

**ESTRATEGIAS DOCENTES PARA IMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL
TÍTULO DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN
DISCAPACIDAD COGNITIVA Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO**

INTEGRANTES:

**CARO CORREA YARITZA BELÉN
MONSALVE QUIROGA FABIOLA DEL PILAR**

PROFESOR GUÍA:

MARCELO PALOMINOS BASTÍAS

RESUMEN

El Trastorno del Espectro Autista, se manifiesta en niños desde la primera infancia, y este los acompaña por el resto de la vida, afectando principalmente en su interacción social, flexibilidad cognitiva, imaginación, comunicación y lenguaje, por lo que es fundamental la implementación de estrategias que potencien la educación emocional en el ámbito educativo que los ayuden, para así tener una mejor calidad de vida, disminuyendo las barreras que impone el ambiente a personas con capacidades diferentes. Por tanto, a lo largo de la presente investigación se propondrán diversos tipos de estrategias utilizados por los(as) docentes de educación diferencial en la implementación de la educación emocional con los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. Es por esto, que se realizará un estudio de los tipos de estrategias utilizados por los(as) docentes de educación diferencial al momento de implementar la educación emocional con niños, niñas y jóvenes con dicho trastorno. Con la pretensión de que esta información ayude a los educadores a la hora de enfrentar este tipo de desafío formativo. Esta investigación inicia con un análisis acabado sobre los autores dedicados al estudio del Trastorno del Espectro Autista, para así detectar las dificultades emocionales que presentan las personas con este diagnóstico. Posteriormente, se determinará que durante la vida educativa se utilizan diversas estrategias para implementar educación emocional en ellos, por lo que se proseguirá con una investigación sobre estrategias docentes y sobre la educación emocional, utilizando de esta forma una investigación de tipo exploratoria con un enfoque cualitativo. A raíz de la información obtenida en relación a los tipos de estrategia docente utilizada dentro del aula con la implementación de la educación emocional, para conocer en profundidad las estrategias utilizadas hoy en día, con la finalidad de la creación de un manual de estrategias pedagógicas en el acompañamiento de las emociones.

Palabras clave: Estrategias, Educador diferencial, Tea, Educación emocional.

ABSTRACT

The Autism Spectrum Disorder, manifests itself in children from early childhood, and this accompanies them for the rest of their lives, affecting mainly in their social interaction, cognitive flexibility, imagination, communication and language, so it is essential to implement strategies that promote emotional education in the educational environment to help them, in order to have a better quality of life, reducing the barriers imposed by the environment to people with different abilities. Therefore, throughout this research, different types of strategies used by special education teachers in the implementation of emotional education with students with Autism Spectrum Disorder will be proposed. Therefore, it is proposed to carry out a study of the types of strategies used by special education teachers when implementing emotional education with children and young people with this disorder. The aim is that this information will help educators to face this type of educational challenge. Therefore, this research begins with a final analysis of the authors dedicated to the study of Autism Spectrum Disorder, in order to detect the emotional difficulties presented by people with this diagnosis. Later on, it will be determined that during the educational life different strategies are used to implement emotional education in them, so we will continue with a research on teaching strategies and on emotional education, using this way an exploratory type of research with a qualitative approach. As a result of the information obtained in relation to the types of teaching strategies used within the classroom with the implementation of emotional education, to know in depth the strategies used today, with the purpose of creating a manual of pedagogical strategies in the accompaniment of emotions.

Keywords: Strategies, Differential Educator, Tea, Emotional Education.

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

Esta investigación está dedicada a todas las personas que han estado durante este largo y también satisfactorio proceso, en el cual nos enriquecemos como personas y futuras profesionales.

A nuestros queridos padres quienes nos entregaron su apoyo incondicional y nos impulsaron a conseguir nuestras metas y a sobrellevar cada obstáculo en ellas.

A nuestros amigos presentes quienes sin esperar algo a cambio nos han brindado su contención, apoyo, conocimientos, e instancias recreativas.

Yaritza Caro Correa

Fabiola Monsalve Quiroga

ÍNDICE:	
RESUMEN	2
DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS	4
ÍNDICE:	5
INTRODUCCIÓN	5
Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1	8
1.2	9
1.3	10
1.4	10
1.5	10
1.6	11
Capítulo II: MARCO REFERENCIAL	13
2.2	13
2.3	15
2.4	18
2.5	19
Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO	24
3.1	23
3.2	24
3.3	25
3.4	25
3.5	26
3.6	26
3.7	27
3.8	27
Capítulo IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	31
4.1	29
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS:	43

INTRODUCCIÓN

A lo largo del proceso formativo como educadoras diferenciales, se presentó la oportunidad de realizar la última y más significativa instancia de aprendizaje dentro de una escuela especializada en el trabajo con niños, niñas y jóvenes que presentan diversos diagnósticos del aprendizaje, en la cual su población mayoritariamente estaba compuesta por estudiantes con Trastorno Espectro Autista -desde aquí en adelante se mencionara con sus siglas TEA- lo que despierta gran interés para dar paso a la presente investigación.

Para llevar a cabo el proceso investigativo, se identifica el problema a raíz de lo observado en terreno, por el cual se forma la siguiente interrogante que impulsa la investigación, ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que implementan los docentes de educación diferencial para trabajar las emociones con los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista?

Para esta investigación el TEA será abordado desde distintos autores, así mismo, se darán a conocer algunas de las estrategias y metodologías específicas para trabajar con estudiantes con el diagnóstico ya mencionado, características propias del trastorno, y diversos discursos de los educadores diferenciales que abarcan las concepciones ya mencionadas.

De esta manera, es fundamental conocer el rol de los profesores de educación diferencial dentro del aula, ya que son estos los que permanecen gran parte del proceso escolar junto a sus estudiantes, además, conocer la implementación de los procesos de enseñanza.

En relación a los párrafos anteriores, surge la necesidad de investigar e identificar las estrategias que utilizan los docentes de educación diferencial en el proceso de enseñanza de las emociones en estudiantes con TEA. Por tal razón, se espera que esta investigación sea utilizada en visualizar las estrategias docentes contribuyendo en mejoras sustanciales en el de los niños/as con TEA.

Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes teóricos o empírico observado:

Durante este último año de carrera profesional en pedagogía de educación diferencial, se presentó la oportunidad de realizar la práctica profesional en un centro de educación diferencial, el cual tienen un alto número de su población de estudiantes con TEA, si bien como educadoras en formación manejamos las características que deben presentar los estudiantes con este diagnóstico, se logra dar cuenta de que frecuentemente estas se quedan solo en la teoría, puesto que sus características varían en cada individuo, dejando de considerarlos como seres integrales, puesto que se pretende que rindan en las áreas relacionadas con el currículum común de educación.

Es por esto por lo que surge la necesidad de indagar y conocer en detalle las características de los niños con TEA, específicamente en unas de las áreas que a nuestro parecer se considera más compleja, como lo son las estrategias emocionales.

Desde Kanner (1943), y Asperger (1944), quienes fueron los primeros en estudiar diversos casos de niños que presentaban características similares, la gran mayoría mostraban incapacidad en las relaciones sociales, especialmente con sus iguales. Destacando en especial que:

Los trastornos del espectro autista (TEA) son un grupo de complejos trastornos del desarrollo cerebral. Este término genérico abarca afecciones tales como el autismo, el trastorno desintegrador infantil y el síndrome de Asperger. Estos trastornos se caracterizan por dificultades en la comunicación, la interacción social y por un repertorio de intereses y actividades restringido y repetitivo (OMS, 2016).

Durante el desarrollo de la práctica profesional si bien se observa cómo los estudiantes con TEA presentan grandes dificultades para la comunicación e interacción social, puesto que como Quijada (2008) menciona que una de las áreas que se ve mayormente afectada es al momento de hablar de emociones y educación emocional en los niños con TEA, observando como ellos tienen desconocimientos y problemas para identificarlas.

