que les dirigimos y el método de evaluación que aplicamos, pueden favorecer o inhibir el desarrollo del metacognición, así como de las estrategias de aprendizaje.

### 2.3.2. Modelos de estilos de aprendizaje.

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula y como estos se relacionan con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

#### a) Modelo según Kolb.

Kolb postula que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Este autor nos señala que de una experiencia directa y concreta el estudiante es activo o bien de una experiencia abstracta, que es la que se tiene cuando se lee acerca de algo o cuando alguien cuenta se puede decir que el estudiante es teórico.

Las experiencias que se tenga, tanto concretas como abstractas, se transforman en conocimiento cuando se elaboran reflexionando y pensando sobre ellas, esto quiere decir que el estudiante es reflexivo o a través de la experimentación de forma activa con la información recibida el estudiante es pragmático.

Según este modelo un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro estilos:

1. Actuar (estudiante activo)
2. Reflexionar (estudiante reflexivo)
3. Teorizar (estudiante teórico)
4. Experimentar (estudiante pragmático)

La mayoría de los estudiantes tienden a inclinarse en un estilo o dos, de los 4, por lo que se pueden diferenciar según el autor cuatro tipos de estudiantes.

1. Estudiante Activo: Los estudiantes que son activos se involucran en las experiencias, disfrutan del momento dejándose llevar por los acontecimientos. Realizan la pregunta ¿Cómo? Del aprendizaje
2. Estudiante Reflexivo: Los estudiantes reflexivos tienden a tomar una postura de observador, el cual analiza las experiencias desde muchas perspectivas recogiendo datos los cuales los analizan detalladamente

para llegar a una conclusión. Buscan responder la ¿Por qué? Con el aprendizaje.

3. Estudiante Teórico: Los alumnos teóricos les gusta analizar y sintetizar la información, piensan de forma secuencial y paso a paso integrando todas las observaciones que realizan. La pregunta que buscan responder con el aprendizaje es el ¿Qué?
4. Estudiante Pragmático: Los estudiantes pragmáticos les gusta probar ideas y teorías comprobando si funcionan en la práctica o no. La pregunta que buscan responde con el aprendizaje es el ¿Qué pasaría sí? (Cisneros Verdeja, 2004)

En función de los estilos del aprendizaje un mismo contenido resultará más fácil (o más difícil) de aprender dependiendo de la forma en que se presenten y de cómo los profesores lo trabajen en el aula. Un aprendizaje óptimo requiere de los 4 estilos, por lo que es conveniente presentar el contenido de tal forma que se garanticen actividades que pasen por todos los estilos que postula Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cuales quiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran más cómodos.

#### b) Modelo de Bandler y Grinder.

En la década de los 80's Bandler y Grinder hablan de Programación en Neurolingüística o también conocido como modelo Auditivo – Visual – Kinestésico (VAK), establece que hay tres sistemas que representan la información mentalmente el visual, el auditivo y por último el kinestésico.

La mayoría de las personas utiliza los sistemas de representación de manera diferente, es decir se potencia uno más que otro, estos sistemas se irán desarrollando cada vez más dependiendo de cómo se utilicen. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Cuando los estudiantes utilizan el sistema de representación visual, le es más fácil recordar imágenes abstractas, como por ejemplo letras y números y a su vez imágenes concretas. El sistema auditivo hace referencia a voces, sonidos, música, etc. cuando alguien recuerda una melodía o una conversación o simplemente cuando se reconoce la voz de una persona, se utiliza este sistema, y por último las sensaciones que se producen al recordar algo que nos gusta o al escuchar una canción hace referencia al sistema kinestésico.

1. Sistema de Representación Visual: Los estudiantes que se identifican con este estilo aprenden mejor cuando leen o visualizan la información. Visualizar la información ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.
2. Sistema de Representación Auditivo: Los estudiantes que utilizan el estilo auditivo aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.
3. Sistema de Representación Kinestésico: Los alumnos que son kinestésicos procesan la información asociándola a las sensaciones y movimientos del cuerpo, una vez que se sabe algo con el cuerpo es difícil que se olvide.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Estos se irán desarrollando a medida que se vayan utilizando predominando uno de los tres. (Cisneros Verdeja, 2004)

c) Modelo de las inteligencias de Gardner.

En 1983 Howard Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples, el autor propone que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjunto autónomos relacionados entre sí.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionado la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio, sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. (Gardner, 2001)

Los tipos de inteligencia que él propone son; la lingüística – verbal, musical, lógica – matemática, espacial, corporal – cenestésica, interpersonal y naturalista.

1. Inteligencia Lingüística – Verbal: es la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarse de manera universal y transversal, esta inteligencia lingüística no solo hace referencia a la comunicación oral, sino que también a la forma de comunicarse de manera gestual o escrita.
2. Inteligencia Musical: establece que la música es un arte universal, el autor establece que este tipo de inteligencia está latente en todas las personas.

3. Inteligencia Lógica – Matemática: esta inteligencia se refiere a la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer y comprender símbolos matemáticos.
4. Inteligencia Espacial: abarca la capacidad de formar e imaginar dibujos de dos y tres dimensiones y el potencial de comprender, manipular y modificar un objeto en el espacio, por ende, es la habilidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
5. Inteligencia Corporal – Cinestésica: se refiere a las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones, es decir constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos. Esta capacidad se requiere para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
6. Inteligencia Interpersonal: permite interpretar las palabras, gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas.
7. Inteligencia Intrapersonal: es la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida
8. Inteligencia Naturalista: permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

### 2.3.3. Conclusiones.

Todos los rasgos que se han descrito brevemente sirven como indicadores para identificar los distintos Estilos de Aprendizaje de los alumnos y que son relativamente estables. Es decir, se pueden cambiar, pero con esfuerzo y técnicas adecuadas y con un cierto tipo de ejercicios en las destrezas que se deseen adquirir, por ende las

investigadoras creen que a través de las estrategias de enseñanzas se lograra un adecuado aprendizaje significativo.

Los estudiantes además de utilizar sus habilidades cognitivas y metacognitivas para estructurar la forma de estudio, deben hacerlo para organizar sus materiales y jerarquizar el aprendizaje, disponiendo en forma lógica de tiempos adecuados para el mismo. Además, tanto los estudiantes como los propios profesores deben aprender a trabajar en grupo en sus diferentes modalidades y adquirir la habilidad para plantear adecuadamente los problemas que le servirán para ejercitar su razonamiento.

Aunque sean numerosas las propuestas que se pueden utilizar sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que estas generalmente no se usan en el aula. Por lo tanto, los problemas a que se enfrenta el proceso educativo no están centrado en cómo se formula, sino en que el profesor tome conciencia en cómo aplicar estos métodos de manera cotidiana.

## 2.4. Estrategias de Enseñanza.

### 2.4.1. Concepto de estrategia.

Son varias las conceptualizaciones que se le pueden otorgan a este concepto, debido a los variados enfoques que se le han dado a través del tiempo, es por esto que no existe ninguna definición universalmente aceptada.

El concepto de estrategias es antiguo y es de origen griego. Estrategeia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Tabatony y Jarniu en (1975) plantean que es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno. (Ronda Pupo; s,f)

Charles Hofffer y Schendel (1978) señalan que estrategias es “las características básicas del match que una organización realiza con su entorno”

### 2.4.2. Concepto de enseñanza.

Según Zabalza (1990) La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos). (Sarmiento Santana, 2007)

Stenhouse (1991) entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios” p.53

Gvartz y Palamidessi (1998) ven a la enseñanza como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda” p.135

Díaz Barriga (1999) visualiza la enseñanza como un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término “sostener” el logro de aprendizajes significativos. (p.116) (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010)

Sacristán Gimeno y Pérez Gómez (2002) "la enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad" (p. 81) (Vásquez Rodríguez, 2010)

Aplicado al aprendizaje, el concepto de estrategia se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, la adquisición, codificación, almacenamiento y la recuperación de lo aprendido en las clases. Este concepto se vincula a las operaciones mentales con el fin de facilitar el aprendizaje.

Con respecto al punto anterior existe un tipo de estrategias que se utiliza en la educación y le damos el nombre de estrategias cognitivas estas son “procedimientos o secuencias integradas de acción que constituyen planes de acción que el sujeto selecciona entre diversas alternativas con el fin de conseguir una meta fijada de aprendizaje” (Weinstein y Mayer 1986; Nisbet y Schuksmith 1986; Pozo 1990) p.193 (Osses Bustingorry & Jaramillo Mora, 2008)

Ya definidos ambos conceptos de estrategias y enseñanza, procederemos a definir las estrategias de enseñanza, las clasificaciones y funciones de estas.

#### 2.4.3. Concepto de estrategia de enseñanza.

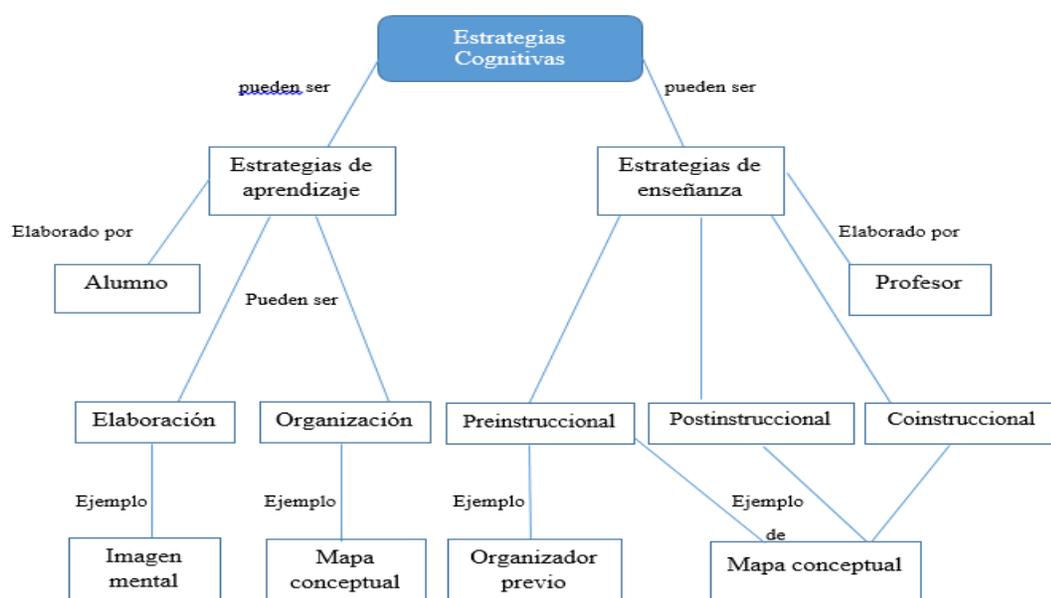
Entendiendo que las estrategias de enseñanza provienen de las estrategias cognitivas, debemos entender este concepto, ya que a través de esta se desprenden dos tipos de estrategias que son las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

Se entiende como estrategias cognitivas “procedimientos o secuencias integradas de acción que el sujeto selecciona entre diversas alternativas con el fin de conseguir una meta fijada de aprendizaje. (Weinstein y Mayer 1986; Nisbet y Schuksmith 1986; Pozo 1990) p.193

Con respecto a las definiciones anteriores podemos decir que las estrategias cognitivas apuntan a aumentar los procesos mentales, favoreciendo la codificación y almacenamiento de la información con el fin generar aprendizaje significativo.

A continuación, se da a conocer un esquema en donde queda en evidencia el concepto de estrategias cognitivas y sus sub-conceptos, como estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

**Tabla N°1 Mapa Conceptual de las Estrategias Cognitivas**



**Fuente: Díaz Barriga (1999)**

De acuerdo con el esquema anterior, se puede decir que las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes significativos en los alumnos. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991) (p. 118)

Estas estrategias son recursos que el docente debe utilizar para promover un aprendizaje constructivo y significativo con sus alumnos. Su uso debe realizarse de forma heurística, flexible y reflexiva. (Díaz, 1999) (p.116)

Las estrategias de enseñanza que son los recursos y procedimientos que los enseñantes utilizan para regular sus acciones y las variables del contexto con el objeto de promover aprendizajes significativos en los estudiantes (Díaz Barriga Arceo y Hernández rojas, 2006) (p.430)

Con respecto a lo dicho en las citas anteriores, podemos definir que estas estrategias de enseñanza son medios o recursos que el profesor utiliza para prestar

ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos. En cambio, las estrategias de aprendizaje son procedimientos que utiliza el alumno para aprender significativamente. De acuerdo a lo anterior se puede definir que estas estrategias no son lo mismo, pero ambas están involucradas en la promoción de aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que el aprendiz utiliza en forma consciente, regulada, intencional y flexible para enfrentarse a situaciones problemáticas y para aprender en forma significativa alcanzando las metas académicas planificadas (Díaz Barriga Arceo y Hernández rojas, 2006; Monereo, 1990).

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1896; Hernández, 2006). P.180

Ambas estrategias están estrechamente vinculadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende es fundamental que el profesor tenga conocimiento de estas y que baje estos antecedentes a la salas de clases al utilizar estas estrategias estará promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes. Las estrategias de enseñanza tienen énfasis en el docente, ya que él es el encargado del diseño, la elaboración y realización de los contenidos que enseñara a los estudiantes, en cambio las estrategias de aprendizaje la responsabilidad recae en el alumno.

Para Díaz Barriga (2010) señala que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después de la clase. Respecto a lo anterior podemos hacer una primera clasificación de estas estrategias, basándonos en su uso y presentación planteadas por el profesor.

Tipos de estrategias según Frida Díaz y Gerardo Hernández (1999)

Preinstruccional → Son aquellas estrategias donde se orienta y prepara a los estudiantes para el contenido que van aprender por medio de la activación de conocimientos previos. Unas de las estrategias de son Objetivos y Organizador previo.

Coinstruccional → Son aquellas estrategias que se encuentran presente en el proceso de la enseñanza apoyando a los contenidos curriculares, entre ellas podemos destacar las siguientes:

- Detección de la información principal
- Conceptualización de los contenidos
- Delimitación de la información
- Estructuras e interrelaciones entre dichos, contenidos
- Mantención de la atención y motivación

Posinstruccional → Son aquellas estrategias que se localizan después de los contenidos presentados por el docente, en estas estrategias el estudiante puede llegar ser crítico de lo que ha aprendido, valorando su propio aprendizaje. Entre las estrategias se puede destacar las siguientes:

- Preguntas intercaladas
- Resúmenes finales
- Redes semánticas
- Mapas conceptuales

Existen otras categorías de estrategias de enseñanza, por ende a continuación se da a conocer una de las clasificaciones señaladas por Frida Díaz y Gerardo Hernández, en el texto estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

**Tabla N°2 Estrategias de Enseñanza**

<b>Objetivos</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
<b>Organizador previo</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se

	aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
<b>Ilustraciones</b>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
<b>Analogías</b>	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
<b>Pistas topográficas y discursivas</b>	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
<b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b>	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
<b>Uso de estructuras textuales</b>	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

**Fuente: Díaz F Y Hernández G (1999) p.3**

Otras clasificaciones de estrategias se desprenden bajo el planteamiento de Díaz y Hernández (1999), a continuación, se da a conocer las siguientes categorías de estrategias de aprendizaje y sus orientaciones.

2.4.4. Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, de igual manera generar expectativas apropiadas en los estudiantes.

Esta estrategia está ligada a la teoría de Ausubel con respecto a la importancia de los conocimientos previos en la construcción del conocimiento. Miras (1993).

A través de los conocimientos previos los estudiantes retoman la información vista la clase anterior y logran relacionar el aprendizaje antiguo con el nuevo contenido, con respecto a este proceso se logra el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las estrategias que se presentan en esta clasificación están orientadas, al inicio de cualquier secuencia didáctica o más bien antes de que los estudiantes sepan el

objetivo a trabajar en clases. Según Cooper (1990) estas estrategias deben tomar en cuenta:

- a) Identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los estudiantes.
- b) Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes en el proceso de enseñanza.
- c) Explorar conocimientos previos pertinentes de los estudiantes para decidirse por activarlos (cuando existan evidencias de que los alumnos los posean), o por generarlos (cuando se sepa que los estudiantes poseen escasos conocimientos previos pertinentes o que no los tienen).

Las estrategias más efectivas de esta categoría son las Actividades focal introductoria, las discusiones guiadas y las discusiones guiadas.

- a) Actividad focal introductoria.

Estas estrategias buscan atraer la atención de los estudiantes, aquello lo hace mediante la activación de conocimientos previos o mediante una situación motivacional de inicio. Las actividades focales se pueden plantear antes de presentar el objetivo a trabajar en la clase y deben tener como función central:

- Plantear situaciones que generen activación de conocimientos previos.
- Servir como foco de atención o como referentes para discusiones posteriores en la secuencia didáctica.
- Influir de manera poderosa en la atención y motivación de los estudiantes en la clase.

- b) Discusiones guiadas.

Cooper (1990) define la discusión como “un procedimiento interactivo a partir del cual un profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado” p. 114

Esta estrategia busca activar los conocimientos previos a través de los intercambios de la discusión pueden desarrollar y compartir con sus compañeros de manera más espontánea. Los puntos centrales que se deben considerar para la utilización de esta estrategia son:

- Tener claros los objetivos de la discusión y hacia donde se quiere conducir el contenido, de este modo se podrá activar y favorecer la colaboración de conocimientos.

- Introducir la temática central del nuevo contenido de aprendizaje y solicitar a los alumnos que expongan lo que saben de ella.
- Para la discusión, se recomienda elaborar preguntas abiertas que requieran respuestas elaboradas.

2.4.5. Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado.

**Tabla N°3:**

<b>Proceso cognitivo en el que incide la estrategia</b>	<b>Tipos de estrategia de enseñanza</b>
<b>Activación de conocimientos previos</b>	Objetivos y propósitos. Preinterrogantes
<b>Generación de expectativa apropiadas</b>	Actividad generadora de información previa
<b>Orientar y mantener la atención</b>	Preguntas insertadas Ilustraciones Claves discursivas.
<b>Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (conexiones internas)</b>	Mapas conceptuales Redes semánticas Resúmenes
<b>Potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (conexiones externas)</b>	Organizadores previos Analogías

**Fuente: Díaz Frida y Hernández Gerardo (1999), p.5.**

Según el recuadro anterior se puede observar que los aprendizajes previos son el punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos, por ende, el principal agente encargado de que los aprendizajes sean significativos es el profesor, él debe velar para propiciar los aprendizajes significativos en los estudiantes, para ello es fundamental que requiera de buenas estrategias de enseñanza.

Junto con estas estrategias existen otras que están dirigidas a orientar la atención de los alumnos y otras que existen para ver la organización de la información que se desea enseñar. A continuación, se describirá las estrategias antes mencionadas.

a) Estrategia para orientar la atención de los estudiantes.

Estas son utilizadas por el profesor e inciden significativamente en la atención de los estudiantes durante las clases, como estamos hablando de durante, estas estrategias son consideradas de tipo construccional. Algunas de estas estrategias son preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para llevar a cabo un discurso comunicacional con los estudiantes y finalmente el uso de ilustraciones. Díaz y Hernández (2009).

b) Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.

Estas estrategias están presentes en diferentes momentos de la enseñanza y están orientadas principalmente a la organización de la información. Algunas de estas estrategias son mapas, redes semánticas, resúmenes y cuadros sinópticos. El uso de estas estrategias hace que la nueva información sea más significativa para el estudiante, ya que de esta manera estará procesando lo aprendido en clases.

c) Estrategias para promover el aprendizaje a través de los conocimientos previos y la nueva información.

Estas estrategias están orientadas a potenciar puentes entre el conocimiento ya visto con la nueva información que ha sido presentada, la intención de esta es asegurar un aprendizaje significativo. Para ello Mayer (1984) nombro a este proceso “conexiones externas”. Dichas estrategias pueden ser utilizadas antes o durante la clase, ya que es donde se logran mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

El uso de estas estrategias dependerá del uso que le dé el profesor, además dependerá del contenido o como el docente haya planificado su clase.

A continuación, se da a conocer alguna de las estrategias que pueden ser utilizadas por el profesor y los posibles efectos que causaran en los estudiantes, cabe destacar que estas pueden ser utilizadas antes, durante y después de la clase.

**Tabla N°4 Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los estudiantes**

<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Efectos esperados en el alumno</b>
<b>Objetivos</b>	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.

<b>Ilustraciones</b>	Facilita la codificación visual de la información
<b>Preguntas intercaladas</b>	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido Resuelve sus dudas Se autoevalúa gradualmente
<b>Pistas tipográficas</b>	Mantiene su atención e interés Detecta información principal Realiza codificación selectiva
<b>Resúmenes</b>	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender
<b>Organizadores previos</b>	Hace más accesible y familiar el contenido Elabora una visión global y contextual
<b>Analogías</b>	Hace más accesible y familiar el contenido Elabora una visión global y contextual
<b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b>	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones
<b>Estructuras textuales</b>	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones

**Fuente: Díaz F y Hernández G (1999), p.8.**

A través de estas clasificaciones se desprende que las estrategias de enseñanza que son los recursos y procedimientos que los enseñantes utilizan para regular sus acciones y las variables del contexto con el objeto de promover aprendizajes significativos en los estudiantes (Díaz Barriga Arceo y Hernández rojas, 2006) p.430

Así mismo Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991 describen las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo.

