



**“Adolescencia vulnerada:
Una mirada desde la biopolítica.”**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA Y AL
TÍTULO DE SOCIÓLOGO

AUTOR:
JORGE ORELLANA MARTÍNEZ.

PROFESOR GUÍA:

miguel urrutia fernández.

**SANTIAGO – CHILE
2009**

*A mi padre, herrero,
fraguador de mi vida y de que la
brega debe ser permanente y en cada lugar
Con tu martillo, forjaste un hombre que ríe, llora y lucha.
Sin ti, el mundo sería mucho peor.*

*A mi madre, tejedora.
Cuidadosamente seleccionaste
las mejores lanas para tejer
una vida de amores infinitos y arrullos eternos.
Tu amor y ternura han sido fundamentales.*

*A mi hermano, apoyo constante,
ejemplo de valentía y esfuerzo.
Has sido mi protector y mis puertas
Para descubrir el mundo.*

*A mi pareja, Aurora
Con tu amor y delicadeza,
has acompañado mis sueños y mis esperanzas,
y me has entregado la fe para seguir adelante
Eres esa luz, que guía mi camino.*

A los 4, los amo con todo mi corazón.

*A ti, compañera fiel y eterna,
de mirada triste y juguetona,
has dejado un gran vacío en mí.
Te extraño muchísimo, Pepa.*

*Mención honrosa, a las señoras
Flora Vivanco y Ana María Rebolledo
Gracias por ayudarme en este difícil proceso.*

A todos quienes hicieron que esto fuera posible.

*“Recuerda que aunque apaguen tu huelga, no es el final, Recuerda que
aunque corten tu lengua, no es el final. Tan libres y ocultos bajo un sueño,
nuestra razón. Marginales por no ser tan iguales, fiel elección. Sospechosos
de este mundo de ojos, nos das igual. Sincero, amar es lo primero para
luchar ... Sólo resistir...” (Chinoy)*

Contenido

I.	INTRODUCCIÓN.....	4
II.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
2.1.	Planteamiento del problema:	6
2.2.	Pregunta de investigación:.....	12
2.3.	Objetivos:.....	13
2.3.1	Objetivo General:	13
2.3.2	Objetivos Específicos:.....	13
2.4.	Hipótesis:	14
2.5.	Justificación:	14
III.	MARCO METODOLÓGICO:.....	19
3.1.	Perspectiva y enfoques metodológicos.....	19
3.2.	Diseño Muestral	22
3.3.	Unidades de información.	25
3.4.	Técnicas de investigación.....	25
3.5.	Fiabilidad y validez:	29
IV.	MARCO TEÓRICO.....	32
4.1.	De la sociedad del control:.....	32
4.2.	De las instituciones disciplinarias:	46
4.3.	De la Biopolítica:	56
4.4.	De la resistencia:	64
V.	ANÁLISIS.....	74
5.1.	Análisis categorial.....	77
5.2.	La vigilancia.	77
5.3.	El control:.....	80
5.4.	Agrado por el hogar	86
5.5.	Las reglas	88
5.6.	El castigo	92
5.7.	Resistencia	94
5.8.	Criterio científico.	102
VI.	CONCLUSIONES.....	104
VII.	ANEXOS	113
7.1.	Análisis Pregunta a Pregunta	113
7.2.	Entrevistas:.....	155
VIII.	BIBLIOGRAFÍA.....	222

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objetivo central conocer cómo viven los adolescentes en las Residencias de Protección para Mayores del Servicio Nacional de Menores SENAME. Un segundo objetivo es conocer su experiencia de vivir dentro de éstas, para luego hacer un pequeño contraste con el modo de vida antes de ingresar al hogar.

Los autores que han sido abordados para la ejecución de este estudio son Michel Foucault, Gilles Deleuze y Antonio Negri entre otros, quienes bajo el concepto teórico de *Biopolítica* desarrollan su pensamiento social. Éste término contiene dos aristas, la primera alude al “poder de la vida” y de los efectos que trae el ser ente activo en la construcción de la forma propia del vivir. Se entiende también como la producción social de la vida, ya que puede favorecer el desarrollo cooperativo y asociado hacia un mejor vivir. La segunda arista alude al “poder sobre la vida”, lo que consiste básicamente en la facultad que tiene un tercero de influir en la vida de los sujetos.

La relación que podemos visualizar entre esta teoría y la situación de los niños, niñas y adolescentes del SENAME, conociendo muy desde lejos la realidad de las Residencias, es que, por un lado, se puede ejercer un poder sobre la vida al momento de controlarlos y disciplinarlos y, por otro lado, puede que ellos expresen la capacidad de ser agentes activos en la producción de su vida social y mejorarla. Esto es lo que se intenta develar con el presente estudio; si en algunas circunstancias dentro de la convivencia misma, pudieran darse casos en donde las normas y los límites tuvieran algún efecto contrario al trabajo de restitución de Derechos o, no obstante, el poder de la vida que pueden manifestar estos niños y niñas va más allá de cualquier control que se pueda ejercer.

Es necesario precisar, dentro de la teoría de la *biopolítica*, que no es el hecho de que los adolescentes por estar al interior de una residencia experimenten estas manifestaciones del control y la disciplina; al contrario, es toda la sociedad, toda la población, la que está imbuida bajo estas expresiones de poder. Por lo tanto, no es su condición de niño o niña de SENAME lo que los hace ser controlados y disciplinados necesariamente, sino que es una situación que nos afecta a todos en distintos momentos y en distintas situaciones.

Junto a lo anteriormente señalado, esta investigación pretende mostrar cuáles son las posibles alternativas que visualizamos desde la óptica biopolítica, hacia los posibles casos en que las normas y los límites pudieran resultar un tanto marcadas. O bien, precisar si todo el trabajo realizado con adolescentes al interior de los Centros es el principio vector de una nueva vida para ellos, distinguida por el cumplimiento de sus Derechos, lo que se pretende contrastar con la teoría de los “*agenciamientos*” de Gilles Deleuze y Félix Guattari.

Por último, mencionaremos que los instrumentos que aplicaremos durante esta investigación serán dos: el primero es la entrevista abierta o libre, que será aplicada a alrededor de 10 adolescentes aproximadamente, los cuales estarán distribuidos en rangos de edad; el primero entre los 11 y 13 años, la segunda entre los 14 y los 16 años, y la tercera entre los 17 y los 19 años. Y el segundo es el de “trayectorias o relatos de vida”, para hacer el contraste entre el antes y el durante de la vida en Residencia, lo que no busca profundizar en los aspectos que causaron el daño o la vulneración de Derechos, sino que conocer cómo eran la imposición de normas y límites por la madre o el padre, en este caso.

En definitiva, la presente investigación buscará dilucidar cómo afectan estas normas de disciplinamiento y de control a los y las adolescentes pertenecientes a Centros Residenciales de SENAME, en la región metropolitana.

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Planteamiento del problema:

Las diversas instituciones existentes al interior de la sociedad son, en su gran mayoría, conocidas por todos los ciudadanos. Éstas presentan distintos objetivos y planteamientos, siendo excluyentes, incluyentes, altamente burocratizadas, otras en un grado menor, con funciones sólo a nivel local, y algunas más extensas. Así, a lo largo de la historia han ido apareciendo nuevas instituciones, que hasta el día hoy siguen vigentes y funcionando acorde a sus principios; en cambio, otras han surgido recientemente, y de manera paulatina se han dado a conocer a los habitantes. Dentro de esta breve historia, lo que podemos afirmar con seguridad, es que las instituciones han sido dispuestas al interior de la sociedad, para asegurar una adecuada convivencia y mediación entre el Gobierno y la población. De esta forma, el gobierno ejercerá una disciplina y/o un control sobre las instituciones existentes dentro de la sociedad: escuelas, iglesias, hospitales, cárceles, ejércitos, policías, etc.; las cuales tendrán un rol particular y específico con diversos objetivos. Pero a fin de cuentas, siempre se ejercerá un control sobre la ciudadanía. Asimismo, habrá gobiernos que tendrán mayor rigidez y control, siendo quienes dispondrán, configurarán, elaborarán y manejarán las instituciones. En otras, la influencia o mediación por parte del mismo gobierno, se hará someramente.

Para los efectos de este estudio, nos referiremos al Gobierno como la entidad que posee distintos modos de gobernar, y que mediante sus diversas instituciones, ejercerá un cierto control sobre la población y los sujetos que son gobernados. El Estado, a diferencia del Gobierno, será entendido como lo que se refiere sólo a una delimitación territorial con el ejercicio de su respectiva jurisdicción y soberanía. Por lo anteriormente descrito, debido a que la población se mueve permanentemente de un lugar a otro, estando siempre en constante relación con las instituciones y sin tener la posibilidad de desligarse de ellas, estarán la mayor parte del tiempo, si no lo es todo, bajo el dominio de los modos de ser, pensar y vivir

impuestos por ellas; en términos gramscianos, bajo la hegemonía del Gobierno.

A partir del modo de gobernar, el peso de las instituciones tendrá una mayor o menor influencia en la sociedad civil. Así, por ejemplo, habrá gobiernos que le darán una preponderancia a instituciones castrenses o de salud, mientras que otras buscarán incrementar el control sobre instituciones educativas. En medida que se les dé un mayor peso a las instituciones del primer tipo, las consecuencias que tendrá para los sujetos serán distintas a las del tipo educacional, debido que los códigos manejados son modificados y, por consiguiente, las orientaciones de las voluntades de los sujetos también cambian.

Cabe preguntarse, entonces, ¿Qué hace posible la disciplina o el control del Gobierno sobre la sociedad civil? A esto responderemos simplemente, los dispositivos de poder. Éstos han sido situados dentro de cada una de las instituciones, para ejercer sobre los individuos que están insertos en ellas, un control y una disciplina. Lo anterior sucede debido a que se busca someter y subyugar, bajo la voluntad de las capas dominantes de la sociedad, a la población. La condición de la ciudadanía debe ser maleable para que el control ejercido sobre ellos, y su disciplinamiento, tenga un efecto desmoralizante, sin que siquiera puedan darse cuenta que así está sucediendo, es decir, se intenciona su enajenación.

Para entender mejor a qué nos estamos refiriendo con dispositivos de poder y sus efectos, partiremos por definir conceptualmente el término disciplina: *“La disciplina concentra, centra, encierra. Su primer gesto, en efecto, radica en circunscribir un espacio dentro del cual su poder y los mecanismos de éste actuarán a pleno y sin límites”*. (Foucault, 2007, pág. 66). Por otro lado, entenderemos una buena disciplina como: *“la que nos dice en todo momento lo que debemos hacer”*. (Foucault, 2007, pág. 68). Mientras que el control y el poder serán entendidos en un sentido disciplinario, definiendo el primero como lo que:

“no consiste simplemente en enseñar o en imponer una serie de gestos definidos; impone la mejor relación entre un gesto y la actitud global del cuerpo, que es su condición de eficacia y

rapidez. En el buen empleo del cuerpo, que permite un buen empleo del tiempo, nada debe permanecer ocioso o inútil: todo debe ser llamado a formar el soporte del acto requerido. Un buen cuerpo bien disciplinado forma el contexto operatorio del menor gesto.” (Foucault, 2008, pág. 178).

Mientras que, por otro lado, el concepto de poder lo entenderemos como:

“El poder disciplinario, en efecto, es un poder que, en lugar de sacar y de retirar, tiene como función principal la de “enderezar conductas” (...) “Encauza” las multitudes móviles, confusas, inútiles de cuerpos y de fuerzas en una multiplicada de elementos individuales (...) es un poder modesto, suspicaz, que funciona según el modelo de una economía calculada pero permanente.” (Foucault, 2001, pág. 108).

Los dispositivos de poder no sólo los encontraremos en las instituciones, también en el cómo se configurarán las ciudades, sus meandros y recovecos, los lugares sobre los cuales se distribuirá la sociedad civil, sus formas de vida, quehaceres y cotidianeidad. Por consiguiente, los dispositivos de poder llegarán hasta los lugares más recónditos, abarcarán la totalidad de la sociedad, sin discriminar género, condición social, raza, formas de pensar o pobreza, entre otras; ya que dos sujetos de distinta raza o condición social, pueden estar igualmente controlados en su manera de desplazarse dentro de la ciudad, al interior de un colegio, en un hospital, o en cualquier tipo de institución.

Ninguno de los individuos diseminados por la ciudad estará exento de encontrarse imbuido bajo los dispositivos de poder, estando éstos estratégica y sinuosamente ubicados, con la intención de dificultar su identificación o simplemente de no conseguirla. Situación que, en definitiva, implica apreciar la ciudad desde su más pura y tecnológica belleza, sin saber ni darse cuenta, que se está siendo controlado por agentes coercitivos que resultan ser mucho más comunes y cotidianos de lo que se pudiera pensar. De esta manera, fácilmente podría imaginarse que en los lugares más apartados de la sociedad, en los sectores marginados y en los que se

provoca una mayor vulneración social, los dispositivos de poder no alcanzarán a tocar su población y, por ende, no lograrán disciplinar ni controlar a los individuos propios de estos lugares. Esta idea puede tener su matriz racional en lo señalado recientemente, en que la misma ciudad ha sido configurada y diseñada para que los aparatos de poder cumplan su función dentro de ella. Así, la existencia de este tipo de lugares podría ser una especie de respuesta, o una alternativa, a los espacios ya mencionados de la ciudad. Sin embargo, diremos que no, y tal como expresamos anteriormente, los dispositivos de poder abarcarán de forma global a la sociedad, sin importar el lugar de procedencia de los sujetos, si es del campo o de la ciudad, niño o niña, o si está vulnerado socialmente o no.

Dadas ya las extensiones e imbricaciones de los dispositivos de poder a nivel general en la sociedad, diremos que existe una segunda perspectiva de nuestro problema de investigación, la cual consiste en la vulneración física que afecta a los sujetos insertos en un determinado sistema, donde el poder se ejerce fuertemente sobre ellos. Hablaremos entonces, de una docilidad del cuerpo, aquel que piensa, actúa, crece y se desarrolla; de cómo el poder se constituye como un factor que vulnera la propia integridad física de los sujetos, volviéndolos dúctiles y sumisos. Ejemplos claros de este tipo podemos encontrarlos en las cárceles, pero por sobre todo, en el trabajo, las industrias, los talleres, las oficinas; entre otros espacios laborales. En este sentido se menciona que *“La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos “dóciles”. La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia)”* (Foucault, 2008, pág. 160) Podemos constatar, entonces, que el poder ejercido sobre los cuerpos se da principalmente en instituciones disciplinarias.

Desde la teoría foucaultiana, diremos que existen dos formas en las que el poder se ejerce sobre los cuerpos, y esto es en los dispositivos disciplinarios y en los dispositivos de seguridad, entendidos ambos como dispositivos de poder. Para definir un poco más claramente a qué nos estaremos refiriendo con esto, diremos que *“(…) la disciplina reglamenta todo. No deja escapar nada (…)* El dispositivo de seguridad por el contrario –

lo han visto—, deja hacer. No deja hacer todo, claro, pero hay un nivel en el cual la permisividad es indispensable” (Foucault, 2007, pág. 67).

En relación a esto, podríamos mencionar muchas maneras en las que los cuerpos se vuelven dóciles y mayormente propensos a ser manipulados, ejerciéndose fuertemente el poder sobre ellos. Sin embargo, para efectos de este estudio, diremos que los cuerpos que están mayormente susceptibles a ser manejados, por medio del poder, es a los niños, niñas y adolescentes. El cuerpo desde muy temprana edad comienza a mostrar una serie de cambios y transformaciones caracterizadas principalmente, por el crecimiento de masa corporal, para posteriormente encontrar la manera definitiva en la que se constituirá. Por consiguiente, la forma en que los cuerpos están más propensos a ser manipulados bajo dispositivos de poder, es en la infancia y en la adolescencia.

Podemos integrar algunos conceptos alusivos a la infancia y a la adolescencia que nos ayudarán a entender con más claridad a qué tipo de sujetos nos estaremos refiriendo cuando hablemos en estos términos. Erik Erikson, psicoanalista, postula su teoría *“para considerar la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad”* (Papalia & Wendkos Olds, 1990), en la cual establece 8 etapas (éxitos de crisis o puntos de giros) que cubren el proceso a lo largo de toda la vida de los seres humanos. No consideraremos pertinente mencionar todas las etapas de Erikson, pero lo que nos podría prestar utilidad es la elección de algunas de sus etapas: la de crisis 4, que alude a la *laboriosidad frente a inferioridad (de los 6 a los 12 años)* y la siguiente, que refiere a *la crisis de la juventud y la madurez (de los 13 a los 20 años)*¹. Sin embargo, esta definición nos parece un tanto general y poco precisa, para nuestra investigación. Piaget elabora su Teoría del Desarrollo Cognitivo en la cual podemos distinguir los siguientes períodos: *sensoriomotor (del nacimiento a los dos años), preoperatorio (de 2 a 7 años), operaciones concretas (de 7 a 11 años) y operaciones formales (desde los 12 años en adelante)*². Estos dos últimos, estarían dentro del rango que pretendemos abarcar para nuestro estudio. No obstante, creemos que una perspectiva desde el desarrollo cognitivo del individuo podría contemplar

¹ Ver Erik Erikson , citado en (Papalia & Wendkos Olds, 1990)

² Ver Jean Piaget, citado en (Papalia & Wendkos Olds, 1990)

elementos más psicológicos, y no tanto sociológicos. Podríamos, de esta manera, considerar también la definición de la *Convención de los Derechos del Niño*, la cual consigna en su artículo 1 que: “*Para los efectos de la presente Convención, se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad*” (Humanos, 1990) que es precisamente uno de los rangos de edad que abordaremos en este estudio. Sin embargo, también nos parece una definición bastante amplia, por considerar a cualquier menor de dieciocho años como un niño, abarcando, lo que puede ser desde uno de dos años o uno de diecisiete. Finalmente creemos que Joseph Micucci, nos da la mejor clasificación de adolescencia, que es el grupo que deseamos investigar, ya que según él el concepto se define en tres fases generales: “*Primera adolescencia temprana (entre los 11 y 13 años); adolescencia media (entre los 14 y 16 años); y, Última adolescencia (entre los 17 y 19 años)*”. (Micucci, 2005, págs. 75-76). Para efectos de esta investigación, y cada vez que hablemos de adolescencia o adolescentes, nos estaremos refiriendo al concepto otorgado por este autor.

Pasando a caracterizar un poco más a nuestro sujeto de investigación y algunas finalidades de ésta, diremos que el presente estudio intentará demostrar cómo afectan los dispositivos de poder a adolescentes pertenecientes a Centro Residenciales de SENAME (entendidos estos como aquéllos destinados a la atención de niños, niñas y adolescentes privados o separados de su medio familiar, en los cuales reciben la satisfacción de sus necesidades básicas, tales como, abrigo, alimentación y cobijo), para luego saber cómo estos dispositivos de poder, insertos dentro de estas Residencias, afectan a su situación de vulneración de Derechos. Así, desde esta mirada, creemos que los dispositivos de poder determinan el comportamiento de estos niños, niñas y adolescentes afectando fuertemente sus vidas. Cabe señalar que a nuestro sujeto de estudio, se le ha vulnerado en uno o más de sus Derechos, siendo este el motivo por el cual ellos están dentro de estos centros.

Bajo esta perspectiva, pretendemos también, utilizar en este estudio los relatos de vida de aquellos sujetos pertenecientes a los Centros Residenciales de la Región Metropolitana. Estos relatos irán desde su vida antes de la residencia, hasta lo que se proyecta estando en ella. Por lo tanto, será el estudio de este grupo específico, a partir de su propio entorno,

lo que nos otorgará herramientas de análisis sobre su forma de vida. En este estudio biográfico utilizaremos entrevistas no estructuradas o libres y los relatos de vida o Trayectoria Vital, la primera con el fin de abordar al sujeto de estudio desde la espontaneidad y la naturaleza de un diálogo, pero con el objetivo de conocer su situación concreta desde su propio enfoque, en torno a la identificación de dispositivos de poder, así como también, tratar de profundizar en temáticas relacionadas con éstos, que no pueden estar contemplados desde un inicio, en la entrevista; y la segunda, con el objetivo de conocer a partir de los propios relatos de los y las adolescentes, cómo los dispositivos de poder han ido influenciado su vida, modificándola y dándole otro tipo de orientaciones, o en caso contrario, si éstos mismos han provocado en ellos un rechazo o desapego a estas residencias. Posteriormente mediante el análisis, buscaremos alguna posible distinción en la perspectiva de género, captando la identificación de situaciones bajo las cuales las y los adolescentes, han logrado identificar aspectos relativos a los dispositivos de poder en los diversos Centros. Así también, incluiremos un pequeño análisis descriptivo que permita conocer si estos sujetos, pueden constituirse desde su multiplicidad en grupos emergentes, con el objetivo de escapar a ese mundo de vulnerabilidad social y devenir en otro, un poco más estable y seguro. Para analizar el aspecto recién mencionado, abordaremos esta problemática desde la teoría de los agenciamientos de Gilles Deleuze y, fundamentalmente, la de resistencia de Antonio Negri Michael Hardt.

2.2. Pregunta de investigación:

¿Cómo afectan los dispositivos de poder, susceptibles de ser identificados, al interior de los Centros Residenciales del SENAME, a los y las adolescentes de entre 13 y 17 años, en su situación de vulneración de Derechos?

2.3. Objetivos:

2.3.1 Objetivo General:

- Comprender cómo afectan los dispositivos de poder, susceptibles de ser identificados, en Centros Residenciales del SENAME de la Región Metropolitana, a los y las adolescentes de entre 13 y 17 años en situación de vulneración de sus Derechos.

2.3.2 Objetivos Específicos:

- Analizar los efectos de los dispositivos de disciplina, susceptibles de ser identificados, al interior de los Centros Residenciales del SENAME en la Región Metropolitana, y comprender su posible relación con los pertenecientes a la institución de la familia.

- Comprender y comparar las experiencias de vida de los y las adolescentes de entre 13 y 17 años pertenecientes a los Centros Residenciales del SENAME en la Región Metropolitana, sobre la vulneración de sus Derechos, en relación a sus perspectivas sobre los dispositivos de poder.

- Comprender y comparar cuál es la relación existente entre la forma de vida de los y las adolescentes de entre 13 y 17 años antes de estar en los Centros, con la de su permanencia en ellos.

- Analizar si el grupo de los y las adolescentes de entre 13 y 17 años pertenecientes a Centros Residenciales del SENAME en la Región Metropolitana, puede ser considerado como un grupo de resistencia.

2.4. Hipótesis:

- La existencia de dispositivos de poder al interior de Centros Residenciales del SENAME en la Región Metropolitana, influye en el comportamiento de los y las adolescentes de entre 13 y 17 años, operando del mismo modo que algunas instituciones, como la familia.

2.5. Justificación:

El presente estudio nace a partir del interés por conocer cómo dentro de los procesos de socialización más importantes del ser humano, donde se adoptan y asumen las distintas normas y valores que se reproducen al interior de la sociedad, los sujetos son fuertemente determinados por la existencia de dispositivos de poder insertos en ella y en sus respectivas instituciones, y cómo estos últimos, moldean e inciden sustancialmente sobre sus formas de vida y su concepción de mundo. Por consiguiente, la vida de estos cuerpos dóciles es supeditada a un control externo implícito e invisible, que configura su crecimiento bajo la lógica del poder, de la disciplina y la seguridad.

Para clarificar un poco más el interés sobre el cual se construye esta investigación diremos que:

“la infancia constituye una parte permanente de la estructura social que interactúa con otras partes de esa estructura; y que los niños se encuentran afectados por las mismas fuerzas políticas y económicas que los adultos y están sujetos, igual que estos, a los avatares del cambio social. De este modo se abre un espacio para que la sociología se aplique a explicar tales hechos y es la socialización la que pasa ahora a ser un instrumento, un factor más en la determinación de las características de la cambiante infancia.” (Muñoz, 2006, pág. 18).

Así, diremos que el presente estudio se enmarca dentro de lo que podríamos denominar Sociología de la Infancia, entendida esta como

“la convergencia de diversas corrientes, no necesariamente enfrentadas, sino más bien con elementos comunes y complementarios, que tendrían al menos algunas implicaciones relevantes: un intento por mirar de forma más respetuosa a la infancia desde la perspectiva adulta y, en este caso, de la sociología; y la consideración de la infancia como una estructura social en sí misma en la que algunas herramientas básicas de análisis son las perspectivas generacionales y de género, pero sobre todo el intento por conocer la perspectiva propia de niños y niñas, desde su construcción social, económica, histórica, política y cultural (...) Se trata de ubicar a la infancia como un actor social a pesar del rol pasivo que en algunos momentos históricos se le ha pretendido asignar.” (Oyarzún Ch., Dávila L., Ghiardo S., & Hatibovic D., 2008, pág. 51)

Por otro lado, y concibiendo a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, sigue siendo imperiosa la necesidad de estudiar a la infancia como un objeto de estudio independiente, que reúne características inherentes a sus propias condiciones, lo que indica la plausibilidad de un estudio con estas cualidades.

“De ahí que también se plantee la necesidad de entender la infancia y los niños como objeto de estudio autónomo, que sea capaz de disponer de instrumentos metodológicos que permitan acercarse a ellos y a ellas desde sus propias visiones y culturas infantiles y que se potencie el desarrollo y creación de herramientas específicas de medición para cuantificar, monitorear, vigilar y evaluar las condiciones y calidad de vida de la infancia, definiendo cuáles son los estándares que permitirían –por ejemplo- hablar de derechos protegidos y resguardados o los mínimos sociales con los cuales es posible constatar la integración social de todos los niños y niñas” (Oyarzún Ch., Dávila L., Ghiardo S., & Hatibovic D., 2008).

Concebir a los niños y adolescentes como un sujeto social autónomo, entender cuáles son sus implicancias y sus características inalienables, quitarse los prejuicios con respecto al rol que ellos pueden cumplir, o a la opinión que pueden tener sobre determinados sucesos; es la base y lo esencial para comprender la finalidad de este estudio.

“Considerar la infancia como fenómeno social, construida históricamente, sobre la que existen distintas visiones, implica repensar las formas en que desde las ciencias sociales y humanas la abordamos. Implica necesariamente concebir a los niños, niñas y adolescentes como actores con capacidad de reflexión y acción, contrarias a las nociones que tienden a concebirlos y definirlos a partir de sus carencias y atribuyen papeles de receptores pasivos” (Oyarzún Ch., Dávila L., Ghiardo S., & Hatibovic D., 2008).

La idea de adoptar este estudio bajo la perspectiva de adolescentes pertenecientes al SENAME, viene del profundo interés existente hacia la situación de ellos en vulnerabilidad social y, principalmente, en la vulneración de sus Derechos inalienables. Consideramos que asumir esta idea de vulneración de Derechos, y lo referente a la biopolítica, nos da el campo perfecto para enfrentar las concepciones teóricas de esta última, y cómo se evidencian en la práctica de los y las adolescentes que están constantemente expuestos al ejercicio del poder sobre ellos. De esta manera, creemos que se da un ambiente donde las condiciones óptimas para conocer la realidad de estos adolescentes, en torno a la instauración de mecanismos y dispositivos de poder en la sociedad. El cruce entre infantes y adolescentes vulnerados, y estos mecanismos de poder, será medular para conocer el modo en cómo estos últimos supeditan el ser, el pensar y el vivir de los primeros. Asimismo, mientras los adolescentes residan en estos Centros podrán declarar si ellos, en base a la experiencia vivida, pueden devenir en sujetos restituidos de sus Derechos.

Podemos encontrar otra noción desde una mirada sistémica, en la que estos niños, niñas y adolescentes son concebidos como los principales infractores de normas dentro de la sociedad. Son quiénes han escapado a todos los mecanismos de control y disciplinamiento que entrega la sociedad,

convirtiéndose en los principales sujetos anti sistémicos. Estos sujetos rehúyen de estas instituciones de control, para buscar nuevas formas y métodos de vivir su propia vida, sin estar subordinados a ninguna especie de líder o director; ellos son los dueños de sus destinos y de la forma en cómo construirán su vida, rechazan cualquier tipo de mandato u órdenes, para aprender en base a sus propias convicciones y orientaciones cómo deben actuar frente a la vida y a su relación con la sociedad. Podríamos decir, que surge una idea de los “desadaptados”, quienes no han logrado acomodarse a ningún tipo de institución normativa, escapando de ellas. De ahí probablemente, el surgimiento de un estilo de vida “fácil”, la cual está determinada por etapas fútiles e intensas que logran proporcionar un bienestar, una satisfacción momentánea, puesto que su carácter de insubordinado no le permite construir un estilo de vida en base a logros a largo plazo, o producto del sacrificio del trabajo subyugado y esforzado.

Por último, expondremos una mirada distinta para ver a estos/as adolescentes, y ésta es la de los “desadaptados”, o la de individuos con conductas anómicas, primero desde el positivismo de Emile Durkheim, y posteriormente desde el funcionalismo de Robert K. Merton. El primero ha elaborado el término en relación a un grupo de personas que reside al interior de las estructuras sociales sin normas, mientras que el segundo ha modificado el concepto incorporándole más acepciones, y refiriéndolo no sólo a un grupo de personas.

“Como lo desarrolló inicialmente Durkheim, el concepto de anomia se refería al estado de falta relativa de normas de una sociedad o de un grupo. Durkheim hizo ver claramente que este concepto se refería a una propiedad de la estructura social y cultural, no a una propiedad de los individuos confrontados con dicha estructura. Sin embargo, como se hizo evidente la utilidad del concepto para comprender diferentes formas de conducta divergente, se amplió hasta referirse a un estado de los individuos más bien que de su ambiente” (Merton, 1965).

Desde esta óptica, existe un modo de interpretar y clasificar el comportamiento de estos niños, niñas y adolescentes, que pueden encontrar sustento teórico en conductas divergentes según Robert Merton, lo que nos

entrega una forma distinta de mirar a nuestro sujeto de estudio, y con ello tener un acercamiento más comprensivo desde el funcionalismo norteamericano.

“En la medida en que una de las funciones más generales de la estructura social es suministrar una base para la predecibilidad y la regularidad de la conducta social, se hace cada vez más limitada en su eficacia a medida que se disocian los elementos de la estructura social. En el punto extremo, la predecibilidad se reduce al mínimo y sobreviene lo que puede llamarse apropiadamente anomia o caos cultural.” (Merton, 1965).

Desde el punto de vista de Merton, podríamos decir que los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los Centros Residenciales del SENAME, se han vuelto propensos a disociar los elementos de la estructura social. Por consiguiente, desde el sustento teórico que nos entrega el funcionalismo, tenemos una óptica distinta para explicar la importancia de nuestro estudio en relación al tipo de conductas divergentes, anómicas; a mecanismos de control y disciplinamiento, las cuales vendrían a reducir el nivel de predecibilidad que se tiene sobre el comportamiento de los individuos dentro de la estructura social.

III. MARCO METODOLÓGICO:

3.1. Perspectiva y enfoques metodológicos.

Dado que nuestro tema de investigación trata, principalmente, sobre conocer cómo afectan los dispositivos de poder, susceptibles de ser identificados, en los Centros Residenciales de SENAME a adolescentes, en situación de vulneración de Derechos; nuestro estudio se enmarca bajo el paradigma interpretativo o naturalista y con una metodología cualitativa. Abordaremos este trabajo entonces, bajo una perspectiva fenomenológica, la cual plantea el estudio de los fenómenos sociales a partir de la interpretación de los mismos sujetos, captando la esencia de las cosas desde su propia conciencia. Además, realizaremos nuestra investigación mediante un enfoque biográfico, es decir, trataremos de hacer una breve síntesis de cómo ha sido su vida y cuáles han sido los hechos más relevantes en ella antes y durante de su estadía en estos Centros, tratando de conocer en qué medida estos mecanismos de poder puede afectar en sus vidas.

En la tradición sociológica clásica, el paradigma naturalista/interpretativo, viene bajo la rúbrica del pensamiento de Max Weber, quien a diferencia de Emile Durkheim, entiende que el estudio de la sociedad está dado, fundamentalmente, por el *verstehen*, es decir, por la comprensión del comportamiento, del o los individuos a estudiar, tanto desde su acción social, como su ideal tipo, sus acciones racionales, u otros. (Ruiz Olabuénaga, 2003). Desde la sociología weberiana, y el paradigma naturalista interpretativo, definiremos entonces, el método cualitativo bajo sus propias características, las cuales le dan plausibilidad a nuestro estudio. Diremos que la metodología cualitativa se distingue por ser *“considerada como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio”* (Pérez Serrano, 2004, pág. 46). Además de presentar esta cualidad, la metodología cualitativa posee otras características que nos ayudarán a elaborar un estudio más acucioso. Éstas son las siguientes:

- La investigación cualitativa es inductiva.

- En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender (*verstehen*) a las personas, dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas; busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación cualitativa es un arte. Los métodos cualitativos no han sido tan refinados y estandarizados como otros enfoques investigados. (Pérez Serrano, 2004).

En primera instancia, nuestro estudio cualitativo es *inductivo*, en cuanto los resultados y la recopilación que efectuamos después de haber aplicado los instrumentos, nos permitirá *inducir* e interpretar los datos obtenidos bajo la teoría adoptada, para la visión y la perspectiva de este trabajo, es decir, bajo el proceso de inducción tomaremos los datos y los interpretaremos desde la mirada teórica. Le otorgaremos ese sentido teórico al vincularlo con los conceptos ya mencionados, y no deduciremos nada a partir de los datos, no existirá ningún proceso de deducción, por lo que el vínculo con la teoría será estrecho. No buscamos dar explicación al fenómeno en estudio, ni tampoco encontrar causas, lo que queremos es describir una realidad concreta, un fenómeno social a partir de un enfoque teórico, por lo tanto, no deduciremos nada, sino que induciremos la información conseguida para interpretar la realidad de nuestro sujeto de estudio. Asimismo, este último será entendido como un todo, como una totalidad en su singularidad, es decir, pueden existir muchos sujetos con

características similares, idénticas, pero no podrán aplicarse los mismos resultados ni las mismas interpretaciones a esos otros sujetos que se le asemejen. Este sujeto es un todo en cuanto reúne características inalienables que no son extrapolables, ni análogas. Los y las adolescentes de los Centros Residenciales del SENAME serán entendidos como sujetos de estudio únicos, por lo que los resultados no podrán ser replicados por otro tipo de sujetos, aunque resulten ser parecidos o semejantes. Por otro lado, estamos conscientes del impacto que podemos generar en los sujetos, y cómo sólo nuestra presencia provocará una idea, noción y un prejuicio en ellos, sobre nuestro papel y labor dentro del Centro. Puede que la presencia reiterada de nosotros al ir a conocerlos y entrevistarlos, generará en ellos una cierta sensación de estima o aprecio, lo que impactará de una forma leve, moderada o considerable, dependiendo del tipo de relación que pudiera darse entre estos/as adolescentes y nosotros, ya que en muchos casos, éstos se encuentran carentes de afecto y atención; en un posible caso contrario, podemos generar un rechazo o un bajo nivel de aceptación de parte del sujeto hacia nosotros. Es debido a esto, que estaremos atentos a cualquier manifestación de los y las adolescentes sobre nuestra presencia y lo que podamos provocar en ellos, para no obtener posibles resultados que vayan en desmedro de esta investigación. De este mismo modo, buscaremos quitarnos todos nuestros prejuicios o prenociones acerca del sujeto de estudio, para asumir la información que se nos pueda entregar de una forma más limpia y pulcra, sin posibles desviaciones que podrían restarle valor ético y metodológico a nuestro estudio. Reuniendo todas estas condiciones, nuestra investigación apelará a dar un fiel cumplimiento de estas características. Por otro lado, complementaremos la metodología cualitativa, como ya mencionamos anteriormente, con una perspectiva fenomenológica y un enfoque biográfico.

De esta manera, es que nuestra definición ontológica será la de conocer cómo afectan los dispositivos de poder, susceptibles de ser identificados, en los Centros Residenciales de SENAME a niños, niñas y adolescentes, pertenecientes a la RM, en su situación de vulneración de Derechos y de vulneración social. Nuestra investigación estudia al sujeto de estudio ya presentado, el cual posee características inherentes a su condición de residentes en un hogar que es otorgado por una fundación, no siendo un hogar propio en el cual ellos puedan proyectarse o insertarse por

el resto de sus vidas. En estos centros, conviven niños, niñas y adolescentes que tienen entre 6 y 19 años, aproximadamente, lo que hace que la convivencia sea un factor esencial en la determinación de sus comportamientos, costumbres, valores, símbolos, códigos y signos. Ellos comparten un mismo espacio, un mismo lugar que posee reglas y normas que les atingen a todos por igual, por lo tanto, su apreciación al respecto de estas y de su cumplimiento, es un aspecto importante al evaluar cómo ha sido, o cómo es, su estadía al interior de estas residencias. Desde esta óptica, la fenomenológica, nos podemos detener a interpretar a los sujetos de estudio y a como estos le atribuyen distintos significados a un determinado fenómeno, en este caso el de los dispositivos de poder, y así comprender los significados comunes que se comparten al interior del grupo, mediante sus ideas que parten de las imágenes emanadas desde su propia conciencia, o desde su propia experiencia. Por lo tanto, concebiremos estas dos últimas, como una sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos, integrando conocimientos e ideas respecto de un hecho o situación en concreto.

3.2. Diseño Muestral

Como ya es sabido, y como hemos precisado anteriormente, no pretendemos extrapolar nuestro estudio al resto de la juventud o de niños en situación de vulnerabilidad de Derechos, sino que pretendemos comprender cuáles son las propias características de nuestro sujeto de estudio, conocerlo en su peculiaridad, y no extender los resultados y las conclusiones a otro tipo de individuos. Es por esto que, *“mientras el estudio cuantitativo pretende generalizar algún aspecto, aunque sea éste marginal, el cualitativo pretende más bien profundizar en ese mismo aspecto, aunque lo que acaece en este caso concreto no sea fácilmente generalizable a otros casos similares”* (Ruiz Olabuénaga, 2003).

Para llevar a cabo la presente investigación, debemos escoger a nuestro sujeto de estudio a partir del principal interés de conocer en profundidad los modos de funcionamiento de los dispositivos de poder, susceptibles de ser identificados, al interior de los Centros Residenciales de SENAME. Es por esto y por las dimensiones de la investigación a realizar,

que el tipo de muestreo a utilizar será el denominado *muestreo intencional*, el cual, según su propio nombre lo indica, “*es aquel en el que los sujetos de la muestra no son elegidos siguiendo las leyes del azar, sino de alguna forma intencional*” (Ruiz Olabuénaga, 2003). Es bajo este precepto, que la muestra que nosotros buscamos de manera intencional, es la que reúne las condiciones de adolescentes, del género masculino y femenino, de entre 13 y 19 años, que pertenezcan a Centros Residenciales del SENAME, en la Región Metropolitana.

Dentro del muestreo intencional existen dos modalidades que servirán para la elección de la muestra, una de ellas es la opinática, y la otra, es la teórica. Para efectos de este estudio desecharemos el segundo, puesto que el primero contiene las siguientes bondades:

“El investigador selecciona los informantes que han de componer la muestra siguiendo un criterio estratégico personal: los más fáciles (para ahorrar tiempo, dinero,...), los que voluntaria o fortuitamente le salen al encuentro (son los únicos que pueden lograr para una entrevista,...) los que por su conocimiento de la situación o del problema a investigar se le antojan ser lo más idóneos y representativos de la población a estudiar (...)” (Ruiz Olabuénaga, 2003).

A partir de la tradición weberiana que ya revisamos anteriormente, y según el sustento metodológico expresado recientemente, con el muestreo intencional opinático, elaboraremos nuestro caso típico ideal, o nuestro ideal tipo. Este debe poseer las siguientes características:

1. Pertenecientes a Centros Residenciales del SENAME, en la Región Metropolitana.
2. Los sujetos a estudiar deben tener, a lo menos, seis meses residiendo al interior del Centro, de manera que conozcan su modo de operar, los horarios y días en que se realizan actividades particulares, y todo lo relacionado con el funcionamiento del mismo, o en su defecto, haber estado por igual cantidad de tiempo en otro Centro de esta institución.

3. El rango etario estará subdividido de la siguiente manera: de 11 a 13 años correspondiente a la primera adolescencia temprana, de 14 a 16 años correspondiente a la adolescencia media, y de 17 a 19 años correspondiente al período de última adolescencia. Trabajaremos con estos rangos de edad, para hacer una diferenciación fundamentalmente, con la finalidad de distinguir diferentes percepciones o identificaciones del modo en cómo operan los dispositivos de poder al interior de los Centros.
4. Una caracterización que pretendemos hacer en nuestro estudio, y que está definida en los objetivos específicos a trabajar, es la distinción de género, para analizar si es que existen ideas dispares o contrarias sobre su percepción de los dispositivos de poder, y de cómo afectan su situación de vulneración de Derechos.
5. La última característica que vamos a contemplar dentro de nuestro diseño muestral, es la del número de casos, que será como mínimo un total de 3 personas por rango etario. Lo que nos arrojaría un total de 12 personas, en las cuales aplicaremos las técnicas de investigación que más adelante detallaremos.

Por consiguiente, y para graficar de una manera mucho más clara cómo será nuestro sujeto de estudio, es decir, nuestro caso típico ideal, expondremos el siguiente recuadro:

Pertenecer a un Centro Residencial del SENAME.			
Rango etario (años)	11 - 13	14 - 16	17 - 19
Género	Masculino	Masculino	Masculino
	Femenino	Femenino	Femenino
Tiempo residiendo en el Centro.	6 meses.	6 meses.	6 meses.
Números de casos	4	4	4

De esta manera, expresamos con mayor claridad cuál será nuestro sujeto a investigar, y cuáles son las características que debe poseer. Junto a eso hemos expresado el tipo de muestreo que utilizaremos para darle mayor precisión a la investigación que pretendemos realizar.

3.3. Unidades de información.

La unidad de información que tomaremos para la presente investigación, como ya hemos ido aclarando, es la que se expresa en la Ley 20.032 del Ministerio de Justicia. Esta ley, en el artículo 4, inciso 3.3, precisa lo que son los Centros Residenciales de de la siguiente manera: *“aquéllos destinados a la atención de los niños, niñas y adolescentes privados o separados de su medio familiar. Se clasificarán en centros de diagnóstico y residencias”*. Con la finalidad de especificar con mucho mayor claridad cuál será la verídica unidad de información, prescindiremos de la primera, y nos quedaremos con la última, la que se define por lo siguiente: *“aquéllas destinadas a proporcionar, de forma estable, a los niños, niñas y adolescentes separados de su medio familiar, alojamiento, alimentación, abrigo, recreación, estimulación precoz, apoyo afectivo y psicológico, asegurando su acceso a la educación, salud y a los demás servicios que sean necesarios para su bienestar y desarrollo”*.

Esta caracterización de la unidad de información despeja una serie de dudas que podrían haber surgido durante la lectura de esta investigación. Como hemos ya precisado, las residencias a estudiar serán las que pertenezcan a la Región Metropolitana de Santiago, y en las que vivan niños, niñas y/o adolescentes de entre 6 y 19 años de edad, que tengan, a lo menos, 6 meses residiendo al interior del Centro y con su respectivo mandato judicial de internación.

3.4. Técnicas de investigación.

Hemos precisado en el planteamiento del problema, que este estudio aplicará tres técnicas de estudio. A partir del trabajo de campo que efectuaremos, buscaremos darle una mayor plausibilidad a cada técnica que emplearemos. Por otro lado, en este mismo trabajo pretendemos perfeccionar cada vez más los instrumentos a utilizar, o la forma de abordarlos, conociendo en la praxis al sujeto de estudio. Es así como las técnicas que emplearemos en esta investigación son: las entrevistas no estructuradas o libres y las historias de vida o trayectos vitales.

- La entrevista no estructurada o libre: La selección de esta técnica, es producto de las cualidades que ésta posee, en cuanto a que podemos, en un inicio, elaborar una pauta de entrevista y luego desarrollar mediante una conversación que pueda resultar bastante trivial para el sujeto de estudio, pero que nos servirá considerablemente, por la cantidad de información que ésta nos proporciona. Así, a medida que la conversación avanza y la pauta se va respondiendo, pueden ir surgiendo nuevas interrogantes, las cuales pueden ser planteadas directamente en el mismo momento de la entrevista, sin estar normadas y presionadas bajo una estructura rígida de orden. Asimismo, las mismas ideas y aportes que puedan hacer los sujetos de estudio pueden ir abriendo nuevas perspectivas o develando nuevas ideas, de las cuales, puede resultar imperioso seguir conociendo sobre perspectiva. Fuera de las características recién descritas de las entrevistas no estructuradas, encontramos las siguientes propiedades de ella:

“pretende comprender (verstehen) más que explicar; busca maximizar el significado; adopta el formato de estímulo/respuesta sin esperar la respuesta objetivamente verdadera, sino subjetivamente sincera; y obtiene con frecuencia respuestas emocionales, pasando por alto la racionalidad. Junto a esto, el entrevistador: formula preguntas sin esquema fijo de categorías de respuesta; Controla el ritmo de la entrevista en función de las respuestas del entrevistado; Explica el objetivo y motivación del estudio; Altera con frecuencia el orden y forma de las preguntas, añadiendo nuevas si es preciso; Permite interrupciones e intervención de terceros si es conveniente; Si es requerido no oculta sus sentimientos ni juicios de valor; Explica cuanto haga falta del sentido de las preguntas; Con frecuencia improvisa el contenido y la forma de las preguntas; Establece una <<relación equilibrada>> entre familiaridad y profesionalidad; y por último, adopta el estilo del <<oyente interesado>> pero no evalúa las respuestas” (Ruiz Olabuénaga, 2003).

Por otro lado, para efectos de este estudio, esta técnica nos ayudará a tener una conversación mucho más fluida con nuestro sujeto de

estudio, además de poder cambiar de tema de un momento a otro, o profundizar en algunos de relevancia, ya que debido a las características de este instrumento, puede aburrirse con mucha facilidad. Por otro lado, aplicando algunas preguntas que surjan en el momento el instrumento, podrá también ayudarnos a que los individuos a entrevistar puedan sentirse importantes al momento de ser entrevistados, lo que posibilitaría una mayor entrega de información.

Este instrumento nos facilitará la tarea de la identificación de los posibles dispositivos de poder existentes al interior de los Centros Residenciales de SENAME, mediante las distintas preguntas que iremos haciendo a nuestros sujetos de estudios, previamente elaboradas, es decir, las preguntas a utilizar irán orientadas a saber si ellos logran identificar algún dispositivo de poder, mecanismo de control y vigilancia, que puedan influenciar a los niños, niñas y adolescentes a hacer su vida de una forma distinta a como ellos la desean, o como ha sido estando fuera de estos centros.

- Los relatos de vida o trayectoria vital grupal: Con la finalidad de reunir y recabar una mayor cantidad de información sobre los niños, niñas y adolescentes en su estadía en los Centros Residenciales de SENAME, es que aplicaremos este instrumento para hacer recopilación de cada uno de los eventos importantes en la trayectoria de vida de estos sujetos. Esta trayectoria puede dar cuenta de la existencia, o la identificación de dispositivos de poder, y de cómo estos han afectado en su vida. Para la aplicación de este instrumento, se buscará a aquellos individuos que llevan la mayor cantidad de tiempo al interior de los Centros, con la intención de conocer distintas experiencias dentro de las residencias, las cuáles podrían otorgarnos antecedentes más claros y precisos sobre la existencia de estos mecanismos de control.

“En tal sentido, las historias de vida están constituidas por relatos que se generan con un propósito de recuperar y transmitir la memoria personal o colectiva de un grupo particular o de una comunidad (...) La memoria individual y colectiva va recogiendo y sedimentando aquellos hechos o situaciones que le han parecido más relevantes. Pero también es preciso tener en cuenta que los

testimonios no son meras narraciones de lo que ocurrió, sino que aportan información acerca de maneras de percibir y de pensar las cosas, inquietudes, valores, expectativas, esto es, toda una gama de creencias y representaciones que acompañaron a las experiencias narradas.” (Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba, & Zúñiga, Investigación Educativa I, 2006).

De forma muy similar al instrumento anterior, los relatos de vida permitirán conocer desde la propia visión y percepción de los sujetos de estudios, cómo ellos identifican, o logran visualizar, la existencia de dispositivos de poder al interior de los Centros, contrastándolo con cómo era su vida fuera de estas instituciones, para posteriormente conocer cuáles son sus proyecciones al salir de la residencia, con el objetivo de saber de qué forma existe un antes y un después, que se ve determinado fundamentalmente por su estadía en un Centro Residencial de SENAME. El relato de vida, en este sentido más breve que la historia de vida, nos entregará información puntual y específica de lo que deseamos conocer, no será necesaria la elaboración de grandes discursos, sino aquello que pueda dar cuenta la existencia de dispositivos de poder al interior de estos Centros.

Para finalizar esta sección, nos gustaría exponer algunas virtudes generales de las técnicas que utilizaremos en nuestro estudio. De las entrevistas diremos que: “crea(n) un marco artificial y artificioso de recogida de datos en el que, fruto de la convivencia, se crea una relación intensa entre investigador que entrevista y actor social entrevistado. En la entrevista, el investigador busca encontrar lo que es importante y significativo en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo” (Ruiz Olabuénaga, 2003).

De esta forma, con estos dos instrumentos buscaremos dar cuenta de los objetivos planteados, tanto el general como los específicos, con la intención de responder a nuestra pregunta de investigación; se tratará de aprovechar las máximas virtudes de ambos para la consecución de todos los objetivos.

3.5. Fiabilidad y validez:

Como en todo proceso de investigación, este estudio también debe poseer ciertos criterios de validez y fiabilidad que le otorguen un sustento científico con el cual podamos aseverar que sus resultados son seguros, y que cumplen con en el proceso de validación pertinente.

Con respecto a la fiabilidad, podemos decir que *“hace referencia a la posibilidad de replicar los estudios. Es decir, que un investigador que utilice los mismos métodos que otro, llegue a los mismos resultados.”* (Pérez Serrano, 2004). Mientras que *“la validez concierne a su exactitud”* (Pérez Serrano, 2004), es decir, a que los resultados obtenidos por una investigación dada, interprete lo más fielmente posible a una realidad concreta. Sobre ambos criterios, diremos que *“no son recíprocas, es fácil lograr una fiabilidad perfecta sin validez, mientras que la validez implica siempre fiabilidad”*. (Pérez Serrano, 2004).