Así mismo, durante los últimos años se ha visto un crecimiento en el diagnóstico de personas con TEA, haciéndose de suma importancia incrementar la investigación para mejorar su calidad de vida. Al respecto y como lo señala la Organización Mundial de la Salud (OMS)

Los estudios epidemiológicos realizados en los últimos 50 años, la prevalencia mundial del Trastorno Espectro Autista parece estar aumentando. Hay muchas explicaciones posibles para este aparente incremento de la prevalencia, entre ellas una

mayor concienciación, la ampliación de los criterios diagnósticos, mejores herramientas diagnósticas y mejor comunicación (OMS, 2019).

A raíz de lo expuesto en el último apartado, en nuestro país no existe una cifra que haga referencia a las personas con TEA, pero lo que sí se puede afirmar, es que debido a los avances e innovaciones que han surgido se ha podido generar diagnósticos más certeros, lo cual ha contribuido a visualizar un aumento de la población con TEA

En Chile, si bien no existen estudios epidemiológicos respecto a la cantidad de niños y jóvenes con esta condición, el aumento ha sido considerable tomando en cuenta el avance a nivel mundial, donde se estima que uno de cada 100 niños tiene autismo, ello según Ricardo García, jefe del programa TEA de la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile (citado en adnradio.cl)

1.2 Justificación e importancia de la investigación:

En la actualidad, ha existido un cambio bastante notorio al momento de hablar de inclusión, donde como sociedad se ha visto que está existiendo una mayor conciencia. Por tanto, es relevante en los estudiantes que presentan alguna necesidad educativa permanente sean incluidos en establecimientos escolares en Chile.

Desde el año 2009.- a partir del Decreto N° 170, el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), busca integrar educacionalmente a niños y niñas con NEE tanto transitorias como permanentes, entregando subvenciones a escuelas regulares, con el propósito de “entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE)” [...] favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de “todos y cada uno de los estudiantes” (2013, P.3).

Se calcula que uno de cada 160 niños tiene TEA. Esta estimación representa una cifra media, pues la prevalencia observada varía considerablemente entre los distintos estudios. No obstante, en algunos estudios bien controlados se han registrado cifras notablemente mayores. La prevalencia de TEA en muchos países de ingresos bajos y medios es hasta ahora desconocida. (OMS, 2019).

Este es uno de los aspectos a considerar de los más relevantes para la presente investigación, ya que al ver las cifras de las personas que pueden presentar TEA, es de vital importancia

generar investigaciones y diversos estudios para que así existan varias herramientas las cuales se puedan usar los educadores el día de mañana y así generar mayores avances en estudiantes con TEA.

En resumen, el gran aumento de niños(as) con TEA y las nuevas políticas educativas sobre inclusión han establecido que se solucione la carencia de integrar a estos estudiantes al aula de una escuela regular, y garantizarles una educación de calidad.

Por otra parte “Los autistas presentan un gran déficit en la percepción de las emociones, que constituye un elemento esencial para contribuir al desarrollo afectivo y emocional del sujeto” (Miguel. 2006) es por esto por lo que se decidió plantear un problema a investigación.

1.3 Definición del problema de la investigación:

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que implementan los docentes de educación diferencial para trabajar las emociones con los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista?

1.4 Limitaciones de la investigación:

Una de las principales limitaciones que existen dentro de esta investigación, es que en una primera instancia no se encuentra gran evidencia bibliográfica, ya que los conceptos como educación emocional posee escasa bibliografía especializada, además los autores que abordan los temas no presentan una perspectiva diferente de uno con otros con ello también existen contenido que se encuentra en un idioma que no es manejado por los responsables de la investigación.

Por otra parte, el desarrollo de esta investigación se vio afectado por la contingencia actual en nuestro país, puesto que esto implicó un cambio en el tipo de investigación, pasando de ser una investigación descriptiva a una investigación exploratoria de tipo cualitativa, debido a los diversos inconvenientes a la hora de realizar la aplicación de los instrumentos.

1.5 Sistema de supuestos:

- Las diferencias de estrategias que ocupan los docentes a la hora de trabajar incorporando la educación emocional varían según las distintas características de sus estudiantes.

- Los educadores usan estrategias de tipo auditivo-visual y táctil observado durante el desarrollo de nuestra práctica profesional.
- La educación emocional es determinante al momento de la elaboración del currículum educativo para alumnos con TEA.

1.6 Objetivo general y específicos

Objetivo general:

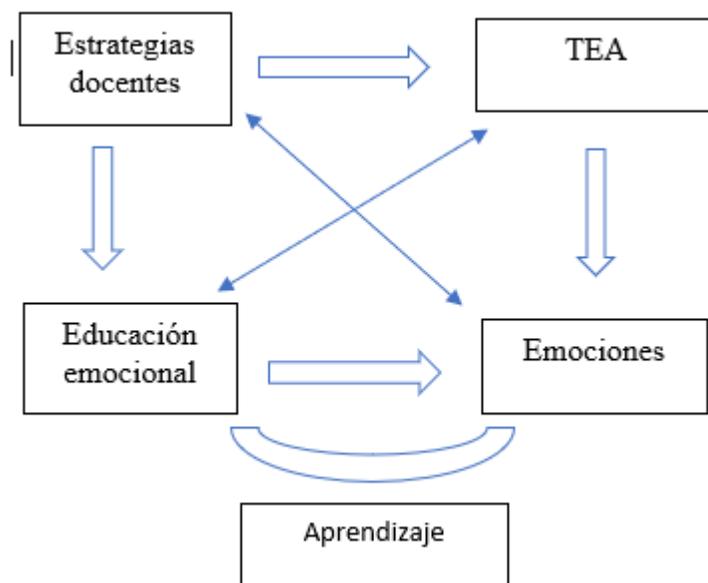
Conocer por medio de la revisión bibliográfica las estrategias que utilizan los docentes de educación diferencial para trabajar la educación emocional en estudiantes con TEA.

Objetivos específicos:

1. Realizar revisión de literatura especializada para comprender el contenido a estudiar.
2. Identificar las características de las estrategias que implementan los y las docentes de Educación Diferencial para trabajar la educación emocional en estudiantes TEA.
3. Elaborar un manual didáctico de estrategias pedagógicas para el refuerzo de la educación emocional en estudiantes TEA.

Capítulo II: MARCO REFERENCIAL

Figura N.º 1: Se presenta de forma sintética los conceptos principales de la investigación, en conjunto de su relaciones.



Fuente: Elaboración propia (2019)

En el siguiente marco referencial se desglosan los tres grandes conceptos que respaldan teóricamente esta investigación, los cuales son: trastorno del espectro autista, estrategias docentes y educación emocional. Haciendo un estudio de los diferentes autores que han investigado y publicado sobre estas temáticas.

2.2 Trastorno Espectro Autista:

El concepto de autismo a lo largo del tiempo se ha visto envuelto en múltiples definiciones, las cuales en su mayoría se han confrontado, incluso en el marco histórico existen diferentes visiones, aunque no tuvieran la noción de este trastorno, no se puede negar el valor de la visión social que se tenía ante ello, un caso radical, fue el de Martín Lutero, que al encontrarse con un joven con TEA: “Lutero pensaba que el muchacho no era más que una masa de carne implantada en un espíritu sin alma, poseído por el diablo, respecto al cual sugirió que debería morir asfixiado.”(Artigas, Paula. 2012), con ello se entiende que el síndrome del espectro autista no apareció en un momento específico, sino que ha estado presente en lo largo de la historia humana, aunque no se poseía una noción sobre ello, y como se puede observar en el caso mencionado, se podría ver como un tema religioso.