En relación a lo dicho en el Marco teórico y para concluir estos conceptos como aprendizaje, estilos de aprendizaje y estrategias están muy relacionados y por ende estas estrategias son técnicas que utiliza el docente para facilitar e incidir en la adquisición de conocimientos en los estudiantes. A través de la utilización de estas estrategias se vela por la adquisición del aprendizaje significativo en los estudiantes.

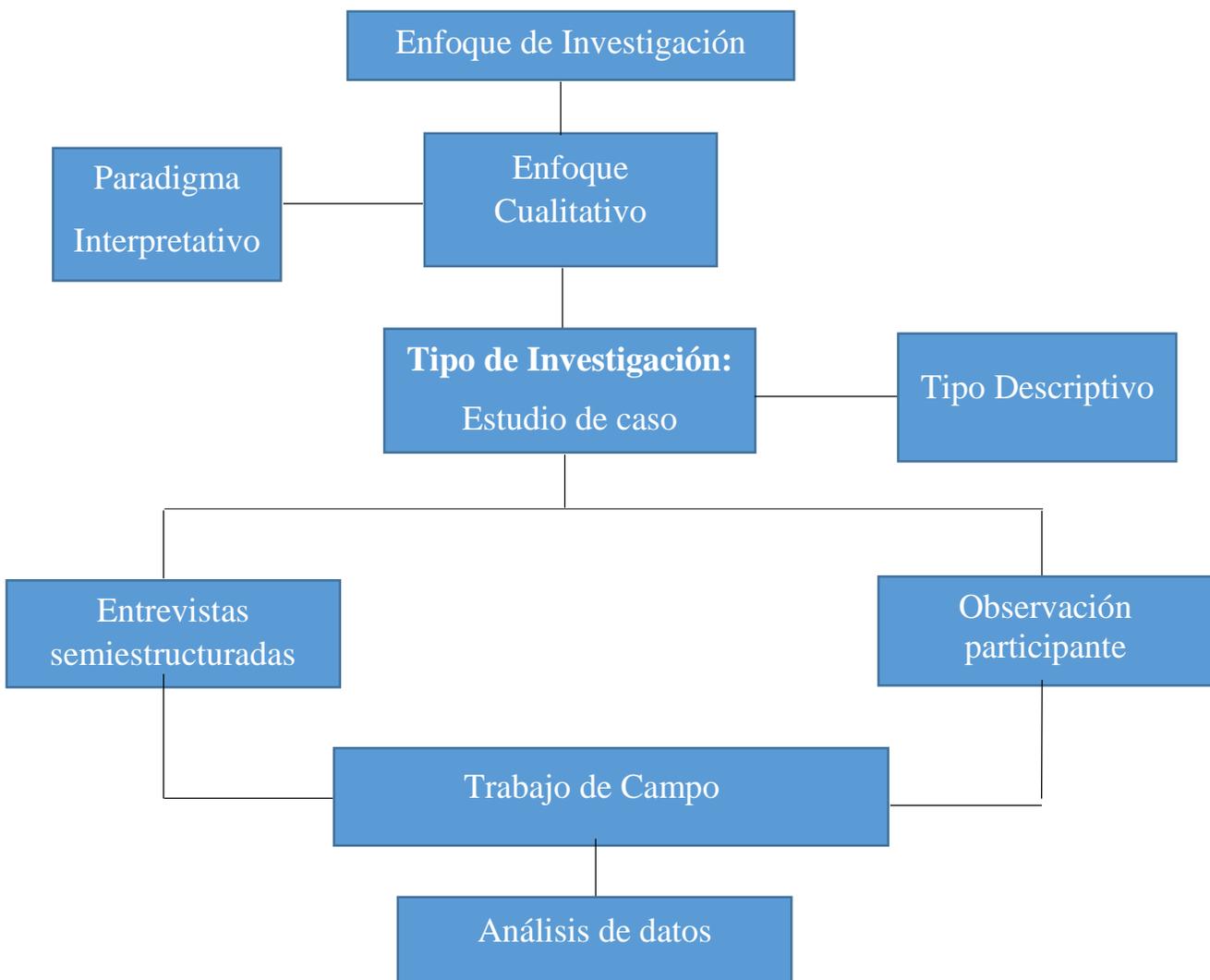
Por ende, el profesor debe seleccionar rigurosamente las estrategias que va a utilizar, para ello debe planificar atendiendo las diversidades del alumnado en el aula.

Cabe destacar que estas estrategias favorecen en el aprendizaje de los estudiantes, ya que atienden la diversidad del alumnado, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.

### III. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.

El presente apartado contempla una descripción del enfoque utilizado para la investigación en función al contexto en donde se efectúa el estudio, la presente investigación está basada en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Esta investigación obedece a un diseño estudio de caso, el cual permite conocer los significados que tienen los sujetos de sus formas de vida o actuar en una situación determinada, en este caso nos permite centrarnos en los sujetos de estudio respondiendo al objetivo de conocer “Las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor diferencial en contexto de encierro” Por lo anterior es necesario determinar las estrategias y técnicas utilizados para la recolección de datos, junto con delimitar los actores que guiarán el estudio en virtud al escenario que sustenta el contexto.

**Esquema N°.1- Marco metodológico**



### 3.1. Enfoque de la Investigación.

Vasilachis de Gialdino (1992) señala que existen tres paradigmas que permiten el acercamiento a la realidad el primero es el materialista-histórico, que hace alusión a que el orden es la condición del progreso, esta se vincula con el carácter real y comprobable de las premisa, la necesidad de conocer de lo más simple a lo más complejo, el segundo es el positivista quien explica, analiza y trasforma la realidad social a través de la observación exterior, las explicaciones causales y la veracidad y/o refutabilidad de las teorías, por último el interpretativo quien para Vasilachis aún no está consolidado, este radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social del mundo y de la perspectiva de los participantes.

Por su parte Pérez (2004) sostiene que existen 3 paradigmas. El positivista, el crítico y el interpretativo. Ambos autores nos señalan que existen diversos paradigmas para contemplar la realidad del contexto siendo el último el que nos interesa debido a que la presente investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, el cual hace referencia a que no considera un observador ajeno, a la realidad estudiada, sino, muy por el contrario, uno inmerso en ella, a fin de que pueda comprender su significado. Así podemos entender lo sostenido por Pérez quien afirma que el paradigma interpretativo es “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo.” (Pérez, 2004:15).

Según Pérez (2004) la investigación interpretativa surge como:

“alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo- simbólico o fenomenológico.” (p.26)

A través de este paradigma, se puede conocer diversas realidades, que tienen los participantes dentro de su realidad social y como se desenvuelven en dicho contexto. Es por ello que en esta investigación pretende indagar el contexto real en que se encuentran inmersos los profesores diferenciales con el fin de obtener información relevante de su labor en las distintas dependencias del Liceo y los aportes que entregan a esta institución de encierro de acuerdo a las estrategias metodológicas que utilizan en las Áreas de Matemática y el Área de Lenguaje y Comunicación.

Esta investigación además de tener un enfoque Interpretativo es de carácter descriptivo, ya que se va indagar sobre las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor diferencial en contexto de encierro, para esto las investigadoras fueron participes de este proceso, ya que fueron observadoras y realizaron notas de la labor de los educadores diferenciales.

De acuerdo con lo anterior, este paradigma posee fundamentos ontológicos, epistemológicos y axiológicos que deben ser considerados, de acuerdo al primer punto se considera que existen diversas realidades, es por esto que cada realidad va a ser concebida a partir de las experiencias que tiene cada individuo, en esta investigación se tomaran en cuenta las opiniones y el punto de vista de cada uno de los profesores diferenciales acerca de las estrategias de enseñanza que utilizan en el contexto carcelario.

Con respecto al punto epistemológico esta investigación está relacionada directamente entre el sujeto y el objeto de estudio a partir de ello nos arroja información o datos relevantes del trabajo ejecutado, lo que nos permite hacer un análisis de la concepción que tiene cada uno de los profesores diferenciales.

Finalmente, con respecto a la dimensión axiológica, la investigación busca identificar y reconocer la realidad del Liceo, por ende, debe comprender el contexto estudiado y relacionar las competencias de los estudiantes con las estrategias de enseñanza.

### 3.2. Tipo de Investigación.

La presente investigación aparte de trabajar bajo el paradigma interpretativo, trabaja a través de un enfoque cualitativo, su objetivo es el desarrollo de conceptos que ayuden

a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando importancia a las experiencias y opiniones de todos los participantes, busca comprender la perspectiva de los participantes según Martínez “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006.p128).

Por otro lado, Pérez Serrano (1990) describe que “la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es ideográfica y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales. No busca la explicación o causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente ambos autores reflejan la importancia de comprender en profundidad la naturaleza de la realidad, de esta manera se logra visualizar los fenómenos, las experiencias, perspectivas, opiniones de los participantes. Debido a que “existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven” (Martínez, 2011) P.6

Por otro lado, a través de la información recogida, se busca comprender una realidad específica, al interiorizarse en la experiencia de los sujetos de estudio. Por lo tanto, en la presente investigación, “se asume que el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, en la cual, los valores median o influyen la generación del conocimiento; lo que hace necesario meterse en la realidad” (Sandoval, 2002) p.29

Según lo dicho en los párrafos anteriores podemos señalar que a través de esta metodología la presente investigación buscara interpretar las diversas percepciones que tienen los profesores diferenciales y como desarrollan las estrategias de enseñanza en las Áreas de Matemáticas y en el Área de Lenguaje y comunicación para cada estudiante que se encuentra inmerso en el contexto carcelario.

### 3.3. Fundamentación y descripción de la investigación.

En la presente investigación nos encontramos frente a un estudio de caso, debido a que se busca profundizar sobre las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor diferencial en contexto carcelario, este diseño nos permite alcanzar una mayor comprensión de la realidad y punto de vista de cada uno de los profesores, entenderemos por qué utilizan determinadas estrategias y con qué fin las utilizan.

Para la American Psychological Association (APA, 2010):

Los estudios de caso son informes obtenidos al trabajar con un individuo, un grupo, una comunidad o una organización. Los estudios de caso ilustran un problema; indican los medios para resolver un problema y/o arrojan luz sobre investigaciones requeridas, aplicaciones clínicas o cuestiones teóricas. En estudios de caso escritos, los autores determinar el balance entre proporcionar un material ilustrativo importante o emplear un material confidencial con responsabilidad. (p.11)

Para Canedo (2009) el estudio de caso “Se utiliza para tener la comprensión en profundidad de una situación y de su significado para los implicados. El interés se pone en el proceso más que en el producto, en el contexto más que una variable específica, en el descubrimiento más que en la confirmación”. Esta investigación se enmarca en un estudio de caso debido al contexto de esta, por ende, el nivel de profundidad es de carácter descriptivo, por ende, se debe realizar en un tiempo determinado y con recursos acotados, debido a la inestabilidad del contexto.

Cabe mencionar, que esta investigación se enmarca en una metodología etnográfica, dado que se pretende recoger información necesaria de las estrategias de enseñanza que utiliza el docente diferencial en contexto carcelario, por ende, se requiere saber acerca del contexto, las necesidades de los estudiantes, la diversidad de los estudiantes, entre otros. En este estudio de caso hay un interés por parte de las investigadoras, debido a que no existe mayor información de la labor de los profesores diferenciales en contexto de encierro, por ende, se pretende recabar y visibilizar la labor y la metodología que utilizan dentro de este contexto.

#### 3.4. Escenario y actores.

La presente investigación tiene como escenario el Liceo de Adultos Herbert Vargas Wallis, ubicado al interior de la Ex Penitenciaría de Santiago, este establecimiento es municipal y recibe subvención de la municipalidad de Santiago. Este establecimiento tiene como misión formar estudiantes privados de libertad, desarrollando la autovaloración, potenciando sus capacidades y entregarle las herramientas necesarias para la reinserción social.

Este liceo cuenta con distintas dependencias, por ende, son los profesores quienes se deben desplazar por los distintos sectores de la cárcel para poder realizar sus clases. Este punto es muy relevante debido a que los estudiantes que se encuentran en

el Liceo pertenecen a distintas dependencias llamadas “calles” cada una de estas dependencias tienen características y comportamiento propios que los diferencian entre ellos. Es por esto que es muy relevante recopilar las impresiones y perspectivas que tienen los profesores diferenciales del contexto en el que trabajan.

Es por esto que los participantes del estudio serán los educadores diferenciales del equipo PIE (Proyecto de integración escolar), se seleccionaron seis educadores, cinco pertenecen al equipo PIE y una es profesora de Lenguaje y Comunicación con mención en educación diferencial. Los sujetos fueron seleccionados dado que ellos son los que trabajan con los alumnos que presentan NEE (Necesidades educativas especiales) y son quienes constantemente utilizan estrategias de enseñanza para que todos los estudiantes puedan comprender e interpretar la información de los contenidos. Estos sujetos de estudios fueron seleccionados además porque todos ellos llevan menos de 5 años trabajando para la institución educacional.

**Tabla N°1: Grupo de estudio (Liceo de Adultos Herbert Vargas Wallis)**

Código	Sexo	Edad Cronológica	Años de experiencia	Años de experiencia en Educación de Adultos en contexto carcelario
D1	F	30	7 Años	2 Años
D2	F	23	1 Año	1 Año
D3	F	25	2 Años	2 años
D4	F	25	2 Años	2 Años
D5	F	34	10 Años	1 Año
D6	M	33	5 Años	4 Años

Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Fundamentación y descripción de la investigación.

Los métodos de recolección de datos para la investigación serán la Entrevista Semiestructurada, la Observación Participante y la Realización de Notas. Técnicas que serán descritas detalladamente a continuación.

#### **Entrevista:**

El instrumento utilizado para la investigación, es a través de la entrevista siendo esta una técnica en la que se realizan las preguntas a los sujetos y estos responden verbalmente (Thomas & Nelson, 1986) a situaciones que el investigador pretende obtener.

Según López la entrevista se refiere a la interacción entre dos personas (entrevistador y entrevistado). Es una forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo (Acevedo y López, 2000).

Esta investigación utilizó el tipo de entrevista semiestructurada, esta “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, permitiendo introducir de forma guiada y con flexibilidad al sujeto de investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006) p.597. Con ello se propone partir desde una pauta que incluya las temáticas principales que se buscan abordar en la investigación, esto permite que la entrevista se vaya dando de diferentes maneras con los entrevistados según las respuestas que den los sujetos investigados.

A partir de esto, se realizaron entrevistas a los profesores diferenciales que pertenecen al liceo de adultos en situación de encierro con el fin de describir, desde la perspectiva cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan y requieren para trabajar en éste contexto pedagógico.

Es por esto que el plan de entrevista se realizó en el 25 de Octubre del 2017, esta entrevista no tiene conflicto de intereses debido a que todos los profesores firmaron el consentimiento informado.

### 3.6. Modelo de instrumento a implementar.

#### **Entrevista Semi-estructurada Profesional Docente Educador/a Diferencial**

La presente entrevista tiene como principal objetivo conocer las estrategias de enseñanza que utiliza el profesor/a diferencial en contexto de encierro.

Todas las respuestas serán utilizadas con fines educativos y que están relacionados directamente con la presente investigación, estas respuestas serán de manera confidencial, esto queda estipulado en el consentimiento informado que se le entrega a cada uno de los profesores que contestan la siguiente entrevista.

*Preguntas*

**A) Dimensión de Aprendizaje:**

1.- Cuándo usted activa conocimientos previos ¿Cómo lo realiza?

---

---

2.- ¿Cómo favorece los aprendizajes de sus estudiantes?

---

---

3.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para relacionar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje?

---

---

**B) Dimensión Estilos de Aprendizaje**

4.- ¿Considera los estilos de aprendizajes de sus estudiantes para la realización de la clase?

---

---

5.- ¿Cómo usted definiría los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?

---

---

6.- ¿Cómo evalúa los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?

---

---

**C) Dimensión de estrategias**

7.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza antes, durante y después de la clase?

---

---

8.- Al cierre de la clase ¿Realiza proceso metacognitivo? ¿Cómo lo hace?

---

---

9.- ¿Cuál es la importancia de considerar las estrategias de enseñanza en los procesos cognitivos de los estudiantes?

---

---

### **C) Dimensión de Contexto Carcelario**

**10.- ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza en el contexto de encierro?**

---

---

**11.- ¿Crees que las estrategias de enseñanza del contexto carcelario son distintas a otro contexto de P.I.E?**

---

---

**12.- ¿Cuáles son las estrategias más utilizadas por el profesor Diferencial en el aula?**

---

---

#### 3.7. Validez por juicio de experto.

El proceso de Validez de esta investigación se ha realizado a través de juicios de expertos, el juicio de expertos es un método de validación para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar, Pérez, Cuervo, Martínez, 2008) p.29.

Para Cabero y Llorente la evaluación mediante el juicio de expertos, es un método de validación cada vez más utilizado en la investigación, “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente, 2013) p.14.

A través del juicio de expertos el instrumento es válido y fiable, estos son los dos criterios de calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios.

En esta investigación el proceso de validez se ha realizado a través de cinco académicos pertenecientes a instituciones externas e internas.

<b>Académicos Instituciones Externas</b>	<b>Académicos Instituciones Internas</b>
Marcos Cossio Bolaño, Doctor de Ciencias de la Actividad Física. Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.	Juan Pablo Dreyse, Profesor de Educación Diferencial, Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas. Licenciado en Educación. Magister en Educación Universidad Viña del Mar.
Rodrigo Ruay Gárces, Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de la Serena.	Carolyn Sánchez, Profesora de Educación Diferencial con Mención Trastornos de la Visión, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Licenciado en Educación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Magíster en Educación Mención Currículo y Comunidad Educativa, Universidad de Chile.
Roxana Gómez Campos, Doctora en Educación Física en el área de Biodinámica del movimiento y deporte en la Universidad Estadual de Campinas, Brasil. Actualmente ejerce en la universidad Católica del Maule.	

En la validación de juicios de expertos a cada uno se les entrego el instrumento, la mayoría de estos encontraron que no había que hacer modificaciones al instrumento, sin embargo la Profesora Carolyn Sánchez, hizo algunas correcciones al instrumento.

En la primera dimensión del instrumento (Aprendizaje), corrigió la segunda pregunta, ¿Usted como favorece los aprendizajes conceptuales? debido a que encontraba que llegábamos directo a esa pregunta y debía existir una pregunta previa. Posteriormente en la pregunta tres ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para enlazar conocimiento previo con el nuevo aprendizaje? sugirió pensar conceptos.

En cuanto a la segunda dimensión del instrumento (estilo), corrigió la primera pregunta ¿Cómo se manifiesta al interior de la clase los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? debido a que la pregunta era ambigua en cuanto a si manifestaba como las evalúa o como se operacionaliza. Posteriormente en la pregunta tres ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para generar expectativas en su clase? Sugirió si este factor depende para llevar a cabo la clase.

En cuanto a la tercera dimensión del instrumento (estrategias), corrigió la tercera pregunta ¿Refiérase a la importancia en considerar las estrategias de enseñanza según los procesos cognitivos de los estudiantes? sugiere mejorar la pregunta. En cuanto a la cuarta pregunta ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para generar expectativas en su clase? sugirió clarificar la pregunta, a que nos referíamos con las expectativas.

A partir de ello se hicieron dichas modificaciones, a partir de estas se consideraron cuatro dimensiones, quedando como instrumento definitivo el siguiente:

Dimensiones	Preguntas	Observaciones (registrar observaciones frente a cada reactivo)
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuándo usted activa conocimientos previos ¿Cómo lo realiza?</li> <li>- ¿Cómo favorece los aprendizajes de sus estudiantes?</li> <li>- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para relacionar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje?</li> </ul>	
Estilos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para realizar una clase?</li> <li>- ¿Cómo usted definiría los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?</li> <li>- ¿Cómo evalúa los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?</li> </ul>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza antes, durante y después de la clase?</li> <li>- Al cierre de la clase ¿Realiza proceso</li> </ul>	

	<p>metacognitivo? ¿Cómo lo hace?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la importancia de considerar las estrategias de enseñanza en los procesos cognitivos de los estudiantes?</li> </ul>	
Contexto de encierro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza en el contexto de encierro?</li> <li>- ¿Crees que las estrategias de enseñanza del contexto carcelario son distintas a otro contexto de PIE?</li> <li>- ¿Cuáles son las más utilizadas por ustedes en el aula?</li> </ul>	

### 3.8. Recogida de la información

Para el análisis de los datos, se realizó una revisión de la información entregada por los sujetos de estudio en las entrevistas, con el fin de organizar y clasificar lo recopilado bajo un criterio lógico (Hernández et. al., 2006) lo cual se realizó con el material completo a través de la transcripción de los audios obtenidos de la recolección de datos.

A partir de ello se establece el proceso de análisis de datos fundamentados en lo planteado por Gloria Pérez Serrano (2007) que consiste en tres etapas, el análisis exploratorio, la descripción y finalmente la interpretación. En primer lugar, en el análisis exploratorio secuencial donde existe un “procedimiento abierto con el que a medida que avanza la investigación se determinan nuevos conjuntos de fenómenos para el análisis” (Pérez, 2007) p.107 se realiza el levantamiento de categorías en relación a las preguntas realizadas y al objetivo correspondiente a cada una.

El motivo de esta clasificación es porque a partir de este “nos damos cuenta de si estamos o no capturando el significado que buscan transmitir los sujetos investigados” (Hernández, 2006) p.594.