El tipo de fiabilidad que utilizaremos en esta investigación es el conocido como fiabilidad quijotesca, la cual *“se refiere a las circunstancias en las que un único método de observación da lugar de forma constante a una medida invariable. La originan al convertir en rituales determinadas frases, muchos formalismos hechos o conductas”* (Pérez Serrano, 2004). En este sentido, diremos que los dos instrumentos escogidos, que aglutinaremos dentro de una sola pauta, buscarán otorgarnos resultados orientados a respuestas constantes, es decir, que se reiteren en varias oportunidades por los sujetos, y que esté circunscrita dentro de una misma variable, vale decir, alusiva a responder nuestra pregunta de investigación: cómo afectan los dispositivos de poder a los y las adolescentes de Sename.

Como ya indicamos anteriormente, la validez refiere a la exactitud de los resultados encontrados, y su mayor semejanza posible, a lo que acontece en la realidad. Es por ello que los criterios de validez son mayores, en cuánto a tipos, que los de fiabilidad. Para otorgarle un mayor rigor científico a esta investigación, como mencionamos anteriormente, escogeremos tres de estos criterios. El primero de ellos es la triangulación, que *“implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único de un*

grupo (...) utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.” (Pérez Serrano, 2004).

Sobre esto, serán ambas técnicas, señaladas en el subtema anterior, las que nos ayudarán con este proceso de triangulación, ya que al tener perspectivas distintas, podremos concretar este criterio de validez. Dentro de la triangulación y sus tipos, escogeremos la teórica, la cual *“se basa en la preferencia de teorías alternativas o competitivas sobre la utilización de un solo punto de vista. Se emplean diferentes perspectivas coincidentes en un mismo objetivo.”* (Pérez Serrano, 2004). De este modo buscaremos enfocar la problemática de los dispositivos de poder y de la resistencia, desde enfoques distintos, los cuales converjan en conocer como éstos afectan la vida de los y las adolescentes.

El segundo criterio escogido es el de saturación, el cual *“consiste en reunir las pruebas y evidencias suficientes para garantizar la credibilidad de la investigación”* (Citado en: (Pérez Serrano, 2004)]. Aquí es donde los instrumentos seleccionados deben cumplir un papel esencial, otorgándonos las respuestas necesarias para darle a nuestro estudio la veracidad pertinente a una investigación sociológica.

El tercer y último criterio, es el de validez interna, que:

“se refiere a la medida en las observaciones y mediciones científicas son representaciones auténticas de una realidad. Viene a ser la característica principal de un instrumento o bien de un estudio, al relacionar los datos obtenidos con la finalidad para la que se recogieron”. (Pérez Serrano, 2004)

Con este criterio de validez, buscaremos dar una primordial coherencia entre los objetivos propuestos, y el completo desarrollo de la investigación, poniendo gran énfasis en la sección de los análisis y las conclusiones. Junto a este mismo proceso, intentaremos dar la interpretación más apegada a la realidad posible, de manera que cada uno de los hallazgos esclarecidos, puedan reflejar del modo más original, la vida de los y las adolescentes y su relación con los dispositivos de poder, susceptibles de ser conocidos.

En síntesis, con estos tres criterios de validez más la fiabilidad del tipo quijotesca, intentaremos otorgar el mayor rigor científico a nuestra investigación. Para continuar, y considerando un criterio de validez, abordaremos la perspectiva teórica que dará el sustento de saturación en este estudio, y el que también, nos brindará las referencias y orientaciones a considerar para los análisis y conclusiones de éste.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. De la sociedad del control:

Probablemente nos resultaría una tarea bastante ardua hacer una descripción de lo que es la biopolítica sin antes hacer un breve análisis sobre la sociedad contemporánea y sus características. Es por esto, y dadas las implicancias de este estudio, que abordaremos este análisis primero, para hacer mucho más claros nuestros planteamientos, y para una mejor comprensión de qué es lo que buscamos investigar.

La existencia de un capitalismo en su fase madura, nos indica inmediatamente la supeditación de nuestra sociedad al libre mercado y a la competencia; a los efectos de este último en todas las capas de la población, desde las dominantes, que resultan ser las privilegiadas, hasta las desposeídas, que son las más perjudicadas por este modelo económico. Este contexto actual, involucra que la lucha ya no se hace en contra de un gran sistema o gobierno, sino que se hace a distintos frentes de lucha, muchos más reducidos y cotidianos, vale decir, la creación de nuevas segmentariedades. Esto es precisamente, lo que se conoce como la existencia del Capitalismo Mundial e Integrado. En términos de Guattari, quién sostiene que:

“El capitalismo es mundial e integrado porque potencialmente ha colonizado el conjunto del planeta, porque actualmente vive en simbiosis con países que históricamente parecían haber captado de él (países del bloque soviético, China) y porque tiende a hacer que ninguna actividad humana, ningún sector de producción quede fuera de su control.” (Citado en pie de página 2: Guattari & Rolnik, 2005, pág. 8).

Junto a esto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han logrado entrar en la mayoría de los hogares de la ciudadanía a nivel mundial, caracterizando entonces, a la sociedad actual por la gran afluencia de información a través de Internet y de tecnologías de punta, que cada vez facilitan más este traspaso informativo. Por otro lado, a veinte años

ya del desplome de los socialismo reales, representado por la gráfica caída del Muro de Berlín y el “*fin de la historia*” según Francis Fukuyama, el capitalismo ha logrado instaurarse con solidez y consistencia con estas características, que en muchos casos, suelen ser instrumentos ideológicos que tienden a enajenar a la población (sobre este aspecto profundizaremos más adelante). Ahora bien, sin ir más lejos, el cambio climático que se ha percibido con mayor notoriedad estos últimos años, producto del calentamiento global, es lo que ha venido alterando paulatinamente todas las matrices productivas del sector primario del comercio y, por sobre todo, el sector agrícola. Todo esto, a grandes rasgos, es lo que viene a caracterizar la sociedad capitalista contemporánea.

Lo moderno v/s lo posmoderno

Sin embargo, y como hemos podido apreciar, los acontecimientos antes descritos no resultan ser hechos aislados, que modifican un entorno pequeño y reducido, sino que son cambios sustantivos en la sociedad y en el modo en como ésta se configura en el siglo XXI. Pero ¿qué es lo que determina este cambio?, ¿qué es lo que ha sucedido para la realización de estos cambios?, ¿son, simplemente, los síntomas de la caída de los grandes meta-relatos? o ¿efectivamente, ha habido un cambio de paradigma? A todas estas preguntas responderemos que, ciertamente, ha habido un <<quiebre>>. En términos negrianos, esto se trata de una cesura entre lo moderno y lo posmoderno. Según Antonio Negri, la sociedad actual está caracterizada por una cesura entre estas dos concepciones de época:

“Nosotros, en cambio, trataremos de resaltar que lo único que puede permitir interpretar la época contemporánea es un cambio de paradigma, particularmente tratándose de temas sobre poder, sobre trabajo y sobre la mundialización: si elegimos insistir en el tema del cambio paradigmático, es porque en ello hay verdaderamente la afirmación de una discontinuidad que hay que tener en cuenta, y de la cual debemos partir. Esta cesura radical es un desafío fundamental en la discusión que nos gustaría tener” (Negri, 2008, págs. 24, 25).

El cambio de un paradigma moderno a uno posmoderno estaría dado, según Negri, por esta cesura. Sin embargo, hace falta caracterizar con mayor precisión cuál es la principal distinción entre la sociedad moderna y la posmoderna, qué es lo que caracteriza la posmodernidad, ya que, si bien es cierto, nosotros pudimos describir anteriormente algunos rasgos de la sociedad actual, no hemos definido con claridad si corresponden a acontecimientos agónicos de la modernidad, al quiebre propiamente tal, o en definitiva a la actual sociedad posmoderna.

Hay algunos autores que no están de acuerdo con un cambio de paradigma propiamente tal, sino que simplemente consideran que *“el posmodernismo es sólo otra palabra para significar la decadencia moral y estética de nuestro tiempo.”* (Lipovetsky, 1986, pág. 120), lo que implica reducir ostensiblemente el alcance que ha tenido el paso del modernismo al posmodernismo. No obstante, Lipovetsky asocia con un lazo inquebrantable la relación de este último con el arte y el traspaso de caracterizaciones de esta índole, desde la modernidad a la época actual; *“el posmodernismo sólo es una ruptura superficial, culmina el reciclaje democrático del arte, continúa el trabajo de reabsorción de la distancia artística...”* (Lipovetsky, 1986). De esta última concepción podemos rescatar sólo el reconocimiento, por parte de Lipovetsky, de la ruptura que hay entre un paradigma y otro, no obstante, su perspectiva teórica, que está marcada por un discurso centrado en lo artístico, nos parece un tanto sesgada.

Otro de los reconocidos autores que aborda en su teoría el posmodernismo, es Jean-François Lyotard. Este autor expresa una serie de interpretaciones sobre lo que es el posmodernismo. Nosotros hemos escogido la siguiente, que sintetiza su opinión y algunas de sus conclusiones sobre el paradigma actual: *“El recurso de los grandes relatos está excluido; no se podría, pues, recurrir ni a la dialéctica del Espíritu ni tampoco a la emancipación de la humanidad para dar validez al discurso científico posmoderno.”* (Lyotard, 1998). Es reconocida la lectura de Lyotard acerca de la caída de los meta-relatos, de que ya las grandes utopías no pueden concretarse y que ha llegado el tiempo en que el discurso científico debe validarse en torno a los micro relatos, lo que no posee una directa relación con esta idea sobre la emancipación de la humanidad y lo que, de por sí, ya tampoco puede validar el discurso científico. Quizás la parte de los micro

relatos puede ser aspecto importante a considerar, sin embargo, no estamos de acuerdo con esta la lectura general de Lyotard, ya que consideramos que la emancipación de la humanidad siempre será el objetivo del sujeto que está imbuido bajo las lógicas del capital, más aún, considerándolo en su condición de *mundial e Integrado*.

De estos dos significados del concepto de posmodernidad o el posmodernismo, no hemos podido rescatar aspectos sustanciales que puedan orientar de mejor manera nuestra perspectiva teórica, fundamentalmente, por no haber identificado dentro de ellos el carácter medular de la época actual, que no se relaciona ni con el arte, ni con la pérdida de este ideal científico de emancipación de la humanidad. Ambas concepciones remiten al "*pensamiento débil*", el cual refiere a "(...) *la tentativa de adaptar las filosofías a las modalidades de la política socialista, de destruir toda reminiscencia de lucha de clase, y de hacer corresponder la estructura metafísica y epistemológica de la filosofía con la incapacidad de comprender las fuerzas que inervan lo real.*" (Negri, 2008, pág. 103). En definitiva, no compartimos las concepciones de posmodernidad antes vistas.

Es por lo anteriormente descrito que tendremos que recurrir a Negri nuevamente, y a su concepción de lo que es el posmodernismo, el cual es entendido según él como: "*el conjunto de formas culturales, de etiquetas ideológicas y de dispositivos institucionales que son posteriores a la crisis del Estado-nación y que toman parte en el proceso de formación de la soberanía imperial.*" (Negri, 2008). Esta es una visión mucha más abarcadora de lo que significa el posmodernismo, sin dejar de hacer énfasis en que contiene los aspectos esenciales para desarrollar nuestras ideas sobre el paso de la sociedad disciplinar, a la sociedad del control. Dicho concepto lo iremos explicando con mayor detalle a lo largo de este capítulo.

Negri señala que las principales características de esta cesura están determinadas por tres aspectos sustantivos: *mundialización, poder y trabajo*. El primero, es decir, el de la mundialización, involucra directamente la globalización de todos los procesos informativos, económicos y políticos (aunque en esta parte prescindiremos de lo político que se definirá más adelante). El concepto de globalización no resulta novedoso, puesto que ya se conoce, así también los efectos que ésta tiene en el mundo. Ésta se

puede entender como la era de la información, donde las fronteras geográficas no existen gracias al incesante intercambio de información, traspasando estas últimas, y a la posibilidad de conectarse con distintos lugares del mundo, con sólo tener acceso a internet. Así también, las implicancias que tienen los efectos económicos en todo el mundo, siendo los casos más notorios los de las grandes crisis que ha enfrentado el orbe a lo largo de la historia, siendo la primera, y la más significativa de ellas, la del 29', luego la del petróleo en el 73', la famosa "crisis asiática" en el 98' y la actual crisis económica que causa estragos en las grandes empresas transnacionales, llevando a la quiebra a más de una. Las repercusiones de estas crisis, no sólo se dan a nivel local en los países que dominan las grandes Bolsas de comercio, sino que estos efectos se multiplican y se propagan por todo el planeta. Son las consecuencias que tiene el Capitalismo Mundial Integrado (de ahora en adelante CMI). Asimismo debemos comprender que: *"la globalidad no debe considerarse en términos de homogeneización cultural, política o económica, sino, al igual que la localidad, como un régimen de la producción de identidad y diferencia o, en realidad, de homogeneización y heterogeneización."* (Hardt & Negri, 2006, pág. 53).

La segunda distinción que encontramos en el paso de la modernidad a la posmodernidad, según Negri, se refiere a la noción de soberanía, es decir, al modo de gobernar. Ya no hablamos entonces de un concepto soberano de gobierno, sino que el sistema que actualmente se utiliza para ello, aunque subrepticamente, es el gobierno en red, es decir, *"El poder puede estar constituido por una serie de poderes que se regulan y ordenan entre sí conformando redes."* (Hardt & Negri, 2006, pág. 148). Las redes del poder son las que lo llevan a imbricarse en todos los rincones del planeta, lo que tiene directa relación con el proceso de mundialización que vimos anteriormente, expandiendo su poder por medio de las pequeñas soberanías locales, las cuales son abatidas por el poder dominante. Esto significa entonces, que *"la noción de soberanía es su tendencia a poner en práctica un proyecto abierto, expansivo, en un territorio ilimitado."* (Hardt & Negri, 2006, pág. 151). Podemos evidenciar, desde esta perspectiva, un cambio en el modo de gobernar según esta concepción de un proyecto expansivo en un territorio ilimitado, la cuál sintetiza todos los cambios que se suscitan a partir de la cesura entre un paradigma y otro. De esta forma *"(...) la soberanía ha*

adquirido una forma nueva, compuesta por una serie de organismos nacionales y supranacionales unidos por una lógica de dominio. Esta nueva forma global de soberanía es lo que llamamos <<Imperio>>.” (Hardt & Negri, 2006, pág. 11). Como acabamos de apreciar la noción soberanía en el posmodernismo en el que nos encontramos, está relacionada directamente con la forma imperial de gobernar, es decir, con el imperio. Para conocer una definición un poco más general de este concepto, diremos que: *“(…) el imperio no establece ningún centro de poder y no se sustenta en fronteras o barreras fijas. Es un aparato descentrado y desterritorializador de dominio que progresivamente incorpora la totalidad del terreno global dentro de sus fronteras abiertas y en permanente expansión.”* (Hardt & Negri, 2006, pág. 12). Por ahora no ahondaremos mayormente en el concepto de imperio y sus vastas implicancias, ya que sólo nos interesaba caracterizar el modo de soberanía que existe en la sociedad posmoderna, por tanto, este modo de soberanía imperial.

Por último, siendo el tercer aspecto que caracteriza la cesura del paso del modernismo al posmodernismo, el trabajo no sólo será entendido como una condición material, sino que la producción inmaterial del trabajo existente, será entendida principalmente en labores relacionadas con el entregar afectos, conocimientos, y en la transmisión de información y comunicación, entre otros. En este sentido, podemos decir que: *“La organización fordista del trabajo parecía corresponder, efectivamente, a la organización disciplinaria de la sociedad; igual que la organización cada vez más autónoma del trabajo cognitivo, parece hoy día corresponder a la de las sociedades de control.”* (Negri, 2008, pág. 52). Este aspecto resulta ser fundamental y doblemente importante. En primer lugar se percibe el paso de un paradigma a otro, puesto que las implicancias del trabajo inmaterial como un recurso de producción distingue una nueva forma en las relaciones de producción, lo que en definitiva involucra una nueva constitución del trabajador. En segundo lugar, se expresa concretamente en el modo de establecer el trabajo, como el paso de una sociedad disciplinaria a una de control. Antes de profundizar más en este aspecto, que además es lo esencial de este capítulo, revisaremos un aspecto relevante de la organización del trabajo que nos ayudará a abordar con mayor claridad nuestro tema:

“Los procesos de organización del trabajo social manejados por el Welfare State han investido a la sociedad por completo (...) Se pasó de la disciplina de la organización individual del trabajo al control de los pueblos (...) El capital, en ese caso, se limita a captar y a acumular el trabajo social. Para decirlo en términos foucaultianos, se ha pasado de un régimen disciplinado a un régimen de control.” (Negri, 2008, pág. 27).

Hemos expresado temáticas esenciales sobre los aspectos que caracterizan la cesura del cambio de paradigma, y además hemos sentado las primeras bases que nos indican el paso de una sociedad disciplinaria a una sociedad del control. Sobre lo primero, podemos decir que estos tres aspectos se interrelacionan entre sí provocando el paso del modernismo al posmodernismo. Si el cambio en el modo de gobernar involucra que haya un cambio en el modo de concebir el trabajo y en el proceso de globalización: o si, el macro proceso de globalización lleva a debilitar los modos de gobernanza³ y a la vez, pasar a una forma en que el trabajo inmaterial, se vuelve un eje central de las relaciones de toda producción social; o en último caso, se pudiera pensar que es el cambio en el modo de trabajo lo que determina un salto cualitativo al modo de gobernar, y de la globalización de la sociedad civil. Nosotros diremos que es la cohesión, es decir, la sinergia de estos tres factores, lo que nos lleva al posmodernismo, a una sociedad que ya podríamos denominar como la del *control*. Pero antes de llamarla de esa forma, y como sostiene Negri, debemos consultar a Foucault.

Del quiebre al homo oeconomicus

Por ahora, quisiéramos recalcar la importancia de la cesura entre modernos y lo posmoderno con la siguiente cita:

“Efectivamente, ante todo, hace falta registrar la cesura entre lo moderno y posmoderno como un momento de ruptura ontológica, es decir, como un verdadero salto de intensidad, como una

³ Con este concepto, nos estaremos refiriendo a lo que Negri define como *“el intento de inscribir los conflictos sociales y los procesos administrativos en las mediaciones particulares, puntuales y singulares del poder soberano”* (Negri, 2008, pág. 168).

transformación del proyecto de los sujetos que actúan en la historia (...) La cesura entre lo moderno y lo posmoderno no es un momento simplemente pasajero en la historia; es una transfiguración de los sujetos y de sus relaciones hegemónicas en un contexto histórico dado: la hegemonía, hoy por hoy, es la multitud.” (Negri, 2008, págs. 172, 173).

Antes de pasar a mirar los aspectos que señala Foucault sobre el paso de una sociedad disciplinaria a una de control, y sobre lo último que hemos señalado de la importancia del contexto posmoderno, en un nivel hegemónico, expresaremos concretamente que la sociedad para nosotros, y para efectos de este estudio, siempre será entendida como: *“el conjunto de relaciones jurídicas, económicas, culturales, sociales, etcétera, tejidas por una multiplicidad de sujetos.”* (Lazzarato, 2005)

Para identificar con claridad cómo Foucault entiende el paso a la sociedad del control, necesitamos abordar otros aspectos que tiene relación con este proceso que se experimenta en este cambio. Comenzaremos por contextualizar brevemente cómo entiende Foucault algunos conceptos claves para el desarrollo de una concepción con un cambio de paradigma: *“(...) la soberanía se ejerce en los límites de un territorio, la disciplina se ejerce sobre el cuerpo de los individuos y la seguridad, para terminar, se ejerce sobre el conjunto de la población.”* (Foucault, 2007a, pág. 27). A nuestro modo de ver Foucault quiere decir con esto, que ya no estamos en una sociedad en que la disciplina se ejerce sobre sujetos aislados que se encuentran en una determinada institución, sino que hay un control ejercido en forma de *“seguridad”* sobre la población. Queda de manifiesto, la intencionalidad de expresar el paso de una sociedad a otra. Como veremos más adelante, las instituciones disciplinarias se caracterizan por tener una *“población usuaria”* específica, pero en este caso ya no se hablaría de instituciones propiamente tal, sino que diríamos que hay una forma de ejercer la soberanía que subsume a la totalidad de la población bajo su seguridad y resguardo, es decir, bajo su control.

Ahora bien, dentro de la sociedad liberal, Foucault señala la existencia de ciertas tecnologías modernas que procuran el resguardo de la seguridad de la población. Éstas son la instrumentalización diplomática por

un lado, y por otro, la conformación de un ejército, la policía y la estadística. La segunda es la tecnología que tiene mayores recursos para procurar la seguridad de la población, es quién ejecuta los grandes dispositivos de seguridad, y la que debe velar por el cumplimiento de la totalidad de ellos; *“tras la salud, los víveres, los artículos de primera necesidad y la población misma, todo ese campo de la circulación se convertirá en objeto de la policía.”* (Foucault, 2007a, pág. 375).

Con respecto a este cambio de sociedad, Foucault expresa cómo los dispositivos de seguridad se van incorporando dentro de la sociedad, lo que genera un cambio en la concepción de regular la mediación del poder en la población. Con respecto a la seguridad Foucault señala: *“esta última es, antes bien, una manera de sumar, de hacer funcionar, además de los mecanismos de seguridad, propiamente dichos, las viejas estructuras de la ley y la disciplina.”* (Foucault, 2007a, pág. 26). Como apreciamos en esta cita, se hace una referencia explícita de la continuidad que hay entre la estructura disciplinaria y la de seguridad, de la interrelación que se da en ambas y en cómo la segunda hereda aspectos propios de la primera, pero desde una óptica que tiende a resguardar la “integridad” del sujeto, o por lo menos, eso es lo que se pretende hacer ver. No obstante, Foucault en relación con la seguridad, prosigue:

“(...) podrán ver que encontramos una evolución un poco similar, transformaciones mas o menos del mismo tipo en sociedades, digamos, occidentales como las nuestras. Se trata del surgimiento de tecnologías de seguridad ya sea dentro de mecanismos que son efectivamente de control social, como es el caso de la penalidad, ya sea de mecanismos cuya función es provocar alguna modificación en el destino biológico de la especie.”
(Foucault, 2007a, pág. 26).

Se puede apreciar entonces, la fecunda relación que existe entre seguridad y control. Se observa también, la precisión que hace Foucault sobre el cambio de sociedad por medio de estas tecnologías de seguridad. El control es entendido como el principio vector de los mecanismos de seguridad, los cuales son aplicados por medio de tecnologías. Según Foucault, estas tecnologías de seguridad están caracterizadas por la

existencia de distintas oficinas de control (caridad, policía, propiedad, etc.), de las cuales está a cargo la policía, y son las que sirven para proporcionar seguridad a la población. Además de aquello, el número de los hombres, las necesidades de la vida (básicas, víveres, etc.), la salud, actividad (trabajo), y por último, la circulación de bienes, también son parte de los mecanismos que procuran la seguridad de la población. La policía es quien cumple el rol preponderante del ejercicio de la seguridad, y lo que en definitiva lleva a crear una mayor cantidad de organismos u oficinas que se encargarán de velar por la seguridad y/o por el control de los sujetos. Por último, con respecto a la policía, Foucault sostiene lo siguiente:

“Pues bien, todo lo que va del ser al bienestar, todo lo que puede producir ese bienestar más allá del ser y de tal modo que el bienestar de los individuos sea la fuerza del Estado: ése es, a mi entender, el objetivo de la policía.” (Foucault, 2007a).

Además, sobre el papel que juega la policía, Foucault vuelve a recalcar *“tras la salud, los víveres, los artículos de primera necesidad y la población misma, todo ese campo de la circulación se convertirá en objeto de la policía.”* (Foucault, 2007a, pág. 375).

Son, las anteriormente mencionadas oficinas, y el surgimiento de la policía propiamente tal, lo que va a dar el paso a una perspectiva disciplinaria de la sociedad. Es decir, el fruto del trabajo de la policía y de las oficinas, es el que va a disciplinar a la ciudadanía en las distintas instituciones (fábricas, talleres, hospitales, escuelas, regimientos.) que se encuentre. Buscando caridad, ayuda o seguridad, se le estará proporcionando lo que busca en medida que los sujetos puedan entregar algo a cambio, en este sentido, que sean disciplinados. Sobre esto mismo, y el rol de la policía, Foucault sostiene lo siguiente:

“Pues bien, todo lo que va del ser al bienestar, todo lo que puede producir ese bienestar más allá del ser y de tal modo que el bienestar de los individuos sea la fuerza del Estado: ése es, a mi entender, el objetivo de la policía.” (Foucault, 2007a).

Son el ejercicio del poder soberano y las tecnologías de seguridad, los que posibilitan someter a los sujetos de derecho, al dominio del poder.

El panorama que hemos sucintamente descrito, alude al modo en que se puede Gobernar de una forma más pacífica a los individuos, procurando cumplir cada uno con su parte del contrato. Sin embargo, Foucault señala que es gracias al modo en cómo se instauró el modelo económico neoliberal (volvemos a lo que señalábamos en un comienzo) que se rompe con esta lógica del poder soberano; es producto de un cambio provocado en el individuo, en la matriz lógica del individuo, esto es, el devenir del homo oeconomicus. Éste “(...) *no se conforma con limitar el poder soberano. Hasta cierto punto lo hace caducar (...) en cuanto pone de relieve en el soberano una incapacidad esencial, una capacidad fundamental y central, una incapacidad de dominar la totalidad de la esfera económica.*” (Foucault, 2007b, pág. 332). No sólo hay un cambio en el sujeto y en el cómo se introduce una nueva lógica económica, sino, y como hemos visto, un cambio en el modo de gobernar o, en palabras del propio Foucault, en el arte de gobernar. Desde este cambio, y conservando la noción de Gobierno del soberano, es evidente que éste pretende seguir dominando a la población. Por ello, el homo oeconomicus se vuelve un intrincado problema, debido a que el poder no será entregado a este “nuevo hombre”, sino que se aplicarán todas las estrategias para continuar perpetuando el poder en la cabeza del soberano. Es por eso que, bajo cualquier circunstancia, el poder debe mantenerse, y para conseguir esto:

“(...) para que ese arte conserve su especificidad y autonomía con respecto a una ciencia económica, es preciso darle una referencia, un dominio de referencia, un nuevo campo de referencia, una nueva realidad sobre la cual ese arte de gobernar ha de ejercerse, y ese nuevo campo de referencia es, creo, la sociedad civil.” (Foucault, 2007b, pág. 335).

Es esta última cita, la que viene a asociarse con el hombre económico para darle una mayor permeabilidad al ejercicio del poder y permitir de un modo más “accesible” la gobernabilidad del soberano. Éste buscará la forma de estar en todos lados ejerciendo su control, esa será su finalidad, siempre será su objetivo.

“Un gobierno omnipresente, un gobierno al que nada escape, un gobierno que obedezca las reglas del derecho y un gobierno que sin embargo respete la especificidad de la economía, será un gobierno que ha de administrar la sociedad civil, administrar la nación, administrar la sociedad, administrar lo social.” (Foucault, 2007b, pág. 336).

Aquí podemos apreciar la íntima relación que existe con la concepción de soberanía que planteamos inicialmente desde el análisis de Antonio Negri, a la cuál adherimos bajo su interpretación de la cesura entre lo moderno y lo posmoderno, y es lo que conocemos como Imperio. La idea de un gobierno que es capaz de gobernar a la sociedad en su totalidad, en todos los lugares donde haya sujetos, es la lógica que caracteriza la sociedad del control. No obstante, el homo oeconomicus no permitirá esto con tanta facilidad, y entraremos en un conflicto por el ejercicio de la voluntad; la del soberano por sobre la del hombre económico o viceversa. El soberano constantemente estará acechando a los sujetos para ejercer su control en ellos. Sin embargo, según la concepción foucaultiana, es la economía del sujeto la que tiende a buscar cierta autonomía y no dejarse seducir por el control del soberano, es quien tiene la capacidad de hacer:

“El homo oeconomicus es quien obedece a su interés, aquel cuyo interés es tal que, en forma espontánea, va a converger con el interés de los otros. Desde el punto de vista de una teoría del gobierno, el homo oeconomicus es aquel a quien no hay que tocar. Se lo deja hacer (...) Es, en todo caso, el interlocutor de un gobierno cuya regla es el laissez-faire (...) el homo oeconomicus pasa a mostrarse ahora como el correlato de una gubernamentalidad que va a actuar sobre el medio y va a modificar sistemáticamente sus variables.” (Foucault, 2007b, pág. 310).

La concepción de un sujeto que es capaz de gobernarse a sí mismo, es la que vemos aquí. La racionalidad de entender capaz de autogobernarse, es la que prima en la mente de homo oeconomicus, y quien posee la capacidad de escoger los medios que él disponga para satisfacer sus intereses:

“Ahora no se trata de ajustar el gobierno a la racionalidad del individuo soberano que puede decir “yo, el Estado”, sino a la racionalidad de quienes son gobernados, quienes lo son como sujetos económicos y, en términos más generales, como sujetos de interés, a la racionalidad de esos individuos en cuanto, para satisfacer esos intereses en el sentido general de la palabra, utilizan una serie de medios, y los utilizan como quieren: esa racionalidad de los gobernados es la que debe servir de principio de ajuste a la racionalidad del gobierno.” (Foucault, 2007b, pág. 357).

Podemos apreciar aquí, que es la elección de estos medios, en base a su propio interés, lo que lleva al sujeto a seguir imbuido bajo el poder y el control del soberano. Es su distinción como homo oeconomicus la que permite dejarle hacer a su antojo lo que el cree correcto, o satisface sus necesidades. Sin embargo, la racionalidad del gobierno está implícita en esta “libre elección”, lo que significa que el poder del soberano se perpetúa. El hombre económico ha entrado en el juego del soberano, creyendo que es capaz de hacer, sin entender ni saber que, en las mismas cosas que él escoge, está cayendo en los mecanismos de control, de disciplinamiento o de seguridad que ha dispuesto el soberano a lo largo y ancho del planeta.

En este sentido la disciplina ya no es sólo ejercida fuertemente desde las instituciones disciplinarias, sino que el sujeto es actor principal en la ejecución de su propio control, por medio del laissez-faire en el plano económico, y todos los emplazamientos que tiene este modelo de libre mercado. Como pudimos ver, en la concepción del CMI de Guattari, la lógica del gobierno a todos los lugares del orbe, significa la introducción del dispositivo disciplinario en las mentes de los sujetos y en lo que absorben a diario por medio de la televisión: el espectáculo, la publicidad, etc. El poder soberano ha encontrado formas mucho más sutiles de ejercer su control y su disciplina en la sociedad civil.

En definitiva, la sociedad del control se caracteriza por esta cesura entre el cambio de paradigma que señala Negri, por las nuevas condiciones que ofrece el trabajo inmaterial, la mundialización y el poder. Esta última,

posiblemente tomada, o íntimamente legadas, con la concepción Foucaultiana de “quiebre del poder soberano”, y del nuevo modo de ejercer la soberanía. Esto es, resumido brevemente, lo que denominaremos como “el tránsito de la sociedad disciplinaria a la sociedad de control.” (Hardt & Negri, 2006, pág. 35). Sin embargo, una de las principales características de esta sociedad de control la entenderemos de la siguiente manera:

“(…) como aquella sociedad (que se desarrolla en el borde último de la modernidad y se extiende a la era posmoderna) en la cual los mecanismos de dominio se vuelven aún más <<democráticos>>, aún más inmanentes al campos social, y se distribuyen por los cerebros y los cuerpos de los ciudadanos, de modo tal que los sujetos mismos interiorizan cada vez más las conductas de integración y exclusión social adecuadas para este dominio. El poder se ejerce ahora a través de maquinarias que organizan directamente los cerebros (...) y los cuerpos (...) con el propósito de llevarlos hacia un estado autónomo de alienación, de enajenación del sentido de la vida y del deseo de creatividad.”
(Hardt & Negri, 2006, pág. 36).

Para caracterizar de mejor forma cuáles son los componentes que constituyen el paso a la sociedad de control, hemos elaborado el siguiente cuadro de resumen:

Componentes	Situación actual
Cesura entre lo moderno y los posmoderno Advenimiento del homo oeconomicus. El Capitalismo Mundial Integrado (CMI). El trabajo inmaterial. La mundialización. El poder. Quiebre del poder soberano.	Sociedad del control

Fuente: elaboración propia.

La sociedad del control está determinada por este paso y por la condición del autogobierno que ejerce el homo oeconomicus, quién rompe con esta lógica clásica del poder soberano que todos conocíamos, la cual, no obstante, es ciertamente infértil, producto de la preponderancia del ejercicio del poder por sobre el interés racionalizado del sujeto económico. De esta manera, es que las instituciones disciplinarias han sufrido una mutación hasta transformarse en lo que conocemos hoy. Esto es lo que abordaremos a continuación.

4.2. De las instituciones disciplinarias:

Los tipos; similitudes y diferencias.

Hemos podido apreciar lo que caracteriza a la sociedad del control, no obstante, falta aún describir otros aspectos que también pertenecen a esta sociedad, lo que clarificará más y mucho mejor a qué nos estaremos refiriendo cada vez que hablemos de Instituciones disciplinarias. Así entonces, podrán entenderse *“con el nombre de aparatos ideológicos de Estado cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de instituciones distintas y especializadas.”* (Althusser, 2008).

Podemos obtener muchas definiciones de lo que es una institución, de donde proviene, cuales han sido sus rasgos más fundamentales a lo largo de la historia, etc., y como mostramos en la primera parte de este estudio, cuál es el papel que cumplen éstas, y cómo es su relación con la sociedad civil, algo que también pudimos expresar anteriormente cuando nos referimos a las creaciones, por parte de la policía, de las oficinas de control. Cabe señalar, que estas oficinas de control, como podemos deducir, son las que se transformaron en las instituciones modernas que hoy conocemos.

Se podrá entender, entonces, que existen distintos tipos de instituciones siendo unas muy diferentes de otras, lo que en el fondo no nos facilita la tarea de describir el origen de cada una de ellas o de, tal vez, las más ilustres. Es por esto, que nos remitiremos a generalizar un tanto el nacimiento de ellas, y describiremos entonces, cuál sería el denominador

común que todas ellas poseen. De este modo, diremos que, lo que más coincide como un denominador común de las instituciones, es el *Internamiento*. No entenderemos esta palabra peyorativamente, sino que en su significado más claro y simple: el de introducirse, el de adentrarse, el de ingresar en algún lugar.

Resulta por excelencia que la gran mayoría de las instituciones en donde los sujetos se adentran, éstos deben internarse por completo para experimentar las virtudes de la institución. En los hospitales, en las cárceles, en los talleres, en los psiquiátricos, en las fábricas, en las iglesias o monasterios, en los regimientos y en las escuelas o los grandes colegios llamados también internados. Todos ellos se caracterizan por situar a los sujetos dentro de un espacio físico e imponer las normas y las costumbres a las que cada una de estas instituciones adhiere, buscando que éstas se repliquen y puedan extenderse lo mayormente posible. Es por eso que el sujeto debe pasar la mayor cantidad de tiempo posible en estos lugares para que las enseñanzas queden bien marcadas en la mente del éste, que las ponga en práctica diariamente y que su forma de vida sea la que la Institución le “recomienda”.

El comienzo institucional

Los orígenes del internamiento, y los fines por los cuales fueron pensados, los podemos encontrar en la siguiente cita:

“La práctica del internamiento designa una nueva reacción a la miseria, un nuevo patetismo, más generalmente otra relación del hombre con lo que puede haber de inhumano en su existencia. El pobre, el miserable, el hombre que no puede responder de su propia existencia (...)” (Foucault, 2009, págs. 90, 91).

Es necesario que el ser humano se preocupe por quiénes no serán capaces de valerse por sí mismo, o por quienes necesitan de un modo de vida, un poco más riguroso en todo sentido, para seguir con ella. Es decir, el sujeto requiere ser internado, necesita adecuar su vida a valores y normas que lo hacen adaptarse a la sociedad, que lo hacen ser “normal”, es decir, semejante a la mayoría.

“La práctica del internamiento y la existencia del hombre a quien va a internarse no son apenas separables. Se llama la una a la otra por una especie de fascinación recíproca que suscita el movimiento propio de la existencia correccional: es decir, cierto estilo que se tiene ya antes del internamiento, y que, finalmente, lo hace necesario. No es tan sólo la existencia de criminales ni la de enfermos (...)” (Foucault, 2009, pág. 170).

El término correccional que utiliza Foucault no tiene un cariz pernicioso, sino que alude a una vida que debe ser corregida para insertarse bien en el medio social. Cabe señalar que este autor hace una diferenciación entre dos visiones que se puede tener de los internamientos: *“El internamiento queda así doblemente justificado en un equívoco indisoluble, a título de beneficio y a título de castigo. Es al mismo tiempo recompensa y castigo, según el valor moral de aquellos a quienes se impone”* (Foucault, 2009, pág. 100).

Como bien señala Foucault, no es que sólo sea importante internar a criminales o enfermos, todos debemos ser internados en algún momento, para ser ajustados, calibrados a los ritmos de la sociedad, todos necesitamos normas, todos necesitamos de alguna manera “aprender a vivir”. Puede entenderse como una preparación para insertarse en el medio social. En el hospital el sujeto se interna porque necesita hacer frucción de buena salud, para luego insertarse adecuadamente en su medio social; el niño debe internarse en un establecimiento educacional y ser preparado allí para insertarse en un medio laboral, o para tener las herramientas necesarias para desenvolverse en su medio social; asimismo, los feligreses necesitan internarse en la iglesia para limpiar su espíritu, cumplir con los sacramentos, escuchar la palabra de Dios o entrar en comunión, así como la iglesia también necesita de alguien que e preste fidelidad, atención, y retribuya el amor de Dios; los militares necesitan de una institución que los discipline, que les enseñe un modo de vida asidua a los ejercicios físicos, a la técnica militar, en definitiva, a la disciplina castrense.

En otros términos, para conseguir la fiel convivencia entre las instituciones y la población, el sujeto primero debe exonerarse de sí mismo y

de todos los tormentos que puede traerle no ser normado dentro de una institución, y luego ser exonerado por ésta misma para no volverse un “desadaptado” social, o un alienado, o en palabras de Roberto Esposito, es gracia a la inmunización que experimentan los sujetos al verse normados dentro de de las instituciones y de sí mismo, que pueda insertarse adecuadamente en la sociedad, debido a que *“como ya sabemos, la inmunización opera de manera homeopática mediante la reproducción controlada de aquello que pretende neutralizar.”* (Esposito, 2005, pág. 151). Sobre esto mismo el autor señala más adelante lo siguiente:

“Para que en verdad (...) pueda exonerarse, el individuo debe hacerlo antes que nada respecto de sí mismo, debe exonerarse de su propia subjetividad individual (...) Sólo descargando sobre un sistema objetivo de control y de reproducción la carga de decisiones a las que él es constantemente exhortado por parte del ambiente (...) el individuo puede liberar la energía para cometidos superiores. Eso significa que la libertad se expande de modo proporcional al crecimiento de un aparato institucional (...) que suplanta al individuo como sujeto de libre elección indicándole no sólo lo que él debe hacer, sino también lo que no puede hacer (...).” (Esposito, 2005, págs. 152, 153).

En estas instituciones, donde *“los hombres son acomunados por su ajenidad; vale decir, inmunizados respecto de aquello que tienen en común”* (Esposito, 2005, pág. 154), le enseñan al sujeto a vivir de una manera determinada, también lo limitan, por otro lado, a no vivir de otra. Por lo tanto, las instituciones siempre entregarán herramientas para ajustarse al medio social, pero será sólo a ese medio, y estará limitado para vivir en otro. Aquí entramos en una íntima relación con una idea de cultura, desde una perspectiva antropológica, y de cómo un sujeto cualquiera puede no adscribir a ninguna institución edificada materialmente con insumos, sin embargo, siempre estará adscrito a la institución de la familia, la cual, también le inculcará una forma de vida. Pero no nos detendremos en análisis tan minuciosos, y que escaparían a lo que queremos mostrar. Lo que tratamos de reflejar con esto es que siempre nuestros cuerpos y nuestras mentes, estarán siendo mediadas institucionalmente, siempre habrá algo que nos controlará, algo que nos disciplinará. De esta manera *“en la*

represión del pensamiento y el control de la expresión el internamiento no sólo es una variante cómoda de las condensaciones habituales. Tiene un sentido preciso, y debe desempeñar un papel bien particular: el de hacer volver a la verdad por las vías de la coacción moral” (Foucault, 2009, pág. 156). Sobre esto mismo más adelante Foucault dirá: *“(…) el internamiento debe ser espacio de verdad tanto como espacio de coacción y sólo debe ser esto para ser aquello.”* (Foucault, 2009, pág. 148). Sobre esta misma noción de coacción, Foucault establecerá más adelante que *“en toda sociedad, el cuerpo queda atrapado en el interior de poderes muy ceñidos que le imponen coacciones, interdicciones u obligaciones.”* (Foucault, 2008, pág. 159)

Se verá entonces que el internamiento pasa a ser parte integral en la vida del ser humano, es lo que le brinda una paz interior consigo mismo y con lo que puede manifestar al exterior y a los demás. De alguna manera, se ve enfrentado a ser utilizado por ellas para conseguir una sanidad espiritual, psicológica, normativa, moral o ética. Las instituciones de internamiento se transformarán en un lugar de saneamiento en que la terapia al sujeto debe ser íntegra, en donde lo revisten de una nueva condición de individuo mejorado, adaptado y dispuesto para ser de utilidad a la sociedad. *“(…) el internamiento ha tomado sus cartas de nobleza médica, se ha convertido en un lugar de curación (...)”*. (Foucault, 2009, pág. 150). Luego Foucault señala sobre esto mismo: *“(…) el internamiento mismo, poco a poco, ha ido cobrando un valor terapéutico, y ello mediante el reajuste de todos los ritos, imaginarios o morales, que hacía más de un siglo habían conjurado la locura y la sinrazón.”* (Foucault, 2009, pág. 151).

Las causas por las cuales los sujetos se someten a un sistema de internamiento en instituciones disciplinarias son vastas y hemos logrado identificar algunas de ellas, sin embargo no hemos expuesto, hasta ahora, una situación que es bastante recurrente en este tipo de establecimientos. Ésta tiene directa relación con la convivencia que se da fuera de ellos, ya que al generar espacios de comunicación e intercambio tan cerrado entre dos o más sujetos, puede darse el efecto de generar un exceso de comunidad, lo que en definitiva, resulta ser un problema.

“El exceso de comunidad es el peligro del que la política debe proteger la vida humana (...) Pero lo que importa señalar; en relación con su explícito todo inmunitario, es que su blanco de polémica es, justamente, una radical aspiración a la comunidad. Esta es la que desequilibra la vida social hacia formas de sobrecarga emotiva que desestabilizan su normal funcionamiento. De aquí la necesidad de un <<freno>>, una <<disciplina>>, un <<orden>>, que compensen su deriva funcional por medio de una serie de estrategias defensivas orientadas a construir límites y confines donde hay flujo y comunicación.” (Esposito, 2005, pág. 139)

Digamos que ésta sería una de las consecuencias, si los sujetos no dejaran que su vida fuese mediada por las instituciones. Hemos expresado algunas concepciones sobre las instituciones disciplinarias, no obstante, es necesario recabar un poco más en el concepto y declarar que, para nosotros, es necesario mencionar que *“la completa institucionalización de la vida en formas de reproducción conservativa parece determinar un equilibrio perfecto entre ambiente y sistema, instintos y normas, cargas y exoneraciones.” (Esposito, 2005, pág. 155).*

El rol, el medio y sus fines

Ya que hemos reconocido los aspectos más relevantes de las funciones que tienen las instituciones disciplinarias hacia la sociedad y los individuos, pasaremos a revisar su rol y sus características al interior de ellas. Como ya hemos visto, dentro de ellas se exhorta a los sujetos a un modo de individuos, pero ¿cómo se logra esto?, ¿cómo se consigue que los individuos puedan cambiar su comportamiento y convertirse en sujetos que puedan adaptarse a la sociedad? Son los dispositivos de poder los que logran un cambio en la vida del sujeto, pero ¿cuáles son?, ¿cómo funcionan? Esto es lo que intentaremos explicar ahora.

En *Vigilar y Castigar*, Michel Foucault expone las principales respuestas a las preguntas planteadas anteriormente, y muestra cómo se ha originado lo que hoy bien podríamos llamar cárceles, sin embargo, no se trata sólo de estas instituciones, sino de todas las de internamiento que ya

hemos revisado. Primero, mencionaremos que para posibilitar buen encauzamiento de las conductas de los sujetos se necesita controlarlos, hacer un control minucioso del cuerpo de ellos y, por ende, de su comportamiento, es decir, sacar el máximo provecho a la economía del cuerpo;

“el objeto de control: no los elementos, o ya no los elementos significantes de la conducta o el lenguaje del cuerpo, sino la economía, la eficacia de los movimientos, su organización interna (...) A estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad es a lo que se puede llamar disciplina.” (Foucault, 2008, pág. 159).

Maximizando el control sobre las disposiciones del cuerpo, de sus eficiencias y ejercicios, las instituciones se valen de un poder practicado sobre el sujeto; sobre la productividad que debe tener éste y sus actos. Se manipula el comportamiento del individuo que lo lleva a ser utilizado para los beneficios, o resultados, que cada institución tenga o prepare hacia ellos. El cuerpo del sujeto se vuelve el centro de toda necesidad de cambiar la configuración socio espacial del sujeto y transformarla en utilidad para cualquier tipo de institución, se necesita sacar el máximo provecho a la eficacia del cuerpo. Éste

“(...) entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una “anatomía política”, que es asimismo una “mecánica del poder”, está naciendo; define como se puede apresar el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como se quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se les determina.” (Foucault, 2008, pág. 160).

No obstante, el control no es la única técnica que se utiliza en las instituciones disciplinarias, es necesario poseer otras más, o igual, de sofisticadas para seguir perpetrando el poder sobre los individuos. No basta sólo con controlar a los sujetos, y decirles qué es lo que deben o no deben hacer, y cómo hacerlo, es necesario que todo esto quede registrado, debe

quedar establecido, de forma clara y explícita, qué es lo que tienen y no tienen que hacer los sujetos. Es necesario entonces, reglamentar los comportamientos a los que el sujeto debe ceñirse y por los cuales guiarse, para actuar de forma adecuada a cómo su respectiva institución lo consigna.

“La minucia de los reglamentos, la mirada puntillosa de las inspecciones, el poner bajo control las menores partículas de la vida y del cuerpo darán pronto, dentro del marco de la escuela, del cuartel, del hospital o del taller un contenido laicizado, una racionalidad económica o técnica a este cálculo místico de lo ínfimo y del infinito.” (Foucault, 2008, pág. 163).

Queda expuesto con claridad cuál es el papel que cumplen los reglamentos en estas instituciones, pero ya hemos dicho que se necesita poseer más elementos que hagan del trabajo dentro de éstas, mucho más implacable, y como también se pudo apreciar en la cita anterior, existe la “mirada puntillosa”, es decir, la vigilancia jerarquizada hacia el sujeto: vigilarlo en todo momento, saber qué es lo que está haciendo, en qué está dedicando su tiempo, si se está comportando adecuadamente. Es imprescindible saber qué hace el sujeto.

“Se trata de establecer las presencias y las ausencias, de saber dónde y cómo encontrar a los individuos, de instaurar comunicaciones útiles, de interrumpir las que no lo son, de poder en cada instante vigilar la conducta de cada uno, apreciarla, sancionarla, medir las cualidades o los méritos. Procedimientos, pues, para conocer, para dominar y para utilizar. La disciplina organiza un espacio analítico.” (Foucault, 2008, pág. 166).

Ya está, más o menos armado el escenario disciplinario y su modo de actuar. Sólo falta una técnica para completar el círculo, y nada pueda escapar a ellas, ésta última, es el castigo. Se requiere penalizar los comportamientos inadecuados o desadaptados, sancionarlos para no repetirlos, ni para que puedan prestarse como ejemplo de malas conductas. Se le debe aclarar muy bien a los sujetos que cualquier actitud suya que escape a lo consignado por ellos, no será pasada por alto, ni tampoco se le quitará relevancia, es un error, y como tal, debe pagarse. Así se podrá

enseñar mejor a los sujetos, atemorizándolos con que a ellos puede pasarles lo mismo y su castigo será igualmente severo o, en algunos casos, peor.

“En suma, el arte de castigar, en el régimen del poder disciplinario, no tiende ni a la expiación ni tampoco exactamente a la represión (...) La penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos y controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeneiza, excluye. En una palabra, normaliza.” (Foucault, 2008, pág. 213).

En definitiva, el disciplinamiento, las reglas, el control, la vigilancia, y el castigo son los mecanismos que constituyen los dispositivos de poder. Por lo tanto, las instituciones disciplinarias con estos últimos se vuelven infalibles, y no hay nada ni nadie que puede escapar a ellas. Estamos todos los sujetos siendo socializados en ellas, y aprendiendo un modo de vivir para mejorar la vida. Debemos aclarar que todos nos encontramos, o nos hemos encontrado alguna vez, al interior de alguna institución disciplinaria, y que es un proceso normal en la vida del ser humano por lo que, si se puede apreciar algún carácter pernicioso en ellas, es algo que nos ocurre a todos y ha sido como tal en cada una de nuestras vidas. Más aún, considerando que los dispositivos disciplinarios escapan al espacio físico, internándose en la mente de cada uno de los sujetos, ya que:

“mientras por una parte, se multiplican los establecimientos de disciplina, sus mecanismos tienen cierta tendencia a “desinstitucionalizarse”, a salir de las fortalezas cerradas en que funcionaban y a circular en estado “libre”; las disciplinas masivas y compactas se descomponen en procedimientos flexibles de control que se pueden transferir y adaptar.” (Foucault, 2008, pág. 244).