De este modo aparece el Dr. Leo Kanner (1894-1981), quien fue uno de los primeros especialistas que, a base de estudios de niños y niñas, elaboró la primera definición que aborda el autismo, que consiste en:

Aislamiento profundo para el contacto con las personas, un deseo obsesivo de preservar la identidad, una relación intensa con los objetos, conservación de una fisonomía inteligente y pensativa y una alteración en la comunicación verbal manifestada por un mutismo o por un tipo de lenguaje desprovisto de intención comunicativa. (Kanner, 1943)

Con ello el autor establece la condición de que poseen las personas con trastorno del espectro autista y a su vez señala 3 características distintivas:

1. Incapacidad en las relaciones tanto con personas o situaciones, lo que él denominaba “soledad autista”.
 2. Buena inteligencia, conocido como “islotos de capacidad”.
 3. Movimientos repetitivos y monótonos, denominados como “deseo de invarianza”.
- (Kanner, 1943)

Debido esto se entiende que las personas con trastornos del espectro autista presentan una serie de características, tales como el aislamiento para no tener contacto con las personas, el deseo de resguardar su identidad, la relación intensa con objetos, características con rasgos inteligente y pensativos, además de una variación en la comunicación verbal mostrada por una mudez o como también por un lenguaje con escasa intención comunicativa.

A raíz de esto se plantean las bases en un primer momento, las cuales servirían para amoldar las futuras definiciones, lo que también es planteado por Asperger, el cual a pesar de ser contemporáneo a Kanner, desconocía que él elaboró una definición sobre el autismo, la cual llamó como “*psicopatía autista*”, denominada tiempo después por la psiquiatra Lorna Wing como “*síndrome de asperger*”, donde solo se alteró la forma de diagnóstico, presentando las siguientes características: “tienen problemas en la interacción social, padecen trastornos de la comunicación y carecen de flexibilidad de pensamiento; pueden también tener una imaginación pobre, intereses muy intensos o limitados y gran apego a la rutina.” (Mozo,2010. P. 63).

Con ello continuó la evolución del concepto, hasta el día de hoy, que su nombre fue modificado gracias al DSM-V, su nueva denominación es “*Trastorno del espectro autista*” dentro de lo planteado, esta nueva definición agrega conceptos nuevos además de lo ya visto dentro del recorrido histórico:

El DSM-V agrupa los criterios de trastornos cualitativos de la relación social y trastornos cualitativos de la comunicación en un solo criterio, definido como un déficit persistente en la comunicación e interacción social en distintos contextos, no explicable por un retraso general en el desarrollo. Dentro de este criterio se contemplarán problemas en la reciprocidad social y emocional, déficit en las conductas comunicativas no verbales y dificultades para desarrollar y mantener las relaciones apropiadas al nivel de desarrollo (Artigas, Paula. 2012)

Con esto se entrega una mirada diferente, además de las características que posee el TEA, lo define dentro del contexto social, y de cómo es la interacción dentro de distintos ámbitos. Así mismo en la realidad chilena, existe una definición que es entregada por el MINEDUC, la cual consiste en:

Los estudiantes diagnosticados con este trastorno padecen de conflictos en las habilidades sociales, dado que, tienen deficiencia en el ámbito pragmático del lenguaje, no entienden chistes, sarcasmo, ironías y presentan dificultades para entender los sentimientos, por ende, resultan ser poco empáticos (MINEDUC. P. 20).

Por otra parte, se demuestra que el autismo ha existido por mucho tiempo, incluso antes que existiera una noción sobre él, llevando a discusiones para poder elaborar una definición que pueda satisfacer a los profesionales, pero al igual que las personas, el TEA, posee múltiples variaciones, lo cual llevará al continuo desarrollo de esta discusión.

Finalmente cabe señalar que el concepto de autismo ha evolucionado a lo largo del tiempo, y la forma de cómo es entendido, afectando a como se ve en el plano educacional y cómo los docentes especializados logran observar para poder cumplir con su labor, consiguiendo que sus clases sean efectivas, así como también a raíz de su propia estrategia logran encontrar una forma para abordar la realidad de cada estudiante, es por ello que emplean diferentes herramientas y estrategias con que consiguen avances, las cuales se van a abordar en los siguientes puntos.

2.3 Educación emocional:

Para poder abordar de mejor forma lo que es educación emocional, se debe entender lo que se comprende como emociones, puesto que son el eje central de este enfoque de la educación.

Las emociones se pueden explicar desde la biología de las personas, al ser un proceso químico, el cual genera una reacción provocando una respuesta en las personas, pero al comprender la perspectiva esta respuesta cambia, por ejemplo, la felicidad es

tomada como algo bueno, pero puede ser generada al ver como alguien es lastimado. Bisquerra señala que: “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (2003. P. 12). Es difícil llegar con exactitud a en qué consisten las emociones, ya que son procesos complejos y como fue mencionado anteriormente, al depender de que el acontecimiento sea externo o interno, provoca que la emoción tenga variaciones.

Otra forma de poder comprender que es una emoción viene de la mano del autor Chóliz, el cual plantea que: “una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (2015. P. 4), al juntar esta visión con la anterior, se puede acotar que una emoción es una respuesta ante una acción significativa para la persona, y que con esta dependiendo en cómo la persona sea, será la respuesta emocional ante ello.

Por otra parte, las mismas emociones llegan a ser de vital importancia para la formación de cada alumno, ya que permite un desarrollo de múltiples habilidades blandas, como el propio autoconocimiento, y como estas se regulan, como señala Saavedra:

En el ámbito educativo actual nos encontramos con la importancia que tienen las emociones, tanto en el día a día, como para el futuro. Su aplicación y formación no sólo conlleva que se conozcan las emociones básicas de cada individuo, sino que incluye la conciencia de las mismas, la capacidad para regularlas, ¡el desarrollo del Autoconcepto y la autoestima; así como el desarrollo de las habilidades sociales y habilidades de vida. (Saavedra. 2016. P. 5)

Es con ello la importancia que conocer y tener un aprendizaje sobre las emociones, herramienta no solo educativa, sino que un aspecto de autoconocimiento y desarrollo personal para diferentes ámbitos de la vida del estudiante.

Aclarando en qué consiste una emoción, es prioritario ahora entender que es la educación emocional, siendo esta una herramienta docente, el Dr. Rafael Bisquerra, entrega una noción de que es la educación emocional, la cual consiste en que: “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (Bisquerra. 2003. P.8), está ya marca una diferencia en

la nociones de educación, puesto que en vez de solo entregar contenido de forma arbitraria, busca cubrir y mejorar las necesidades de la personas en el plano personal y social, entregando a los docente la capacidad de poder interactuar en la realidad de las personas, para llegar a ser agentes de cambio, puesto que al desarrollar las capacidades emocionales, se aumentan los niveles de habilidades blandas, provocando que la persona se pueda desenvolver de una forma eficaz y significativa en el entorno social.

Los objetivos que se señalan dentro de este enfoque educativo, según Cebriá serían los siguientes:

La adquisición de un mejor conocimiento de las propias emociones; la identificación de las emociones de los demás; el desarrollo de la habilidad para regular las propias emociones; la prevención de los efectos nocivos de las emociones negativas; el desarrollo de la habilidad para generar emociones positivas; la adquisición de la habilidad de automotivarse y la adopción de una actitud positiva ante la vida (2017. P. 40)

Con estos objetivos, se enmarca el área en que se desenvuelve la educación emocional, donde se trabaja con el otro y se reconoce como tal, estando al servicio de las personas, permitiendo un desarrollo a nivel emocional, como personal.

La educación emocional cumple un papel fundamental, ya que entrega una solución que no se ha abordado por los medios tradicionales de enseñanza, como es mencionado por Bisquerra “La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades socia-les que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal” (2003. P. 9), es por ello por lo que la educación emocional provee herramientas que permiten abordar situaciones que la educación formal no puede saciar, consiguiendo así fomentar el desarrollo de habilidades blandas.