La categorización de los datos, permite manejar de mejor manera el análisis y realizar una descripción más completa de lo investigado. La segunda etapa de descripción tiene por objetivo “establecer patrones en los datos lo que implica un nivel de reducción de los mismos” (Pérez, 2007: 107) para ello se establecen los aspectos más destacados en la primera categorización y luego los puntos en común encontrados en una subcategorización de la información encontrada.

A partir de ello surge la tercera etapa, la interpretación, en donde se integrará toda la información recogida considerando las categorías planteadas y las conexiones existente entre estas, “la interpretación e integración de los datos efectuada en el marco de la práctica y en contraste con la realidad reflexionada nos llevará a sugerir nuevas relaciones y nos brindará la oportunidad de volver sobre los datos las veces que sea necesario con el fin de establecer consideraciones sobre la plausibilidad de las relaciones” (Pérez, 2007) p.108.

Finalmente, se elaboró una triangulación entre la información recolectada y analizada frente a lo expuesto en el marco teórico, ya que la revisión bibliográfica será utilizada como una fuente más en el proceso de construcción de conocimiento.

#### IV. Capítulo IV: Presentación de Resultados.

4.1. Presentación de resultados.

<b>Matriz de recolección de datos entrevista semiestructurada- Profesores de Aula Regular</b>					
Dimensión	Reactivo	Prof. Informante 1	Prof. Informante 2	Prof. Informante 3	Prof. Informante 4
Aprendizaje	Cuando usted activa conocimientos previos ¿Cómo lo realiza?	Generalmente al iniciar la clase con preguntas abiertas a los estudiantes y tratar de relacionarlo más con su vida diaria, ¿ya? Entonces tratar de ir preguntándoles qué recuerdan más o menos de la clase anterior, como lo relacionan ellos con sus vidas y también preguntarles cómo les puede servir eso, porque esa es la idea, bueno, yo igual tengo un curso de	Por lo general en las clases, los profes de básica no hacen mucha activación de conocimientos previos, entonces lo que uno hace como diferencial dentro de la sala es como ya chiquillos, ¿Ustedes conocen esto? ¿Lo han visto alguna vez? Como tratando de recurrir a esos recursos que ellos traen porque son personas adultas, por ende ya traen	Cuando llego a la clase o cuando llegamos a la clase con el profesor lo primero que se realiza es la activación de conocimientos previos a través de preguntas, preguntas directas a los alumnos o preguntas al azar, cosa que cualquiera pueda responder, aunque si se va visualizando que al que no responde, a él se le va a hacer una pregunta directa, porque el que no	Principalmente contextualizando la temática que vamos a realizar con algún aspecto de la vida cotidiana; si queremos trabajar sumas o restas, utilizamos principalmente la forma en que los estudiantes han podido adquirir básicamente cualquier cosa a lo largo de su vida. Para contextualizarnos en los números utilizamos, por ejemplo, los momentos

		<p>PIE y todas mis demás horas eran del taller de alfabetización, entonces quizás también las dinámicas que se realizan en la clase son distintas a una clase de acá del liceo, pero se trata de relacionar más con eso, con preguntas abiertas que medían al estudiante para que recuerden lo que vimos la clase anterior y considero que acá igual es súper importante activar los conocimientos previos porque las clases son muy interrumpidas entre una y otra, entonces</p>	<p>conocimientos, traen aprendizaje que muchas veces no están como con la convencionalidad de lo que uno ve en la escuela, sino que son cosas que ellos han aprendido en la vida, las distintas situaciones en las cuales se han encontrado, entonces la forma en que uno lo hace es como preguntando, siempre preguntando y verbalizando la información que ellos tienen que es como la forma que más les facilita</p>	<p>participa siempre tiene alguna duda, entonces aparte de activar conocimientos previos a la vez se van aclarando dudas que hayan quedado en la clase anterior.</p>	<p>que han tomado la micro, basándonos también un poco en lo... en las experiencias previas que tiene un estudiante adulto.</p>
--	--	---	---	--	---

		llegar y pasar el contenido sin recordarlo es como dejar a los estudiantes en otra.	en comparación a la escritura, por ejemplo.		
	¿Cómo favorece los aprendizajes de sus estudiantes?	Yo creo que relacionarnos en un ambiente de confianza primero y tratar de llevar los contenidos a algo que les sea útil, por eso también, por ejemplo, en matemáticas trato mucho de trabajar la resolución de problemas con problemas cotidianos, porque la idea es que si bien ellos no van a utilizar, no sé po', las operaciones no las van a	Yo creo que tiene que ver con el principal, o sea, la principal forma en que uno puede llegar a todos los estudiantes es la explicación, es con la ejemplificación. Tomando cosas como de la vida cotidiana, a veces uno siente que son como muy básicos, muy banales los ejemplos, pero esa es la forma en que ellos logran hacer la relación, la metacognición para poder	Más que todo yo creo que relacionando el contenido a lo cotidiano y a lo real porque si bien es cierto aquí están en contexto de encierro, pero ellos tienen unas dinámicas muy similares a lo que podrían tener afuera, entonces todo se relaciona desde que ellos se levantan al seguimiento de instrucción, de ahí en adelante para ellos tiene que lograr ser	Principalmente tratando de dejar que ellos mismos lo vayan construyendo, la idea siempre es plantearles alguna pregunta, algún problema, alguna situación que vaya siendo problemática, guiar el conocimiento más allá de tratar de entregar las respuestas que necesitan para sentirse satisfechos, siempre trato de dejar que la reflexión final la logren establecer ellos.

		<p>estar escribiendo en un papel, pero si les sirve el saber qué hacer frente a un problema, el saber leer, el saber comprender, entonces relacionar todos los contenidos orientados a su vida cotidiana.</p>	<p>comprender el concepto que nosotros estamos a veces viendo y que muchas veces es muy abstracto, entonces a través de la ejemplificación y no sé po, el uso de material concreto, ese tipo de recursos son los que sirven para como ir derribando esta barrera de aprendizaje para que ellos puedan llegar al contenido y lograr un aprendizaje significativo, que es lo que uno busca dentro de la clase</p>	<p>significativo, entonces se relaciona a cuando ellos compran aquí adentro, a cuando pasan la cuenta en matemáticas, se relaciona con su historia de vida que puede ser en historia y ciencias, cuando están enfermos y así se les van dando pautas también para cuando ellos puedan salir, esto les puede servir para, pueden hacer esto con este contenido, con este conocimiento, ¿Ya? Entonces les puede ayudar para desenvolverse afuera también.</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>Cuáles son las estrategias que utiliza para relacionar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje</p>	<p>Yo creo que la mediación y la reflexión de los estudiantes, porque si yo les estoy diciendo todo el rato al estudiante qué es lo que tiene que hacer o cómo tiene que abarcar el contenido, para él va a ser como memorizar y tratar de entender, pero no va a ser significativo po', pero al tratar de llevarlo a su realidad, para él va a generar un quiebre en donde él le va a interesar o le va a motivar a aprender.</p>	<p>Eso po, a través de la ejemplificación, el uso del material concreto, del hacer, del decir, que ellos experimenten como por así decirlo el contenido a través de estas, como de estos recursos acotados que tenemos acá po.</p>	<p>Ya, estrategias específicas no te podría decir que utilizamos ninguna, todo está así basado en la metacognición, todo lo que sea reflexivo porque ahí, en este contexto sobre todo hay que mezclar mucho las estrategias y hay que ir probando cuál sirve y cuál no porque hay algunas estrategias que son muy rígidas y a veces inflexibles para poder aplicar acá, ¿Ya? Y hay que partir de la base de que ellos son adultos, traen conocimientos previos, pero a la vez esos</p>	<p>La verdad es que han sido variadas, y en este período de tiempo que llevo trabajando he tratado de buscar algunas, pero la verdad es que las que más me acomodan justamente es una que empezamos a realizar ahora con otros profesores: Hector, Francisca, Victoria y que tenía que ver con la estrategia metodológica planteada por (no sé cómo se escribe), donde plantea un ciclo en el que se tiene que vivir una experiencia concreta a partir de una situación problemática y</p>
--	---	--	--	--	--

				<p>conocimientos no están simbólicamente desarrollados cien por ciento, entonces hay que quebrar ese tipo de conceptos para incorporar contenido o aprendizajes nuevos y significativos que a ellos les hagan sentido, entonces estrategias son varias, principalmente la metacognición, pasando por estrategias de lecto-escritura, estrategias matemáticas de resolución de problemas en todo sentido, tanto matemáticos como en la vida cotidiana.</p>	<p>que ellos reflexionen dando algo así como una lluvia de ideas de los conceptos y de la temática que crean que se está tratando y que puedan resolver ellos. El tercer paso plantea que el docente entrega los conceptos y desde ahí pueden establecer una mejor relación con lo que ellos fueron creando, investigando o (...), y el proceso final es la aplicación de alguna actividad para que puedan utilizar aquello que aprendieron y que lograron</p>
--	--	--	--	---	--

					reflexionar en una actividad contextualizada a un contexto real, eso es súper importante siempre, plantearles qué pasaría si ustedes tuvieran que ir a comprar o tuvieran que conversar con tal persona, ¿cómo lo resolverían?, más allá de solamente, por ejemplo, en matemáticas plantearles una serie de ecuaciones o de alguna operatoria matemática.
Estilos de Aprendizaje	¿Considera los estilos de aprendizajes de sus estudiantes para realizar una clase?	Sí, pero más que los estilos como están determinados o de los que generalmente se hablan, para considerar al auditivo o al visual, yo	Explícitamente no, implícitamente uno con el tiempo va conociendo a sus estudiantes, entonces sabe cómo trabajar, cómo	Sí, mucho. Mucho porque los estilos de aprendizaje aquí son muy variados, entonces el material que nosotros tengamos que	Sí, principalmente porque cuando yo llegué aquí no llegué como un educador diferencial, sino que llegué como psicopedagogo,

		<p>creo que cada estudiante tiene características y tiene motivaciones distintas, yo creo que por ahí hay que entrar a los aprendizajes, más que como por los, un estilo no sé, que el estudiante es mucho más auditivo, yo siento que ellos tienen distintas motivaciones, entonces yo creo que la motivación de ellos es lo que nos tiene que mover al aprendizaje.</p>	<p>explicar y cómo llegar a cada uno de ellos, entonces como nosotras somos diferenciales trabajamos o estamos abocadas al tema del trabajo más personalizado, entonces, por ejemplo yo lo que hago es ir explicando mesa por mesa, ¿Entendió? No sé qué cuando estamos trabajando o sino voy preguntándoles a los chiquillos cuando los veo con cara de duda o de perdidos, les pregunto y les intento explicar de la manera más básica y más</p>	<p>ocupar o la clase que tengamos que realizar tiene que ser considerada ya sea visual, concreto y también considerar harto la participación de los alumnos en la clase, que ellos sean participantes activos de la clase, hacerlos participar en la pizarra, leyendo, ayudándole al compañero.</p>	<p>entonces también hice mi tesis aquí y mi tesis tenía que ver con la activación cognitiva, de ahí tuvimos que evaluar tres áreas: atención, concentración, pensamiento y además incluimos un test de estilos de aprendizaje, por lo tanto manejo más o menos a rasgos generales una muestra de los estilos de aprendizaje que se dan mucho aquí en cárcel y también por el hecho de ser estudiantes adultos y la dinámica que se da aquí adentro, la principal es el aspecto kinestésico lo</p>
--	--	---	--	---	---

			sencilla, a veces con el lenguaje más coloquial posible para que ellos puedan entender y comprender el contenido.		predominante, mucho más que lo visual y lo auditivo, sin ser lo auditivo bajo ni lo visual bajo, sigue siendo predominante el tema kinestesio.
	¿Cómo usted definiría los estilos de aprendizajes de sus estudiantes	Bueno, como les explicaba anteriormente yo creo que depende de las motivaciones que tenga cada uno, de qué es lo que quiera hacer cada uno con esos nuevos conocimientos, esas nuevas habilidades que está utilizando, entonces por eso generalmente, bueno aquí cuesta plantearlo en las clases,	¿Así como auditivo, kinésico? Exacto. Sí po, tenemos alguno que son auditivos, otros que son más kinésicos de hacer, hacer, hacer, son súper inquietos y hablan, hablan, hablan porque se aburren con mucha facilidad y también tenemos a los otros que son más visuales, pero es	En el primer nivel yo creo que son súper concretos, muy, muy concretos, visuales, les gusta explorar, es algo más visual, utilizar muchos colores, y en los niveles más segundo o tercero ya son más auditivos, logran llegar al concepto más abstracto, como que se dispara y pasa de lo	Tal como te mencionaba, aquí los chiquillos su dinámica es siempre llevar un elemento súper concreto, lo que me he podido encontrar en estos años de experiencia es que no tienen una reflexión que sea muy proyectiva en el tiempo, sin embargo los hechos que van pasando así como en el momento lo más concreto es como ellos

		<p>pero tratar de tener una actividad que no se pueda abarcar de una sola forma, sino que se pueda abarcar según cómo sea más cómodo para cada estudiante, si a alguno de ellos le es más fácil relatarme lo que hizo, que lo relate, y ahí uno va viendo en qué tiene mayor habilidad también, si para otro estudiante es mejor la escritura, que lo escriba, y así sucesivamente.</p>	<p>como difícil definir ciertos, porque no hay un estilo puro, son todos como una mixtura de infinitos estilos, esa es la verdad. Son como... yo no puedo decir sí, tengo seis visuales, cinco auditivos y tres visuales, no.</p> <p>O sea, ellos tienen muchos intereses y aquí dentro de la sala uno lo logra ver, pero así un estilo como en específico, no.</p>	<p>concreto a lo abstracto, no hay un intermedio.</p>	<p>van basando sus ideas, por lo tanto en lo que he podido ver es que se iban relacionando básicamente desde lo kinestésico todo, y pensando también que estamos en un contexto carcelario, todo tenía que ver con su movimiento y desde ahí que es el que yo veo que más predomina entre el grupo de estudiantes, en general en todas las calles es lo mismo, no hay mucha diferencia en lo que yo puedo ver.</p>
¿Cómo evalúa los estilos de	Bueno, con una actividad inicial, yo igual llegué	Acá en la hora de la evaluación no se	Básicamente pruebas, se han hecho evaluaciones	Tenemos un test de estilos de aprendizajes que lo	

	aprendizajes de sus estudiantes?	interrumpido a este año, no llegué a principio, pero aquí generalmente con los estudiantes que participan del programa de integración, se hace una evaluación inicial, yo no participé de eso pero si tuve que hacer una evaluación inicial para el taller y eso se abarcó según los grupos, por ejemplo primer nivel, segundo nivel y tercer nivel, y esos mismos grupos se consideraron algunas características en común para poder trabajar algunos	consideran los estilos de aprendizaje, la evaluación que se hace es homogeneizadora, no es para la heterogeneidad que existe dentro de la sala de clases, si bien ciertos profesores hemos estado trabajando una metodología distinta, donde apunta al trabajo colaborativo, poder considerar los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes, eso no es la regla, sino que es la excepción, entonces en la regla a los chiquillos se les evalúa como cualquier	donde se contempla lo auditivo, lo visual y también lo abstracto. Como pruebas informales en asignatura, pero se mezclan las dinámicas, que no sólo sea una prueba escrita sino que se involucre lo audio-visual y lo concreto.	hemos aplicado un par de veces, consiste en una serie de diez o veinte preguntas, no recuerdo específicamente, donde se deben ver una serie de indicadores que busca una tendencia por así decirte de sus estilos de aprendizajes y eso lo hemos aplicado, yo por lo menos en dos o tres oportunidades y se lo he dejado como insumo a los docentes para que puedan proyectar desde ahí sus clases y sus dinámicas de actividades que propongan.
--	----------------------------------	--	---	---	--

		<p>contenidos, entonces se realizó una prueba inicial para evaluar, no sé, lectura y escritura, y resolución de problemas, pero para evaluar netamente habilidades, y con actividades ojalá que requieran de la fundamentación, en donde el estudiante tenga la posibilidad de relatar lo que hizo, de poder explicar por qué lo hizo de esa manera, no... ojalá no una prueba porque yo no me doy cuenta si el estudiante a lo mejor pudo haber copiado, pudo</p>	<p>colegio de la calle, con una prueba que tiene nota, si bien tiene la posibilidad de utilizar su cuaderno o recurrir a sus apuntes, a veces a trabajar en parejas, sigue siendo una evaluación igual que todas no hay una diferencia.</p>		
--	--	--	---	--	--

		haberle achuntado a la respuesta, si a mí lo que me importa es que él pueda explicar y pueda fundamentar lo que hizo.			
Estrategias	¿Cuáles son las estrategias que utiliza antes, durante y después de la clase?	Ya, yo creo que la mediación es lo que más utilizamos nosotros, más que y que el estudiante vaya reflexionando de lo que hace. Antes de la clase yo creo que se puede dar más como una activación de los conocimientos previos, durante la clase, bueno, nosotros como PIE	Por lo general debiera hacer coordinación con el docente de aula, una coordinación previa para poder establecer los contenidos a tratar en la clase, qué estrategias se van a utilizar, qué actividades, por lo general. Hay ocasiones en las que uno llega a la sala y en verdad te encontrari en la	Estrategia como tal no sé si aplico una en concreto. Porque además yo he hecho solamente clases en matemáticas, básicamente siempre activar conocimientos previos, está el contenido y ejercitación, ejercitación constante, pero estrategia única no, así como	Siempre primero, en este contexto, lo que yo trato de procurar en la tranquilidad y el tema ambiental para poder iniciar una clase, una de las cosas de las que me preocupo, por ejemplo, es saludar a todos los chiquillos que vienen entrando, preguntarles como están, darles unos cinco minutos, porque a

		<p>funcionamos en el apoyo al docente y en algunos casos trabajamos colaborativamente en sala, pero dentro de las estrategias está todo el rato, yo creo que ir preguntando las cosas preguntando al estudiante para que él busque sus respuestas y no que uno se las diga, y el cierre, yo creo que una de las partes en la que yo estoy más débil, y lo he analizado durante este año de trabajo porque todavía quizás no me acostumbro mucho al ritmo de la sala</p>	<p>sala y veís lo que viene y sobre la marcha uno va preparando y va adecuándose, va flexibilizando y moldeándose para poder entregar el contenido de mejor forma a los chiquillos, ahora eso se nota, cuando uno está improvisando la clase se nota y los chiquillos lo notan, entonces uno trata de evitar eso aunque en ocasiones no es posible evitarlo y pasa po, eso es lo previo. Durante la clase dependiendo de con quien uno trabaje es como se da</p>	<p>aplicar..... O hacer una planificación en duda no, aquí es medio complejo hacerlo, ahora no pasa por uno, sino que pasa por el profesor, los profesores de aula, el profesor de la asignatura en particular.</p>	<p>partir de lo que tienen que vivir día a día a veces tienen ganas de botar, entonces es súper importante bajar los índices de ansiedad con los que ellos puedan llegar, las dinámicas son súper diversas, pueden haber pasado desde una pelea, un allanamiento, hace un tiempo que no habían bajado las condenas, entonces es súper importante que sepan que no todo se relaciona con la clase que es lo más importante, sino que finalmente son ellos y la</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>de clases, entonces de repente, no sé, llegamos más tarde y estamos muy justas en los tiempos y el cierre queda ahí po, no siempre se concreta, de hecho creo que muy pocas veces he logrado un buen cierre.</p>	<p>la dinámica dentro de la sala, pero por lo general el profesor explica lo más teórico y uno como diferencial apunta a lo práctico, al que hacer, y en lo final, aquí por lo general eso de la metacognición, ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy? No se da mucho, siempre es como ya, rapidito, nos vamos, chao y no alcanzamos a hacer el resumen de lo que hicimos en la sala, o sea en clases, entonces ahí por lo general uno intenta preguntarle a los chiquillos cuando ya están</p>		<p>situación en la que están lo que nosotros procuramos que estén más tranquilas, luego de eso es una parte de cinco a diez minutos tratamos de preguntarles siempre qué es lo que recuerdan de lo que hayamos visto, en qué estábamos, y si no recuerdan nada que echen una hojeada a su cuaderno, que recuerden principalmente lo que estuvieron haciendo y que nos expliquen con sus propias palabras qué estamos realizando. Durante la clase como te</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>realizando la actividad final ¿Qué vimos hoy?, ¿Qué aprendiste?, ¿Qué cosas te costaron?, ¿Tienes dudas en esto?, y como en el grupo en el que esté se trata de hacer eso después evaluar con el profesor la clase, qué se podría mejorar, qué cosas hay que trabajar la otra clase, en qué estuvieron más fuertes, en qué estuvieron más débiles los estudiantes, y eso, en lo posible, traspolarlo en la siguiente clase.</p>		<p>dije hemos ocupado varias estrategias, pero la que a mí más me acomoda es aplicar una actividad con el ciclo de COLE donde existe una experiencia concreta problemática donde debe haber una reflexión de parte de ellos, luego se entrega la conceptualización, y luego los chiquillos ejecutan algún tipo de actividad. Y el cierre se procura, aunque a veces la dinámica te dice que tienen que salir rápidamente, se procura conversar y resolver cualquier tipo de duda que</p>
--	--	--	--	--	--

					hayan establecido y sobre todo tratar de darle un contexto funcional a aquello que nosotros les hemos estado enseñando, si les enseñamos divisiones, les enseñamos en qué minuto pueden utilizar las divisiones, si les estamos enseñando fracciones, les enseñamos distintos contextos en los que realmente se podrían aplicar tratando de incentivar también que ellos nos digan otro en el que creen que podrían ser y desde ahí afiatar un poco más los conocimientos.
--	--	--	--	--	--