Esto involucra directamente el papel que juega todo ser humano dentro de la sociedad, puesto que el poder disciplinario se irá reproduciendo segmento por segmento, debido a las cadenas que se establecen gracias a las relaciones sociales. El poder se imbricará mediante este proceso que tiende a subsumir a los individuos bajo esta lógica del control y del disciplinamiento. Es producto de esto, que las instituciones vuelven a tener

cierta autonomía y su actividad no sólo nos remite a un orden armónico de la sociedad, sino que ese orden se reproduce más allá de sus fronteras. Cada una de estas instituciones podrá tener su objetivo bien claro y definido, sabrá a quién disciplinar, ya que cada una de ellas estará cuidadosamente configurada y será idónea para el caso que cada individuo pueda requerir. De este modo

“La disciplina no puede identificarse ni con una institución ni con un aparato. Es un tipo de poder, una modalidad para ejercerlo, que implica todo un conjunto de instrumentos, de técnicas, de procedimientos, de niveles de aplicación, de metas; es una “física” o una “anatomía” del poder, una tecnología. Puede ser asumida ya sea por instituciones “especializadas” (...), ya sea por instituciones que la utilizan como instrumento esencial para un fin determinado (...), ya sea por instancias preexistentes que encuentran en ella el medio de reforzar o de reorganizar sus mecanismos internos de poder (...), ya sea por aparatos que han hecho de la disciplina su principio de funcionamiento interno (...), ya sea, finalmente, por aparatos estatales que tienen por función no exclusiva sino principal hacer reinar la disciplina a escala de la sociedad (...)” (Foucault, 2008, págs. 248, 249).

La especialización de las instituciones provocará que la disciplina se extienda hacia toda la población, que nada quede libre y que absolutamente todo esté mediado por su acción. El gobierno también podrá ejercerse de una manera mucho más fácil, y las ejecuciones políticas serán mucho más expeditas posibilitando el poder sobre la vida, o en su defecto, el poder de la vida, el poder sobre la multiplicidad o el poder de ella. Finalmente, y *“de forma global puede decirse que las disciplinas son técnicas para garantizar el ordenamiento de las multiplicidades humanas.”* (Foucault, 2008, pág. 251).

Hemos visto las características de las instituciones disciplinarias, cuales han sido sus orígenes y sus finalidades. En este sentido, podemos ver una cierta similitud entre éstas, y los Centros Residenciales de Sename, encontrando una cierta analogía en estos tipos de instituciones. Sin embargo, es necesario efectuar la presente investigación para conocer realmente cómo operan los dispositivos de poder, susceptibles de ser

identificados, en estos Centros, y cuáles son estas posibles similitudes y/o diferencias entre éstos y las que hemos descrito recientemente.

4.3. De la Biopolítica:

El concepto

Como hemos podido observar, el cuerpo se ha transformado en el objetivo primordial de todo ejercicio del poder. Saberlo administrar es una práctica de la que no cualquiera puede hacer alarde, por lo tanto, utilizarlo efectivamente será el rol que cumplirá no sólo el poder soberano en un contexto general, sino más bien, la política en un contexto específico. Y no será sólo el dominio y la adecuada utilización del cuerpo, sino, de la vida misma.

Seguramente el término de *biopolítica* reviste muchas interrogantes, las cuales buscaremos aclarar durante este estudio, además de señalar las posibles diferencias existentes de lo que se entiende por biopoder, sin embargo, y para ello, debemos indagar sobre el origen del término, y cuáles son las interpretaciones que se le dan hoy a este término que alude a un nuevo modo de hacer política en la sociedad posmoderna, y cómo este ejercicio llega a las esferas más ínfimas de la población que es la vida misma.

Es sabido que el poder soberano viene dado por el deseo de éste, por las ansias de conseguirlo, y de esa forma dominar todo lo que se pueda, mientras más sea, mucho mejor. Es como lo interpreta Nietzsche, como la voluntad de poder. Es éste el que provoca la ambición de los sujetos, quienes desean tenerlo todo bajo control, y extender el dominio al más largo alcance posible. De esta manera, se pretende que el poder sea practicable en cualquier lugar o circunstancia. Es entonces, *“hacer de la voluntad de poder el impulso vital fundamental implica afirmar, a un tiempo, que la vida tiene una dimensión constitutivamente política y que la política tiene como único fin conservar y expandir la vida”* (Esposito, 2006b, pág. 18). Son estas dos, las principales aristas que podemos identificar en la configuración de la política en la vida, y de la vida en la política.

En este sentido, la vida ya no es sólo la manera en que el sujeto busca satisfacer sus necesidades y actúa en un medio social para conseguir, tampoco es la vida contemplativa, sino que la política entra en la esfera de la vida por medio de la flexibilización del control de las instituciones disciplinarias. *“La política penetra directamente en la vida pero entretanto la vida se ha vuelto algo distinto de sí misma.”* (Esposito, 2006b, pág. 25). Es decir, al verse enfrentada a fuertes dinámicas de presión constantes, la vida también se vuelve parte de la política. La vida se vuelve política por el simple hecho de estar inserta en un medio en que se han dispuesto tecnologías para que todo tome otro cariz.

Sin embargo, es perentorio remontarnos al origen de la palabra bios para comprender mejor a qué nos estaremos refiriendo con esto, y cuál es su implicancia como bio-política. Es por ello que debemos volver a la Grecia clásica y consultar, directamente a los grandes filósofos por la definición de este concepto.

“(...) Platón, en el Filebo, menciona tres géneros de vida y Aristóteles, en la Ética Nicomáquea, distingue la vida contemplativa del filósofo (bios theoretikhos) de la vida del placer (bios apolaustikós) y de la vida política (bios politikós) ninguno de los dos habría podido utilizar nunca el término zoe (...) por el simple hecho de que para ellos no se trataba en modo alguno de la simple vida natural, sino de una vida cualificada, un modo particular de vida.” (Agamben, 2006, pág. 9).

Como podemos apreciar, la bíos siempre involucraba formas de vida mucho más complejas y desarrolladas, que incluso la vida contemplativa del filósofo. Implica un esfuerzo mucho mayor que el de la zoe. El bíos siempre refiere a un modo más integrado de la vida, que incorpora una serie de factores para desarrollar y llevarla a cabo. Por lo que, podríamos deducir, que el significado de biopolítica está más relacionado con la zoe que con la bíos. Sobre esta misma cuestión se detiene Esposito, y adentrándose un poco más en esta discusión, plantea lo siguiente:

“Si se desea permanecer dentro del léxico griego y, en especial, aristotélico, más que al término bíos, entendido como <<vida

calificadada>> o <<forma de vida>>, la biopolítica remite, su acaso, a la dimensión de la zoé, esto es, la vida en su simple mantenimiento biológico; o por lo menos a la línea de unión a lo largo de la cual el bíos se asoma a la zoé, naturalizándose él también.” (Esposito, 2006b, pág. 25).

Esposito logra atisbar cuál es la íntima relación que logra darse, finalmente, entre *zoé* y *bíos* y es la aproximación de la segunda hacia el lado “natural” de la primera, que tiende a trasladarse por ese otro aspecto de la vida, lo que significa, en cierta medida, un traspaso de su condición a la de *bíos*. Existe como una especie de absorción de la *zoé* a la *bíos*, lo que hace que el matiz complejo y desarrollado de esta última, comience a cambiar. Junto a esto, se provoca una especie de relación inextricable entre ambas. La *bíos* puede contener un aspecto mayormente cultural, que *zoé* no considera. Esto le da definitivamente otra condición al primer término, ya que la vida natural se ve enfrentada constantemente a asumir patrones culturales heredados. Además de esto, el concepto de biopolítica involucra la noción del factor biológico, y las constantes analogías que se realizan entre éste y la concepción política de la vida. Son estas razones las que llevan a considerar el término *bíos* en el de política, y no el de *zoé*, por último nosotros diremos que:

“Si el comportamiento político está inextricablemente encastrado en la dimensión de la bíos, y si el bíos es aquello que conecta al hombre con la naturaleza, se sigue que la única política posible será aquella ya inscrita en nuestro código natura (...) Reconducida a su trasfondo natural, la política queda atrapada en el cepo de la biología sin posibilidad de réplica. La historia humana no es más que la repetición, a veces deforme, pero nunca realmente disímil, de nuestra naturaleza. ” (Esposito, 2006b, págs. 40, 41).

Además de esta relación entre la vida natural y la política, son vastas las analogías que se han realizado con respecto al funcionamiento biológico del cuerpo humano, y la del cuerpo social. Como muchas veces el gobierno es entendido como la cabeza del cuerpo, es decir, lo que manda y lo que está encargado de ejecutar toda acción del sistema social. Para ejemplificar

lo que queremos decir con esto, diremos que *“el organismo no es un todo indiviso, sino un conjunto integrado por partículas elementales denominadas, justamente, células.”* (Esposito, 2005, pág. 183). Más adelante este autor señala sobre lo mismo: *“no existen, en definitiva, zonas del cuerpo en las que la vida se concentre más que en otras, porque la vida en cuanto tal corresponde a cada célula individual.”* Se puede apreciar claramente cuál es la analogía entre la política y el cuerpo, ya que son las individualidades, cada sujeto integrado al todo social, lo que hace funcionar el cuerpo político. Podemos ver la contraposición de lo que mencionamos recientemente, entre la cabeza y el cuerpo social, refutando esta perspectiva y señalando que las partes más mínimas y específicas de la sociedad, también son parte del accionar social y político. De aquí, esta íntima cercanía entre el concepto *bíos* con el de política, y el probable origen de la biopolítica. Será entonces, esta inexorable relación entre biología y naturaleza lo que le dará el carácter de *bíos* a la política. Sin embargo, y ya no desde una perspectiva etimológica, el haber tocado el concepto de formas de vida nos lleva a cuestionarnos por su significado, sobre qué es lo que está más cercano al concepto de *bíos*. Es por ello que nos surge la duda de saber cuál es la principal diferencia entre lo que se entiende por “mundo de la vida” y por “biopolítica”.

¿Formas de vida o biopolítica?

El primero de estos conceptos, es decir “mundo de la vida”, es acuñado por Jürgen Habermas, quién elabora su teoría de la acción comunicativa poniendo como pieza fundamental de ella, el mundo de la vida, donde los sujetos pueden desarrollarla y ponerla en práctica. Pero para conocer un poco más de qué trata este concepto, y cuál podría ser su relación con el de biopolítica, es necesario conocer una definición un poco más detallada de su significado. Una de las primeras interpretaciones que tiene Habermas sobre el mundo de la vida, y sobre cómo va a relacionarlo es *“a los sistemas culturales de interpretación o imágenes del mundo, que reflejan el saber de fondo de los grupos sociales y que garantizan la coherencia en la diversidad de sus orientaciones de acción.”* (Habermas, 1999, pág. 70).

Esta aclaración da un gran marco de referencia para comprender que en el mundo de la vida están insertos los medios por los cuales el sujeto le dará interpretación a su forma de vida. Bajo las imágenes de este mundo podrá ser capaz de proyectarlas a su cotidianeidad, lo que significa conformar y asegurar su identidad en base a la dotación de conceptos que éstas les entregan, es decir, es el llevar a la praxis su mundo subjetivo. Los individuos tendrán la posibilidad de guiarse bajo los cánones culturales y de interpretación. Más allá de eso, el mundo de la vida tiene otras implicancias que pasaremos a revisar a continuación. Pero revisemos otra definición de mundo de la vida para aclarar mejor a lo que nos estamos refiriendo:

“El mundo de la vida, en tanto que trasfondo, es la fuente de donde se obtienen las definiciones de la situación que los implicados presuponen como aproblemáticas. En sus operaciones interpretativas los miembros de una comunidad de comunicación deslindan el mundo objetivo y el mundo social que intersubjetivamente comparten, frente a los mundos subjetivos de cada uno y frente a otros colectivos.” (Habermas, 1999, pág. 104).

De esta manera, el mundo de la vida, puede ser entendido como un contexto aproblemático, por lo que dentro de la acción comunicativa, los sujetos deben aclarar los “problemas” suscitados a raíz de interpretaciones intersubjetivas, potencialmente erróneas, de cada mundo (objetivo, subjetivo, social) que tiene cada sujeto. De cierta forma, es resolver el problema. ¿Quiénes son, en el fondo, los que pueden resolver estos problemas? O dicho de otra manera, ¿quiénes constituyen básicamente este mundo de la vida? Estas son, las formas de vida, quienes *“representan <<juegos de lenguaje>> concretos, configuraciones históricas compuestas de prácticas, de pertenencias a grupos, de patrones de interpretación cultural, de formas de socialización, de competencias, de actitudes, etc., en que el sujeto ha crecido”*. (Habermas, 1999). Estas son las constituciones concretas más básicas que posee el mundo de la vida habermasiano, dentro de las cuáles el sujeto está circunscrito y su actuar racionalizado puede tener sentido en medida que el vínculo social dado por el *entendimiento*, pueda concretarse y producirse la acción comunicativa.

Como podemos ver, el sujeto es quien está dentro de la forma vida, y es ésta quien lo determina a ser de tal o cual manera. El sujeto está supeditado a la forma de vida y podríamos decir que es ella, la que está dotada de mayores recursos para influir en la vida del sujeto, por lo que éste se vuelve mero actor secundario. Si bien, creemos que es él quien está dotado de razón, y es por medio de su interacción en el mundo de la vida que se provoca la acción comunicativa y su relación con la política. El sujeto siempre estará bajo el alero de lo que su forma le indique o disponga por él. Podríamos decir que el sujeto no es el ejecutor de su propia voluntad, sino que su forma de vida será la ejecutora.

Esto no es algo que nos parezca pernicioso para la vida del sujeto, al contrario, creemos que son las condiciones materiales de existencia las que determina la conciencia del sujeto, y esas condiciones están dadas en el mundo de la vida. Pero el concepto de biopolítica va un poco más lejos, y entra más en la especificidad del sujeto, de su condición y de su voluntad, que lo que podría hacer la forma de vida. En el fondo, se trata de que el *“objeto de la vida política no es ya una <<forma de vida>> cualquiera, un modo de ser específico suyo, sino la vida misma: toda la vida y sólo la vida es su simple realidad biológica.”* (Esposito, 2005, pág. 160). Es por eso que la biopolítica llega a la condición ínfima de la vida. Es por ello, que nos interesa ver cómo la vida es tratada en su múltiples situaciones, y como se siente desde las capas más bajas de la sociedad.

Sin embargo, aún poseemos la interrogante de saber el significado real de lo que es la biopolítica, y cuál es su principal condición y sus implicancias dentro de la sociedad posmoderna. Para ello, tendremos que recurrir a algunos autores que han interpretado el concepto desde una posición más contemporánea, y considerando acontecimientos relativamente actuales.

Son Michael Hardt y Antonio Negri, quienes han profundizando en un concepto más elaborado de la biopolítica al cual vamos a adherir. Bajo un análisis de la sociedad de fines del siglo XX, estos autores desarrollan su teoría en su libro Imperio y Multitud. Es desde aquí de donde obtendremos nuestra concepción de biopolítica. Para estos autores el concepto en cuestión será entendido de la siguiente manera:

“Postularemos que la forma dominante de la producción contemporánea, que ejerce su hegemonía sobre las demás, crea <<bienes inmateriales>> tales como ideas, conocimientos, formas de comunicación y relaciones. En ese trabajo inmaterial, la producción desborda los límites de lo económico según la concepción tradicional para abordar directamente lo cultural, lo social y lo político. En este caso no se produce sólo bienes materiales, sino relaciones sociales reales y formas de vida. A este tipo de producción le hemos llamado <<biopolítico>> para destacar que sus productos tienen carácter general y afectan directamente la vida social en su totalidad.” (Hardt & Negri, 2004, pág. 124).

Es una definición un tanto extensa, sin embargo, el concepto lo amerita ¿por qué?, porque ni siquiera el mismo Foucault definió conceptualmente el término de biopolítica. En ésta identificamos varios aspectos que son relevantes de considerar. El primero y, tal vez, el de mayor importancia, es que siempre hablaremos de una producción biopolítica, es decir, de que el poder de la vida es capaz de hacer, de lo que puede conseguir o realizar. En este sentido es la vida misma la que tiene el poder de ejecución, que involucra un trabajo asociado en torno a otras producciones biopolíticas que buscan el mismo fin. Es aquí donde maximización económica del sujeto (*homo oeconomicus*) se vuelve, o adquiere vital importancia, puesto que es ésta la que lleva al individuo primero a producir lo que el control le exige, sin embargo, es esta misma forma de maximización lo que le lleva a darse cuenta que no es sólo capaz de producir lo que se le encomienda, sino que su producción va más allá y es lo que interviene provocando un quiebre para efectuar un cambio en lo que desea, es la construcción de lo que necesita para mejorar y cambiar las condiciones materiales de su existencia. Aquí es donde la política gira su sentido, y es el poder de la vida lo que es capaz de subvertirla, modificarla y adecuarla al ritmo que la producción biopolítica lo requiera. Asimismo, ésta es capaz incluso de modificar o producir nuevas formas de vida, lo que mencionábamos anteriormente, y es donde podemos establecer otra distinción.

Ya aclarado el concepto de biopolítica, debemos pasar a aclarar el concepto de biopoder que, en ningún caso, tiene las mismas implicancias que el primero. Si bien ambos conservan la misma raíz, estos conceptos apuntan hacia fines totalmente opuestos, primando aquí la incidencia. Sobre el último concepto sostenemos lo siguiente:

“El biopoder es una forma de poder que regula la vida social desde su interior, siguiéndola, interpretándola, absorbiéndola y rearticulándola. El poder sólo puede alcanzar un dominio efectivo sobre toda la vida de la población, cuando llega a constituir una función vital, integral, que cada individuo apoya y reactiva voluntariamente (...) La función más elevada de este poder es cercar la vida por los cuatro costados y su tarea primaria es administrar la vida. El biopoder se refiere pues a una situación en la que lo que está directamente en juego es la producción y reproducción de la vida misma.” (Hardt & Negri, 2006, pág. 36).

El poder es lo que determina toda la vida social y el sujeto, imbuido en este contexto, es quién tiene que actuar siempre bajo la lógica de él. Aquí es dónde vemos la directa relación que existe entre las instituciones disciplinarias, la noción de Imperio que vimos en un comienzo, la sociedad del control, y lo que entendemos por biopoder. Pero para aclarar más el contenido de este concepto, veremos otra definición por otro autor, que va en esta misma línea:

“Lo que (...) caracteriza al horizonte del biopoder es más bien el modo como todo el ámbito de la política, el derecho y la economía llegan a depender del bienestar cualitativo y del incremento cuantitativo de la población considerada en su aspecto estrictamente biológico: la vida se vuelve en todos los sentidos asunto de gobierno, así como este deviene antes que nada gobierno de la vida.” (Esposito, 2005, págs. 195, 196).

La idea de biopolítica y biopoder ya se encuentran relativamente claras, no obstante, como ambos son los conceptos centrales de este estudio, es necesario enfatizar en ellos nuevamente para no levantar ninguna duda al respecto. Es relevante también, conocer la injerencia mutua

que existe entre estos conceptos, y cuál es su punto de bifurcación, ya que ambos poseen la misma raíz. Al respecto diremos que:

“el uno y la otra afectan toda la vida social de ahí el común prefijo de <<bio>>, pero lo hacen de manera muy diferente. El biopoder está situado por encima de la sociedad, trascendente, a título de autoridad soberana que impone su orden. En cambio la producción biopolítica es inmanente a la sociedad y crea relaciones y formas sociales a través de las formas colaborativas de trabajo.” (Hardt & Negri, 2004, pág. 124).

Ambos conceptos están mutuamente implicados y, en términos básicos, podríamos decir que mientras uno oprime a la población, el otro, desde estos mismos sujetos busca liberarlos. Finalmente, con respecto a los conceptos en cuestión diremos que, *“Esta misma disyuntiva conceptual puede expresarse mediante la bifurcación léxica entre los términos <<biopolítica>> y <<biopoder>> (...) por el primero se entiende una política en nombre de la vida, y por el segundo, una vida sometida al mando de la política.”* (Esposito, 2006b, pág. 26).

Será en respuestas al biopoder, que la biopolítica surge como un fuerte eje que trata de mitigar o revertir sus consecuencias; se trata de resistir a los efectos que el primero impone a la población y a cada una de las subjetividades que la componen. Es por ello, que se vuelve perentorio conocer cuáles son los factores que constituyen esta respuestas al biopoder, y cuáles son las alternativas que existen para hacerle frente a éste que tanto nos oprime y subvierte; debemos saber cómo podemos resistir.

4.4. De la resistencia:

Hemos caracterizado a la sociedad de control y su principal vinculación con las instituciones disciplinarias. Si revisamos concienzudamente, éstas están íntimamente relacionadas con los efectos del biopoder sobre el sujeto, sobre la población. Pero ¿qué sucede con las alternativas de la biopolítica?, ¿cuáles son las respuestas que ésta tiene para el control?, ¿con qué cosas el sujeto se vuelve un agente activo del

cambio y de lo que quiere mejor para su vida? Estas interrogantes, son las que pretendemos develar en esta última parte.

En la concepción sobre la producción biopolítica, y en uno de los factores que inciden en la cesura entre lo moderno y los posmoderno, Negri alude al concepto de trabajo inmaterial, siendo un punto sustantivo en su análisis y en el desarrollo de esta producción del poder de la vida. Esta nueva forma de trabajo es lo que vincula cercanamente al sujeto con su capacidad de producir y de conseguir lo que él desea.

El trabajo inmaterial

Negri señala que el trabajo inmaterial está compuesto mayoritariamente por procesos de intercambio de comunicación, de ideas, relaciones interpersonales, conocimiento, etc., que se suscita a partir de las múltiples interacciones que se dan entre los sujetos. Es un ir y venir constante, en el que incesantemente se está traspasando de un individuo a otro trabajo inmaterial. No sólo en términos mercantilistas, de lo que produce un trabajo asalariado, mas bien, lo que se da cotidianamente entre los sujetos está mediado por este trabajo inmaterial, por lo que produce la subjetividad desde su condición más básica.

“Hoy nos encontramos frente a una hegemonía tendencial del trabajo inmaterial (intelectual, científico, cognitivo, relacional, comunicativo, afectivo, etc.) que caracteriza cada vez más el modo de producción y los procesos de valorización (...) El trabajo cognitivo está ligado al tiempo de la vida por una relación productiva: se nutre de ella tanto como la modifica a su cambio. Sus productos son productos de libertad y de imaginación. El excedente que los caracteriza es precisamente esa creatividad.”
(Negri, 2008, pág. 26).

La horizontalidad del trabajo inmaterial fecunda una producción común que posee las mismas condiciones para todos los sujetos. Todos ellos pueden producir de esta forma, en base a lo que su fuerza inmaterial les permita efectuar. Desde esta misma noción, es que la relación que tiene este proceso con la producción biopolítica se vuelve intrínseco, pero para ello es

necesario que se concreten otras situaciones en la vida del sujeto. Pero antes de pasarlas a conocer, es perentorio conocer la relación mutua que hay entre el trabajo inmaterial y la producción biopolítica. En este sentido:

“La producción económica cada vez más biopolítica, se orienta a la producción de bienes, pero también más fundamentalmente a la producción de información, de comunicación, de cooperación, es decir, de relaciones sociales y de orden social. Por lo tanto la cultura es directamente un elemento del orden político y de la producción biológica.” (Hardt & Negri, 2004, pág. 380).

Para que el sujeto pueda transformarse en un ente dotado de fuerza inmaterial y concretar la producción biopolítica, es necesario que dentro de él como individuo, pueda constituirse él mismo como un agente activo y dispuesto a ejecutar este desarrollo colectivo. Pero primero es él, en su indivisibilidad, quién debe hacerse cargo de llevar adelante lo que más tarde, en un trabajo asociado se transformará en producción biopolítica. Para que esto se concrete el sujeto debe agenciarse, debe devenir sujeto y trabajar dentro de su plano de inmanencia para desterritorializar sus deseos. Esto es lo que llevará como primera condición a una producción de su subjetivación: el sujeto en tanto que produce se vuelve una máquina, maquínico.

El devenir agenciado

Siguiendo la línea de Foucault, y bajo el alero del posestructuralismo francés, Gilles Deleuze y Félix Guattari han desarrollado su teoría del esquizoanálisis, buscando adentrarse en las capas más recónditas del sujeto, para internarse en lo profundo de sus deseos y de cómo éste debe liberarlos para devenir sujeto, y hacer rizoma.

El sujeto se encuentra lleno de flujos, sentimientos, sensaciones, deseos. Esto es lo que lo mueve, aquello que lo lleva a ejecutar algo. Para que esta ejecución sea fecunda, el sujeto debe ir a lo más ínfimo de su ser, a lo molecular, y actuar siempre en base a lo que su inconsciente le indica, a sus deseos, a aquello que él necesita. Debe hacer funcionar la máquina deseante. De esta forma lo que se pretende es *“introducir el deseo en el mecanismo, introducir la producción en el deseo.”* (Deleuze & Guattari, 2007,

pág. 30). Para poder sacar esos deseos y concretarlos, el sujeto debe desterritorializarlos en forma de rizoma, mediante líneas, flujos o líneas de fuga, que es la forma de materializar el deseo fuera del inconsciente. Refiere a que la máquina deseante produzca. La línea de fuga es aquella que surge a partir de un deseo, como una alternativa, para que el sujeto pueda revertir o resolver aquello que lo hostiga u oprime, llevándolo a un estado de coherencia interna, entre deseo y realidad, llamado agenciamiento. *“Todo eso las líneas y velocidades mesurables constituyen un agenciamiento (agencement).”* (Deleuze & Guattari, 2005, pág. 10). La posibilidad de que todo este proceso se efectúe, debe estar dada en el plano de inmanencia, que es el lugar donde el sujeto ha gestionado y posibilitado para realizar la producción de la máquina deseante, y mediante esto agenciarse, es decir, devenir agenciamiento. Los devenires y agenciamientos siempre estarán caracterizados por este proceso. Diremos, dentro de toda esta resumida y atiborrada definición, con el fin de hacerla más clara, que:

“no podéis captar o concebir un deseo al margen de un determinado agenciamiento, en un plano que no preexiste, sino que debe ser construido. Lo importante es que cada uno, cada grupo o individuo construya el plano de inmanencia que le permita sacar adelante su vida y su empresa. Si no se dan estas condiciones, claro que carecéis verdaderamente de algo, carecéis precisamente de las condiciones que hacen posible el deseo. Las organizaciones de forma, las formaciones de sujeto (el otro plano) <<incapacitan>> el deseo: lo someten a la ley, introducen en él la carencia (...) Esa es sin duda, la única espontaneidad del deseo: no querer ser oprimido, explotado, esclavizado sometido (...) Todo agenciamiento, por el contrario, expresa y crea un deseo construyendo el plano que lo hace posible, y que, haciéndolo posible, lo efectúa (...) Como todo agenciamiento es colectivo, él mismo es un colectivo; sin lugar a dudas todo deseo es asunto del pueblo, un asunto de masas, un asunto molecular.” (Deleuze & Parnet, 2004, págs. 108, 109).

Este intrincado proceso psicológico es el que debe acaecer para que el sujeto pueda constituirse como agenciado, y luego sea capaz de producir su subjetivación. En medida que esto ocurra el individuo tendrá la capacidad

de constituirse en rizoma, lo que permite su conformación en un pequeño punto ramificado, lleno de líneas, en todo el sistema social, que posee infinitas conexiones. De esta manera, el sujeto puede ramificarse, interrelacionarse con otros sujetos que también hayan devenido agenciados, y así, constituir su proceso de subjetivación.

“Una de las características más importante del rizoma, quizá sea la de tener siempre múltiples entradas; en ese sentido, la madriguera es un rizoma animal que a veces presenta una clara distinción entre la línea de fuga como pasillo de desplazamiento y los estratos de reserva o de hábitat (...)” (Deleuze & Guattari, 2005, pág. 29).

De esto procederá a llamarse como revolución molecular. *“La revolución molecular consiste en producir condiciones no sólo de una vida colectiva, sino también de la encarnación de la vida para sí mismo, tanto en el campo material, como en el campo subjetivo.”* (Guattari & Rolnik, 2005, pág. 66). Son estos dos procesos, el agenciamiento y la revolución molecular, los que constituyen la base de aquello que Guattari llama el proceso de subjetivación.

“Intentar agenciar de modo que los procesos de singularización no se neutralicen mutuamente no sean recuperados en la reconstitución de pseudoentidades molares. La micropolítica consiste en crear un agenciamiento que permita, por el contrario, que esos procesos se apoyen unos en otros, intensificándose.” (Guattari & Rolnik, 2005, pág. 114).

Esto es lo que se entenderá como agenciamiento y proceso de subjetivación, que aquello que viene a constituir la condición biopolítica del sujeto. No obstante, es el germen, es donde todo comienza a gestarse y logra ir mutando y transformándose en algo que será capaz de revertir ciertas situaciones a un nivel ya no micro, sino que macropolítico, puesto que *“un acontecimiento microscópico altera completamente el equilibrio del poder local.”* (Deleuze & Guattari, 2005, pág. 34).

La importancia de la teoría de estos dos autores resulta ser sustancial para el desarrollo de nuestro estudio, y es Negri quien continúa con ésta, y le otorga otro matiz, profundizando aspectos abordados por Foucault, en un inicio, y por los autores recién mencionados, posteriormente. Sobre esto mismo, el autor de Imperio señala:

“En Deleuze, por ejemplo, el desplazamiento de lo que considera como la verdadera matriz de la producción subjetiva –ya no una red de relaciones de poder que se extiende a través de la sociedad, sino un centro dinámico y predispuesto a la subjetivación– parece absolutamente esencial.” (Negri, 2008, pág. 41).

Es el agenciamiento y luego el proceso de subjetivación lo que permite construir grandes asociaciones colectivas, y aquello que le entrega al sujeto las bases imprescindibles y esenciales para constituirlo como un ser gestor de cambio, que en un primer momento puede ser micropolítico, y luego, dependiendo de sus condiciones, alcanzar un nivel más general. Esto es lo que dota al sujeto de un potencial enorme, que lo trasladará a distintos planos de inmanencia, donde podrá luchar por un cambio de aquello que él considera, debe ser de otra manera. Sin embargo, para que esta situación pueda alcanzar ribetes macros, se requiere su asociación a otros sujetos agenciados, y en una situación similar. La relevancia del proceso de subjetivación o producción de subjetividad, lo potenciamos con la siguiente cita:

“El motor de esa producción de subjetividad se encuentra en el interior de las relaciones de poder, es decir, en el juego complejo de relaciones que, sin embargo, están siempre atravesadas por un deseo de vida. Ahora bien, en la medida en que ese deseo de vida significa la emergencia de una resistencia al poder, es la resistencia que se convierte en el verdadero motor de la producción de subjetividad.” (Negri, 2008, pág. 48).

La cooperación desde lo común.

La producción de subjetividad está dada o debe buscar que se propicie constantemente este juego de relaciones de poder, que no sólo están dadas en un nivel de dominante y dominado, sino que entre pares. Es esto lo que el sujeto debe tener como objetivo primordial, la asociación entre pares, en sujetos que posean la misma situación que uno, que tengan problemas similares, que se busque hacer fuerza por medio de la asociación del trabajo inmaterial y de lo que se tiene en común. *“Existe pues un tejido material común, un obstáculo a la constitución ontológica, a partir de lo cual la producción inmaterial, cognitiva y cooperativa se organiza por procesos de valorización y recupera, de manera hegemónica, las otras formas de producción.”* (Negri, 2008, pág. 82). Esta recuperación es lo que le brinda al sujeto su mayor capacidad de transformación, y de ahí la relevancia de procurar lo común en la producción biopolítica. Este es el vector de potencia que tiene el sujeto.

“(…) lo común no es solamente una base a partir de la cual localizar las dimensiones del trabajo inmaterial y cooperativo vuelto objetivamente homogéneo. Es también, y sobre todo, una potencia y una producción continua, una capacidad de transformación y de cooperación. La multitud puede entonces definirse como la articulación de una base objetiva (lo común como base de acumulación, constituido por fuerzas materiales y fuerzas inmateriales) y de una base subjetiva ((…) lo común como resultado de procesos de subjetivación).” (Negri, 2008, pág. 84).

De modo que se debe aunar por sobre todo trabajos inmateriales, aquello que el sujeto es capaz de producir desde su propia creatividad. Es aquí donde debe primar la conformación del General Intellect en la constitución de los sujetos, que será entendido como *“una fuerza de trabajo inmaterial e intelectual, lingüística y cooperativa, que corresponde a una fase de desarrollo productivo fundado sobre el excedente del trabajo, es decir, sobre la creatividad del trabajo vivo.”* (Negri, 2008, pág. 130). Esto significa, que mejora y depura la asociación de lo común, el estar siempre sintonizados con el conocimiento y los afectos primordialmente. Habiendo incorporado eficientemente esta base en la multitud, habrá una mejor claridad hacia donde debe dirigirse la lucha, y hacia saber con exactitud lo que necesita ser cambiado. Esto estará dado, desde el proceso de

subjetivación como primer momento, que será lo que determinará la forma en como se produzca este trabajo inmaterial. Mientras más precisa sea la base subjetiva, mayor efectividad tendrá la objetiva y, por lo tanto, la asociación y la cooperación de lo común.

Es, entonces, la confluencia de éstas lo que constituirá en lo común, y esto es aquello que dota de significado a una resistencia de la multitud, ésta entendida como *“el conjunto de singularidades de un tejido cooperativo que entrelaza una infinidad de actividades singulares.”* (Negri, 2008, pág. 92). La multitud será la que podrá enfrentarse a cualquier “organismo” que ejerza el poder sobre ellos, y es quién podrá subvertirlo por medio de la resistencia. Se debe favorecer el espacio para una configuración de lo común con la mayor cantidad de sujetos agenciados posibles, con el fin de que la multitud adquiera cada vez más preponderancia, y pueda actuar conforme a los dictámenes que su conformación le indique, con la finalidad de transformar eso que no le contribuye a su desarrollo. Es a raíz de esto que:

“es menester reconocer una noción de la producción y la productividad de lo común que abarque por igual lo político, lo económico y todos los ámbitos de la producción biopolítica. Además, la productividad de lo común ha de poder determinar no solo los cambios que se han producido en los cuerpos sociales existentes, sino también su transformación radical en la carne productiva de la multitud.” (Hardt & Negri, 2004, pág. 235).

La relación que existe entre lo común y la producción biopolítica es de inherencia, de la última con la primera, puesto que no puede haber producción de lo biopolítico sin haber una conformación de lo común. La biopolítica está intrínsecamente relacionada con lo común. *“(…) cuando se habla de común o de <<constitución de lo común>>, debe subrayarse el hecho de que lo común es siempre una multiplicidad, una complejidad, un conjunto de singularidades, una omniversalidad.”* (Negri, 2008, pág. 202).

Pero hemos dado ya, con lo que titula esta parte del marco teórico, la resistencia. Esto es lo generado por la producción biopolítica. En medida que todo este engranaje productivo entre en su fase final, el poder de la vida

se volverá un factor de muchísima fuerza capaz de conseguir ese cambio que busca, y que necesita, para mejorar su ethos. Toda esta magna máquina productiva con sus respectivos procesos y funciones, es la forma de resistencia que tiene el sujeto biopolítico.

“(…) en el contexto de transición a la posmoderno, el derecho de resistencia no es absoluto ni autojustificado. Es más bien un derecho construido sobre exigencias comunes y sobre la cooperación social, de la misma manera que lo son, en su base, la afirmación de la singularidad que caracteriza el tejido cooperativo común y la tendencia ontológica a lo común que presentan, a la inversa, las singularidades.” (Negri, 2008, pág. 139).

Aquí volvemos a lo que señalábamos en un comienzo, como a la importancia que hay en la cesura suscitada en el cambio de paradigma. Esto es, en definitiva, lo que posibilita una nueva constitución del sujeto, de su modo de pensar, y de su forma de ejercer el poder de la vida. En cuanto el individuo esté constituido en multitud, podrá resistir e incorporar todos los procesos antes descritos. Para poder hacerlo, la multitud debe distinguirse por sobre la mayoría que no ha pasado por estos procesos, apartarse de ellos, y encontrar el lugar que lo haga ser indivisible y singular. Debe buscar la forma de ser diferente y así fecundar de la mejor manera la resistencia. En el momento en que puede separarse de quienes no producen subjetividad, tiene más posibilidades de modificar su condición de alienado.

“Cuando se habla de diferencia, se habla de resistencia. La diferencia no puede ser reconocida dentro de la homologación que el biopoder ejerce en la sociedad. Cuando se habla de diferencia se está aludiendo a la manera en que la resistencia emerge contra la masa compacta del biopoder para afirmar la consistencia común del tejido biopolítico. Solamente con la renovación continua de ese tejido en términos de creatividad, de modos de vida, de destrucción de todas las formas de esencia o de identidad, es como podrá afirmar la diferencia y como podrá constituirse lo común. Lo común no es otra cosa que el conjunto de esos movimientos.” (Negri, 2008, pág. 124).

Esto es lo que finalmente conforma la resistencia y la capacidad de ser renovada constantemente y lo que permite el autogobierno de la multiplicidad, la forma de constituirse como un sujeto político y ejercer su propio poder de gobernar. Es aquello que le brinda al sujeto lo que une en un juego fecundo la base subjetiva y la objetiva, la capacidad de ser constructor de su propio destino, y lo que requiere para subvertir el poder que se ejerce sobre él, además de tener el poder de transformar aquello que no le reporta ningún beneficio para su vida. El sujeto será capaz de cambiar todo lo que se proponga, siempre y cuando, su General Intellect esté en permanente evolución, buscando las formas más estratégicas de conseguir aquello que necesita. La resistencia es lo que permite a la multiplicidad de conseguir lo deseado, y transformar aquello que el biopoder le otorga como perjudicial. Es la posibilidad de ejercer la biopolítica con el fin de revertir todo lo pernicioso, para convertirlo en una nueva vida, más pródiga, fecunda, proliferante. Es crear un nuevo mundo común.

“La multitud es un conjunto difuso de singularidades que produce una vida común; es una especie de carne social que se organiza a sí misma en un nuevo cuerpo social. Esto es lo que define la biopolítica. Lo común que es al mismo tiempo un resultado artificial y un fundamento constitutivo, es lo que configura la sustancia móvil y flexible de la multitud (...) el poder constituyente de la multitud es la expresión de esta complejidad y la clave que recorre lo común biopolítico para expresarlo aún más amplia y eficazmente.” (Hardt & Negri, 2004, pág. 396).

V. ANÁLISIS

Para comenzar con el análisis de esta investigación, será necesario recordar algunos de los aspectos más relevantes a considerar, y que sean para mejorar la comprensión de esta parte de la investigación.

Recordaremos que nuestra posición epistemológica está dada desde la fenomenología, vale decir, que el conocimiento que nosotros construiremos siempre se tomará desde cómo los sujetos a partir de su propia conciencia, conciben un fenómeno real dado, en este caso, la existencia de los dispositivos de poder.

En relación a esto, cabe mencionar que una de las características del sujeto a estudiar, es la de ser escueto en la declaración de sus respuestas, por lo que en más de alguna oportunidad tuvimos que volver a insistir sobre aquello que queríamos conocer, en otras, simplemente por lo cerrada de las respuestas, no preguntamos nuevamente sobre lo mismo.

Las entrevistas fueron realizadas en dos hogares del Sename en la comuna de La Pintana, siendo uno de niños y el otro de niñas. Si bien, en un comienzo buscamos hacer 12 entrevistas, 4 por rango etario, y un criterio de igualdad de género, con 6 del sexo masculina y 6 del sexo femenino. Por disposiciones de ambos hogares, sólo pudimos conseguir 11 entrevistas, con un total de 6 para jóvenes adolescentes y 5 para muchachas adolescentes. El rango de edad de los entrevistados oscila entre los 13 y 17 años, cumpliéndose en cierta parte, lo estipulado en la selección de la muestra para realizar la investigación. Los criterios de selección fueron establecidos a partir de la definición de adolescencia, que hicimos inicialmente y la accesibilidad a los sujetos en dicha comuna. Además de buscar una cierta homogeneidad de género. Para aclarar mejor los casos entrevistado veremos la siguiente tabla:

Pertenecer a un Centro Residencial del SENAME.			
Rango etario (años)	11 – 13 (2 casos)	14 – 16 (9 casos)	17 – 19 (ningún caso)
Género	Masculino	Masculino	Masculino

	(1 caso)	(5 casos)	
	Femenino (1 caso)	Femenino (4 casos)	Femenino
Tiempo residiendo en el Centro.	6 meses.	6 meses.	6 meses.
Números de casos	2	9	0

Fuente: elaboración propia.

Gracias al contacto con dos informantes claves, pudimos insertarnos en este medio para efectuar las entrevistas. El primer Informante estuvo dado por la relación que había con dos personas encargadas del área residencial en el Servicio Nacional de Menores, quiénes tuvieron la buena disposición de ayudarnos con el estudio. Asimismo, hubo una tercera persona que medió entre las dos primeras y nosotros como investigadores, para que esto pudiera llevarse a cabo. Estos serían nuestros informantes claves primarios. Nuestro informante clave secundario, fueron una psicóloga del hogar de niños y la directora del hogar de niñas, quiénes nos entregaron la información de quiénes eran los sujetos que cumplían con los requisitos de nuestra muestra.

Los instrumentos escogidos para realizar esta investigación, y como ya fue señalado en el marco metodológico, fueron la entrevista no estructurada o libre y los relatos de vida. El primero, nos permitió conocer la vida al interior de las residencias, y establecer un diálogo ameno entre investigador y entrevistado, dado que en algunos casos pudimos prescindir de algunas preguntas expuesta en la pauta, e incorporar otras que fueron dándole más relevancia a la investigación.

La entrevista se estructuró íntegramente pensando en preguntas que pudieran responder y dar cuenta de nuestro objetivo general. Para ello, y como ya definimos dentro de nuestro marco teórico, fue muy necesario conocer la composición que tienen los llamados dispositivos de poder, para entender realmente lo que éstos pueden llegar a afectar a los y las adolescentes de los Centros Residenciales de Sename.

En la elaboración de la pauta de nuestra entrevista no estructurada, establecimos algunas preguntas de “rompe hielo” en el inicio, mientras que en la parte final incluimos una sección de “relatos de vida” con el objetivo de contrastar la vida de estos adolescentes antes y durante su permanencia en estos Centros Residenciales, que también es parte de uno de nuestros objetivos específicos. La parte fundamental de esta entrevista, está constituida por un conjunto de preguntas claves que nos ayudarán a dar cuenta de nuestros objetivos.

Es así como pudimos ir despejando interrogantes que teníamos desde un comienzo, e ir conociendo la experiencia de cada uno de los sujetos entrevistados; sus motivaciones, anhelos, deseos, limitaciones, molestias, etc. Este instrumento nos permitió también, evaluar cuáles son las implicancias de los dispositivos de poder, susceptibles de ser encontrados en los hogares. Sin duda alguna, creemos que este instrumento fue bien escogido, puesto que nos proporcionó las respuestas necesarias para dar cuenta de los objetivos (situación que revisaremos más adelante). Cabe señalar, que consideramos que con una mayor profundidad en las preguntas, hubiésemos tenido algunos inconvenientes, ya que en la generalidad los muchachos y muchachas no eran muy expresivos, ni dados a dilatarse tanto en las respuestas.

Por otro lado, los relatos de vida, instrumento más pequeño que el historia de vida, nos permitieron conocer con mayor generalidad la vida de los y las adolescentes fuera de la residencia, para luego hacer un pequeño contraste en cómo era su vida antes, y en cómo era en el minuto que realizamos las entrevistas, para conocer cuál es la posible injerencia que tienen nuestros planteamientos expresados en los objetivos de la presente investigación.

Es así como pudimos complementar ambos instrumentos y aplicarlos a nuestro sujeto de estudio, sin problema alguno. No obstante, para conocer realmente cuál fue la fecundidad de nuestros instrumentos y su elección, revisaremos con mayor profundidad el análisis de cada una de las entrevistas.

5.1. Análisis categorial

El presente análisis tiene por finalidad, mostrar cuáles han sido los aspectos más relevantes expresados por los y las adolescentes, pertenecientes a hogares de Sename de la comuna de La Pintana, en cada una de las entrevistas realizadas. Estas últimas fueron realizadas en las dependencias de cada uno de los dos hogares, con una duración promedio de 18 minutos cada una, proceso que duró dos días; el primero para los varones y el segundo para las damas. En este último, nos presentamos explicándole a cada uno/a de los y las adolescentes en qué consistía el proceso de cada pregunta. En el caso de los varones, la psicóloga del hogar tuvo la oportunidad de conversar con todos ellos antes, y comentarles sobre mi presencia e intención, por lo que ellos ya conocían relativamente, mi labor dentro del hogar. En el caso de las adolescentes, por temas de tiempo no hubo ninguna posibilidad de contarles con antelación el por qué de mi presencia. Es por eso que a estas últimas se intentó explicar con más claridad, cuál era el motivo de nuestra estadía en el hogar.

Este análisis categorial está dado por las distintas definiciones que encontramos en el marco teórico bajo conceptos centrales para esta investigación, tales como: vigilancia, control, reglas o normalización, castigo, resistencia, trabajo inmaterial, agenciamiento, entre otros. De esta manera, se efectuaron las entrevistas cuyos resultados pasaremos a analizar a continuación, por cada una de las categorías y dimensiones que hemos establecido.

5.2. La vigilancia.

Para concretar nuestros objetivos, hemos tenido que revisar y preguntar en cada una de las entrevistas por los llamados “dispositivos de poder”. En el caso de la vigilancia, vemos que ésta es identificada por los y las adolescentes, y es asociada a un factor de preocupación o de ayuda hacia lo que hace cada uno de ellos. Para los y las adolescentes, este interés puede estar relacionado a la necesidad que tienen ellos de sentirse importantes para alguien, en este caso para los tíos o tías del hogar.

- **Si, porque al mínimo detalle que nosotras hagamos mal, al tiro lo corrigen.** Por ejemplo, si en el colegio nosotras nos sacamos una mala nota, al tiro nos corrigen, porque se enteran de todo. Entonces por eso (Angelina).
- Sí, porque... por ejemplo, si uno está mal igual están ahí preguntando qué es lo que a uno le pasa... que... lo andan viendo en la... las cabaña y todo (...) Es que... igual yo encuentro que está bien, porque no... no nos pueden dejar sola, porque todas las niñas que están aquí igual están por problemas (Edith).
- Me parece bien, porque si no... si las tías no estuvieran pendientes de nosotras así no habría ningún respeto entre nosotras mismas eh... hacia las tías (Mariana)
- Sí, aparte de la preocupación, porque igual a veces he estado mal y... y las tías me han ido a ver, a veces paso con ellas, voy pa' todos lados con ellas (...) Igual bien poh, porque es como... aquí las tías con amigas con nosotras igual, son como mamás también (...) **Igual que nos estén observando a cada rato, como que me incomoda, pero por otra parte, igual está bien poh.** Porque... (risas) porque nosotras podríamos hacer cosas que no se deben hacer y en ese momento no están las tías, igual saldríamos perjudicadas nosotras (María).
- Si, se preocupan de todo (...) Eh... cuando los tíos los ayudan en cosas y cuando se hacen responsables de ir a los colegios, van todos los martes al colegio (...) Bien poh, que lo hagan no más (...) Si, mucho, los que van al colegio, llaman si van o no van, van pa'llá pa'l colegio, lo que hacen aquí..., harto (Daniel)..

No obstante, observar la conducta de los y las adolescentes, no es la única interpretación que le dan a esta vigilancia, ya que en otros casos también se identifica como un “andar como paco”, es decir, como una vigilancia extrema. También se asocia a quienes no tienen un comportamiento acorde a aquello que señala cada hogar, o como un factor

de control que influye en la vida de cada uno de ellos, ya que sienten que han llegado por indisciplinados.

- *A veces hay veces que sí, hay veces que no. En que cuando uno se porta mal después **los tíos andan vigilándolo** cuando ya saben que uno se porta mal, pero cuando uno está tranquilito en el comedor viendo tele, ahí no, el tío se gana en el turno si no va a dar vueltas (...) Porque cuando... cuando uno se porta mal y no ve al tío después el tío sabe y ahí los reta entonces ahí noté que hay veces que **el tío nos vigila** y sabe (Octavio).*
- *Si me gusta igual que me... que me... tengan controlada, porque yo llegué acá por indisciplina y por un problema que tuve antes (Angelina).*
- *A veces sí, a veces no, porque **a veces no nos vigilan** _____ **a veces sí andan como pacos todo el día** _____ no haguí esto... (Pablo).*

Vemos que los y las adolescentes identifican las vigilancia, pero con aspectos más relacionados al cuidado y a la protección de ellos/as mismos/as; entienden que si quieren saber cosas de ellos, es por la preocupación que sienten a que algo les pueda pasar. También podemos observar, que los y las adolescentes declaran que no les afecta la vigilancia que se ejerce sobre ellos, en un sentido negativo, sino que la relacionan a esta importancia por ellos, por sus cosas y lo que hacen.

- *A veces hay veces que sí, hay veces que no. En que cuando uno se porta mal después **los tíos andan vigilándolo** cuando ya saben que uno se porta mal, pero cuando uno está tranquilito en el comedor viendo tele, ahí no, el tío se gana en el turno si no va a dar vueltas (...) Porque cuando... cuando uno se porta mal y no ve al tío después el tío sabe y ahí los reta entonces ahí noté que hay veces que **el tío nos vigila** y sabe (Octavio).*

- *Si me gusta igual que me... que me... tengan controlada, porque yo llegué acá por indisciplina y por un problema que tuve antes (Angelina).*
- *A veces si, a veces no, porque **a veces no nos vigilan** _____ **a veces si andan como pacos todo el día**_____ no haguí esto... (Pablo).*

No apreciamos mucha diferencia entre la expresión de las muchachas con la de los muchachos, porque como señalamos en un comienzo, el discurso de ambos actores está centrado en la preocupación. Sólo en algunos casos los y las adolescentes se sienten vigilados y/u observados por lo que hacen, pero en general, no se presenta un fuerte rechazo hacia aquello. En tanto, cuando se trata de tener una opinión un poco más crítica, vemos que los adolescentes resultan inclinarse por esta posición, como vimos en las respuestas anteriores. Podríamos decir que la preocupación, en este caso, es un factor de la vigilancia. Esta última, se entiende como aquello que simplemente ocurre, vale decir, es una situación constante a la que se ven expuestos los y las adolescentes, la cual no revierte mayores complicaciones para ellos.