Ya aclarado en qué consiste la educación emocional, es imperativo explicar en qué consiste el aspecto con el cual trabaja principalmente este enfoque, que son las emociones, con esto se tiene una noción básica de que se trata, la idea de amor, ser feliz o estar triste, asustarse como emocionarse, todo ello envuelve al ser humano, ¿pero qué son?, como señala Bisquerra las emociones: “se produce de la siguiente forma: 1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) El neocórtex interpreta la información” (Bisquerra. 2003. P. 12), con ello se puede entender que la emociones se generan en un plano químico, pero a pesar de ello, llegan a ser fuertes dentro del ser humano, provocando grandes

sensaciones que marcan a la persona, hasta el punto de poder denominar un aspecto como “inteligencia emocional”.

La inteligencia emocional, es la capacidad que tiene el ser humano para conocer su situación, saber que siente, como siente, y cómo la puede controlar, como es señalado en el texto de Bisquerra: “La inteligencia emocional consistía en la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Bisquerra. 2003. P. 18), es así como la inteligencia emocional consiste en una característica presente en el ser humano, ya que entrega la capacidad de autoconocimiento, para poder desenvolverse en el ámbito emocional, en este punto se puede hablar de otra categoría, la cual es “la competencia emocional”.

La competencia emocional, como se mencionó, es un conjunto de inteligencia emocional, que permite poder actuar y desarrollarse en diferentes ámbitos, como lo retrata Bisquerra (2003): “La competencia es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia.” (Bisquerra. 2003. P, 21), siendo esta la condición de la capacidad emocional la cual es empleada por el ser humano para poder actuar y desenvolverse día a día, tanto en el plano social como emocional.

2.4 Educación emocional en los TEA:

Dentro de las características que poseen las personas TEA, presentan una dificultad en el desarrollo del ámbito emocional, lo cual no permite establecer relaciones sociales cómo se realiza habitualmente, es por ello que una herramienta que se posee para poder abordar esta necesidad, es la educación emocional, ya que como se presentó en el concepto anterior, el cual presenta un enfoque relacionado con las habilidades blandas, más específicamente el aspecto emocional, donde al momento de la planificación de clases, busca tener en cuenta la realidad vivida por los estudiantes, como señala Escudero y López (2018) desde la Fundación Botín:

...engloban numerosas dificultades especialmente en la comprensión y expresión del lenguaje, en las habilidades sociales y en la gestión de la conducta y las emociones. Por tanto, es muy importante el trabajo de conceptos relacionados con la inteligencia emocional y social, pero un aspecto indispensable para hacerlo es adaptar los materiales de aprendizaje.

Hablamos de realizar adaptaciones significativas, hablamos de "crear de la nada" conociendo bien el autismo, las capacidades de los alumnos y comprendiendo bien las bases de la educación emocional para integrar ambos componentes con sentido y funcionalidad. (Escudero, López. 2018)

Con esto se señala que es deber del docente poder ejecutar de la mejor forma este enfoque de educación, ya que, al no conocer la realidad de cada uno de sus estudiantes, estará ante una dificultad de cómo llevar a cabo la planificación, lo que puede lograr desarrollar las emociones de los estudiantes.

Es así como la educación emocional es una fase de conciencia y entendimiento emocional lo cual permite a cada persona explorar y distinguir su mundo emocional, entender lo que les ocurre asimismo formarse a apreciar la representación de los otros. Por lo tanto, en este proceso aparecen nuevas características de personalidad. A partir de ahí, la educación emocional no es solo un atajo precipitado para mejorar los aprendizajes, sino se constituye en un camino para vivir mejor, por ende, reconoce la trascendencia que posee las cualidades del tipo de conexiones que emergen al interior de la organización y principalmente en el aula, es distinguida como un factor clave y preciso de los procesos añadidos en el aprendizaje.

También por la característica propia que poseen los estudiantes TEA, cada clase debe tener una estructura marcada, por el fin de poder cumplir con los requisitos que se tiene, pero no por ello se debe dejar de lado el enfoque emocional, ya que al dejarlo de lado se ve truncado un aspecto de desarrollo importante, y sobre el tema de la clase estructurada Lozano, Alcaraz y Bernabéu plantean lo siguiente; “Los alumnos con TEA necesitan frecuentemente de entornos de aprendizaje estructurados. Un entorno es considerado estructurado cuando las actividades y los procesos que se dan en él son claramente identificables, tanto para los alumnos con TEA, como para sus docentes.” (Lozano, Alcaraz, Bernabéu. 2012.P. 16), como se mencionó con anterioridad, las clases estructuras funcionan en gran medida con los estudiantes TEA, así que implementado un enfoque emocional aplicando el método estructurado, recibiría una potenciación de ambas partes, logrando así un enfoque emocional estructurado para la formación de estudiantes TEA.

2.5 Estrategia docente:

La forma de la cual los docentes son capaces de planificar sus clases, saber que contenido y como este debe ser pasado, a su vez que según los estudiantes actúen o sea su realidad, emplea lo que se denomina estrategia docente las cuales se pueden entender como: “Son

las capacidades que permite al docente promover en su labor un aprendizaje activo y significativo, además de motivación, mejorar la comunicación y relaciones afectivas.” (Casasola, López, Waldo. 2011 P. 9.)

Esto es el centro en el cual se lleva a cabo la lucha contra las barreras que impiden el aprendizaje de los niños, la forma en la cual se acercan para impartir las enseñanzas es el uso de la estrategia docente, la cual se encuentra ligada a diferentes factores, que los cuales inciden en el objetivo de que los estudiantes reciban la mejor educación que le pueden entregar los docentes. Otro factor importante a señalar que el docente no es un ente que entrega las respuestas absolutas, si no es quien orienta, dicho de otra forma, es preparar el camino para que sea el estudiante quien decida dónde dirigirse, puesto que la forma que él conoce y aprende es única, con esto las estrategias que debe emplear el docente al momento de realizar su labor debe ser coherente con la finalidad que busca, con el objetivo de que el estudiante logre comprender, con esto, Vásquez (2010):

El maestro debe comunicarse con eficacia preparando el mensaje a ofrecer; utilizando canales eficaces; siendo positivo y motivador; creando el clima que facilite el diálogo y, por ende, el aprendizaje; programando la acción didáctica con los recursos y estrategias pertinentes, suficientes y oportunas; interactuando procesualmente; demostrando la llamada "habilidad docente" (Vásquez. 2010. P. 21)

Las estrategias docentes llegan a ser la columna vertebral de todo docente, ya que sin ellas no podría realizar su labor de forma significativa, puesto que como se mencionó con anterioridad, es con estas llegando a entender a sus estudiantes prepara sus clases para el aprendizaje de ellos, para que así entregarles las herramientas que puedan emplear en su formación.

A continuación, se presenta una tabla sobre los conceptos abordados en el capítulo actual. la cual tiene como fin funcionar como resumen del capítulo actual:

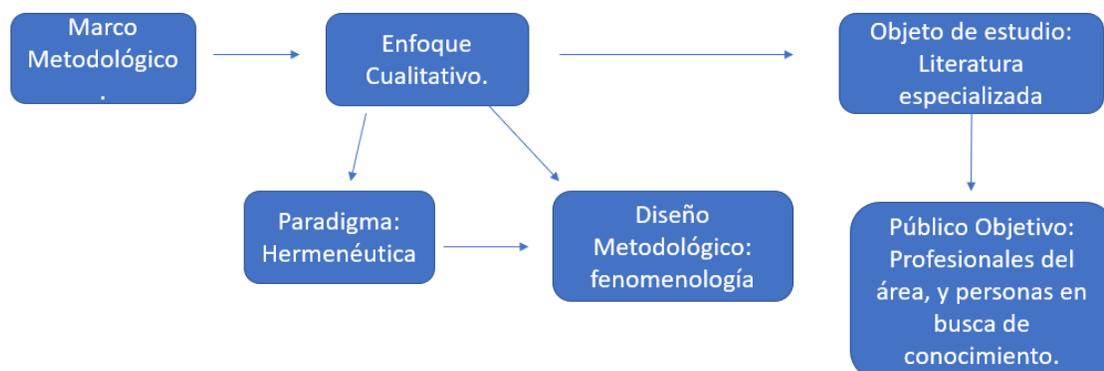
Tabla 1: Resumen de conceptos empleados en la investigación.