	<p>Al cierre de la clase ¿realiza proceso metacognitivo? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>Ah ya, si po, cuando se han logrado hacer, se abarca como la convencionalidad del contenido, porque si bien, durante la clase se vieron algunas habilidades, la idea es uno darle el nombre y la convencionalidad a lo que realizamos, y eso a través de alguna actividad e ir preguntándole a los estudiantes si quedaron dudas, eh... no sé, si necesitan reforzar algo y qué les quedó claro de lo que trabajamos, porque a lo mejor le quedaron esas</p>	<p>Eso, o sea, cuando se puede siempre verbalizando porque es la forma en que los chiquillos puedan darse cuenta y reflexionar acerca de lo que están haciendo, porque ellos hacen, hacen, hacen y no se dan cuenta de lo que están haciendo, entonces para que ellos sean consciente de sus acciones, lo que están aprendiendo del contenido, si están entendiendo o no, eso es lo que se hace.</p>	<p>Sí, en algunas clases como con preguntas con respecto a qué se hizo, qué aprendieron, cómo lo aplicarían a lo cotidiano. -¿De qué manera lo llevan a cabo? *Por preguntas metacognitivas.</p>	<p>Claro, el proceso metacognitivo principalmente tiene que ver con la pregunta de cómo creen que lo que hemos estado viendo se aplica en la sociedad o en su contexto del día a día, en el caso de que les cueste un poco más, nosotros vamos induciendo, vamos guiando un poco las reflexiones para que vayan emergiendo, pero siempre como te digo la principal metacognición que yo realizo es que vayan viendo la realidad de aquello que le estamos</p>
--	---	---	--	--	---

		dudas, porque eso también me sirve a mí para alguna vez trabajarlo de otra manera si no quedaron claros los contenidos.			entregando, si les entregamos un texto grande y les decimos que es una noticia, que es una poesía, la funcionalidad está en saber a qué acercarse dependiendo de la necesidad que tengan, entonces eso es lo que trato yo de..., que vean siempre pa' qué sirve lo que les estamos enseñando y que va mucho más allá de números y de escribir.
¿Cuál es la importancia de considerar las estrategias de enseñanza en los	Yo creo que es sumamente importante tenerlos en cuenta, ¿Por qué? porque si yo comprendo qué proceso	Yo creo que es importante considerarlas porque hay una heterogeneidad dentro de la sala de clases, entonces uno no puede	Yo creo que los procesos cognitivos como tal es algo para mí es la base de todo aprendizaje, por tanto una estrategia de enseñanza	Las estrategias de enseñanza te permiten utilizar de manera más eficiente las herramientas cognitivas que tengamos	

	<p>procesos cognitivos de los estudiantes?</p>	<p>lleva cada uno de los estudiantes, yo puedo trabajarlos, si yo estoy tratando de homogenizar al grupo, invisibilizo sus capacidades y sus debilidades, entonces al no verlas yo no logro trabajar, entonces yo creo que esa es la importancia porque yo me doy cuenta de cómo aprende cada uno de ellos, cuáles son las motivaciones o cuáles son los intereses de cada uno, y así yo tengo una llegada al estudiante, y también ese respeto ellos se dan cuenta porque pasa</p>	<p>estar utilizando siempre la misma estrategia, además que los contenidos son distintos, entonces yo creo, pienso que cada contenido requiere de una estrategia distinta para aplicarse dentro de la sala porque no vamos a pasar de la misma forma la división que geometría, por ejemplo. Tienen que ser estrategias distintas y además que en este contexto en el cual nos encontramos, uno tiene sí o sí, no puede ser una estrategia o la misma metodología de trabajo</p>	<p>tiene que poner a la base primero todos los procesos cognitivos y de ahí en adelante comenzar a escalar por el contenido, pero si no hay procesos cognitivos considerados en una estrategia de enseñanza, los estudiantes a mi parecer no logran el propósito de una clase o un contenido que se quiere entregar.</p>	<p>pa' poder comprender mejor aquellos aspectos instrumentales que nos están entregando ya que nosotros nos basamos mucho en lo que tiene que ver con lenguaje, con matemáticas, entonces la idea un poco es que la estrategia les ayude a tener un panorama mucho más claro y ordenar un poco la información para que puedan utilizar de mejor manera las herramientas cognitivas que tienen y así adquirir mejor las herramientas</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>en las clases que uno no es que esté toda la clase con alguno de ellos, pero la posibilidad de darles a que comprendan, ellos lo valoran, y ese respeto que se da y esa confianza, esa confianza que se da en la sala yo creo que es bastante importante.</p>	<p>siempre, ni menos una metodología tradicionalista que evoque los recuerdos de los chiquillos de las escuelas de la calle, que es la escuela de la cual desertaron.</p>		<p>instrumentales que nos dan.</p>
<p>Contexto de Encierro.</p>	<p>¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza en el contexto de encierro?</p>	<p>Yo creo que acá, en este tipo de espacios es donde cobra mayor importancia porque uno se da cuenta como en el medio libre o en los colegios que se están en el medio libre uno no tiene mucha cabida a aplicar nuevas</p>	<p>Lo mismo que acabo de decir anteriormente, todas las personas con las cuales trabajamos en este liceo son personas que han desertado, han salido o más bien, los han echado del sistema, del sistema tradicional del cual</p>	<p>Aquí es muy relevante, para mí es relevante a diferencia de los colegios de afuera porque como les decía, los estudiantes aquí tienen un deterioro cognitivo, entonces una estrategia a ellos los organiza, les da un</p>	<p>El contexto carcelario más allá de lo obvio que pudiera parecer se diferencia bastante de cualquier otro ritmo, principalmente y aquí en particular es por el hecho de que nosotros somos un agente externo de</p>

		<p>estrategias porque, bueno, por todo el sistema en el que está la educación hoy en día, pero acá tiene que cobrar importancia porque los estudiantes con los que estamos ya desertaron del sistema escolar, a ellos no les gustó, algo les desencantó del sistema educativo que hay en nuestro país, entonces si nosotros vamos a trabajar con ellos, sabemos que tenemos que aplicar nuevas estrategias, que hay que intentar con otras metodologías, con otras</p>	<p>nosotros hemos sido parte y nosotros hemos estudiado y que siempre súper ..... Y homogenizados siempre, ellos son personas que han desertado del sistema tradicional, entonces la labor de nosotros como profesores dentro de este espacio es reencantar a los chiquillos con la educación, que ellos se reencanten, entiendan, que le encuentren sentido a estudiar, no que vengan solamente por el beneficio, entonces la misión de uno es, a través de las</p>	<p>esquema de pensamiento para que ellos puedan empezar a relacionar el contenido con lo que trae y ahí las estrategias se van a escoger según el contenido y de lo que se quiera afianzar, si es habilidad o si es contenido puro, pero estrategias, sí es fundamental y que ojalá esa misma estrategia se pueda replicar no con tanta diferencia con todos los profesores porque en ellos igual genera quiebres que se les explique de una forma y que se les explique de otra forma, entonces ahí</p>	<p>gendarmería, y si bien nosotros dependemos directamente de la municipalidad de Santiago, todo aquello que pase en el interior del liceo tiene que ver con la organización, las dinámicas y la disposición de gendarmería, desde ahí cualquier tipo de estrategia que nosotros vamos utilizando tiene que ser pensado en el contexto en particular que tenemos nosotros y en las distintas situaciones que vamos viviendo en el día a día, también hay que entender o deslumbrar un sentido más</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>actividades que vayan con otro enfoque, porque a ellos el sistema regular ya no les sirvió, para ellos no fue llamativo, no fue encantador, por lo tanto, tenemos que cambiarlo de alguna manera, y a eso apunta el programa de integración acá po, a que los estudiantes se motiven con el proceso educativo a través de nuevas metodologías, donde para ellos sea significativo, donde para ellos les sirvan los contenidos que estamos trabajando y por eso también acá se da</p>	<p>metodologías, de las distintas estrategias, mantener a los chiquillos acá, que aprendan y que logren el proceso de tener aprendizajes significativos y más de un aprendizaje significativo sobre las potencias, sobre las ecuaciones, sino que tengan un aprendizaje significativo que les sirva para la vida, acá uno en el currículum ve que se tiene que pasar mucho, mucho, mucho contenido, pero al final es contenido que a la final a ellos no les va a servir, lo que busca aquí</p>	<p>ya hay un..., no hay concordancia, ellos vuelven a estar con la misma panorámica con la que vienen: una confusa, entonces es importante generar una estrategia de trabajo con ellos y que permanezca en el tiempo.</p>	<p>social y de integración hacia la sociedad de las estrategias o los contenidos que uno esté viendo, no basta solamente con entregar los contenidos, sino que proyectaren ello habilidades, hábitos que les permitan efectivamente o que nos digan que los contenidos que estamos entregando están apuntando hacia un tema de reinserción de ellos más que de solamente la funcionalidad de, no sé, expresarse por escrito, nos interesa mucho que por ejemplo la comprensión</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>mucho el poder flexibilizar los contenidos del currículum, porque el currículum es muy amplio, entonces nosotros tenemos que saber acotarlo a los estudiantes para que sea motivador y para que les sirva a su vida.</p>	<p>uno como profe es que ellos logren desenvolverse de una manera distinta en la vida, que tengan otras herramientas que a lo mejor cuando fueron chicos no se les entregaron y entregarles posibilidades que también alguna vez no tuvieron po, ese es el rol, y bueno me fui pa' otra parte, pero ese es el rol de la educación o de las metodologías, o de las estrategias en este espacio.</p>		<p>lectora vaya más allá del interés por leer, sino que también pueda generar la reflexión frente a ciertas situaciones y no tener que cometer los mismos errores que fueron teniendo, desde ahí planteo el tema un poco más de volver a integrarse a la sociedad.</p>
	<p>¿Crees que las estrategias de enseñanza del contexto carcelario</p>		<p>Sí po, claro que son distintas porque las estrategias se van a ajustar a la necesidad del público,</p>	<p>No, porque yo he trabajado en escuelas regulares y encuentro que las estrategias que se</p>	<p>Sí, principalmente en... más allá que son cualquier contexto de PIE el tema tiene que ver más con la</p>

	<p>son distintos a otro contexto de PIE?</p>		<p>por así decirlo, y aquí las necesidades de este espacio son completamente a las necesidades que pueda tener un PIE en el medio libre, por así decirlo, con niños en una escuela regular po, es completamente distinta a las necesidades porque son personas adultas que muchas veces</p> <p>Si ustedes se fijan nosotros siempre peleamos porque nos evalúan de manera distinta, porque no sé qué, porque no nos consideran, porque nadie considera</p>	<p>implementan son exactamente las mismas, lo que sí y que aquí se puede observar es que esas estrategias funcionan de mejor manera porque afuera los profesores no necesitan hacer hincapié en estrategias muchas veces porque la enseñanza para un niño que viene sin conocimientos simbólicos desarrollados es más fácil ir incorporando contenidos, en cambio para una persona adulta que ya trae conocimientos previos es más difícil incorporarlo si no tiene</p>	<p>educación de los adultos. Freire, por ejemplo plantea que uno tiene que partir desde una palabra generadora que esté relacionada con los estudiantes, que sea habitual para ellos y desde ahí empezar a desglosarla en las partes mínimas de nuestro lenguaje, en letras y las vocales, distinto a lo que uno podría comenzar en primero, principalmente porque cuando están los niños muy chiquititos los símbolos y los signos que nosotros les damos, los significados y las</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>este liceo porque está en la cárcel, nadie sabe que existe este liceo, entonces todas las estrategias, todas las metodologías tienen que apuntar a sentir, a que ellos sientan como personas que alguien los ve, que alguien los acepta, que los aceptan así como son, dejar los prejuicios de afuera y que alguien los ve, es visibilizar a todas las personas que están acá, eso es lo que uno busca o yo por lo menos como profesional busco acá es que ellos se sientan visibilizados, se sientan</p>	<p>una estrategia o una organización mental que lo ayude a seguir pegando o asimilando el contenido, por tanto aquí se hace más relevante o se observa una mejor manera que tiene que existir una estrategia de base.</p>	<p>significantes son súper arbitrarias, la letra A tiene tal sonido y tiene tal símbolo que lo representa y es así porque la sociedad está de acuerdo con eso, con los adultos partimos el proceso contrario, partimos de lo general que es la palabra generadora hacia la particularidad de cómo formar una palabra, eso le permite también poder comprender mejor y darle un sentido más global a lo que le estamos enseñando porque tienen experiencias previas que nosotros podemos utilizar</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>aceptados, que no se sientan excluidos, que sientan que otras personas tienen las herramientas para brindarles a ellos una posibilidad de vivir la experiencia educativa de forma distinta po, ¿cachai? Y que no sea esa experiencia educativa no solo dentro del espacio escolar, sino que sea una experiencia educativa tanto escolar como de la vida, porque aquí uno no educa a los chiquillos para que vayan a la universidad, tu aquí los educai para la vida, y eso</p>		<p>y que les podrían facilitar las cosas, por ejemplo el tema fonológico un niño sí o sí se lo tiene que aprender de una manera inductiva, sin embargo un estudiante podría llegar a deducir a partir de, por ejemplo, ciertos comerciales que haya visto, algunos lugares que hayan trabajado o ciertos tipos de dinámicas que hayan tenido a lo largo de su vida, entonces claro, es totalmente diferente, principalmente pensándolo en un colegio regular de niños o ya adolescentes, se relaciona mucho más con</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>es lo que uno tiene que tener claro, yo siempre digo yo sé que a lo mejor no voy a cambiar a los chiquillos, a lo mejor yo los voy a pillar afuera, van a seguir robando, no sé qué, pero yo tuve la posibilidad de demostrarles a ellos que la vida se puede vivir de una manera distinta, porque aunque ustedes no lo crean, ellos hacen el paralelo entre, no sé po, nosotros llevamos veinte años de nuestras vidas estudiando y ellos están recién en segundo básico o</p>		<p>lo que el trabajo en educación de adultos aunque obviamente el aspecto emocional está mucho más presente y tiene que ser mucho más valorado para que los chiquillos puedan enganchar con... y puedan motivarse con lo que uno les está entregando, finalmente nunca pudieron adaptarse a ciertas normas afuera, entonces traer y obligarlos a adaptarse a normas demasiado estrictas es básicamente empujar a que dejen de participar con nosotros.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>cuarto básico, entonces ellos hacen el paralelo de sus vidas, y a veces, a veces pasa y te dicen no, señorita, sabe que yo quiero estudiar, quiero seguir estudiando, quiero hacer otra cosa de mi vida y ahí uno tiene que decirles y ser también lo suficientemente realista para decirles chiquillos ¿saben qué? Está bacán que ustedes quieran hacer otra cosa de sus vidas, pero tienen que ser perseverantes y tienen que ser tolerantes a la frustración porque afuera</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>les van a cerrar las puertas, y eso pasa, uno tampoco puede ser tan utópico de decirles sí, va a estar todo bien, los van a recibir, obvio no, no va a pasar eso, pero aquí uno también les entregai valores que a lo mejor en las familias nadie les entregó o que en el sename nadie nunca les entregó, ¿Cachai? Porque aquí la mayoría viene de hogares, entonces esos son valores que uno dice bueno, estos valores se aprenden en casa, pero no po, ellos no lo aprendieron en la casa y si no se los</p>		
--	--	--	---	--	--

			enseñai hoy día, nadie se los va a enseñar, entonces ese es el valor que tiene esta pega y lo bacán de ser profe de la cárcel.		
	¿Cuáles son las más utilizadas por ustedes en el aula?		Bueno, en el tema de la ejemplificación yo soy seca, ¿Ya? Porque siempre me acuerdo de algo con que hacer el paralelo o con que hacer el nexo de lo que está hablando el profesor, entonces en la ejemplificación, en la problematización así como ya, si tenemos esta situación ¿Cómo podríamos resolverla? Con lo que ustedes tengan, con	Siempre la reflexión, la metacognición, el relato es fundamental porque eso es lo que en ellos se hace más difícil, para ellos es porque sí, porque no y porque ellos están aquí, y no hay otro fundamento para ellos más que un porque no y un porque sí, entonces ellos necesitan salir de eso y hacer el relato, el fundamento, siempre pensando y reflexionando	A mí en lo que me gusta trabajar es como en el enfoque DUA Pensando principalmente en que yo apoyo más el tema de la inclusión que de la integración, siento que hay que tratar de minimizar el hacer trabajos particulares dentro del curso, la idea es homogeneizar la actividad que uno tiene con el fin de que todos puedan acceder a ella y desde ahí un poco

			<p>lo que ustedes conozcan, con lo que ustedes sepan, ¿Cómo podríamos resolver esto? Entonces esa es una estrategia efectiva, la problematización, la ejemplificación, entonces otra estrategia bueno, trabajar en grupo también es súper bueno, pero ahí los protagonistas son los chiquillos, o sea cuando uno hace la problematización si bien debe ser mediador, ahí uno igual se transforma en protagonista porque a los chiquillos les cuesta</p>	<p>con respecto a lo que dicen, su fundamento tiene que ser con base, más allá del ejercicio mecánico, claro, esto ya no es mecánico, sino que se lleva siempre una reflexión, entonces es una de las estrategias que aquí tiene que ser fundamental.</p>	<p>plantear lo que dice el enfoque DUA pero también como te digo siempre pensando en que todos tienen que participar, que la actividad tiene que estar pensada para todos sin tener que hacer muchas distinciones, de hecho trato de evitar hacer adecuaciones Curriculares a los objetivos, trato de minimizar el bajar los niveles de exigencia, sino que a partir de una instrucción más corta, más clara o menor cantidad de problemas que podamos plantearles es que nosotros</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>hablar, como que el miedo al ridículo, al qué dirán, entonces uno tiene que estar como a la fuerza sacándoles las palabras, pero cuando trabajan en grupo eso igual es una... a pesar de que aquí ellos abogan siempre por hacer el trabajo individual, el trabajo en grupo funciona súper bien.</p>		<p>tenemos que empujar a que los chiquillos cada vez se vayan desafiando más, sin quitarle el nivel de exigencia y lo otro como te digo es que es esta nueva dinámica que hemos estado trabajando y que me ha resultado súper eficiente, y que quizás en algún minuto lo pueda unir con este tema del enfoque DUA Que tiene que ver con el ciclo de COLE que a mí me interesa mucho por lo didáctico que tiene el tema porque el plantear una situación o un trabajo desde lo que uno cree, hace</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>también que uno piense en el límite en el que puedan llegar los estudiantes, sin embargo pedirles que vivan una experiencia, que ellos reflexionen a partir de eso, puede hacer que el tope esté mucho más arriba de lo que uno espera, nos hemos encontrado con esa situación y ha sido bastante grato, así que son como los dos enfoques que yo siento que son más eficientes en este lugar y los que espero sistematizar en un par de años, estamos recién sistematizando este tipo de prácticas en el liceo, así</p>
--	--	--	--	--	---

					que esperamos que más adelante se pueda trabajar así.
--	--	--	--	--	---

#### 4.2. Trabajo de campo.

Fase N°1: Observación	Conocer por medio de la observación el trabajo que se realiza en el liceo en base a nuestros objetivos y categorías. Describir el trabajo que realiza los profesores de educación diferencial.
Fase N°2: Aplicación de instrumento	Se coordina para aplicar entrevista los profesores de educación diferencial, se utiliza formato de entrevista adjuntado en la investigación. Se procede a entrevistar a cada uno de los profesores alcanzando 80 minutos de grabación de audio, una de las investigadoras se encarga de anotar elementos importantes que surgen en este periodo.
Fase N°3: Transcripción	En esta fase se transcriben las 4 entrevista realizadas a los profesores, por diferentes motivos no se pudieron realizar las entrevistas a todos los agentes de estudio. Se transcribe las 4 entrevista realizada a los profesores de educación diferencial.
Fase N°4:	Durante esta fase, luego de haber transcrito toda la información de las entrevistas y notas de campo, se selecciona la información en cuanto a las estrategias de enseñanza.
Fase N°5: Análisis de datos.	Análisis de las entrevistas realizadas a los profesores de educación diferencial.