5.3. El control:

Otra de las categorías que hemos elaborado en base a las respuestas entregadas por los y las adolescentes es la del control. En este sentido, podemos ver que éste se materializa, principalmente en el cumplimiento de horarios y en las cosas que se les dice a los sujetos que deben o no deben hacer. Para reflejar esto, veremos la opinión de los y las entrevistados/as.

- ***Si, porque aquí nos mantienen controlada todo lo que hacemos, y no se les pasa nada a las tías. Me parece que está bien, porque nosotras somos muy indisciplinadas. La mayoría es indisciplinada** (...) Si igual... a cada rato nos dicen lo que tenemos que hacer, si se nos olvida algo, nos dicen al tiro... no sé... yo hallo que si (Angelina).*

- *Eso si. Como en el horario de levantada. Eh... el del desayuno, del almuerzo, para ir al colegio, para llegar del colegio. Pero como que... cuando uno lleva más tiempo aquí, uno se acostumbra a eso (...)* Si... eh... a ver... hacer lo que la tía nos mandan, porque aquí también nos dejan salir a comprar, pero en horarios... eh... y... **y cumplir con lo que... con las reglas que imponen** (Mariana).
- *Más o menos. Por ejemplo, hay niñas que fuman y otras que no y cuando las chiquillas que fuman están con las que no fuman, ahí las tías tienen que ponerles límites. **Como que tienen que controlarlas y eso...** porque igual son como medias porfiadas* (María).
- *Sí; estudios, nuestros aseos, nuestras cabañas, ir al colegio, levantarse temprano, ordenar todo, tener todo hecho (...)* **Quizás nos portamos mal y nos tienen derechitas, y eso nos achaca, “que fome”, por que no nos dejan hacer lo que nosotras queramos** (...) Mal... me parece mal, porque como nosotras estamos acá, ella salen y pueden ir a todas partes y nosotras no, tonces... es fome eso (Paulina).
- *Ah si poh cuando me dan permiso pa’ salir pa’ la casa, tengo que llegar máximo a las 8 y media y cuando, pongamos por ahí, yo podría pedir permiso, si yo voy a salir un rato ellos me preguntan a que hora voy a llegar o si ellos me dan el horario, como a que horas son, podría ser como a las cuatro, yo pido y ellos me dicen a las 6, tengo que llegar a las 6 o si no, no me dan permiso pa’ salir otra vez* (Sergio).
- *Si, como ir a dar una vuelta a mi casa nunca me dejan, el fin de semana no más y en el día de semana... no, el fin de semana si* (Octavio).
- *Si, hartos. Si poh, si te ponen... en el colegio saben a que hora salí, entonces... tenís que... es como una hora que tenís que llegar del colegio acá (...)* Igual ahí no más poh. Si tú querí hacer otra cosa, no podí, porque tení que llegar acá al tiro, ir a “vacilar” un rato con

tus compañeros no.. ahí “funó” poh, porque tení que llegar, si no llegai, te preguntan después: “¿a dónde andabai? ¿qué estabai haciendo? (Julián).

- *Ir al colegio y cuando almuerzo también tengo que llegar a la una, de repente llevo tarde a almorzar (Daniel).*

En todas estas declaraciones, podemos ver el reconocimiento del control por parte los/as adolescentes, incluso considerando algunos casos en donde se expresan con la frase “nos tienen derechos”, el alto grado de control y de respeto hacia las reglas que existen al interior de cada uno de los hogares, como también fueron identificadas por Mariana.

Nuevamente se reconoce, la indisciplina como una causal que se debe combatir, y como el motivo por el cual ellas están allí. Si bien, es sólo una adolescente quien lo nota, creemos que es sumamente relevante que esto así sea. Vemos también que se asocia el uso del control en contra de la desobediencia, según lo que expresa María.

Otro de los componentes que podemos vincular al control y a su ejercicio, es la limitación de la libertad, o la sensación de ésta que los y las adolescentes pueden sentir estando dentro de los hogares. Claramente, en medida que los sujetos sientan una menor sensación de libertad, podremos decir que hay un control más fuerte sobre ellos, o viceversa. Pero para conocer realmente qué sucede en este caso, revisaremos las respuestas de los y las adolescentes.

- *En cierta parte sí, aunque esté encerrado aquí, igual me siento libre. Porque aunque tenga que pedir permiso y todo siempre me escuchan lo yo quiero... y siempre lo tienen en cuenta... no lo dejan pasar (Edith).*
- *Si, porque al menos aquí me dan permiso pa' salir a comprar, al menos uno aquí no le prohíben ir al colegio, uno tiene la posibilidad de irse sola (Mariana).*

- *O sea LIBRE, no. Pero igual porque... podemos salir, no nos dejan tanto rato acá encerrá (María).*
- *No, porque... eh... no... yo antes cuando estaba en mi casa, yo podía salir a todas partes y aquí no puedo salir a ninguna parte, no puedo hacer nada, no me divierto mucho como me divertía antes (Paulina).*
- ***Si, porque como que no te vigilan tanto. Y si te fugabai a veces no te dicen nada, te fugai te dicen después asume las consecuencias no más (Sergio).***
- *Si, porque podemos hacer casi todo lo que queramos, es como estar en una casa (Octavio).*
- *Si, porque lo _____ entre todos poh, tenemos todo lo que queremos como las amistades porque antes nosotros no éramos así como más regalones porque no teníamos computador, no teníamos pley, no teníamos cable porque siempre queríamos eso poh, y ahora que tenemos todo, tamos, tamos felices, eso (Manuel).*
- *Libre, libre no porque es cerrado este espacio y _____ no me gustan los espacios cerrados **pero igual yo a veces me he fugado, a veces me desespero acá adentro**, pero, igual llego aquí (Pablo).*
- *No, no me siento libre porque aquí estoy como encerrao en cuatro paredes, no puedo salir a la hora que quiero, no puedo estar con mis amigos, "carretear", toy como encerrao así (Julián).*
- *Si, me siento libre, porque no hay cosas que me dejan hacer en el hogar, o sea, en mi casa, hay cosas que no me dejaban hacer (Daniel).*

Las opiniones vertidas por los y las adolescentes son disímiles, encontrando respuestas en las que se afirma sentirse libre dentro del hogar, como es el caso de Daniel, Manuel, Octavio, Sergio, Mariana y Edith, señalando que a pesar de sentirse encerrados en algunas ocasiones, tienen

la libertad de poder hacer la mayoría de las cosas que desean. Quiénes expresan una opinión distinta a ellos son Julián, Pablo, Paulina y, en cierta medida, María, esta última, debido a que en un primer momento declara no sentirse libre, aunque luego lo relativiza.

Existe casi una igualdad entre opiniones dispares, por lo que nos resulta muy difícil poder determinar alguna de ellas a priori, situación que nos hace entender que la experiencia personal en este sentido, es fundamental a la hora de establecer, individualmente, cuál es su relación con la libertad dentro de estas residencias.

Nos llama particularmente la atención, la respuesta de Sergio en esta pregunta, ya que al preguntar por la libertad, él con suficiente apertura expresa su decisión de fugarse de la residencia, dándonos a interpretar que, en las situaciones en que se siente muy agobiado por la vida en residencia y de estar siempre en el mismo lugar, él opta por fugarse, asumiendo las consecuencias de aquel acto, según lo que él mismo declara. Tal vez, la misma alternativa de fugarse pueda presentarse dentro de la posibilidad de hacer lo que él desee. Más adelante volveremos sobre este punto.

Prosiguiendo con el análisis de esta categoría, vemos que, a pesar de la existencia de un control evidente al interior de ambas residencias, no en todos los casos hay un rechazo hacia él, como se señala en el caso reciente al preguntar sobre la libertad. Al contrario de lo que se pudiera pensar, muchas veces los/as mismos/as adolescentes aprueban esta forma de llevar sus vidas.

- *No... me parece que... igual está bien, pero por una parte está mal. Por una parte está mal porque la mayoría se queja de eso. **Pero por una parte está bien porque, las tías nos están protegiendo con lo que hacen. Yo creo que sí, que está bien** (Angelina).*
- *Es que nos dicen las cosas que tenemos que hacer, pero... pero... no en un ámbito de controlarnos ni nada, porque por ejemplo yo... a mí me iban a cambiar de colegio, y todo, y yo pedí quedarme ahí, y ahí estoy todavía poh, o sea, igual a las tías les importa lo que uno*

les pide. O sea, igual las tías están pendientes de lo que uno quiere (Edith)

- *Me parecen bien, porque... eh... no sé porque es como que nos saca de la rutina de nosotras, de todos los días (Mariana).*
- *Igual buenos, **porque tienen que aprender poh** (María).*
- *No, igual está bien si, que las tías no nos dejen porque así tenemos una mala influencia (Paulina).*
- *Sí, porque aquí igual es muy peligroso yo creo. Lo hacen para cuidarme (Sergio).*
- *No, no. No, no me controlan así, no me mandan... que lo mandan así bruscamente no, pero que digan: "oye Pablo, hace la cama por favor", eso (Pablo).*
- ***Tan bien poh, que los controlen pá que estudien.** Porque si poh, pá que estudiemos más y nos vaya bien en el colegio, a mi me va....., ahora estoy mejor si... (Daniel)*

En estas respuestas vemos como los y las adolescentes expresan su aceptación por el control, habiendo también casos como los de Angelina, María, Daniel y Sergio; que justifican y dan su respuesta explicando la causa por la cual los tíos o tías los deben controlar.

Damos cuenta de la existencia del control al interior de ambas residencias, y también podemos apreciar que no existe mayor polémica o discusión por la presencia de éste, sino que se busca justificar y explicar el por qué debe estar ahí, con ellos. El control no tiene ese cariz pernicioso en los y las adolescentes, identificándolo con una fuerte represión, sino que es asociado por ellos mismos/as como un factor de ayuda, de aprendizaje, de protección hacia sus personas; teniendo prácticamente finalidades similares a las de la vigilancia.

Pasaremos a revisar una dimensión que hemos establecido como parte del control, siendo éste la causa de lo que conoceremos de ahora en adelante como agrado por el hogar.

5.4. Agrado por el hogar

Hemos visto anteriormente algunas declaraciones de los y las adolescentes, donde nos parece que hay algunos factores bastante interesantes de reconocer y profundizar para nuestro análisis, por lo que hemos decidido integrar esta dimensión dentro de la categoría de control.

- *Sí. En realidad, es que... he estado en otros hogares, pero... sí, me ha gustado, es lindo, tratan bien... generoso. Eh... todo. Todo me gusta. Eh... nada, o sea todo me gusta. Nada malo (Paulina).*
- *Sí, porque igual aprendí cosas que no sabía. Empecé, por ejemplo... yo era súper cerrá no contaba nada. Aquí las tías ayudaron a desahogarme, too (...) Bueno aquí igual me gusta estar hartito, porque igual... me entretengo hartito, escucho música, cosas así (María).*
- *Y acá es todo diferente porque acá uno... aunque igual echa de menos a los papás, uno los... a la familia... eh igual siente como que estuvo bien porque... porque uno se puede dar cuenta de que aquí la tratan más bien que en la casa (...). Me gusta estar aquí. Porque esto es como una segunda casa para mí. Mi vida así en mi casa, por lo que le conté, o sea, no era tan buena como aquí (Mariana).*
- *Sí, porque aquí me tratan mejor de donde yo estaba. Me dejan ver a mis papás, tengo una buena comunicación con las tías, si tengo un problema lo vengo a hablar aquí adelante. No... son... todo bien poh... a mí por lo menos me gusta (Edith).*
- *Yo siento aquí nos tratan como nosotras nos merecemos que nos traten, porque uno se gana las cosas como uno es, porque, por ejemplo, si yo le faltó el respeto a las tías, obviamente que las tías*

no me van a respetar ni... como se llama... me van a exigir que ellas me respeten a mí. Aquí unas no tienen nada de respeto a las tías (Angelina).

- *Si, porque lo pasamos bien y aquí no te falta ná, tení estudios, alimentos y tu propia cama (...) Bien. No me pegan eh... si tu te queri acostar, te dejan acostar (...) Acá, porque me divierto más (Manuel).*
- *Si, porque es libre, es abierto, uno puede ir a comprar, podemos ver tele, jugar a la pelota, jugar pimpón, me gusta (...) lo menos...mmm, no, todo me gusta. Si, todo me gusta todo (Octavio).*
- *Si, me encanta porque a uno lo ayudan, tenimo amigos puede tener amistad, y yo como llevo harto ya entiendo como es el hogar ya poh, 5 años igual entiendo como poder uno estando en el hogar como se puede tener una amistad con los tíos con los jóvenes de aquí del hogar, eso (...) No sé, me acostumbré poh aquí igual las tías el cariño que nos dan, las comidas, son ricas, y eso (...) Si, como le decía me acostumbré a vivir aquí y me gusta y ... (Manuel).*
- *Es como... estoy mejor que en mi casa, me protegen más (...) Vivir aquí es casi igual que en tu casa pero con un poco menos de libertad (...) Si igual, por lo mismo que le dije antes que aquí estoy mejor que en mi casa, muchos problemas en la casa, con la pareja de mi vieja (...) Vivir en mi casa...y vivir acá, que aquí hay menos problemas y en mi casa hay problemas, por eso yo no puedo estar ahí, y aquí me siento mejor, no estoy escuchando todos los días peleas,..... Sacándose la madre pallá, pacá, aquí no todos los días sí, pero allá en mi casa, casi todos los días (Julián).*
- *Si, no me pasan retando, que en mi casa me retaban a cada rato, hacía una cosita pequeña, me retaban (...) Ah, aquí es mejor, allá es peor (...) Donde me siento más libre... acá. Porque si poh, que puedo hacer las cosas que yo quiera, no las que otros me digan (Daniel).*

Las respuestas de los y las adolescentes nos llaman particularmente la atención porque, como también revisamos en la categoría del control, éstos/as a pesar de presenciar castigos, en algunos casos, controles o que regulen o limiten mucho su comportamiento, siguen sintiendo una alta valoración por la vida de residencia, y aquí los casos más elocuentes son los del Julián y Daniel.

Claramente esta preferencia está dada por el fuerte contraste que hay entre un hogar inicial donde la vulneración de Derechos es alta, y en otro donde se busca revertir esa situación otorgándoles todos esos pertrechos que no tuvieron estando en su hogar de origen. Cualquier factor de normalización, para los y las adolescentes, es contra equilibrado por esta vida rica en la satisfacción de sus necesidades y de todos sus Derechos.

No obstante, creemos que el factor principal de causa de esta dimensión, como lo expresamos al inicio, está en el control. Con esto nos referimos a que el agrado por el hogar existe debido al fuerte trabajo de control y disciplina que existe hacia los y las adolescentes, implicando definitivamente, junto a las categorías que revisaremos más adelante, una aceptación y un alto grado aprobación y agrado hacia el hogar.

No obstante, no puede haber control hacia los/as adolescentes sin haber un reglamento en el que se explicita lo que debe ser controlado, y a lo que deben ceñirse, para darle cumplimiento a su comportamiento. Las reglas, es la siguiente categoría que revisaremos a continuación.

5.5. Las reglas

Esta categoría está circunscrita dentro de aquello que entendemos como dispositivos de poder, la cual está integrada también en las respuestas otorgadas por los y las adolescentes, permitiéndonos indagar sobre la experiencia de cada uno/a de ellos/a con las reglas, y en cómo las identifican.

- *A ver... que nosotras tengamos que mantenernos limpias, la ropa limpia y todo eso, que tengamos que hacer los aseos; que nosotras aprendamos a hacer nuestras cosas solas; Que cuando seamos*

más grandes no tengamos que depender de nadie. Es para eso que las tías nos están poniendo reglas ahora que somos chicas (Angelina).

- Sí, pero... que...en todos lados deben haber reglas... no... porque por ejemplo uno tiene que cumplir con sus oficios, fumar a la hora que a uno le corresponde, pero son reglas que... son mínimas (Edith).
- Eh... **Que las reglas que hay aquí son igual a como... como reglas que ponen en los colegios así... o en otras, en otras partes** (Mariana).
- Sí, eh... tomarse el desayuno a la hora que corresponde, bueno las cuatro comidas diarias. Salir ordenada de aquí del hogar para el colegio, es como lo más básico (María).
- Sí, los horarios. A ver... eh... hay horario para ver tele, hay horario para jugar, hay horario para... a ver... para hacer sus cosas y horarios para salir a comprar (Paulina).
- Ah si, si hay reglas. No hacer la cimarra, no fugarse, a ser desaseado, no faltar el respeto (...) **Si, pa' después no estar castigado, porque si no cumplís como decimos nosotros, los "paquean"** (Sergio).
- Ehh, no hay veces que uno cambia la tele de una manera sin el control entonces no se puede cambiar de ahí en si entonces eso es como una regla, hay que ir a pedir el control, esa es como una regla poh, y cual más, no sé cual más... no sé cual más (...) **Si, porque si no las cumplimos los castigan** poh, entonces no podremos entrar a ver tele, a jugar entonces es mejor cumplirlas poh (Octavio).
- Reglas...., si como no sé poh, si nosotros queremos fumar, a la piscina, si usted tiene que acostarse a las nueve, a las nueve, si usted le pega a un chico, se le avisa a los carabineros, porque aquí

nos tienen prohibido pegarle a los más chicos poh. Pero nosotros no podemos, nosotros queremos pero no podemos (Manuel).

- *Si poh hay reglas, si hací la cimarra, no vai al colegio, **te ponen una sanción, te castigan** por ser a las 3 de la tarde, sin recreación, sin jugar a la pelota y no, eso poh también si echai garabato sí te aportan mil menos en los puntos... no existen no...(Pablo).*
- *Si, hartas, supongamos si no vay al colegio, si o si tení que ir, si no vay, una sanción, si hacís la cimarra, o te quedai aquí, también, no le hací caso a los tíos, también, te fugai, también, hartas (Julián).*
- *Hay reglas, pero algunos no las cumplen, un horario mmm que tenemos un horario aquí pá fumar algunos no las cumplen se van escondíos ese horario lo tienen que respetar si no andamos fumando en las piezas (...).De repente pero dentro mas de estudio sí, una pura vez que me mandé un “condoro” con un chiquillo que lo pillaron fumando **y nos castigaron a mi con él.** (Daniel).*

Según las respuestas dadas por los y las adolescentes, podemos apreciar que hay un reconocimiento a las reglas de parte de todos ellos. En este caso, identificamos que las reglas establecidas en estas residencias, son las básicas de higiene, aseo y/o convivencia. Estas son percibidas por los/as mismos/as adolescentes como “reglas que ponen en los colegios así... o en otras, en otras partes”. Son algo cotidiano, parte de la normalidad de la vida en residencia.

A simple vista, las reglas parecieran no revestir mayor complejidad en la vida de los y las adolescentes, en sus respectivos centros residenciales. Sin embargo, en las declaraciones dadas por Sergio, Octavio, Daniel y Pablo, se expresa la sanción como una respuesta al incumplimiento de las reglas. Estas deben ser ceñidamente respetadas por los y las adolescentes, pues si esto no ocurre, su comportamiento será sancionado. No obstante, no profundizaremos en este aspecto, ya que buscaremos dilucidarlo un poco más adelante.

Para conocer un poco más la experiencia de los y las adolescentes, y su relación con esta categoría, observaremos a continuación las respuestas otorgadas por éstos, las cuales están orientadas a expresar su apreciación a nivel general, sobre estas reglas.

- *Sí, me parece que están bien. A mí, no sé si a las demás (Angelina).*
- *Buenas, porque si no estaríamos todos desordenados (Edith).*
- *Bien, porque igual hay gente en otros lados que dejan a las niñas salir de cualquier forma: pintadas, con pantalones (Mariana).*
- *Si igual están bien, porque como hay horarios y uno como... se relaja, porque uno no tiene que hacer las cosas al tiro (Paulina).*
- *Pienso que están bien porque hay algunos que se acostumbran mucho ahí se puede hacer tira o echar a perder... (Octavio).*
- *pa mi que está bien porque igual antes yo llevo 5 años igual han pasado hartas cosas como peleas, hartas peleas que habían antes cuando yo estaba poh, igual pasan hartas peleas. Si, yo cacho que están bien, tan bien con las reglas (Manuel).*
- *Que igual están bien porque lo que uno no se acostumbra a hacer la cimarra, a hacer cosas malas, porque pueden traer consecuencias y na de hacer cosas feas... no me gusta (Pablo).*
- *Uy, algunas están bien y algunas están mal porque igual si tu querí ir al colegio, es tu decisión poh ____, si querí ser alguien en el futuro tú, tú decidís si vay al colegio, si o no (...) iguales que en mi casa pero aquí es como más estricto (Julián).*
- *Ta bien poh, hay que respetarlas no más (...) Porque si poh, no voy a andar fumando en otro lado, no voy a dejar hedionda mi pieza (Daniel).*

A pesar de la presencia de una sanción normalizadora, los y las adolescentes creen que las reglas están bien, además de sentir que ellas le

prestan una cierta utilidad a sus vidas, como puede ser el conservar espacios limpios, mantener el orden, o para mejorar la convivencia entre los muchachos o muchachas que residen en esos hogares.

Como mencionamos anteriormente, las reglas no revisten mayor complejidad para los y las adolescentes, exceptuando cuando hay una sanción de por medio. Es por ello que nos parece importante ver y conocer la opinión de ellos sobre los castigos que reciben, algo que ellos/as mismos/as han manifestado tener. Sobre este punto tratará la próxima categoría.

5.6. El castigo

Al ir desarrollando la entrevista con nuestro sujeto de estudio, nos dimos cuenta que ni siquiera con preguntárselo directamente, ellos declaraban haber sido castigados en algún caso, o precisar sobre la existencia de la sanción al interior de estos hogares, como ya hemos observado anteriormente. Es por ello, que intentamos averiguar cuál es la opinión que los y las adolescentes tienen sobre este tipo de actos en sus hogares.

- *(...) yo estoy acá es porque me mandaron para acá, no es porque yo hubiera querido, o me hubiera gustado estar acá. Porque tengo que... es como un castigo por decirlo, por lo que he hecho (Angelina).*
- *Si (risas), porque a veces he hecho la cimarra, por fuga... (...) Sí, porque me he fugado por tonteras... (Mariana).*
- *Sí, como los primero meses, como no salía bien de la droga too eso, antes me iba siempre a comprar algo, cuestiones así y una vez me pillaron y me dejaron un mes sin salir a la calle (María).*
- *No, nunca (Paulina).*

- *Si, como le dije poh, los retrasan el almuerzo, en entretención; no jugar a la pelota, no ver tv, esos son los castigos, no salir a la calle, que te quitan puntos pa pasar, eso (Sergio).*
- *Si, hartas veces (...) No entrar a ver tele, no jugar a la pelota....., sin recreación (Octavio).*
- *Porque cuando yo también hago la cimarra nos mandan a cortar el pasto y estamos como 3 horas cortando pasto y tenemos que seguir cortando pasto, pero eso no más es lo que no me gusta. Es muy sacrificado (Manuel).*
- ***O sea los castigan si, pero no muchas veces los castigan si... tan “paquiaos” muchas veces (...) si hacía la cimarra, no vai al colegio, te ponen una sanción, te castigan por ser a las 3 de la tarde, sin recreación, sin jugar a la pelota y no... eso poh también si echai garabato sí te aportan mil menos en los puntos (Pablo).***
- *Supongamos si no vay al colegio, si o si tení que ir, **si no vay, una sanción, si hacís la cimarra, o te quedai aquí, también, no le hací caso a los tíos, también, te fugai, también, hartas...** (Julián).*
- *Una pura vez que me mandé un “condoro” con un chiquillo que lo pillaron fumando y nos castigaron a mí con él (Daniel).*

El castigo está presente casi en la totalidad de los casos, de lo cual interpretamos que su existencia resulta ser algo normal para los sujetos, como una forma natural de llamarles la atención por el incumplimiento de algunas reglas establecidas al interior de las residencias, tales como fugas, cimarras, salir a la calle sin permiso, etc. Las sanciones que ocurren por estos incumplimientos pueden ser cortar el pasto, no ver tele, o suspensión de recreaciones, entre otras.

Un aspecto, importantísimo dentro de esta categoría, es la no existencia del castigo físico. En ninguna declaración se aprecia la agresión física como una sanción por el incumplimiento de alguna norma.

Cabe destacar la particularidad de la declaración de Paulina, siendo la única que expresa no haber sido castigada nunca, de lo que se interpreta que su comportamiento, por mucho que esté en contra de algunas normas, ha sido normalizado y respeta cada una de las reglas, aprendiendo por lo que sucede con cada una de sus compañeras. No vemos la presencia de algún fuerte rechazo o repudio hacia este tipo de manifestaciones por parte de los/as tíos/as del hogar. La sanción es parte de la vida en residencia.

5.7. Resistencia

Este es el nombre de la cuarta y última categoría que hemos establecido. Tal vez esta sea la más grande, por eso posee un par de dimensiones que serán revisadas a medida que el análisis vaya tomando forma.

Esta categoría está relacionada con los espacios, acciones y/o comportamientos que pueden tener los y las adolescentes dentro de sus centros, que les ayuden a mejorar aquello que les resulta nocivo, o aquello con lo que no están de acuerdo. Además de contemplar cualquier evento que signifique mejorar la vida de cada uno de los sujetos de investigación.

Puesto que esta categoría considera variados aspectos y dada su alta relevancia, hemos comprendido tres dimensiones que la constituyen. Cada una de ellas serán revisadas a continuación.

Cooperación:

Esta es la primera dimensión que hemos determinado, la cual está referida a conocer los aspectos que los/as propios/as adolescentes identifican como aquello que les reporta algún bienestar y está orientado a establecer lazos fuertes en las relaciones interpersonales que ellos establecen. Para saber mejor de qué se trata, abordaremos los mismos comentarios de los sujetos involucrados.

- *No sé poh, de lesear, de hacer maldades, de puras tonteras (...) No, porque lo que hacemos nosotras no lo contamos a las tías (...) Eh...*

hacer más amigable de las otras personas que vienen eh... compartir y hacer muchas cosas más. (Paulina).

- *Eh... ¿lo que más me gusta? (risas) la convivencia con las chiquillas, porque igual son niñas con problemas y porque igual todas nos entendemos (...) No, porque lo que hacemos nosotras no lo contamos a las tías (...). **compartir con todas**, sobre todo este último tiempo... estas últimas semanas que me quedan (...) Porque, después voy a tener que llegar a otro lado a conocer más gente, igual he aprendido hartas cosas de las chiquillas, eso (María, cuando se le pregunta por lo que más le gusta hacer).*
- *Que ahora no estoy sola, siempre estoy rodeada de niñas, de tías... y que siempre están preocupadas de mí... a pesar que de repente igual tengo mis arrebatos y too, igual me siguen apoyando (Edith).*
- *Lo que más me gusta hacer, es cuando vemos películas, eso. Porque estamos todas juntas y nadie en ese momento, se separa de donde estamos todos. Cuando por ejemplo si hay una pelea, nos protegemos entre todas, nadien se... se... por ejemplo corretea o se va... por las peleas. Es que por ejemplo nosotras tenemos peleas con los otros hogares que son de niñas, en el colegio por ejemplo hay unas niñas que nos tienen mala a nosotras y con ellas peleamos, pero a palabras algunas veces, llega hasta el tope, que tenemos que pelear a combos (Angelina).*
- *Porque juegan hartos niños y así puedo aprender más cosas sobre... la pelota que... de esto (Sergio).*
- *Mmm, lo que me hace feliz de estar aquí el compartir con mis amigos cuando vienen a hacer actividades, _____ entonces así me alegre (Octavio).*
- *tenimo amigos puede tener amistad, y yo como llevo harto ya entiendo como es el hogar ya poh, 5 años igual entiendo como poder uno estando en el hogar como se puede tener una amistad con los tíos con los jóvenes de aquí del hogar, eso (...).tenimos todo*

lo que queremos como las amistades (...)Igual es medio triste dejar el hogar, porque yo he visto chiquillos que han tenido amistades con algunos y algunos se ponen a llorar, yo igual yo entiendo que aquí tenemos amigos así bacán todo porque, porque yo puedo sentir que hay como un hermano al lado mío así, igual, porque igual es charcha dejar el hogar igual, porque igual tiene hartos recuerdos de los tíos y de los jóvenes por todos los tiempos que pasamos igual poh. Igual, igual cuando te vayai vai a decir hasta aquí no más chiquillos, ya me fui ya poh, eso. (Manuel).

- **Los amigos que he hecho como estoy aquí, como me cuidan** (...) *Estar el día a día con mis amigos no más poh. (Cuando se le pregunta por lo que lo hace feliz de vivir ahí) (Julián).*
- *Aquí es como una familia toy viviendo igual como una familia (...)* **Feliz..., todo porque compartir, me gusta compartir y a mi me gusta compartir y los chiquillos entre todos compartimos aquí, por eso gusta.** (...) *Que significa....., que significa pá mi vivir con los demás; nada o sea igual que con algunos uno siente más cariño y yo con algunos le tengo más cariño, con algunos somos súper amigos, con uno que es el Pablo, Pablo, no sé si lo conoce el Pablo con ese si que soy amigo, amigo, lo que hace el yo lo hago, el me hace caso en todo si yo le digo no hagai la cimarra él no la hace. (Daniel, cuando se le pregunta que lo hace feliz de vivir ahí y cuando se le pregunta que significa vivir allí para él).*

En relación a lo mencionado anteriormente respecto de la definición de cooperación, vemos que con las declaraciones de los y las adolescentes, hay una directa relación, ya que expresan esta intersubjetividad entre los actores involucrados. Se ve también, uno de los aspectos más deseados por los muchachos y muchachas, y aquello que le proporciona más satisfacción y alegría. Todas las respuestas otorgadas por éstos, involucran la relación con un/a compañero/a y las cosas que realizan en conjunto, como el compartir, hacer amistades, protegerse mutuamente, realizar actividades en conjunto.

Las respuestas de los y las adolescentes están impregnadas de solidaridad. Para esto un caso explícito puede ser el de las peleas que menciona Angelina, quien transforma su cotidianeidad hacia una riqueza en la convivencia, permitiendo una mejoría, un beneficio en la forma de configurar su vida. Sin esta cooperación, sus vías de escape serían mucho más limitadas, restándoles espacios para compartir y enriquecer su estadía.

Trabajo inmaterial.

Esta dimensión es muy similar a la que vimos recientemente, y como señalamos anteriormente, es una de las que constituye la resistencia. En este caso, vemos que esta se relaciona con la forma en cómo los trabajadores, que en esta investigación no son los principales involucrados, pueden entregar herramientas o mecanismos que les proporcionan una mejor forma de configurar sus vidas. Revisaremos las declaraciones brindadas por los y las adolescentes.

- *No, igual se han preocupado harto, porque a veces yo he estado mal, las tías han hablando conmigo, yo igual con ellas. Igual me ayudan harto (...) Bueno, porque antes no tenía a nadie quién me escuchara (...) Bien... siempre me han tratado bien. En la forma que nos tratan, porque... bueno que a veces igual nos retan, pero igual... por el bien de uno, porque hacemos cosas que no se deben hacer, y las tías igual nos explican, nos aconsejan en varias cosas... (María).*
- *En como me trabajan las tías de aquí, conmigo (...) Eh... la... lo que más me gusta es como la sinceridad con que trabajan las tías con nosotras, en cada caso de nosotras. Porque encuentro que así nos acercamos más con ellas y como que ellas conocen más... más... como que nos conocen un poco más a nosotras (...) Bien. Por el respeto... que, por el respeto que nos tienen las tías a nosotras y nosotras a las tías (Mariana).*
- *Tengo una buena comunicación con las tías (...) Lo que más me gusta eeeeh... son las tías que están de turno, todo. Porque, por lo menos a mí, yo nunca he tenido problemas con ninguna de las tías*

y... siempre... siempre he estado con ellas, si tengo algún problema lo hablo con ellas. Entonces... es lo que más me gusta de acá (...)Lo que más me gusta hacer... de repente cuando hay actividad... por ejemplo... esta semana hubo una actividad de higiene, que fue súper entretenida... son... que la hacen las tías...(...) Que aquí están pendiente de mí... y que aquí les importa lo que a mí me pasa...(Edith).

- *No sé... como las tías nos entienden a nosotras, creo que eso... porque de las amigas y toda la cuestión, eso no me gusta porque hay niñas que arman cahüines y empiezan a pelear, entonces no... por eso no, pero lo que mas me gusta es que las tías nos entienden lo que nosotras hacemos y... eso (...)De estar acá, a ver... que todas las mañanas uno tiene con quien hablar cuando uno se levanta en la mañana, uno se levanta alegre porque uno tiene aquí con quien hablar, con quien estar, y aquí la protegen a uno, eso es lo que más... como me siento alegre con ese tipo de... y aquí solamente las tías no vienen a trabajar, si que nos tienen un cariño especial a nosotras (Angelina).*
- *Se puede tener una amistad con los tíos, con los jóvenes de aquí del hogar, eso (...)porque aquí las tías los enseñan como tenemos que hacer tenemos que ser buenos jóvenes (...)Si, por lo mismo que le dije en delante, porque nos ayudan en hartas cosas porque igual nos entienden a nosotros porque algunas veces nos mandamos embarrás que no tenemos que hacer después igual nos ayudan y se acuestan al lado de nosotros poh (...)Cuando nosotros tenemos peleas con algunos de los chiquillos, tenemos problemas en la familia, el estudio, y en las cosas que nos pasan en la casa, todo, eso siempre nos ven los tíos y las tías. A mi, en este momento no está porque no vino, se llama tía Elizabeth esa es la tía que más me da consejos y más aquí me ayuda (...)fueran como sus hijos y nosotros los tratamos como igual, como papá porque aquí hay algunos que dicen no hay papás algunos tíos igual aquí poh y eso igual nos tratan bien todos los días poh, y eso igual es bueno pa nosotros (Manuel).*

- *Las tías el cariño que nos dan (...) La confianza que se da en los tíos yo tengo confianza con una tía, Elizabeth que se llama igual tengo confianza me gustan sus cosas _____ sus cosas de ella, la confianza (...) las tías poh nuestros tíos de que sean simpáticos poh y eso me gusta _____ hay otros hogares que les pegan yo creo no sé y aquí no nos pegan poh no nos hacen nada. (Pablo).*
- *Bien, me cuidan, me ayudan, psicológicamente como estoy, me preguntan (Julián).*
- *Porque los tíos los tratan como hijos, y los educan y los dan consejos (...) Bien poh, porque después pa mi vida... si después no sigo con mis estudios, prefiero seguir (...) Que me apoyen no más poh, y siempre me apoyan. La Directora... la tía Pamela, todas las tías, me dan consejos y así. (Daniel).*

Al revisar cada una de las respuestas, notamos su vinculación con la labor que realizan los tíos y tías de cada una de las residencias. La primera relacionada fundamentalmente con lo educativo y lo afectivo, ya que es el primer involucrado con la entrega de consejos, mientras que lo segundo se relaciona con el apoyo moral.

El trabajo de los tíos/as, con los y las adolescentes está orientado a la entrega de valores por medio de actividades o conversaciones personales, en las que el aprendizaje social es el aspecto más potente que se intenta entregar. Se expresan estados anímicos bajos, en que los/as tíos/as brindan ese apoyo moral, o en el trato del día a día, también se evidencia en las respuestas esa grata forma de sincera de trabajar con ellos/as, generando una cercanía, un respeto y una comunicación importante entre ambos actores. Esa empatía, esa alteridad que poseen los/as tíos/as, es aquello que posibilita la fecundidad del trabajo inmaterial.

Líneas de fuga

La última dimensión que encontramos, dentro de la categoría de resistencia, es la relacionada con las líneas de fuga. Éstas son las que, movidas por un deseo inconsciente suscitado frente a una determinada

circunstancia llevan al sujeto a cambiar su vida a cualquier plano, que le proporcione un cierto bienestar o cambio a la situación inicial que aqueja al individuo. Según esta breve descripción, pasaremos a ver cuáles han sido las expresiones de los y las adolescentes que se orientan en esta categoría.

- *Estar con mi mamá, porque mi mamá me hace sentir bien, me hace sentir fuerte y me apoya en todo (Paulina).*
- *Sí, porque me he fugado por tonteras... la primera vez no me acuerdo por qué me fugué, pero parece que fue problemas con unas de las chiquillas o... no sé... no me acuerdo bien. La segunda vez... no... no sé porque pero... ah!, la segunda vez fue porque me habían traído de mi casa para acá de nuevo y yo no quería estar aquí, y me arranqué. La tercera vez fue porque estaba aburrida no más, quería... quería pasarla bien. Y la cuarta vez fue porque quería celebrar el triunfo de Chile (Mariana).*
- *Sí, el primer día que llegué. Porque no me gustó, pero después volví igual, bueno que me mandaron al otro día para acá (María, sobre alguna fuga).*
- *No sé... por ejemplo ahora yo eh...como hace como una semana me fugué de acá, y las tías me retaron y ahora están viendo para que yo vaya karate... kickboxing... lo mismo (...) por ejemplo, yo ahora quería ir a kickboxing, que es para entrenar, y las tías no nos dejan (Angelina).*
- *Jugando a la pelota, a veces trabajando (...) Aquí cortando pasto, haciendo mis acequias (...) Aquí cortando pasto, haciendo mis acequias (...) Pongamos me fugo, hago la cimarra, no me dejan ir (...) Puedo volver pero...después tengo que seguirme a las consecuencias (...) Y si te fugabai a veces no te dicen nada, te fugai, te dicen después asume las consecuencias no más (Sergio).*
- *Cuando uno se arranca (...) Hay veces que me arranco. Porque no sé porque tengo problemas con niños de acá (...) Deportes, hacer ejercicios jugar a la pelota... (Octavio).*

- *La cancha, porque yo soy fanático del deporte poh, yo siempre tengo que llamar a los chiquillos a jugar a la pelota todos los días jugamos aquí poh, nunca falta el día de la cancha que tenemos que parar ____ todos los días (...) si porque nosotros hacemos la cimarra algunos poh (...) Jugar a la pelota todos los días, que no paro de jugar a la pelota yo porque me gusta el futbol poh, igual que esas dos cosas en correr hacer las cuestiones de las pesas, física igual hago, harto ejercicio y después me pongo en la parte hacer el futbol (Manuel).*
- *Jugar a la pelota....., a veces voy a la capilla (...)pero igual yo a veces me he fugado, a veces me desespero acá adentro, pero, igual llego aquí (...)a veces yo la hacía, hacía la cimarra (Pablo).*
- *Si yo me fugo (...) hartas veces de aquí yo me he fugao. En una semana tuve como diez fugas, volvía me iba, volvía me iba, volvía me iba, tres veces fueron por carrete, me iba en la noche como a las nueve, carreteaba y llegaba al otro día, después así, lo mismo (Julián).*
- *Jugar a la pelota, porque me gusta hacer deporte, me gusta más el futbol si (...) Jugar pin pon (...)Lo que más me gusta hacer: trabajar (...) Corto pasto, le ayudo a hacer cualquier cosa a los tíos en la cocina le ayudo a preparar las cosas (...) Si, fugarme, no, no me gusta fugarme ahora, antes yo pasaba fugándome (...) Porque no, porque de repente llegaba muerto de hambre y me andaba mojando más encima, cuando era lluvia, me fugaba, me iba pá la casa, si no me querían allá, me iba, me venía (...) Que antes me aburría, antes, yo mismo me aburría, ahora ya no me fugo (...)de vez en cuando no más una vez a las quinientas no más me quedo afuera (...) Porque sí, poh, porque de repente me aburro, yo me siento solo pa que no me molesten me siento solo no más y ahí me siento más aburrido y salgo pa afuera solo, nada más que eso (Daniel).*

Según las declaraciones de los y las adolescentes, podemos darnos cuenta que sus líneas de fuga, en coincidencia con el nombre, están

profundamente relacionadas con las fugas de ellos/as de sus hogares. Uno de los casos más elocuentes sobre esto puede ser el de Pablo, quien expresa su desesperación de estar allí dentro en algunas ocasiones. Estas líneas de fuga, como podemos ver, están presentes en ambos hogares, significando que es una fuerte alternativa en la cuál ellos/as pueden buscar espacios alternativos para concretar su deseo de bienestar con lo que los rodea.

Apreciamos que también existen, para ellos/as, otros espacios que pueden generar, como el del deporte en el caso de los hombres principalmente, así como también en el caso de Angelina. Las adolescentes en general, no presentan alguna otra línea de fuga que sea común a la mayoría de ellas. Cabe destacar el caso de Daniel, en quien podemos ver que lo que mueve su voluntad a entrar en estado anímico mejor, es el trabajo.

Finalmente apreciamos que, las líneas de fuga son prohibidas y sancionadas como revisamos anteriormente, se castiga por fugarse, por hacer la cimarra; y ésa sanción es precisamente no permitirles hacer deporte o recrearse. Podríamos decir que esta parte de la vida en residencia, es la que resulta más prohibitiva.

5.8. Criterio científico.

Por último en esta sección, daremos cuenta de los criterios de fiabilidad y validez. La fiabilidad del tipo quijotesca, se cumple en medida que las respuestas otorgadas por los y las adolescentes son reiterativas, es decir, van dirigidas hacia temáticas similares, por lo que no tienen esa variabilidad, y a la vez, también son constantes; frases y conductas son repetitivas en los y las adolescentes.

Para analizar los criterios de validez, partiremos por el de triangulación, el cual se cumple, como hemos visto, en las distintas perspectivas que le dan ambos instrumentos. La utilización de ellos consigue convocar las temáticas en un punto central, donde las respuestas brindadas convergen de forma relativamente homogénea. Por otro lado, la triangulación teórica también se cumple, puesto que, como vimos en el

marco teórico, hemos seleccionado teorías alternativas que también confluyen en un mismo objetivo, de las cuales hemos tomados sus conceptos para guiar el trabajo investigativo y las distintas entrevistas realizadas. El criterio de triangulación se verifica.

También consideramos que se cumple el criterio de saturación, puesto que la evidencia de cada una de las respuestas dadas por los y las adolescentes es elocuente, expresando con claridad sus perspectivas sobre los dispositivos de poder.

Por último, vemos que la validez interna también se puede verificar, en tanto la coherencia de la investigación es notoria en cada una de las secciones de ella y en los procesos llevados a cabo. Hemos tratado de reflejar con la mayor autenticidad las situaciones vividas y lo que acontece con la vida de cada uno de estos y estas adolescentes. Si bien, falta la parte final de las conclusiones, sección que viene a continuación, en donde podremos comprobar con mayor firmeza el cumplimiento de este criterio, creemos que hasta ahora la validez interna se comprueba.

Dada la existencia de los criterios antes descritos, sostenemos con mayor claridad cuál es el rigor científico de nuestra investigación, y del meticuloso proceso que hemos llevado a cabo con la finalidad de darle el carácter sociológico que se merece un estudio de este tipo.

VI. CONCLUSIONES

Hemos intentado conocer el comportamiento de un determinado tipo de poder y un estilo de ejercerlo, hemos encontrado varios elementos que son relevantes a señalar. En primer lugar, descubrimos que los dispositivos de poder susceptibles de ser identificados, efectivamente existen al interior de cada una de las residencias y son percibidos por los y las adolescentes en medida que reconocen una vigilancia o un “paqueo”, como ellos mismos le llaman. Los sujetos en estudio identifican las reglas y el control, y también, la existencia de un castigo o de una sanción normalizadora.

En relación a la vigilancia podemos decir que, para los y las adolescentes se da como un fuerte factor de preocupación por parte de los/as tíos/as del hogar, por lo que resulta un aspecto agradable, en algunos casos, para ellos/as y su vida en la residencia. Así también, notamos que ésta se da en medida que los/as mismos/as muchachos/as crean conflictos al interior del hogar, haciendo resaltar la observación de su comportamiento. En este sentido, existe una vigilancia y una preocupación exacerbada a las cosas malas, situación directamente relacionada con el hecho de vigilar a quiénes hacen más maldades.

Por otro lado, los y las adolescentes declaran que hay lugares o momentos en que los tíos/as no tienen cómo saber qué es lo que ellos hacen, por lo que se puede entender la vigilancia como no tan cerrada. En general, sobre la vigilancia diremos que es transmutada por preocupación y entrega de afectos.

Las reglas son identificadas por todos los y las adolescentes, como un elemento que les ayuda a ordenar sus vidas, y guiar su comportamiento. Éstas son las que les entregan pautas a cumplir, y las que potencian el control. Por otro lado, se reconocen las consecuencias de su incumplimiento con la sanción o el castigo. Para ellos/as, dentro de su discurso, es claro que si no cumple con alguna de ellas, recibirán un correctivo por ello, y se les obliga a seguirlas fielmente. Las reglas funcionan como un orden, y siempre son más fuertes en el hogar que en la propia casa. Así también, se aceptan las reglas para evitar conflictos internos de convivencia.

Como ya mencionamos anteriormente, el castigo o sanción también está presente en la vida de estos/as adolescentes, ya que es reconocido por la mayoría. Con éste se busca e intenciona corregir comportamientos inadecuados, o que escapen al ideal tipo que se intenta conseguir. De esta forma, se trata de normalizar las acciones de los/as adolescente hacia una conducta que sea relativamente similar a la del común de la sociedad.

Nos llama particularmente la atención cómo en la residencia de hombres existe un sistema de control llamado “bazar”, el cual tiene por objetivo acatar todas las reglas, para que a cambio se les entregue un determinado puntaje a cada uno. Este último, dependiendo de la cantidad reunida, les servirá para comprar artículos de aseo, prendas de vestir, zapatillas, entre otros, en el bazar. De esta forma, hay una estimulación al cumplimiento de reglas, mientras más fiel sea éste, mejor será el acicate recibido.

Según las expresiones de los sujetos de estudio, el control tiene una interpretación similar a la vigilancia, ya que también es asociado a un factor de preocupación, interés e importancia hacia ellos/as como personas, con el que se busca circunscribir su comportamiento a uno estándar, que todos/as deban cumplir. No obstante, existe un leve rechazo al control, el cual se materializa en la necesidad de espacios y de intimidad que sienten los/as adolescentes.

Se imponen las reglas para normar al adolescente, y a cambio, por cumplirlas, se estimula con una entrega de premio o acicate, llevando al niño a desear el cumplimiento de ellas, y así no tener que exhortarlo a hacerlo de forma constante.

Así también, diremos que el control se les inculca a los/as adolescente como parte de un proceso de autocuidado. Se les enseña a necesitar ser controlados, a que eso debe existir en sus vidas, no se puede estar bien mientras el control o la disciplina en sus vidas no esté presente. A los sujetos se les incorpora el discurso de que habrá consecuencias producto del control, siendo este quebrantado o seguido. En definitiva, se sienten desadaptados si su vida no es controlada y ajustada a parámetros

de horarios, reglas. En caso de violarlas, se presentan las sanciones "normativas" para que se aprenda que deben ser sujetos controlados, calibrados a los cánones sociales de disciplina.

Por otro lado y, a modo de reflexión, creemos que es sumamente relevante señalar que estos sujetos viven en un medio de vulneración social muy fuerte, donde están muy expuestos a la delincuencia, al tráfico o micro tráfico de drogas, a la drogadicción misma o a la prostitución. Por lo tanto, su disciplinamiento debe ser altísimo y se debe organizar su conducta para que no caigan en este tipo de redes, que son las más antisistémicas existentes. Con esto, queremos decir que, la delincuencia o el narcotráfico son los grandes provocadores de estragos y conflictos dentro de la sociedad, por lo que el Gobierno (ni la sociedad civil) desean que esto se reproduzca, por consiguiente se buscará prevenir que esto suceda desde la más temprana edad posible, por medio del disciplinamiento. Este es, uno de los grandes fines que persiguen, en este caso, los dispositivos de poder.

“puede establecerse el retrato tipo del futuro delincuente, ese niño en peligro de convertirse en peligroso. Sobre él se va a crear entonces una infraestructura de prevención, desencadenar una acción educativa que oportunamente pueda retenerle antes del delito. Objeto de intervención será, al mismo tiempo, y a su vez objeto de saber. Se estudiará detenidamente el clima familiar, el contexto social que hace que tal niño se convierta en un niño <<con riesgos>>.” (Donzelot, 1998, pág. 100).

Volviendo a aquello que nos convoca, hemos podido apreciar que la forma en cómo estos los dispositivos de poder afectan a los y las adolescentes, en ambos hogares de Sename, es de la misma forma que éstos influyen en una casa particular o en una familia. Los distintos modos de control y normalización buscan que el y la adolescente puedan insertarse adecuadamente en el medio social, como cualquier hogar convencional; con la preocupación de que el hijo o la hija, en este caso, vaya a la escuela, cumpla con los distintos horarios que se les imponen, con las normas de cada hogar y también, se le sancionará su comportamiento con una medida correctiva, para criarlo como se desea, según los patrones culturales asentados.

Esta cierta analogía con la familia nos remite a interpretar que así, como la familia ha sido reproductora de un orden establecido, la presencia de la vida en estos hogares, también lo sería. Sobre esto *“el Estado dice a las familias: mantened a los vuestros en las reglas de obediencia a nuestras exigencias, mediante eso podréis utilizarlos a vuestro antojo y, si contravienen vuestras órdenes, nosotros os daremos el apoyo necesario para obligarlos a entrar en el orden.”* (Donzelot, 1998, pág. 53).

En esta cita se evidencia con gran contundencia cuál es uno de los papeles que cumple la familia en la sociedad. Entendemos que el orden configurado por el Estado, es el que desea reproducir y, por sobre todo, mantener. Se intentará por cualquier medio de que esto así resulte, incluso, será este último quien prestará ayuda a las familias para que así sea y se respete este orden. Es más:

“En torno al niño, la familia burguesa traza un cordón sanitario que delimita su campo de desarrollo: dentro de ese perímetro el desarrollo de su cuerpo y el de su espíritu serán estimulados poniendo a su servicio todos los aportes de la psico-pedagogía, y controlados por una discreta vigilancia.” (Donzelot, 1998, pág. 47).