TEA	Estrategias docentes	Educación emocional
<ul style="list-style-type: none"> ● Trastorno neurobiológico del desarrollo. ● Se manifiesta en los primeros años de vida y perdura toda la vida. ● Puede provocar problemas sociales, comunicacionales y conductuales significativos. ● Problemas en las destrezas sociales, emocionales y de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. ● Se adapta según las necesidades educativas de cada estudiante. ● El docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. ● Es mediante el acompañamiento y apoyo de una persona en el ejercicio. ● Favorece la conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de la vida diaria y bienestar. ● Los efectos de la educación emocional implican resultados como la disminución de las violencia y agresiones. Como también la menor conducta antisocial.

La tabla señala los conceptos de carácter resumido sobre los conceptos con cual se trabaja en el marco referencial además de los autores que se utilizaron para la elaboración de este. (Caro, Monsalve. 2019)

Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO

Figura N°2: Proceso del marco metodológico



El gráfico que se señala, entrega una visión simplificada sobre los componentes principales del marco metodológico con cual se trabaja. (Elaboración propia. 2019)

3.1 Introducción:

En el presente capítulo se elabora el marco metodológico, en el cual se explica el procedimiento con el cual se elabora la investigación, para poder abordar los temas principales de una forma certera, que entrega la capacidad de poder llegar al resultado, que puede estar acorde o variar con la pregunta de investigación.

Así pues, se explicará el enfoque metodológico con el que cuenta esta investigación, el cual entrega al objeto de estudio un sentido, además de poder guiar como se trabajará con este, permitiendo así, contar con las diferentes herramientas, como comprensión de los conceptos, que el enfoque hermenéutico cuenta, permitiendo optar por diferentes formas de poder explicar la realidad que está presente en el foco central.

Además de que señala el la muestra con la que se realizó la presente investigación (la cual está detallada en el apartado correspondiente) donde se realiza la investigación, que es tanto los materiales donde se está recopilando la información, como al público objetivo que estos materiales abordan.

En otro aspecto también se explica el tipo de investigación es, y a raíz de ello la visión que esta tiene al momento de abordar los focos de investigación, y la forma que tiene de apreciar los datos.

A su vez se explicará el instrumento empleado para el estudio central de la investigación, en la misma manera al valides con la confiabilidad que esta posee.

3.2 Enfoque Metodológico:

El enfoque metodológico que se va a emplear es la hermenéutica, puesto que el objeto de estudio se basa en la revisión de la literatura sobre los conceptos principales ya expuestos con anterioridad, ya que, al consistir en documentos especializados, se busca entender a la vez que se comprende el porqué de la visión de los autores, agrupaciones como organizaciones, y ministerio de educación. Con ello la hermenéutica se entiende como:

No hay afirmación que no pueda ser comprendida como respuesta a una pregunta, es decir, en el marco de la interpretación de los mensajes en los que se realiza y comprende a la vez el ser del hombre como finitud abierta a una infinitud de sentido (De la Masa.2005. P. 135)

Al respecto se puede entender que cada texto entrega su visión sobre los conceptos como son comprendido por los autores, en los cuales su postura es retratada la cual que está llena de significados en base de su experiencia, puesto que como es entendido por uno, a raíz de ello llegan a formar la postura de los lectores, ya que las significaciones de ellos son aceptadas como válidas por las personas.

Por ello se emplea el enfoque hermenéutico, ya que se busca la comprensión como fue mencionado con anterioridad, pero a la vez que se establece una discusión de posturas, ya que no todos lo abordan de la misma forma, por las experiencias vividas e investigadas, que con estas se fue formando los conceptos, como evolucionaron, y esta evolución es entendida a la par de aceptada por la comunidad.

Además, que el tipo de investigación que se emplea es exploratorio la cual se define como: “el estudio exploratorio es importante en tanto advierte “dónde” pueden fallar las principales líneas de investigación, si los protocolos de investigación pueden continuar o si se proponen métodos, instrumentos y entrevistas apropiados o demasiados complejos.” (Muñoz. 2011. P. 496), con esto en cuenta ya se define el horizonte que esta investigación toma, ya que al ser exploratorio como es señalado con anterioridad, permite poder adentrarte en un área donde se tiene o ha tenido poca interacción, lo cual permita salir a la luz ciertas realidades vividas, como formas que tiene presente, en otras palabras la investigaciones exploratorias permite ir capa por capa averiguando y comprendiendo sobre un tema en específico, lo que le da pie para realizar futuras investigaciones de otros tipos.

3.3 Escenario y participantes de estudio:

La muestra de cual se orienta esta investigación se centra tanto en los estudiantes TEA, al igual que las estrategias docente, como al enfoque emocional, y como estas son empleadas por los mismos profesionales, para la elaboración de sus clases para lograr la formación de sus estudiantes, al emplear una estrategia que se amolda a la realidad que viven para que sea significativa, es por ello que también se observa cómo es implementado el enfoque emocional, ya que es este el que entrega las herramientas que abordan lo previamente mencionado.

Ya que con esto se comprende que la realidad que se está estudiando, en este caso de la literatura especializada, establece una realidad de concepto que interactúa con lo mencionado con anterioridad, es por eso que a su vez otros sujetos de estudio que entran en juego es la misma literatura, puesto que al estar presente en la formación de profesional es con estas como establecer sus primeras definiciones, logrando en algunos casos ser las definitivas, o en consecuencia llevar a la formulación de nuevas ideas ante los conceptos, para así repetir el ciclo.

3.4 Estrategias de análisis del material de investigación:

La estrategia de análisis que se utiliza es el estudio de casos desde el enfoque de la hermenéutica, esto puede ser entendido como:

El término para denominar esta tradición hace alusión a que el objeto empírico estudiado es una particularidad de una teoría que se asume en el estudio en forma lógica, y la aproximación al caso pretende encontrar la manera como esa teoría ilumina el entendimiento de una realidad social.
(Ángel. 2011. P. 13)

Los textos académicos de los autores que se emplearon en la investigación serán denominados objetos empíricos, los cuales presentan una realidad, una postura, con la cual define como se ve, lo que es TEA, educación emocional, estrategias docente, como en el trabajo de una persona o grupo, generan una realidad donde se puede entender por ejemplo que las personas TEA son producto del diablo o es un trastorno del desarrollo que provoca problemas sociales, comunicaciones y conductuales, es por esto la importancia del estudio de los textos especializados, ya que estos amoldan una realidad como se mencionó, y como esté realidad se entiende como se acepta o debate por las personas que buscan aprender sobre los conceptos.

Al aclarar esto, señalar que los textos son empleados en la formación de profesionales, o en otras circunstancias, son usados para definir una realidad, donde se toma lo dicho por los especialistas como una verdad absoluta, permitiendo esto amoldar como se conoce, y como es visto, un ejemplo de esto como el caso de Lutero que se mencionó en el concepto de autismo, que lo definía como si fuera obra del diablo, lo cual para la gente que lo seguía tomaba esta visión como verdadera, para así alterar la realidad de las personas, y como estas vivían unos con otros.

3.5 Paradigma de investigación:

El paradigma que sostiene este proyecto de investigación es el cualitativo, puesto que busca comprender una realidad, en este caso el pensamiento de diversos autores sobre los conceptos de los cuales son el eje principal de la presente investigación, con el cual se busca conocer las estrategias docentes que implementan los docentes en el aula para abarcar la educación emocional.

Es por esto por lo que como señala Hernández, Fernández & Baptista “Permite la descripción de cualidades de los fenómenos en su contexto natural y, además, permite involucrar las experiencias de cada persona que accede en contribución del estudio” (Hernández, Fernández & Baptista, P.2014).