#### 4.3 Análisis de la información.

Dimensión N°1: Aprendizaje.					
Gagné (1965) define el aprendizaje como un cambio en la adquisición o capacidad de las personas que puede retenerse y no atribuirle simplemente al proceso de crecimiento.					
Reactivo	Prof Informante 1	Prof Informante 2	Prof Informante 3	Prof Informante 4	Síntesis
<p>Cuando usted activa conocimientos ¿Cómo lo realiza?</p>	<p>Generalmente al iniciar la clase con preguntas abiertas a los estudiantes y tratar de relacionarlo más con su vida diaria, ¿ya? Entonces tratar de ir preguntándoles qué recuerdan más o menos de la clase anterior, como lo relacionan ellos con sus vidas y también preguntarles</p>	<p>Por lo general en las clases, los profes de básica no hacen mucha activación de conocimientos previos, entonces lo que uno hace como diferencial dentro de la sala es como ya chiquillos, ¿Ustedes conocen esto? ¿Lo han visto alguna vez? Como tratando de recurrir a esos recursos</p>	<p>Cuando llego a la clase o cuando llegamos a la clase con el profesor lo primero que se realiza es la activación de conocimientos previos a través de preguntas, preguntas directas a los alumnos o preguntas al azar, cosa que cualquiera pueda responder, aunque si se va visualizando que al</p>	<p>Principalmente contextualizando la temática que vamos a realizar con algún aspecto de la vida cotidiana; si queremos trabajar sumas o restas, utilizamos principalmente la forma en que los estudiantes han podido adquirir</p>	<p>Los conocimientos previos se activan a través de preguntas abiertas a los estudiantes, para así saber si recuerdan lo que vieron la clase anterior. También este tipo de estrategia sirve para saber que cual de los estudiantes tiene duda. La activación de conocimientos se</p>

	<p>cómo les puede servir eso, porque esa es la idea, bueno, yo igual tengo un curso de PIE y todas mis demás horas eran del taller de alfabetización, entonces quizás también las dinámicas que se realizan en la clase son distintas a una clase de acá del liceo, pero se trata de relacionar más con eso, con preguntas abiertas que medían al estudiante para que recuerden lo que vimos la clase anterior y</p>	<p>que ellos traen porque son personas adultas, por ende ya traen conocimientos, traen aprendizaje que muchas veces no están como con la convencionalidad de lo que uno ve en la escuela, sino que son cosas que ellos han aprendido en la vida, las distintas situaciones en las cuales se han encontrado, entonces la forma en que uno lo hace es como preguntando, siempre preguntando y</p>	<p>que no responde, a él se le va a hacer una pregunta directa, porque el que no participa siempre tiene alguna duda, entonces aparte de activar conocimientos previos a la vez se van aclarando dudas que hayan quedado en la clase anterior.</p>	<p>básicamente cualquier cosa a lo largo de su vida. Para contextualizarnos en los números utilizamos, por ejemplo, los momentos que han tomado la micro, basándonos también un poco en lo... en las experiencias previas que tiene un estudiante adulto.</p>	<p>realiza para acercar a los estudiantes al contenido a trabajar durante las clases con cosas de su vida cotidiana.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>considero que acá igual es súper importante activar los conocimientos previos porque las clases son muy interrumpidas entre una y otra, entonces llegar y pasar el contenido sin recordarlo es como dejar a los estudiantes en otra.</p>	<p>verbalizando la información que ellos tienen que es como la forma que más les facilita en comparación a la escritura, por ejemplo.</p>			
<p>¿Cómo favorece los aprendizajes de sus estudiantes?</p>	<p>Yo creo que relacionarnos en un ambiente de confianza primero y tratar de llevar los contenidos a algo que les sea útil, por eso también, por</p>	<p>Yo creo que tiene que ver con el principal, o sea, la principal forma en que uno puede llegar a todos los estudiantes es la explicación, es con la ejemplificación.</p>	<p>Más que todo yo creo que relacionando el contenido a lo cotidiano y a lo real porque si bien es cierto aquí están en contexto de encierro, pero ellos</p>	<p>Principalmente tratando de dejar que ellos mismos lo vayan construyendo, la idea siempre es plantearles alguna pregunta, algún problema,</p>	<p>Los aprendizajes son favorecidos a través de la ejemplificación, es decir llevando problemas de la vida cotidiana de los estudiantes, ya que así</p>

	<p>ejemplo, en matemáticas trato mucho de trabajar la resolución de problemas con problemas cotidianos, porque la idea es que si bien ellos no van a utilizar, no sé po', las operaciones no las van a estar escribiendo en un papel, pero si les sirve el saber qué hacer frente a un problema, el saber leer, el saber comprender, entonces relacionar todos los contenidos orientados a su vida cotidiana.</p>	<p>Tomando cosas como de la vida cotidiana, a veces uno siente que son como muy básicos, muy banales los ejemplos, pero esa es la forma en que ellos logran hacer la relación, la metacognición para poder comprender el concepto que nosotros estamos a veces viendo y que muchas veces es muy abstracto, entonces a través de la ejemplificación y no sé po, el uso de material concreto, ese tipo de recursos son los que</p>	<p>tienen unas dinámicas muy similares a lo que podrían tener afuera, entonces todo se relaciona desde que ellos se levantan al seguimiento de instrucción, de ahí en adelante para ellos tiene que lograr ser significativo, entonces se relaciona a cuando ellos compran aquí adentro, a cuando pasan la cuenta en matemáticas, se relaciona con su historia de vida que puede ser en historia y</p>	<p>alguna situación que vaya siendo problemática, guiar el conocimiento más allá de tratar de entregar las respuestas que necesitan para sentirse satisfechos, siempre trato de dejar que la reflexión final la logren establecer ellos.</p>	<p>se va creando el aprendizaje significativo.</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>sirven para como ir derribando esta barrera de aprendizaje para que ellos puedan llegar al contenido y lograr un aprendizaje significativo, que es lo que uno busca dentro de la clase</p>	<p>ciencias, cuando están enfermos y así se les van dando pautas también para cuando ellos puedan salir, esto les puede servir para, pueden hacer esto con este contenido, con este conocimiento, ¿Ya? Entonces les puede ayudar para desenvolverse afuera también.</p>		
<p>¿Cómo relaciona los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje?</p>	<p>Yo creo que la mediación y la reflexión de los estudiantes, porque si yo les estoy diciendo todo el rato al</p>	<p>Eso po, a través de la ejemplificación, el uso del material concreto, del hacer, del decir, que ellos experimenten como por así decirlo el</p>	<p>Ya, estrategias específicas no te podría decir que utilizamos ninguna, todo está así basado en la metacognición, todo lo</p>	<p>La verdad es que han sido variadas, y en este período de tiempo que llevo trabajando he tratado de buscar algunas,</p>	<p>Los profesores señalan que los aprendizajes se relacionan entre sí a través de la reflexión que se hace al inicio de la clase, donde ellos</p>

	<p>estudiante qué es lo que tiene que hacer o cómo tiene que abarcar el contenido, para él va a ser como memorizar y tratar de entender, pero no va a ser significativo po', pero al tratar de llevarlo a su realidad, para él va a generar un quiebre en donde él le va a interesar o le va a motivar a aprender.</p>	<p>contenido a través de estas, como de estos recursos acotados que tenemos acá po.</p>	<p>que sea reflexivo porque ahí, en este contexto sobre todo hay que mezclar mucho las estrategias y hay que ir probando cuál sirve y cuál no porque hay algunas estrategias que son muy rígidas y a veces inflexibles para poder aplicar acá, ¿Ya? Y hay que partir de la base de que ellos son adultos, traen conocimientos previos, pero a la vez esos conocimientos no están simbólicamente desarrollados cien por</p>	<p>pero la verdad es que las que más me acomodan justamente es una que empezamos a realizar ahora con otros profesores: Héctor, Francisca, Victoria y que tenía que ver con la estrategia metodológica planteada por kolb, donde plantea un ciclo en el que se tiene que vivir una experiencia concreta a partir de una situación problemática y que ellos reflexionen</p>	<p>buscan que los estudiantes realicen una lluvia de idea a sus ves se utiliza la metacognición.</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>ciento, entonces hay que quebrar ese tipo de conceptos para incorporar contenido o aprendizajes nuevos y significativos que a ellos les hagan sentido, entonces estrategias son varias, principalmente la metacognición, pasando por estrategias de lecto-escritura, estrategias matemáticas de resolución de problemas en todo sentido, tanto</p>	<p>dando algo así como una lluvia de ideas de los conceptos y de la temática que crean que se está tratando y que puedan resolver ellos. El tercer paso plantea que el docente entrega los conceptos y desde ahí pueden establecer una mejor relación con lo que ellos fueron creando, investigando o (...), y el proceso final es la aplicación de alguna actividad para que puedan utilizar aquello que</p>	
--	--	--	---	---	--

			matemáticos como en la vida cotidiana.	aprendieron y que lograron reflexionar en una actividad contextualizada a un contexto real, eso es súper importante siempre, plantearles qué pasaría si ustedes tuvieran que ir a comprar o tuvieran que conversar con tal persona, ¿cómo lo resolverían?, más allá de solamente, por ejemplo, en matemáticas plantearles una serie de ecuaciones o de	
--	--	--	--	--	--

				alguna operatoria matemática.	
--	--	--	--	-------------------------------	--

Análisis de datos con respecto a la teoría	
Síntesis	Teoría
<p>Los profesores de educación diferencial son los actores centrales de la investigación ante la primera dimensión “el aprendizaje”. A la hora de aplicar metodologías para acercar los aprendizajes a los estudiantes los profesores de educación diferencial cumplen un rol fundamental al momento de enseñar ya que son ellos quienes se preocupan de hacer la bajadas de los contenidos a través de preguntas relacionadas a lo que ya han visto en clases, también utilizan la ejemplificación donde la idea de esto en dar ejemplos relacionados con la vida cotidiana que viven ahí adentro, a su vez utilizan la reflexión y la lluvia de ideas, todo esto con el fin de crear de que el estudiante sea capaz de descubrir el aprendizaje y que a su vez este sea aprendizaje significativo.</p>	<p>Al respecto David Ausbel (1973) “sostiene que el aprendizaje que se enseña en clases, tiene como referencia aquello que el estudiante ya conoce y posee en su esquema cognitivo para luego enlazarlo con una nueva información, a esto Ausbel de denomino aprendizaje significativo”.</p> <p>Para Ausbel el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una información se relaciona con respecto a un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la nueva información y una estructura específica del conocimiento que posee en este caso el estudiante.</p> <p>A si mismo Jerome Bruner nos habla sobre el aprendizaje por descubrimiento el postula que el aprendizaje es el procesamiento activo de la información a su vez lo define como el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos hacia una comprensión o un insight nuevos. Este autor nos indica que el método del</p>

	descubrimiento es el principal para transmitir el contenido y que a través del descubrimiento se organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
--	---

Dimensión N°2: Estilos de Aprendizaje, Para Claxton, C. y Ralston (1978) “Es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”.					
Reactivo	Prof Informante 1	Prof Informante 2	Prof Informante 3	Prof Informante 4	Síntesis
¿Considera los estilos de aprendizajes de sus estudiantes para realizar su clase?	Sí, pero más que los estilos como están determinados o de los que generalmente se hablan, para considerar al auditivo o al visual, yo creo que cada estudiante tiene características y tiene motivaciones distintas, yo creo que por ahí hay que entrar a los aprendizajes, más que como por los, un estilo no sé, que el estudiante es mucho más auditivo,	Explícitamente no, implícitamente uno con el tiempo va conociendo a sus estudiantes, entonces sabe cómo trabajar, cómo explicar y cómo llegar a cada uno de ellos, entonces como nosotras somos diferenciales trabajamos o estamos abocadas al tema del trabajo más personalizado, entonces, por ejemplo, yo lo que hago es ir	Sí, mucho. Mucho porque los estilos de aprendizaje aquí son muy variados, entonces el material que nosotros tengamos que ocupar o la clase que tengamos que realizar tiene que ser considerada ya sea visual, concreto y también considerar mucho la participación de los alumnos en la clase, que ellos sean participantes activos	Sí, principalmente porque cuando yo llegué aquí no llegué como un educador diferencial, sino que llegué como psicopedagogo, entonces también hice mi tesis aquí y mi tesis tenía que ver con la activación cognitiva, de ahí tuvimos que evaluar tres áreas: atención, concentración, pensamiento y además incluimos un test de	La pregunta apunta a si los “profesores de educación diferencial consideran los estilos de aprendizajes”, al momento de responder los profesores indicaron que no consideran los estilos así como tal, sino que ellos con el tiempo saben identificar la manera que tienen los estudiantes para procesar la información, también

	<p>yo siento que ellos tienen distintas motivaciones, entonces yo creo que la motivación de ellos es lo que nos tiene que mover al aprendizaje.</p>	<p>explicando mesa por mesa, ¿Entendió? No sé qué cuando estamos trabajando o sino voy preguntándoles a los chiquillos cuando los veo con cara de duda o de perdidos, les pregunto y les intento explicar de la manera más básica y más sencilla, a veces con el lenguaje más coloquial posible para que ellos puedan entender y comprender el contenido.</p>	<p>de la clase, hacerlos participar en la pizarra, leyendo, ayudándole al compañero.</p>	<p>estilos de aprendizaje, por lo tanto manejo más o menos a rasgos generales una muestra de los estilos de aprendizaje que se dan mucho aquí en cárcel y también por el hecho de ser estudiantes adultos y la dinámica que se da aquí adentro, la principal es el aspecto kinestésico lo predominante, mucho más que lo visual y lo auditivo, sin ser lo auditivo bajo ni lo visual bajo, sigue</p>	<p>indicaron que la motivación de ellos mueven el aprendizaje, por otra parte se puede observar que los estudiantes son visuales y kinestésicos, es decir necesitan aprender a través de la experimentación o manipulación de los objetos.</p>
--	---	---	--	--	--

				siendo predominante el tema kinestesio.	
¿Cómo usted definiría los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?	Bueno, como les explicaba anteriormente yo creo que depende de las motivaciones que tenga cada uno, de qué es lo que quiera hacer cada uno con esos nuevos conocimientos, esas nuevas habilidades que está utilizando, entonces por eso generalmente, bueno aquí cuesta plantearlo en las clases, pero tratar de tener una actividad que no se pueda abarcar	¿Así como auditivo, kinésico? <b>Exacto.</b> Sí po, tenemos alguno que son auditivos, otros que son más kinésicos de hacer, hacer, hacer, son súper inquietos y hablan, hablan, hablan porque se aburren con mucha facilidad y también tenemos a los otros que son más visuales, pero es como difícil definir ciertos, porque no hay un estilo puro, son todos como	En el primer nivel yo creo que son súper concretos, muy, muy concretos, visuales, les gusta explorar, es algo más visual, utilizar muchos colores, y en los niveles más segundo o tercero ya son más auditivos, logran llegar al concepto más abstracto, como que se dispara y pasa de lo concreto a lo abstracto, no hay un intermedio.	Tal como te mencionaba, aquí los chiquillos su dinámica es siempre llevar un elemento súper concreto, lo que me he podido encontrar en estos años de experiencia es que no tienen una reflexión que sea muy proyectiva en el tiempo, sin embargo los hechos que van pasando así como en el momento lo más concreto es como ellos van basando sus	Definir los estilos de los estudiantes es complejo, ya que no hay uno que predomine entre todos. Lo que se puede observar es que ellos necesitan interactuar con el contenido, se podría decir que son kinestésicos y visuales a la hora de aprender, todo se debe relacionar al movimiento de ellos y a la forma que tienen para interactuar con el aprendizaje.

	<p>de una sola forma, sino que se pueda abarcar según cómo sea más cómodo para cada estudiante, si a alguno de ellos le es más fácil relatarme lo que hizo, que lo relate, y ahí uno va viendo en qué tiene mayor habilidad también, si para otro estudiante es mejor la escritura, que lo escriba, y así sucesivamente.</p>	<p>una mixtura de infinitos estilos, esa es la verdad. Son como... yo no puedo decir sí, tengo seis visuales, cinco auditivos y tres visuales, no. O sea, ellos tienen muchos intereses y aquí dentro de la sala uno logra ver, pero así un estilo como en específico, no.</p>		<p>ideas, por lo tanto en lo que he podido ver es que se iban relacionando básicamente desde lo kinestésico todo, y pensando también que estamos en un contexto carcelario, todo tenía que ver con su movimiento y desde ahí que es el que yo veo que más predomina entre el grupo de estudiantes, en general en todas las calles es lo mismo, no hay mucha diferencia en lo que yo puedo ver.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>¿Cómo evalúa los estilos de aprendizajes de sus estudiantes?</p>	<p>Bueno, con una actividad inicial, yo igual llegué interrumpido a este año, no llegué a principio, pero aquí generalmente con los estudiantes que participan del programa de integración, se hace una evaluación inicial, yo no participé de eso pero si tuve que hacer una evaluación inicial para el taller y eso se abarcó según los grupos, por ejemplo primer nivel, segundo nivel y tercer nivel, y</p>	<p>Acá en la hora de la evaluación no se consideran los estilos de aprendizaje, la evaluación que se hace es homogeneizadora, no es para la heterogeneidad que existe dentro de la sala de clases, si bien ciertos profesores hemos estado trabajando una metodología distinta, donde apunta al trabajo colaborativo, poder considerar los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes, eso no es la regla, sino que es la</p>	<p>Básicamente pruebas, se han hecho evaluaciones donde se contempla lo auditivo, lo visual y también lo abstracto. Como pruebas informales en asignatura, pero se mezclan las dinámicas, que no sólo sea una prueba escrita sino que se involucre lo audio-visual y lo concreto.</p>	<p>Tenemos un test de estilos de aprendizajes que lo hemos aplicado un par de veces, consiste en una serie de diez o veinte preguntas, no recuerdo específicamente, donde se deben ver una serie de indicadores que busca una tendencia por así decirte de sus estilos de aprendizajes y eso lo hemos aplicado, yo por lo menos en dos o tres oportunidades y se lo he dejado como insumo a los docentes para que</p>	<p>Este pregunta apunta a la forma en que los profesores de educación diferencial tienen para evaluar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, los profesores al momento de responder indicaron que la forma que tiene para evaluar los estilos de aprendizaje es a través de una prueba inicial, la cual arroja una tendencia a algún estilos, así los profesores se pueden ir guiando, este test considera la</p>
---	---	--	---	---	---

	<p>esos mismos grupos se consideraron algunas características en común para poder trabajar algunos contenidos, entonces se realizó una prueba inicial para evaluar, no sé, lectura y escritura, y resolución de problemas, pero para evaluar netamente habilidades, y con actividades ojalá que requieran de la fundamentación, en donde el estudiante tenga la posibilidad de relatar lo que hizo, de</p>	<p>excepción, entonces en la regla a los chiquillos se les evalúa como cualquier colegio de la calle, con una prueba que tiene nota, si bien tiene la posibilidad de utilizar su cuaderno o recurrir a sus apuntes, a veces a trabajar en parejas, sigue siendo una evaluación igual que todas no hay una diferencia.</p>		<p>puedan proyectar desde ahí sus clases y sus dinámicas de actividades que propongan.</p>	<p>características comunes que pueden haber entre los estudiantes. Estos test son informales y se aplican en las asignaturas.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>poder explicar por qué lo hizo de esa manera, no... ojalá no una prueba porque yo no me doy cuenta si el estudiante a lo mejor pudo haber copiado, pudo haberle achuntado a la respuesta, si a mí lo que me importa es que él pueda explicar y pueda fundamentar lo que hizo.</p>				
--	--	--	--	--	--

Análisis de datos con respecto a la teoría	
Síntesis	Teoría
<p>Los profesores de educación diferencial en este contexto no consideran los estilos de aprendizajes, así como tal, lo que ellos realizan es identificar la manera más apropiada para acercar a los estudiantes a los contenidos que</p>	<p>Al respecto Bandler y Grinder postula:  <p style="padding-left: 40px;">Que los estudiantes que utilizan el sistema de representación visual, le es más fácil recordar imágenes abstractas, como por ejemplo</p> </p>

<p>se quieren trabajar, la motivación de los estudiantes por aprender mueve al aprendizaje. Por otra parte, a través de la observación se puede decir que los estudiantes son visuales y kinestésicos, es decir ellos necesitan aprender a través de la experimentación o manipulación de los objetos, todo se debe relacionar al movimiento de ellos y a la forma que tienen para interactuar con el aprendizaje. A su vez se busca formar a un ser reflexivo, que se haga preguntas y respondan preguntas. La forma que tienen los profesores para evaluar los estilos de aprendizaje es a través de una prueba inicial, la cual arroja una tendencia a algún estilo, así los profesores se pueden ir guiando, este test considera las características comunes que puede haber entre los estudiantes.</p>	<p>letras y números y a su vez imágenes concretas, por otro lado los estudiantes que son kinestésico aprenden a través de las sensaciones que se producen al recordar algo que les gusta o al escuchar una canción hace referencia al sistema.</p> <p>Por otro lado, Kolb señala:</p> <p>Que las experiencias que se tenga, tanto concretas como abstractas, se transforman en conocimiento cuando se elaboran reflexionando y pensando sobre ellas, esto quiere decir que el estudiante es reflexivo.</p>
---	--

Dimensión N°3: Estrategias de Enseñanza.					
Reactivo.	Prof Informante 1	Prof Informante 2	Prof Informante 3	Prof Informante 4	Síntesis
¿Cuáles son las estrategias que utiliza antes, durante y después de la clase?	Ya, yo creo que la mediación es lo que más utilizamos nosotros, más que y que el estudiante vaya	Por lo general debiera hacer coordinación con el docente de aula, una coordinación previa para poder	Estrategia como tal no sé si aplico una en concreto. Porque además yo he hecho solamente clases	Siempre primero, en este contexto, lo que yo trato de procurar en la tranquilidad y el tema ambiental para poder	La pregunta apunta cuales son las estrategias que utilizan los profesores de educación diferencial