La familia es el gran agente que reproduce todo este orden, de allí es que su forma trata de ser asemejada en otros lugares. Sobre el niño y/o el adolescente se buscará impregnar ese entramado disciplinario, en el que internaliza esa manera de entender la vida, guiada por el orden. Este discurso pasa a ser parte de él, y a entenderse como un fin que debe buscarse y concretarse, en el que se explicita la forma de llevarlo a cabo y cuáles son los componentes facilitadores de este proceso. No nos detendremos a hacer un análisis más profundo del rol de la familia en nuestra sociedad, por la pertinencia de nuestra investigación, sólo buscamos establecer esta analogía entre ambas instituciones.

En conclusión, podemos afirmar nuestra hipótesis de investigación y aprobarla, vale decir, sostenemos que los dispositivos de poder conocidos al interior de los centros residenciales de SENAME, afectan la vida de los y las adolescentes como la institución familiar. Los primeros tratan de asemejarse

lo máximo posible a los existentes al interior de la familia, buscando, a la vez, sustituir aquellas carencias que tienen los sujetos estudiados, reemplazando, de cierta manera, la vida familiar por la vida en residencia.

Alejándonos un poco de esta idea de familia con su respectivo rol y, abordando otro de los temas que nos involucra, en el análisis hemos tratado de elaborar ciertas pautas que nos permitirían establecer la resistencia que tienen los y las adolescentes dentro de sus hogares.

Considerando que cada una de las dimensiones que componen la categoría de resistencia son parte constituyente de ella, vemos que en el caso de la cooperación, sí se establecen fuertes lazos en los que los sujetos puede extender redes de intersubjetividad, y hacer de sus vidas algo mucho más llevadero y grato. Si bien, esta cooperación no se utiliza para rechazar directamente la existencia de dispositivos de poder, se ocupa precisamente para atenuar sus efectos y mitigar algunas consecuencias que podrían resultar más extremas. En este sentido, la cooperación está dada principalmente, por aquello que los agobia y por la vulneración de derechos, vale decir, ambos elementos constituyen lo común de estos sujetos.

El trabajo inmaterial presenta un singular cariz en estos casos, ya que tampoco es utilizado para hacer frente a aquello que ejerce el biopoder, sino que al contrario, en este caso es quién está encargado de hacerlo. En este caso, los tíos y tías son quiénes deben velar para que el cumplimiento de normas y reglas sea efectivo, así como también, son los encargados de sancionar las conductas anómicas o desviadas a éstas, por medio del castigo o la corrección. Ahora bien, este trabajo además de preocuparse porque todo opere en correcto, también entrega efectos atenuantes en la vida de los y las adolescentes, ya que es producto de esa cercanía, ayuda, valoración y la misma preocupación hacia éstos; que se genera una afabilidad en el trato y en las relaciones que establecen ambos actores. Es curioso entender que las mismas consecuencias disciplinarias, en algunos casos, sirven para mitigar eso que tanto atribula las vidas de nuestros sujetos adolescentes. En palabras simples, queremos decir que en algunas circunstancias, aquello que los atribula y se ejerce como un poder sobre ellos, en otras ocasiones, les permite mejorar o resolver precisamente aquello que los complica, o algún otro tipo de problema que pudieran tener.

El último de los componentes de la resistencia, son las líneas de fuga, las cuales darán cuenta de la presencia de agenciamientos en los y las adolescentes, dentro del hogar. Como ya pudimos apreciar en los análisis, las líneas de fuga están determinadas fundamentalmente por las fugas que hacen los sujetos. Es decir, podemos dar cuenta de agenciamientos, en medida que estas últimas se concreten. Las fugas de los y las adolescentes son la manera que tienen de soslayar aquél orden tan estructurado que los agobia. De esa forma, ellos encuentran aquél espacio que suscita coherencia entre lo deseado y lo que acaece. Por las declaraciones que vimos de los y las adolescentes, en relación a las escapatorias de sus hogares, podemos decir que son sujetos agenciados y que ellos mismos/as, por medio de sus máquinas deseantes, son capaces de fabricar ese lugar, o no lugar, donde pueden encontrar aquello que los satisface, abstrayéndolos a su propio bienestar, en contra del orden existente, es decir, provocando un quiebre en él. Siguiendo esta misma temática, hay otras líneas de fuga, claramente expresadas por los y las adolescentes, las cuales están relacionadas con el deporte. He ahí también, un espacio que puede ser fabricado por ellos/as mismos/as otorgándoles esa ínfima ruptura del orden para sus vidas.

Como también pudimos ver en los análisis y en las respuestas entregadas por nuestros sujetos de investigación, evidenciamos que la primera y más fuerte línea de fuga expresada, es totalmente prohibida por las normas de los hogares y, asimismo, penalizada. En los relatos de los y las adolescentes, se señala esta sanción inmediata al factor que más bienestar podría otorgarles. Por otro lado, y en relación a esto mismo, cada vez que no se cumplía con una regla o el comportamiento no iba acorde al control del hogar, se les sancionaba con quitarles el deporte, es decir, también se le suprimía la posibilidad de fabricar su otra línea de fuga.

En síntesis, los y las adolescentes pertenecientes a centros residenciales de Sename, sí devienen sujetos agenciados, sin embargo, esto es algo que se les prohíbe o, en su defecto, cuando no tienen un comportamiento guiado por las normas de la residencia se les quita, vale decir, se limitan las posibilidades de aquel devenir.

Considerando los factores que componen la resistencia y la función que cumplen en la vida de cada uno/a de los/as adolescentes, diremos que nuestro sujeto de estudio sí constituye un grupo de resistencia, puesto que encontramos presencia de cooperación, trabajo inmaterial y agenciamientos. No obstante, y como también expresamos en estos factores, hay algunos que no se dan en contestación directa a aquello que no les proporciona bienestar. El único factor que nos resulta una respuesta concreta a lo que satura o ahoga sus vidas, es el agenciamiento determinado por la fuga de los hogares.

Dentro del análisis realizado, no apreciamos mayores diferencias entre las declaraciones de muchachos y muchachas. Todas las primeras, iban orientadas a respuestas que involucraban elementos de similares características. La única que pudimos notar, es una segunda alternativa de línea de fuga para las adolescentes varones que estaba en el deporte; distinto a las damas, ya que sólo una de ellas señaló esta actividad como una opción. Por lo tanto, no hay grandes diferencias entre un sujeto y otro, contemplando ambos las mismas problemáticas y otorgándoles soluciones similares.

La vida de estos sujetos presenta algunos matices, entre su antes de la residencia, y su estadía en ella. Uno de ellos es la vulneración de sus Derechos, ya que en el Hogar, ésta no tiene asidero, y ellos/as pueden contar con una serie de pertrechos que satisfacen todas sus necesidades y lo que le corresponde, según la Convención de los Derechos del niño y la niña. Es esta misma satisfacción la que provoca un cambio en sus vidas y un agrado hacia el hogar, que se sobrepone a algunas sensaciones de no libertad dentro de él, puesto que al poseer todo lo necesario para vivir sin carencias de ningún tipo, incluso afectivas, las condiciones materiales de su existencia cambian, por lo tanto, sus vidas también.

El cumplimiento de Derechos es el agente de mayor fortaleza y contundencia que genera aquel cambio en los y las adolescentes. Esta es la gran diferencia que hay entre el antes y el durante de la vida en residencia. No obstante, y salvo algunos pocos casos, los sujetos manifiestan que su preferencia, en cuanto a donde más les gusta estar, es con su familia. El factor afectivo-familiar es sumamente fuerte en la vida de estos/as

adolescentes, llevándolo a desear su estadía con alguno de ellos. Sin embargo, para que esto suceda, sigue siendo determinante la satisfacción de Derechos, ya que es por medio de este logro, más un proceso de conscientización dado por aquellas condiciones materiales de su existencia, que el sujeto llega a preferir a su familia. En palabras simples, esta preferencia ocurre siempre y cuando haya un proceso de restitución de Derechos vulnerados, y la satisfacción de todos ellos.

Como pudimos verificar un par de páginas atrás, la sociedad de control maniobra todo tipo de acciones y comportamientos dentro de la esfera social, disponiendo cada una de las vidas que son parte de ellas. Como también revisamos anteriormente, ya conocemos cuales son las alternativas que existen a esta forma de controlar la sociedad. Sin embargo, no habíamos precisado en la fortaleza que representan los Derechos Humanos y del Niño/a, como un factor de resistencia. La lucha hacia la satisfacción de éstos, y a la exigencia de su cumplimiento, implica una potente herramienta de resistencia, otorgando productivos y favorables cambios a los sujetos que no se les cumplen.

Para concluir con este estudio, y con esta sección del, diremos que el poder es algo que se vive cotidianamente, y que está presente en todos los lugares a los que asistimos; sus modos de expresión pueden llegar a ser irreconocibles. Desde tiempos de los anales de Historia está presente, en los que la lucha por conseguirlo, o por su hegemonía, ha causado pocos beneficios y muchos estragos en la población en general, pero por sobre todo, en las capas más desposeídas y castas más bajas. Es más, el poder tal y como lo conocemos, tiene sus más sólidas raíces en la institución de la Iglesia Católica, quien desde el Vaticano ha intentado imponerse como autoridad máxima, en la que su jerarquía se establece hacia abajo por medio de cada unas de las iglesias que siguen este orden. *“Esta peculiaridad formal del catolicismo romano se basa en la rigurosa realización del principio de representación.”* (CITADO EN: (Esposito, 2006, pág. 93)). Esta relación entre autoridad y representación, por medio de la iglesia católica a través de sus grandes monarquías y sus procesos evangelizadores, es lo que ha llevado a hacer del poder un factor deseado por muchos.

No es nuestra tarea hacer una genealogía del poder y de cómo se ha ido imbricando por toda la sociedad; no es lo que nos compete en esta investigación. Por otro lado, tampoco queremos expresar que la tenencia o el ejercicio del poder sea bueno o malo, porque no es nuestra función hacer una crítica moral de éste, ni la finalidad de este estudio. Esto simplemente ocurre, que beneficioso o pernicioso, el poder sencillamente se ejerce. Es más, siguiendo con esta línea catolicista de ver la sociedad, diremos que *“para ser semejante a Dios, y por lo tanto verdadero hombre, el hombre debe ejercer poder”*. (Esposito, 2006a, pág. 79). Para profundizar un poco más en esta concepción, es necesario especificar que *“el hombre no puede ser hombre y, además, ejercer o dejar de ejercer el poder; le es esencial hacer uso de él. El Creador de su existencia le ha destinado a ello”*. (CITADO EN (Esposito, 2006a, pág. 79)). Podemos expresar una cierta normalidad en el hecho de ejercer el poder, y lo que viene determinado a partir de ello.

Es a partir de lo señalado anteriormente, que encontramos el fundamento de esa utilización tan cotidiana, que en muchos casos es desapercibida, y que en otros, como este, cuando se le examina más detenidamente, comienza a generar ciertas aprehensiones. No obstante, tampoco nos detendremos en lo que esto puede provocar, sino en lo que realmente es y hemos descubierto de ello. Asimismo, podríamos señalar que ésta sería una de las proyecciones que pudiera tener esta investigación; la de hacer un estudio desde una perspectiva ética, sobre las implicancias del poder y sus consecuencias. Podría ser un interesante tema a conocer.

Finalmente diremos que, las expresiones de resistencias son muchas y muy variadas, y depende de la sagacidad de cada subjetividad, conseguir el instrumento preciso para hacer de su lucha una victoria fecunda, que venga a cartografiar nuevos mapas de la fisonomía de cada uno de nuestros frentes y de la sociedad.

VII. ANEXOS

7.1. Análisis Pregunta a Pregunta

El objetivo de este análisis es ir analizando pregunta por pregunta, las respuestas dadas por nuestros sujetos, haciendo una breve comparación de género, es decir, revisando primero las entregadas por las adolescentes, para luego observar la de varones y poder, en medida de que las respuestas lo permitan, establecer alguna diferencia o similitud. Esto nos permitirá hacer posteriormente el análisis categorial que le dará sustento a nuestra investigación, el cuál estará incorporado en la parte formal de nuestra tesis con el objetivo de ser el fundamento de las conclusiones que obtendremos.

Respuestas iniciales:

Dentro de la pauta de entrevista, en la primera parte, se establecieron algunas preguntas de identificación tales como nombre, edad, tiempo de permanencia, personas integrantes de su familia, entre otras, las cuales, en este caso, no son de mucha relevancia analizarlas, por lo que prescindiremos de ellas.

Comenzaremos por aquellas que nos sirvieron para tener un primer conocimiento sobre la vida en residencia y romper esa especie de tensión que existe, en un primer momento, entre el investigador y el sujeto entrevistado.

Pregunta 1: ¿Te gusta este lugar?

Muchachas adolescentes	
Angelina	Si, porque aquí nos cuidan, nos mandan al colegio, nos dan todo lo que nosotras necesitamos. Y... porque las tías aquí... como en otros hogares, hay en otros hogares donde las tías pegan o nos retan mucho, en cambio acá tratan de entendernos a nosotras, lo que nosotras hacemos.
Edith	Sí, porque aquí me tratan mejor de donde yo estaba. Me dejan ver a mis papás, tengo una buena comunicación con las tías, si tengo

Muchachas adolescentes	
	un problema lo vengo a hablar aquí adelante. No... son... todo bien poh... a mi por lo menos me gusta.
Mariana	Sí, porque... no sé poh... como que me ayuda a salir de mis problemas y me ayuda a solucionar... como mis problemas familiares. Me ayuda a salir a adelante.
María	Sí, porque igual aprendí cosas que no sabía. Empecé, por ejemplo... yo era súper cerrá no contaba nada. Aquí las tías ayudaron a desahogarme, too.
Paulina	Sí. En realidad, es que... he estado en otros hogares, pero... sí, me ha gustado, es lindo, tratan bien... generoso.

Podemos establecer un primer denominador común en las respuestas entregadas por las adolescentes, que es el de agrado hacia el hogar en el que residen; todas manifiestan esta aprobación hacia el lugar donde viven. El segundo denominador común que establecemos es la satisfacción que expresan por el trato entregado por las "tías" del hogar, las cuales saben escuchar los problemas de las adolescentes y les entregan ayuda en varios aspectos.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Si, porque lo pasamos bien y aquí no te falta ná, tení estudios, alimentos y tu propia cama.
Octavio	Si, porque es libre, es abierto, uno puede ir a comprar, podemos ver tele, jugar a la pelota, jugar pinpon, me gusta.
Manuel	Si, me encanta porque a uno lo ayudan, tenimo amigos puede tener amistad, y yo como llevo harto ya entiendo como es el hogar ya poh, 5 años, igual entiendo como poder uno estando en el hogar como se puede tener una amistad con los tíos con los jóvenes de aquí del hogar, eso.
Pablo	Si, los tratos todo bien los compañeros, o sea antes habían igual los choros así, pero no nada. No sé, me acostumbré poh aquí igual las tías el cariño que nos dan, las comidas, son ricas, y eso.
Julián	Si igual, lo paso bien. Es como... estoy mejor que en mi casa, me protegen más.
Daniel	Si, porque es divertido porque por lo menos aquí dejan salir a

	comprar, dan permiso pa la casa, y dan comida rica.
--	---

Al igual que las adolescentes, los muchachos expresan un agrado a vivir dentro de hogar. Manifiestan que reciben ayuda, alimentos, protección, comodidades, y cariño, elementos básicos que no siempre les son otorgados en sus hogares, y probablemente de allí provenga alguna de sus vulneraciones. En este caso no se identifica ninguna gran diferencia entre hombres y mujeres, salvo una mínima que sería algunas de las cosas que reciben los muchachos en el hogar.

Pregunta 2: ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar?

Muchachas adolescentes	
Angelina	No sé... como las tías nos entienden a nosotras, creo que eso... porque de las amigas y toda la cuestión, eso no me gusta porque hay niñas que arman cahüines y empiezan a pelear, entonces no... por eso no, pero lo que mas me gusta es que las tías nos entienden lo que nosotras hacemos y... eso.
Edith	Lo que más me gusta eeeeh... son las tías que están de turno, todo. Porque, por lo menos a mí, yo nunca he tenido problemas con ninguna de las tías y... siempre... siempre he estado con ellas, si tengo algún problema lo hablo con ellas. Entonces... es lo que más me gusta de acá.
Mariana	Eh... es que en realidad me gusta todo. Eh... la... lo que más me gusta es como la sinceridad con que trabajan las tías con nosotras, en cada caso de nosotras. Porque encuentro que así nos acercamos más con ellas y como que ellas conocen más... más... como que nos conocen un poco más a nosotras.
María	Eh... ¿lo que más me gusta? (risas) la convivencia con las chiquillas, porque igual son niñas con problemas y porque igual todas nos entendemos.
Paulina	Eh... todo. Todo me gusta.

En este caso podemos ver que, tres de las cinco muchachas, expresa que lo que más le gusta es el trabajo que tienen las “tías” del hogar con ellas, considerando a Paulina que manifiesta que todo le gusta, podríamos decir que casi todas ellas sienten una gran valoración por la labor que tienen estas profesionales. Podemos ver ya la presencia del trabajo inmaterial como un eje bastante potente en la vida de las muchachas.

Muchachos adolescentes	
Sergio	La tele, ver tele, porque es una de las únicas entretenciones que más tenemos, bueno que también computadores, pero no tenemos haciendo los computadores.
Octavio	Es que jugamos veimos tele, eso es lo q más me gusta, ver tele. Porque así no me aburro.
Manuel	La cancha, porque yo soy fanático del deporte poh, yo siempre tengo que llamar a los chiquillos a jugar a la pelota todos los días jugamos aquí poh, nunca falta el día de la cancha que tenemos que parar ____4 todos los días.
Pablo	La confianza que se da en los tíos yo tengo confianza con una tía, Elizabeth que se llama igual tengo confianza me gustan sus cosas _____ sus cosas de ella, la confianza.
Julián	Que se preocupan de nosotros.
Daniel	Jugar a la pelota, porque me gusta hacer deporte, me gusta más el futbol si.

En el caso de los adolescentes, vemos que el jugar o hacer deporte está dentro de sus máximas preferencias de la vida en residencia. Sólo en dos de los seis casos, vemos que hay una marcada preferencia por el trabajo inmaterial de los tíos del hogar, siendo una parte minoritaria que logra similitud con la declaración de las adolescentes. Se establece la primera diferencia entre hombres y mujeres.

Pregunta 3: ¿Qué es lo que menos te gusta de acá?

⁴ En esta tabla, y de ahora en adelante, los guiones bajos ____ significan palabras que nos resultaron inaudibles en la grabación, las cuales no pudieron ser transcritas.

Muchachas adolescentes	
Angelina	Lo que menos me gusta son las niñas que... con las que me relaciono, porque hay niñas que son muy pesás o... eso uno no lo puede cambiar con decirles que no sean pesá, pero que por lo menos no... pero aquí pasan puro peleando... pelean por cualquier tontera, entonces eso es lo que no me gusta de estar acá.
Edith	Lo que menos me gusta son... que de repente no puedo salir con mis papás... pero ahora si me están dando permiso.
Mariana	Los malos tratos de nuestras compañeras. Que a veces peleamos, nos tratamos mal.
María	Lo que menos me gusta... Eh... la seguridad del hogar, por ejemplo, no me gusta. Porque igual se ha metido gente a robar acá dentro. Deberían de poner como más seguridad, pienso yo. Eso es lo único que no me gusta de acá.
Paulina	Eh... nada, o sea todo me gusta. Nada malo.

En este caso no encontramos muchas similitudes entre las declaraciones de cada uno de las entrevistadas. Se puede ver sólo la opinión común entre ese desagrado por las relaciones que se establecen entre las mismas adolescentes, al interior del hogar. El resto de ellas apunta a factores totalmente distintos.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Ná, ¿lo que menos me gusta? Lavar, como las calcetas que... a veces nosotros las lavamos.
Octavio	Lo menos...mmm... no, todo me gusta.
Manuel	Ah, cuando hacemos la cimarra cuando nos mandan a hacer aseo y nos mandan a cortar pasto, eso es lo que mas me carga si porque nosotros hacemos la cimarra algunos poh, pero yo ya no hago porque estamos en octavo ya y tengo que entender que estamos en octavo, pero eso no mas porque cuando yo también hago la cimarra nos mandan a cortar el pasto y estamos como 3 horas cortando pasto y tenemos que seguir cortando pasto, pero eso no mas es lo que no me gusta. Es muy sacrificado
Pablo	Mmm... mmm... no sé es que igual eso es que aquí a veces hacen

Muchachos adolescentes	
	diferencia... diferencia, porque a unos niños chicos que son casi nuevos, entran a la cocina con la tía o le dan cosas escondías pá comer, no sé, eso también no me gusta y eso _____no me gusta igual, yo creo.
Julián	Mmmm, lo encerrao, algunas veces.
Daniel	¿Cómo es vivir?, aquí es como una familia toy viviendo igual como una familia porque los tíos los tratan como hijos, y los educan y los dan consejos.

Aquí empezamos a dilucidar algunos aspectos interesantes de considerar, por ejemplo, la sensación de encierro que siente uno de los muchachos, o la existencia de una sanción normalizadora, para el caso de los adolescentes que hacen la cimarra, en vez de ir al colegio. Tal vez, el hecho de hacer diferencias entre por uno o por otro muchacho, también pueda ser un factor importante a considerar. El resto de las opiniones giran en torno a situaciones cotidianas, que puede ser de desagrado para cualquier adolescente. En esta pregunta tampoco podemos establecer alguna similitud entre la opinión de los muchachos con la de las muchachas.

Se finaliza con las preguntas introductorias de la pauta de entrevista, en esta parte pudimos apreciar algunos aspectos relevantes, como la presencia del trabajo inmaterial, de una sanción normalizadora, y de la sensación de encierro que sienten algunos/as adolescentes, aunque estos dos últimos, de forma incipiente. Aún no se perciben elementos claros que den cuenta de la existencia de dispositivos de poder al interior de los hogares.

A continuación veremos una tercera sección de la pauta, que nos sirve para dar un segundo paso y adentrarnos con mayor solidez para transformar la entrevista en una conversación un poco más amena.

Características generales:

Pregunta 4: ¿Cómo es vivir acá?

Muchachas adolescentes	
Angelina	Lo que hacemos es... en la mañana cuando nos levantamos, tomamos desayuno y la mayoría del tiempo la pasamos en el colegio. Y los fines de semana... los fin de semana, por ejemplo este fin de semana salí a mi casa, aquí ven película, se hacen los aseo, todo normal como en una casa.
Edith	En realidad, pa' mi, ha sido... ha sido entre bueno y malo, porque de repente igual nunca uno está bien el 100% con las compañeras que están aquí, pero... ha sido bueno porque igual me he dado cuenta de hartas cosas aquí.
Mariana	Mmm... ha sido bueno. Porque me... me ha servido si... porque yo igual antes tenía problemas así... yo... quería como apartarme un poco de mi familia, para ver si ellos reaccionaban o... para ver cuánto les importaba yo. Y me he dado cuenta que les importo hartos y... que si se pude salir adelante así poh.
María	Buena, porque al principio me decían de que uno llegaba al hogar, le pegaban, le robaban las cosas y después llegué aquí y no era así. O sea, fue como otra experiencia que viví, de lo que me dijeron a otra cosa.
Paulina	Eh... no sé, uno se siente raro. Porque uno no puede ver todos los días a su familia y conversar, no sé... se siente raro.

Algunas de las adolescentes declaran que ha sido bueno el vivir dentro del hogar, que sería la opinión común entre ellas, aunque también se manifiesta una cierta inconformidad con la vida dentro del hogar. El resto de las opiniones giran sobre distintas situaciones que ocurren al interior de éste.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Bueno, porque en el otro hogar que estaba era como así como muy... no te dejaban hacer lo que tu querai... y allá es como un lugar cerrado, donde estábamos era un lugar cerrado. Acá es libre no má, es libre.
Octavio	En las mañana cuando nos despertamos tenemos que hacer aseo, hacer la pieza, el baño, y después hacer aseo pa entrar al bazar si es lo que quieren o hacer aseo pa jugar a la pelota pa la hora recreativa.

Muchachos adolescentes	
Manuel	Aquí hay dos partes que pueden ser buenas y malas poh, porque aquí algunos niños que no aprovechan aquí el hogar por que ellos saben que aquí los van a ayudar y no aprovechan. Pero a mi me gusta, porque yo cuatro años que no conocía a mi familia y ahora como estoy con mi familia la conozco y eso poh porque a mi me gusta harto el hogar y yo me voy este año parece. Igual quiero dejar buenos recuerdos porque aquí las tías los enseñan como tenemos que hacer tenemos que ser buenos jóvenes porque mas adelante puedes tener a tu familia todo eso poh, y uno sabe como tiene que ir por el camino correcto, eso.
Pablo	En la mañana nos levantamos como a las nueve y media, a las diez el desayuno, el que no llega hasta las once no toma desayuno, hacer las piezas, al que le toca.... En mi pieza hay 3, un día de _____ cada uno su cama, cambiar sábanas los días viernes... y después de almuerzo, después recreación, se va a jugar a la pelota, pin pon, eso de doce y media a una, después viene el almuerzo, lavarse las manos. Después otros tomar once _____ las 4 y media once, después hora de estudio el que tiene las tareas pendientes del colegio las hace aquí poh. Después la cena como a las 7, eso después a las 9 llega el tío, champú a bañarse y a acostarse.
Julián	Vivir aquí es casi igual que en tu casa pero con un poco menos de libertad.
Daniel	¿Cómo es vivir?, aquí es como una familia, toy viviendo igual como una familia porque los tíos los tratan como hijos, y los educan y los dan consejos.

Los adolescentes no expresan una opinión común en esta respuesta. Hay dos de ellos que identifican la pregunta orientada a la vida en residencia y la rutina que tienen los jóvenes diariamente. Hay quienes sostienen que simplemente, es bueno vivir en el hogar. Otros, que son quienes entregan las respuestas más interesantes, expresan que vivir en el hogar, es como vivir en familia. Antecedente de mucha relevancia que empieza a esbozar cómo se establecen las relaciones interpersonales dentro del hogar.

En estas mismas respuestas vemos una contraposición en dos puntos de vistas, ya que Sergio expresa sentirse más libre en este hogar, mientras que Julián declara que hay menos libertad que vivir en su casa. Esto puede tener su explicación en que el primero proviene de otro Centro Residencial en el que, posiblemente, puedan haberle coartado más libertad, de lo cual podemos interpretar que se sienta más libre al estar en este hogar. Por otro lado, simplemente, Julián puede haber sentido mayor libertad estando en su caso, situación que dista de lo ocurrido en la residencia.

Pregunta 5: ¿Cómo te tratan acá?

Muchachas adolescentes	
Angelina	Yo siento aquí nos tratan como nosotras nos merecemos que nos traten, porque uno se gana las cosas como uno es, porque, por ejemplo, si yo le falto el respeto a las tías, obviamente que las tías no me van a respetar ni... como se llama... me van a exigir que ellas me respeten a mí. Aquí unas no tienen nada de respeto a las tías.
Edith	Me tratan bien. Es que... no... no me trat... no me hacen indiferencia, no... no...no me tratan... a garabato, ni a nada. Son... siempre a pesar de que de repente igual no todas las tías están bien igual nos tratan bien a todas.
Mariana	Bien. Por el respeto... que, por el respeto que nos tienen las tías a nosotras y nosotras a las tías.
María	Bien... siempre me han tratado bien. En la forma que nos tratan, porque... bueno que a veces igual nos retan, pero igual... por el bien de uno, porque hacemos cosas que no se deben hacer, y las tías igual nos explican, nos aconsejan en varias cosas...
Paulina	Eh... bien y a veces mal, porque hay muchas peleas y cahüines que después meten a una y a otra, entonces ahí se hacen las peleas.

Observamos que todas las adolescentes expresan que las tratan bien, hay una respuesta común en este caso. Sólo hay un caso, el de Paulina, que manifiesta que además de ser tratada bien, en algunas ocasiones también se le trata mal. En estas respuestas se hace patente “el reto” como un factor que influye y media entre las adolescentes y las tías.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Bien. No me pegan eh... si tu te queri acostar, te dejan acostar en cambio allá en el CTD donde estuve yo, teniai que estar ahí acostado hasta las... hasta las 7 te levantaban. Y aquí te dejan acostarte hasta las 9, 10 de la noche
Octavio	Bien, porque si, porque nunca o casi nunca me retan o hay veces que me retan cuando uno se arranca o se porta mal y a mí no me retan porque yo no me porto mal acá.
Manuel	A mi bien, súper bien porque.... Bueno que algunas veces igual soy malo con las tías, igual nos enojamos con las tías pero igual le pedimos disculpas, igual porque yo, como se llama...como tres meses atrás, yo estuve enojado con la tía de la cocina poh, decía vieja tanto y tanto, después yo me dí cuenta que yo estaba mal y le pedí disculpa todo, y o más poh eso no más.
Pablo	Los tíos bien, la tía cuando _____ los chiquillos algunos son molestosos como siempre lo demás todo bien.
Julián	Bien, me cuidan, me ayudan, sicológicamente como estoy, me preguntan.
Daniel	

En este caso, a Daniel no le fue formulada la pregunta, por haber respondido a ella anteriormente, por ello no nos pareció prudente hacérsela nuevamente. Aquí encontramos similitud con las respuestas dadas por las muchachas, ya que los adolescentes declaran que los trata bien y que, en algunos casos, les prestan ayuda y cuidado. En general esta pregunta no reviste mayores interpretaciones.

Pregunta 6: ¿Qué es lo que más te gusta hacer? y/o ¿Qué es lo que más te hace feliz de estar acá?

Esta pregunta puede ser bastante parecida a la número 2, pero es precisamente el objetivo, de buscar alguna contrariedad de opinión o usarla de complemento para ella.

Muchachas adolescentes

Muchachas adolescentes	
Angelina	Lo que más me gusta hacer, es cuando vemos películas, eso. Porque estamos todas juntas y nadie en ese momento, se separa de donde estamos todos. Cuando por ejemplo si hay una pelea, nos protegemos entre todas, nadie se... se... por ejemplo corretea o se va... por las peleas. De estar acá, a ver... que todas las mañanas uno tiene con quien hablar cuando uno se levanta en la mañana, uno se levanta alegre porque uno tiene aquí con quien hablar, con quien estar, y aquí la protegen a uno, eso es lo que más... como me siento alegre con ese tipo de... y aquí solamente las tías no vienen a trabajar, si que nos tienen un cariño especial a nosotras.
Edith	Lo que más me gusta hacer... de repente cuando hay actividad... por ejemplo... esta semana hubo una actividad de higiene, que fue súper entretenida... son... que la hacen las tías... Lo que me pone alegre de estar acá es que... que aquí puedo ver a mis papás... mis papás están aquí conmigo, y nadie me prohíbe estar con ellos.
Mariana	Que puedo ver a mi hermano, a mi mamá, a mi papá. Porque así yo siento que no estoy tan alejada de mi familia... de... así... las cosas que a mi me gustaba hacer antes.
María	Eh... ¿aparte de dormir? (risas) compartir con todas, sobre todo este último tiempo... estas últimas semanas que me quedan. Porque, después voy a tener que legar a otro lado ⁵ a conocer más gente, igual he aprendido hartas cosas de las chiquillas, eso. Eh... que he cambiado... que cambió como completamente mi vida, porque lo que vivía antes a lo que estoy viviendo ahora, porque antes como que vivía en un infierno.
Paulina	Eh... hacer más amigable de las otras personas que vienen eh... compartir y hacer muchas cosas más. Que uno puede resolver sus problemas, y que... algún día, todas se van a ir de aquí.

En el caso de las adolescentes no vemos grandes contradicciones entre la pregunta 2 y ésta, en su antípoda, vemos el complemento a aquella

⁵ El caso de María, es de una adolescente embarazada que tiene que trasladarse a otro hogar para madres adolescentes.

o su confirmación, ya que todas las respuestas están centradas en el trabajo inmaterial de las tías del hogar o por la cooperación que existe entre muchachas que son de la misma edad y tiene un factor de ingreso común, que es la vulneración de Derechos. Mariana es el único caso que manifiesta una opinión distinta, aunque también considera la posibilidad de estar en contacto con sus seres queridos.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Jugar a la pelota, y estudiar un poco. Porque es divertido, porque juegan hartos niños y así puedo aprender más cosas sobre... la pelota que... de esto. Cuando me dejan salir pa la casa, porque a veces hecho de menos a mi mamá y eso.
Octavio	Hacer el aseo, porque así después gano puntos y entro al bazar y saco ropa, cosas así ⁶ . Mmm, lo que me hace feliz de estar aquí el compartir con mis amigos cuando vienen a hacer actividades, _____ entonces así me alegro.
Manuel	Jugar a la pelota todos los días, que no paro de jugar a la pelota yo porque me gusta el futbol poh, igual que esas dos cosas en correr hacer las cuestiones de las pesas, física igual hago, harto ejercicio y después me pongo en la parte hacer el futbol. No sé, no tengo muy claro eso yo poh, no no puedo....
Pablo	Jugar a la pelota....., a veces voy a la capilla. Las tías poh nuestros tíos de que sean simpáticos poh y eso me gusta _____ hay otros hogares que les pegan yo creo no sé y aquí no nos pegan poh no nos hacen nada.
Julián	Lo que más me gusta, ver tele. No sé, me gusta ver tele, a mi no me gusta hacer deporte, jugar a la pelota, menos aquí. Los amigos que he hecho como estoy aquí, como me cuidan.
Daniel	Lo que más me gusta hacer: trabajar. Feliz... todo, porque compartir, me gusta compartir y a mi me gusta compartir y los chiquillos entre todos compartimos aquí, por eso gusta.

⁶ El “bazar” es un sistema que tiene el hogar de niños, en el que ellos ganan “puntos” por portarse bien, y cumplir con lo que se les pide. Con los puntos ganados ellos después pueden comprar ropa, zapatillas, artículos de aseo, etc.

Evidenciamos una similitud entre la opinión que tienen los adolescentes, con la presentada por las muchachas, ya que ambas fundamentan su respuesta hacia el ser feliz o lo que más le gusta de la residencia, es lo relacionado al trabajo inmaterial de los/as tíos/as y/o a la cooperación que se da entre compañeros de cuarto o “hermanos” de hogar. En este caso, se presentan los primeros atisbos de líneas de fuga, que en este caso estarían dadas por el deporte principalmente. En estas respuestas se sustentan las entregadas en la número 2.

A continuación, pasaremos a revisar las preguntas claves, que van orientadas al posible conocimiento de dispositivos de poder que pudiesen ser identificados. Estas preguntas son determinantes para el resultado de nuestra investigación.

Preguntas claves:

Preguntas 7: ¿Sientes que están pendientes de ti? ¿Sientes que te observan constantemente? ¿Qué saben todo lo que haces? ¿En qué te afecta? O ¿Qué te parece?

Muchachas adolescentes	
Angelina	<p>Si, porque al mínimo detalle que nosotras hagamos mal, al tiro lo corrigen. Por ejemplo, si en el colegio nosotras nos sacamos una mala nota, al tiro nos corrigen, porque se enteran de todo. Entonces por eso.</p> <p>O sea, no me afecta. Algunas veces si, porque nos tiene muy vigiladas y todo eso, pero la mayoría no me afecta.</p> <p>Si me gusta igual que me... que me... tengan controlada, porque yo llegué acá por indisciplina y por un problema que tuve antes.</p>
Edith	<p>Sí, porque... por ejemplo si uno está mal igual están ahí preguntando qué es lo que a uno le pasa... que... lo andan viendo en la... las cabaña y todo.</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>Es que... igual yo encuentro que está bien, porque no... no nos pueden dejar sola, porque todas las niñas que están aquí igual están por problemas.</p> <p>A mí, no me afecta pero... si de repente igual me siento como cohibía. Pero no me afecta en ningún ámbito.</p> <p>No, porque no creo que sepan todo, porque no están en los pensamientos de las niñas... pueden hacer otras cosas cuando vayan al colegio...</p>
Mariana	<p>Si. En que nostras vayamos al colegio, nos preocupemos... eh... que tratemos, o sea, que no tratemos, sino que nos portemos bien... o sea nos portemos bien aquí, con las chiquillas, con las tías.</p> <p>Me parece bien, porque si no... si las tías no estuvieran pendientes de nosotras así no habría ningún respeto entre nosotras mismas eh... hacia las tías.</p> <p>No... en nada... o sea no me afecta, sino que me siento bien, porque siento alguien se preocupa por mi, trata de que yo esté más bien...</p>
María	<p>Sí, aparte de la preocupación, porque igual a veces he estado mal y... y las tías me han ido a ver, a veces paso con ellas, voy pa' todos lados con ellas.</p> <p>Igual bien poh, porque es como...aquí las tías con amigas con nosotras igual, son como mamás también.</p> <p>Igual que nos estén observando a cada rato, como que me incomoda, pero por otra parte, igual está bien poh. Porque... (risas) porque nosotras podríamos hacer cosas que no se deben hacer y en ese momento no están las tías, igual saldríamos perjudicadas nosotras.</p>
Paulina	<p>Yo creo que si, porque, o sea, nosotras no pasamos todo el día</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>pegadas donde las tías, pero como nosotras no vemos mucho a las tías, yo creo que... que cuando no vemos a las tías ellas están trabajando con nuestros problemas... y... y que eso nos hacen ayuda a nosotras.</p> <p>Que bien poh, porque así vamos a salir luego de acá, vamos a poder estar con nuestra familia...</p> <p>No mucho, pero sí. Que igual está bien, porque igual están atentos a nosotras y eso nos hace estar bien poh.</p> <p>No, porque lo que hacemos nosotras no lo contamos a las tías.</p> <p>Eh... no mucho, eh... porque las tías siempre están en el turno sentadas viendo tele, con otras niñas, entonces nosotras aprovechamos... No sé poh, de lesear, de hacer maldades, de puras tonteras.</p>

Todas las adolescentes declaran sentir que las tías o profesionales del Hogar están pendientes de ellas, es decir, existe una alta preocupación por ellas, por lo que están haciendo, hicieron o van a hacer. En algunos casos esta última se entienda como ayuda, en otros casos, las mismas muchachas entienden esta importancia como una orientación correctiva al comportamiento que ellas tienen, o podemos darnos cuenta de que hay una identificación de esta "vigilancia" como un factor de control al comportamiento que ellas mismas tienen y un reconocimiento a su propia indisciplina.

Se expresan las primeras manifestaciones que dan cuenta de la existencia de dispositivos de poder al interior de estos centros.

Muchachos adolescentes	
	Si, siempre. En el estudio.
Sergio	A veces, porque hay veces que yo me fugo y como que ellos no saben que yo me he fugado. Y vuelvo y no me dicen nada.
Octavio	A veces hay veces que si, hay veces que no. En que cuando uno

Muchachos adolescentes	
	<p>se porta mal después los tíos andan vigilándolo cuando ya saben q uno se porta mal, pero cuando uno está tranquilito en el comedor viendo tele, ahí no, el tío se gana en el turno si no va a dar vueltas.</p> <p>No, porque hartas veces he andado por otros lados y nunca me ven.</p> <p>Mmm no, hay veces que no.</p> <p>Porque cuando... cuando uno se porta mal y no ve al tío después el tío sabe y ahí los reta entonces ahí noté que hay veces que el tío nos vigila y sabe.</p>
Manuel	<p>Algunas partes si pero algunas partes no, porque aquí las tías pueden decir que igual nosotros que siempre se enteran de lo que estamos haciendo pero algunas partes no saben lo que estamos haciendo porque algunos buscan peleas al que le tengan mas mala le buscan peleas, porque aquí hay algunos que son amigos y siempre se queden callados y como después no va a faltar el joven que venga pa acá y le diga a la tía Jaque que le pegan fuerte pero algunas veces no se enteran lo que está pasando, porque algunas veces dicen que hay... que pongamos caras yo me puse a pelear con alguien , después a la noche estábamos peleando de nuevo, después no se enteran lo que están haciendo porque algunos cuando salen pa la casa algunos que traen marihuana adentro y eso no lo pueden superar las tías, porque algunos chiquillos los echaron porque, por las drogas, por el alcohol, hay algunas partes que no están igual las tías.</p>
Pablo	<p>A veces si a veces no porque a veces no nos vigilan _____ a veces si andan como pacos todo el día_____ no haguí esto...</p> <p>No, no sé porque yo puedo estar ahí en otro lado y el tío puede estar aquí dependiendo de la cara no sé, no sé.</p> <p>Las cosas malas si, a veces si, las cosas buenas si poh un día me saqué un 6 y dije me saqué un 6 en una prueba, bien, te felicito.</p>

Muchachos adolescentes	
Julián	<p>Si, mucho, los que van al colegio, llaman si van o no van, van pa'llá pa'l colegio, lo que hacen aquí..., harto.</p> <p>mmm. algunas veces, porque en colegio no saben lo que uno hace poh porque en el colegio le pueden decir tanto y tanto lo que ven, pero si no ven, algunas cosas que no ven, como van a saber.</p> <p>Si, harto, lo que los pasa, que sentimos, supongamos, si no queremos comer, porqué no querís comer, cosas así, te ven triste, te empiezan a hablar, cosas así.</p>
Daniel	<p>Si, se preocupan de todo.</p> <p>Ehh, cuando los tíos los ayudan en cosas y cuando se hacen responsables de ir a los colegios, van todos los martes al colegio.</p> <p>Bien poh, que lo hagan no más.</p> <p>Sí, si me gusta que se preocupen, más encima este año ya me gradúo.</p> <p>Que me observan, si me observan o no, si a veces hago cosas malas pero no me observan nunca. De repente yo mismo me acuso porque hay niños que me molestan y a mi no me gusta golpear a nadie, y una vez usé la fuerza no más que no me gusta que me molesten, me hierve la cabeza y yo mismo me acuso solo no más que yo le pegué, asumo incluso asumo cuando me porto mal con otro.</p> <p>¿Pero te observan? Un poco si, de repente.</p> <p>Bien, pá que no le ande pegando a nadie aquí, y no haga desorden.</p> <p>No, no me vigilan, incluso yo mismo me vengo pá acá.</p>

Cuando revisamos las respuestas entregadas por los adolescentes vemos que hay un reconocimiento hacia la “preocupación” de los tíos hacia lo que éstos hacen cotidianamente. En algunos casos se identifica, por

medio del interés por saber si el adolescente ha asistido al colegio. En otros, se reconoce la “vigilancia” como un factor que involucra la preocupación que tienen los tíos del hogar por los muchachos. Así también, hay algunas declaraciones como la de Daniel, quien reconoce que lo observan, pero no así que lo vigilen. Esto podría deberse al carácter pernicioso que tiene la palabra vigilancia, ya que en este caso y en relación a la observación, irían en la misma dirección. Vemos también, que se enuncia sobre la presencia de un posible agenciamiento que estaría dado por la línea de fuga de Sergio.

Existe esa preocupación y, encontramos una similitud con las respuestas de las muchachas. Se nos entregan las primeras señales de entender la preocupación como un factor de vigilancia. En el caso de una niña, como ya lo mencionamos anteriormente, se entiende esta última como un elemento que contribuye al control.

Preguntas 8: ¿Tienen que cumplir con muchos horarios aquí? ¿Crees que los controlan? ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Sientes que deciden por ti? ¿Qué te parece o en qué te afecta?

Muchachas adolescentes	
Angelina	<p>- Si, porque aquí nos mantienen controlada todo lo que hacemos, y no se les pasa nada a las tías. Me parece que está bien, porque nosotras somos muy indisciplinadas. La mayoría es indisciplinada.</p> <p>- Si... porque algunas veces... bueno que cosas que... la mayoría son cosas malas que queremos hacer algunas veces, pero... igual en el colegio, por ejemplo cosas así... porque en el colegio... por ejemplo, yo ahora quería ir a kickboxing, que es para entrenar, y las tías no nos dejan, entonces como que esas cosas... o algunas veces nosotras queremos salir a hacer talleres y no nos dejan.</p> <p>- No sé... por ejemplo ahora yo eh...como hace como una semana me fugué de acá, y las tías me retaron y ahora están viendo para que yo vaya karate... kickboxing... lo mismo.</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>- Si igual... a cada rato nos dicen lo que tenemos que hacer, si se nos olvida algo, nos dicen al tiro... no sé... yo hallo que si.</p> <p>- No... me parece que... igual está bien, pero por una parte está mal. Por una parte está mal porque la mayoría se queja de eso. Pero por una parte está bien porque, las tías nos están protegiendo con lo que hacen. Yo creo que sí, que está bien.</p>
Edith	<p>- No...</p> <p>- No, tampoco...</p> <p>- Es que nos dicen las cosas que tenemos que hacer, pero... pero... no en un ámbito de controlarnos ni nada, porque por ejemplo yo... a mi me iban a cambiar de colegio y todo y yo pedí quedarme ahí, y ahí estoy todavía poh, o sea, igual a las tías les importa lo que uno les pide. O sea, igual las tías están pendientes de lo que uno quiere.</p> <p>- Eh... Si, de repente me gustaría hacer cosas pero... ehm... de repente siento que está bien que no me dejen porque me puedo ir pa' otro lado, puedo pensar cosas que no tengo que hacer.</p>
Mariana	<p>- Eso si. Como en el horario de levantada. Eh... el del desayuno, del almuerzo, para ir al colegio, para llegar del colegio. Pero como que... cuando uno lleva más tiempo aquí, uno se acostumbra a eso.</p> <p>- Me parecen bien, porque... eh... no sé porque es como que nos saca de la rutina de nosotras, de todos los días.</p> <p>- Eh... No.</p> <p>- Si... eh... a ver... hacer lo que la tía nos mandan, porque aquí también nos dejan salir a comprar, pero en horarios... eh... y... y cumplir con lo que... con las reglas que imponen.</p> <p>- Me parece bien.</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>- No.</p>
María	<p>- No, con la hora de levantar con la hora de acostar, los horarios de la tarde.</p> <p>- Buenos, igual... bueno que igual nos levantamos temprano (risa), pero... no, igual están bien.</p> <p>- Más o menos. Por ejemplo, hay niñas que fuman y otras que no y cuando las chiquillas que fuman están con las que no fuman, ahí las tías tienen que ponerles límites. Como que tienen que controlarlas y eso... porque igual son como medias porfiadas.</p> <p>- Igual buenos, porque tienen que aprender poh.</p> <p>- No todo. Bueno al principio cuando una llega nueva, ahí dicen todas las cosas, pero después no... entienden lo que les dicen y no es necesario.</p>
Paulina	<p>- Sí; estudios, nuestros aseos, nuestras cabañas, ir al colegio, levantarse temprano, ordenar todo, tener todo hecho.</p> <p>- Ta bien poh, porque así aprendemos más cosas, de que aprendimos antes.</p> <p>- Sí, y mucho. Quizás nos portamos mal y nos tienen derechita, y eso nos achaca, "que fome", por que no nos dejan hacer lo que nosotras queramos.</p> <p>- Mal... me parece mal, porque como nosotras estamos acá, ella salen y pueden ir a todas partes y nosotras no, tonces... es fome eso.</p> <p>- Sí (risa), ir a fiestas eh... salir con mis amigos, amigas, fumar que nos dejan acá eh... eso.</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>- ¡Que es injusto! (risa) no, igual está bien si, que las tías no nos dejen porque así tenemos una mala influencia.</p> <p>- Cuando uno llega sí, le dicen todo lo que uno tiene que hacer.</p>

Las adolescentes identifican el control en algunos casos, mientras que otras lo rechazan, aunque luego éstas últimas se contradicen en algún momento, cuando mencionan que hay cosas que no las dejan hacer. Podríamos decir, más allá de identificar realmente si el control existe como tal, no expresan un profundo rechazo hacia él, salvo en un caso, sino que existe una visión positiva sobre este. Quien presenta una negativa, tal vez la única, es Paulina.