Con ello al trabajar en conjunto con el enfoque hermenéutico, se realiza un trabajo colaborativo, ya que la forma como se realiza la investigación permite emplear de mejor manera este enfoque en conjunto con el estudio de casos, permitiendo una comprensión sobre el área de interés, en este caso la literatura especializada de los conceptos claves.

3.6 Fundamentación y descripción del diseño metodológico:

El presente diseño metodológico, que cual nos permite llevar a cabo el análisis de textos, consiste en el diseño fenomenológico, el cual según Fernández-Sampieri señala: “Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.” (Fernández-Sampieri. 2014. P. 493), puesto que empleamos la hermenéutica, lo que convierte los textos académicos en el objeto de estudio, pero a la vez ellos tienen cargado en sí las experiencias de sus autores, los cuales plasmaron tu pensamiento dentro de ellos, es por esto que se utiliza la fenomenología, ya que permite la comprensión de estas experiencias, además de que estas se pondrán en contraposición con otras, se llegara a debatir los puntos en común, que con ellos se llegara a un consenso de la visiones que están presentes.

3.7 Modelo de instrumento a emplear:

El modelo de instrumento que se va a emplear consiste en el análisis de los textos académicos que se utilizaron para la presente investigación, para dar respuestas a las perspectivas, y cómo en estas entregan su visión antes los conceptos principales que son los ejes principales con que se trabajan.

Con esto se llega al resultado de la investigación, la cual en base a la bibliografía especializada, la cual permite poder llevar a cabo el análisis, además del apoyo fundamental que fue para la realización de la investigación, las cuales a raíz de un estudio fueron elegidas ya que cumplieron con los criterios de selección.

3.8 Validez y confiabilidad:

Para lograr la validez y confiabilidad dentro de la investigación cualitativa, la cual no posee el mismo rigor que la investigación cuantitativa, se debe tener claro los siguientes puntos:

Garantizar la veracidad del estudio. Garantizar la fiabilidad y la validez de los resultados obtenidos. Para ello disponemos de varias estrategias (varias estrategias):

- a) Triangulación: triangulación de datos y triangulación de fuentes; triangulación de técnicas de recogida de información; triangulación de metodologías; y triangulación de investigadores (¿interpretamos lo mismo los distintos investigadores?).
- b) Confirmación del estudio por parte de expertos o informantes secundarios.
- c) Comprobación y revisión por parte de los participantes. (Rodríguez, Valldeoriola. P. 74-75)

Con esto se señala el procedimiento que se llevará a cabo dentro de la investigación, para que así los datos que se presentan cumplen con un rigor de estudio, el cual asegura la validez y confiabilidad del estudio.

Es con esto que al seguir estos puntos se asegura la validez y confiabilidad dentro de la presente investigación.

Capítulo IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Discusión y conclusiones

En base a los conceptos ya trabajados en los puntos anteriores, lleva a pensar si: ¿Los tipos de estrategias son eficientes a la hora de trabajar la educación emocional en los niños con TEA? Para poder responder esta interrogante, se van a entregar dos posturas, donde se abordará la perspectiva a favor, como la contraria, estas posturas son planteadas acorde al trabajo previo, lo cual nos entrega un punto de vista capaz de poder llevar a cabo esta discusión dialéctica.

En los puntos a favor de la educación emocional se encuentra lo siguiente:

- Es de importancia, ya que fortalece el enriquecimiento adecuado en el desarrollo cognitivo como afectivo del niño.
- Expresar y manejar adecuadamente las emociones, permite que el niño vaya incorporando recursos que poco a poco pueden generalizar las situaciones de su vida cotidiana.

Luego los puntos en contra de la educación emocional se pueden señalar son los siguientes:

- Al momento de elaborar una clase, puede ocurrir que no tenga efecto para los estudiantes, haciendo que todo el trabajo realizado sea nulo.
- Como también podemos contar con docentes no capacitados que pueden ser perjudiciales para el proceso afectivo del niño.

Con estos puntos tanto a favor como en contra, señala que la educación emocional, si no es trabajada de forma consciente y situada en la realidad de los estudiantes, conlleva a la posibilidad de cometer errores para los estudiantes, ya que como se menciona como uno de los puntos fuertes, puede que todo el trabajo realizada hasta antes del momento de estar en la sala de clases, sea inservible, porque a pesar que en papel se pueda como una clase completa para conseguir el objetivo buscado por el docente, si no llega a tener sentido para el estudiante, o que el profesor asume un aspecto que en verdad no es, terminada siendo una clase carente de significado, donde el estudiante no va a comprender ni aprender de los contenidos que debiera ser inculcados por el profesional docente.

Por otra parte, al ser efectuado de la forma correcta, donde el docente comprende y entiende el contexto que es vivido por el estudiante, llevando a tener un entendimiento con cada persona que está en su sala de clases, la educación emocional le será una gran herramienta, porque permitida que el profesor, pueda emplear sus estrategias docente de una

forma la cual se amolda a la necesidad de cada estudiante, siendo ellos los actores principales de los cuales la estrategia está a su servicio, y no al revés, que los estudiantes sean lo que se tienen que acomodar al plan de estudio, ya que eso no garantiza que las clases puedan entregar de la forma más óptima el contenido que necesitan cada estudiante. Además otro aspecto importante del enfoque emocional, que ayuda al desarrollo de habilidades que no entran en consideración con los planes habituales de estudio, que consiste en las emociones, ya que los estudiante TEA, sienten en este aspecto de una forma diferente, los cuales tienen en este aspecto menos desarrollado, lo cual el docente que emplea este enfoque busca desarrollar, además que esto le permite poder trabajar con los padres del estudiante, ayudando en la entrega de herramientas para que ellos puedan entablar de mejor forma sus relaciones con sus hijos.

A continuación, se presenta la siguiente tabla, en la cual se realiza un cuadro resumen relacionado a las tres dimensiones trabajadas en el presente documento con sus respectivas síntesis y conclusiones.

Tabla 2: síntesis y conclusión de la investigación

Dimensiones	Objetivos	Marco metodológico	Análisis	Conclusión
Dimensión I: Trastorno del Espectro Autista.	<ul style="list-style-type: none"> En esta dimensión, se cumple el objetivo en su totalidad, puesto que se realiza un recorrido completo por lo que es y qué significa esta dimensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes diagnosticados con este trastorno padecen de conflictos en las habilidades sociales, dado que, tienen deficiencia en el ámbito pragmático del lenguaje, no entienden chistes, sarcasmo, ironías y presentan 	<ul style="list-style-type: none"> El Trastorno Espectro Autista, es muy común en estos días, por lo cual es muy importante comprenderlo en todas las áreas que sea posible, puesto que es un trastorno que altera en su totalidad la vida de una persona y de quienes lo rodean 	<ul style="list-style-type: none"> El trastorno espectro autista, se encuentra muy presente en las escuelas hoy en día, por lo cual es de suma importancia que los profesionales de la educación se encuentren capacitados para trabajar con estos.

		dificultades para entender los sentimientos, por ende, resultan ser poco empáticos (MINEDUC. p. 20).		
Dimensión II: educación emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de la presente investigación, en relación con esta dimensión, se relacionan de tal manera que la educación emocional 	<ul style="list-style-type: none"> • “Educar emocionalmente supone corroborar la emociones, empatizar con los demás, reconocer y mencionar las emociones que se están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos 	<ul style="list-style-type: none"> • Educar las emociones no es una tarea sencilla, puesto que para esto hay que enfrentarse a cada ser, el cual proviene de una realidad distinta unos de otros, y es marcado por esta, es decir, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Un ser integro en todas sus facultades necesita desarrollar su inteligencia emocional, puesto que según el artículo la importancia de la inteligencia emocional de González (2019), los y las niñas que