	<p>reflexionando de lo que hace. Antes de la clase yo creo que se puede dar más como una activación de los conocimientos previos, durante la clase, bueno, nosotros como PIE funcionamos en el apoyo al docente y en algunos casos trabajamos colaborativamente en sala, pero dentro de las estrategias está todo el rato, yo creo que ir preguntando las cosas preguntando al</p>	<p>establecer los contenidos a tratar en la clase, qué estrategias se van a utilizar, qué actividades, por lo general. Hay ocasiones en las que uno llega a la sala y en verdad te encontras en la sala y veís lo que viene y sobre la marcha uno va preparando y va adecuándose, va flexibilizando y moldeándose para poder entregar el contenido de mejor forma a los chiquillos,</p>	<p>en matemáticas, básicamente matemáticas, y ahí claro, siempre activar conocimientos previos, está el contenido y ejercitación, ejercitación constante, pero estrategia única no, así como aplicar..... O hacer una planificación en duda no, aquí es medio complejo hacerlo, ahora no pasa por uno, sino que pasa por el profesor, los profesores de aula, el profesor de la asignatura en particular.</p>	<p>iniciar una clase, una de las cosas de las que me preocupo, por ejemplo, es saludar a todos los chiquillos que vienen entrando, preguntarles como están, darles unos cinco minutos, porque a partir de lo que tienen que vivir día a día a veces tienen ganas de botar, entonces es súper importante bajar los índices de ansiedad con los que ellos puedan llegar, las dinámicas son súper diversas, pueden haber pasado desde una pelea, un</p>	<p>antes, durante y finalizando la clases, los profesores respondieron que antes de la clase se realiza la activación de conocimientos previos, a través de preguntas, durante la clase el profesor de educación diferencial apunta a lo práctico, es decir se ir dando ejemplos dándoles un sentido funcional al contenido visto en clases y para finalizar se procura conversar con ellos e ir</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>estudiante para que él busque sus respuestas y no que uno se las diga, y el cierre, yo creo que una de las partes en la que yo estoy más débil, y lo he analizado durante este año de trabajo porque todavía quizás no me acostumbro mucho al ritmo de la sala de clases, entonces de repente, no sé, llegamos más tarde y estamos muy justas en los tiempos y el cierre queda ahí po, no siempre se</p>	<p>ahora eso se nota, cuando uno está improvisando la clase se nota y los chiquillos lo notan, entonces uno trata de evitar eso aunque en ocasiones no es posible evitarlo y pasa po, eso es lo previo. Durante la clase dependiendo de con quien uno trabaje es como se da la dinámica dentro de la sala, pero por lo general el profesor explica lo más teórico y uno como diferencial apunta a lo práctico, al</p>		<p>allanamiento, hace un tiempo que no habían bajado las condenas, entonces es súper importante que sepan que no todo se relaciona con la clase que es lo más importante, sino que finalmente son ellos y la situación en la que están lo que nosotros procuramos que estén más tranquilas, luego de eso es una parte de cinco a diez minutos tratamos de preguntarles siempre qué es lo que recuerdan de lo que hayamos</p>	<p>resolviendo cualquier duda que pudo ir surgiendo.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>concreta, de hecho creo que muy pocas veces he logrado un buen cierre.</p>	<p>que hacer, y en lo final, aquí por lo general eso de la metacognición, ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy? No se da mucho, siempre es como ya, rapidito, nos vamos, chao y no alcanzamos a hacer el resumen de lo que hicimos en la sala, o sea en clases, entonces ahí por lo general uno intenta preguntarle a los chiquillos cuando ya están realizando la actividad final ¿Qué vimos hoy?, ¿Qué</p>		<p>visto, en qué estábamos, y si no recuerdan nada que echen una hojeada a su cuaderno, que recuerden principalmente lo que estuvieron haciendo y que nos expliquen con sus propias palabras qué estamos realizando. Durante la clase como te dije hemos ocupado varias estrategias, pero la que a mí más me acomoda es aplicar una actividad con el ciclo de kolb donde existe una experiencia concreta</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>aprendiste?, ¿Qué cosas te costaron?, ¿Tienes dudas en esto?, y como en el grupo en el que esté se trata de hacer eso después evaluar con el profesor la clase, qué se podría mejorar, qué cosas hay que trabajar la otra clase, en qué estuvieron más fuertes, en qué estuvieron más débiles los estudiantes, y eso, en lo posible, traspolarlo en la siguiente clase.</p>		<p>problemática donde debe haber una reflexión de parte de ellos, luego se entrega la conceptualización, y luego los chiquillos ejecutan algún tipo de actividad. Y el cierre se procura, aunque a veces la dinámica te dice que tienen que salir rápidamente, se procura conversar y resolver cualquier tipo de duda que hayan establecido y sobre todo tratar de darle un contexto funcional a aquello que nosotros les hemos</p>	
--	--	--	--	---	--

				estado enseñando, si les enseñamos divisiones, les enseñamos en qué minuto pueden utilizar las divisiones, si les estamos enseñando fracciones, les enseñamos distintos contextos en los que realmente se podrían aplicar tratando de incentivar también que ellos nos digan otro en el que creen que podrían ser y desde ahí afiatar un poco más los conocimientos.	
Al cierre de la clase ¿realiza proceso	Ah ya, si po, cuando se han logrado hacer,	Eso, o sea, cuando se puede siempre	Sí, en algunas clases como con preguntas con	Claro, el proceso metacognitivo	Los profesores respondieron que

<p>metacognitivo? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>se abarca como la convencionalidad del contenido, porque si bien, durante la clase se vieron algunas habilidades, la idea es uno darle el nombre y la convencionalidad a lo que realizamos, y eso a través de alguna actividad e ir preguntándole a los estudiantes si quedaron dudas, eh... no sé, si necesitan reforzar algo y qué les quedó claro de lo que trabajamos, porque a lo mejor le quedaron</p>	<p>verbalizando porque es la forma en que los chiquillos puedan darse cuenta y reflexionar acerca de lo que están haciendo, porque ellos hacen, hacen, hacen y no se dan cuenta de lo que están haciendo, entonces para que ellos sean consciente de sus acciones, lo que están aprendiendo del contenido, si están entendiendo o no, eso es lo que se hace.</p>	<p>respecto a qué se hizo, qué aprendieron, cómo lo aplicarían a lo cotidiano. -¿De qué manera lo llevan a cabo? *Por preguntas metacognitivas.</p>	<p>principalmente tiene que ver con la pregunta de cómo creen que lo que hemos estado viendo se aplica en la sociedad o en su contexto del día a día, en el caso de que les cueste un poco más, nosotros vamos induciendo, vamos guiando un poco las reflexiones para que vayan emergiendo, pero siempre como te digo la principal metacognición que yo realizo es que vayan viendo la realidad de</p>	<p>cuando se puede realizar el cierre de la clase ellos realizan el proceso de metacognición a través de preguntas relacionada con los contenidos vistos en clases, la idea de hacer el proceso de metacognición es que los estudiantes vayan reflexionando y viendo en donde pueden aplicar lo aprendido en la vida cotidiana.</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	---

	esas dudas, porque eso también me sirve a mí para alguna vez trabajar de otra manera si no quedaron claros los contenidos.			aquello que le estamos entregando, si les entregamos un texto grande y les decimos que es una noticia, que es una poesía, la funcionalidad está en saber a qué acercarse dependiendo de la necesidad que tengan, entonces eso es lo que trato yo de..., que vean siempre pa' qué sirve lo que les estamos enseñando y que va mucho más allá de números y de escribir.	
¿Cuál es la importancia de considerar las	Yo creo que es sumamente	Yo creo que es importante	Yo creo que los procesos cognitivos	Las estrategias de enseñanza te permiten	En relación a esta pregunta los profesores respondieron que es

<p>estrategias de enseñanza en los procesos cognitivos de los estudiantes?</p>	<p>importante tenerlos en cuenta, ¿Por qué? porque si yo comprendo qué proceso lleva cada uno de los estudiantes, yo puedo trabajarlos, si yo estoy tratando de homogenizar al grupo, invisibilizo sus capacidades y sus debilidades, entonces al no verlas yo no logro trabajar, entonces yo creo que esa es la importancia porque yo me doy cuenta de cómo aprende cada uno de</p>	<p>considerarlas porque hay una heterogeneidad dentro de la sala de clases, entonces uno no puede estar utilizando siempre la misma estrategia, además que los contenidos son distintos, entonces yo creo, pienso que cada contenido requiere de una estrategia distinta para aplicarse dentro de la sala porque no vamos a pasar de la misma forma la división que geometría, por</p>	<p>como tal es algo para mí es la base de todo aprendizaje, por tanto una estrategia de enseñanza tiene que poner a la base primero todos los procesos cognitivos y de ahí en adelante comenzar a escalar por el contenido, pero si no hay procesos cognitivos considerados en una estrategia de enseñanza, los estudiantes a mi parecer no logran el propósito de una clase o un contenido que se quiere entregar.</p>	<p>utilizar de manera más eficiente las herramientas cognitivas que tengamos pa´ poder comprender mejor aquellos aspectos instrumentales que nos están entregando ya que nosotros nos basamos mucho en lo que tiene que ver con lenguaje, con matemáticas, entonces la idea un poco es que la estrategia les ayude a tener un panorama mucho más claro y ordenar un poco la información para que</p>	<p>importante considerar estrategias de enseñanza en los procesos cognitivos de los estudiantes, ya que es la base para todo aprendizaje, estas estrategias permiten utilizar de manera más eficiente las herramientas cognitivas para poder comprender mejor aquellos aspectos instrumentales que nos entregan. Los profesores de educación diferencial se basan en el trabajo que se realiza en lenguaje y matemática, las estrategias que se utilizan en estas</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>ellos, cuáles son las motivaciones o cuáles son los intereses de cada uno, y así yo tengo una llegada al estudiante, y también ese respeto ellos se dan cuenta porque pasa en las clases que uno no es que esté toda la clase con alguno de ellos, pero la posibilidad de darles a que comprendan, ellos lo valoran, y ese respeto que se da y esa confianza, esa confianza que se da en</p>	<p>ejemplo. Tienen que ser estrategias distintas y además que en este contexto en el cual nos encontramos, uno tiene sí o sí, no puede ser una estrategia o la misma metodología de trabajo siempre, ni menos una metodología tradicionalista que evoque los recuerdos de los chiquillos de las escuelas de la calle, que es la escuela de la cual desertaron.</p>		<p>puedan utilizar de mejor manera las herramientas cognitivas que tienen y así adquirir mejor las herramientas instrumentales que nos dan.</p>	<p>asignaturas son específicas para cada contenido o unidad a trabajar, estas estrategias ayudan a tener un panorama más claro del contenido a trabajar.</p>
--	---	--	--	---	--

	la sala yo creo que es bastante importante.				
--	---	--	--	--	--

Análisis de datos con respecto a la teoría	
Síntesis	Teoría
<p>Los profesores diferenciales si utilizan estrategias de enseñanza, tales como las Preinstruccional, debido a que los profesores a través de ellas orientan y preparan a los estudiantes para el contenido que se les enseñara, los profesores diferenciales del Liceo utilizan la activación de conocimientos previos, a través de preguntas, para ver si el aprendizaje fue significativo. Además de esta estrategias los profesores de este liceo utilizan estrategias Coinstruccional, estos apuntan a lo práctico, por ende conceptualizan los contenidos a través de ejemplos relacionados a su vida cotidiana, además interrelacionan los contenidos a través de la ejemplificación, finalmente las estrategias que menos utilizan son las Posinstruccional, debido a que la mayoría de las clases los gendarmes finalizan las clases antes de tiempo, pero que las veces se realiza el cierre, lo hacen a través del proceso de metacognicion. La totalidad de los profesores consideraron que las</p>	<p>Según Frida Díaz y Gerardo Hernández (1999) consideran que estas estrategias deben aplicarse antes, durante o después de la clase. A través de estas los profesores tienen un recurso para regular sus acciones y las variables del contexto con el fin de promover aprendizajes significativos en los estudiantes.</p> <p>Asimismo, Mayer, 1984 señala que estas estrategias inciden en la adquisición de conocimientos en los estudiantes, por ende, el profesor debe seleccionar rigurosamente las estrategias que va a utilizar, para ello debe velar por la adquisición del aprendizaje significativo.</p> <p>Ambos autores señalan que, a través de las estrategias de enseñanza, los profesores están fomentando a un mayor aprendizaje significativo, tal como lo plantea Ausubel, por ende, la estructura de los conocimientos</p>

estrategias de enseñanza es un proceso fundamental en los procesos cognitivos de los estudiantes, debido a que es la base para todo aprendizaje.	previos de los estudiantes se condiciona con los nuevos conocimientos y experiencias, estas se modifican y crean el aprendizaje significativo.
--	--

Dimensión N°4: Contexto de Encierro.					
Reactivo.	Prof Informante 1	Prof Informante 2	Prof Informante 3	Prof Informante 4	Síntesis
¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza en el contexto de encierro?	Yo creo que acá, en este tipo de espacios es donde cobra mayor importancia porque uno se da cuenta como en el medio libre o en los colegios que se están en el medio libre uno no tiene mucha cabida a aplicar nuevas estrategias porque, bueno, por todo el sistema en el	Lo mismo que acabo de decir anteriormente, todas las personas con las cuales trabajamos en este liceo son personas que han desertado, han salido o más bien, los han echado del sistema, del sistema tradicional del cual nosotros hemos sido parte y nosotros hemos estudiado y que siempre súper ..... Y homogenizados	Aquí es muy relevante, para mí es relevante a diferencia de los colegios de afuera porque como les decía, los estudiantes aquí tienen un deterioro cognitivo, entonces una estrategia a ellos los organiza, les da un esquema de pensamiento para que ellos puedan empezar a relacionar el contenido	El contexto carcelario más allá de lo obvio que pudiera parecer se diferencia bastante de cualquier otro ritmo, principalmente y aquí en particular es por el hecho de que nosotros somos un agente externo de gendarmería, y si bien nosotros dependemos directamente de la municipalidad de	Esta pregunta apunta a la importancia de usar estrategias de enseñanza en este contexto, frente a esto los profesores respondieron que en este tipo de contexto es donde las estrategia de enseñan cobra mayor importancia ya que con las personas que se trabaja han desertado de la educación por

	<p>que está la educación hoy en día, pero acá tiene que cobrar importancia porque los estudiantes con los que estamos ya desertaron del sistema escolar, a ellos no les gustó, algo les desencantó del sistema educativo que hay en nuestro país, entonces si nosotros vamos a trabajar con ellos, sabemos que tenemos que aplicar nuevas estrategias, que hay que intentar</p>	<p>siempre, ellos son personas que han desertado del sistema tradicional, entonces la labor de nosotros como profesores dentro de este espacio es reencantar a los chiquillos con la educación, que ellos se reencanten, entiendan, que le encuentren sentido a estudiar, no que vengan solamente por el beneficio, entonces la misión de uno es, a través de las metodologías, de las distintas estrategias,</p>	<p>con lo que trae y ahí las estrategias se van a escoger según el contenido y de lo que se quiera afianzar, si es habilidad o si es contenido puro, pero estrategias, sí es fundamental y que ojalá esa misma estrategia se pueda replicar no con tanta diferencia con todos los profesores porque en ellos igual genera quiebres que se les explique de una forma y que se les explique de otra forma, entonces ahí ya hay</p>	<p>Santiago, todo aquello que pase en el interior del liceo tiene que ver con la organización, las dinámicas y la disposición de gendarmería, desde ahí cualquier tipo de estrategia que nosotros vamos utilizando tiene que ser pensado en el contexto en particular que tenemos nosotros y en las distintas situaciones que vamos viviendo en el día a día, también hay que entender o deslumbrar un sentido más social y</p>	<p>diferentes motivos, hay que buscar la forma en que ellos se vuelvan a “enamorar” de la educación, la idea es que ellos le encuentren sentido a estudiar, las estrategias a ellos los organiza, les da un esquema de pensamiento para que ellos puedan relacionar el contenido que adquieren acá con lo que traen de afuera.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>con otras metodologías, con otras actividades que vayan con otro enfoque, porque a ellos el sistema regular ya no les sirvió, para ellos no fue llamativo, no fue encantador, por lo tanto, tenemos que cambiarlo de alguna manera, y a eso apunta el programa de integración acá po, a que los estudiantes se motiven con el proceso educativo a</p>	<p>mantener a los chiquillos acá, que aprendan y que logren el proceso de tener aprendizajes significativos y más de un aprendizaje significativo sobre las potencias, sobre las ecuaciones, sino que tengan un aprendizaje significativo que les sirva para la vida, acá uno en el currículum ve que se tiene que pasar mucho, mucho, mucho contenido, pero al final es contenido que a la final a ellos no les va a</p>	<p>un..., no hay concordancia, ellos vuelven a estar con la misma panorámica con la que vienen: una confusa, entonces es importante generar una estrategia de trabajo con ellos y que permanezca en el tiempo.</p>	<p>de integración hacia la sociedad de las estrategias o los contenidos que uno esté viendo, no basta solamente con entregar los contenidos, si no que proyectaren ello habilidades, hábitos que les permitan efectivamente o que nos digan que los contenidos que estamos entregando están apuntando hacia un tema de reinserción de ellos más que de solamente la funcionalidad de, no</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>través de nuevas metodologías, donde para ellos sea significativo, donde para ellos les sirvan los contenidos que estamos trabajando y por eso también acá se da mucho el poder flexibilizar los contenidos del currículum, porque el currículum es muy amplio, entonces nosotros tenemos que saber acotarlo a los estudiantes para que sea motivador y para</p>	<p>servir, lo que busca aquí uno como profe es que ellos logren desenvolverse de una manera distinta en la vida, que tengan otras herramientas que a lo mejor cuando fueron chicos no se les entregaron y entregarles posibilidades que también alguna vez no tuvieron po, ese es el rol, y bueno me fui pa' otra parte, pero ese es el rol de la educación o de las metodologías, o de las estrategias en este espacio.</p>		<p>sé, expresarse por escrito, nos interesa mucho que por ejemplo la comprensión lectora vaya más allá del interés por leer, sino que también pueda generar la reflexión frente a ciertas situaciones y no tener que cometer los mismos errores que fueron teniendo, desde ahí planteo el tema un poco más de volver a integrarse a la sociedad.</p>	
--	---	--	--	--	--

	que les sirva a su vida.				
¿Crees que las estrategias de enseñanza del contexto carcelario son distintos a otro contexto de PIE?	La profesora infórmate 1, no puedo terminar la entrevista ya que esta fue interrumpida por motivos que fueron más allá del liceo.	Sí po, claro que son distintas porque las estrategias se van a ajustar a la necesidad del público, por así decirlo, y aquí las necesidades de este espacio son completamente a las necesidades que pueda tener un PIE en el medio libre, por así decirlo, con niños en una escuela regular po, es completamente distinta a las	No, porque yo he trabajado en escuelas regulares y encuentro que las estrategias que se implementan son exactamente las mismas, lo que sí y que aquí se puede observar es que esas estrategias funcionan de mejor manera porque afuera los profesores no necesitan hacer hincapié en estrategias muchas veces porque la enseñanza para un niño	Sí, principalmente en... más allá que son cualquier contexto de PIE el tema tiene que ver más con la educación de los adultos. Freire, por ejemplo plantea que uno tiene que partir desde una palabra generadora que esté relacionada con los estudiantes, que sea habitual para ellos y desde ahí empezar a desglosarla en las	La pregunta apunta a si las estrategias utilizadas por el profesor de educación diferencial en un contexto de encierro son distinta a las que se utilizan en otro contexto. Al respecto los profesores respondieron que sí, ya que estas se deben ajustar al estudiante, este ajuste se relaciona con la educación de adultos y con la