Muchachos adolescentes	
Sergio	<p>- Si, dormir, hacer aseos...</p> <p>- Ah si poh cuando me dan permiso pa salir pa la casa, tengo que llegar máximo a las 8 y media y cuando, pongamos por ahí, yo podría pedir permiso, si yo voy a salir un rato ellos me preguntan a que hora voy a llegar o si ellos me dan el horario, como a que horas son, podría ser como a las cuatro, yo pido y ellos me dicen a las 6, tengo que llegar a las 6 o si no, no me dan permiso pa salir otra vez.</p> <p>- Sí, porque aquí igual es muy peligroso yo creo. Lo hacen para cuidarme.</p> <p>- El aseo y el colegio. Para poder ser mas limpio, llegar a... en el colegio para ser alguien en la vida y después no tener que andar como otras personas que andan robando.</p> <p>- Si, salir.</p> <p>- Porque, a veces por la cimarra, porque los fugamos, porque es muy tarde.</p>

Muchachos adolescentes	
	<p>- A veces. En que, en lo que mas se preocupan ellos es de decirlos, lo que más de estudiar. Pero no los dan consejos así como... como esto, como el estudio y que los fuguemos. Nos dicen anda al colegio, eh, en vez de escaparte pide permiso para salir en cambio si tu no queris comer no te obligan, yo creo que eso esta bien porque, si te obligan, después te sentis mas mal.</p>
Octavio	<p>- No.</p> <p>- No sé, si parece que si... no, no, no nos controlan.</p> <p>- Si, como ir a dar una vuelta a mi casi nunca me dejan, el fin de semana no más y en el día de semana no el fin de semana si.</p> <p>- Si, porque hay veces que los mandan a hacer cosas, hartas cosas.</p>
Manuel	<p>- Si poh eso si bueno que algunas veces no, solamente los fin de semana que yo digo que voy salir a tal parte y llego tarde, llego como a las nueve y media de la noche pero aquí tenemos que llegar hasta las siete pero algunas veces no cumplo.</p> <p>- Si, mucho. Cuando nosotros tenemos algo que nosotros no podimos poh, decir que cuando aquí hay peleas cuando _____ de afuera, porque tenemos acá afuera con unas chiquillas poh igual nos dicen que nos calmemos, porque esto igual va a pasar a través del tiempo poh. Si igual, si no vamos buscando pelea vamos a tener peleas casi todos los días con los chiquillos de afuera y no queremos eso.</p> <p>- No, nunca, bueno a veces si cuando dicen que tenemos que ir a comprar vamos si pero total así cosas de malas no porque si fuéramos todos los días limpiando aseo todos los días no yo cuando una tía los pide algo lo hacemos poh.</p>

Muchachos adolescentes	
	<p>- Si igual, así tirar con las chiquillas del frente, compartir con unos chiquillos de afuera, tener sus amistades, hacer hartas cosas si igual si, yo cacho que si.</p> <p>- Igual un poco de rabia si, como si le pudiéramos decir un garabato a la tía pero no podemos decirle garabatos, porque ahí nos llega al tiro el coscorrón que le dicen aquí los chiquillos.</p>
Pablo	<p>- No, no poh, lo que le dije hacer la cama no más poh y eso, hacer la pieza y tení todo el día pa ti.</p> <p>- No, no. No, no me controlan así, no me mandan... que lo mandan así bruscamente no, pero que digan: "oye pablo, hace la cama por favor", eso.</p> <p>- A veces no y a veces si, pero a veces yo me escurro y tengo que hacer esto y yo lo hago, a veces me dicen... No eso.</p>
Julián	<p>- Si, hartos si poh, si te ponen... en el colegio saben a que hora salí, entonces... tenís que... es como una hora que tenís que llegar del colegio acá.</p> <p>- Igual ahí no más poh, si tu querí hacer otra cosa, no podí porque tení que llegar acá al tiro, ir a "vacilar" un rato con tus compañeros no.. ahí "funo" poh, porque tení que llegar, si no llegai, te preguntan después adonde andabai, que estabai haciendo.</p> <p>- Si, en los horarios, que si tu vay al colegio o no, que lo que hací, que es lo que no dejai de hacer, cosas así.</p> <p>- Que igual no puede ser porque uno también necesita su espacio igual que si.... Si tú estai aquí, igual necesitai tu espacio igual poh.</p> <p>- No, no tanto, hacen lo mínimo poh, que tenís que ir al colegio, tení que ser ordenao, casi lo mínimo que te dicen _____ llegar a la hora aquí, no salir de ese horario _____ algo mal, casi lo mínimo.</p>

Muchachos adolescentes	
	- Si, la otra vez me habían invitao a un “carrete” y no pude.
Daniel	<p>- No, horarios...., cuando te acostás así poh, porque pá levantarme temprano pa ir al colegio y cuando almuerzo también tengo que llegar a la una, de repente llego tarde a almorzar.</p> <p>- Los horarios... bien, pá mi están bien los horarios, la hora de acostar está bien, la hora de comer está bien, ta bien</p> <p>- No, no los controlan, pá que estemos estudiando si poh, pá que vayamos a la hora del estudio, ahí los controlan, pá que estudiemos, ahí no más, pá que estudiemos.</p> <p>- Tan bien poh, que los controles pá que estudien. Porque si poh, pá que estudiemos más y nos vaya bien en el colegio, a mi me va....., ahora estoy mejor si...</p> <p>- Si, fugarme, no, no me gusta fugarme ahora, antes yo pasaba fugándome.</p> <p>- Porque no, porque de repente llegaba muerto de hambre y me andaba mojando más encima, cuando era lluvia, me fugaba, me iba pá la casa, si no me querían allá, me iba, me venía.</p>

Al revisar las declaraciones de los muchachos, vemos que su discurso es muy similar al de las adolescentes, ya que en algunas de las afirmaciones vemos que si hay una identificación del control, mientras que en otras se le reconoce como un elemento que influye para mejorar comportamientos, como el de los estudios. Tal vez, el único que presenta un fuerte rechazo al control, en este caso, es Julián. Se aprecia, por otro lado, la presencia de líneas de fuga. En general, el control no reviste mayores críticas por parte de los y las adolescentes.

Pregunta 9: ¿Te sientes libre estando aquí dentro? ¿Por qué? o ¿Qué te parece?

Muchachas adolescentes	
Angelina	
Edith	En cierta parte si, aunque esté encerrá aquí, igual me siento libre. Porque aunque tenga que pedir permiso y todo siempre me escuchan lo yo quiero... y siempre lo tienen en cuenta... no lo dejan pasar.
Mariana	Si, porque al menos aquí me dan permiso pa' salir a comprar, al menos uno aquí no le prohíben ir al colegio, uno tiene la posibilidad de irse sola.
María	- O sea LIBRE, no. Pero igual porque... podemos salir, no nos dejan tanto rato acá encerrá. -Eh... porque... no tenemos que hacer las cosas que no queremos... o sea, las cosas que nosotras queramos no tenemos que hacerlas siempre.
Paulina	- No, porque... eh... no... yo antes cuando estaba en mi casa, yo podía salir a todas partes y aquí no puedo salir a ninguna parte, no puedo hacer nada, no me divierto mucho como me divertía antes. - Aburrido. No hay nada de entretenición eh... no siente nada uno.

La respuesta de Angelina de esta pregunta, la consideramos respondida anteriormente, por eso no aparece en la tabla anterior. Vemos que hay disparidad en las afirmaciones de las muchachas, ya que dos de ellas declaran que si se sienten libre, mientras que las otras dos restantes dicen que no. No obstante, creemos que ese "no sentirse libre" está mediado por una sensación de encierro, que en el fondo provoca esa negativa en la respuesta, por lo que ellas si creerían en su libertad dentro del hogar.

Muchachos adolescentes	
Sergio	Si, porque como que no te vigilan tanto. Y si te fugabai a veces no te dicen nada, te fugai te dicen después asume las consecuencias no más.
Octavio	Si, porque podimos hacer casi todo lo que queramos, es como estar en una casa.
Manuel	Si, porque lo _____ entre todos poh, tenemos todo lo que queremos como las amistades porque antes nosotros no éramos

	así como más regalones porque no teníamos computador, no teníamos pley, no teníamos cable porque siempre queríamos eso poh, y ahora que tenemos todo, tamos, tamos felices, eso.
Pablo	Libre, libre no porque es cerrado este espacio y_____ no me gustan los espacios cerrados pero igual yo a veces me he fugado, a veces me desespero acá adentro, pero, igual llego aquí.
Julián	¡Uf! buena pregunta, no, no me siento libre porque aquí estoy como encerrao en cuatro paredes, no puedo salir a la hora que quiero, no puedo estar con mis amigos, “carrelear”, toy como encerrao así.
Daniel	Si, me siento libre, porque no hay cosas que me dejan hacer en el hogar, o sea, en mi casa, hay cosas que no me dejaban hacer.

Vemos que los adolescentes también reconocen que la libertad está presente al interior del hogar y, al igual que las muchachas, los jóvenes están mayormente inclinados a sentirse de esta manera. No obstante, los dos muchachos restantes presentan opiniones bastante críticas, puesto que la sensación de encierro les lleva, incluso, a fugarse en algunas ocasiones para sentirse un poco más libre. Por otro lado, también una de los adolescentes, asocia la vigilancia a un sistema más cerrado de institución, donde la libertad es prácticamente nula.

Preguntas 10: ¿hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá? ¿Qué te parecen esas reglas?

Muchachas adolescentes	
Angelina	- Si, hay reglas porque... ¿cómo cuáles? A ver... que nosotras tengamos que mantenernos limpias, la ropa limpia y todo eso, que tengamos que hacer los aseos; que nosotras aprendamos a hacer nuestras cosas solas; Que cuando seamos más grandes no tengamos que depender de nadie. Es para eso que las tías nos están poniendo reglas ahora que somos chicas. - Sí, me parece que están bien. A mí, no sé si a las demás.
Edith	- Sí, pero... que...en todos lados deben haber reglas... no... porque por ejemplo uno tiene que cumplir con sus oficios, fumar a

Muchachas adolescentes	
	<p>la hora que a uno le corresponde, pero son reglas que... son mínimas.</p> <p>- Buenas, porque si no estaríamos todos desordenados.</p>
Mariana	<p>- Eh... Que las reglas que hay aquí son igual a como... como reglas que ponen en los colegios así... o en otras, en otras partes.</p>
María	<p>- Sí, eh... tomarse el desayuno a la hora que corresponde, bueno las cuatro comidas diarias. Salir ordenada de aquí del hogar para el colegio, es como lo más básico.</p> <p>- Bien, porque igual hay gente en otros lados que dejan a las niñas salir de cualquier forma: pintadas, con pantalones.</p>
Paulina	<p>- Sí, los horarios. A ver... eh... hay horario para ver tele, hay horario para jugar, hay horario para... a ver... para hacer sus cosas y horarios para salir a comprar.</p> <p>- Si igual están bien, porque como hay horarios y uno como... se relaja, porque uno no tiene que hacer las cosas al tiro.</p>

Existe un alto grado de identificación hacia las reglas que norman la vida de estas adolescentes, al interior del hogar. A pesar de que estas últimas reconocen las reglas en la residencia, manifiestan que les parecen bien la existencia de ellas. Se percibe bastante aprobación de las reglas por parte de las adolescentes. En este contexto, la percepción de dispositivos de poder es mucho más clara que en las respuestas anteriores.

Muchachos adolescentes	
Sergio	<p>- Ah si, si hay reglas. No hacer la cimarra, no fugarse, a ser desaseado, no faltar el respeto.</p> <p>- En nada, ah si poh! en que si no cumplo esas reglas, taré haciendo el almuerzo, ahora, a veces te quitan puntos pa pasar, lo que están haciendo ahora, que tu podí trabajar y te regalan un punto y después podi venir aquí a la oficina, las tias dicen cuando hacen eso, y podí sacar zapatillas, calcetas, poleras, útiles de</p>

Muchachos adolescentes	
	<p>aseo.</p> <p>- Si, pa después no estar castigado, porque si no cumplís como decimos nosotros los “paquean”.</p>
Octavio	<p>- Reglas si.</p> <p>- Ehh, no hay veces que uno cambia la tele de una manera sin el control entonces no se puede cambiar de ahí en si entonces eso es como una regla, hay que ir a pedir el control, esa es como una regla poh, y cual más, no sé cual más... no sé cual más.</p> <p>- Pienso que están bien porque hay algunos que se acostumbran mucho ahí se puede hacer tira o echar a perder.</p> <p>- Si, porque si no las cumplimos los castigan poh entonces no podremos entrar a ver tele, a jugar entonces es mejor cumplirlas poh.</p> <p>- Son buenas. No sé, yo pienso que son buenas.</p>
Manuel	<p>- Reglas...., si como no sé poh, si nosotros queremos fumar, a la piscina, si usted tiene que acostarse a las nueve, a las nueve, si usted le pega a un chico, se le avisa a los carabineros, porque aquí nos tienen prohibido pegarle a los más chicos poh. Pero nosotros no podemos, nosotros queremos pero no podemos.</p> <p>- A mi, pa mi que está bien porque igual antes yo llevo 5 años igual han pasado hartas cosas como peleas, hartas peleas que habían antes cuando yo estaba poh, igual pasan hartas peleas. Si, yo cacho que están bien, tan bien con las reglas.</p>
Pablo	<p>- Si poh hay reglas, si hacía la cimarra, no vai al colegio, te ponen una sanción, te castigan por ser a las 3 de la tarde, sin recreación, sin jugar a la pelota y no, eso poh también si echai garabato sí te aportan mil menos en los puntos... no existen no...</p> <p>- Que igual están bien porque lo que uno no se acostumbra a</p>

Muchachos adolescentes	
	<p>hacer la cimarra, a hacer cosas malas, porque pueden traer consecuencias y na de hacer cosas feas... no me gusta.</p> <p>- Si a veces yo la hacía, hacía la cimarra porque no habían tantas reglas, pero ahora las pusieron y me di cuenta falté como dos meses al colegio y después me di cuenta y en eso voy poh, hasta ahora.</p>
Julián	<p>- Si, hartas, supongamos si no vay al colegio, si o si tení que ir, si no vay, una sanción, si hacís la cimarra, o te quedai aquí, también, no le hací caso a los tíos, también, te fugai, también, hartas.</p> <p>- Uy, algunas están bien y algunas están mal porque igual si tu querí ir al colegio, es tu decisión poh ____, si querí ser alguien en el futuro tú, tú decidís si vay al colegio si o no.</p> <p>- Ehh, ir al colegio, eso es decisión tuya poh si tu ves que hace la cimarra o te quedai aquí, es decisión tuya poh, no lo tienen que obligar poh, pero igual nos hacen bien por tu bien si poh, pa que seai alguien importante en la vida.</p> <p>- Mmmm, un orden que hay que seguir igual que en tu casa.</p> <p>- Si porque al final te quieren llevar pa que seai alguien, que en el futuro seai alguien importante, y no que estís vagando en la calle, después que te vayai de aquí poh.</p> <p>- Aquí... más o menos iguales que en mi casa pero aquí es como más estricto.</p>
Daniel	<p>- Hay reglas, pero algunos no las cumplen, un horario mmm que tenemos un horario aquí pá fumar algunos no las cumplen se van escondíos ese horario lo tienen que respetar si no andamos fumando en las piezas...</p>

Muchachos adolescentes	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ta bien poh, hay que respetarlas no más. - Porque si poh, no voy a andar fumando en otro lado, no voy a dejar hedionda mi pieza. - Reglas..... A ver.....hay hartas pero yo no me las sé, por ejemplo la hora de estudio, quien no entra le descuentan mil puntos que nosotros trabajamos, compramos cosas, los hacen bazar. - Están bien. - De repente pero dentro mas de estudio si, una pura vez que me mandé un “condoro” con un chiquillo que lo pillaron fumando y nos castigaron a mi con él.

Las reglas también son bien identificadas por los adolescentes del hogar. Al igual que las muchachas, éstos tienen bien claro cuales son las normas que hay en el hogar, y reconocen también el castigo cuando no se cumple con ellas; todos los muchachos las reconocen y saben, que habrá y cuales son las consecuencias de cumplir con ellas. Los dispositivos de poder, al igual que en las adolescentes, en este caso se aprecian con mayor claridad.

Pregunta 11: ¿Te han castigado alguna vez? ¿Por qué?

Muchachas adolescentes	
Angelina	(...) yo estoy acá es porque me mandaron para acá, no es porque yo hubiera querido, o me hubiera gustado estar acá. Porque tengo que... es como un castigo por decirlo, por lo que he hecho.
Edith	
Mariana	<ul style="list-style-type: none"> - Si (risas), porque a veces he hecho la cimarra, por fuga... - Sí, porque me he fugado por tonteras... la primera vez no me acuerdo por qué me fugué, pero parece que fue problemas con unas de las chiquillas o... no sé... no me acuerdo bien. La segunda vez... no... no sé porque pero... ah!, la segunda vez fue

	porque me habían traído de mi casa para acá de nuevo y yo no quería estar aquí, y me arranqué. La tercera vez fue porque estaba aburrída no más, quería... quería pasarla bien. Y la cuarta vez fue porque quería celebrar el triunfo de Chile.
María	- Sí, como los primero meses, como no salía bien de la droga too eso, antes me iba siempre a comprar algo, cuestiones así y una vez me pillaron y me dejaron un mes sin salir a la calle. - Sí, el primer día que llegué. Porque no me gustó, pero después volví igual, bueno que me mandaron al otro día para acá.
Paulina	- No, nunca.

En estas repuestas, otorgadas por las adolescentes, podemos apreciar que, si bien, existe el castigo como sanción por alguna falta, no es transversal a todas las muchachas. En este caso, y por circunstancias de cada entrevista, a Angelina y Edith no les fue preguntado directamente si habían sido castigadas, por lo que no podemos aseverar que eso no haya ocurrido. El único caso en que eso no sucedió, declarado por la misma entrevistada, fue el de Paulina. En este caso, también podríamos dar cuenta de un dispositivo de poder en el hogar.

Muchachos adolescentes	
Sergio	- Si, como le dije poh, los retrasan el almuerzo, en entretención; no jugar a la pelota, no ver tv, esos son los castigos, no salir a la calle, que te quitan puntos pa pasar, eso.
Octavio	- Si, hartas veces. - No entrar a ver tele, no jugar a la pelota....., sin recreación.
Manuel	- Porque cuando yo también hago la cimarra nos mandan a cortar el pasto y estamos como 3 horas cortando pasto y tenemos que seguir cortando pasto, pero eso no más es lo que no me gusta. Es muy sacrificado.
Pablo	- o sea los castigan si, pero no muchas veces los castigan si... tan "pakiaos" muchas veces... - si hacía la cimarra, no vai al colegio, te ponen una sanción, te

Muchachos adolescentes	
	castigan por ser a las 3 de la tarde, sin recreación, sin jugar a la pelota y no... eso poh también si echai garabato sí te aportan mil menos en los puntos. - Sí, pero cuando hacís cosas graves si poh... rompí un vidrio... hasta pegarle a un tío.
Julián	- supongamos si no vay al colegio, si o si tení que ir, si no vay, una sanción, si hacís la cimarra, o te quedai aquí, también, no le hací caso a los tíos, también, te fugai, también, hartas.
Daniel	- una pura vez que me mandé un “condoro” con un chiquillo que lo pillaron fumando y nos castigaron a mí con él.

En el caso de los adolescentes, podemos ver con mayor exactitud, como el castigo se emplea como sanción; todos ellos declaran haber sido castigados alguna vez, a diferencia de las adolescentes. La presencia de un dispositivo de poder en este sentido, puede ser percibida con un poco de mayor claridad, que otros mencionados anteriormente.

Ya hemos revisado lo orientado hacia la presencia de dispositivos de poder al interior de los hogares. Pasaremos a analizar ahora los relatos de vida de los y las adolescentes con el objetivo de encontrar algún indicio de cómo estos mecanismos de poder afectan la vida de muchachas y muchachos.

Pregunta 12: ¿Cómo era cuando vivías en tu casa? O ¿Cómo era vivir con tu familia?

Muchachas adolescentes	
Angelina	A ver... yo en mi casa no salgo, o sea yo paso en mi casa con mi hermanita, la mayor parte del tiempo la paso con ella, con mi hermana y le ayudo en hacer las cosas, a todo eso.
Edith	Era mala. Mala, porque tenía que ver a mis papás escondía en una plaza. Ehm... no podía hablar con nadie, estaba las 24 horas del día encerrá en una pieza... lo único que hacía era... tar sola, porque ni siquiera la familia con la que vivía hablaba

Muchachas adolescentes	
Mariana	<p>Era muy diferente, porque yo todos los días tenía problemas con mi mamá. Porque mi mamá tenía... o sea, tiene un serio problema de alcohol igual que mi papá. Ellos peleaban todos los días... y... a veces ... yo digo que discutían por mi culpa, porque yo a veces conversaba con mi mamá y ella no me entendía; y después yo iba, conversaba con mi papá, mi papá me entendía; conversaba con mi mamá y ahí se formaban las grandes discusiones... y peleas.</p>
María	<p>- Yo llegué aquí porque quería estar en un hogar, porque mis padres me dejaron cuando yo era chica, y me dejaron como con una cuidadora. Igual ella me maltrataba siempre. Después de cumplir los trece años yo me fui de ahí, y me fui a la casa de una compañera. Y después igual empecé a tener ataos con la señora, y estuve viviendo en la calle como tres meses. Y en esos tres meses igual anduve metida en droga, cuestiones así, pero nunca por... nunca me encontraron los carabineros. Igual estaba metida en la droga. Y después me decidí así, a meterme a un hogar, sola. Me entregué a una comisaria de allá de Renca, que allá yo vivía antes, y ahí me mandaron allá al CTD de Pudahuel y de ahí me trasladaron para acá.</p> <p>Igual yo he cambiado hartito, igual salir de esas cosas no es muy fácil poh. Pero igual me han ayudado hartito.</p> <p>- Bueno antes lo que hacía, todos los días pasaba carreteando eh... pasaba saliendo, como que no era una niña de casa, como que era de la calle una cosa así, porque nunca pasaba en la casa.</p>
Paulina	<p>Todo distinto. Eh... o sea, yo cuando estaba en mi casa, no le hacía mucho caso a mi mamá, porque ella vivía con su pareja, entonces mi mamá tenía su casa y su pareja tenía otra casa, que era en el mismo bloc, entonces como ella si iba a la casa de su pareja, yo estaba en el departamento de mi mamá y.. y cuando ella estaba "Z" yo salía, aprovechaba la noche y me iba a carretear con los chiquillos, con mis amigos. Y era floja sí, para el</p>

Muchachas adolescentes	
	colegio, yo me acuerdo. Me levantaba como a las 8 y me iba como a las 9 al colegio y... me sacaba puras malas notas y hacía hartas cimarras. Y acá no poh...

Las adolescentes declaran que su vida anterior a la vida en un hogar de Sename, con su familia, era distinta. En la mayoría de los casos se manifiestan grandes problemas vividos antes de la vida en hogar. Se aprecia, desde esta perspectiva, un alto grado de valoración hacia el hogar y la vida que las muchachas llevan allí.

Muchachos adolescentes	
Sergio	<ul style="list-style-type: none"> - Más o menos, porque ahí no teníamos reglas. - Que podíamos hacer lo que queríamos y si no hay reglas..... lo que no me gustaba cuando estaba en mi casa, mi hermana le faltaba mucho el respeto a mi mamá, mi hermana tiene 12 años, eso no me gustaba, y que si te echaban suspendió no te decían nada. - Mas o menos, A veces mi mamá llegaba tarde del trabajo, a veces nosotros estábamos solos
Octavio	<ul style="list-style-type: none"> - Era bakan, porque jugaba, salía con mis amigos. - Era bien, porque ayudaba a mi mami a hacer las cosas.
Manuel	<ul style="list-style-type: none"> - Es que yo vivía cuando tenía como 5 años, pero yo después estuve en una guardadora, como 4 años. - Bien, si, me portaba un 7, era bien chico.
Pablo	En mi casa.... La comunicación con mi mamá, la comunicación bien, mi papá también con mi hermana, peleábamos mucho con mi hermana, discutíamos mucho el tema de la comida, comíamos bien todos los meses un refrigerador lleno con cosas, cajones _____ bien.
Julián	Uuu en mi casa, yo, desordenado, casi me pongo a pelear tres veces con la pareja de mi mamá, no hacía caso, sobre todo a él no le hacía caso, como no era nada mío, no era mi papá, yo no le

Muchachos adolescentes	
	hacía caso.
Daniel	<p>En mi casa... fome</p> <p>¿Por qué? Porque me acostaba tarde !bah!, temprano.</p> <p>¿Y por eso no más?</p> <p>Si, por que me levantaban a comprar cigarros como a las siete de la mañana</p> <p>¿Cómo era vivir con tu familia, en comparación a como es vivir acá?</p> <p>Ah, aquí es mejor, allá es peor.</p> <p>¿Por qué? Por que antes me pegaban.</p> <p>¿Y acá nunca te han pegado? No, antes me pegaba mi padrastro</p> <p>¿Pero acá no? Nooo, aquí nunca.</p>

Los adolescentes expresan también un alto grado de satisfacción a la vida en hogar. En algunos casos podemos notar como era la vulneración de Derechos que vivían estos adolescentes en sus hogares de origen, lo mismo sucede con las muchachas. Ellos, expresan o evidencian los conflictos que tenían al interior de sus propias casas, lo que puede entender como el motivo por el cual llegaron a un Centro Residencial.

Pregunta 13: ¿Cuál crees tú que es la gran diferencia entre vivir en tu casa y acá? O ¿En qué o cómo ha cambiado tu vida desde que estás acá?

Muchachas adolescentes	
Angelina	<p>- Acá a nosotras nos andan mandando para hacer las cosas, en cambio allá yo le ayudaba a mi hermana por mi voluntad, no porque me anduvieran mandando.</p> <p>- Ha cambiado mucho, porque, por ejemplo, acá nosotros tenemos que pedir permiso, por ejemplo, para fumar, para no sé poh pa' pololear tenemos que pedir permiso, en cambio allá si a uno le pedían pololeo uno lo pensaba nosotros, no teníamos que</p>

Muchachas adolescentes	
	<p>pedirle permiso a otras personas para hacerlo. Y yo cacho que en eso ha cambiado hartito mi vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De vivir en mi casa que uno está con su familia, cosa que uno no puede reemplazar con cualquier persona eso y que acá, igual acá nosotras estamos como media... así como obligada a hacer las cosas, en cambio allá nosotras tomamos nuestras decisiones solas, algunas veces en compañía de los papás, pero igual tomábamos nuestras decisiones solas.
Edith	<ul style="list-style-type: none"> - Que ahora no estoy sola, siempre estoy rodeada de niñas, de tías... y que siempre están preocupadas de mí... a pesar que de repente igual tengo mis arrebatos y too, igual me siguen apoyando. - Que aquí están pendiente de mí... y que aquí les importa lo que a mí me pasa...
Mariana	<p>Que en vivir allá yo estaba en muy mal... o sea, estaba en un ambiente malo, porque no era un buen ejemplo el que me estaban dando a mí y a mi hermano. Y acá es todo diferente porque acá uno... aunque igual echa de menos a los papás, uno los... a la familia... eh igual siente como que estuvo bien porque... porque uno se puede dar cuenta de que aquí la tratan más bien que en la casa.</p>
María	<ul style="list-style-type: none"> - Bueno antes lo que hacía, todos los días pasaba carreteando eh... pasaba saliendo, como que no era una niña de casa, como que era de la calle una cosa así, porque nunca pasaba en la casa. - Que ahora puedo vivir más tranquila, puedo entender sin maltrato y puedo estar yendo al colegio bien, todos los días... bueno que ahora ya no voy, me tuvieron que sacar. - Que aquí hay gente que me escucha y que me entiende. - Igual bien, porque igual a mí me hacía harta falta cariño, como de mis papás no los tuve, y ahora los tuve aquí.
Paulina	<ul style="list-style-type: none"> - Que... no ha "volvido" a hacer eso, no he hecho la cimarra, no me he sacado malas notas, he aprendido muchísimo y eso. - Que... en un lugar hay una cosa, y en el otro lugar se cambia. O sea, yo estoy en mi casa y hago todo malo y estoy en otro lado y

Muchachas adolescentes	
	hago todo bien. O sea, es como eh... no sé, pero... como raro, que todo cambie, así.

En estas respuestas vemos la interrelación que hay con la anterior, ya que las adolescentes aprueban la vida en el hogar, es decir, manifiestan esa comodidad por vivir ahí. Salvo el caso de Angelina, que resulta ser un poco crítica en sus comentarios, todas expresan una satisfacción y declaran que su vida ha cambiado para bien. Hay una valoración altísima por la vida en el hogar.

Muchachos adolescentes	
Sergio	<ul style="list-style-type: none"> - He conocido mas gente, he conocido cosas nuevas, lo cierto cuando aquí me retan cuando no voy al colegio me castigan, eso. - El estudio, hay una gran diferencia porque aquí tenía regla, tenía todo, en cambio en mi casa pa ir al colegio si no ibai no te decían nada, era como que si querías ir al colegio ibai, si no no ibai. En cambio aquí si queri vay al colegio y si no, no vay, pero aquí te sancionan en cambio en mi casa no.
Octavio	<ul style="list-style-type: none"> - No, no ha cambiado. - ¿Es igual? Si. - ¿Todo es igual? Si - ¿Cuál es la diferencia...? Mmmm....ninguna.
Manuel	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Pa mi? Pa mi bien, porque yo igual pasé hartas cosas que no entendía que, que como no, porque no estuve con mi familia, porque, porque me fui pá donde la guardadora, y ahora entiendo porqué poh, ahora voy bien por el camino correcto que tengo que ir poh. - Es que aquí es, aquí es diferente porque aquí podemos ser todos, todos bienes alegres, podimos... porque aquí hay algunos que se creen choritos, pero afuera son otros, son piolita pero yo por parte mía yo soy las dos partes, como las mismas partes de aquí, como en el hogar y como de la parte de la guardadora, lo mismo.
Pablo	<ul style="list-style-type: none"> - Me ha servido mucho porque como le dije, discutíamos con mi hermana ahora estamos más unidos con i hermana mas unidos

Muchachos adolescentes	
	<p>_____ los sábados y los miércoles yo la voy a verla al frente con otro chiquillos la voy a ver a una que tiene su hermana y también va a verla estamos más unidos de que estamos aquí.</p> <p>- Que en mi casa igual estaba con mis padres, mi hermana y éramos felices, estábamos bien pero ahora como que estamos separados, no separados de sentimientos, pero estamos separados en... pero aquí mi hermana está al frente, no me gusta. Quisiera que todo fuera como antes, pero no se puede no más</p>
Julián	<p>- Si. Emm, en mi comportamiento igual, allá en mi casa era como muy impulsivo. No me gustaba algo, "Pah, "al tiro" al choque así, saltaba al tiro. Aquí no poh, estoy como más calmao.</p> <p>- La gran diferencia... la gran.... Que aquí estai como más acogió que en tu casa.</p> <p>- Si, aquí estoy como un poco más seguro que lo que podí estar en tu casa, aquí están pendiente de ti, lo que hací lo que no hací, tan como preocupados de ti, en tu casa algunas veces tú podís salir y "Adonde vay" a la casa de un amigo, ya anda así, después te pasa cualquier custión y "quien fue" los pacos. Aquí no, aquí te preguntan donde vai, con quien vai, adonde es, todo eso, están como más preocupados.</p>
Daniel	<p>- Bien poh, por lo menos ya no salgo más a la calle, me entretengo acá adentro allá salía, me mandaban a trabajar al súper mis tíos, uno de mis tíos, me juntaba mi plata a mi pa comprarme ropa.</p>

Estas respuestas presentan una cierta aprobación a la vida en residencia. Los adolescentes señalan que ha habido un cambio en sus vidas, salvo el caso de Octavio, donde ellos han descubierto cosas nuevas que antes no tenían en sus casas; amistades, cuidado, protección. Sienten y manifiestan la diferencia entre vivir en su hogar de origen y la residencia.

Preguntas 13: ¿Dónde te sentías más libre? ¿Dónde te gusta más estar? (se expondrán las respuestas en ese orden).

Muchachas adolescentes	
Angelina	- En mi casa... en mi casa... me sentía más libre, porque es mi

	<p>casa, no sé... no yo no puedo reemplazar mi casa ni familia con esto.</p> <p>- En mi casa, porque en mi casa... o sea, no... cualquier parte no puede reemplazar a la casa, por ejemplo, si yo estoy acá no es porque yo quiera reemplazar a mi casa al estar acá, yo estoy acá es porque me mandaron para acá, no es porque yo hubiera querido, o me hubiera gustado estar acá. Porque tengo que... es como un castigo por decirlo, por lo que he hecho.</p>
Edith	<p>- Me gustaría volver con mis papás, donde más me gusta estar. Porque a pesar que aquí tengo todos los apoyos y too, mis papás son todo. Son mejores son... para mi todo.</p>
Mariana	<p>- Yo me siento más libre estando en mi casa. Porque ahí me dejaban salir a jugar a la calle, o sea también me ponían horarios para salir. Podía salir a jugar a la calle, podía salir a comprar a cualquier hora, pero... o sea, mi libertad estaba allá en mi casa, pero después me arrepentí de todo eso porque igual me pasaba cosas muy malas estando en mi casa... y no sé... Todo ha cambiado porque igual echo un poco de menos mi libertad, echo de menos a mis amigos.</p> <p>- Me gusta estar aquí. Porque esto es como una segunda casa para mi. Mi vida así en mi casa, por lo que le conté, o sea, no era tan buena como aquí.</p>
María	<p>- Después que me fui de ahí, porque hacía las cosas que yo quería, no tenía límites, no tenía nada.</p> <p>- Aquí en la casa de mi tía. Bueno aquí igual me gusta estar hartito, porque igual... me entretengo hartito, escucho música, cosas así.</p>
Paulina	<p>- En mi casa, porque... podía hacer todo lo que nadie me pudo decir que no. Que no podía hacer esto, que no podía hacer esto otro. A mi... o sea, mi mamá me manda, filo ya.</p> <p>- En... no mucho, mucho, pero en la casa de mi tía y en la casa de mi mamá. Porque uno eh... yo en la casa de mi tía, a mi no me mandan mucho, entonces ahí puedo hacer lo que quiera: puedo salir, pero igual me dan órdenes. Y en la casa de mi mamá eh... salgo pa todos lados.</p>

En el caso de las muchachas adolescentes, podemos ver que, salvo el caso de Mariana, todas ellas manifiestan querer volver a estar en su casa

o en la de algún familiar. Asimismo, ellas también declaran sentirse más libres en sus respectivos hogares. En este sentido, aun existiendo esa valoración por la residencia su anhelo está con su familia y sus seres queridos.

Muchachos adolescentes	
Sergio	- Acá, porque aquí podí ir pa todos lados, tení mas espacio pa moverte. - Acá, porque me divierto más.
Octavio	- Allá, porque allá me puedo bañar en el río, jugar con los perros que me gusta jugar con los perros, por eso.
Manuel	
Pablo	- En mi casa. - En mi casa.
Julián	- En mi casa me sentía más libre, porque me dejaban hacer casi todas las cosas que quería poh, entonces por eso igual estoy aquí. - Aquí, porque pa evitar problemas en mi casa con la pareja de mi mamá porque yo a mi mamá la cuido “caleta”, le pasa algo al tiro estoy yo, por eso.
Daniel	- Donde me siento más libre... acá. Porque si poh, que puedo hacer las cosas que yo quiera, no las que otros me digan. - Acá, porque acá son buena onda

En el caso de los adolescentes, existe una mayor sensación de libertad en los hogares, que en la residencia, si esto se tratara de cantidad, no obstante como se trata de valorar cada una de las opiniones, existe, casi, una igualdad de preferencias, exceptuando el caso de Manuel, que no expuso ninguna de las respuestas. Sobre esto mismo, en la segunda respuesta vemos que el caso de Sergio, Julián y Daniel dicen que les gusta más estar en la residencia, mientras que Pablo y Octavio, expresan preferir su propio hogar. Se reflejan diferencias entre el pensamiento de muchachas y muchachos, en estas respuestas.

Pregunta 14: ¿Qué es lo que te hace más feliz en la vida?

Muchachas adolescentes	
Angelina	En la vida, es estar con mi familia, con mi familia porque ellos no... nunca había pensado antes separarme de mi familia, o sea no... nunca me lo asimilé, por decirlo así, estar acá en un hogar.
Edith	Ver a mis papás bien.
Mariana	Lo que a mi me haría más feliz es poder salir con mi familia los fines de semana, porque igual estoy así como castigá, si se podría decir, mi mamá viene los miércoles, mi papá hace como dos meses que no viene... y me haría feliz poder verlo a él de nuevo y poder ver a mi mamá.
María	Bueno aparte de mi hijo ahora, eh... tener un familiar cerca mío.
Paulina	Estar con mi mamá, porque mi mamá me hace sentir bien, me hace sentir fuerte y me apoya en todo.

En esta pregunta, las adolescentes señalan que, lo que más les hace feliz en la vida es estar con su familia, ya sea con sus padres, madres o hijos, hablamos en general de la familia como núcleo de comprensión, protección y afecto. Situación que se condice totalmente con expresado por ellas mismas en la pregunta anterior (13). Podemos apreciar que las necesidades y los requerimientos de las muchachas, están en sus relaciones familiares y todo lo que ello significa para éstas.

Muchachos adolescentes	
Sergio	El estudio.
Octavio	Nada, nada me pone más feliz, da igual no más, nada me pone más feliz.
Manuel	Cuando estoy con mi polola
Pablo	Sea es que aquí si hací algo malo te castigan, pero si no hací nada malo y hací lo que ellos ven, no sé pu correr saltar, eso, no estamos en la cárcel, no estamos presos, somos libres pero un caso lindo tení que saber disfrutarlo.
Julián	Estar el día a día con mis amigos no más poh, yo un día voy a salir de acá igual.
Daniel	Que me apoyen no más poh, y siempre me apoyan.

Las respuestas de los adolescentes están centradas en aspectos disímiles en cada una de ellas. No hay ninguna de ellas que sea similar o complementaria a aquello señalado por el resto de sus compañeros. A diferencia absoluta con las respuestas de las adolescentes, los muchachos no expresan su felicidad junto a su familia, hablando en genérico, sus necesidades afectivas están relacionadas con otras personas.

Este ha sido el análisis pregunta a pregunta. En este no hemos incorporado todas y cada una de las preguntas, sino que hemos tratado de clasificar por categorías. Lo realizado en esta sección nos permitirá darle una mayor solidez a nuestro análisis categorial, junto a lo realizado en el programa científico llamado "Atlas.ti". Este análisis contribuyó y fue el sustento de lo que llamamos análisis categorial. El ir clasificando y revisando cada una de las preguntas seleccionadas, nos permitió entender con mayor claridad cada una de las categorías y que están referidas.

7.2. Entrevistas:

Entrevista 1

Identificación

- 1) ¿Cuál es tu nombre?
 - Sergio Mardones
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 14
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que tú estai acá?
 - 7 meses y medio.
- 4) ¿Cuando llegaste, en que mes?
 - El 31 de marzo
- 5) ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá y 2 hermanos
- 6) ¿Más chicos?
 - Si, y mi padrastro
- 7) Cuéntame Sergio, ¿te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si, porque lo pasamos bien y aquí no te falta ná, tení estudios, alimentos y tu propia cama
- 8) ¿Y en que cosas puedes divertirte?
 - Jugando a la pelota, a veces trabajando
- 9) ¿Trabajando en qué?
 - Aquí cortando pasto, haciendo mis acequias.
- o ¿Para ti esas actividades son de entretenimiento?
 - Si,

Aspectos Institucionales

- 10) ¿Qué es lo que más de gusta de acá? ¿Por qué?

La tele, ver tele, porque es una de las únicas entretenciones que más tenemos, bueno que también computadores pero no tenimo haciendo los computadores
- 11) ¿Y que es lo que menos te gusta de acá?

Ná, ¿lo que menos me gusta?. Lavar
¿Lavar que?

Como las calcetas que a veces nosotros las lavamos,

Pero ¿lavar la ropa o lavar la loza?

La loza...

Características Generales

12) ¿Como es vivir acá? cuéntame ¿cómo ha sido vivir acá y como ha sido pa ti llegar a este lugar en general? ¿Por qué?

- Bueno, porque en el otro hogar que estaba era como así como muy... no te dejaban hacer lo que tu querai

- ¿Y acá si te dejan?

- Sí... y allá es como un lugar cerrado, donde estábamos era un lugar cerrado. Acá es libre no má, es libre.

- ¿Tu podi entrar y salir cuando tu querai?

- No... si, o sea los dejan salir pero con permiso, en cambio allá...si te fregabai no podriai entrar hasta quee.....lo decidiera tribunales.

- ¿Y aquí si tu te fugai podi entrar cuando querai entonces?

- Puedo volver pero...después tengo que seguirme a las consecuencias.

13) ¿Como te tratan acá? ¿Por qué? ¿En qué lo notas?

- Bien. No me pegan eh... si tu te queri acostar, te dejan acostar en cambio allá en el CTD donde estuve yo, teniai que estar ahí acostado hasta las... hasta las 7 te levantaban. Y aquí te dejan acostarte hasta las 9, 10 de la noche

14) ¿Qué es lo que mas te gusta hacer acá? ¿Por qué?

- Jugar a la pelota, y estudiar un poco. Porque es divertido, porque juegan hartos niños y así puedo aprender más cosas sobre... la pelota que... de esto

- ¿Y estudiar más o menos te gusta? ¿Por qué?

- Sí. A veces me aburro, la materia que más me gusta es matemáticas.

- ¿Te va bien en matemáticas?

- Si

15) ¿Qué es lo que a ti te hace o te pone feliz de vivir acá? ¿Por qué?

- Cuando me dejan salir pa la casa, porque a veces hecho de menos a mi mamá y eso.

- ¿Y cada cuanto tiempo te dejan ir a ver, más menos?

- Ah, eh ¿cada cuanto? depende si me porto mal. Pongamos me fugo, hago la cimarra, no me dejan ir... Depende del permiso. Si llega al colegio y estoy aquí me dejan salir por el día pa la casa

Preguntas claves:

- 16) ¿Tú sientes que aquí están pendientes de lo que haces?
- Si, siempre.
- 17) ¿Tú sientes que observan lo que estas haciendo?
- A veces
- 18) ¿Cómo a ti te afecta que estén pendientes de ti o que siempre te observen?
- En el estudio
- 19) ¿Tú crees que los tíos, la gente de acá, siempre saben lo que tu haces, o hay cosas que no saben que tu hacís?
- No, no sé
- 20) ¿Ellos pasan mucho tiempo preocupados de ti y de lo que tu hacís? ¿Por qué?
- A veces, porque hay veces que yo me fugo y como que ellos no saben que yo me he fugado. Y vuelvo y no me dicen nada.
- 21) ¿Tienes que cumplir muchos horarios acá? ¿Como cuales?
- Si, dormir, hacer aseos
 - ¿Horas de llegada, tienen?
 - Ah si poh cuando me dan permiso pa salir pa la casa, tengo que llegar máximo a las 8 y media y cuando, pongamos por ahí, yo podría pedir permiso, si yo voy a salir un rato ellos me preguntan a que hora voy a llegar o si ellos me dan el horario, como a que horas son, podría ser como a las cuatro, yo pido y ellos me dicen a las 6, tengo que llegar a las 6 o si no no me dan permiso pa salir otra vez
- 22) ¿Y que crees tu de esos horarios, de esos controles, tu crees que son buenos, que sirven?
- Sí, porque aquí igual es muy peligroso yo creo. Lo hacen para cuidarme
- 23) ¿Aquí tu creis que siempre te dicen todo lo que teni que hacer?
- A veces
 - ¿En que lo notai?

- En que, en lo que mas se preocupan ellos es de decirlos, lo que más de estudiar. Pero no los dan consejos así como... como esto, como el estudio y que los fuguemos. Nos dicen anda al colegio, eh, en vez de escaparte pide permiso para salir en cambio si tu no queris comer no te obligan, yo creo que eso esta bien porque, si te obligan, después te sentis mas mal

- ¿Y son las únicas cosas que les dicen que tienen que hacer o hay otras cosas mas que...?

- Hay otras cosas, en lo que no me gusta, el aseo

- ¿Les dicen como comportarse, por ejemplo? ¿Cómo qué?

- Si, el que hace la ... no se sienta en la mesa con nosotros porque nosotros hacemos casi todo, empezamos a decir garabatos en la mesa hacemos groserías.

- ¿Y les dicen que no se comporten así?

- Que no los comportemos así en la mesa

- ¿Y que cosas más le dicen que tienen que hacer?

- Hacer aseo, porque cuando seai grande, si tu no haci el aseo, no te lo va a hacer nadie, entonces que te acostumbrí a ser limpio, eso.

24) ¿Te gustaría hacer algunas cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuáles?

- Si, salir.

- ¿Por que no te dejan?

- Porque, a veces por la cimarra, porque los fugamos, porque es muy tarde.

- ¿Y por que hací la cimarra?

- Cuando no quiero ir al colegio.

25) ¿Tú te sientes libre estando acá adentro? ¿Por qué?

- Si, porque como que no te vigilan tanto. Y si te fugabai a vedes no te dicen nada, te fugai te dicen después asume las consecuencias no más.

26) ¿Tú crees que te controlan acá? ¿Por qué?

- El aseo y el colegio. Para poder ser mas limpio, llegar a... en el colegio para ser alguien en la vida y después no tener que andar como otras personas que andan robando.

- ¿Entonces tu creí que este control está bien?

- Si

27) ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son? ¿Son muchas? ¿Hay muchas?

- Si. Las reglas son como, las sanciones ¿cierto? Ah si, si hay reglas.No hacer la cimarra, no fugarse, a ser desaseado, no faltar el respeto,
- ¿Tú participaste en elegir esas reglas o te las dijeron?
- No porque yo cuando llegué ya estaban las reglas
- ¿Y en que sientes tu que te afectan esas reglas?
- En nada, ah si poh! en que si no cumplo esas reglas, taré haciendo el almuerzo, ahora, a veces te quitan puntos pa pasar, lo que están haciendo ahora, que tu podí trabajar y te regalan un punto y después podi venir aquí a la oficina, las tias dicen cuando hacen eso, y podí sacar zapatillas, calcetas, poleras, utiles de aseo.

28) ¿Tú sientes que deciden por ti acá? ¿por qué?

- Ah no
- ¿A ti te gusta cumplir con las reglas de acá? ¿por qué?
- Si, pa después no estar castigado, porque si no cumplís como decimos nosotros los “paquean”.

29) ¿A ustedes los castigan a veces? ¿En qué cosas o cómo?

- Si, como le dije puh, los retrasan el almuerzo, en entretención no jugar a la pelota, no ver tv, esos son los castigos, no salir a la calle, que te quitan puntos pa pasar, eso.

Relatos de vida:

30) ¿Cómo reas cuando vivías en tu casa?

- Más o menos, porque ahí no teníamos reglas
- ¿Y eso que significaba pa ti?
- Que podíamos hacer lo que queríamos y si no hay reglas..... lo que no me gustaba cuando estaba en mi casa, mi hermana le faltaba mucho el respeto a mi mamá, mi hermana tiene 12 años, eso no me gustaba, y que si te echaban suspendió no te decían nada.

31) ¿Como era vivir con tu familia? ¿Por qué?

- Mas o menos, A veces mi mamá llegaba tarde del trabajo, a veces nosotros estábamos solos.

32) ¿Cuáles han sido pa ti los hechos mas importantes de tu vida?

- El estudio, porque he visto mucho la tele, y sin estudio no podí ser nadie en la vida, después, como le dije denantes voy a tener que andar robando o voy a tener que andar vagabundeando, y sin estudio después

cuando grande no hací ná y, aquí hay gente que cree que las cosas se las tienen que dar en la mano y eso es mentira.

- ¿Y en tu casa te decían que tenías que estudiar harto, tanto como acá?

- Me decían eso pero cuando me echaban suspendió. Cuando tenían que ir a hablar, hablaban, pero nunca me retaban porque tenían que ir a hablar con el apoderado nunca hacían eso. En cambio aquí si va a conversar con el apoderado te dicen trata de no volver a hacerlo, en cambio en la casa nunca me decían trata de no volver a hacerlo.

33) Tú, dentro del tiempo que estai acá, ¿como sientes que ha cambiado tu vida?

- He conocido mas gente, he conocido cosas nuevas, lo cierto cuando aquí me retan cuando no voy al colegio me castigan, eso.

- ¿Y eso a ti te gusta?

- Si

- ¿Y algún cambio personal tuyo?

- Yo creo que no, Porque a veces soy irrespetuoso,

- ¿Ahora te sentís más responsable?

- Si, me siento más responsable

- ¿Mas maduro?

- Si

- ¿Sentís que en eso has cambiado?

- Si

34) ¿Cuál crees tú que es la principal diferencia entre vivir acá y vivir en tu casa?

- El estudio, hay una gran diferencia porque aquí tení regla, tení todo, en cambio en mi casa pa ir al colegio si no ibai no te decían nada, era como que si queríai ir al colegio ibai, si no no ibai. En cambio aquí si queri vay al colegio y si no, no vay, pero aquí te sancionan en cambio en mi casa no.

35) ¿Qué es lo que ha marcado mas tu vida desde que estai aquí?

- Conocer a mas gente porque en mi casa pasaba encerrado, no me dejaban salir tanto a la calle, no tenía ni amigos, en cambio aquí tengo amigos, conozco mas gente en la calle.

- ¿Tu encontraí que la gente que conocí acá son buenas personas?

- Yo creo... no sé si son buenas personas porque yo los conozco como son adentro pero no como son afuera.

¿Pero acá son buenas personas?

- Si

36) ¿Dónde sientes tú que te controlaban más? ¿Por qué?

- Aquí, porque aquí llaman todos los días al colegio pa preguntar si estai y si no estai, en o mi casa nunca llamaban por teléfono, no sabían si yo iba pal colegio o iba pa otros lados.

37) ¿Dónde tú te sientes más libre? ¿por qué?

- Acá, porque aquí podí ir pa todos lados, tení mas espacio pa moverte,
- ¿Y el hecho que te controlen y que hayan reglas acá no influye en esa libertad que tu sentí?

- No

38) ¿Dónde más te gusta estar, acá o en tu casa? ¿Por qué?

- Acá, porque me divierto más.

39) ¿Qué es lo que te hace más feliz a ti en la vida?

- El estudio.

Entrevista 2

Identificación

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - Octavio
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 13
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que estas acá?
 - Hace 1 año
- 4) ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá que se llama Angélica y mi padrastro
 - ¿Ellos 2 no más, no tienes más hermanos?
 - Si tengo hermanos pero no viven conmigo.
 - ¿Vivías con tu mamá y padrastro en tu casa?
 - Si

Aspectos Institucionales

- 5) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si, porque es libre, es abierto, uno puede ir a comprar, podemos ver tele, jugar a la pelota, jugar pinpon, me gusta
- 6) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Es que jugamos veimos tele, eso es lo q más me gusta, ver tele. Porque así no me aburro.
 - ¿No te aburrís viendo tele?
 - No.
 - ¿En tu casa tenías tele, veías tele, como era?
 - No, no teníamos tele porque vivíamos en el río de Curacaví.
- 7) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Lo menos...mmm, no, todo me gusta.
 - ¿Todo?
 - Si, todo me gusta todo

Características generales

8) ¿Cómo es vivir acá, como es lo que tienen que hacer en las mañanas, en la tarde?

- En las mañana cuando nos despertamos tenemos que hacer aseo, hacer la pieza, el baño, y después hacer aseo pa entrar al bazar si es lo que quieren o hacer aseo pa jugar a la pelota pa la hora recreativa.
- ¿Y en el colegio, como es eso?, ¿no van al colegio?
- Si.
- ¿Y después que llegan del colegio
- Llegamos acá nos cambiamos ropa, y casi todos vienen a ver tele, veímos tele si no, unos se ponen a trabajar.

9) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?

- Bien, porque si porque nunca o casi nunca me retan o hay veces que me retan cuando uno se arranca o se porta mal y a mí no me retan porque yo no me porto mal acá.
- ¿Y no te arranca?
- Hay veces que me arranco.
- ¿Y por que te arranca?
- Porque no sé porque tengo problemas con niños de acá.

10) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Hacer el aseo, porque así después gano puntos y entro al bazar y saco ropa, cosas así

11) ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?

- Mmm, lo que me hace feliz de estar aquí el compartir con mis amigos cuando vienen a hacer actividades, _____ entonces así me alegro.
- ¿Como que tipo de actividades?
- Deportes, hacer ejercicios jugar a la pelota...

Preguntas claves

12) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué? ¿En qué lo notas?

- A veces hay veces que si hay veces que no. En que cuando uno se porta mal después los tíos andan vigilándolo cuando ya saben q uno se porta mal, pero cuando uno está tranquilito en el comedor viendo tele, ahí no, el tío se gana en el turno si no va a dar vueltas.

13) ¿Tú sientes que te observan acá? ¿Por qué?

- No, porque hartas veces he andado por otros lados y nunca me ven
- 14) ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?
- Mmm no, hay veces que no
 - ¿Porqué, o cómo te das cuenta?
 - Porque cuando... cuando uno se porta mal y no ve al tío después el tío sabe y ahí los reta entonces ahí noté que hay veces que el tío nos vigila y sabe.
- 15) ¿Pasan mucho tiempo preocupado de lo que haces? ¿por qué? ¿En qué lo notas?
- No, no sé.
- 16) ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?
- No,
- 17) ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?
- Si, porque hay veces que los mandan a hacer cosas, hartas cosas
 - ¿Y a ti te gusta eso?
 - A veces si y a veces no.
 - ¿Y cuales las veces que no, porque no te gustan?
 - Porque cuando uno hace aseo, termina y después lo mandan a hacer aseo de nuevo uno queda cansado entonces no me gusta cuando me mandan mucho.
 - ¿Y las veces que si?
 - Es cuando me mandan no mas a hacer algo chico no más no algo grande que cueste harto.
- 18) ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?
- Si, como ir a dar una vuelta a mi casi nunca me dejan, el fin de semana no más y en el día de semana no el fin de semana si.
 - ¿Porque no te dejan salir?
 - No sé.
- 19) ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- Si, porque podemos hacer casi todo lo que queramos, es como estar en una casa.
- 20) ¿Crees que te controlan? ¿Por qué? ¿Te gusta eso?
- No sé, si parece que si, no no, no nos controlan
- ¿No te dicen cosas que tienen que hacer?
- No
- 21) ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?

- Reglas si.
- ¿Cuales son algunas?
- Ehh, no hay veces que uno cambia la tele de una manera sin el control entonces no se puede cambiar de ahí en si entonces eso es como una regla, hay que ir a pedir el control, esa es como una regla puh, y cual más, no sé cual más... no sé cual más.

22) ¿Qué opinas de esas reglas? ¿Participaste en elegir las?

- ¿Cómo acaso si está bien o no?
- Si, ¿que es lo que te parecen, si están bien, si te gustan?
- Pienso que están bien porque hay algunos que se acostumbran mucho ahí se puede hacer tira o echar a perder.

23) ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué?

- No sé.
- ¿Si toman decisiones por ti?
- No sé... no sé si toman decisiones.

24) ¿Te gusta cumplir con esas reglas? ¿Por qué?

- Si, porque si no las cumplimos los castigan puh entonces no podremos entrar a ver tele, a jugar entonces es mejor cumplirlas puh.
- ¿Y a ti te han castigado alguna vez?
- Si, hartas veces.
- ¿Y con que cosas los castigan?
- No entrar a ver tele, no jugar a la pelota....., sin recreación.

25) ¿Tú sientes que te vigilan acá, lo que estás haciendo?

- No.

26) ¿Cómo tú sentís que esas reglas afectan tu vida? ¿Por qué?

- Son buenas. No sé, yo pienso que son buenas.
- ¿No sabes por qué?
- No

Relatos de vida

27) ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- Era bakan, porque jugaba, salía con mis amigos.

28) ¿Cómo era vivir con tu familia? ¿Por qué?

- Era bien, porque ayudaba a mi mami a hacer las cosas.

29) ¿Cuáles han sido los hecho más importantes de tú vida?

- Ni una.

- ¿Ninguna?
 - No
- 30) ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?
- No, no ha cambiado.
 - ¿Es igual?
 - Si.
 - ¿Todo es igual?
 - Si
- 31) ¿Cuál crees que es la diferencia? ¿Por qué?
- Cual es la diferencia....? Mmmm....ninguna
 - ¿Es igual vivir por ejemplo con tu mamá y tu padrastro que vivir con los amigos de acá?
 - Si.
 - ¿Donde te gusta estar más aquí o acá si son lo mismo? ¿Por qué?
 - Allá, porque allá me puedo bañar en el río, jugar con los perros que me gusta jugar con los perros, por eso.
- 32) ¿Qué es lo que más ha marcado tu vida, desde que estás acá?
- No sé, nada es más importante acá pa mi.
 - ¿No hay nada o no sabes que puede ser?
 - No sé que puede ser...
- 33) ¿Por último que es lo que más te hace feliz y lo que más te pone contento de estar aquí?
- Nada, nada me pone más feliz, da igual no más, nada me pone más feliz.
 - Te gusta estar acá, ¿pero no hay nada que te ponga feliz y contento?
 - No.

Entrevista 3

Identificación:

1. ¿Cómo te llamas?
 - Manuel Cárdenas.
2. ¿Cuántos años tienes?
 - 15.
3. ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - 5 años.
4. ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi abuela no más.
5. ¿Con quien vives? ¿Con quién vivías?
 - Vivía con una guardadora.

Aspectos Institucionales

6. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si, me encanta porque a uno lo ayudan, tenimo amigos puede tener amistad, y yo como llevo harto ya entiendo como es el hogar ya puh, 5 años igual entiendo como poder uno estando en el hogar como se puede tener una amistad con los tíos con los jóvenes de aquí del hogar, eso.
7. ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - La cancha, porque yo soy fanático del deporte puh, yo siempre tengo que llamar a los chiquillos a jugar a la pelota todos los días jugamos aquí puh, nunca falta el día de la cancha que tenemos que parar ____ todos los días
8. ¿Y eso tenías posibilidad de hacerlo cuando no estabas acá?
 - No podía por algunos chiquillos por peleas porque algunos se fugan porque unos consumen drogas alcohol y uno quiere ser de ese tipo que le hace al alcohol todo eso, solo me importan los q juegan a la pelota y creo que soy bueno pal deporte no más, la vida sana.
9. ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Ah, cuando hacemos la cimarra cuando nos mandan a hacer aseo y nos mandan a cortar pasto, eso es lo que mas me carga si porque nosotros hacemos la cimarra algunos puh, pero yo ya no hago porque estamos en octavo ya y tengo que entender que estamos en octavo, pero eso no mas

porque cuando yo también hago la cimarra nos mandan a cortar el pasto y estamos como 3 horas cortando pasto y tenemos que seguir cortando pasto, pero eso no mas es lo que no me gusta. Es muy sacrificado.

Características generales:

10. ¿Cómo es vivir acá? ¿Por qué?

- Aquí hay dos partes que pueden ser buenas y malas puh, porque aquí algunos niños que no aprovechan aquí el hogar por que ellos saben que aquí los van a ayudar y no aprovechan, pero a mi me gusta porque yo cuatro años que no conocía a mi familia y ahora como estoy con mi familia la conozco y eso puh porque a mi me gusta harto el hogar y yo me voy este año parece, igual quiero dejar buenos recuerdos porque aquí las tías los enseñan como tenemos que hacer tenemos que ser buenos jóvenes porque mas adelante puedes tener a tu familia todo eso puh, y uno sabe como tiene que ir por el camino correcto, eso.

11. ¿Y la rutina de acá como es todos los días, que es lo que tienen que hacer?

- Aquí nosotros vamos al colegio, llegamos acá, hacemos las camas, hacemos el aseo hacemos estudios después tomamos once, jugamos a la pelota, después la cena, después a las nueve los bañamos y los acostamos, eso.

12. ¿Y te gusta eso a ti?

- A mi si puh, porque igual nos están enseñando, igual nos están enseñando los tíos en la noche.

13. ¿Te gusta vivir acá? ¿Por qué?

- Si, por lo mismo que le dije en delante, porque nos ayudan en hartas cosas porque igual nos entienden a nosotros porque algunas veces nos mandamos embarrás que no tenemos que hacer después igual nos ayudan y se acuestan al lado de nosotros puh.

- ¿En que más les ayudan a ustedes, encuentras tú?

- Cuando nosotros tenemos peleas con algunos de los chiquillos, tenemos problemas en la familia, el estudio, y en las cosas que nos pasan en la casa, todo, eso siempre nos ven los tíos y las tías.

- ¿Y cuál de todas esas ayudas para ti es la más importante?

- A mi, en este momento no está porque no vino, se llama tía Elizabeth esa es la tía que más me da consejos y más aquí me ayuda.

14. ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?

- A mi bien, súper bien porque.... Bueno que algunas veces igual soy malo con las tías, igual nos enojamos con las tías pero igual le pedimos disculpas, igual porque yo, como se llama...como tres meses atrás, yo estuve enojado con la tía de la cocina puh, decía vieja tanto y tanto, después yo me dí cuenta que yo estaba mal y le pedí disculpa todo, y o más puh eso no más.

- ¿Pero los tratan bien a ustedes? ¿En que cosas tú lo notas por ejemplo?

- Si, nos tratan bien. Quee... ah en las cosas que cuando jugamos con los tíos porque es divertido igual puh, porque ellos creen que los _____ más como si fuéramos sus hijos, fueran como sus hijos y nosotros los tratamos como igual, como papá porque aquí hay algunos que dicen no hay papás algunos tíos igual aquí puh y eso igual nos tratan bien todos los días puh, y eso igual es bueno pa nosotros.

15. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Jugar a la pelota todos los días, que no paro de jugar a la pelota yo porque me gusta el futbol puh, igual que esas dos cosas en correr hacer las cuestiones de las pesas, física igual hago, harto ejercicio y después me pongo en la parte hacer el futbol.

16. ¿Y lo que menos te gusta?

- Cuando tengo que hacer aseo pero igual lo hago

17. ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?

- No sé, no tengo muy claro eso yo puh, no no puedo....

Preguntas específicas:

18. ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?

- Algunas partes si pero algunas partes no porque aquí las tías pueden decir que igual nosotros que siempre se enteran de lo que estamos haciendo pero algunas partes no saben lo que estamos haciendo porque algunos buscan peleas al que le tengan mas mala le buscan peleas, porque aquí hay algunos que son amigos y siempre se queden callados y como después no va a faltar el joven que venga pa acá y le diga a la tía Jaque que le pegan fuerte pero algunas veces no se enteran lo que está pasando, porque algunas vedes dicen que hay que pongamos caras yo me puse a pelear con alguien , después a la noche estábamos peleando de nuevo,

después no se enteran lo que están haciendo porque algunos cuando salen pa la casa algunos que traen marihuana adentro y eso no lo pueden superar las tías porque algunos chiquillos los echaron porque, por las drogas, por el alcohol, hay algunas partes que no están igual las tías.

19. ¿Tú sientes que aquí te observan constantemente?

- No, no.

20. ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?

- No, tampoco.
- ¿Porqué no?
- No sé puh.

21. ¿Pasan mucho tiempo preocupado de lo que haces?

- No puh voy a tener que preocuparse de otros chiquillos porque no se...

Porque igual hay otros jóvenes que tienen problemas y no puedo ser el único yo puh.

- ¿Y en que notas que están preocupados?
- Porque hay algunos chiquillos que no pueden entender puh, si algunos chiquillos tienen problemas, que no puedo ser yo el único que esté mal y todos los días vean, vayan las tías a verme como estoy pa que después digan que yo soy el único regalón puh igual. Igual hay algunos que son regalones, quizás los más chicos son los más regalones igual nosotros entendimos que nosotros somos grandes ya y entendimos las cosas que hacemos nosotros pero igual entendimos a los más chicos.
- ¿En que tú notas que ellos se preocupan por ustedes, las tías?
- No se puh, las tías pueden pensar que podemos hacer tira algo, que nos podemos hacer pelear todos los días, que podemos sacar algo que pueda ser de las otras personas.

22. ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?

- No, con algunos no más, como la amistad dice usted, como si yo me estoy juntando con alguien no más, pero.....ah, no sé no le caché la pregunta
- Si tienes que cumplir con muchos horarios
- Si puh eso si bueno que algunas veces no, solamente los fin de semana que yo digo que voy salir a tal parte y llego tarde, llego como a las nueve y media de la noche pero aquí tenemos que llegar hasta las siete pero algunas veces no cumplo.

23. ¿Pero es muy complicado el tema de los horarios?

- No pero nos dicen algunas palabras no mas pero igual entendimos que tenemos que llegar y tenemos que llegar igual

24. ¿Sientes que acá te controlan mucho? ¿Por qué?

- Si, mucho. Cuando nosotros tenemos algo que nosotros no podemos puh, decir que cuando aquí hay peleas cuando _____ de afuera porque tenemos acá afuera con unas chiquillas puh igual nos dicen que nos calmemos porque esto igual va a pasar a través del tiempo puh. Si igual, si no vamos buscando pelea vamos a tener peleas casi todos los días con los chiquillos de afuera y no queremos eso.

25. ¿Y cómo sientes que te afecta este control?

- Por rabia eso no mas puh.

26. ¿Tú encuentras que este control que les hacen los ayuda?

- Si, nos ayuda.

27. ¿Encuentras que está bien que los controlen?

- Si

28. ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?

- No, nunca, bueno a veces si cuando dicen que tenemos que ir a comprar vamos si pero total así cosas de malas no porque si fuéramos todos los días limpiando aseo todos los días no yo cuando una tía los pide algo lo hacemos puh.

29. ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuáles? ¿Por qué?

- Si igual, así tirar con las chiquillas del frente, compartir con unos chiquillos de afuera, tener sus amistades, hacer hartas cosas si igual si, yo cacho que si

30. ¿Y no los dejan?

- Si, puh unas veces no cuando hay actividades aquí yo... que no se puede no más

31. Y a ti que te provoca eso

- Igual un poco de rabia si, como si le pudiéramos decir un garabato a la tía pero no podemos decirle garabatos, porque ahí nos llega al tiro el coscorrón que le dicen aquí los chiquillos

32. ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?

- Si, porque lo _____ entre todos puh, tenemos todo lo que queremos como las amistades porque antes nosotros no éramos así como más regalones porque no teníamos computador, no teníamos pley, no teníamos

cable porque siempre queríamos eso puh, y ahora que tenemos todo, tamos, tamos felices, eso.

33. ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?

- Reglas...., si como no sé puh, si nosotros queremos fumar, a la piscina, si usted tiene que acostarse a las nueve, a las nueve, si usted le pega a un chico, se le avisa a los carabineros porque aquí nos tienen prohibido pegarle a los más chicos puh. Pero nosotros no podemos, nosotros queremos pero no podemos.

33. ¿Qué opinas de esas reglas? ¿Participaste en elegir las?

- A mi, pa mi que está bien porque igual antes yo llevo 5 años igual han pasado hartas cosas como peleas, hartas peleas que habían antes cuando yo estaba puh, igual pasan hartas peleas. Si, yo cacho que están bien, tan bien con las reglas.

34. ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué? ¿Cómo qué tipo de cosas?

- Si, como que la tía dice que nosotros ya que hay algunas veces que a mi me dicen, cuando yo nunca voy al colegio me dicen Manuel ya tení que irte pa tu casa porque ya tú estai bien tai con tu familia, eso

35. Y a ti que te parece eso, que te digan esas cosas?

- A mi me parece bien porque yo igual estoy contento porque, porque estoy con mi familia todo, eso.

36. ¿Te gusta cumplir con esas reglas? ¿Por qué?

- Si, porque por lo mismo que le decía puh, por las peleas por las cosas que no cumplen los chiquillos puh, algunos.

37. ¿Cómo crees que son estas reglas para tu vida?

- Pa mi que bien

38. ¿Tú crees que te sirven, que son necesarias?

- Si, si me sirven.

Relatos de vida

39. ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- Es que yo vivía cuando tenía como 5 años, pero yo después estuve en una guardadora, como 4 años.

40. ¿Cómo era vivir con la guardadora?

- Bien, si, me portaba un 7, era bien chico

41. ¿Cuáles han sido los hecho más importantes de tú vida?

- Las cosas más importantes que me han pasado??....que cuando.... Oh, no tengo muy claro.

42. ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Pa mi, pa mi bien, porque yo igual pasé hartas cosas que no entendía que, que como no, porque no estuve con mi familia, porque, porque me fui pá donde la guardadora, y ahora entiendo porqué puh, ahora voy bien por el camino correcto que tengo que ir puh.

43. ¿Y cuál es ese camino?

- Que ya estoy con mi familia, queee, porque mi sueño es ser futbolista puh, y ojalá que se cumpla puh, porque quiero estar con mi familia ser futbolista, ser buen, buen joven y cuando sea más grande ser buen padre puh, eso.

44. ¿Cuál crees tú que es la principal diferencia entre vivir acá y vivir antes con la guardadora, o con tu familia, lo que te acuerdas?

- Es que aquí es, aquí es diferente porque aquí podemos ser todos, todos bienes alegres, podimos... porque aquí hay algunos que se creen choritos, pero afuera son otros, son piolita pero yo por parte mía yo soy las dos partes, como las mismas partes de aquí, como en el hogar y como de la parte de la guardadora, lo mismo.

45. ¿Dónde sientes que te controlaban más? ¿Por qué?

- Acá, porque igual yo no tenía harta amistad con la guardadora igual puh, yo no tenía mucha amistad con la guardadora porque uno nunca pude ir a conversar con ella porque yo era chiquitito y no entendía nada pero aquí como ha pasado el tiempo, yo aquí bien.

46. Tú vas a salir pronto de acá por lo que me dices, ¿adonde te vas a ir después?

- Adonde mi familia

47. ¿Dónde está tu abuela?

- Si

48. ¿Quién más está ahí?

- Mi papá, mi hermano chico, todos, toda mi familia

49. ¿Y qué es lo que más esperas de eso?

- Que sea otro joven, que, porque igual dicen que aquí este hogar es malo, yo encuentro que no es malo puh. Igual yo encuentro que cuando me vaya con mi familia yo esté bien porque, que no tenga los mismos

sentimientos que yo pasé aquí para estar allá puh porque igual porque estar en un hogar es diferente porque estai en tu casa es otra cosa, porque estai con tu familia, estai todo bien pero, yo lo que más quiero es estar con mi familia quiero ser feliz y estar con ellos

50. ¿Qué es lo que a ti más te hace feliz?, o ¿que es lo que más te pone contento?

- Cuando estoy con mi polola

51. ¿Y puedes estar con ella?

- Si

52. ¿Y la ves siempre?

- Si porque va a mi colegio

53. ¿Qué es lo que tú esperas que va a pasar ahora cuando llegues a tu casa?

- Igual es medio triste dejar el hogar, porque yo he visto chiquillos que han tenido amistades con algunos y algunos se ponen a llorar, yo igual yo entiendo que aquí tenemos amigos así bacán todo porque, porque yo puedo sentir que hay como un hermano al lado mío así, igual, porque igual es charcha dejar el hogar igual, porque igual tiene hartos recuerdos de los tíos y de los jóvenes por todos los tiempos que pasamos igual puh. Igual, igual cuando te vayai vai a decir hasta aquí no más chiquillos, ya me fui ya puh, eso.

Entrevistas 4

Identificación

1. ¿Cómo te llamas?
 - Pablo Matías Freire?
2. ¿Cuántos años tienes?
 - 16 años
3. ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - 2 años
4. ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá mi papá y mi hermana, están al frente
5. ¿Con quien vives? ¿Con quién vivías?
 - Con ellos

Aspectos institucionales

6. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si, los tratos todo bien los compañeros, o sea antes habían igual los choros así, pero no nada.
7. ¿Por qué te gusta este lugar?
 - No sé, me acostumbré puh aquí igual las tías el cariño que nos dan, las comidas, son ricas, y eso.
8. ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - La confianza que se da en los tíos yo tengo confianza con una tía, Elizabeth que se llama igual tengo confianza me gustan sus cosas _____ sus cosas de ella, la confianza.
9. ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Mmmm, mmmm no sé es que igual eso es que aquí a veces hacen diferencia, diferencia porque a unos niños chicos que son casi nuevos, entran a la cocina con la tía o le dan cosas escondías pá comer, no sé, eso también no me gusta y eso _____ no me gusta igual, yo creo.

Características generales:

10. ¿Cómo es vivir acá, la rutina. ?

- En la mañana nos levantamos como a las nueve y media, a las diez el desayuno, el que no llega hasta las once no toma desayuno, hacer las piezas, al que le toca.... En mi pieza hay 3, un día de _____ cada uno su cama, cambiar sábanas los días viernes, eh _____ y después de almuerzo, después recreación, se va a jugar a la pelota, pin pon, eso de doce y media a una, después viene el almuerzo, lavarse las manos. Después otros tomar once _____ las 4 y media once, después hora de estudio el que tiene las tareas pendientes del colegio las hace aquí puh. Después la cena como a las 7, eso después a las 9 llega el tío, champú a bañarse y a acostarse.

11. ¿Te gusta vivir acá? ¿Por qué?

- Si, como le decía me acostumbré a vivir aquí y me gusta y ...

12. ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?

- Los tíos bien, la tía cuando _____ los chiquillos algunos son molestos como siempre lo demás todo bien.

13. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Jugar a la pelota....., a veces voy a la capilla

14. ¿Te gusta rezar?

- Si, cuando estoy solo

15. ¿Y jugar a la pelota o rezar, tú tenías posibilidades de hacerlo antes en tu casa?

- Jugar a la pelota si, las otras cosas no, no rezaba mucho

16. ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?

-, las tías puh nuestros tíos de que sean simpáticos puh y eso me gusta _____ hay otros hogares que les pegan yo creo no sé y aquí no nos pegan puh no nos hacen nada.

Preguntas específicas:

17. ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?

- A veces si a veces no porque a veces no nos vigilan _____ a veces si andan como pacos todo el día _____ no haguí esto...

18. ¿Cómo te afecta que te observen constantemente?

- A escondías si pero a escondías _____ nos vigilan de frente

- No me gusta que me vigilen, es que no sé, yo cacho quee... es una forma incorrecta de no se puh de observar a la gente y pa eso, no sé, n sé no me gusta.

19. ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?
- No, no sé porque yo puedo estar ahí en otro lado y el tío puede estar aquí dependiendo de la cara no sé, no sé.
20. ¿Pasan mucho tiempo preocupado de lo que haces? ¿En qué lo notas?
- Las cosas malas si a veces si, las cosas buenas si puh un día me saqué un 6 y dije me saqué un 6 en una prueba, bien, te felicito.
21. ¿O sea, se preocupan de las cosas buenas y las malas?
- Todo bien, Si.
22. ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?
- No, no puh, lo que le dije hacer la cama no más puh y eso, hacer la pieza y tenía todo el día pa ti.
23. ¿Sientes que acá te controlan mucho? ¿Por qué?
- No, no. No, no me controlan así, no me mandan... que lo mandan así bruscamente no, pero que digan: "oye pablo, hace la cama por favor", eso.
24. ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?
- A veces no y a veces si, pero a veces yo me escurro y tengo que hacer esto y yo lo hago, a veces me dicen... No eso
25. ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?
- No
26. ¿Todo lo puedes hacer?
- O, sea no todo pero la...
27. ¿Pero todo lo que tú quieres hacer?
- Si, o sea no cosas malas pero puras cosas buenas si
28. ¿Cómo qué cosas?
- No sé, puedo ir a comprar eh... o sea los castigan si, pero no muchas veces los castigan si... tan "pakiaos" muchas veces...
29. ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- Libre, libre no porque es cerrado este espacio y_____ no me gustan los espacios cerrados pero igual yo a veces me he fugado, a veces me desespero acá adentro, pero, igual llego aquí
30. ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?
- Si pu hay reglas, si hacía la cimarra, no vai al colegio, te ponen una sanción, te castigan por ser a las 3 de la tarde, sin recreación, sin jugar a la

pelota y no, eso puh también si echai garabato sí te aportan mil menos en los puntos... no existen no...

31. ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué?

- No, yo hago mis decisiones

32. ¿Qué piensas de estas reglas acá?

- Que igual están bien porque lo que uno no se acostumbra a hacer la cimarra, a hacer cosas malas, porque pueden traer consecuencias y na de hacer cosas feas... no me gusta.

33. Tú crees que las reglas están bien

- Están bien.
- ¿Son buenas para ti, para tu vida?
- Para mi sí, no sé pa los otros chiquillos para mi si

34. ¿Te gusta cumplir con esas reglas? ¿Por qué?

- Si a veces yo la hacía, hacía la cimarra porque no habían tantas reglas, pero ahora las pusieron y me di cuenta falté como dos meses al colegio y después me di cuenta y en eso voy puh, hasta ahora.

35. ¿Los castigan mucho?

- Sí, pero cuando hacís cosas graves si puh... rompí un vidrio... hasta pegarle a un tío

Relatos de vida

36. ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- En mi casa.... La comunicación con mi mamá, la comunicación bien, mi papá también con mi hermana, peleábamos mucho con mi hermana, discutíamos mucho el tema de la comida, comíamos bien todos los meses un refrigerador lleno con cosas, cajones _____ bien.

37. ¿Las discusiones que tenías con tu hermana las tienes acá con alguien?

- No, o sea a veces, no peleas así no, discutía si

38. ¿Qué es lo que más extrañas de tu casa?

- En cosas materiales o sentimientos? Mi mamá cuando me hablaba, conversaba

39. ¿Cuáles han sido los hecho más importantes de tú vida?

- Mas importantes de mi vida.....mmm....no sé

40. ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Me ha servido mucho porque como le dije, discutíamos con mi hermana ahora estamos más unidos con i hermana mas unidos_____los sábados y los miércoles yo la voy a verla al frente con otro chiquillos la voy a ver a una que tiene su hermana y también va a verla estamos más unidos de que estamos aquí

41. ¿Qué es lo que ha sido más importante para ti de estar acá?

- Tener a mi hermana al lado mío lado mío, estar cerca

42. ¿Está en el hogar del frente o en tu casa?

- No, al frente, en el hogar

43. ¿Cuál crees que es la diferencia? ¿Por qué?

- Que en mi casa igual estaba con mis padres, mi hermana y éramos felices, estábamos bien pero ahora como que estamos separados, no separados de sentimientos, pero estamos separados en... pero aquí mi hermana está al frente, no me gusta. Quisiera que todo fuera como antes, pero no se puede no más

44. ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?

- En mi casa.

45. ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- En mi casa.

46. ¿Te gustaría volver pronto para allá?

- Si.

47. ¿Qué es lo que a ti más te gusta más contento de estar acá?

- Sea es que aquí si hacía algo malo te castigan, pero si no hacía nada malo y hacía lo que ellos ven, no sé pu correr saltar, eso, no estamos en la cárcel, no estamos presos, somos libres pero un caso lindo tenía que saber disfrutarlo.

Entrevista 5

Identificación:

1. ¿Cómo te llamas?
 - Julián Alfredo Roa Fierro.
2. ¿Cuántos años tienes?
 - 15 voy a cumplir el 8 de noviembre los 16.
3. ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - 1 año y 1 mes.
4. ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Si, mi papá mi mamá y mi hermana.

Aspectos institucionales:

5. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si igual, lo paso bien.
6. ¿Por qué te gusta este lugar?
 - Es como... estoy mejor que en mi casa, me protegen más.
7. ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Que se preocupan de nosotros.
8. ¿De todos ustedes?
 - Si, que están pendientes.
9. ¿Qué es lo que menos te gusta de acá?
 - Mmmm, lo encerrao, algunas veces.

Características generales:

10. ¿Cómo es vivir acá?
 - Vivir aquí es casi igual que en tu casa pero con un poco menos de libertad.
11. ¿Cuál es la rutina de vivir acá?
 - La rutina... levantarse a las 7 de la mañana, los que van al colegio, ir al colegio, después llegar, almorzar yyy, tomar desayuno, cenar y después acostarse los que van al colegio.
12. ¿Tú vas al colegio?
 - Si, yo voy.

13. ¿Te gusta vivir acá? ¿Por qué?
- Si igual, por lo mismo que le dije antes que aquí estoy mejor que en mi casa, muchos problemas en la casa, con la pareja de mi vieja.
14. ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?
- Bien, me cuidan, me ayudan, psicológicamente como estoy, me preguntan.
15. ¿Y eso a ti te gusta?
- Si
16. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Por qué?
- Lo que más me gusta, ver tele. No sé, me gusta ver tele, a mi no me gusta hacer deporte, jugar a la pelota, menos aquí.
17. ¿Pero en tu casa, tú podías ver tele antes?
- Si.
18. ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?
- Los amigos que he hecho como estoy aquí, como me cuidan.
19. ¿Sientes que acá son todos como hermanos?
- Algo así.

Preguntas específicas:

20. ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?
- Si, mucho, los que van al colegio, llaman si van o no van, van pallá pal colegio, lo que hacen aquí..., harto.
21. ¿Cómo te afecta que te observen constantemente?
- Si, que si, cierto.
22. ¿Y cómo sientes que eso te afecta?
- No, a mi no me afecta, total yo sé que es por mi bien, que me vigilen, lo que hago, lo que no hago, porque yo sé que más adelante me va a ayudarme lo que me hicieron.
23. ¿Y cómo crees tú que te puede ayudar eso?
- Supongamos, si voy por el mal camino, que me están llevando por el (¿?) supongamos, si yo me fugo, eso va a tener su consecuencia aquí, si yo no voy al trabajo, también va a tener una consecuencia más adelante puh, por eso, por eso está bien lo que hacen.
24. ¿Tú crees que te guían por el buen camino?
- Si.
25. ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?

- mmm. algunas veces, porque en colegio no saben lo que uno hace puh porque en el colegio le pueden decir tanto y tanto lo que ven, pero si no ven, algunas cosas que no ven, como van a saber.

26. ¿Pasan mucho tiempo preocupado de lo que haces? ¿En qué lo notas?

- Si, harto, lo que los pasa, que sentimos supongamos si no queremos comer, porqué no querís comer, cosas así, te ven triste, te empiezan a hablar, cosas así.

27. ¿Y a ti te gusta eso, que te parece? ¿Por qué?

- Si, igual bien, Porque se siente que están preocupados por ti puh, te tratan de ayudar anímicamente como estay, pá que salgai a flote.

28. ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?

- Si, hartos si puh, si te ponen... en el colegio saben a que hora salí, entonces... tenís quee, es como una hora que tenís que llegar del colegio acá.

29. ¿Y que te parece eso a ti?

- Igual ahí no más puh, si tu querí hacer otra cosa, no podí porque tení que llegar acá al tiro, ir a “vacilar” un rato con tus compañeros no.. ahí “funo” puh, porque tení que llegar, si no llegai, te preguntan después adonde andabai, que estabai haciendo.

30. ¿Entonces como que no te gusta mucho eso?

- No.

31. ¿Tanto horario?

- Si puh, la otra vez estaba con mi polola y salímos más temprano y me había invitado pá su casa y “funé”, no pude ir.

32. ¿Sientes que acá te controlan mucho? ¿Por qué?

- Si, en los horarios, que si tu vay al colegio o no, que lo que hací, que es lo que no dejai de hacer, cosas así.

33. ¿Y que te parece eso a ti?

- Que igual no puede ser porque uno también necesita su espacio igual que si.... Si tú estai aquí, igual necesitai tu espacio igual puh.

34. ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?

- No, no tanto, hacen lo mínimo puh, que tenís que ir al colegio, tení que ser ordenao, casi lo mínimo que te dicen _____ llegar a la hora aquí, no salir de ese horario _____ algo mal, casi lo mínimo.

35. ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?

- Si, la otra vez me habían invitao a un “carrete” y no pude.
36. ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- ¡Uf! buena pregunta, no, no me siento libre porque aquí estoy como encerrao en cuatro paredes, no puedo salir a la hora que quiero, no puedo estar con mis amigos, “carretear”, toy como encerrao así.
37. ¿Y a ti no te gusta eso?
- No, hartas veces de aquí yo me he fugao. En una semana tuve como diez fugas, volvía me iba, volvía me iba, volvía me iba, tres veces fueron por carrete, me iba en la noche como a las nueve, carreteaba y llegaba al otro día, después así lo mismo.
38. ¿Y carreteaste toda la semana?
- Noo, después me fui por mi polola porque estaba sola en la calle porque la mamá la había echao, entonces me tuve que fugar, buscarle algo donde durmiera algo así ya y después al otro día la fui a dejar a la casa pa que hablara con la mamá, la aceptara, ya la aceptó, después en la noche llegó aquí mismo y que había peleao con la hermana, le rompió una taza a la hermana.
39. ¿En la espalda?
- No, en la cabeza, puro chocolate, me contó eso, después de nuevo así tuve una semana, diez fugas.
40. ¿Y con esas cosas que te pasaron, que pensaste que no te hayan dejado salir?
- Igual lo pensé después, fue malo porque a mi me igual me estaba quedando poco aquí en tiempo, por lo menos sus seis meses más y ahora alargué la custión puh.
41. ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?
- Si, hartas, supongamos si no vay al colegio, si o si tení que ir, si no vay, una sanción, si hacís la cimarra, o te quedai aquí, también, no le hací caso a los tíos, también, te fugai, también, hartas.
42. ¿Qué opinas de esas reglas? ¿Participaste en elegir las?
- Uy, algunas están bien y algunas están mal porque igual si tu querí ir al colegio, es tu decisión puh ____, si querí ser alguien en el futuro tú, tú decidís si vay al colegio si o no.
43. ¿Y cuáles son las reglas que tu crees que están bien?
- Ehh, ir al colegio, eso es decisión tuya puh si tu ves que hace la cimarra o te quedai aquí, es decisión tuya puh, no lo tienen que obligar puh,

pero igual nos hacen bien por tu bien si puh, pa que seai alguien importante en la vida.

44. ¿Qué significan para ti estas reglas?

- Mmmm, un orden que hay que seguir igual que en tu casa.

45. Para ti, ¿son buenas esas reglas?

- Si porque al final te quieren llevar pa que seai alguien, que en el futuro seai alguien importante, y no que estís vagando en la calle, después que te vayai de aquí puh.

46. Tú sientes que también esas reglas las tenías en tu casa?

- Aquí... más o menos iguales que en mi casa pero aquí es como más estricto.

Relatos de vida:

47. ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- Uuu en mi casa, yo, desordenado, casi me pongo a pelear tres veces con la pareja de mi mamá, no hacía caso, sobre todo a él no le hacía caso, como no era nada mío, no era mi papá, yo no le hacía caso.

48. ¿Y cuál es la comparación entre vivir allá y vivir acá?

- Vivir en mi casa...y vivir acá, que aquí hay menos problemas y en mi casa hay problemas, por eso yo no puedo estar ahí, y aquí me siento mejor, no estoy escuchando todos los días peleas,..... Sacándose la madre pallá, pacá, aquí no todos los días si, pero allá en mi casa, casi todos los días.

49. ¿Tú sientes que has cambiado desde que estás aquí?

- Si.

50. ¿En qué tipo de cosas?

- Emm, en mi comportamiento igual, allá en mi casa era como muy impulsivo. No me gustaba algo, "Pah, "al tiro" al choque así, saltaba al tiro. Aquí no puh, estoy como más calmao.

51. ¿Cuál crees que es la diferencia entre vivir acá y en tu casa? ¿Por qué?

- La gran diferencia... la gran.... Que aquí estai como más acogió que en tu casa.

52. ¿Eso a ti te gusta?

- Si, aquí estoy como un poco más seguro que lo que podí estar en tu casa, aquí están pendiente de ti, lo que hacía lo que no hacía, tan como

preocupados de ti, en tu casa algunas veces tú podís salir y “Adonde vay” a la casa de un amigo, ya anda así, después te pasa cualquier custión y “quien fue” los pacos. Aquí no, aquí te preguntan donde vai, con quien vai, adonde es, todo eso, están como más preocupados.

53. ¿Entonces el control que hay acá tu crees que es bueno?

- Si.

54. ¿Qué es lo que más ha marcado tu vida, desde que estás acá?

- Ha marcado más mi vida. Estando aquí.

55. Tu vida en general

- Mi vida...la muerte de mi sobrino.

56. ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?

- En mi casa me sentía más libre, porque me dejaban hacer casi todas las cosas que quería puh, entonces por eso igual estoy aquí.

57. ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- Aquí, porque pa evitar problemas en mi casa con la pareja de mi mamá porque yo a mi mamá la cuido “caleta”, le pasa algo al tiro estoy yo, por eso.

58. ¿Y la ves harto a ella?

- No, la veo los puros domingos, cuando voy pá mi casa, cuando voy con permiso.

59. ¿Qué es lo que te hace más feliz de estar acá, que es lo que te pone más contento?

- Estar el día a día con mis amigos no más puh, yo un día voy a salir de acá igual.

60. ¿Y que piensas hacer cuando salgas de acá?

- Seguir estudiando, tratar de buscarme un trabajo, pá surgir.

Entrevista 6

Identificación:

1. ¿Cómo te llamas?
 - Daniel.
2. ¿Cuántos años tienes?
 - Quince.
3. ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - Hace seis años.
4. ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Si, mi mamá, mi padrastro, y mis tías y mis primas.
5. ¿Tienes hermanos?
 - Si, si tengo, tengo tres

Aspectos institucionales:

6. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Si, porque es divertido porque por lo menos aquí dejan salir a comprar, dan permiso pa la casa, y dan comida rica.
7. ¿Y antes, no te daban eso?
 - En mi casa, no, me daban casi lo mismo pero aquí son más ricas las cosas
8. ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Jugar a la pelota, porque me gusta hacer deporte, me gusta más el futbol si
9. ¿Qué otra cosa te gusta de acá?
 - Jugar pin pon y me caen bien todos los tíos, y me gusta ver tele
10. ¿Y con los otros chiquillos, como te llevas?
 - Bien, si, me llevo bien
11. ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - A ver.... Hacer ejercicio porque no me gusta, a mi me gusta hacer ejercicio cuando estoy jugando a la pelota no más, me gusta correr, eso no más.

Características generales:

12. ¿Cómo es vivir acá?
- ¿Cómo es vivir?, aquí es como una familia toy viviendo igual como una familia porque los tíos los tratan como hijos, y los educan y los dan consejos.
13. ¿Y qué te parece eso a ti?
- Bien puh, porque después pa mi vida... si después no sigo con mis estudios, prefiero seguir.
14. ¿Y esos consejos te los dan los tíos?
- Si.
15. ¿Te gusta vivir acá? ¿Por qué?
- Si, porque la cama es livianita.
16. ¿Tú encuentras que acá es cómodo?
- Si, no me pasan retando, que en mi casa me retaban a cada rato, hacía una cosita pequeña, me retaban.
17. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
- Lo que más me gusta hacer: trabajar
18. ¿En qué?
- Corto pasto, le ayudo a hacer cualquier cosa a los tíos en la cocina le ayudo a preparar las cosas.
19. ¿Te gusta ayudarle a los tíos?
- Si, siempre ayudo yo _____ eso recién estaba mtío en tu tarro e basura por eso me estaba bañando.
20. ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?
- Feliz..., todo porque compartir, me gusta compartir y a mi me gusta compartir y los chiquillos entre todos compartimos aquí, por eso gusta.

Preguntas específicas:

21. ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?
- Si, se preocupan de todo.
22. ¿En que los notas por ejemplo?
- Ehh, cuando los tíos los ayudan en cosas y cuando se hacen responsables de ir a los colegios, van todos los martes al colegio.
23. ¿Y qué te parece a ti eso, esa preocupación?
- Bien puh, que lo hagan no más.
24. ¿Pero te gusta?

- Si si me gusta que se preocupen, más encima este año ya me gradúo.

25. ¿Cómo te afecta que te observen constantemente?

- Que me observan, si me observan o no, si a veces hago cosas malas pero no me observan nunca. De repente yo mismo me acuso porque hay niños que me molestan y a mi no me gusta golpear a nadie, y una vez usé la fuerza no más que no me gusta que me molesten, me hiere la cabeza y yo mismo me acuso solo no más que yo le pegué, asumo incluso asumo cuando me porto mal con otro.

26. ¿Tú sientes que te vigilan acá?

- No, no me vigilan, incluso yo mismo me vengo pá acá.

27. ¿Pero te observan?

- Un poco si, de repente.

28. ¿Qué te parece a ti que te observen acá?

- Bien, pá que no le ande pegando a nadie aquí, y no haga desorden

29. ¿Tú encuentras que lo hacen por tu bien?

- Si, por mi si puh por mi que sepan porque si me porto mal

30. ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?

- No, horarios....., cuando te acostás así puh, porque pá levantarme temprano pa ir al colegio y cuando almuerzo también tengo que llegar a la una, de repente llego tarde a almorzar.

- ¿Y qué te parecen estos horarios?

- Los horarios... bien pá mi están bien los horarios, la hora de acostar está bien, la hora de comer está bien, ta bien

31. ¿Qué significa para ti vivir con todos los demás chiquillos acá?

- Que significa....., que significa pá mi vivir con los demás; nada o sea igual que con algunos uno siente más cariño y yo con algunos le tengo más cariño, con algunos somos súper amigos, con uno que es el Pablo, Pablo, no sé si lo conoce el Pablo con ese si que soy amigo, amigo, lo que hace el yo lo hago, el me hace caso en todo si yo le digo no hagai la cimarra él no la hace.

32. ¿Y eso a ti te gusta, que sean tan unidos?

- Si, si puh si yo le digo no hagai la cimarra no la hace

33. ¿Sientes que acá te controlan mucho? ¿Por qué?

- NO, no, los controlan pá que estemos estudiando si puh, pá que vayamos a la hora del estudio, ahí los controlan, pá que estudiemos, ahí no más, pá que estudiemos.

34. ¿Y a ti que te parece eso?
- Tan bien puh, que los controles pá que estudien
35. ¿Por qué?
- Porque si puh, pá que estudiemos más y nos vaya bien en el colegio, a mi me va....., ahora estoy mejor si...
36. ¿Te está yendo mejor?
- Nunca he repetido un curso, solamente que no fui un año al colegio, que no me mandaron porque no me inscribieron, en, en, allá cuando vivía con mi mamá en Valdivia allí no me inscribía
37. ¿Vivías en Valdivia?
- Si, primero era de Osorno, después mi mamá conoció una pareja, que vivía en Valdivia, y allá estuve como hasta segundo algo así, segundo primero y nunca repetí un curso.
38. ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales?
¿Por qué?
- Si, fugarme, no, no me gusta fugarme ahora, antes yo pasaba fugándome
39. ¿Y por qué ya no te gusta?
- Porque no, porque de repente llegaba muerto de hambre y me andaba mojando más encima, cuando era lluvia, me fugaba, me iba pá la casa, si no me querían allá, me iba, me venía.
40. ¿Y por qué te fugabas?
- Que antes me aburría, antes, yo mismo me aburría, ahora ya no me fugo.
41. ¿Y porque ya no te aburres, hay más cosas para hacer acá?
- Si ahora está....., ahora yo lo encuentro divertido que ahora llegaron chiquillos nuevos.
42. ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- Si, me siento libre porque no hay cosas que me dejan hacer en el hogar, o sea, en mi casa, hay cosas que no me dejaban hacer.
43. ¿Y aquí puedes hacerlas?
- Si.
44. ¿Cómo qué?
- Acostarme tarde...que mas hago, allá en la casa me acostaba como a las siete de la tarde, me acostaba
45. ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?

- Hay reglas, pero algunos no las cumplen, un horario mmm que tenemos un horario aquí pá fumar algunos no las cumplen se van escondíos ese horario lo tienen que respetar si no andamos fumando en las piezas....

46. ¿Y qué te parecen esas reglas?

- Ta bien puh, hay que respetarlas no más

47. ¿Por qué?

- Porque si puh, no voy a andar fumando en otro lado, no voy a dejar hedionda mi pieza

48. ¿Y qué otras reglas hay acá?

- Reglas..... A ver.....hay hartas pero yo no me las sé, por ejemplo la hora de estudio, quien no entra le descuentan mil puntos que nosotros trabajamos, compramos cosas, los hacen bazar.

49. ¿Y que te parecen las reglas?

- Están bien

50. ¿A ti te gusta cumplir con las reglas entonces?

- De repente pero dentro mas de estudio si, una pura vez que me mandé un “condoro” con un chiquillo que lo pillaron fumando y nos castigaron a mi con él.

51. ¿Y cuáles son las reglas que no te gusta cumplir?

- Cumplirlas....

- ¿Por que tu dijiste que eran “bacán”, que te gustaban?

- Si puh.

52. ¿Y las otras veces?

- Las otras veces si, si me gusta cumplirlas, pero algunas veces no.

53. ¿Pero cuáles no?

- Como fumar y estudio, de repente en estudio me quedo afuera, de vez en cuando no más una vez a las quinientas no más me quedo afuera.

54. ¿Y porqué te quedas afuera?

- Porque si, puh, por que de repente me aburro, yo me siento solo pa que no me molesten me siento solo no más y ahí me siento más aburrido y salgo pa afuera solo, nada más que eso.

55. ¿Por qué te sientes libre acá?

- Yo, por que aquí por lo menos me dejaban salir más lejos o ir pallá pa entro a buscar unos compañeros, antes en mi casa no me dejaban ir a hacer tareas donde un compañero, me dejaban que las hiciera sólo y era cuando era mucho.

Relatos de vida:

56. ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?
- En mi casa... fome
57. ¿Por qué?
- Porque me acostaba tarde !bah!, temprano.
58. ¿Y por eso no más?
- Si, por que me levantaban a comprar cigarros como a las siete de la mañana
59. ¿Cómo era vivir con tu familia, en comparación a como es vivir acá?
- Ah, aquí es mejor, allá es peor
60. ¿Por qué?
- Por que antes me pegaban
61. ¿Y acá nunca te han pegado?
- No, antes me pegaba mi padraastro
62. ¿Pero acá no?
- Nooo, aquí nunca.
63. ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?
- Bien puh, por lo menos ya no salgo más a la calle, me entretengo acá adentro allá salía, me mandaban a trabajar al súper mis tíos, uno de mis tíos, me juntaba mi plata a mi pa comprarme ropa.
64. ¿A ti te gusta ir a trabajar al súper?
- Noh, porque quedaban cansados los pies después
65. ¿Y aquí puedes hacer lo que tú quieras?
- No lo que yo quiera, yo aquí trabajo, juego a la pelota, como, en mi casa tomaba pura once, acá por lo menos ceno, tomo desayuno, almuerzo, once y cena.
66. ¿Dónde sientes que te controlaban más? ¿Por qué?
- En mi... ¿cómo? ¿dónde me controlan más? Acá, si porque de repente me da la locura y acá me saben como controlarme ya.
67. ¿Y en tu casa no te sabían controlar la locura?
- Nooo, de repente agarraba todas las custiones y las hacía tira
68. ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?
- Donde me siento más libre... acá. Porque si puh, que puedo hacer las cosas que yo quiera, no las que otros me digan
69. ¿Cómo ir a trabajar?

- Ir a trabajar, si puh yo aquí trabajo pero aquí puh, cortando el pasto pa que me den puntos, de repente limpio la acequia, después en la noche juego una pichanga tranquilo, jugamos un partío

70. ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- Acá, porque acá son buena onda

71. ¿Son todos buena onda?

- Si puh porque acá por lo menos yo duermo tranquilo.

72. ¿Y en tu casa no?

- No, que me molestaba porque dentaban a los perros y mi hermana era pesá conmigo, de repente le sacaba plata a mi abuela y me decía anda a comprar, mi abuela me decía de adonde sacastes plata, no no y yo se la pasaba a mi hermana no más y yo no sabía que se la habías sacado. Una vez por eso mi tía me dijo te querís ir a internarte, yo sé donde te podí internar, yo le dije ya

73. ¿Qué es lo que más extrañas de tu casa?

- Nada,

- ¿Nada?

- Ah si, algo, ir a la quebrá e macul íbamos a la quebrá es que yo vivo cerca del cerro con una de mis tías, cerca del cerro ahí no más, pero es que aquí vamos a la piscina, allá tengo que ir a estar entremedio de pisando rocas.

74. ¿Y quieres salir de acá luego?

- NO.

75. ¿Qué es lo que a ti te hace más feliz de estar acá?

- Que me apoyen no más puh, y siempre me apoyan.

76. ¿Quiénes?

- La Directora... la tía Pamela, todas las tías, me dan consejos y así.

Entrevista 7

Identificación:

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - Nicol Angelina Barría Cortés.
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - Tengo 14 años
- 3) ¿Hace cuánto tiempo que estás acá?
 - Como un mes, más o menos. Hace poco que llegué aquí.
- 4) ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá, mi hermana y... mi padrastro.

Aspectos institucionales:

- 5) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Sí, porque aquí nos cuidan, nos mandan al colegio, nos dan todo lo que nosotras necesitamos. Y... porque las tías aquí... como en otros hogares, hay en otros hogares donde las tías pegan o nos retan mucho, en cambio acá tratan de entendernos a nosotras, lo que nosotras hacemos.
- 6) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - No sé... como las tías nos entienden a nosotras, creo que eso... porque de las amigas y toda la cuestión, eso no me gusta porque hay niñas que arman cahüines y empiezan a pelear, entonces no... por eso no, pero lo que más me gusta es que las tías nos entienden lo que nosotras hacemos y... eso.
- 7) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Lo que menos me gusta son las niñas que... con las que me relaciono, porque hay niñas que son muy pesadas o... eso uno no lo puede cambiar con decirles que no sean pesadas, pero que por lo menos no... pero aquí pasan puro peleando... pelean por cualquier tontera, entonces eso es lo que no me gusta de estar acá.

Características generales:

- 8) ¿Cómo es vivir acá?

- Lo que hacemos es... en la mañana cuando nos levantamos, tomamos desayuno y la mayoría del tiempo la pasamos en el colegio. Y los fines de semana... los fin de semana, por ejemplo este fin de semana salí a mi casa, aquí ven película, se hacen los aseo, todo normal como en una casa.

9) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?