		<p>adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas” (Aguadad, Valencia 2017, p.176)</p>	<p>estimulación temprana de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo de</p>	<p>son catalogados como “tontos”, su problema no es de corte cognitivo, sino emocional, ya que estos tienen dificultades para manejar sus emociones e impulsos. Es por esto por lo que desarrollar este tipo de inteligencia es de suma importancia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Esta dimensión en particular se relaciona con uno de 	<ul style="list-style-type: none"> • “Son las capacidades que permite al docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta dimensión es sumamente importante para el 	<ul style="list-style-type: none"> • En conclusión, las estrategias docentes, son las que dan los

<p>Dimensión III: Estrategias docentes.</p>	<p>los objetivos específicos, de la cual se observa que se cumple puesto a lo largo del marco metodológico no podemos encontrar con algunas características de las estrategias docentes.</p>	<p>promover en su labor un aprendizaje activo y significativo, además de motivación, mejorar la comunicación y relaciones afectivas.” (Casasola, López, Waldo. 2011 P. 9.) Un docente sin estrategias claras presenta dificultades a la hora de entregar el contenido a sus estudiante, es por</p>	<p>desarrollo de la investigación, puesto que las estrategias con las cuales emplean los docentes, para así generar un aprendizaje significativo para los y las estudiantes. Esto significa que es crucial la selección de estrategias que emplean los docentes a la hora de desempeñar alguna actividad.</p>	<p>lineamientos a los docentes para así desempeñar la labor docente de la forma más optima.</p>
---	--	--	---	---

		esto por lo que es vital el conocer las estrategias y cómo trabajar con estas.		
--	--	--	--	--

La tabla señala los conceptos de carácter resumido sobre la relación de las dimensiones trabajadas con sus respectivas síntesis y conclusiones. (Caro, Monsalve, 2019)

Finalmente, a modo de conclusión las tres dimensiones que se abordaron a lo largo de este seminario se interrelacionan de tal forma que son fundamentales las una para la otra, ya que es de suma importancia que los docentes, y no solo los de educación diferencial se encuentren especializados en la educación emocional, puesto que es un trabajo el cual se desempeña con personas, las cuales son emocionales y si no se potencia la inteligencia emocional, no se puede obtener el desarrollo completo del ser. A su vez las estrategias que emplean los docentes para abordar estas no pueden ser al azar, deben de ser seleccionadas según el grupo etario que desean abordar, las características que se presentan en este y el contexto sociocultural, ya que todos estos son factores que marcan el desarrollo de la persona.

A su mismo dentro de las conclusiones que surgen al finalizar este seminario, no podemos dejar pasar la oportunidad de hacer mención del poco trabajo que se tiene en las escuelas para potenciar y desarrollar la inteligencia emocional, puesto que nuestra educación chilena si bien estipula en el curricular nacional que esta debe de considerarse, es una de las áreas que más se tiene en el abandono.

social/educacion-emocional-para-alumnos-con-tea.html

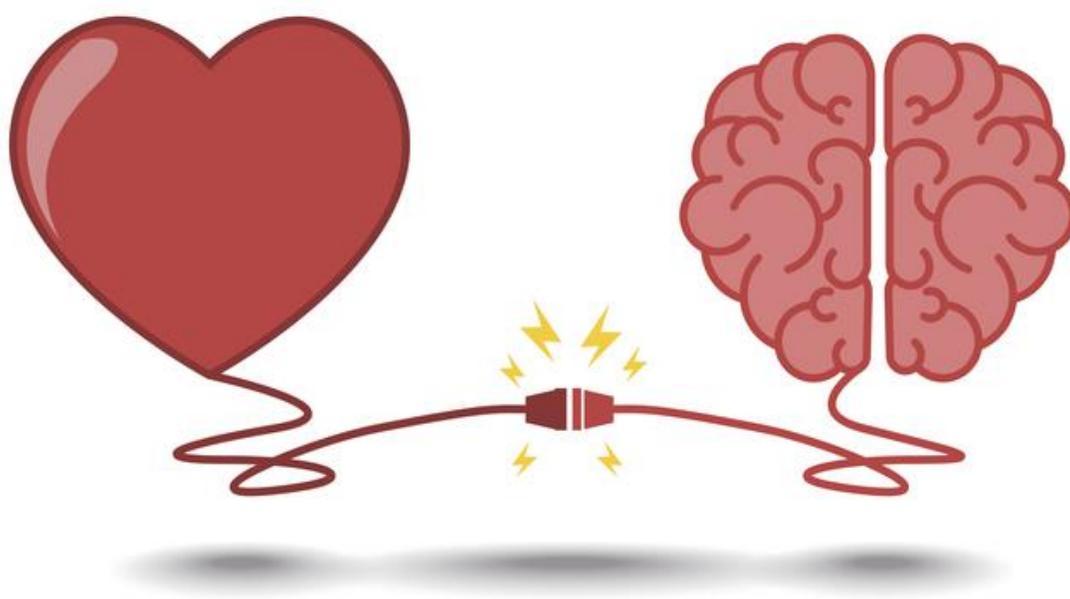
- GONZÁLEZ, M. (2002). *Aspectos éticos de la investigación cualitativa*. Revista Iberoamericana de educación. Vol. 29, pp. 85-103. [Artículo en Línea].
- HERNÁNDEZ, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. D.F, México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- MARTÍNEZ, J. L., García, S. A., & Bernabeu, M. (2012). Competencias emocionales del alumnado con trastornos del espectro autista en un aula abierta específica de educación secundaria.
- MESEDA, M. 2013. *El autismo y las emociones: La Teoría de la Mente en los niños/as autista. Su afectación dentro del ámbito emocional*. España. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/>
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48217/6/El%20autismo%20y%20las%20emociones.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE (2010). *Manual de apoyo docente: Educación de estudiantes que presentan trastorno del espectro autista*.
- MIGUEL, A (2006): *El mundo de las emociones en los autistas*. En GARCÍA CARRASCO, Joaquín (Coord.) Estudio de los comportamientos emocionales en la red [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 7, nº 2. Universidad de Salamanca. [Fecha de consulta: 01/12/2019]. Recuperado de: http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_07_02/n7_02_ana_miguel.pdf. ISSN 1138-9737
- MUÑOZ AGUIRRE, Nicanor (2011). *El estudio exploratorio. Mi aproximación al mundo de la investigación cualitativa. Investigación y Educación en Enfermería*, 29(3),492-499.[fecha de Consulta 9 de Diciembre de 2019]. ISSN: 0120-5307. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1052/105222406019>
- OMS (2016) *Preguntas y respuestas sobre los trastornos del espectro autista (TEA)*. Recuperado de : <https://www.who.int/es/https://www.who.int/features/qa/85/es/>.
- OMS (2019) *Trastornos del espectro autista* Recuperado de: <https://www.who.int/es/https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- QUIJADA, C (2008). *Espectro Autista*. Santiago de Chile. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370410620000700013
- RODRIGUEZ, Valldeoriola. *Metodología de la investigación*
- SANTIAGO, R, Bulnes, N, Atarés, N. (2010). Los logopedas hablan
- SAAVEDRA, M. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil

ANEXOS:

Guión de preguntas

Dimensión	Preguntas
Trastorno Espectro Autista (TEA)	¿Cuál es su trayectoria trabajando con estudiantes TEA?
Trastorno Espectro Autista (TEA)	¿Cuál es el grado de TEA que presenta sus estudiantes?
Trastorno Espectro Autista (TEA)	¿Cuál es desarrollo emocional de sus estudiantes TEA?
Educación emocional	¿Qué limitaciones emocional considera usted que son más frecuentes en los y las estudiantes TEA?
Educación emocional	¿Como media usted las emociones de los alumnos con TEA?
Educación emocional	¿Usted considera la implementación de la educación emocional durante la elaboración de sus clases?
Estrategia docente	¿Cuál es el enfoque con el cual desempeña sus estrategia docente?
Estrategia docente	¿Considera usted que sus estrategia se adapta acorde a la realidad de cada uno de sus estudiantes? ¿Por qué?
Estrategia docente	¿Cree que el enfoque emocional es útil para la elaboración de cada clase? ¿Por qué?
Estrategia docente	¿Considera usted que la educación emocional es una estrategia pedagógica? ¿Por qué?