		<p>necesidades porque son personas adultas que muchas veces</p> <p>Si ustedes se fijan nosotros siempre peleamos porque nos evaluán de manera distinta, porque no sé qué, porque no nos consideran, porque nadie considera este liceo porque está en la cárcel, nadie sabe que existe este liceo, entonces todas las estrategias, todas las metodologías tienen que apuntar a sentir, a que ellos sientan como</p>	<p>que viene sin conocimientos simbólicos</p> <p>desarrollados es más fácil ir incorporando contenidos, en cambio para una persona adulta que ya trae conocimientos previos es más difícil incorporarlo si no tiene una estrategia o una organización mental que lo ayude a seguir pegando o asimilando el contenido, por tanto aquí se hace más relevante o se observa una mejor manera que</p>	<p>partes mínimas de nuestro lenguaje, en letras y las vocales, distinto a lo que uno podría comenzar en primero,</p> <p>principalmente porque cuando están los niños muy chiquititos los símbolos y los signos que nosotros les damos, los significados y las significantes son súper arbitrarias, la letra A tiene tal sonido y tiene tal símbolo que lo representa y es así porque la sociedad está de acuerdo con eso,</p>	<p>educación en un contexto de encierro, donde se busca que los estudiantes no se ven invisibilizados.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>personas que alguien los ve, que alguien los acepta, que los aceptan así como son, dejar los prejuicios de afuera y que alguien los ve, es visibilizar a todas las personas que están acá, eso es lo que uno busca o yo por lo menos como profesional busco acá es que ellos se sientan visibilizados, se sientan aceptados, que no se sientan excluidos, que sientan que otras personas tienen las herramientas para brindarles a ellos una</p>	<p>tiene que existir una estrategia de base.</p>	<p>con los adultos partimos el proceso contrario, partimos de lo general que es la palabra generadora hacia la particularidad de cómo formar una palabra, eso le permite también poder comprender mejor y darle un sentido más global a lo que le estamos enseñando porque tienen experiencias previas que nosotros podemos utilizar y que les podrían facilitar las cosas, por ejemplo el</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>posibilidad de vivir la experiencia educativa de forma distinta po, ¿cachai? Y que no sea esa experiencia educativa no solo dentro del espacio escolar, sino que sea una experiencia educativa tanto escolar como de la vida, porque aquí uno no educa a los chiquillos para que vayan a la universidad, tu aquí los educai para la vida, y eso es lo que uno tiene que tener claro, yo siempre digo yo sé que a lo mejor no</p>		<p>tema fonológico un niño sí o sí se lo tiene que aprender de una manera inductiva, sin embargo un estudiante podría llegar a deducir a partir de, por ejemplo, ciertos comerciales que haya visto, algunos lugares que hayan trabajado o ciertos tipos de dinámicas que hayan tenido a lo largo de su vida, entonces claro, es totalmente diferente, principalmente pensándolo en un colegio regular de</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>voy a cambiar a los chiquillos, a lo mejor yo los voy a pillar afuera, van a seguir robando, no sé qué, pero yo tuve la posibilidad de demostrarles a ellos que la vida se puede vivir de una manera distinta, porque aunque ustedes no lo crean, ellos hacen el paralelo entre, no sé po, nosotros llevamos veinte años de nuestras vidas estudiando y ellos están recién en segundo básico o cuarto básico, entonces ellos hacen el paralelo de sus vidas, y</p>		<p>niños o ya adolescentes, se relaciona mucho más con lo que el trabajo en educación de adultos aunque obviamente el aspecto emocional está mucho más presente y tiene que ser mucho más valorado para que los chiquillos puedan enganchar con... y puedan motivarse con lo que uno les está entregando, finalmente nunca pudieron adaptarse a ciertas normas afuera, entonces traer y</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>a veces, a veces pasa y te dicen no, señorita, sabe que yo quiero estudiar, quiero seguir estudiando, quiero hacer otra cosa de mi vida y ahí uno tiene que decirles y ser también lo suficientemente realista para decirles chiquillos ¿saben qué? Está bacán que ustedes quieran hacer otra cosa de sus vidas, pero tienen que ser perseverantes y tienen que ser tolerantes a la frustración porque afuera les van a cerrar las puertas, y eso pasa,</p>		<p>obligarlos a adaptarse a normas demasiado estrictas es básicamente empujar a que dejen de participar con nosotros.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>uno tampoco puede ser tan utópico de decirles sí, va a estar todo bien, los van a recibir, obvio no, no va a pasar eso, pero aquí uno también les entregai valores que a lo mejor en las familias nadie les entregó o que en el sename nadie nunca les entregó, ¿Cachai? Porque aquí la mayoría viene de hogares, entonces esos son valores que uno dice bueno, estos valores se aprenden en casa, pero no po, ellos no lo</p>			
--	--	---	--	--	--

		aprendieron en la casa y si no se los enseñai hoy día, nadie se los va a enseñar, entonces ese es el valor que tiene esta pega y lo bacán de ser profe de la cárcel.			
¿Cuáles son las más utilizadas por ustedes en el aula?	La profesora infórmate 1, no puedo terminar la entrevista ya que esta fue interrumpida por motivos que fueron más allá del liceo.	Bueno, en el tema de la ejemplificación yo soy seca, ¿Ya? Porque siempre me acuerdo de algo con que hacer el paralelo o con que hacer el nexo de lo que está hablando el profesor, entonces en la ejemplificación, en la problematización así como ya, si tenemos	Siempre la reflexión, la metacognición, el relato es fundamental porque eso es lo que en ellos se hace más difícil, para ellos es porque sí, porque no y porque ellos están aquí, y no hay otro fundamento para ellos más que un porque no y un porque sí, entonces ellos necesitan salir de	A mí en lo que me gusta trabajar es como en el enfoque DUA Pensando principalmente en que yo apoyo más el tema de la inclusión que de la integración, siento que hay que tratar de minimizar el hacer trabajos particulares dentro del curso, la	Al respecto los profesores mencionaron que las estrategias más utilizadas por ellos mismo son las de ejemplificación, a través de un problema donde se utilicen recursos de la cotidianidad de los estudiantes. Por otro

		<p>esta situación ¿Cómo podríamos resolverla? Con lo que ustedes tengan, con lo que ustedes conozcan, con lo que ustedes sepan, ¿Cómo podríamos resolver esto? Entonces esa es una estrategia efectiva, la problematización, la ejemplificación, entonces otra estrategia bueno, trabajar en grupo también es súper bueno, pero ahí los protagonistas son los chiquillos, o sea cuando uno hace la</p>	<p>eso y hacer el relato, el fundamento, siempre pensando y reflexionando con respecto a lo que dicen, su fundamento tiene que ser con base, más allá del ejercicio mecánico, claro, esto ya no es mecánico, sino que se lleva siempre una reflexión, entonces es una de las estrategias que aquí tiene que ser fundamental.</p>	<p>idea es homogeneizar la actividad que uno tiene con el fin de que todos puedan acceder a ella y desde ahí un poco plantear lo que dice el enfoque DUA pero también como te digo siempre pensando en que todos tienen que participar, que la actividad tiene que estar pensada para todos sin tener que hacer muchas distinciones, de hecho trato de evitar hacer adecuaciones Curriculares a los</p>	<p>lado también se utiliza la reflexión y la metacognición ya que los estudiantes en este tipo de contexto no están acostumbrados a realizar una reflexión acerca de lo que se les presenta, también se utiliza el trabajo en grupo, con esto se busca que ellos sean los protagonistas del aprendizaje de una forma activa y participativa.</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>problematización si bien debe ser mediador, ahí uno igual se transforma en protagonista porque a los chiquillos les cuesta hablar, como que el miedo al ridículo, al qué dirán, entonces uno tiene que estar como a la fuerza sacándoles las palabras, pero cuando trabajan en grupo eso igual es una... a pesar de que aquí ellos abogan siempre por hacer el trabajo individual, el trabajo en</p>		<p>objetivos, trato de minimizar el bajar los niveles de exigencia, sino que a partir de una instrucción más corta, más clara o menor cantidad de problemas que podamos plantearles es que nosotros tenemos que empujar a que los chiquillos cada vez se vayan desafiando más, sin quitarle el nivel de exigencia y lo otro como te digo es que es esta nueva dinámica que hemos estado trabajando y que me ha</p>	
--	--	---	--	--	--

		grupo funciona súper bien.		<p>resultado súper eficiente, y que quizás en algún minuto lo pueda unir con este tema del enfoque DUA</p> <p>Que tiene que ver con el ciclo de Kolb que a mí me interesa mucho por lo didáctico que tiene el tema porque el plantear una situación o un trabajo desde lo que uno cree, hace también que uno piense en el límite en el que puedan llegar los estudiantes, sin embargo pedirles que vivan una experiencia,</p>	
--	--	----------------------------	--	---	--

				<p>que ellos reflexionen a partir de eso, puede hacer que el tope esté mucho más arriba de lo que uno espera, nos hemos encontrado con esa situación y ha sido bastante grato, así que son como los dos enfoques que yo siento que son más eficientes en este lugar y los que espero sistematizar en un par de años, estamos recién sistematizando este tipo de prácticas en el liceo, así que esperamos que más</p>	
--	--	--	--	--	--

				adelante se pueda trabajar así.	
--	--	--	--	---------------------------------	--

Análisis de datos con respecto a la teoría	
Síntesis	Teoría
<p>La totalidad de los profesores consideran la importancia y relevancia de utilizar estrategias de enseñanza, sobre todo en contexto de encierro, debido a que se trabaja con estudiantes que han desertado de la educación por diferentes motivos y lo que ellos buscan es reencantar a los estudiantes a través de estrategias didácticas, debido a que estas organizan y relacionan el contenido que adquieren acá con lo que traen de afuera. La mayoría de los profesores contestaron que estas estrategias son diversas a las de otro contexto de PIE, porque estas se deben ajustar a estudiantes adultos y con el contexto de encierro. Sin embargo, una profesora contesto que las estrategias son las mismas a otro contexto de PIE, pero que estas se deben adaptar a la persona adulta.</p> <p>Las estrategias más utilizadas en este contexto son la interrelación y ejemplificación de contenidos a través de la vida cotidiana de los estudiantes, por otro lado, también se utilizan estrategias que llaman a</p>	<p>La importancia que le dan los profesores a estas estrategias de enseñanza son las mismas que le dieron los autores, debido a que estas influyen completamente al aprendizaje significativo de los estudiantes.</p> <p>A través de las estrategias propuestas por Frida Díaz y Gerardo Hernández hacen que estos recursos utilizados por el profesor diferencial se hacen fundamentales dentro del proceso de formación de un estudiante, debido a que estas estrategias como la Preinstruccional, Coinstruccional y Posinstruccional se hacen fundamentales dentro del proceso de formación de un estudiante y requiere una estructura que se dirija a la adquisición de conocimientos y desarrolle habilidades y destrezas, las cuales serán el puente comunicador entre las ideas nuevas y las existentes, permitiendo de esta manera recopilar experiencias y aprendizajes formativos. Estas mismas estrategias pueden ser utilizadas en otro contexto de PIE, pero cabe recordar</p>

mantener la atención y concentración del estudiante, además se ocupan otras como la reflexión, metacognición, preguntas intercalas, entre otras. Para finalizar lo que más utiliza el profesor diferencial y el profesor de aula es el trabajo en grupo, debido a que a través de ellos los estudiantes son los protagonistas del aprendizaje, siendo estos participantes activos y participativos.

que estas deben considerar el contexto en que se encuentra inmerso el estudiante.

## V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Las competencias de un docente y el proceso de adquisición de éstas tienen directa relación con el contexto de encierro en el que se encuentran los estudiantes y el liceo. Las características de los estudiantes deben tomarse en cuenta a la hora de planificar u organizar una clase. De esta manera la práctica docente se enfoca en la construcción de aprendizajes significativos, donde los contenidos y habilidades trabajadas tengan relación con las experiencias previas y motivaciones de los estudiantes. En ese sentido es que se toman en cuenta algunos puntos sobre las características de los estudiantes, entre ellas se encuentran las conductas de entrada, el encontrarse bajo el sistema penitenciario y las causas que lo llevaron a ello. Por otro lado, en cuanto a sus trayectorias pedagógicas, los estudiantes son desertores del sistema educacional regular lo que provoca un importante desfase pedagógico y diversidad en el aula en cuanto a niveles de conocimientos construidos. Estas situaciones los llevan a tener una baja tolerancia a la frustración, una muy baja autoestima debido a las dificultades que han tenido en su proceso educativo.

Por otro lado, frente a las características del contexto, se dio a conocer la influencia de Gendarmería de Chile en las dinámicas que se establecen dentro del liceo, pues las normas y procedimientos pueden interferir tanto en las relaciones como también en el desarrollo de una clase y en algunas ocasiones esto puede resultar ser una amenaza dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro aspecto importante se relaciona al tema de los recursos recibidos por el liceo, se refleja que son limitados y esto se debe principalmente a que las políticas públicas en Educación aún no consideran estos espacios y las particularidades de estos mismos. A pesar de ello, el encontrarse bajo el sistema penitenciario se considera también un facilitador para los adultos en situación de privación de libertad pues la disponibilidad de tiempo favorece el acceso y participación en el Liceo.

A partir de la información recogida en la presente investigación, es posible reconocer algunas falencias en el proceso de formación inicial docente de nuestro país en cuanto al trabajo en contextos de encierro, puesto que la adquisición de competencias se traducen en competencias de carácter social, siendo las principales aquellas que se enfocan en características intrínsecas de los profesores que se desenvuelven en dicho espacio educativo, mientras que las competencias referidas a la acción didáctica, son las menos mencionadas por los sujetos de estudio. Es por esto que se cree que la formación inicial docente debería proporcionar el conocimiento y las herramientas necesarias para el trabajo en este contexto educativo, tales como las características del espacio y las características de los estudiantes con los que se ha de

interactuar, con el fin de generar discusiones metodológicas que busquen estrategias particulares necesarias para generar y desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en este contexto altamente vulnerable. Asimismo, resulta necesario construir en la formación inicial docente espacios de reflexión que permitan a los profesores modificar su acción pedagógica al momento de enfrentarse a las particularidades de estos contextos educativos. Al inicio de esta investigación se presentaron algunas preguntas que orientaban el trabajo que se llevaría a cabo, entre ellas se planteaba ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los Profesores Diferenciales en un contexto de encierro? y frente a esta interrogante los profesores argumentaron que las estrategias que ellos utilizaban eran variadas y que estas deben adecuarse al contexto y sus particularidades, esto de la mano de habilidades blandas que permiten al docente crear espacios de confianza y respeto con los estudiantes donde ellos se sientan validados como personas.

De esta manera la construcción de aprendizajes se enmarca bajo las necesidades e intereses propios de los estudiantes del Liceo y desde allí buscar estrategias y metodologías que tengan cabida dentro de las motivaciones de los mismos. Por otro lado, frente a las estrategias utilizadas en este contexto consideran los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, los profesores de educación diferencial en este contexto no consideran los estilos de aprendizajes, así como tal, lo que ellos realizan es identificar la manera más apropiada para acercar a los estudiantes a los contenidos que se quieren trabajar, la motivación de los estudiantes por aprender mueve al aprendizaje. Por otra parte, a través de la observación se puede decir que los estudiantes son visuales y kinestésicos, es decir ellos necesitan aprender a través de la experimentación o manipulación de los objetos, todo se debe relacionar al movimiento de ellos y a la forma que tienen para interactuar con el aprendizaje. A su vez se busca formar a un ser reflexivo, que se haga preguntas y respondan preguntas.

La forma que tienen los profesores para evaluar los estilos de aprendizaje es a través de una prueba inicial, la cual arroja una tendencia a algún estilos, así los profesores se pueden ir guiando, este test considera la características comunes que pueden haber entre los estudiantes, las estrategias que utiliza el profesor acerca de estos estilos se ponen a prueba bajo la experiencia, donde se va trabajando con metodologías y estrategias diferentes, y analizando cuál o cuáles resultan ser más pertinentes al contexto y características de los estudiantes. Es así, que durante esta investigación se pudo analizar las estrategias utilizadas por los profesores diferenciales que favorecen la activación de conocimientos previos aquí profesores describieron que para ellos es

fundamental utilizar estrategias en donde los estudiantes den a conocer sus aprendizajes previos, esto es fundamental debido a que los estudiantes deben relacionar el aprendizaje previo con el nuevo aprendizaje, de esta manera estará aprendiendo significativamente.

Es por ello que los profesores que se encuentran inmersos en el contexto de encierro deben estar familiarizados para desenvolverse en la Educación de Adultos en situación de privación de libertad. Cabe señalar que la presente investigación ha sido realizada bajo un enfoque de investigación cualitativo, de modo que se investigó en base a una realidad específica, considerando cada una de las experiencias tanto de los sujetos de estudio como de las investigadoras para la construcción de un nuevo conocimiento.

De esta manera, es posible decir, que el enfoque metodológico ha sido pertinente para fines de la investigación, puesto que para el análisis de los instrumentos de recolección de datos se tomó en consideración las diversas percepciones y descripciones que tienen las y los profesores con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores y las profesoras que realizan su labor en un liceo en contexto de encierro.

Por otra parte, el tipo de investigación realizada fue un estudio de caso, el cual a lo largo del proceso investigativo se evidencia que fue adecuado con respecto a lo que se realizó, puesto que se investigó sobre un contexto en particular, en donde se profundizó una temática específica, en este caso, las estrategias que trabajan en un contexto de encierro. De este modo, se obtuvo información solo de un grupo de estudio, en este caso los profesores diferenciales y la utilización de las estrategias de enseñanza que estos utilizan labor dentro del contexto de encierro. Es así que para lograr las conclusiones de la presente investigación, fue necesaria la percepción de los profesores diferenciales, debido a que se trata de un contexto en el cual no se han realizado suficientes investigaciones, y que por lo mismo resulta imprescindible tomar en cuenta la opinión de algunos representantes del liceo, es decir, de profesores diferenciales de esta forma, los constructos levantados en ésta investigación no son aplicables ni comparables a otros contextos de similares características.

Asimismo, los sustentos teóricos presentados en este escrito de igual modo lograron ser pertinentes a lo investigado, debido a que para la triangulación de la información se logró establecer una relación con cada una de las categorías de análisis. De esta manera, se observa que el marco teórico no se trata de una información aislada,

más bien se trata de un procedimiento que resultó ser parte del proceso de investigación, cumpliendo el objetivo de situar la temática abordada dentro de un conjunto de conocimientos, dentro de aquello que se conocía sobre el tema, para posteriormente utilizarlo como referencia para la interpretación de los nuevos resultados. Respecto a las aseveraciones personales del proceso investigativo, se puede decir que la educación en contexto de encierro tiene su relevancia dado las características del entorno en el cual se desarrolla esta modalidad, y las deficiencias reveladas en los resultados obtenidos, llama a una profundización en el área educativa y judicial sobre las necesidades y por ende las mejoras a realizar en este país, así la completa decadencia del sistema judicial penal en Chile, evidenciado en las condiciones altamente negativas en las cárceles, específicamente en la ex penitenciaría; donde problemas como hacinamiento, insalubridad y reincidencia son una cruda realidad.

Por lo anteriormente descrito, la educación en contexto de encierro requiere una unicidad en la práctica docente, es decir, es necesaria la búsqueda de un lineamiento educativo acorde al requerimiento del contexto particular donde se imparte, es ante esto claramente indispensable generar un fortalecimiento en la formación inicial docente, que busque dar respuesta a estos nuevos desafíos y por lo tanto establecer metodologías nuevas e innovadoras en este campo educativo. Es por esto, que un lineamiento educativo desde la diversidad se hace obvio en un contexto de encierro, porque al legitimar al otro sin importar su condición, y eliminar la barrera discriminatoria, que los mismos estudiantes sienten a diario por su realidad, establece una mirada educativa holística necesaria para este contexto. Lo que se traduce en una educación enfocada en los estudiantes, fortaleciendo e impulsando las competencias pedagógicas requeridas para un trabajo eficiente en el contexto de encierro. De igual forma, en el proceso educativo se evidenció claramente la necesidad de investigar en esta área por la misma comunidad educativa. Así en el discurso de los propios profesores investigados y profesoras investigadas, se expresa la necesidad de interiorizarse sobre este ámbito educativo, y la búsqueda en la valoración social del trabajo realizado, por lo que en todo momento existió una gran disposición del Liceo, brindando la mayor ayuda requerida en este proceso, a fin de obtener resultados que les sirvan para la mejora del trabajo en esta institución educativa.

De esta forma, la educación impartida en la cárcel no sólo se debe responder a un derecho universal de acceso a la educación de todos y todas, sino que es necesario mejorarla, en variados aspectos, pero en particular un cambio en el trabajo docente si bien no cambiará la calidad de vida de los estudiantes, éstos podrán experimentar una

educación de mayor calidad ajustada a sus necesidades particulares lo que en muchos aspectos mejora su condición actual.

VI. SUGERENCIA Y RECOMENDACIONES.

En líneas metodológicas, se recomienda realizar un estudio más en profundidad para estudiar el trabajo que se desarrolla en el establecimiento, para esto es necesario insertarse y conocer el contexto, describiendo e interpretando la realidad cultural y social que emerge. Esto implica un trabajo de campo prolongado, ya que se debe ampliar la muestra para obtener mayor información acerca de las estrategias que se utilizan por parte del profesor de educación diferencial que se lleva a cabo dentro del establecimiento, involucrando a los estudiantes, para saber la percepción que tienen de estas.

Se sugiere que haya más instancias donde se pueda visualizar el trabajo que hace el equipo PIE, para que los profesores de aula regular conozcan lo que se hace dentro, ya que en ocasiones el profesor de aula regular desconoce el trabajo.

Se recomienda generar instancias para desarrollar dinámicas y actividades que impliquen el trabajo en equipo, para fortalecer y desarrollar habilidades blandas de cada uno de los docentes, mejorando las relaciones interpersonales que afectan significativamente en los aprendizajes de los estudiantes y el clima propicio para el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula.

Se sugiera que una vez al mes por lo menos se evalúen las clases y se den a conocer las practicas pedagógica que están dando frutos en los cursos, para que estas se puedan replican a las distintas dependencias.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

## Bibliografía

Acuña, E., Balcazar, B., Barra, J. Bascuñan, S., Córdova, M. y Figueroa, A. (1990). *Desarrollo histórico de la educación de adultos en Chile*. Tesis de grado de Licenciatura en Educación. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/1990/ffa1891d/doc/ffa1891d.pdf>

Aguilera Pupo, E., & Ortiz Torres, E. (2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos. *Estilos de Aprendizaje*, 22-35.

Aignerren, M. (2002). *La técnica de recolección de información mediante los grupos focales*. Medellín: Universidad de Antioquia-Centro de estudios de opinión.

Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2016). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora* (Vol. 7). Bilbao: Ediciones Mensajero.

Ann, C. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: PAIDOS IBERICA.

Álvarez, C., y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28(1), 1-12.

Arboleda, J. (2011). *Comprensiones y Competencias Pedagógicas*. Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali.:<http://www.gacetafinanciera.com/Pedagogia.pdf>

Archivo Nacional de Chile. (s.f.). *Ministerio de Educación; Archivo Nacional de Chile*. Obtenido de <http://www.archivonacional.cl/616/w3-article-8100.html>.

Arenal, C. (1877). *Estudios penitenciarios*. Madrid. Imprenta de T. Fortanet.

Arenas, E. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes; proceso de validación. *Alteridad*, 224-237.

Ávalos, B. (2004). *La Formación docente inicial en Chile*. Santiago.: <http://www.ub.edu/obipd/PDF%20docs/Aspectes%20laborals/Documents/La%20Formacion%20Docente%20Inicial%20en%20Chile.%20AVALOS.pdf>

Bar, G. (1999). Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo. *Organización de Estados Iberoamericanos*. <http://www.oei.es/historico/de/gb.htm>

Becerra, M. y Campos F. (2012). *El enfoque por competencias y sus aportes en la gestión de recursos humanos*. Tesis de grado de Psicología. Universidad de Chile, Santiago.  
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116913/Memoria%20MBecerra%20FCampos.pdf?sequence=1>

Bedmar, M., & Fresneda, M. (2001). Excluidos y recludos. Educación en la prisión. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 125-142.

Biblioteca del Congreso Nacional. (30 de octubre de 1926). *Ley Chile*. Obtenido de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=19001&idParte=0>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.  
<http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823>

Blazich, G. (2007). La educación en contexto de encierro. *Revista Iberoamericana de Educación*, (44), 53-60.

Bogoya, D. (2007). *Del enfoque de contenidos al enfoque de competencias*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Bozu, Z. y Canto, P. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: Competencias profesionales docentes. *Revista de formación e innovación Educativa universitaria*, 2(2), 87-97.

Cabrera Albert, J. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Iberoamericana de educación*, 1-9.

Cabrera Murcia, E. (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. *Iberoamericana de educación*, 1-6.

Campos Harriet, F. (1960). Durante el año 1951. En F. Campos Harriet, *Desarrollo Educativo 1810- 1960* (pág. 39). Santiago : Andrés Bello

Canedo, S. (2009). *Contribución al estudio del aprendizaje de las ciencias experimentales en la educación infantil: Cambio conceptual y construcción de modelos científicos precursores*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Carrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje, desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Iberoamericana de Educación*, 1-9.

Chavarro, L. y Velásquez, H. (s.f.). *Breve conceptualización de las competencias a partir de su clasificación*. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile

Cisneros Verdeja, A. (2004). *Consejo estatal de participación social en la educación* . Obtenido de <http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/cisneros-2004manual-de-estilos-de-aprendizaje-sep-subsecretaria-de-educaci%C3%B3n-m%C3%A9dica-superior>

Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Chillán: Universidad del Bío-Bío.

Contreras Oré, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias . *Horizonte de la ciencia* , 130-140.

Collazos , C., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. *Educación y educadores*, 61-76.

Consejo de Educación Secundaria. (2016). *Educación en contextos de encierro*. [http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15084:educacion-en-contextos-de-encierro2016&catid=2&Itemid=56](http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=15084:educacion-en-contextos-de-encierro2016&catid=2&Itemid=56)

Consejo Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2011). *Informe anual 2011: Situación de los derechos humanos en Chile*. 1-286.

Coyle, A. (2002). *La administración penitenciaria en el contexto de los derechos humanos*. Londres: Centro Internacional de Estudios.

Del Pozo, F. y Añaños-Bedriñana, F. (2012). La Educación Social Penitenciaria: ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?. *Revista Complutense de Educación*, 24(1), 47-68.

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México : McGRAW-HILL.

Díaz Fuentes, R., Osses Bustingorry, S., & Muñoz Navarro, S. (2016). Factores e interacciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos rurales de la araucanía, Chile. *Estudios de pedagógicos*, 111-128.

Díaz Mujica, A., & Pérez Villalobos, M. (2013). Autoeficacia, enfoque de aprendizaje profundo y estrategias de aprendizajes. *Psicología*, 341-346.

Díaz, P. (2015) *Educación en contextos de encierro y Derechos humanos. Revisión de las orientaciones internacionales*. Santiago, Chile.

Educación Cárceles chilenas (2011). *Historia de la educación en los penales penitenciarios de nuestro país*. <http://educacioncarceles.blogspot.cl>

Educación para Jóvenes y Adultos. (s.f.). *Ministerio de educación: Educación para Jóvenes y Adultos*. Obtenido de <https://epja.mineduc.cl/>

EPJA. (s.f.). *Ministerio de Educación, Educación para Jóvenes y Adultos*. Obtenido de <https://epja.mineduc.cl/presentacion/presentacion/>

EPJA. (s.f.). *Ministerio de Educación; Educación para Jóvenes y Adultos*. Obtenido de <https://epja.mineduc.cl/modalidad-regular/informacion-a-instituciones-reg/a-quien-esta-dirigida/>

Escobar, M. (2005). Las competencias laborales: ¿la estrategia laboral para la competitividad de las organizaciones?. *Estudios Gerenciales*. 31-55.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/eg/v21n96/v21n96a02.pdf>

Espinoza, Ferrada, Navarro, & Valenzuela. (2012). *Informe fila de evaluación, Programas de rehabilitación y reinserción social*. Santiago: Chile: Ministerio de Justicia y Gendarmería de Chile.

Fábrega, J., Morales, A., Muñoz, A., & Welsch, G. (2012). *La reincidencia en el sistema penitenciario chileno*. Santiago, Chile: Universidad Adolfo Ibañez.

Fiske, M., Kendall, P., y Merton, R. (1998). Propósitos y criterios de la entrevista focalizada. *EMPIRIA, Revista de metodología de Ciencias Sociales*, 1, 215-227.

Flores Lázaro, J., Castillo Preciado, R., & Jiménez Miramonte, N. (2014). Desarrollo de funciones ejecutivas, de la niñez a la juventud. *Anales de psicología*, 463-472.

Foucault, M. (1998). *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Argentina.

Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Editorial Siglo XXI.

García Cué, J., Sanchez Quintanar, C., Jiménez Velázquez, M., & Gutiérrez Tapias, M. (2012). Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Estilos de aprendizaje*, 1-16.

García, M., Vilanova, S., Del Castillo, E. y Malagutti, A. (2007). Educación de jóvenes y adultos en contextos de encierro. Una experiencia de extensión universitaria en la escuela de un penal. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44, 1-25.

Gardner, H. (2001). *Estructura de la Mente: La teoría de las Inteligencias Múltiples*. Bogotá; Colombia: FCE.

Gavilán Bouzas, P., & Alario Gavilán, R. (2012). Efectos de aprendizaje cooperativo en el uso de estrategias de aprendizaje. *Iberoamericana de educación*, 1-12.

Gendarmería de Chile. (2015). *Gendarmería. gob*. Obtenido de [https://html.gendarmeria.gob.cl/doc/20141105\\_memoria\\_sdt/Memoria\\_SDT\\_2014.pdf](https://html.gendarmeria.gob.cl/doc/20141105_memoria_sdt/Memoria_SDT_2014.pdf)

Gobierno de Chile. (17 de septiembre de 2005). *Organization of American States*. Obtenido de [https://www.oas.org/dil/esp/Constitucion\\_Chile.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Constitucion_Chile.pdf)

Gutierrez González, M. (2017). *Estrategias de enseñanza utilizadas en cursos multigrado por docentes del micro-centro Curicó Cordillera*. Talca.

Herbert Vargas Wallis (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Santiago, Chile: Liceo de adultos Herbert Vargas Wallis. (no publicado).

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México, D.F: McGraw-Hili Interamericana.

Hugo Morales Bizama (2014). *Proyecto Educativo Institucional*. Santiago, Chile: Liceo especial de adultos Hugo Morales Bizama.  
<http://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/9461/ProyectoEducativo9461.pdf>

Jiménez, G. (2007). *El funcionamiento de la cárcel como exclusión en Chile*. Santiago, Chile: Ministerio de Planificación.  
<http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/btca/txtcompleto/mideplan/funcionam.carcel-exclusion.2007.pdf>

Juan, S. y Roussos, A. (2010). *El focus groups como técnica de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Belgrano. [http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt\\_nuevos/256\\_roussos.pdf](http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/256_roussos.pdf)

Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Estados Unidos: Prentice-Hall

Latorre, A., Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.

Ley N° 20370. (2009). *Ley General de Educación*. Ministerio de Educación, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.  
[http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103050142570.Ley\\_N\\_20370\\_Ley\\_General\\_de\\_Educacion.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103050142570.Ley_N_20370_Ley_General_de_Educacion.pdf)

López García, J. M. (1996). Los estilos de aprendizajes y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor. *Anales de psicología*, 179-184.

López, R., y Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social. *Margen: Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 61, 1-19.

Manchado, M. (2012). Educación en contextos de encierro: Problemáticas, miradas e interrogantes en torno al sujeto del aprendizaje y el proceso educativo en las prisiones santafesinas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6(1), 125 - 142.

Martínez Hernández, G., Nolla Cao, N., Vidal Ledo, M., & Torre Navarro, L. (2016). Los entornos personales de aprendizaje en los procesos de formación formales e informales. *Educación media y superior*, 599-608.

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa Qualitative research methods. *Silogismo*, 8, 1-34.

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 126-146.

Maturana, H., & Dávila, X. (2016). *El árbol del vivir*. Santiago: MVP editores.

Mendoza Borrero, W. (2012). Los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: estado del arte y desafíos. 1-12.

MINEDUC. (abril de 2008). *Unesco*. Obtenido de [http://www.uil.unesco.org/fileadmin/multimedia/uil/confintea/pdf/National\\_Reports/Latin%20America%20-%20Caribbean/Chile.pdf](http://www.uil.unesco.org/fileadmin/multimedia/uil/confintea/pdf/National_Reports/Latin%20America%20-%20Caribbean/Chile.pdf)

MINEDUC. (17 de agosto de 2009). *Biblioteca del Congreso Nacional*. Obtenido de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

MINEDUC. (21 de mayo de 2015). *GOB*. Obtenido de [http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015\\_sectorial\\_ministerio-educacion.pdf](http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015_sectorial_ministerio-educacion.pdf)

MINEDUC. (28 de mayo de 2015). *Ley Chile*. Obtenido de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1078172>

MINEDUC. (21 de mayo de 2016). *GOB*. Obtenido de [http://www.gob.cl/cuenta-publica/2016/sectorial/2016\\_sectorial\\_ministerio-educacion.pdf](http://www.gob.cl/cuenta-publica/2016/sectorial/2016_sectorial_ministerio-educacion.pdf)

MINEDUC. (04 de marzo de 2016). *Ley Chile*. Obtenido de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1087343>

MINEDUC. (s.f.). *Educación para Jóvenes Adultas*. Obtenido de <http://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/05/ORIGINAL-Educaci%C3%B3n-para-la-libertad-2016-2018.pdf>

MINEDUC, s.f. (s.f.). *MINEDUC*. Obtenido de <http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/1507/ProyectoEducativo1507.pdf>

Miner, A. (2012). *Educación en contexto de encierro*. Tesis de grado de Sociología. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.  
[http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/4776/mineraymara-educacionencontextodeencierro.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4776/mineraymara-educacionencontextodeencierro.pdf)

Ministerio de Educación (s.f.). *Educación de personas jóvenes y adultas*.  
<http://epja.mineduc.cl/modalidad-regular/informacion-a-instituciones-reg/a-quien-esta-dirigida>

Ministerio de Educación. (2008). *El desarrollo y el estado de la cuestión sobre el aprendizaje y la educación de adultos (AEA)*. Santiago, Chile.  
[http://www.uil.unesco.org/fileadmin/multimedia/uil/confintea/pdf/National\\_Reports/Latin%20America%20-%20Caribbean/Chile.pdf](http://www.uil.unesco.org/fileadmin/multimedia/uil/confintea/pdf/National_Reports/Latin%20America%20-%20Caribbean/Chile.pdf)

Ministerio de Educación. (2013). *Ley General de Educación*. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago, Chile: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.

Ministerio de Educación (2015). *Más información, mejor educación*.  
<http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/portada>

Morales, A., Muñoz, A., Welsch, G. y Fábrega, J. (2012), *La reincidencia en el sistema Penitenciario chileno*, Santiago, Chile: Universidad Adolfo Ibañez.

Mulder, M., Weigel, T. y Collings, K. (2008). El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos Estados miembros de la UE: un análisis crítico. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1-23.

Navarro, Espinoza, Ferrada y Valenzuela (2012). *Informe final de evaluación, Programas de rehabilitación y reinserción social*. Santiago, Chile: Ministerio de Justicia y Gendarmería de Chile.

Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). *Scielo*. Obtenido de  
<http://www.scielo.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>

Pastor Martínez, M. (2010). Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza: de alumna a maestra. *Encuentro*, 96-102.

Pérez, G. (2007). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: Editorial La Muralla, S.A.

Quiroga, L. (2010). Estilos de aprendizaje y motivación: un estudio en el contexto universitario. *Actualidades pedagógicas*, 203-210.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua Española (23a Edición)*. Madrid: Asociación de Academias de la lengua Española.

Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: Una mirada en conjunto. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2), 38-53.

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/661463>

Ronda Pupo, G. A. (s.f.). *vmleon.tripod.com*. Obtenido de [http://vmleon.tripod.com/Planestrategica/ESTRATEGIA\\_concp.pdf](http://vmleon.tripod.com/Planestrategica/ESTRATEGIA_concp.pdf)

Rosário, P., Pereira, A., Högemann, J., Niñes, A., Figueiredo, M., Nuñez, J., & Gaeta, M. (2014). Autorregulación del aprendizaje: una revisión sistemática en revistas de la base SciELO. *Universitas psychologica*, 781-796.

Sadá, C. (2011). A confesión de parte, entrevista a Monseñor Ricardo Ezzati. *Revista noventa y tres, Defensoría*, 5, 6-9.

<http://www.dpp.cl/resources/descargas/revista93/revista93n5.pdf#page=9>

San Fabián, J. y Álvarez, C. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de antropología*, 28(1), 1-12.

San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104-122.

<http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanmartin.html>

Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO.

Santa Cruz, E. (14 de enero de 2008). *Educar Chile*. Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/LOCE\\_y\\_escenario\\_actual.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/LOCE_y_escenario_actual.pdf)

Sarmiento Santana, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Cataluña; España: Universidad Rovira i Virgili.

Scarfó, F. (2003). El Derecho a la Educación en las cárceles como garantía de la Educación en Derechos humanos. *Revista IIDH (Instituto Iberoamericano de Derechos Humanos)*, 36, 291-321.

Scarfó, F., Inda, M., Preafán M. y Dappello, M. (2013). *Formación en Educación en contextos de privación de la libertad desde una perspectiva de Derechos Humanos*. Buenos Aires, Argentina: Grupo de Estudios sobre Educación en Cárceles.

Scarfó, F., Inda, M., Preafán M. y González, B. (2007) *Rol del educador de adultos en cárceles*. Buenos Aires, Argentina: Grupo de Estudios sobre Educación en Cárceles.

Scarfó, F. & Aued, V. (2013). El derecho a la Educación en las cárceles: Abordaje situacional. Aportes para la reflexión sobre la Educación como Derecho Humano en contextos de la cárcel. *Revista Electrónica de Educación*, 7, 88-98.

Scarfó, F. (s.f.). *Debates sobre la formación, selección y el rol del educador/a de adultos en las escuelas públicas en cárceles*. Buenos Aires, Argentina: Grupo de Estudios Sobre Educación en Cárceles.

Silva, M. (2013). Habilidades blandas, fundamentales para el desarrollo personal. *Evaluación & Evaluaciones*, 22-23.

[http://www.cide.cl/documentos/Revista\\_educar\\_Habilidades\\_blandas\\_MJValdebenito.pdf](http://www.cide.cl/documentos/Revista_educar_Habilidades_blandas_MJValdebenito.pdf)

Stake, R. (2007). *Investigación con estudios de caso*. Madrid: Morata.

Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción Pedagógica*, 16, 14-28.

UMCE. (2011). *Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Diferencial especialidad Problemas del Aprendizaje*. <http://pregrado.umce.cl/index.php/fac-filosofia/diferencial-pa>

UNESCO. (2008). *Un enfoque de la Educación para todos basado en los Derechos Humanos*. Nueva York: UNICEF

UNESCO. (1995). *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization; La educación básica en los establecimientos penitenciarios*. Obtenido de <http://www.unesco.org/education/uie/online/prisp/prisp.pdf>

UNESCO. (2008). *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>

Vásquez, M. (2015). La educación en contextos de encierro: una mirada desde adentro. *Educación de adultos y Procesos Formativos*, 1.

Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Red de bibliotecas virtuales de ciencias sociales de América Latina y el Caribe*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vitale, N. y Travnik, C. (2011). La escuela intramuros. *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. (42-44). Buenos Aires, Argentina: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Williamson, B. (2005). Desafíos carcelarios para Chile. *Revista Paz Ciudadana*, 1-5. [http://www.pazciudadana.cl/wp-content/uploads/2013/07/2005-12-12\\_Desaf%C3%83%C2%ADos-carcelarios-para-Chile.pdf](http://www.pazciudadana.cl/wp-content/uploads/2013/07/2005-12-12_Desaf%C3%83%C2%ADos-carcelarios-para-Chile.pdf)

Yaniz, C. (2004). Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado. *Docencia Universitaria*. 1, 1-13. <http://reforma.fen.uchile.cl/Papers/Competencias%20Curr%C3%ADculo%20Universitario%20-%20Y%C3%A1niz.pdf>

Zabalza, M. (2003). *Las competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Narcea, España: Universidad de Santiago de Compostela

## VIII. Anexos

## Consentimientos informados



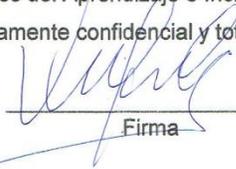
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
Pedagogía en Educación Diferencial

Fecha: 31 Octubre 2017

### Consentimiento informado

Yo Victoria Paz Rosa Pérez

RUT: 18.357.907-6 Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefiqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

  
Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
Pedagogía en Educación Diferencial

Fecha: 31 Octubre 2017

#### Consentimiento informado

Yo Francisca Zamora Zapata  
RUT: 19.920.625-K Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefiqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

Firma





Fecha: 31 Octubre 2017

Consentimiento informado

Yo Frida Verónica Vega Venegas  
RUT: 14065511-2 Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefiqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

  
Firma



Fecha: 31 Octubre 2017

Consentimiento informado

Yo Valeria González Cerpa  
RUT: 18.073.950-7 Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefiqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

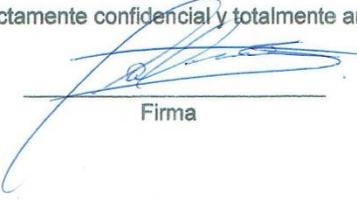
Firma



Fecha: 31 Octubre 2017

Consentimiento informado

Yo Eteban Gaez Palma  
RUT: 16.280.896-6 Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefiqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

  
Firma

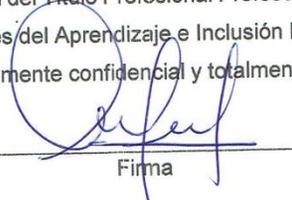


ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
Pedagogía en Educación Diferencial

Fecha: 31 Octubre 2017

Consentimiento informado

Yo Cynthia Jaque Olave  
RUT: 16.444.874-2 Autorizo a las estudiantes Alejandra Campos Gallegos y Mariela Lefqueo Jara de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez, para hacer uso de la información entregada. Soy consciente que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del Título Profesional Profesor de Educación Diferencial con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, además sé que la información será estrictamente confidencial y totalmente anónima.

  
Firma

Validación por juicio de expertos

Estimado Profesor:

Junto con saludar atentamente nos dirigimos a usted para solicitar respetuosamente, revisar el documento para hacer efectiva la validación de este instrumento por juicio de expertos, somos estudiantes de la Carrera Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica Silva Henríquez con mención en Dificultades del Aprendizaje e Inclusión Educativa, Alejandra Campos y Mariela Lefiqueo. Somos conscientes que esta información obedece a la realización de una investigación que conduce a la obtención del título profesional Licenciado en Pedagogía en educación diferencial.

De ante mano, gracias.

Dimensiones	Preguntas	Observaciones (registrar observaciones frente a cada reactivo)
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando usted activa conocimientos previos ¿Cómo lo realiza?</li> <li>- ¿Usted como favorece los aprendizajes conceptuales?</li> <li>- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para enlazar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ✓</li> <li>• Como lepanos directo a esa pregunta. Todo no existe una frase.</li> <li>• Revisar concepto.</li> </ul>



Estilo	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo se manifiesta al interior de la clase los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?</li><li>- ¿Considera los estilos de aprendizajes de sus estudiantes para realizar una clase?</li><li>- ¿Qué estilo de aprendizaje predomina más entre sus estudiantes?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta como lo evalúa o como se operacionaliza?</li><li>• ✓</li><li>• Eso depende para vivir o como lo dice?</li></ul>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza antes de la clase, durante la clase, después de la clase?</li><li>- Al cierre ¿realiza proceso metacognitivo? ¿Cómo lo hace?</li><li>- ¿Referirse a la importancia en considerar las estrategias de enseñanza según los procesos cognitivos de los estudiantes?</li><li>- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para generar expectativas en su clase?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ✓</li><li>• Reparar le pregunto.</li><li>• Como genero expectativas? clarificar le pregunto.</li></ul>