- Yo siento aquí nos tratan como nosotras nos merecemos que nos traten, porque uno se gana las cosas como uno es, porque, por ejemplo, si yo le falto el respeto a las tías, obviamente que las tías no me van a respetar ni... como se llama... me van a exigir que ellas me respeten a mí. Aquí unas no tienen nada de respeto a las tías.

10) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Lo que más me gusta hacer, es cuando vemos películas, eso. Porque estamos todas juntas y nadie en ese momento, se separa de donde estamos todos. Cuando por ejemplo si hay una pelea, nos protegemos entre todas, nadie se... se... por ejemplo corretea o se va... por las peleas.

11) ¿Pero cómo? ¿Qué tipo de pelea?

- Es que por ejemplo nosotras tenemos peleas con los otros hogares que son de niñas, en el colegio por ejemplo hay unas niñas que nos tienen mala a nosotras y con ellas peleamos, pero a palabras algunas veces, llega hasta el tope, que tenemos que pelear a combos.

12) ¿Qué es lo que te hace feliz, lo que te pone alegre de estar acá?

- De estar acá, a ver... que todas las mañanas uno tiene con quien hablar cuando uno se levanta en la mañana, uno se levanta alegre porque uno tiene aquí con quien hablar, con quien estar, y aquí la protegen a uno, eso es lo que más... como me siento alegre con ese tipo de... y aquí solamente las tías no vienen a trabajar, si que nos tienen un cariño especial a nosotras.

Preguntas específicas:

13) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?

- Si, porque al mínimo detalle que nosotras hagamos mal, al tiro lo corrigen. Por ejemplo, si en el colegio nosotras nos sacamos una mala nota, al tiro nos corrigen, porque se enteran de todo. Entonces por eso.

- Y a ti ¿Cómo te afecta esto?

- O sea, no me afecta. Algunas veces si, porque nos tiene muy vigiladas y todo eso, pero la mayoría no me afecta.
 - ¿Y te gusta? ¿Qué te parece?
 - Si me gusta igual que me... que me... tengan controlada, porque yo llegué acá por indisciplina y por un problema que tuve antes.
 - ¿Pero tú sientes que acá las controlan?
 - Si, porque aquí nos mantienen controlada todo lo que hacemos, y no se les pasa nada a las tías.
 - ¿Y ese control que te parece?
 - Me parece que está bien, porque nosotras somos muy indisciplinadas. La mayoría es indisciplinada.
- 14) ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?
- Si igual... a cada rato nos dicen lo que tenemos que hacer, si se nos olvida algo, nos dicen al tiro... no sé... yo hallo que si.
 - ¿Y qué te parece eso?
 - No... me parece que... igual está bien, pero por una parte está mal. Por una parte está mal porque la mayoría se queja de eso. Pero por una parte está bien porque, las tías nos están protegiendo con lo que hacen. Yo creo que sí, que está bien.
- 15) ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?
- Si... porque algunas veces... bueno que cosas que... la mayoría son cosas malas que queremos hacer algunas veces, pero... igual en el colegio, por ejemplo cosas así... porque en el colegio... por ejemplo, yo ahora quería ir a kickboxing, que es para entrenar, y las tías no nos dejan, entonces como que esas cosas... o algunas veces nosotras queremos salir a hacer talleres y no nos dejan
 - ¿Talleres dónde?
 - En el colegio.
 - ¿Y por qué no las dejan?
 - No sé... por ejemplo ahora yo eh... como hace como una semana me fugué de acá, y las tías me retaron y ahora están viendo para que yo vaya karate... kickboxing... lo mismo.
 - ¿Y por qué te fugaste?
 - Fue por tonta no más, porque seguí la chica, porque la chica se enojaron porque no la dejaron ver a sus hermanos, entonces yo la seguí a ella no más, fue por eso... de tonta no más.

16) ¿Hay reglas acá? ¿Cómo cuáles?

- Sí, hay reglas porque... ¿cómo cuáles? A ver... que nosotras tengamos que mantenernos limpias, la ropa limpia y todo eso, que tengamos que hacer los aseos; que nosotras aprendamos a hacer nuestras cosas solas; Que cuando seamos más grandes no tengamos que depender de nadie. Es para eso que las tías nos están poniendo reglas ahora que somos chicas.

- ¿Y qué te parecen esas reglas?

- Sí, me parece que están bien. A mí, no sé si a las demás.

17) ¿Tú sientes que tienen que cumplir con muchos horarios aquí? ¿Por qué?

- No, porque cuando nosotros no hacemos algo, algunas veces no lo hacemos o algunas veces nos mandan a hacerlo, porque nosotras no tenemos... o sea igual tenemos horarios pa' algunas cosas, pero por ejemplo en la mañana nos levantamos... tenemos un horario... igual tenemos hartos horarios que cumplir... pero no son tan estrictos.

Trayectoria De Vida

18) ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- A ver... yo en mi casa no salgo, o sea yo paso en mi casa con mi hermanita, la mayor parte del tiempo la paso con ella, con mi hermana y le ayudo en hacer las cosas, a todo eso.

19) ¿Y cómo era en comparación con vivir acá?

- Acá a nosotras nos andan mandando para hacer las cosas, en cambio allá yo le ayudaba a mi hermana por mi voluntad, no porque me anduvieran mandando.

20) ¿Cuáles han sido los hecho más importantes de tú vida?

- Cuando me vine para acá, porque... o sea, el año pasado estuve en un hogar, pero el hogar era muy diferente a éste, porque allá... era como una casa en cambio aquí es como medio distinto, porque aquí... por ejemplo yo me siento bien aquí, me siento a gusto pero no... como que no me puedo relacionar bien con la gente que está aquí a mi alrededor.

- ¿Qué otras cosas han sido importantes en tu vida?

- Eso no máh, la llegada aquí, al hogar y... no se... los hogares por los que había pasado antes. Eso no más, que fue lo que más ha marcado mi vida, por decirlo así.

21) ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Ha cambiado mucho porque, por ejemplo acá nosotros tenemos que pedir permiso, por ejemplo para fumar, para no sé poh pa' pololear tenemos que pedir permiso, en cambio allá si a uno le pedían pololeo uno lo pensaba nosotros, no teníamos que pedirle permiso a otras personas para hacerlo. Y yo cacho que en eso ha cambiado hartito mi vida.

- ¿Cuando tú dices "allá", te refiere al otro hogar o...?

- A mi casa.

22) ¿Cuál crees que es la diferencia? ¿Por qué?

- De vivir en mi casa que uno está con su familia, cosa que uno no puede reemplazar con cualquier persona eso y que acá, igual acá nosotras estamos como media... así como obligada a hacer las cosas, en cambio allá nosotras tomamos nuestras decisiones solas, algunas veces en compañía de los papás, pero igual tomábamos nuestras decisiones solas.

- ¿Y eso a ti qué te parece?

- Ehmm eso me parece que... acá, me parece que están mal, porque aquí nosotros no nos desarrollamos bien, como niñas, al que nos anden mandando a todas partes.

23) ¿Dónde sientes que te controlaban más? ¿Por qué?

- Acá... acá nos controlan más. Por una parte está bien, pero por otra... para mí, por una parte está bien, porque soy bien indisciplinada algunas veces y por otra parte está mal porque con mi mamá no había pasado eso.

24) ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- En mi casa, porque en mi casa... o sea, no... cualquier parte no puede reemplazar a la casa, por ejemplo, si yo estoy acá no es porque yo quiera reemplazar a mi casa al estar acá, yo estoy acá es porque me mandaron para acá, no es porque yo hubiera querido, o me hubiera gustado estar acá. Porque tengo que... es como un castigo por decirlo, por lo que he hecho.

25) ¿Pero tú sientes que es necesaria tu estadía acá?

- No, no creo que sea necesario, porque mis papeles ya están arreglados lo único que falta es que mi mamá esté lista para tenerme a mí, por ejemplo ahora estoy empezando a salir los fines de semana y eso está dando como señales de cómo pronto voy a salir.

26) ¿Dónde te sentías más libre?

- En mi casa... en mi casa... me sentía más libre, porque es mi casa, no sé... no yo no puedo reemplazar mi casa ni familia con esto.

27) ¿Qué es lo que a ti te hace más feliz, en la vida?

- En la vida, es estar con mi familia, con mi familia porque ellos no... nunca había pensado antes separarme de mi familia, o sea no... nunca me lo asimilé, por decirlo así, estar acá en un hogar.

- Me ha cambiado hartito porque yo igual era rebelde y todo... aquí me tratan bien, nadie me niega nada.

Entrevistas 8

Identificación:

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - Edith
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 14 años.
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - 1 mes y medio.
- 4) ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi papá, mi mamá y mi hermano.
- 5) ¿Tú vivías con ellos antes?
 - Estuve viviendo con mi familia paterna... que no me gustaría hablar de ellos, pero... estuve viviendo con mi familia paterna.

Aspectos Institucionales:

- 6) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Sí, porque aquí me tratan mejor de donde yo estaba. Me dejan ver a mis papás, tengo una buena comunicación con las tías, si tengo un problema lo vengo a hablar aquí adelante. No... son... todo bien poh... a mi por lo menos me gusta.
- 7) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Lo que más me gusta eeeeh... son las tías que están de turno, todo. Porque, por lo menos a mí, yo nunca he tenido problemas con ninguna de las tías y... siempre... siempre he estado con ellas, si tengo algún problema lo hablo con ellas. Entonces... es lo que más me gusta de acá.
- 8) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Lo que menos me gusta son... que de repente no puedo salir con mis papás... pero ahora si me están dando permiso.
 - ¿y no podís salir porque no te dan permiso?
 - Es que no tenía permiso por el tema que yo estaba pololeando con un mayor de edad, pero ahora no... me están dando permiso, salgo con mis papás... todo, pero... eso era como lo que no me gustaba de aquí.

Características Generales:

9) ¿Cómo es vivir acá?

- En realidad, pa' mi, ha sido... ha sido entre bueno y malo, porque de repente igual nunca uno está bien el 100% con las compañeras que están aquí, pero... ha sido bueno porque igual me he dado cuenta de hartas cosas aquí.

- ¿Cómo qué?

- Es que... yo antes era súper rebelde con mi mamá y la trataba mal, y aquí me di cuenta que soy una de las niñas que... que mi mamá siempre me viene a ver desde que estoy aquí, mi mamá está conmigo y too.

- ¿y lo que hacen ustedes todos los días?

- Por ejemplo yo voy al colegio, luego hago mis cosas, mis tareas, tenemos un rato de estudio, tomamos once... después tenemos un horario pa fumar... las de 14 años pa'riba y... ahí se nos va yendo el día, a medida que uno va haciendo las cosas.

- ¿Y te gusta la rutina que tienen ustedes acá?

- De repente igual me aburre la rutina a veces, pero...sí, me gusta.

10) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?

- Me tratan bien. Es que... no... no me trat... no me hacen indiferencia, no... no...no me tratan... a garabato, ni a nada. Son... siempre a pesar de que de repente igual no todas las tías están bien igual nos tratan bien a todas.

- ¿Y eso a q ti que te parece?

- Me parece bien... porque de repente no todas están de buen ánimo, igual no siguen tratando bien, y no nos falta el respeto ni nos pasan a llevar.

11) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Lo que más me gusta hacer... de repente cuando hay actividad... por ejemplo... esta semana hubo una actividad de higiene, que fue súper entretenida... son... que la hacen las tías...

- ¿Y esas actividades cada cuánto tiempo las hacen?

- Yo, del tiempo que yo estoy acá igual la hacen súper poco... pero... igual me gusta. A pesar de que las hacen escasas.

12) ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?

- Lo que me pone alegre de estar acá es que... que aquí puedo ver a mis papás... mis papás están aquí conmigo, y nadie me prohíbe estar con ellos.

- ¿Y tú los ves seguido? ¿cada cuánto tiempo?

- Si, los veo los domingos y los lunes y ahora me van a dar... me van a empezar a dar permiso para salir los fines de semana con ellos.

Preguntas Específicas:

13) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?

- Sí, porque... por ejemplo si uno está mal igual están ahí preguntando qué es lo que a uno le pasa... que... lo andan viendo en la... las cabaña y todo.

- ¿Y qué te parece a ti eso?

- Es que... igual yo encuentro que está bien, porque no... no nos pueden dejar sola, porque todas las niñas que están aquí igual están por problemas.

- ¿a ti como sentís que te afecta?

- A mí, no me afecta pero... si de repente igual me siento como cohibía. Pero no me afecta en ningún ámbito.

- ¿Por qué cohibida?

- No sé... porque de repente siento que estoy las 24 horas del día que me están mirando lo que estoy haciendo... y todo, pero no... pero eso es como de repente si son pensamientos tontos que a uno de repente le dan.

14) ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?

- No, porque no creo que sepan todo, porque no están en los pensamientos de las niñas... pueden hacer otras cosas cuando vayan al colegio...

15) ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?

- No...

16) ¿Tú crees que acá las controlan? ¿Por qué?

- No, tampoco...

17) ¿Y qué les dicen las cosas que tienen que hacer? ¿Por qué?

- Es que nos dicen las cosas que tenemos que hacer, pero... pero... no en un ámbito de controlarnos ni nada, porque por ejemplo yo... a mi me iban a cambiar de colegio y todo y yo pedí quedarme ahí, y ahí estoy todavía poh, o sea, igual a las tías les importa lo que uno les pide. O sea, igual las tías están pendiente de lo que uno quiere.

18) ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?

- Eh... Si, de repente me gustaría hacer cosas pero... ehm... de repente siento que está bien que no me dejen porque me puedo ir pa' otro lado, puedo pensar cosas que no tengo que hacer.

19) ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?

- En cierta parte si, aunque esté encerrá aquí igual me siento libre. Porque aunque tenga que pedir permiso y todo siempre me escuchan lo yo quiero... y siempre lo tienen en cuenta... no lo dejan pasar.

20) ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?

- Sí, pero... que...en todos lados deben haber reglas... no... porque por ejemplo uno tiene que cumplir con sus oficios, fumar a la hora que a uno le corresponde, pero son reglas que... son mínimas.

- ¿Qué te parecen a ti esas reglas?

- Buenas, porque si no estaríamos todos desordenados.

21) ¿Sientes que deciden por tí? ¿Por qué?

- Si, eh... me parece bien también poh... porque me sacaron de la casa de mi tía y me sacaron pensando en mí poh

Trayectoria de vida

22) ¿Cómo era vivir con tu familia?

- Era mala, mala. porque tenía que ver a mis papás escondía en una plaza. Ehm.. no podía hablar con nadie, estaba las 24 horas del día encerrá en una pieza... lo único que hacía era... tar sola, porque ni siquiera la familia con la que vivía hablaba

23) ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Que ahora no estoy sola, siempre estoy rodeada de niñas, de tías... y que siempre están preocupadas de mí... a pesar que de repente igual tengo mis arrebatos y too, igual me siguen apoyando.

- ¿Y a ti que te parece que puedas contar con ellas?

- A mí me gusta porque de repente... yo ihual tengo mi arrebatos, igual me tienen que controlar, pero me parece bien.

24) ¿Cuál crees tú que es la gran diferencia entre vivir acá y donde vivías antes?

- Que aquí están pendiente de mí... y que aquí les importa lo que a mí me pasa...

- ¿Y eso a ti te gusta? ¿Por qué?

- Si, porque... en cierta parte me escuchan... y aunque de repente no al tiro me den la razón, en cierta parte me la dan.

25) ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- Me gustaría volver con mis papás, donde más me gusta estar. Porque a pesar que aquí tengo todos los apoyos y too, mis papás son todo. Son mejores son... para mi todo.

26) ¿Qué es lo que a ti te hace más feliz en la vida?

- Ver a mis papás bien.

Entrevista 9

Identificación:

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - Mariana.
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 16.
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - Hace 1 año.
- 4) ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá, mi papá y mi hermano.
 - ¿Vivías con ellos antes?
 - Sí.

Aspectos Institucionales:

- 5) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Sí, porque... no sé poh... como que me ayuda a salir de mis problemas y me ayuda a solucionar... como mis problemas familiares. Me ayuda a salir a adelante.
 - ¿En qué tipo de cosas te das cuenta de eso?
 - En como me trabajan las tías de aquí, conmigo.
- 6) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Eh... es que en realidad me gusta todo. Eh... la... lo que más me gusta es como la sinceridad con que trabajan las tías con nosotras, en cada caso de nosotras. Porque encuentro que así nos acercamos más con ellas y como que ellas conocen más... más... como que nos conocen un poco más a nosotras.
- 7) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Los malos tratos de nuestras compañeras. Que a veces peleamos, nos tratamos mal.

Características Generales:

- 8) ¿Cómo es vivir acá? ¿Cómo ha sido tú experiencia de vivir acá?

- Mmm... ha sido bueno. Porque me... me ha servido si... porque yo igual antes tenía problemas así... yo... quería como apartarme un poco de mi familia, para ver si ellos reaccionaban o... para ver cuánto les importaba yo. Y me he dado cuenta que les importo mucho y... que si se puede salir adelante así poh.
 - ¿qué es lo que ustedes hacen todos los días?
 - Eh... a veces hacemos actividades... eh... A veces nos ponemos a hacer el aseo. Puras cosas entretenidas.
- 9) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué? ¿En qué lo notas?
- Bien. Por el respeto... que, por el respeto que nos tienen las tías a nosotras y nosotras a las tías.
- 10) ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí? ¿Por qué?
- Que puedo ver a mi hermano, a mi mamá, a mi papá. Porque así yo siento que no estoy tan alejada de mi familia... de... así... las cosas que a mi me gustaba hacer antes.

Preguntas Específicas:

- 11) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?
- Si. En que nostras vayamos al colegio, nos preocupemos... eh... que tratemos, o sea, que no tratemos, sino que nos portemos bien... o sea nos portemos bien aquí, con las chiquillas, con las tías.
 - ¿Y a ti que te parece eso?
 - Me parece bien, porque si no... si las tías no estuvieran pendientes de nosotras así no habría ningún respeto entre nosotras mismas eh... hacia las tías.
- 12) ¿Cómo te afecta que te observen constantemente?
- No... en nada... o sea no me afecta, sino que me siento bien, porque siento alguien se preocupa por mi, trata de que yo esté más bien...
- 13) ¿Crees que aquí te controlan? ¿Por qué? ¿Te gusta eso?
- Eh... No.
 - ¿Y sientes que les dicen las cosas que ustedes tienen que hacer? ¿cómo qué?
 - Si... eh... a ver... hacer lo que la tía nos mandan, porque aquí también nos dejan salir a comprar, pero en horarios... eh... y... y cumplir con lo que... con las reglas que imponen.
 - ¿Y a ti qué te parece eso?

- Me parece bien.
- 14) ¿Tú sientes que hay muchas reglas acá?
- No.
- 15) ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Cómo en qué?
- Eso si. Como en el horario de levantada. Eh... el del desayuno, del almuerzo, para ir al colegio, para llegar del colegio. Pero como que... cuando uno lleva más tiempo aquí, uno se acostumbra a eso.
 - ¿y a ti que te parecen esos horarios? ¿por qué?
 - Me parecen bien, porque... eh... no sé porque es como que nos saca de la rutina de nosotras, de todos los días.
- 16) ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué?
- No.
- 17) ¿Te gusta cumplir con esas reglas? ¿Por qué?
- Eh... Que las reglas que hay aquí son igual a como... como reglas que ponen en los colegios así... o en otras, en otras partes.
- 18) ¿Te han castigado a ti alguna vez acá? ¿Por qué?
- Si (risas), porque a veces he hecho la cimarra, por fuga...
 - ¿Te has fugado también? ¿Por qué?
 - Sí, porque me he fugado por tonteras... la primera vez no me acuerdo por qué me fugué, pero parece que fue problemas con unas de las chiquillas o... no sé... no me acuerdo bien. La segunda vez... no... no sé porque pero... ah!, la segunda vez fue porque me habían traído de mi casa para acá de nuevo y yo no quería estar aquí, y me arranqué. La tercera vez fue porque estaba aburrida no más, quería... quería pasarla bien. Y la cuarta vez fue porque quería celebrar el triunfo de Chile.
 - ¿Con qué cosas las castigan aquí?
 - Con hacer patio...
 - ¿En qué consiste eso?
 - Que a uno le ponen una semana de castigo con barrer un patio.

Trayectoria de vida:

- 19) ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?
- Era muy diferente, porque yo todos los días tenía problemas con mi mamá. Porque mi mamá tenía... o sea, tiene un serio problema de alcohol igual que mi papá. Ellos peleaban todos los días... y... a veces ... yo digo que discutían por mi culpa, porque yo a veces conversaba con mi mamá y

ella no me entendía; y después yo iba, conversaba con mi papá, mi papá me entendía; conversaba con mi mamá y ahí se formaban las grandes discusiones... y peleas.

20) ¿Cuál crees que es la diferencia? ¿Por qué?

- Que en vivir allá yo estaba en muy mal... o sea, estaba en un ambiente malo, porque no era un buen ejemplo el que me estaban dando a mí y a mi hermano. Y acá es todo diferente porque acá uno... aunque igual echa de menos a los papás, uno los... a la familia... eh igual siente como que estuvo bien porque... porque uno se puede dar cuenta de que aquí la tratan más bien que en la casa.

21) ¿Cuáles han sido las cosas más importantes de tú vida?

- Eh... como tratar de... de sacar a mi hermano adelante, o sea tratar de que él se sienta bien y tratar de poder ayudar a mi mamá y mi papá a salir de ese gran problema que ellos tienen. O sea, eso yo lo he estado intentando desde que tenía como 12 años más o menos.

22) ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?

- Yo me siento más libre estando en mi casa. Porque ahí me dejaban salir a jugar a la calle, o sea también me ponían horarios para salir. Podía salir a jugar a la calle, podía salir a comprar a cualquier hora, pero... o sea, mi libertad estaba allá en mi casa, pero después me arrepentí de todo eso porque igual me pasaba cosas muy malas estando en mi casa... y no sé...

- ¿Y estando acá como es eso?

- Todo ha cambiado porque igual echo un poco de menos mi libertad, echo de menos a mis amigos.

- ¿Acá tú te sientes libre?

- Si, porque al menos aquí me dan permiso pa' salir a comprar, al menos uno aquí no le prohíben ir al colegio, uno tiene la posibilidad de irse sola.

- ¿Y en otros lugares a ti te prohibían ir al colegio?

- En el primer lugar que estaba sí. En el CTD de Pudahuel, de ahí uno no podía salir.

23) ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- Me gusta estar aquí. Porque esto es como una segunda casa para mi. Mi vida así en mi casa, por lo que le conté, o sea, no era tan buena como aquí.

24) ¿Qué es lo que a ti te haría más feliz?

- Lo que a mi me haría más feliz es poder salir con mi familia los fines de semana, porque igual estoy así como castigá, si se podría decir, mi mamá viene los miércoles, mi papá hace como dos meses que no viene... y me haría feliz poder verlo a él de nuevo y poder ver a mi mamá.
- ¿Y a tú hermanos lo has visto?
- Sí, incluso hoy día viene a verme

Entrevista 10

Identificación:

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - María.
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 16.
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - Hace 1 año.
- 4) ¿Tienes más familia? ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi tía materna.
 - ¿Tú la ves seguido?
 - Sí, todos los fines de semana salgo para allá.

Aspectos Institucionales:

- 5) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Sí, porque igual aprendí cosas que no sabía. Empecé, por ejemplo... yo era súper cerrrá no contaba nada. Aquí las tías ayudaron a desahogarme, too.
 - ¿y qué te parece eso a ti?
 - Bueno. Bueno, igual ahora, este próximo jueves me tengo que ir igual.
 - ¿vas a egresar?
 - Eh... no, me tengo que ir a otro hogar, es que yo estoy embarazada. Me tengo que ir a un hogar de embarazadas. Sipos, igual me da pena irme igual.
 - ¿qué te parece que las tías se preocupen de ti?
 - No, igual se han preocupado harto, porque a veces yo he estado mal, las tías han hablando conmigo, yo igual con ellas. Igual me ayudan harto.
 - ¿Y eso a ti qué te parece?
 - Bueno, porque antes no tenía a nadie quién me escuchara.
- 6) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Eh... ¿lo que más me gusta? (risas) la convivencia con las chiquillas, porque igual son niñas con problemas y porque igual todas nos entendemos.

- ¿Y a ti que te parece eso? ¿por qué?
- Bien (risas), porque igual entre todas nos escuchamos, a veces andamos todas juntas con las niñas chicas.

7) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?

- Lo que menos me gusta... Eh... la seguridad del hogar, por ejemplo, no me gusta. Porque igual se ha metido gente a robar acá dentro. Deberían de poner como más seguridad, pienso yo. Eso es lo único que no me gusta de acá.

Características Generales:

8) ¿Cómo ha sido tú experiencia de vivir acá?

- Buena, porque al principio me decían de que uno llegaba al hogar, le pegaban, le robaban las cosas y después llegué aquí y no era así. O sea, fue como otra experiencia que viví, de lo que me dijeron a otra cosa.

- ¿y a ti que te ha parecido todo esto?
- Igual bien, porque... a lo mejor esto era lo que yo necesitaba.

9) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué? ¿en qué tipo de cosas has notado eso?

- Bien... siempre me han tratado bien. En la forma que nos tratan, porque... bueno que a veces igual nos retan, pero igual... por el bien de uno, porque hacemos cosas que no se deben hacer, y las tías igual nos explican, nos aconsejan en varias cosas...

- ¿Y a ti qué te parece eso?
- Bien poh, porque igual debe haber alguien adulto pa que nos pongan límites.

10) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

- Eh... ¿aparte de dormir? (risas) compartir con todas, sobre todo este último tiempo... estas últimas semanas que me quedan.

- ¿Y por qué te gusta eso?
- Porque, después voy a tener que legar a otro lado a conocer más gente, igual he aprendido hartas cosas de las chiquillas, eso.

11) ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí? ¿por qué?

- Eh... que he cambiado... que cambió como completamente mi vida, porque lo que vivía antes a lo que estoy viviendo ahora, porque antes como que vivía en un infierno.

Preguntas Específicas:

- 12) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?
- Sí, aparte de la preocupación, porque igual a veces he estado mal y... y las tías me han ido a ver, a veces paso con ellas, voy pa' todos lados con ellas.
 - ¿y a ti que te parece eso?
 - Igual bien poh, porque es como...aquí las tías con amigas con nosotras igual, son como mamás también.
- 13) ¿Cómo te afecta que te observen constantemente?
- Igual que nos estén observando a cada rato, como que me incomoda, pero por otra parte igual está bien poh.
 - ¿por qué?
 - Porque... (risas) porque nosotras podríamos hacer cosas que no se deben hacer y en ese momento no están las tías, igual saldríamos perjudicadas nosotras.
- 14) ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?
- No.
- 15) ¿Tienes que cumplir con muchos horarios?
- No, con la hora de levantar con la hora de acostar, los horarios de la tarde.
 - ¿Qué te parecen esos horarios?
 - Buenos, igual... bueno que igual nos levantamos temprano (risa), pero... no, igual están bien.
- 16) ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?
- No todo. Bueno al principio cuando una llega nueva, ahí dicen todas las cosas, pero después no... entienden lo que les dicen y no es necesario.
- 17) ¿Tú sientes que acá las controlan? ¿Por qué o en qué tipo de cosas lo notas?
- Más o menos. Por ejemplo, hay niñas que fuman y otras que no y cuando las chiquillas que fuman están con las que no fuman, ahí las tías tienen que ponerles límites. Como que tienen que controlarlas y eso... porque igual son como medias porfiadas.
 - ¿Y a ti que te parecen esos controles?
 - Igual buenos, porque tienen que aprender poh.
- 18) ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?
- No.

- 19) ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- O sea LIBRE, no. Pero igual porque... podemos salir, no nos dejan tanto rato acá encerrá.
 - ¿Y por qué no te sientes libre?
 - Eh... porque... no tenemos que hacer las cosas que no queremos... o sea, las cosas que nosotras queramos no tenemos que hacerlas siempre.
- 20) ¿Hay reglas acá? ¿Cuáles son las reglas de estar acá?
- Sí, eh... tomarse el desayuno a la hora que corresponde, bueno las cuatro comidas diarias. Salir ordenada de aquí del hogar para el colegio, es como lo más básico.
 - ¿Y qué te parecen a ti esas reglas? ¿por qué?
 - Bien, porque igual hay gente en otros lados que dejan a las niñas salir de cualquier forma: pintadas, con pantalones.
- 21) ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué?
- No.
- 22) ¿Te gusta cumplir con esas reglas? ¿Por qué?
- Sí, porque... es mejor hacer las cosas que a una le dicen. Porque en cualquier momento una puede ir pa otro lado y pueden haber otras reglas y capaz que no las cumplan, porque tiene que aprender a aceptar cualquier regla que a una le dicen.
- 23) ¿Te han castigado a ti, alguna vez, acá? ¿por qué?
- Sí, como los primero meses, como no salía bien de la droga too eso, antes me iba siempre a comprar algo, cuestiones así y una vez me pillaron y me dejaron un mes sin salir a la calle.
- 24) ¿Tú te has fugado alguna vez? ¿por qué?
- Sí, el primer día que llegué. Porque no me gustó, pero después volví igual, bueno que me mandaron al otro día para acá.
 - ¿Nunca más te has vuelto a fugar?
 - No, de ahí, nunca más.

Trayectoria de vida

- 25) ¿Cómo era cuando vivías antes de estar acá?
- Yo llegué aquí porque quería estar en un hogar, porque mis padres me dejaron cuando yo era chica, y me dejaron como con una cuidadora. Igual ella me maltrataba siempre. Después de cumplir los trece años yo me fui de ahí, y me fui a la casa de una compañera. Y después igual empecé a

tener ataos con la señora, y estuve viviendo en la calle como tres meses. Y en esos tres meses igual anduve metida en droga, cuestiones así, pero nunca por... nunca me encontraron los carabineros. Igual estaba metida en la droga. Y después me decidí así, a meterme a un hogar, sola. Me entregué a una comisaria de allá de Renca, que allá yo vivía antes, y ahí me mandaron allá al CTD de Pudahuel y de ahí me trasladaron para acá. Igual yo he cambiado hartito, igual salir de esas cosas no es muy fácil poh. Pero igual me han ayudado hartito.

26) ¿Cómo era vivir con tu familia?

- Bueno antes lo que hacía, todos los días pasaba carreteando eh... pasaba saliendo, como que no era una niña de casa, como que era de la calle una cosa así, porque nunca pasaba en la casa.

- ¿Y ahí vivías en la casa de...?

- No de la guardadora no, con la amiga, con mi amiga. Y antes, cuando estaba viviendo con la guardadora, iba... no hacía nada y a veces igual no me mandaban al colegio.

27) ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Que ahora puedo vivir más tranquila, puedo entender sin maltrato y puedo estar yendo al colegio bien, todos los días... bueno que ahora ya no voy, me tuvieron que sacar.

28) ¿Cuál crees que es la diferencia?

- Que aquí hay gente que me escucha y que me entiende.

- ¿Y qué te parece eso a ti?

- Igual bien, porque igual a mi me hacía harta falta cariño como de mis papás no los tuve y ahora los tuve aquí.

29) ¿Dónde sientes que te controlaban más? ¿Por qué?

- En la casa de la guardadora. Porque siempre nos controlaban todas las cosas, las horas de salida del colegio a la hora que uno llegaba, y si nos pasábamos, nos pegaban.

30) ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?

- Después que me fui de ahí, porque hacía las cosas que yo quería, no tenía límites, no tenía nada.

- ¿Y cómo ves tú eso ahora?

- Bueno que, no me arrepiento mucho de lo que hice antes, y aquí las tías lo saben. Pero igual... igual me hacía falta reglas y todo eso.

31) ¿Dónde te gusta más estar? ¿Por qué?

- Aquí en la casa de mi tía. Bueno aquí igual me gusta estar hartito, porque igual... me entretengo hartito, escucho música, cosas así.

32) ¿Qué es lo que tú más quieres ahora en la vida? ¿Qué es lo que más te gustaría?

- Ahora lo que más quiero es terminar mis estudios, trabajar para criar a mi hijo y eso.

33) ¿Qué es lo que a ti te hace más feliz en la vida?

- Bueno aparte de mi hijo ahora, eh... tener un familiar cerca mío.

Entrevista 11

Identificación:

- 1) ¿Cómo te llamas?
 - Paulina Araceli Grandona Aravena
- 2) ¿Cuántos años tienes?
 - 13 años.
- 3) ¿Hace cuanto tiempo que estay acá?
 - 1 años y 10 meses.
- 4) ¿Quiénes son los miembros de tu familia?
 - Mi mamá y mi hermana y nadie más.
- 5) ¿Tú vivías con ellos antes?
 - Sí.

Aspectos Institucionales:

- 6) ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
 - Sí. En realidad, es que... he estado en otros hogares, pero... sí, me ha gustado, es lindo, tratan bien... generoso.
- 7) ¿Qué es lo que más te gusta de este lugar? ¿Por qué?
 - Eh... todo. Todo me gusta.
- 8) ¿Qué es lo que menos te gusta de acá? ¿Por qué?
 - Eh... nada, o sea todo me gusta. Nada malo.

Características Generales:

- 9) ¿Cómo es vivir acá? ¿Por qué?
 - Eh... no sé, uno se siente raro. Porque uno no puede ver todos los días a su familia y conversar, no sé... se siente raro.
 - ¿Y después, cómo ha sido? ¿Por qué?
 - Difícil, porque como mucho tiempo de pasar por hogares, uno no entiende por qué está en hogares, por eso.
- 10) ¿Qué es lo que ustedes hacen todos los días acá?
 - Eh... vamos al colegios, estudiamos acá, hacemos nuestras tareas, nuestros patios y... después tenemos nuestras horas libres, que... es jugar, ver películas, tele, cosas así, o dormir, eso es lo que hacemos todo el día.

- 11) ¿Te gusta vivir acá? ¿Por qué?
- Eh... sí, porque es entretenido y es bacán jugar con las chiquillas poh.
- 12) ¿Cómo te tratan acá? ¿Por qué?
- Eh... bien y a veces mal, porque hay muchas peleas y cahüines que después meten a una y a otra, entonces ahí se hacen las peleas.
 - ¿y bien por qué?
 - Eh... no, no te lo podría explicar... no sé porque... no....
- 13) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
- Eh... hacer más amigable de las otras personas que vienen eh... compartir y hacer muchas cosas más.
- 14) ¿Qué es lo que te hace feliz de vivir aquí?
- Que uno puede resolver sus problemas, y que... algún día, todas se van a ir de aquí.

Preguntas Específicas:

- 15) ¿Sientes que están pendientes de lo que haces? ¿Por qué?
- Yo creo que sí, porque, o sea, nosotras no pasamos todo el día pegadas donde las tías, pero como nosotras no vemos mucho a las tías, yo creo que... que cuando no vemos a las tías ellas están trabajando con nuestros problemas... y... y que eso nos hacen ayuda a nosotras.
 - ¿Y a ti que te parece todo eso?
 - Que bien poh, porque así vamos a salir luego de acá, vamos a poder estar con nuestra familia...
- 16) ¿Tú sientes que observan las cosas que ustedes hacen? ¿Qué te parece eso a ti?
- No mucho, pero sí. Que igual está bien, porque igual están atento a nosotras y eso nos hace estar bien poh.
- 17) ¿Crees que siempre saben todo lo que haces? ¿Por qué?
- No, porque lo que hacemos nosotras no lo contamos a las tías.
- 18) ¿Pasan mucho tiempo preocupado de lo que haces? ¿En qué lo notas?
- Eh... no mucho, eh... porque las tías siempre están en el turno sentadas viendo tele, con otras niñas, entonces nosotras aprovechamos...
 - ¿Se aprovecha, de qué?
 - No sé poh, de lesear, de hacer maldades, de puras tonteras.

- 19) ¿Tienes que cumplir con muchos horarios? ¿Por qué?
- Sí; estudios, nuestros aseos, nuestras cabañas, ir al colegio, levantarse temprano, ordenar todo, tener todo hecho.
 - ¿Y a ti qué te parecen esos horarios?
 - Ta bien poh, porque así aprendemos más cosas, de que aprendimos antes.
- 20) ¿Crees que te dicen todo lo que tienes que hacer? ¿Por qué?
- Cuando uno llega sí, le dicen todo lo que uno tiene que hacer.
 - ¿Y qué opinas tú de eso?
 - Que está bueno que digan las cosas, porque uno si... uno dice: "¿oh, que tengo que hacer?" ¿Cómo van a saber lo que tienen que hacer?
- 21) ¿Te gustaría hacer cosas y a veces no te dejan? ¿Cómo cuales? ¿Por qué?
- Sí (risa), ir a fiestas eh... salir con mis amigos, amigas, fumar que nos dejan acá eh... eso.
 - ¿Y a ti qué te parece eso?
 - Que es injusto (risa) no, igual está bien si, que las tías no nos dejen porque así tenemos una mala influencia
- 22) ¿Sientes que acá te controlan? ¿Por qué?
- Sí, y mucho. Quizás nos portamos mal y nos tienen derechita, y eso nos achaca, "que fome", por que no nos dejan hacer lo que nosotras queramos.
 - ¿Y eso a ti que te parece?
 - Mal... me parece mal, porque como nosotras estamos acá, ella salen y pueden ir a todas partes y nosotras no, tonces... es fome eso.
- 23) ¿Te sientes libre al estar aquí dentro? ¿Por qué?
- No, porque... eh... no... yo antes cuando estaba en mi casa, yo podía salir a todas partes y aquí no puedo salir a ninguna parte, no puedo hacer nada, no me divierto mucho como me divertía antes.
 - ¿Y qué te parece eso?
 - Aburrido. No hay nada de entretención eh... no siente nada uno.
- 24) ¿Hay reglas acá?
- Sí, los horarios. A ver... eh... hay horario para ver tele, hay horario para jugar, hay horario para... a ver... para hacer sus cosas y horarios para salir a comprar.
 - ¿Y qué te parecen esas reglas?

- Si igual están bien, porque como hay horarios y uno como... se relaja, porque uno no tiene que hacer las cosas al tiro.

25) ¿Sientes que deciden por ti? ¿Por qué?

- No, yo siento que deciden por todas.
- ¿Y qué te parece eso?
- Que está bien eso, porque eh... no sé... porque está bien.

26) ¿a ti te han castigado alguna vez?

- No, nunca.

27) ¿Te has fugado alguna vez?

- Nunca.

Trayectoria de vida

28) ¿Cómo era cuando vivías en tu casa?

- Todo distinto. Eh... o sea, yo cuando estaba en mi casa, no le hacía mucho caso a mi mamá, porque ella vivía con su pareja, entonces mi mamá tenía su casa y su pareja tenía otra casa, que era en el mismo bloc, entonces como ella si iba a la casa de su pareja, yo estaba en el departamento de mi mamá y.. y cuando ella estaba "Z" yo salía, aprovechaba la noche y me iba a carretear con los chiquillos, con mis amigos. Y era floja sí, para el colegio, yo me acuerdo. Me levantaba como a las 8 y me iba como a las 9 al colegio y... me sacaba puras malas notas y hacía hartas cimarras. Y acá no poh...

29) ¿Cómo ha cambiado tú vida desde que estás acá? O ¿Cómo ha afectado a tu vida, vivir acá?

- Que... no ha "volvido" a hacer eso, no he hecho la cimarra, no me he sacado malas notas, he aprendido muchísimo y eso.

30) ¿Cuál crees que es la diferencia? ¿Por qué?

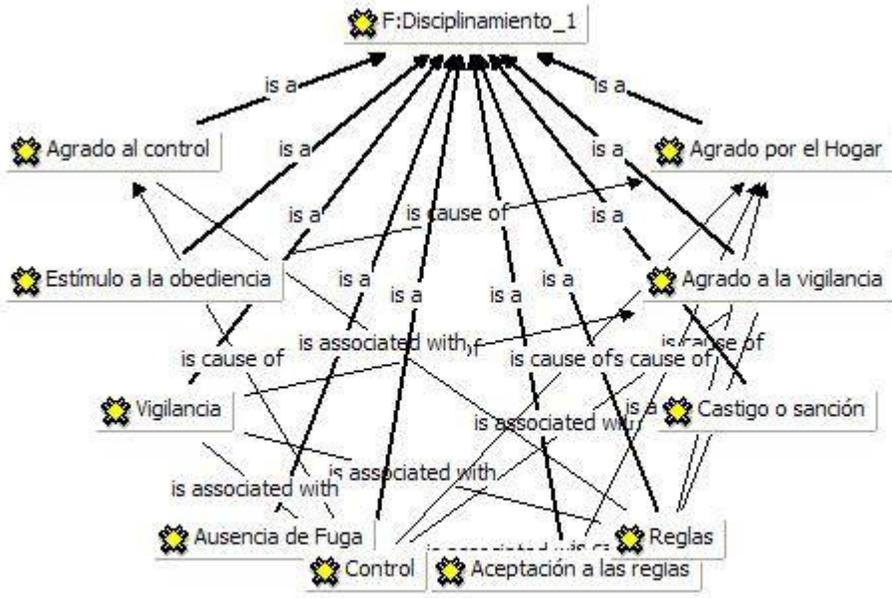
- Que... en un lugar hay una cosa, y en el otro lugar se cambia. O sea, yo estoy en mi casa y hago todo malo y estoy en otro lado y hago todo bien. O sea, es como eh... no sé, pero... como raro, que todo cambie, así.

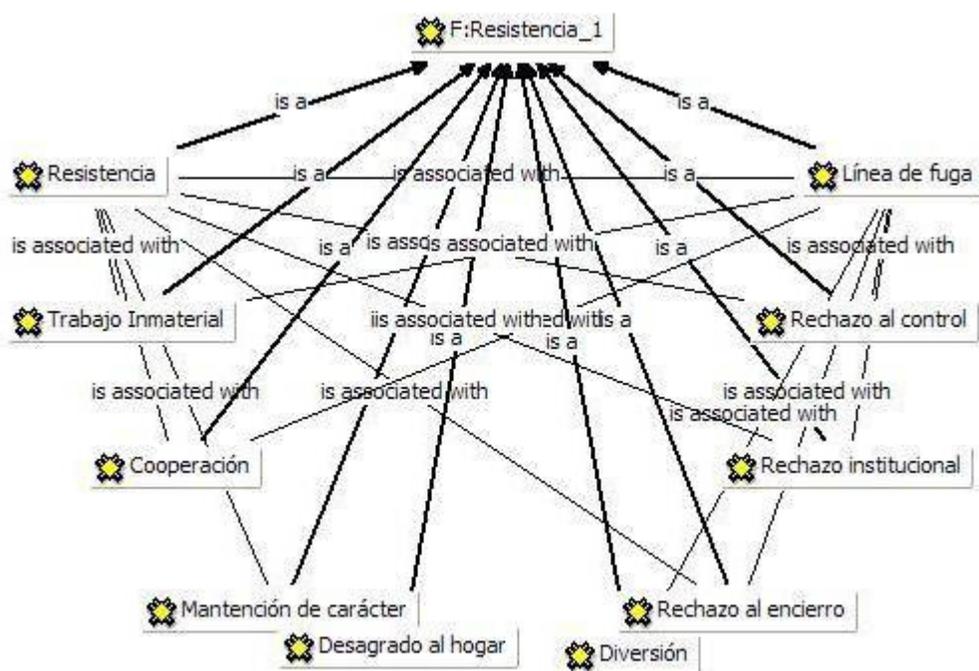
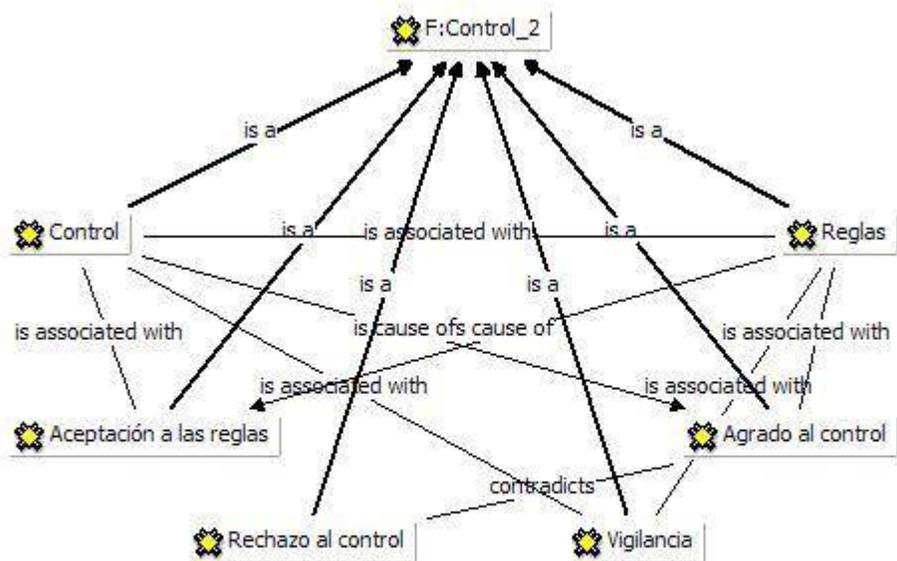
31) ¿Qué es lo que más ha marcado tu vida, desde que estás acá?

- Mi familia.
- ¿Y qué es lo que te gustaría con respecto a tu familia?
- Volver con ella. Que estemos toda la vida, o sea, yo sé que no se puede toda la vida porque uno va muriendo, pero... no sé, estar con ella y no separarme más poh.

- 32) ¿Dónde sientes que te controlaban más? ¿Por qué?
- Acá. Porque dan muchas órdenes.
 - ¿Y qué te parecen a ti las órdenes?
 - Que, fome. Porque da rabia que dan muchas órdenes, porque en el lugar que una estaba, no... como que no te perseguían mucho y acá sí.
- 33) ¿Dónde te sentías más libre? ¿Por qué?
- En mi casa, porque... podía hacer todo lo que nadie me pudo decir que no. Que no podía hacer esto, que no podía hacer esto otro. A mi... o sea, mi mamá me manda, filo ya.
- 34) ¿Dónde te gustaba más estar? ¿Por qué?
- En realidad, no aquí, en el otro hogar que estaba antes. Es el hogar que más me encantaba estar. Porque era de monjas, me trataban bien, eh... no teníamos horarios así, o sea, nosotras hacíamos aseo, pero teníamos toda la taaaarde para leer y no nos retaban por las cosas que hacíamos.
- 35) ¿Qué piensas ahora comparando como era tú vida antes de estar aquí?
- Que le hubiera hecho caso a mi mamá, por eso estoy acá. Porque fui muy callejera, me gustaba mucho la calle. Debí hacerle caso a mi mamá (ríe).
- 36) ¿Dónde te gusta más estar?
- En... no mucho, mucho, pero en la casa de mi tía y en la casa de mi mamá. Porque uno eh... yo en la casa de mi tía, a mi no me mandan mucho, entonces ahí puedo hacer lo que quiera: puedo salir, pero igual me dan órdenes. Y en la casa de mi mamá eh... salgo pa todos lados.
 - ¿Qué pensai de las órdenes? ¿Por qué?
 - Que no deberían existir (ríe). Porque es fome, no... es injusto que a uno le den órdenes, si la otra persona lo puedo hacer. Puede salir para todas partes, se puede entretener.
- 37) ¿Qué es lo que te hace más feliz en la vida? ¿Por qué?
- Estar con mi mamá, porque mi mamá me hace sentir bien, me hace sentir fuerte y me apoya en todo.
- 38) ¿Qué es lo que más quieres? ¿Por qué?
- Irme de acá, porque ya me estoy aburriendo. Me estoy aburriendo porque yo he estado siete años en hogares y... y otra vez... achaca.

Familias:





VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Agamben, G. (2006). Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-Textos.

Althusser, L. (2008). Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Buenos Aires: Nueva Visión.

Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). Investigación Educativa I. Santiago: UNIVERSIDAD ARCIS / CHILE.

Deleuze, G., & Guattari, F. (2007). El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia. Buenos Aires: Paidós.

Deleuze, G., & Guattari, F. (2005). Rizoma. Introducción. Valencia: Pre-Textos.

Deleuze, G., & Parnet, C. (2004). Diálogos. Valencia: Pre-Textos.

Donzelot, J. (1998). La policía de las familias. Valencia: Pre-Textos.

Esposito, R. (2006b). Bíos. Biopolítica y filosofía. Buenos Aires: Amorrortu.

Esposito, R. (2006). Categorías de lo impolítico. Buenos Aires: Katz.

Esposito, R. (2005). Immunitas. Protección y negación de la vida. Buenos Aires: Amorrortu.

Foucault, M. (2009). Historia de la locura en la época clásica I. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2009). Historia de la locura en la época clásica II. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2007b). *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2007a). *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2008). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Guattari, F., & Rolnik, S. (2005). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Guattari, F., & Rolnik, S. (2005). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires: Tinta limón: Traficantes de sueños.

Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.

Hardt, M., & Negri, A. (2006). *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.

Hardt, M., & Negri, A. (2004). *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*. Buenos Aires: Debate.

Humanos, O. d. (2 de Septiembre de 1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Recuperado el 28 de Abril de 2009, de Convención sobre los Derechos del Niño:

http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm

Lazzarato, M. (2005). *Biopolítica/Bioeconomía. Multitudes*.

Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo*. Barcelona: Anagrama.

Lyotard, J.-F. (1998). *La condición posmoderna*. Madrid: Catedra.

Merton, R. K. (1965). *Teoría y estructuras sociales*. México D. F.: Fondo De Cultura Económica.

Micucci, J. A. (2005). El adolescente en la terapia familiar. Buenos Aires: Amorrortu.

Muñoz, L. G. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y Sociedad* , 10.

Negri, A. (2008). La fábrica de porcelana. Barcelona: Paidós.

Oyarzún Ch., A., Dávila L., O., Ghiardo S., F., & Hatibovic D., F. (2008). ¿Enfoque de Derechos o Enfoque de Necesidades? Santiago: SENAME y Ediciones CIDPA.

Papalia, D. E., & Wendkos Olds, S. (1990). Psicología. Mexico D.F.: McGraw-Hill.

Pérez Serrano, G. (2004). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos. Madrid: La Muralla, S.A.

Pérez Serrano, G. (2007). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla, S.A.

Ruiz Olabuénaga, J. I. (2003). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.