MANUAL DIDÁCTICO PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES TEA



**Autoras: Yaritza caro
Fabiola Monsalve**

ÍNDICE

ÍNDICE	43
PRESENTACIÓN	44
¿QUÉ ES EL TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA?	45
EDUCACIÓN EMOCIONAL	46
ESTRATEGIA DOCENTE	5
5 CLAVES PARA CRECER CON INTELIGENCIA EMOCIONAL	Error! Bookmark not defined.
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS Y LAS ESTUDIANTES	Error! Bookmark not defined.
SÍNTESIS	8
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	8

PRESENTACIÓN

El presente manual busca guiar tanto a estudiantes de pedagogía en formación, como a docentes, y a personas interesadas en estas áreas, para poder abordar el trastorno del espectro autista, mediante el enfoque de la educación emocional empleado en las estrategias docente para la elaboración de clases. En este se presentará una breve descripción de TEA, educación emocional y estrategias docente, como también estrategias que se puedan emplear para la conformación del plan de estudio y/o clases, las cuales se pueden realizar de la forma en que se presenta o servir de apoyo para la elaboración de estas.

¿QUÉ ES EL TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA?

El concepto de TEA a lo largo del tiempo se ha visto envuelto en múltiples definiciones, las cuales en su mayoría se han confrontado, incluso en el marco histórico existen diferentes visiones, aunque no tuvieran la noción de este trastorno.

El doctor Kanner (1943) fue uno de los primeros especialistas que diagnosticó el trastorno del espectro autista, al cual definió las siguientes características.

1. Incapacidad en las relaciones tanto con personas o situaciones, lo que él denominaba “soledad autista”.
2. Buena inteligencia, conocido como “islotos de capacidad”.
3. Movimientos repetitivos y monótonos, denominados como “deseo de invarianza”. (Kanner, 1943)

Debido esto se entiende que las personas con trastornos del espectro autista presentan una serie de características, tales como el aislamiento para no tener contacto con las personas, el deseo de resguardar su identidad, la relación intensa con objetos, características con rasgos inteligente y pensativos, además de una variación en la comunicación verbal mostrada por una mudez o como también por un lenguaje con escasa intención comunicativa.

El DSM-V, el cual se encarga de definir las características tanto del TEA como de otros trastornos, mediante la agrupación de los criterios de trastornos cualitativos de la relación social y trastornos cualitativos de la comunicación en un solo criterio, definido como un déficit persistente en la comunicación e interacción social en distintos contextos, no explicable por un retraso general en el desarrollo. Dentro de este criterio se contemplarán problemas en la reciprocidad social y emocional, déficit en las conductas comunicativas no verbales y dificultades para desarrollar y mantener las relaciones apropiadas al nivel de desarrollo (Artigas. Paula. 2012)

EDUCACIÓN EMOCIONAL

En el ámbito educativo actual nos encontramos con la importancia que tienen las emociones, tanto en el día a día, como para el futuro. Su aplicación y formación no sólo conlleva que se conozcan las emociones básicas de cada individuo, sino que incluye la conciencia de estas, la capacidad para regularlas, ¡el desarrollo del Autoconcepto y la autoestima; así como el desarrollo de las habilidades sociales y habilidades de vida. (Saavedra. 2016. P. 5)

Es con ello la importancia que conocer y tener un aprendizaje sobre las emociones, herramienta no solo educativa, sino que un aspecto de autoconocimiento y desarrollo personal para diferentes ámbitos de la vida del estudiante.

“La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (Bisquerra. 2003. Pág.8), está ya marca una diferencia en la nociones de educación, puesto que en vez de solo entregar contenido de forma arbitraria, busca cubrir y mejorar las necesidades de la personas en el plano personal y social, entregando a los docente la capacidad de poder interactuar en la realidad de las personas, para llegar a ser agentes de cambio, puesto que al desarrollar las capacidades emocionales, se aumentan los niveles de habilidades blandas, provocando que la persona se pueda desenvolver de una forma eficaz y significativa en el entorno social.



Fuente: <https://www.evirtualplus.com/educacion-emocional/>

ESTRATEGIA DOCENTE

La forma de la cual los docentes son capaces de planificar sus clases, saber que contenido y como este debe ser pasado, a su vez que según los estudiantes actúen o sea su realidad, emplea lo que se denomina estrategia docente las cuales se pueden entender como: “Son las capacidades que permite al docente promover en su labor un aprendizaje activo y significativo, además de motivación, mejorar la comunicación y relaciones afectivas.” (Casasola, López, Waldo. 2011 P. 9.)

Esto es el centro en el cual se lleva a cabo la lucha contra las barreras que impiden el aprendizaje de los niños, la forma en la cual se acercan para impartir las enseñanzas es el uso de la estrategia docente, la cual se encuentra ligada a diferentes factores, que los cuales inciden en el objetivo de que los estudiantes reciban la mejor educación que le pueden entregar los docentes.

Las estrategias docentes llegan a ser la columna vertebral de todo docente, ya que sin ellas no podría realizar su labor de forma significativa, puesto que como se mencionó con anterioridad, es con estas llegando a entender a sus estudiantes prepara sus clases para el aprendizaje de ellos, para que así entregarles las herramientas que puedan emplear en su formación.



5 CLAVES PARA CRECER CON INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.- CREA LAZOS AFECTIVOS:

Cualquier ocasión es buena para mostrarle cariño y generar vínculos de apego.

2.- DEJA QUE SE EXPRESE:

No reprimir sus emociones aun cuando estos sean negativos.

3.- DESARROLLA SU EMPATIA

Enséñale a ponerse en el lugar de los otros y preocuparse por lo que sienten.

4.- AUMENTA SU AUTOESTIMA

Nadie es perfecto, debe de aprender a quererse con sus virtudes y defectos.

5.-COMPARTE SU JUEGO

El juego ayuda a experimentar y expresar sus emociones en la infancia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS Y LAS ESTUDIANTES

- Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo emocional de sus estudiantes.
- Parte importante del rol del docente es saber captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje. Las interacciones educador-educando son un espacio socioemocional ideal para la educación afectiva con actividades cotidianas como:
 - Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos.
 - Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos.
 - Contar anécdotas del propio educador sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los educandos.
 - Creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.”
- Enseñar que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica,

sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñar al educando cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc. Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

- Cuando se reconocen las actitudes y acciones positivas que tus educandos realizan, también **se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa.** Ayuda a los educandos a ponerse en el lugar de la otra persona y a pensar cómo se sentiría él en aquella situación. De esta manera estarás favoreciendo el desarrollar **la empatía.** Enséñale a pedir perdón. La enseñanza de habilidades empáticas se logra mostrando a los educandos cómo prestar atención, saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

SÍNTESIS

A modo de síntesis, es sumamente importante que este manual solo se utilice como una guía para quienes lo necesiten, pero siempre considerando que todos los estudiantes son únicos y distintos y en muchas ocasiones esta información deberá de ser adaptada.

Por otra parte, señalar la importancia que tiene la elaboración consiente con la realidad de los y las estudiantes para que el objetivo de la clase se cumpla con eficacia.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ACUÑA. M. (2018) Educación Emocional: el complemento para la Educación Formal. Evirtualplus.com. Extraído de <https://www.evvirtualplus.com/educacion-emocional/>.
- ARTIGAS-PALLARES, Josep, & Paula, Isabel. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 32(115), 567-587. <https://dx.doi.org/> Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008>
- BISQUERRA-Alzina, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, Vol 21, nº 1, págs.7-43.
- <https://www.evvirtualplus.com/educacion-emocional/>
- CASASOLA, A, López, K, Waldo. Estrategias docentes un reto actual en la educación.
- KANNER L. Autistic disturbances of affective contact. Nerv Child 1943; 2: 217-50
- SAAVEDRA, M. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil



