



**ESCUELA DE
SOCIOLOGÍA**
Facultad de Ciencias
Sociales, Jurídicas y
Económicas

Significados de la participación:

*Estudio sobre mujeres pobladoras participantes del Programa
Recuperación de Barrios (PRB).*

Seminario de título para
optar al grado de sociólogo

Octavio De La Cuadra Arévalo

Profesora guía: María Eugenia Valenzuela.

Santiago de Chile, Enero 2019

Autorización para fines académicos

Se autoriza la reproducción parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

Dedicatoria

Dedicatoria con especial cariño por el apoyo incondicional para las mujeres más importantes en mi vida: mi madre, su madre y mi hija.

Continuando, esta tesis también va dedicada a todas las personas que colaboraron y permitieron que esta investigación fuera posible, especialmente aquellas personas que brindaron su ayuda sin condición alguna y que me aconsejaron. A las pobladoras que me dejaron conocer sus vidas, experiencias, además nos dejaron entrar en sus hogares.

Agradecimientos

Quiero agradecer las enseñanzas, el apoyo, la comprensión, el entusiasmo, la compañía, la fortaleza y la sabiduría que me ha entregado mi familia, quienes hicieron posible este proceso.

Agradecer también al SEREMI de la Vivienda, en especial a la gente del Programa Recuperación de Barrios (PRB) de la Región Metropolitana, a la Corporación Cultural de San Joaquín, quienes me abrieron sus puertas para hacer posible esta investigación.

También quiero agradecer a cada uno de los profesores de la escuela de Sociología de la Universidad Católica Silva Henríquez que compartieron sus clases.

Finalmente quiero agradecer con mucho cariño a la profesora guía de la investigación María Eugenia Valenzuela.

Contenido

Capítulo I: FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.	10
I. La participación actual de la mujer chilena en el ámbito público.	10
1.- Las dificultades de la participación de las mujeres en el ámbito público chileno.	11
1.1.- Dificultades de la participación laboral de la mujer chilena y pobladora.	11
1.1.1.- Trabajo Remunerado	14
1.1.2.- Trabajo No remunerado	15
1.1.3.- Tiempo real del trabajo y jornadas no-laborales.	16
1.1.4.- Acoso laboral.	17
1.2.- Dificultades de la participación de la mujer chilena en la educación	17
1.2.1.- Diferencias Alarmantes en la educación	18
1.2.2.- Problemática de la mujer adulta mayor:	20
2.- Posibilidad de la participación de pobladoras en el ámbito público y del barrio.	21
2.1.- Ministerio de Vivienda y Urbanismo	22
2.2.- Programa Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio” y la participación de las mujeres pobladoras.	23
2.3.- Enfoque de género del MINVU.	28
2.4.- Pregunta de investigación:	32
3.- Objetivos de la Investigación	32
3.1 Objetivo General	32
3.2 Objetivos específicos	32
3.3.- Justificación del estudio	33
3.4 Supuestos de la investigación	34
Capítulo II: ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEORICO	35
II. Anterior participación de las pobladoras en los barrios	35
1.- Estudios histórico-sociales sobre la participación de la mujer pobladora en las comunas de Santiago.	35

1.1.- Periodo de dictadura	38
1.2.- Transición a la democracia	39
1.3.- Retorno a la democracia	39
1.4.- Las y los pobladores en las actividades de los comités de vivienda	40
III. Significados, interacción, símbolos, reproducción doméstica, empoderamiento y performatividad.	42
1. Significados de la interacción.	42
2 Participación en Programas de Intervención	47
3.- Enfoque de Empoderamiento	48
4.- Accionar de las pobladoras	50
5- Vida cotidiana doméstica de las mujeres pobladoras	55
Capitulo III: MARCO METODOLÓGICO	57
IV. Decisiones Metodológicas para el estudio actual de la participación de las pobladoras	57
1. Opción paradigmática	58
2. Metodología de la Investigación	59
3. Tipo de estudio	60
4. Técnicas de recolección de información	60
4.1.- Observación participante	61
4.2.- Entrevistas en profundidad semi-estructuradas	63
5. Diseño maestral: caso típico ideal	64
6. Recolección de la información	66
7. Modo de análisis	66
8. Temas generadores	67
9 Consideraciones Éticas.	69
9.1.- Calidad de la investigación	69
9.2.- Triangulación de la información	70
9.3.- Confidencialidad y anonimato	70

Capítulo IV: TRABAJO DE CAMPO	70
V. Realidad del campo estudiado	70
9. Recolección de Información e intervención en barrios concursantes del PQMB	71
10. Modo de intervención: Programa Quiero Mi Barrio.	72
10.1 Principios del PQMB	72
10.2 Programa Quiero Mi Barrio en El Bosque	72
10.3 San Joaquín y PQMB: Población German Riesco	73
11. Procedimientos	74
11.1 Observaciones	74
11.2 Entrevistas	75
12 Participantes de la investigación	76
Capítulo V: HALLAZGOS	77
VI. Materialización de la participación pobladora	77
1.- Experiencias de las pobladoras en el ámbito público.	77
1.1 Trabajo Remunerado	78
1.2 En la escuela	80
2. Significados de la participación	81
2.1 Aspectos positivos	81
2.1.1 Reconocimiento	82
2.1.2 Autoestima	83
3 Continuidad de la participación	85
3.1 Participación actual de las pobladoras en las organizaciones del barrio.	85
3.1.1 Nuevas organizaciones y Nuevos Dirigentes en los Barrios	86
3.1.2 Actividades del PQMB	87
4. Accionar de las pobladoras	88
4.1 Percepción de las pobladoras sobre las acciones que realizan en el barrio y el PRB:	89
4.2 Percepción de la participación	90

4.3 Percepción de las pobladoras sobre sus acciones en el ámbito privado	91
4.3.1 Percepción de la distribución de las labores en el hogar	92
5. Herencia de las organizaciones femeninas de San Joaquín.	94
Capítulo VI: ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS	97
VI. Reproducción, dimensiones, significados y acciones en la participación de las mujeres pobladoras del PQMB.	97
1 Los significados positivos de la participación	98
1.2 Auto-estima y reconocimiento en la participación	100
1.3 Percepción de la participación	101
2 Empoderamiento de la participación	102
3 Accionar subversivo de las pobladoras participantes y performatividad del género.	103
3.1 Acciones subversivas en el barrio	103
3.2 Nuevas performatividades del género en los hogares	104
3.3 Herencia de las antiguas pobladoras	105
3.4 Aspectos negativos: Reproducción de las labores del hogar.	106
VII Capítulo: CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.

Índice de cuadros

1.- Cuadro Número 1: “Supuestos de la Investigación”.....	30
2.- Cuadro Número 2: “Criterios Muéstrales”.....	57
3.- Cuadro Número 3: “Temas Generadores”.....	58
4.- Cuadro Número 4 “Pobladoras entrevistadas”.....	66

Introducción

Esta investigación persigue estudiar el significado y las acciones que realizan las mujeres pobladoras en cuanto a su participación en el programa “Recuperación de Barrios” del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y por lo tanto dentro del barrio y el ámbito público.

La tesis adopta un enfoque cualitativo e interpretativo mediante la entrevista en profundidad, la observación participante y sus correspondientes análisis.

Este enfoque nos permite comprender los fenómenos a partir de la perspectiva de los propios actores involucrados. En este caso, buscamos reconstruir los aspectos subjetivos e intersubjetivos de los significados de la participación de las mujeres pobladoras de los deciles más bajos participantes del Programa Quiero mi Barrio (PQMB) del MINVU.

La finalidad, es conocer, recopilar, comprender y analizar los significados de la participación, además de las acciones performativas, las actividades que originan las dinámicas mujeres en torno a sus experiencias participativas y aprendizajes producidos en el PQMB. Priorizaremos las formas en que construyen sentidos, en que se relacionan, centrándonos en las subjetividades del proceso, además de la búsqueda de las significancias que conceden al programa y su desarrollo como mujeres en la sociedad chilena actual y en su vida diaria en el ámbito privado/público.

Resumen

La presente investigación sociológica busca (re) conocer los significados que originan las mujeres pobladoras de algunos de los barrios más vulnerables de la ciudad de Santiago precisamente; en la comuna de San Joaquín y El Bosque, los cuales, están adscritos a las dinámicas del MINVU, además varios de sus principales barrios participan activamente del PQMB. Sumergiéndonos, así, de esta forma, en la subjetividad e intersubjetividad de los significados que originan a partir del accionar individual y colectivo de las pobladoras en relación con el programa y el barrio.

Para describir la realidad de las mujeres pobladoras chilenas, en un primer momento de la investigación se presentan antecedentes claves de las principales dificultades sociales que restringen la participación de las mujeres, y por sobre todo de las mujeres pobladoras en el ámbito público y en la sociedad chilena en general.

Capítulo I: FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

I. La participación actual de la mujer chilena en el ámbito público.

Este capítulo persigue informar sobre las principales dificultades de la realidad participativa de las mujeres chilenas en el ámbito público, especialmente nos interesa la participación y experiencia de las pobladoras de los barrios más vulnerables de Santiago, debido a queremos obtener los significados que originan las mujeres más pobres de Santiago, y que a la vez, participan del PQMB.

En este apartado se entrelazarán las principales dificultades y lineamientos estadísticos de los problemas que enfrentan a diario las pobladoras para participar en el ámbito público.

En una primera instancia se entregan datos estadísticos de las principales barreras que condicionan la participación y la vida cotidiana de las mujeres chilenas en general y en especial de las pobladoras.

En la segunda parte del capítulo, se presenta el Programa de “Recuperación de barrios” del MINVU el cual, para nosotros representa una especie de alternativa participativa y alternancia que tienen en la actualidad las mujeres para participar en el ámbito público.

Para mejor comprensión de lo anterior se prestarán las principales características del Programa “Quiero mi barrio”, además de datos actuales sobre la participación de las pobladoras en las actividades del barrio y del MINVU. Las cuales, tienen un carácter histórico debido a su importancia en la mantención y desarrollo de la vida barrial en las comunas más vulnerables de Santiago. Además, en este capítulo se discute sobre la perspectiva de género que aguarda el PQMB.

1.- Las dificultades de la participación de las mujeres en el ámbito público chileno.

La participación de las mujeres pobladoras en la esfera pública rivaliza y conflictúa en conjunción con obstáculos sociales que limitan la participación de las mujeres en el espacio público, y principalmente, en el ámbito del trabajo y la escuela.

1.1.- Dificultades de la participación laboral de la mujer chilena y pobladora.

Según el Informe de “Genero, Educación y Trabajo” (GET) realizado por ComunidadMujer (2016), la sociedad chilena de las últimas décadas se encuentra marcada por la progresiva inserción de las mujeres al mercado laboral y su co-descendiente salida, y plena dedicación del ejercicio del trabajo doméstico.

Para la mejor comprensión de la relación entre las mujeres y el trabajo, es necesario comprender los siguientes aspectos: En 1900-2014; las mujeres chilenas de 25 a 59 años, transitaron de una condición de inactivas (60,4%, equivalente a 1.365.029 personas) a una ocupada (62,1%, equivalente a 2.571.270 personas). Esto, se contradice con la realidad de los hombres. *“Es una velocidad e intensidad que no se ha visto en el caso de los hombres, para hacerse cargo de las labores domésticas y/o del cuidado de los hijos/as”* (ComunidadMujer, 2016; 219).

En cuanto al salario de las mujeres es importante señalar que en los últimos 25 años, se han duplicado, pero aun así, continúan siendo de los más bajos, por debajo de los hombres, pero también existen brechas entre las propias mujeres.

De acuerdo a la información entregada por la Nueva Encuesta Suplementaria de Ingresos (NESI), el ingreso medio de los ocupados entre la sumatoria entre ambos sexos corresponde a \$473.251. Mientras que la mediana corresponde a \$305.000. (Octubre de 2014).

El ingreso medio de los hombres equivale a \$543.949, con una mediana de \$351.727. Mientras que en el caso de las mujeres, el número disminuye a \$382.253, y la mediana equivale a un \$269.949. Consecuentemente, observamos que existe una enorme brecha en el promedio total, lo que produce, una especie de co-dependencia económica en las relaciones entre hombres/mujeres, tal como lo propone (ComunidadMujer, 2016). “*Para que una mujer chilena gane lo mismo que un hombre dentro de un año debería trabajar hasta el 26 de Mayo del año siguiente*”. (NESI, 2014 en ComunidadMujer, 2016).

Según la Encuesta Nacional de Empleo (NENE), la tasa de desempleo en la sociedad chilena de las mujeres del decil más pobre, es 11 veces mayor que el caso de las mujeres de los deciles más rico. (NENE en ComunidadMujer, 2016: 243).

Según los datos entregados por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). En la década de los '90, el 34% del total de mujeres (25-59 años), se encontraba en situación de pobreza. Mientras que, el porcentaje total de hombres no alcanzaba a sumar el 33,2%. En 2013, las cifras disminuyeron un 13,8% y 10% (respectivamente). En el mismo año, el 22,9% de hogares monoparentales con jefatura femenina eran pobres, mientras, el 11,7% dependían de una jefatura masculina del total número de los hogares del país. (INE, 1990-2013).

A través de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica (CASEN), podemos ver que las mujeres jefas de hogar constituyen un segmento cada vez más dinámico en la sociedad, ya que, según el total de jefes/as de hogar (entre 25 y 59 años), las mujeres se duplicaron en esta área, entre los periodos de 1990-2013, pasando del 15,7% a 35,5% (respectivamente). (CASEN, 2013 en ComunidadMujer, 2016; 208).

En los hogares biparentales (aunque dependiendo de los deciles de ingreso), se puede observar un crecimiento de los hogares con doble inserción laboral, aunque es transversal a todos los deciles, pero, es más evidente en los deciles con ingresos más bajos.

En el mismo sentido en los deciles del I al V se mantiene mayoritaria una división familiar y del trabajo basada en una sola inserción laboral (67,2% en primer decil). Mientras que en los deciles del VI al X, es mayoritariamente la inserción laboral del jefe/a de hogar en conjunto a su pareja (80,2% en el décimo decil). (ComunidadMujer, 2016).

Según resultados de la (CASEN), la cantidad de mujeres chilenas que están fuera del mercado laboral han disminuido de 1,6 millones a 1,4 millones (1900 y 2014, respectivamente). Pero

aún, se encuentra en relación contradictoria con los hombres, ya que las mujeres ausentes del mercado laboral cuadruplican la sumaria total de los hombres que no participan dentro del periodo de tiempo establecido.

Las principales razones de la ausencia de la mujer y el hombre en el mercado laboral son por las dos siguientes razones: “Quehaceres del hogar” (96,8%) y “Incapacidad para trabajar” (38,9%), respectivamente. (CASEN, 2013; citado en ComunidadMujer, 2016).

La principal particularidad de la desvinculación de la participación de las mujeres en el trabajo, se puede explicar a partir de la relación dinámica entre los distintos niveles de educación y de los niveles de participación en el trabajo, pero también, por variables de las remuneraciones. *“Mientras mayor es la educación, mayor es la tasa de participación laboral”* (ComunidadMujer, 2016). No está demás, señalar que una vez más, que existe una amplia brecha de desigualdad entre las propias mujeres. Mientras que *“El 84% (371 mil) de las mujeres adultas del decil más rico trabaja remuneradamente, en el decil más pobre solo 46% de ellas lo hace (250 mil)”*. (NENE, 2014; en ComunidadMujer, 2016).

La tasa de participación laboral de las mujeres del tramo etario de 25 a 29 años, aumento casi 26 puntos porcentuales en las últimas dos décadas y media pasando de un 39,6% en (1990) a 65,6% en (2014). La proporción total de los hombres disminuye 2,9 puntos porcentuales, pasando de 94,1% en (1990) a 91,2% en (2014). Sin embargo, aún persiste una amplia brecha entre los géneros de 15,6 puntos. (ComunidadMujer, 2016; 238).

La participación de las mujeres pobladoras según la “Encuesta Suplementaria de Ingresos” (ESI, 2014) nos aporta con el siguiente dato; *“La participación laboral de las mujeres de los hogares más pobres es de un 46,2%, y la de los hombres es menos de la mitad que el registro total de los hombres de su mismo decil 82,9%”*. (ESI, 2014; en ComunidadMujer, 2016).

Según el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), las mujeres trabajan más que los hombres, contribuyendo un 53% al trabajo (59% del total del trabajo). Mientras que la proporción de hombres casi duplica la de mujeres en el trabajo remunerado (38% frente al 21%). Pero, en cambio, la situación se revierte en el caso del trabajo no remunerado (41% del total del trabajo), donde las mujeres triplican a los hombres (31% y 10% respectivamente). (PNUD, 2015 citado en ComunidadMujer).

1.1.1.- Trabajo Remunerado

Según ComunidadMujer 2016, la cantidad de mujeres que trabajan únicamente de manera remunerada, ha disminuido en todos los deciles, a excepción de los deciles II y III. Los cuales presentan un leve aumento (3,2% y 1,9% respectivamente). Mientras que las mujeres pertenecientes a los hogares con los ingresos más altos, y que solo se dedican al trabajo remunerado, ha disminuido del 30,1% a 14,9%, en el periodo entre 1990-2013. Mientras que las mujeres que viven en los hogares más vulnerables, y son del decil más pobre han disminuido de 21,7% a 20,4% (en el mismo periodo).

Tradicionalmente, las mujeres que se han concentrado en ocupaciones pagadas, están ligadas a la entrega de servicios domésticos y áreas de la salud, la educación y la limpieza.

Por lo tanto según (ComunidadMujer, 2016), “Las mujeres trabajan principalmente en el sector terciario, principalmente en los servicios de índole social, personal y del comercio”. Las mujeres principalmente, presentan una amplia mayoría del total de los ocupados/as en las siguientes áreas: “*Servicio Doméstico (86,5%); Enseñanza (74%); Servicios sociales y Salud (71%); Hoteles y restaurantes (62,9%); y comercio 50,6%*”. (NENE, 2014) en (ComunidadMujer, 2016).

La principal fuente trabajo para las mujeres pobladoras según el informe de (ComunidadMujer, 2016), es el servicio doméstico. “*Una de cada diez de las ocupadas desempeña dicha categoría ocupacional*”. La categoría, se divide en dos partes: *El Servicio Doméstico Puertas Afuera y el Servicio Doméstico Puertas Adentro*”. En la primera categoría, la proporción de mujeres que trabajan en el servicio doméstico puertas afuera el 96,6% son mujeres. Mientras que en la segunda categoría: el trabajo doméstico puertas adentro el porcentaje de mujeres alcanza el 99,6%. Por lo tanto, el 4,04% y 0,4% corresponde al porcentaje de hombres.

Otro factor importante para exponer la realidad de las dificultades de la participación de las mujeres en el trabajo remunerado, y toma de decisiones en el ámbito público, se debe, a partir de una nueva categoría ocupacional; la de “emprendimiento económico”, “La Mujer Emprendedora”. Los resultados de la “Encuesta de Micro Emprendimiento” (EME), señalan que existe una correlación amplia entre los tipos de emprendimientos e ingresos, por lo tanto,

las categorías de “micro empresarias/os”, “trabajadoras/os por su cuenta”, empleadoras/es, empresarios/as utilizadas, en su mayoría pertenecen a los hogares de los deciles más altos.

“Las diferencias entre los tipos de emprendimiento y los distintos tipos de formalidad y calidad son evidentes, por ejemplo, la mayoría de las microempresas trabajan básicamente desde su vivienda o a domicilio (58%), mientras que las empresarias lo hacen mayoritariamente en establecimientos independientes (67%)”. (EME, 2013 en ComunidadMujer, 2016: 54).

1.1.2.- Trabajo No remunerado

Según estimaciones realizadas por resultados de la “Encuesta Experimental de Uso del Tiempo” (EEUT), 2008, indican que el trabajo doméstico tendría un cuarto del valor total del Producto Interno Bruto (PIB), producido en la Región Metropolitana (26%). Dicho valor, es casi un 70% el aporte las mujeres. “Estas cifras son una muestra de cuánto ellas, con su trabajo no remunerado, subsidian los costos del desarrollo del país” (ComunidadMujer, 2016; 58).

A partir de lo anterior, se vuelve necesario agregar lo siguiente; cuando nos referimos a las actividades y cargas de actividades de las cuales participan las mujeres, y la especie de multiplicación que deben realizar para cumplir con las roles socialmente impuestos la mayoría de las veces no son monetariamente retribuidos, (por no decir todos). Además, cabe destacar que todas esas actividades, se establecen por un periodo de tiempo social fijo y determinado, que limita no solo la factibilidad entre trabajo/hogar, sino que también en el desarrollo como mujer, condicionando todo toma de decisiones, en desmerito del tiempo. Es por esto, que el siguiente apartado de la investigación se armoniza con esta situación, titulándose tiempo real del trabajo y jornadas no-laborales, refiriéndonos a los horarios laborales socialmente aceptados, establecidos, y los no-aceptados.

Continuando con la lógica del trabajo no remunerado, y la reproducción de las condiciones labores domésticas desempeñadas por las mujeres. Se presenta en los resultados de la “Encuesta Nacional sobre las Actividades de los niños, niñas y adolescentes” (ENNA); *“Las niñas realizan mayores labores de cuidado y desde muy temprana edad a diferencia de los hombres (31% versus un 20%, respectivamente)”*. “El trabajo doméstico y de cuidado, las mujeres pierden oportunidades de recreación, estudio, oportunidades laborales e ingresos,

agravando la pobreza y la desigualdad de género” en él”. (ENNA, 2012) en (ComunidadMujer, 2016) .

El estudio International Men and Gender Equality Survey (IMAGENES), revela que los y las chilenas, conscientes del reparto desigual de las tareas reproductivas y domésticas, no sobrepasa el 15%. (IMAGENES, 2011 en ComunidadMujer, 2016).

Según la CASEN (2013), *“El 89,6% de las mujeres entre (25-59 años) sin ingresos propios se encuentran inactivas, mientras que en los hombres la proporción no excede el 46,6%. A su vez, las mujeres inactivas sin ingresos propios están principalmente dedicadas al trabajo doméstico (64,6%)”*. (ComunidadMujer, 2016; 228).

A partir de los datos otorgados por la (EEUT, 2008), podemos afirmar que las mujeres santiaguinas que participan simultáneamente del trabajo remunerado y no remunerado ocupan y destinan en promedio, *“El triple de horas al día más que los hombres, acumulando un total de 2,9 de horas al trabajo no remunerado”*. Mientras que los hombres destinan 8 horas diarias al trabajo remunerado y 0,8 al no remunerado. (EEUT, 2008 en ComunidadMujer, 2016; 233).

1.1.3.- Tiempo real del trabajo y jornadas no-laborales.

A partir de la “Medición de la Encuesta Laboral” (ENCLA), se puede sostener la siguiente afirmación; *“Las mujeres trabajan menos jornadas que los hombres, y presentan una mayor concentración de empleos con menos de 45 horas semanales”*. Casi la mitad de las mujeres trabajan menos de una jornada completa 45,4%. En el caso de los hombres solo alcanza un 24,5%.

Además, tenemos que señalar que la proporción de mujeres que realizan una jornada parcial (30 horas semanales o menos), duplica la cantidad de hombres (25,2% y 10,2% respectivamente). Según el Informe de (ComunidadMujer, 2016), lo anterior se asocia con la desigualdad de las labores en el hogar entre los sexos. Es por eso, que lleva las mujeres renuncian a horas en el trabajo remunerado, para dedicarlas al *“Trabajo no remunerado al interior del espacio doméstico y la organización del hogar”*. (ENCLA, 2014; citado en ComunidadMujer, 2016).

“Muchas mujeres adaptan su participación laboral a las necesidades de cuidado de sus hijos e hijas. Algunas incluso abandonan el mercado del trabajo para dedicarse a las tareas del hogar y de crianza de manera exclusiva. Otras se inclinan por actividades laborales de flexibilidad horaria, jornadas parciales, todo lo cual repercute en los ingresos, en las posibilidades de protección legal de la maternidad-presente o futura-y en las futuras pensiones”.(Lupica, 2010, pág. 102).

Siguiendo con el argumento anterior, el 53,4% de los hombres asigna en promedio 9 horas diarias al trabajo remunerado, mientras que *“El 31,8%, de las mujeres destina 7,8 horas al trabajo remunerado”*. Asimismo el 77,8% de las mujeres destina casi 4 horas para realizar tareas domésticas, y un 31,8% dedica unas 2,6 horas para el cuidado de personas en el hogar. En el caso de los hombres para dichas actividades destinan 2,6 y 1,5 horas. Pero con *“tasas de participación mucho más baja”*. (40,7% y 9,2%, respectivamente). (ComunidadMujer, 2016; 233).

1.1.4.- Acoso laboral.

Otra dificultad reconocida que condiciona la participación de la mujer en el trabajo, es el acoso laboral. De acuerdo con la (ENETS) de la “Dirección del Trabajo” y el “Instituto de Seguridad Laboral”. *“Las mujeres son quienes tienen más riesgo de padecer maltrato laboral”*. (ENETS, 2009-2010, en ComunidadMujer, 2016).

El 6% de las mujeres al menos, ha sentido que en el trabajo sus derechos no han sido respetados debido a su sexo, en contraposición con los hombres que tan solo alcanza solo un 1%. Asimismo, el 5,3% de las mujeres manifiesta que *“Alguna Vez”, “Casi Siempre”* o *“Siempre”*, se le asignan tareas humillantes, proporción que disminuye el 2,7% en el caso de los hombres. Así mismo, el 32,2% de las mujeres manifestó haber hecho algún tipo de denuncia, mientras que el 22,4% de los hombres lo hizo (ComunidadMujer, 2016, pág. 278).

1.2.- Dificultades de la participación de la mujer chilena en la educación

Las principales dificultades de la participación de las pobladoras en el sistema educacional reconocidas en esta investigación son claves para la mejor comprensión de la realidad participativa de las mujeres, ya que las problemáticas de la escuela también se anudan en la base del desarrollo en el ámbito laboral, puesto que, el éxito y el fracaso en el mercado laboral se encuentran en una relación proporcional con la trayectoria educacional.

Según el (NENE, 2014), el nivel educacional de las mujeres entre (25-59 años), que no tuvieron educación formal, presentan una tasa de participación laboral del (26,5%), la cual, se duplicaría en el caso de contar con una educación primaria (50,9%), que asciende a (64%) si cursaron enseñanza media, y aun 75,6% y 78,8% para quienes obtuvieron estudios técnicos y universitarios. Que asciende a un 91,2% y 89,1%, si alcanzaron una maestría o doctorado, respectivamente.

Sin embargo, estas, representan apenas el 0,2% de la fuerza laboral femenina total. Mientras que casi dos tercios (61,2%) de las mujeres tiene como máximo un nivel de estudios de educación media o alguno más bajo, *“Cuestión que limita su acceso a empleos de calidad”*. (NENE, 2014; citado en ComunidadMujer, 2016; 244).

1.2.1.- Diferencias Alarmantes en la educación

En 1990, las personas adultas del primer decil de ingresos tenían *“La mitad del promedio de años de escolaridad total de las mujeres del décimo decil de ingresos de la población adulta 6,7 años y 13,5 años (respectivamente)”*. En ambos deciles, las mujeres acumulaban menos años de escolaridad que los hombres 6,6 y 6,8, respectivamente. En el 2013, la diferencia entre años de escolaridad del decil I y X es menor que la mitad (8,9 vs 15,9).

En general, *“Los hombres y las mujeres de cada decil han aumentado en dos años su escolaridad promedio en estos últimos 25 años”* (CASEN, 2013; citado en ComunidadMujer, 2016; 215).

Según la CASEN (2013), el 71,2% de las mujeres y el 69,8% de los hombres (25 a 59 años), tienen como nivel educativo máximo la educación media. Entre las y los ocupados, cerca dos tercios de las mujeres (61,3%) y de los hombres (67,2%) poseen como último nivel educacional la Educación media incompleta.

A partir de información anterior podemos afirmar las mujeres presentan un mayor nivel educativo que los hombres, puesto que en términos proporcionales, son menos los hombres que han estudiado formalmente o solo han alcanzado la educación básica, (16,4% de las mujeres y 21% de los hombres). Así mismo, una proporción mayor de ellas accedió a la educación técnica (15,7% de las mujeres y el 11,5% de los hombres), universitarios/as (20,8% y 19,1%, respectivamente). En cuanto a pos títulos y maestrías los porcentajes no superan el 2,1 y 1,9%, respectivamente. (ComunidadMujer, 2016; 252).

Lo que nos lleva a preguntarnos, ¿si la mujer posee un mayor nivel educacional, porque estos resultados no se perciben en la participación laboral?

Siguiendo en el año 2013, 9 de cada 10 personas del primer decil (91,9% de las mujeres y 91% de los hombres) tienen como máximo nivel de educación, la enseñanza media (completa o incompleta), en el décimo decil, 8 de cada 10 personas adultas (84,6% de las mujeres y 83% de los hombres) tienen estudios técnicos, profesionales o de postgrado, como último nivel de educación alcanzado. (ComunidadMujer, 2016; 217)

De acuerdo a estadísticas del sistema de información de educación superior (SIES), a nivel universitario, en el año 2014, un 41% de los hombres opta por carreras del área tecnológica, que incluye a las ingenierías; mientras que un 14% elige carreras de administración y comercio, y un 11%, de Salud. Las mujeres, en tanto, eligen principalmente carreras vinculadas a la salud (28%), educación (16%), Ciencias sociales (14%) y administración y comercio (13%). Este se traduce en que los hombres son amplia mayoría en las carreras Tecnológicas (76%) y las mujeres en Salud (73%), educación (66%) y ciencias sociales (64%). (SIES, 2014 en ComunidadMujer, 2016).

Otra dificultad que impide la participación de las mujeres en la educación formal es el embarazo adolescente.

Actualmente, según cifras del Instituto Nacional de Estadísticas (INE). En Chile, nacen en 32 mil hijos/as de madres adolescentes (menores de 20 años). El fenómeno es liderado fundamentalmente por las adolescentes más pobres. Entre los hogares del 20% de más bajos ingresos, el 14% de las mujeres (entre 15 y 19 años) ya son madres. De ellas, una de cada diez tiene más de un hijo. En cambio, solo el 2% de las adolescentes del quintil más rico está en esa situación y ninguna tiene más de un hijo (CASEN, 2013) en (ComunidadMujer, 2016; 48).

La investigación realizada por ONG World Vision y la Universidad de Chile, entrevistó a 2.456 niños de séptimo y octavo básico de los colegios municipales, particulares y subvencionados de cinco regiones del país.

Un 49,9% de los encuestados reconoció haber sufrido por parte de sus padres ya sea física o maltrato psicológico. Un 22,7% de ellos dijo que sus padres o adultos significativos

incluyendo profesores, los critican, amenazan o no los hacen sentir bien con sí mismo, siempre o casi siempre. Cuatro de cada diez niños encuestados reporto recibir golpes, cachetadas o empujones “siempre o casi siempre”.

Pese a las altas cifras de violencia, desde World Visión explicaron que los menores validan estas prácticas y también reconocen ternura por parte de sus madres y padres. Casi todos los niños, un 93,2%, dijo que sus familiares les dan besos, le dicen que los quieren y/o los hacen sentir bien consigo mismo “siempre o casi siempre”.

Según el estudio, la madre cumple un rol clave: disciplinar y acoger, pues perciben que ella es quien toma las decisiones en la pareja y con ellas pasan más tiempo y se siente cuidados.

¿El rol que juega la madre condiciona el accionar de las pobladoras dentro del barrio, en las instituciones, organizaciones dentro de los barrios y en la vida cotidiana de las mujeres?

El fenómeno NINI (que significa: “personas que ni estudian ni trabajan,” es sustancialmente mayor entre las madres adolescentes: más de la mitad (53%) de las adolescentes (15-19 años) que son madres, no estudia ni trabaja remuneradamente, mientras que entre las que no lo son, las NINI no llegan ni a la décima parte (9%) (CASEN, 2013) en (ComunidadMujer, 2016; 48).

En este capítulo hemos presentado empíricamente las principales barreras sociales que deben enfrentar las mujeres y las pobladoras en especial, para incorporarse de manera satisfactoria a la participación en las esferas del trabajo y la escuela. Además, cabe destacar que, por medio del capítulo, hemos corroboramos que existe una enorme brecha de diferenciación entre las propias mujeres, y los hombres indefectiblemente. Pero, lo que más llamo nuestra atención fueron los altos niveles y grados de educación alcanzados por las mujeres en general, pero aun, lo que nos causó aun mayor extrañeza, son las consecuencias de este hecho. ¿Por qué los porcentajes de participación de las mujeres en el trabajo son menores que el de los hombres? ¿Por qué si están mejor capacitadas que los hombres participan menos en la esfera pública del trabajo?

1.2.2.- Problemática de la mujer adulta mayor:

Según el informe GET en la tipología de hogar, se observa que la jefatura femenina entre los mayores de 60 años se concentra en hogares monoparentales, representado un 40,8% en el

2014, mientras que la jefatura masculina tiende a darse en los hogares biparentales, en un 78,7% para el mismo año. Aun así, existe una tendencia al alza de los hogares unipersonales en hombres (de 7,9 en 1990 a 11,4% en 2013) y mujeres (de 25,7% en 1990 a 34,2% en 2013) mayores de 60 años que, en su totalidad, han aumentado en un 50%. (ComunidadMujer, 2016, pág. 327).

Si se examina la situación educacional en relación al estrato socioeconómico, es posible distinguir que, para casa uno de los ocho primeros deciles de ingreso, la mayor proporción de las y los adultos mayores solo abrina cursado como máximo la Educación básica, más aun en los seis primeros deciles, más de la mitad de la población se concentra en dicho nivel (ComunidadMujer, 2016, pág. 334).

Las diferencias de escolaridad entre los niveles socioeconómicos, aunque han disminuido levemente en las últimas décadas siguen siendo significativos. Si en 1990 las y los adultos mayores del primer decil de ingresos tenían un promedio de 32% de los años de escolaridad que las del décimo (3,6 y 11,2 años respectivamente), en el 2013 esta proporción ascendió a un 38,5% (5,4 y 13,9 años para los mismos periodos). Esta brecha ha disminuido en mayor medida entre las mujeres (pasando del 31,2% en 1990 al 40,7% en 2013), que entre los hombres 33,3% y 36,3%, respectivamente). (ComunidadMujer, 2016, pág. 332).

2.- Posibilidad de la participación de pobladoras en el ámbito público y del barrio.

Los gobiernos de Chile en conjunto al MINVU, en la actualidad, ofrecen una alternativa participativa que configura actividades y roles para que los pobladores articulen un tejido comunitario y comiencen a participar de decisiones barriales y por su puesto, reafirmen su lazo de confianza o acercamiento con los gobiernos nacionales de vigentes, además de articular las necesidades de los barrios para los gobiernos locales administrativos.

En Chile la mayoría de la población es urbana y habita en las ciudades, de hecho, las políticas de vivienda dictadas por el país durante décadas han tenido el objetivo de disminuir el déficit habitacional, pero siempre en función a intervenir al menor costo del suelo, lo que ha traído consigo, consecuencias fatídicas a todas las capitales regionales, y sobre todo en las ciudades intermedias, que en su mayoría presentan altos niveles de concentración de pobreza, hacinamiento, altas condiciones de inseguridad, faltas y fallas en el acceso a los bienes públicos y urbanos, además de serios problemas cotidianos y escasas conectividades.

Propiciándose múltiples situaciones de marginalidad que quedan expresadas con especial fuerza en 256 zonas del país, las cuales, son identificadas como prioritarias por el Programa de Barrios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (MINVU, 2014). Lo anterior nos da el pase para la siguiente parte de la investigación; la oportunidad participativa que obtienen las mujeres pobladoras en instancias propuestas bajo la relación entre el Estado chileno por medio de los gobiernos transitorios, a través del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en conjunto al trabajo del Servicio Regional del Ministerio de la Vivienda.

2.1.- Ministerio de Vivienda y Urbanismo

Uno de los principales órganos administrativos relacionados con el desarrollo urbano es el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), tanto a nivel central como regional. Históricamente el MINVU se le ha identificado por su rol en la recuperación de los barrios que presentan un deterioro habitacional y/o urbano, con la finalidad de asegurar un desarrollo pleno de las ciudades, promoviendo su planificación y la *“Inversión en infraestructura para la conectividad y apropiación de los espacios públicos que fomenten la integración social”*. (MINVU, 2013: 105).

Sabemos que las ciudades chilenas han mejorado en las últimas dos décadas, pero, también hoy reaparecen nuevos retos y desafíos que deben enfrentar los mecanismos institucionales del Estado chileno, por ejemplo, la exclusión social, que tal y como se presenta en el MINVU (2009); es la *“Nueva pobreza con techo y propiedad de vivienda”*, que exige un trabajo que coordinado entre los actores y la población, además de los factores de deterioro de los barrios; no solo en términos de infraestructuras, sino también, en las relaciones y la convivencia barrial, conjuntamente debe sostener las nuevas exigencias de los ciudadanos, ya que vale volver a repetir, que el rol que debe protagonizar el estado ante estas problemáticas es *“Asegurar el acceso y mejorar las condiciones de vida y la seguridad de los ciudadanos”*. (MINVU, 2009):4.

Para resolver y superar estos nuevos retos, es la razón, en que proponen el surgimiento del programa Recuperación de Barrios *“Quiero Mi Barrio”* (PQMB). El programa sienta sus bases para lograr un desarrollo integral participativo, que debe hacerse cargo de todos los desafíos anteriores.

La experiencia acumulada en la ejecución de propuestas de desarrollo urbano integral, en conjunto con la comunidad y el gobierno local, permite identificar los más importantes aprendizajes que hoy se transforman en los fundamentos guías para resolver el “quehacer barrial” (MINVU, 2009). Por lo tanto, debe tener la capacidad de generar espacios para el encuentro barrial, que permita, el encuentro vecinal, y que permitan la inclusión de los distintos actores en los procesos de recuperación de los barrios.

El contexto que determina lo anterior, debe entenderse en las características que otorgan al concepto de las ciudades, como “espacios que cuenta con diversos actores, que cohabitan en ellas, y que presentan accesos diferenciados en cuanto a bienes y servicios, particulares valoraciones e intereses sobre el territorio y el desarrollo del mismo espacio en común”, en cuanto a; a las organizaciones comunitarias, sosteniéndose así, en el desarrollo de un trabajo colaborativo que deben elevar los estándares de los espacios públicos desde el punto de vista de la calidad de vida que se (re)construyen, además de la localización y la relación con el entorno, es decir, debe promover “la regeneración urbana a escala de barrios”. Se plantea como deseo aglutinador; el “Contribuir a la construcción de ciudades equitativas, inclusivas y democráticas” (MINVU, 2009).

El comienzo del enfoque de género en el MINVU, se puede ver a partir de la relación con SUR CORPORACIONES, que es integrante de la Red Mujer y Hábitat de América Latina, ya que cooperan, para desarrollar iniciativas de mejoramiento en los barrios que incluyan una perspectiva de género, esta asociación, se da en el marco del Programa Regional “*Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para todas y para todos*”, de la Oficina Regional para Brasil y Cono Sur del Fondo de desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM). (Saborido, Rodríguez y Segovia, 2009).

2.2- Programa Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio” y la participación de las mujeres pobladoras.

El programa Recuperación de Barrios “Quiero mi barrio” surgió como una de las medidas presidenciales del primer Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, (2006) ejecutado a través del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. La apuesta del “Quiero mi Barrio” fue iniciar una recuperación física y social a escala barrial, a través de un proceso participativo, que junto a la comunidad y el municipio local, concluyera en la construcción de obras que

proporcionaran seguridad a sus habitantes, facilitaran el encuentro, la participación y la vida en comunidad. (MINVU, 2015).

El año 2014, bajo el segundo mandato de la presidenta Bachelet, fueron seleccionados 203 nuevos barrios a lo largo de Chile. Con ello se llegará a un total de 520 barrios en 128 comunas, lo que beneficiará a más de 1 millón 200 mil habitantes que habrán conocido a la metodología de carácter integral de mejoramiento físico y social que promueve el Programa “Quiero Mi Barrio”. (MINVU, 2015).

El Programa de Recuperación de Barrios inicialmente fue creado para recuperar inicialmente 200 barrios deteriorados y vulnerables en el país. Posteriormente el programa se instala como una política regular del MINVU. Durante el periodo de 2010-2013 los barrios fueron seleccionados por concurso, con llamados realizados los años 2011 (17 barrios ingresados), 2012 (43 barrios ingresados) y 2013 (57 barrios ingresados). En el año 2014, se seleccionaron 203 nuevos barrios en el Marco de las Medidas de Ciudad y Territorio, a través de la medida presidencial 27a: en suma, a lo largo de diez años (2006-2016), el programa ha iniciado intervenciones en un total de 520 barrios de los cuales hay 277 terminados al 2016.

Es un programa multisectorial, su principal enfoque está centrado en la construcción de la ciudad y los barrios desde los ciudadanos, se han desarrollado estrategias de distinta índoles teóricas y metodológicas que promueven la construcción compartida por la pluralidad de actores del territorio-hombres y mujeres, adultos y jóvenes- de propuestas de transformación, física y social de los barrios. En particular el programa se ha visto reforzado por el rol comunitario que tradicionalmente cumplen las mujeres en sus barrios, asumiendo labores más allá de su ámbito privado, siendo ellas quienes participan directamente en todas las etapas del proyecto de recuperación de barrios. En el programa “Las mujeres son actores importantes y que no hay democracia sin el reconocimiento de las mujeres”. (Saborido, Rodríguez & Segovia, 2009).

A través de los años, y el aprendizaje colectivo de los múltiples actores que participan del programa, el modelo se ha instalado como una política pública urbana de carácter permanente al interior del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Debido a esto, se ha diversificado el trabajo hacia tipologías de barrios tales como: “barrios de condominios sociales, barrios patrimoniales y barrios de interés regional, además de los barrios potenciales, barrios

físicamente vulnerables, barrios socialmente vulnerables y barrios críticos, los cuales, simultáneamente se han implementado diversas herramientas y metodologías para potenciar la integralidad, participación ciudadana y la equidad urbana en los territorios”. (MINVU, 2009).

Mediante el diagnóstico de la experiencia piloto y la incorporación de nuevos barrios, se generan una serie de aprendizajes traducidos en innovaciones para mejorar la implementación e impacto del programa. Una de estas innovaciones desarrolladas por la Secretaria Ejecutiva del Programa Recuperación de Barrios, se refiere a la creación de un Sistema de Instrumentos de Monitoreo y Evaluación (SIME) que tiene por objetivo unificar las metodologías de recolección de información sobre los barrios a lo largo del país, así como también nutrir el proceso de diagnóstico, planificación e intervención en los territorios. (MINVU, 2015).

El proceso de implementación del trabajo de recuperación barrial, propone un avance significativo en la gestión de las políticas públicas sectoriales, al abordar los procesos y regeneración urbana a partir de los principios basados en la integralidad, sustentabilidad y la activa participación de las comunidades involucradas, ha exigido reconocer la singularidad de la realidad barrial y en el proceso de recuperación, dos premisas, debido a la diversidad de los barrios; la adaptabilidad y la reflexividad metodológica como el principal factor de éxito (MINVU, 2009).

El SIME consiste en un conjunto de herramientas y procesos vinculados entre si cuyo propósito fundamental es generar información de valor estratégico para el diagnóstico, el seguimiento y evaluación del programa en sus diferentes fases de ejecución y en conformidad con los productos, resultados e impactos que se espera producir en cada una de las comunidades y territorios intervenidos. (MINVU, 2015).

En su conjunto los distintos componentes del SIME son estructuras dialogantes de un ciclo evolutivo integrado que acompaña y retroalimenta la ejecución del Programa, pues permite generar distintos tipos de contingentes para la gestión local y la mediación y valoración de los resultados alcanzados en el mediano y largo plazo. (MINVU, 2015).

El diseño del SIME tiene en cuenta los principios generales que inspiran la gestión, resaltando entre otros aspectos: la concepción integral y multidimensional aplicada a las intervenciones en el ámbito barrial, la visión interescalar del territorio, el fortalecimiento de la participación y deliberación ciudadana, y el desarrollo de un enfoque sensible a la promoción de la sostenibilidad. (MINVU, 2015).

Estos conceptos se traducen en una metodología de trabajo orientada a la producción y análisis de información bajo propuestas sistemáticas e integradoras, en la que se promueve la complementariedad de visiones y la construcción participativa de conocimientos. (MINVU, 2015).

Del mismo modo, se hace hincapié en incorporar de manera activa los componentes y procesos del Programa pertinentes al análisis de los ejes transversales: identidad y patrimonio, seguridad y medio ambiente. En esta línea, se propicia la inclusión de metodologías, técnicas y consideraciones especiales que permitan relevar dichas dimensiones tanto en el nivel de los diagnósticos, como en los niveles de gestión y de la evaluación. (MINVU, 2015).

El enfoque que sustenta el SIME promueve la incorporación activa y el reconocimiento de identidades en el espacio público. Lo que supone la necesidad de disponer de instrumentos adecuados para capturar con sensibilidad los múltiples efectos encadenados a esta variable, incluyendo el análisis de inequidades e identidades de género, el reconocimiento de otras subjetividades relevantes, asociadas al ciclo etario y familiar, categorías vulnerables, minorías étnicas y culturales, además de atender a la emergencia de actores colectivos en la escala barrial (incluyendo organizaciones sociales formales e informales). Al incorporar diversidad de actores barriales, el SIME pretende propiciar una aproximación coherente con la heterogeneidad barrial. (MINVU, 2015).

Lo que podemos constatar es que entre los fundamentos del programa no lo rige una perspectiva de género. Las mujeres participan, pero el programa no centra en ellas. No está entre sus ejes transversales, ni mucho menos en sus principios orientadores.

En el programa de Recuperación de barrios el enfoque de la implementación se orienta a promover políticas de integración social, que conjugan con la responsabilidad del Estado y

los ciudadanos, en la construcción de ciudades más inclusivas y equitativas. Por medio del programa se busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de barrios que presentan problemas de deterioro de los espacios públicos, - de los bienes comunes en co-propiedad, de los entornos urbanos-, así como problemas de segregación y/o vulnerabilidad, a través de un proceso participativo, integral y sostenible de regeneración urbana. El modelo se concreta a través de un plan maestro compuesto por un plan de gestión social y un plan de gestión de obras. (MINVU, 2015).

El foco del plan de gestión social está en el mejoramiento de la inclusión e integración de los vecinos en el barrio y la comuna a través de proyectos que persiguen el fortalecimiento de la convivencia, de la apropiación y del tejido asociativo, estimulando el uso y apropiación responsable del espacio público y su equipamiento, así como la asociatividad y la buena convivencia entre los vecinos para la gestión de la regeneración barrial. (MINVU, 2015).

El plan de gestión de obras busca elaborar un proceso participativo en la regeneración del barrio junto a los vecinos. De esta forma desea definir, a través de un proceso participativo, el conjunto de proyectos que se requieren para la recuperación del barrio, estableciendo aquellas obrar prioritarias para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes. (MINVU, 2015).

“Los Barrios son mejorados a través de la dotación y mejoramiento de espacios públicos, equipamientos comunitarios y entornos barriales (Este componente se produce a través de un Plan de Gestión de Obras (PGO) físicas que incluye una cartera de proyectos de infraestructura priorizados por los vecinos, en las categorías de Áreas verdes, Equipamiento, Circulación y Obras complementarias, que deben ser coherentes entre ellas y con los recursos de que se disponga. Las tres primeras corresponden a las categorías establecidas en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones (OGUC), como mínimas exigibles en todo conjunto habitacional nuevo; la cuarta complementaria, corresponde a obras que pueden o no incluirse. Este componente incorpora además la gestión en el mejoramiento de la vivienda” (DIPREES, 2017): 4.

Un elemento clave para el desarrollo de una gestión integral del programa es el reconocimiento de los modos de hábitat del barrio y de su entorno, entendidos como los

elementos de significación e identidad barrial. Configurados a partir del habitante, el paisaje urbano y su relación con el territorio. Los modos de habitar del barrio son entonces, las vivencias y las convivencias de vecinos que determinan identidades, relaciones, acciones de uso y/o apropiación, sentidos y significados, discursos y prácticas cotidianas, recorridos y permanencias, formales e informales en torno al espacio público comunitario. (MINVU, 2015).

En la búsqueda de otorgar legitimidad y sostenibilidad a la intervención realizada en cada uno de los barrios, la metodología del Programa busca propiciar la participación y el involucramiento de los vecinos en todas las etapas y fases. De esta forma, se promueve un proceso comunitario deliberativo, en la recuperación de barrio que se desarrolla desde el diagnóstico hasta la elaboración de una agenda futura que da continuidad a la recuperación de los barrios una vez que el programa ha concluido su intervención. (MINVU, 2015).

El modelo de Recuperación de barrios contempla tres fases consecutivas de trabajo en el territorio, en las que se elabora, ejecuta y evalúa un contrato de barrio, a partir de sus enfoques centrales y sus 3 principios (integralidad, interescalaridad y participación activa de vecinos y actores locales).

2.3.- Enfoque de género del MINVU.

La política de enfoque de género del ministerio trabaja actualmente, desde el 2002 en la promoción de la igualdad de oportunidades para hombre y mujeres, lo que implica un acceso en las mismas condiciones a sus planes y programas.

Existe una comisión de género Subsecretaria, conformada por representantes de todas las divisiones y unidades del ministerio. Esta instancia tiene por objetivo colaborar en la eliminación de inequidades de género, que no responde a la aplicación de los programas habitacionales y urbanos del MINVU.

El término de igualdad de género para los programas públicos del MINVU, pretende disponer de las mismas posibilidades de acceso a recursos y los bienes a los hombres y a las mujeres, desde el punto de vista social. Para conseguirlo, tiende a potenciar las capacidades de los principales grupos que tienen un acceso limitado a los recursos, o más bien a crear dichas capacidades. Por lo tanto, el objetivo de este, gira en torno a tres conceptos claves. Primero,

las inequidades de género, las cuales, contienen, múltiples desigualdades y discriminaciones basadas a partir del sexo de las personas. Mientras que el segundo, es las brechas de género, las cuales, refieren, a las diferencias cuantitativas entre ambos, y a las distancias ocasionadas por el tratamiento desigual del acceso a la participación y el control sobre los recursos (servicios, oportunidades y beneficios del desarrollo).

El tercero, refiere a la superación de las barreras para avanzar en la incorporación de género, prestando atención a los obstáculos, limitantes que impiden el desarrollo de las acciones y cambios en cuanto a las brechas y dificultades de género.

En materia de abordaje de los problemas de género en el contexto nacional, se reconoce la participación de las siguientes entidades que han influido en el diseño de las políticas públicas, reconociendo a partir de ello, la existencia de una baja visualización de los problemas de (in) seguridad y violencia de género, en cuanto a estudios de ciudad y barrios, reconociéndose los siguientes aportes de : “El Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM); el PQMB, del MINVU; la División de Seguridad Pública, del Ministerio del Interior; el Programa Creando Chile en mi Barrio, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (...) además de la (...) UNICEF, MINSAL, OPS (OMG), los cuales, han contribuido al diseño de las políticas públicas en relación con la violencia intrafamiliar, tanto en el ámbito de la protección, prevención, como de la atención y asistencia a víctimas, pero el énfasis ha estado orientado hacia la violencia del ámbito privado, y muy poco o nada en relación al espacio público. (Ruiz en Saborido, Rodríguez & Segovia, 2009).

Dentro de esta misma contribución, también se plantea, el enfoque de los DDHH las tres dimensiones de la autonomía de la mujer: física, económica y política (toma de decisiones) (CEPAL, 2016): pág. 24.

Las cuales son planteadas como base del diseño de políticas públicas que trabajan en la prevención, atención y asistencia a víctimas de la violencia de género, preservando la participación de la mujer en el espacio público.

El inicio de las perspectivas de género que presenta el PQMB, se pueden ver en las temáticas centrales de este convenio, además en el acta y conclusiones del Seminario Internacional;

“Equidad de género: Compartiendo la ciudad y sus barrios”, (Junio, 2009), o en libro de Saborido, Rodríguez & Segovia denominado de la misma manera.

Los ejes centrales del Seminario Internacional “Equidad de género: compartido las ciudades y sus barrios”; conceptos y particularidades claves.¹

- Se dividió en 5 secciones de debates: “Género, convivencia ciudadana y mejoramiento de los barrios en Chile”; Estrategias en ciudades, generación de conocimiento e incidencia en agendas públicas”; “Observatorios sobre Género y Violencia”; “Convivencia y seguridad ciudadana en América Latina; “Ciudad y seguridad propuestas de investigación y formación universitaria”; “Violencia de género y políticas públicas” en (Seminario Internacional; “Equidad de género: “Compartiendo la ciudad y sus barrios”, Junio, 2009), definiendo principalmente la convivencia para la equidad de género, por medio de la mejora de los espacios barriales, bajo esta triple relación: Ciudad/seguridad/violencia.
- Podemos notar que el enfoque de género, se encuentra condicionado en busca de una mejor convivencia (plena y vecinal), que requiere de la búsqueda de la equidad de género por medio de los espacios urbanos incluyendo variable de la prevención por aumento de la seguridad, considerando la experiencia barrial y de las entidades desarrolladoras, como estrategia que pretende solucionar el problema a partir de generar nuevos conocimientos y derechos para la ciudadanía en espacial para las mujeres.
- Los conceptos principales comienzan a partir de la creencia en que las ciudades son y deben mantenerse compartidas, pero a la vez deben salvaguardar y auto-generar la seguridad, para mejorar la convivencia en los barrios en relación con los ciudadanos,

¹ Mediante el análisis de las temáticas del seminario, Juan Carlos Ruiz: a través de su discurso y lineamientos presentados en el seminario, deja entrever que las mujeres juegan un papel y rol de víctimas ante las adversidades de la ciudad. Las propone prácticamente como sujetos pasivos ante las transformaciones constantes de la ciudad; ligado férreamente a la seguridad dentro de la ciudad, previéndolas finalmente como material garante de asistencias y en materias de cuidado.

pero a la vez es propuesto como algo complicado, debido a gran diversidad de los espacios compartidos por y para los pobladores.

- El discurso principal propiciado por las temáticas del “Seminario Internacional de Género sobre la violencia contra las mujeres”, se entrecruza al menos con cuatro aspectos que condicionan la relación entre ciudad/ciudadanos y la violencia, que puede ser entendida como fenómenos urbano o ciudadana bajo la concepción de los territorios públicos y privados, que son los escenarios de la violencia, y las especificidades de las disputas de género. De esta forma la violencia urbana se ha transformado en uno de los temas centrales de la agenda pública. El abordaje práctico de ésta ha sido asociado al fenómeno delictivo y a la percepción de la inseguridad por parte de las pobladoras.
- María Ángeles Duran² en (Saborido, Rodríguez & Segovia, 2009), quien se elevaba en el concepto de la ciudad compartida y que por lo tanto, lo que implica convivir, y el “*convivir significa participar de una manera igual, de tener un poder igual, de uso, igualdad, ni más ni menos*”. (p.15).

¿Pero, qué pasa con la realidad de las mujeres chilenas? ¿No es necesario reapropiar los espacios para una equidad?, la mujer y por sobre todo las mujeres pobladoras no se encuentran en desventaja en la participación en el ámbito público?, además se repite una consigna entre el PQMB, que indica que la intervención del barrio depende de la realidad y el diagnóstico del barrio, lo cual nos llevó a repreguntarnos, ¿acaso no existe un eje transversal, estructurador, integral para incluir un enfoque de género en cada uno de los barrios vulnerables?

El PQMB presenta la perspectiva de género como un enfoque orientado a las políticas generales y discute su contribución a las metas en función a políticas de seguridad y a las

² Socióloga española reconocida por hacer investigación social sobre el trabajo no-remunerado, la situación social de las mujeres y su entorno socio laboral y familiar, la economía de la salud y la desigualdad en el uso del tiempo.

estrategias asociadas a dichas políticas. Además la problemática de la Mujer se presenta prácticamente solo en términos de seguridad y autonomía.

Como podemos apreciar a través de este capítulo, los horizontes de las perspectivas teóricas de género del PQMB, deben entenderse a partir de la equidad entre los géneros, la cual debiese aparecer mediante la convivencia entre sus actores y a través, del mejoramiento de los barrios, para brindar seguridad a las mujeres por medio de estrategias de planificación e intervención sustentadas en las ideas sobre la ciudad como un espacio compartido y modificable, por lo tanto, en términos de Saborido; “*El mejoramiento de los barrios fortalece los lazos sociales*”, y con ello la equidad de género. (Saborido, Rodríguez y Segovia, 2009).

2.4.- Pregunta de investigación:

A partir de lo anterior generamos la siguiente pregunta de investigación: ¿las mujeres pobladoras que participan en el PQMB logran obtener un nuevo significado en sus vidas cotidianas en el hogar y en el barrio que les permite empoderarse y cuestionar (con acciones-performance) las limitaciones a su participación en el ámbito público y el barrio?

¿Qué hay de las posibilidades reivindicativas de las acciones individuales y cotidianas con potencial político de las pobladoras?, y ¿Cuáles son las acciones-performance de las mujeres? ¿Las mujeres pobladoras retoman su rol protagónico e histórico en la construcción de los barrios?.

3.- Objetivos de la Investigación

3.1 Objetivo General

- Conocer los significados de la participación y las acciones performativas de las pobladoras dirigentes y participantes del Programa Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio” del Ministerio de Vivienda (MINVU), en las comunas de San Joaquín y El Bosque.

3.2 Objetivos específicos

- Describir los significados de la participación del PQMB, y si estos significados contribuyen a que las pobladoras continúen participando en las actividades y organizaciones del barrio.

- Conocer la realidad actual de la continuidad de la participación de las mujeres pobladoras en las organizaciones del barrio, e identificar las principales actividades realizadas en el barrio y en el PQMB.
- Identificar las acciones, los roles y las actividades realizadas por las pobladoras durante su participación en el PQMB, y si estas, tienen implicancias en sus vidas cotidianas familiares en el hogar y en el barrio.
- Registrar información sobre las organizaciones de mujeres pobladoras de la comuna de San Joaquín, con la finalidad de re-conocer las acciones que realizaban las pobladoras años anteriores, y si esta participación contribuye a la actuales organizaciones en el barrio.

3.3.- Justificación del estudio

En términos sociológicos, el interés de la investigación es (re) conocer la realidad de la situación actual de las mujeres pobladoras chilenas en su vida cotidiana, incluyendo desde el comienzo de la investigación antecedentes históricos de la participación y de las principales actividades que materializaron las pobladoras en la construcción y conformación de los principales territorios de Santiago. La particularidad de nuestro estudio, se debe a que no existen muchos estudios que examinen la realidad social y los significados de la participación de la mujer pobladora en los espacios del ámbito público, menos desde la perspectiva de un hombre.

Otra razón principal de la investigación es cooperar en la reconstrucción de material empírico para el desarrollo del conocimiento sociológico y de las Ciencias Sociales en general. En este caso aportaremos con los principales resultados de los significados que permanecen en la conciencia de las mujeres pobladoras participantes del PQMB. La investigación pretende hacer contribución a los estudios de género, especialmente al conocimiento de la vida de la mujer pobladora desde un enfoque de género moderno y actual.

La tercera razón principal, es favorecer al desarrollo del PQMB, entregándoles antecedentes claves de la realidad y los problemas que confrontan sus principales participantes; las mujeres pobladoras de los barrios vulnerables de Santiago. Además, nuestra investigación sociológica se vuelve un arma clave para la actualidad del desarrollo del programa, puesto que se encuentra anudado al contexto actual chileno y no cuenta con un plan trabajo que propicie

la equidad e igualdad entre géneros, y lo más cercano a ello, es un proyecto de Agenda con temáticas de género, que aún no se concreta, por lo tanto, nuestros esfuerzos buscaran encauzar y organizar las principales necesidades que confrontan las mujeres durante su participación.

3.4 Supuestos de la investigación

Cuadro N°1: “Supuestos de la investigación”

Significados	Los significados de la participación de las pobladoras en el PQMB son positivas, y permiten la continuidad la participación de las pobladoras en el resto del ámbito público y en el barrio.
Empoderamiento	Las mujeres pobladoras mediante la participación en el PQMB se empoderan de rol protagónico histórico y simbólico en la construcción y mantención de los barrios y sus organizaciones.
Reproducción de la vida cotidiana doméstica	Los roles y las actividades que practican las pobladoras en el PQMB son una extensión de la esfera privada.
Acciones Performativas	<p>Las acciones individuales y subversivas de las pobladoras contribuyen al desarrollo de acciones políticas en el barrio.</p> <p>Las acciones de las pobladoras cuestionan los roles de la masculinidad.</p> <p>No conflictua la disputa por el poder de género hegemónico, las actividades son de suma reproducción, y las mantienen alejada de la toma decisiones reales.</p>

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Capítulo II: ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEORICO

A partir de la literatura revisada, en este capítulo presentamos los principales antecedentes y enfoques teóricos recabados para ayudar a comprender y re-conocer la importancia de los significados de la participación que originan las mujeres pobladoras del Programa Recuperación de barrios del MINVU, sobre su participación en el programa y del ámbito público chileno.

Para ello, primero se proporcionarán estudios realizados sobre la participación de las pobladoras en los tiempos de dictadura militar, transición y democracia. Con la finalidad de afrontar de manera austera la realidad socio-histórica de las pobladoras chilenas en el desarrollo de los barrios y del ámbito público.

II. Anterior participación de las pobladoras en los barrios

Los estudios seleccionados fueron creados por diferentes autores, de diferentes áreas del conocimiento de las ciencias sociales y la sociología particularmente. Por lo tanto, la primera parte del capítulo se divide en dos secciones; el estudio de la participación de las pobladoras desde un enfoque histórico, y un estudio comparativo sobre la participación de los hombres y las mujeres en los comités de vivienda.

En una segunda instancia se presentan las principales aproximaciones teóricas a los conceptos de significados, una aproximación al enfoque simbólico, una aproximación teórica al concepto de la ciudad y realidad cotidiana doméstica, para finalmente terminar con el concepto de acciones subversivas y performativas propuesto por Judith Butler.

1.- Estudios histórico-sociales sobre la participación de la mujer pobladora en las comunas de Santiago.

Durante la historia, las mujeres chilenas y pobladoras principalmente, se muestran como serias protagonistas en el desarrollo de las dos principales esferas: en la del barrio y en la vida cotidiana doméstica. A continuación, se presentarán los principales estudios encontrados sobre la participación de las mujeres pobladoras en los barrios más vulnerables de Santiago en tres tiempos históricos.

Esta revisión bibliográfica examina en primer lugar, los estudios realizados sobre los roles y las acciones que protagonizan las pobladoras chilenas a partir de su participación en el barrio

y en el ámbito público/privado, comprendiendo tres tiempos claves para el país: la dictadura militar, la transición y la democracia.

Para comprender de mejor forma las investigaciones escogidas para el desarrollo de la tesis, es necesario comprender las cuatro dimensiones encontradas sobre el rol protagónico de la participación de las mujeres en los barrios populares, en función a los tiempos señalados anteriormente; rol protagónico de las pobladoras en la construcción y apropiación de las viviendas, los barrios y el paisaje barrial; el rol protagónico/reaccionario contra la dictadura; rol protagónico en la reproducción de la vida cotidiana doméstica.

Lo que hemos constatado a partir de la lectura, es que las mujeres pobladoras chilenas, han sido participantes activas principalmente de las actividades barriales y (en torno a las viviendas) de las actividades habitacionales. Es más, para diversos autores clásicos y contemporáneos de las Ciencias Sociales chilenas como Salazar, Valdés, Rodó; las mujeres pobladoras son piezas claves y fundamentales para la construcción/reconstrucción de los barrios y de la identidad barrial. (Valdés 1995, Rodó 2000, Salazar 2012; García 2013).

En Salazar, la mujer popular es quien ha impulsado mayores y diversas *“formas de lucha, resistencia y creación”* (1992), ya que, este sector, ha tenido que tomar (haciendo alusión y un juego de palabras con la importancia que tienen las tomas de terreno para las mujeres), lo que *“necesita para vivir, constituyéndose la toma como su manera de estar, y también, en cierta medida, su manera de ser”*. Es por ello, que, para Salazar, considera que la lucha de las pobladoras/es es una lucha que va más allá de la vivienda, es una lucha que recoge *“la lucha histórica del bajo pueblo, una lucha por todo aquello que le es negado y que resulta esencial y necesario para vivir”* (Salazar, 2012).

Para Salazar, la mayoría de los y las pobladoras, presentan la siguiente caracterización; eran de origen rural, los cuales, al momento de migrar a la ciudad comenzaron a ser asalariados, intentando auto integrarse al mercado y a la vivienda urbana moderna, mediante labores tales como; *“obreros de la construcción, pequeños/as comerciantes, panaderas/os, personal de servicio, vendedores/as, costureras/os, etc”*. (Salazar, 2012).

Salazar reconoce que los movimientos de pobladoras/es, si bien en primera instancia se organizan y emprenden su lucha liberadora en el ámbito por la vivienda digna, esta misma luego les lleva a querer transformar las condiciones que los identifican como pobladoras/es

(pobres, marginales, vulnerados, de la periferia, allegados, etc). Es decir, los conduce a una lucha por otros campos, en donde los *“oprimidos, construyen nuevas subjetividades, un nuevo sujeto poblador/a”*. (...) *“Lo que significa portar una nueva demanda social (vivienda digna) y un sentido o proyecto político alternativo (una nueva población) que cuestiona y recrea las identificaciones y modos de vida que impone el sistema, de modo tal que en la praxis este poblador/a se auto-constituya como sujeto político”* (Riquelme, 2011, Salazar 2012; García 2013).

En cambio para Gallardo en (Riquelme 2011), la lucha del sector social popular se compone a partir de la *“Diversidad estructural donde su composición social es por (trabajadoras/es informales, cesantes y obreras/os), cuyo elemento común alude a su posición social de dominados y subordinados dentro del orden social hegemónico”*, (...) y por otra parte, se debe *“Comprender también la complejidad de su identidad, en el sentido de que son trabajadoras/es, a la vez que son pobladoras/es, hombres o mujeres, jóvenes o adultos”* (García, 2013).

El nuevo sujeto popular, por lo tanto, es plural y diverso, constituido por una multiplicidad de actores, y por su condición de pobreza y de dominación, siendo las luchas por viviendas las que otorgan cierta continuidad a las luchas populares (Riquelme 2012; Salazar, 2012), lo cual, permite entender que en gran medida *“El accionar colectivo y el carácter del conflicto de pobladoras/es depende de las mediaciones políticas existentes entre la población y el Estado”* (Angelcos, 2008; García, 2013).

“En aquella ocasión, ante la obstaculización creciente de las autoridades y de las fuerzas armadas y policiales, las pobladoras/es debieron perfeccionar ampliamente sus estrategias. Esto se tradujo, por ejemplo, en la formación de comités de “los sin casa” y en el paso de una toma individual y familiar a una toma colectiva y planificada, en la cual participaron alrededor de 1200 familias” (...) *“La Victoria significó un cambio en la manera de hacer política, que legitimó la acción directa y colectivas como práctica social, siendo significadas por las pobladoras/es como una solución material para y por sí mismo”*. Ante esta situación, se destaca que en las poblaciones *“el desarrollo de un aprendizaje de auto-construcción y auto-gestión,*

que paulatinamente fue derivando en la creación e formas comunitarias de autogobierno, poder popular y soberanía” (Salazar, 2012).

1.1.- Periodo de dictadura

El antropólogo Ignacio Zenteno, en la investigación *“Población Chacabuco, una aproximación al sujeto poblador”* (2016) realizada en la comuna de Recoleta, coincide con Salazar al reconocer que las pobladoras en la historia chilena tienen una carga simbólica importante, además de ser agentes de constantes transformaciones, debido a su rol protagónico en la construcción, constitución de los barrios y las viviendas. Zenteno, propone que la condición del poblador radica en la apropiación del espacio social, el cual está inserto en la ciudad, que es donde, *“Se regeneran las múltiples dimensiones colectivas que pretenden la integración de todos los actores”* (p.88).

Al igual que Salazar, Zenteno, reconoce que el periodo de dictadura militar, fragmento todo vestigio de lazos comunitarios, participativos y organizativos de las pobladoras en los barrios chilenos, proponiendo que el contexto se sostenía por medio del ejercicio de mecanismos violentos, que tenía la finalidad de desarticular y controlar las principales organizaciones comunitarias, junto con ello la participación activa de las pobladoras en los barrios de las comunas más vulnerables de Santiago. *“Las organizaciones de mujeres fueron controladas y desarticuladas por las esposas de los generales de las fuerzas aéreas chilenas, e incluso, las instancias de las ollas comunes fueron desarticuladas, neutralizadas, además se agudización los fenómenos de la delincuencia y la drogadicción”*. (Zenteno, 2016).

Siguiendo con los antecedentes entregados por Zenteno, las pobladoras durante la dictadura habían creado una especie de rechazo ante el espacio público, debido a las consecuencias del avance del régimen militar en la vida cotidiana de las pobladoras, propiciando, según Zenteno, tres tipos de temores; miedo al régimen, miedo a establecer relación con el vecino, por temor a que los delaten, y al negocio de la droga. Por lo tanto, observamos un tránsito entre el espacio público hacia el mundo privado. *“En la década de los '90 los pasajes comienzan a enrejarse, las dinámicas de participación se hacen en espacios reducidos alejados de las relaciones por necesidades comunes, ya que el temor, aparece en escena como parte fundamental y elemento normativo de la vida, es decir, existe una inseguridad entre los habitantes y el barrio.”* (Zenteno, 2016).

Para la historiadora María Toro en su investigación sobre las coordinadoras de mujeres pobladoras en las comunas de La Pintana y San Joaquín, las propone como parte de la acción colectiva de las pobladoras, y reivindicativas en contras la dictadura militar, ya que nacieron desde la informalidad, según dice.

Las mujeres son el actor social principal durante la dictadura, y la propone como ganadora de un sitio clave, en la esfera pública de la época y en el desarrollo.

Lo que nos aporta el estudio de Toro, es comprender de una nueva forma el rol doméstico de las mujeres, ya que ella, propone que esta forma de vida, la llevo a participar en tiempos de dictadura. Es decir, el re-surgimiento de las pobladoras ante la fragmentación y el candado de la participación en dictadura, se rompió a partir del rol de madre y el rol domestico de la mujer y su capacidad de organización. (Toro, 1997)

1.2.- Transición a la democracia

Siguiendo con las explicaciones de Toro, propone que luego de la dictadura, y en la transición a la democracia, el vínculo de las mujeres pobladoras desaparece, y con ello, el interés y la participación en las coordinadoras y las coordinadoras.

El protagonismo social que habían alcanzado las pobladoras ha disminuido de forma radical, y el principal motivo se debe a que las organizaciones de mujeres no han podido solventar el retiro de los apoyos tanto externos como internos que recibían las organizaciones y coordinadoras del sector sur de la capital, a través de las agencias externas e internas, ya sean agencias de cooperación internacional o nacional. (Toro, 1997).

Por tanto, mediante la revisión bibliográfica, concluimos que luego de la democracia la participación protagónica de las mujeres pobladoras una vez más se diluye.

1.3.- Retorno a la democracia

Como se dejó ver en la fundamentación del problema y con anterioridad se abre una nueva posibilidad participativa para las mujeres en el ámbito público por medio del programa quiero mi barrio del MINVU.

En la actualidad para Zenteno, los pobladores son sujetos dinámicos en la apropiación del espacio urbano, como en la autoconcepción de su propiedad que las diferentes formas del yo.

Pero a la vez autores desde un enfoque de género señalan que esto es una mera reproducción y extensión del ámbito público.

Pero también evidenciamos que hay autores, que plantean que este resurgimiento de la categoría protagónica de las pobladoras en la democracia es solo una extensión del ámbito privado por lo tanto su participación no trae consecuencias significativas en su vida cotidiana.

Por ejemplo, Teresa Valdés (2013) considera que la categoría de mujer pobladora es, aún más significativa, si consideramos que la mujer pobladora es parte de un sector social doblemente subordinado y marginado, en tanto a género y clase social. Ello, dado a que vivir en sectores urbano populares pobres con alta segregación socio-espacial conduce el accionar colectivo a restringirse a la trama del poder y de la vida marcada por el presente, la urgencia que hace hacer frente a las malas condiciones de vida entre ellas y sus familias. Para Valdés, la división sexual del trabajo las tiende a relegar al espacio doméstico, a la reproducción de la vida, pese a que cada día ingresen más al mundo laboral. (Valdés 2013; García, 2016:8).

“A la mujer le han sido asignadas las funciones primordiales de la reproducción biológica y social de las nuevas generaciones; sin embargo, el propio desarrollo de la sociedad ha llevado a que, si bien es por la familia y dentro del hogar es donde cobran la vida la mayoría de sus esfuerzos y expectativas” (Sánchez, 1996).

Por esto mismo, Andrea Rodó (1992) sostiene que, en general, la acción colectiva de la mujer pobladora ligada al espacio comunitario es más bien una extensión del espacio doméstico, ya que estaría esencialmente motivada por el cuidado de otros. De ahí que su accionar se caracterice por la solidaridad, el apoyo mutuo y las relaciones socio-afectivas, y no tanto por construir un discurso y una práctica alternativa al orden social, siendo esto último, lo que para esta autora es altamente cuestionable al considerarse como un aspecto esencial para la emancipación de la mujer popular (Rodó en García, 2016).

1.4.- Las y los pobladores en las actividades de los comités de vivienda

El estudio comparativo de las trabajadoras sociales, Ximena de Toro & M Díaz, (2016), investiga la realidad de tres comités de viviendas: de La Florida, Renca y Lampa.

El análisis de la investigación se encuadra en las épocas de la transición y la democracia, ya que para ambas autoras conjuntamente, reconocen que la participación y la presencia

femenina es superior que la masculina, y que incluso, esta última, prácticamente, es una categoría inhóspita, sobre todo en las mesas de trabajo y en cualquier actividad en función a la obtención de la vivienda definitiva.

Las autoras mediante la investigación pretenden develar los principales aspectos y los posibles indicios de la participación masculina en las actividades barriales y precisamente en los comités de vivienda, ya que, establece que no existe en la actualidad investigaciones abocadas a explorar en como la pobreza impacta a los varones y su calidad vida a través de las percepciones y vivencias que protagonizan. (Toro & Díaz, 2006).

Los objetivos perseguidos por De toro & Díaz por medio de la investigación, están enfocados a encontrar las diferencias de la participación entre ambos grupos (hombres y mujeres). Pretende, obtener la re-significación de las acciones; por medio de la reconstrucción de los significados, las motivaciones y los obstáculos que cohesión con la realidad de los pobladores que participan de los comités de las comunas mencionadas. Lo cual, es esencial para nuestra tesis, puesto que nos demuestra la realidad contraria de nuestra problemática central, proponiendo los pobladores dotados de un protagonismo nulo y a veces ocasional. (Toro & Díaz, 2006).

Según los resultados de la investigación, los principales motivos que condicionan la participación de los hombres en los comités de vivienda se deben a factores culturales ligados a la reproducción del patriarcado, donde los hombres argumentan que su no-participación se debe a la “falta de tiempo” y “la posibilidad” de “generar dinero” ya que ellos son los principales proveedores de sus familias, es decir, prefieren ocupar su tiempo para convertirlo en dinero, los cuales, serían los principales motivos por los cuales no participarían, ya que, “los beneficios materiales, son proyectos a largo plazo y no inmediatos, como el dinero” (Toro & Díaz, 2006).

La comuna con mayor número de participantes masculinos de los comités estudiados, es la de Renca, y sus principales características se representan en las siguientes tres dimensiones: la condición de allegados de los hombres de la comuna, la rapidez y eficacia en que se lograron los resultados de la situación de la vivienda, y tercero, se debe a que la mayoría de sus dirigentes era hombres (Toro & Díaz, 2006). Lo que también, se condice con las practicas patriarcales.

Lo que nos lleva a preguntarnos: ¿Por qué se mantiene hasta la actualidad la baja participación de los hombres en los programas ministeriales en los barrios?

Así como vimos, en esta parte de la investigación se nos concedió una amplia gama de perspectivas de la realidad participativa de las mujeres pobladoras en los barrios más vulnerables de Santiago en diferentes periodos de la historia chilena, además, identificamos que en cada periodo de tiempo de la historia chilena las mujeres presentan una especie de alternatividad del rol protagónico que ejercen. Lo que queremos decir, que, en determinados lapsos de tiempo, la participación de las mujeres en el ámbito público, aparece y desaparece una desaparición y reaparición del protagonismo de las pobladoras en el desarrollo de los barrios, es decir, una especie de alternabilidad de la emergencia de la figura protagónica de las mujeres pobladoras en los barrios.

III. Significados, interacción, símbolos, reproducción doméstica, empoderamiento y performatividad.

A continuación, se presentan los principales enfoques teóricos de nuestra investigación. Sobre los significados que origina las pobladoras de su participación en el programa y el ámbito público participación.

1. Significados de la interacción.

Los supuestos básicos sobre los que se ha diseñado este trabajo proceden de la tradición interpretativa de investigación denominada interaccionismo simbólico. Desarrollado por Herbert Blúmer (cfr. Blúmer, 1982) a partir de G.H Mead, Charles H Cooley, John Dewey y W. I Thomas (Jacob, 1987), *“El interaccionismo simbólico asume que el ser humano es un organismo agente que orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él”* (Blúmer, 1982:2).

“Las conductas de los individuos están sujetas al significado que les otorgan a los objetos de su mundo de vida; lo que signifiquen las cosas para el sujeto depende de su interacción social con otros actores de su entorno; y los significados dependen de la experiencia social del sujeto”. (Blúmer, 1982).

Para Blúmer, El interaccionismo simbólico refiere a los procesos en el que, los humanos interactúan con símbolos para construir significados, y, es a través, de las interacciones

simbólicas, que podemos adquirir información e ideas, y entender nuestras experiencias y las de otros. Mientras que los significados de las cosas, se forman a partir de la interacción. El individuo, no los aplica de forma automática/inconsciente, sino que los manipula y modifica, *“A través de un proceso interpretativo, que realizan las personas al enfrentarse con las cosas”*. (Blúmer, 1982:2).

Del mismo modo, parafraseando la interpretación de Morriner (1978), la realidad actual que viven las pobladoras en el ámbito público, no constituyen *“estructuras fijas”*, sino que, más bien, se *“Modifican como consecuencia de un mayor conocimiento que las precede”*, por ejemplo, en este caso serían los contextos de las clases sociales dentro de los barrios o los diferentes comportamiento dentro del barrio. (Morriner, 1978-1979) en (García, 1986)-

Para comprender la importancia de los significados en sociología y por lo tanto, para nuestra investigación, debemos acometernos en el enfoque interaccionista de Blumer, el cual, nos indica que la acción es la unidad básica, en cuanto *“Al estímulo/respuesta que dirige la atención a la reacción”*. Para Blúmer, La actividad comienza a través de un *“Estímulo interior, en vez de un estímulo externo, que puede seguir un curso por medio de un desarrollo considerable antes de que llegue a la experiencia externa”*. (Blúmer, 1969).

De acuerdo al interaccionismo simbólico y los significados, podemos señalar que comprende; *“Toda medición del pensamiento, imaginación, planeación, y jugar en la imaginación (...)”* Por lo tanto, *“La acción puede tener una trayectoria encubierta o interior de discernir en una expresión externa o manifiesta”*. Para Blumer, *“Los actores sociales son individuos enteramente autónomos, que actúan estratégicamente para alcanzar sus fines personales”*. (Blumer en Forti, 2003: 6).

Blumer, propone tres premisas teóricas para explicar los significados en el interaccionismo simbólico; *“Los seres humanos actúan en relación con objetos del mundo físico y de otros seres de su ambiente sobre las bases de los significados que estos tienen para ellos. Los significados se derivan de la interacción social (comunicación, entendiendo en sentido amplio que se da en medio de los individuos)”*. *“La comunicación, por lo tanto, es simbólica, ya que nos comunicamos por medio del lenguaje y otros símbolos; es más, al comunicarnos creemos que producimos símbolos significativos”*. (Blumer en Martínez, 2005).

“Los significados se establecen y modifican por medio de un proceso interpretativo: el actor selecciona, modera, suspende, re agrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción. Los significados son usados y revisados como instrumentos para la guía y formulación de la acción”. (Blumer en Forti, 2003).

En términos fenomenológicos, los significados pueden explicarse a partir de cómo el conocimiento se halla distribuido socialmente, siendo el mecanismo de esta distribución, el motor del conocimiento. En Scheler, el conocimiento esta ordenado por la sociedad como un a priorismo a la experiencia individual, proporcionando a esta última, una ordenación normada de los significados. Esta ordenación, si bien, es relativa con respecto a una situación social, asume para el individuo es la apariencia de una *“Manera natural de contemplar el mundo”*, que Scheler, la denomino concepción *“Relativo-natural del mundo (relativnaturliche Weltanschauung) de una sociedad”*. (Scheller en Berger & Luckman, 2013).

La sociología fenomenológica está basada en la filosofía de Husserl (1954), para ser más específico, en el método de comprensión (verstehen) de Max Weber (1978). Desde un punto de vista epistemológico, la fenomenología implica una ruptura de las formas de pensamiento de la sociología tradicional, ya que enfatiza la necesidad de comprender, más que de explicar la realidad, proponiendo que es, por medio del *“Durante, el aquí, y el ahora”*, donde es posible identificar *“Elementos de significación que describen y construyen lo real”*. En ese sentido, el objetivo general de la fenomenología es describir a los sujetos en el mundo, no analizarlo o explicarlo. Y, es por ello, que este marco teórico *“Parte de la estructura del contenido y la interpretación de la realidad, a través de los significados subjetivos que otorgan a ellas los sujetos sociales”* (Rizo, 2006:50). En este caso nos interesan los significados de la participación que tengan las pobladoras entrevistadas.

“Los seres humanos son tratados como personas, como sujetos de conciencia, cognoscentes, y no como meros objetos de la naturaleza, el énfasis, por tanto, no se encuentra en el sistema social ni en las relaciones funcionales que se dan en la vida en sociedad, sino en la interpretación de los significados del mundo (lebenswelt) y las acciones e interacciones de los sujetos sociales” (Rizo, 2006:50)

Mientras que, para Schütz; *“El sujeto realiza acciones que están cargadas de significados”*. Las vivencias son interpretadas subjetivamente, puesto que el sujeto recurre a su *“repositorio de conocimiento disponible”*. El mundo del sentido común, para Schütz, se encuentra tipificado en diferentes categorías de significado, que permiten reconocer los nuevos significados, lo que implica reorganizar estas tipificaciones. De todas maneras, para el autor, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva de la cual se interpretadas, *“En el aquí y ahora, que experimenta el sujeto”* (Schütz, 1932:113-114).

La sociología fenomenológica de Schütz define que las principales características del mundo de la vida cotidiana y de los principales significados de las personas dependen de las construcciones sociales del mundo intersubjetivo, que está conformado por personas que viven en él, con una *“actitud natural”*; que es, un ámbito familiar en que los sujetos se mueven por medio de *“acervo de conocimiento”*, que encuentran a la mano. (Cercanía).

“El mundo de la vida cotidiana es el ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son, al mismo tiempo, inevitables y pautadas. El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado” (...) *“Solo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes, y solo en el podemos actuar junto con ellos”* (Schütz, 1977:25) en (Rizo, 2006:52).

En esta investigación los significados originados a partir del mundo cotidiano de las personas nos entregaran la realidad de lo que piensan y sienten las mujeres, por medio de las acciones que tienen las pobladoras de su participación en conjunto con otras mujeres que comporten el ámbito público del barrio.

1.1 Auto estima

Como dicen Bednar, Wells y Peterson (1989); *“Se ha demostrado repetidas veces que la autoestima y la salud psicológica se relacionan con consecuencias psicológicas favorables en diversas situaciones psicológicas”*. El vínculo entre autoestima y conductas, incluye varios aspectos como: *“el ajuste personal, el control interno, la probabilidad de resultados*

terapéuticos favorables, el ajuste positivo a la edad y a la vejez, la autonomía". (Pérez, 2011): 80.

Kirkwood (1999) señala que *la "Autoestima es una de las herramientas personales a la que las mujeres podrían recurrir para restablecer su poder y defenderse del impacto emocional de abuso"* (p.101).

La autoestima, es un significado valorativo, es la confianza básica de las propias potencialidades y atributos de las personas, y apunta a dos componentes esenciales de la vida cotidiana de las personas: *"La valía personal y el sentimiento de capacidad personal"* (Undurraga y Avendaño, 1998) en (Tarazona, 2005, pág. 59).

"La valía personal, es la valoración positiva o negativa que la persona tiene de su auto concepto (imagen de sí mismo), incluyendo las emociones asociadas con esta valoración y las actitudes con respecto a si mismo. El sentimiento de capacidad personal alude a las expectativas que tiene una persona de ser capaz, de hacer de manera exitosa lo que tiene que hacer, es decir, su autosuficiencia". (Tarazona, 2005).

Mientras que Alcántara, señala que es *"Una alternación de actitudes hacia uno mismo, por razones internas o externas, pueden alternar nuestra percepción respecto a los demás, por tanto, es nuestro comportamiento. La autoestima es energía, es pasión y es visión, luego, vulnerable a cambios de acuerdo a las circunstancias"*. (Alcántara, J, 1993) en (Lou & Cuba, 2007, pág. 107). Alejandro Loli (1998) afirma que existe una asociación entre *"la autoestima y los valores organizacionales tales como el amor al trabajo, lealtad, trabajo en equipo"*. (Lou & Cuba, 2007).

1.2 Reconocimiento

El reconocimiento en esta investigación se comprende a partir de los propuesto por Taylor (2009), para el cual, el ser humano *"Se constituye como tal, en relación a otros seres humanos, a través del carácter fundamental dialógico"* (p.62). Mientras que para Honneth, este proceso proporciona *"La reproducción de la vida social, dado que los sujetos solo pueden acceder a una autorrelación práctica si aprenden a concebirse a partir de la perspectiva normativa de sus compañeros de interacción"* (Honneth, 1997):114.

Para Honneth, el reconocimiento va a incidir en la formación práctica de la identidad de los sujetos, la cual solo se produce por medio de la experiencia del reconocimiento intersubjetivo (Honneth, 1997). Para Larraín, “*La construcción de la identidad es un proceso intersubjetivo de reconocimiento mutuo*” (Larraín, 2001): 29.

Por lo tanto, creemos que el reconocimiento es parte de la necesidad humana de ser valorados y apreciados por los demás, los cuales, se encuentran latentes al interior de la vida cotidiana, y el sentir de las personas, en este caso de las pobladoras entrevistadas. Las experiencias del reconocimiento creemos que pueden ser en el sentido positivo de apreciación y en el sentido negativo de menosprecio.

2 Participación en Programas de Intervención

Los enfoques de la participación de esta investigación quedan expresados a continuación.

Una de las críticas de los actuales enfoques de la participación implementados a través de diversos programas y proyectos es que la “*Atención se centra en los “medios” en lugar de los “fines”*”. Esta crítica se puede atribuir a la importancia desproporcionada en la utilización de “técnicas” en lugar del empoderamiento (Nelson y Wright, 1995). En esa misma línea, Cooke y Kothari (2001) surgieron que la participación se ha convertido en una “*Nueva tiranía*”. El argumento clave subrayado por estos autores es que la no comprensión y simplificación de las relaciones de poder en todos los niveles de la aplicación de enfoques participativos, no solo se produce malos resultados, sino que también puede reforzar la condición de exclusión existente, en este escenario, la participación como una cuestión de política, no se puede transformar en un problema técnico (White, 2000). En (MINVU, 2013).

Otra problemática emergente en la literatura es que las iniciativas de participación pueden transformarse en instrumento de opresión y dominación (Cooke y Kothari, 2001). En esta línea, White (2000) postula que la manera en la que los actuales enfoques participativos incluyen a las personas marginadas, como una cuestión técnica más que aun asunto político, pueden convertirse en instrumentos de control. En consecuencia, es posible notar que un aspecto problemático de los enfoques participativos es su doble cara. Por un lado, son capaces de transformar la distribución del poder, pero al mismo tiempo pueden perpetuar las condiciones de desigualdad en términos de poder, y, pero que eso, “dar una falsa impresión de su transferencia” (Croft y Baresford, 1992:38) en (MINVU, 2013):11.

Mientras que Hart (1993), define la participación como un *“proceso donde se comparten decisiones que afectan la propia vida o la vida en la cual vive”*. Identifica además ocho tipos de participaciones: *“Manipulada, decorativa, simbólica, asignados pero informados, consultados e informados, proyectos por los adultos, decisiones compartidas por los niños, proyecto iniciado por niños, iniciada y dirigidos por los niños”*. En todas ellas, hace alusión a la relación entre los niños y los adultos, para denotar las características y potenciales que tiene la participación. (p.13)

Siguiendo con lo desarrollado por Hart (1993), para que un proyecto pueda considerarse verdaderamente participativo debe cumplir con estos 4 requisitos; *“1) los niños comprenden la intención del proyecto. 2) Saben quién toma la decisión sobre la participación y porque. 3) ellos tienen un papel significativo no decorativo. 4) Se ofrecen como voluntario de los proyectos después que se le explica”* (Hart, 1993: 13).

3.- Enfoque de Empoderamiento

Para entender el enfoque de empoderamiento, esta investigación sobre los significados que atribuyen las pobladoras a la participación, es necesario situarse y entender lo propuesto por Lizana (2012), Young (2000), León (2007), Walker (2009).

Para Lizana, el empoderamiento de las mujeres es una fundamental para abordar las situaciones de desigualdades entre mujeres y hombres, y las graves limitaciones para el desarrollo de la misma. *“El empoderamiento fue definido por la oportunidad como por la auto conformación de las capacidades de las mujeres para su participación en los procesos de tomas de decisiones y en el acceso al poder”* (Lizana, 2014: 9). Lizana lo reconoce como una herramienta conceptual, metodológica y política.

Siguiendo con Lizana, considera que todas las experiencias que constituyen un empoderamiento, demuestran una especie de poder distinto, que incluye en ella, una *“Reflexión política del cuerpo, la afectividad y el deseo, participando desde su capacidad de acción individual y colectiva, a partir del contexto y las experiencias concretas”*. (Lizana, 2014: 12).

Amy Allen (2011), identifica que el empoderamiento comprende una resistencia individual y colectiva, es una forma de *“oposición al poder, y debe contemplar un aporte a las disputas y relaciones de poder/dominación del sistema género/sexo”*.

“Una de las opciones (...) es el poder como empoderamiento de mujeres, el cual, también presenta diversos significados entre quienes lo han trabajado, escogiendo como es pertinente explicitar la perspectiva de empoderamiento, es un proceso orientado (...) a la toma de decisiones y acciones colectivas”. (León, 1997).

Para entender el enfoque de empoderamiento de Young (2000), es necesario comprender que propone que las identidades de género están insertas en relaciones de poder de dominación, las cuales están interrelacionadas con las relaciones de desigualdad de clase, etnia, edad, disparidad e incluso de preferencias sexuales. Para Young, *“la feminidad es un término político trascendente que confiere el sujeto mujer a una identidad común que puede ser opresora en medida que implica un conjunto de atributos a una colectividad, las cuales no son bien elegidos y que no necesariamente conlleva a una conciencia política”* (Martínez-Bascuñan, 2012) en (Lizana, 2014: 13).

El empoderamiento puede darse en el plano individual, el empoderamiento refiere a la implicancia a que las personas desarrollan capacidades y habilidades para que puedan hacerse valer los roles y mejorar su situación en materia de derechos y políticas que también hacen referencia a la actividad económica, productiva, y sobre todo en la participación en la toma de decisiones en dichas instancias. Para Young (2000), el empoderamiento se basa en el *“Avance entre los horizontes del auto desarrollo y de auto determinación, además la visión del poder y adquisición del mismo en las acciones colectivas y en las practicas comunitarias en los grupos de mujeres y organizaciones colectivas”* Lo que pretende su empoderamiento es la transformación de las relaciones de poder opresivas entre los géneros. (Young, 2000).

“El proceso de empoderamiento se lleva a cabo si esta concedido por la diferencia de las mujeres desde una perspectiva esencialista o como una estrategia política que da a su situación de opresión-entendida como obstáculos institucionales para la auto determinación-“(Young, 2000).

Mientras que para Kristen Walker (2009), *“El proceso de empoderamiento es a través de la liberación cognitiva, que tiene semejanzas con los demás movimientos de mujeres, debido a la alta participación de mujeres que logran también luchar para reclamar un rol más amplio de mujer en sociedad, son acciones empoderadas, si se desarrollan nuevas identidades como mujeres que promuevan cambios en los días tradicionales de género”* (Walker, 2009: 14).

Srilatha Batuwala (1997), sostiene que el enfoque de concientización que tiene el empoderamiento de las mujeres requiere de la comprensión de los factores que generan la subordinación femenina. El propósito de este enfoque, es organizar colectividades de mujeres y que ataquen las fuentes de subordinación. Así mismo, considera primordial privilegiar los procesos de aprendizajes, que lleven a una nueva conciencia, a una autovaloración, y a un análisis de género/societal, además del acceso a la información, y el desarrollo de habilidades. *“Es vital para este enfoque que las mujeres adquieran un conocimiento profundo sobre sus cuerpos y habilidades”*. (Batuwala, S, 1997) en (León, 1997: 208).

Siguiendo con el enfoque de empoderamiento anterior, podemos señalar que se complementa con lo propuesto por Maton (2008), el cual reconoce diversos tipos de empoderamiento entre ellos: el personal, que guarda relación con la confianza, y el respeto personal. Seguido del económico, social, político y psicológico.

Este último, remite a las organizaciones culturales y sus actividades, ya que propone que el empoderamiento psicológico y la participación comunitaria van de la mano, ya que estas relaciones guardan una *“Relación positiva, de asociación mutua, entre la participación, el empoderamiento y sentido de la comunidad”* (Ramos & Maya, 2014).

4.- Accionar de las pobladoras

Para comprender el enfoque de género y sobre las acciones realizadas por las pobladoras durante su participación en el PQMB, es necesario detenerse en los siguientes conceptos:

4.1.- Performatividad de Género

Judith Butler (2007) nos entrega un significativo aporte para la comprensión de la relación entre géneros, aunque, también nos plantea que pueden ser modificados por medio de la performance, un concepto de la filosofía estadounidense, que lo aplica a sus análisis de género.

Para Butler, la performance hace referencia a una actuación, un hacer, y no, un atributo natural. El género para Butler no es aislado, es una actuación reiterativa, ya que nos permite diferenciar y separar, pero que se encuentra internalizada en los sujetos.

“La performatividad de género es una práctica social, una reiteración continuada, y constante en la que la normativa de género se negocia”. (Sabsay, 2009). Para la autora, tanto las mujeres como los hombres desde el momento que nacen no son dueños de su género al estar actuando desde una performatividad creada social y cultural, *“las personas se ven obligadas a actuar el género en función de una normativa genérica que promueve y legitima o sanciona y excluye”* (Sabsay, 2009:7)

Para Butler, los actos performativos que realizan las mujeres, pueden dar cabida a una negociación, que debido a la reiteración de los actos, se acepten y respeten, dando origen al cuestionamiento del orden de género predominante y a nuevas formas de relaciones de género. (Sabsay, 2009).

4.2 Actos subversivos

El enfoque de género de nuestra investigación se sustenta en el aparato teórico propuesto por Judith Butler (2007). Lo cual, resulta crucial para nuestra investigación, ya que pretende comprender como los actos individuales tienen una capacidad para convertirse en actos políticos.

“Las inscripciones corporales, subversiones performativas, plantea que el límite y la superficie de los cuerpos están contruidos políticamente como un estrategia de desnaturalizar y otorgar un significado nuevo a las categorías corporales, explico y propongo un conjunto de prácticas paródicas fundadas en una teoría performativa de los actos de género que tergiversan las categorías del cuerpo, el sexo, el género y la sexualidad, y que hacen que estas adquieran nuevos significados y se múltiple subversivamente más allá del marco binario”. (Butler, 2007).

Las concepciones de Butler, precisan la existencia de un control de la naturalidad y que interfiere en el control de los actos, los cuales, se traducen en las asimetrías sociales donde lo personal se vuelve político, y lo político en lo personal, por lo tanto, para Butler, las

identidades tanto femeninas como masculinas se encuentran moldeadas bajo la anterior relación.

Como mencionamos anteriormente, la marginalidad individual en la actualidad se vuelve pública y política, por lo que, Butler, declara que los grupos organizados de mujeres se encuentran desplegando constantes luchas por la libertad sexual y la, de sus cuerpos, ya que, las mujeres para Butler no tendrían un completo control sobre estos. Queremos decir, que, en las sociedades contemporáneas, solo, se accede a una igualdad formal y no efectiva, entre los géneros y las nuevas y antiguas identidades, frente a los patrones imperantes de masculinidad que enfrentan las mujeres y las minorías, como se pudo apreciar en las dificultades sociales, que presentan las mujeres el en ámbito del trabajo y público durante el primer capítulo.

“No se hace mujer, llega una a serlo; estrictamente hablando, no puede decirse que existan mujeres; la mujer no tiene sexo; el despliegue de la sexualidad” (...) estableció la noción de sexo; *“La categoría del sexo es las categorías políticas que crea la sociedad heterosexual”*. (Simone de Beauvoir; Julia Kristeva; Luce Irigaray; Michel Foucault; Monique Wittig) en Butler, 2007: 45).

Continuando con lo anterior, las categorías sociales y diferenciación clásica de los géneros, es una distinción entre cuerpos y comportamientos. Con mención a la cita anterior, podríamos considerar que nuestra investigación en los términos anteriores, pretende estudiar la categoría de la mujer pobladora determinada en función a una categoría de mujer inserta en las dinámicas de una sociedad heteronormativa, en las cuales, las mujeres pobladoras deben cumplir con roles, acciones, prácticas y hábitos para ser reconocidas como tales.

Para Butler, la supuesta naturalidad de las relaciones entre las categorías, deben presentar una coherencia que debe estar construida culturalmente, mediante la repetición de los actos en el tiempo, los cuales, pasan ilusoriamente por hechos. Por lo tanto, los actos corporales al ser repetidos continuamente determinan para Butler, el aspecto central de lo que comprende como género. (Butler, 2007).

La subversión para Butler es un acto de repetición de las normas y practicas vigentes que resignifican y desestabilizan su sentido previo, por lo tanto la subversión es un acto interno

del poder. *“La subversión se transforma de esta forma en un gesto fútil, preservado solo de un modo estético desrealizado que nunca puede expresarse en otras prácticas culturales”* (Butler, 2007:170)

En Foucault, la relación se explica a partir de la negación de la identidad sexual, real, verdadera, manteniéndose en la idea que la comprensión de la noción de sexo no es algo que preexiste al sistema del poder represivo, si no que se constituye del mismo sistema.

“La crítica genealógica se niega a buscar los orígenes del género, la verdad interna del deseo femenino, una identidad sexual verdadera que la represión ha mantenido enterrada: la genealogía indaga sobre los intereses políticos que hay que señalar como origen y causa las categorías de identidad que, de hecho, son los efectos de instituciones, prácticas y razonamientos de origen diverso y difuso. La labor de este cuestionamiento es centrar-y descentrar- estas instituciones definitorias: el falogocentrismo³ y la heterosexualidad obligatoria” (Foucault en Butler, 2007: 28).

La concepción del género como performativo, en Butler debe entenderse a partir del cuestionamiento de la visión biológica del cuerpo que es inmutable. Para la autora, el cuerpo es sexuado, y ha sido narrado por un discurso histórico regulativo. Por lo tanto, la performatividad del género supone que no existe identidad alguna detrás de los actores, que en supuestos expresa el género, es decir, en cada acto que ha sido considerado como femenino, se expresaría la ilusión de una identidad de género (Butler, 2007).

La pista para entender la performatividad del género me la proporciono la interpretación que Jacques Derrida hizo de “Ante la Ley”, de Kafka. En esa historia, quien espera a la ley se sienta frente a la puerta de la ley, y atribuye cierta fuerza a esa ley. La anticipación de una relación fidedigna del significado es el medio a través del cual esa autoridad se instala: la anticipación conjura su objeto. Es posible que tengamos una expectativa similar en lo concerniente al género, de que actuar una esencia interior que puede ponerse al descubierto, una expectativa que acaba produciendo el fenómeno mismo que anticipa. (Butler, 2007:17)

³ Es un neologismo con origen en la deconstrucción acuñado por Jacques Derrida, utilizado en lingüística y sociología, y hace referencia al privilegio de lo masculino en la construcción del significado.

Por tanto, en el primer caso, la performatividad del género gira en torno a esta metalepsis, la forma en que la anticipación de una esencia provista de género origina lo que plantea como exterior a sí misma. En el segundo, la performatividad *“No es un acto único, sino una repetición y un ritual que consigue su efecto a través de la naturalización en el contexto de un cuerpo, entendido, hasta cierto punto, como una duración temporal sostenida culturalmente”*. (p.17)

Siguiendo con Butler, la performatividad refiere a actos y capacidades, tanto corporales como reivindicativas, además de acciones y palabras que contienen la finalidad de oponerse a las nociones valorativas de la verdad. Lo performativo, entonces tiene que ver con la “puesta en escena”, con la actuación de los actores en el cotidiano, un hacer que se realiza mediante la recapitulación y adopción de actos naturales, y una serie de representaciones sociales bajo cánones de un actuar normado (Butler, 2007).

Además, Butler, entiende el cuerpo como performance, ya que, a partir de él, se configuran las acciones diarias. Consecuentemente, entiende que el género es resultado de la acción constante de las prácticas lingüísticas relacionadas y no como manifestación a través del lenguaje de una existencia pre-existente de las prácticas. La performatividad entonces, se explica a partir de la representación del género como una repetición histórica de una serie de acciones performativas que rompan con la orgánica tradicional del comportamiento histórico de las mujeres.

“No es lo que hacemos, si no que somos lo que hacemos y es esto, por lo tanto, está asociado a la idea de la performatividad como portadora de valores normativos. Por lo tanto, “es en la performatividad y a través de aquella que la regulación social del genero tiene lugar”(Butler, 2007).

Lo que se condice con nuestros objetivos centrales de la investigación, ya que pretendemos estudiar la vida cotidiana de las mujeres pobladoras del PQMB, y la construcción de los significados que tienen como mujeres pobladoras y de su participación en el Programa y en el ámbito público.

La transformación social, entonces se deja entrever, a partir de la creación de nuevas nociones de performatividad que constituyan valores de fuerza al actuar con eficiencia, interviniendo,

produciendo y transformando contextualmente. Por lo tanto, el éxito para la transformación del acto de habla, el enunciado performativo debe ser diferente del uso del lenguaje que expresa una verdad, y su fuerza debe prevenir no la intención de los sujetos particulares, si no que los sustentos. (Butler, 2007).

Por lo tanto, a partir de lo anterior, generamos las siguientes interrogantes: ¿La participación de las mujeres pobladoras en el PQMB permite la de-construcción de las performatividades de género insertas en la sociedad chilena y en el debate feminista actual? ¿Su participación activa propicia la de-construcción las performatividades de género?

¿Las acciones subversivas individuales de las pobladoras contribuyen a acciones de carácter político para la re-apropiación de la participación en el ámbito público, pese a las características de reproducción que atañe la participación en los programas ministeriales del MINVU?

Mediante los esfuerzos empíricos y teóricos de la investigación queremos averiguar, si el PQMB, es un potencial emancipador de la participación de la mujer en el ámbito público o si bien, es una mera arma de reproducción y extensión de la esfera privada sobre la esfera pública, es por eso que utilizaremos el marco de performatividad de género.

5- Vida cotidiana doméstica de las mujeres pobladoras

La aproximación al lugar que ocuparían las mujeres pobladoras en la ciudad debe entenderse a partir de la siguiente dimensión:

La vida cotidiana en esta investigación, se entenderá a partir de la definición de Agnès Heller, el cual, la define como el “Conjunto de actividades que caracterizan las reproducciones particulares creadoras de la posibilidad global y permanente de la reproducción social”. Continuando con Heller, “La sociedad no puede existir sin la reproducción particular y no hay hombre que no pueda existir sin la reproducción particular que pueda existir sin su propia autor reproducción” (Heller 1982 en Sánchez, 1996:2).

“La presencia y ausencia de las formas de expresión, atribuidas a la mujer y su relación con el género masculino, dependen en gran medida de las condiciones y requerimientos de su ámbito inmediato de su vida cotidiana. La vida cotidiana representa una dimensión de la realidad en la que se relacionan los procesos macro

y micro sociales. Es la vida social misma en su concreción dinámica: hombres y mujeres, grupos, clases sociales, con su existencia ordinaria, con acciones sociales en su ámbito, con manifestaciones de su ser, pensar, querer, sentir de una vida en común en una determinada época, país, ciudad, barrio y grupo social” (Sánchez, 1996:2).

En la vida cotidiana la mujer se le objetiva de numerosas formas, en la medida que construye su mundo y se forma a sí misma. Se objetiva, como hija, madre, ama de casa, empleada, militante de un partido, religiosa. A partir de las actividades y productos que realiza la mujer en cada uno de los espacios sociales deposita significados a su experiencia, mismo que le permiten explicarse su mundo y a través de ellos comunicarse con el otro género en sus diferentes papeles. (Sánchez, 1996:2).

“Lo domestico se moldea en constante interrelación con lo extra doméstico; es parte de la esfera política de la sociedad y esta permeado por los valores culturales dominantes y se relaciona con las demás instituciones sociales. En este contexto las tareas vinculadas con la reproducción cotidiana ganan una dimensión pública al requerir el contacto del ámbito doméstico con los procesos de distribución de los productos en el mercado del consumo y con las dependencias estatales que prestan los servicios” (De Olivera & Gómez, 1989 en Sánchez, 1996: 3)

Por tanto, los autores reconocen que las mujeres cotidianamente transitan entre la esfera de lo público y lo privado.

“La mujer se encuentra en el seno mismo de la vida cotidiana de la familia en dos sentidos: por un lado es el centro o pieza clave que estructura la vida cotidiana de la familia en dos sentidos: por un lado es el centro de la pieza clave que estructura la vida diaria del grupo doméstico, y por otra parte sus inquietudes y que haceres, giran y se adaptan al orden cotidiano de la escuela, el trabajo, la comunidad y, en general, de las actividades públicas y privadas de los miembros que integran el hogar. Espontáneamente realiza actividades practico-utilitarias y se relaciona con sus parientes, vecinos, etc. Si bien está sujeta a múltiples presiones, influencias y asignaciones que la moldean, no es una simple receptora pasiva, sino que también es capaz de transformar paulatinamente su vida cotidiana”. (Sánchez, 1996:3).

En la esfera de la familia, la familia se convirtió en la unidad productiva donde se organiza la vida cotidiana de sus miembros. Hoy se transformó principalmente en una unidad de consumo y generadora de la relación entre fuerza/trabajo/mercancía.

“Hoy la familia es vista como la principal institución de la sociedad abocada a las necesidades personales de sus integrantes, y hay quienes afirman que es el refugio idealizado que protege a los hombres y mujeres de las amenazas y agresiones del mundo externo. Así, paulatinamente cobra fuerza la idea de dos esferas en la sociedad moderna: el mundo privado/doméstico, lo familiar, y fuera de este otro mundo con exigencias y dinámicas diferentes, es decir, la esfera pública”. (Sánchez, 1996:4).

En cuanto a la división dicotómica entre lo público y lo privado; la esfera privada es considerada como el mundo de lo doméstico, de la reproducción biológica, la crianza y la educación de los niños, el trabajo no remunerado y no reconocido como tal, las relaciones íntimas, el parentesco, los afectos y la satisfacción de las necesidades básicas de la fuerza de trabajo en particular, y la especie en general. Es el espacio identificado como el de la vida cotidiana, la reproducción. *“La esfera pública es todo aquello que acontece fuera del hogar, y en donde se desarrollan el trabajo generador de dinero y valor de cambio, la acción colectiva y el poder. Es la dimensión macro social; el lugar donde transcurre la historia, la producción y la política”.* (Sánchez, 1996:4).

Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO

IV. Decisiones Metodológicas para el estudio actual de la participación de las pobladoras

En este capítulo se presentan las principales decisiones metodológicas que permiten conocer los significados y las acciones performance de las pobladoras que participan en el PQMB. En función a dicho objetivo, a continuación se presentara: el paradigma de la investigación, la metodología de estudio, alcances, técnicas de investigación y el modo de análisis vinculado a la presente investigación.

1. Opción paradigmática

El enfoque metodológico más adecuado para realizar la investigación y lograr el objetivo es el enfoque epistémico de la fenomenología que nos ayudara a comprender e interpretar los fenómenos, trasluciendo la complejidad de los hechos sociales (Mieles, Tonon y Alvarado, 2012).

De esta forma gracias a los matices de la fenomenología, es que podremos estudiar los significados y las acciones subversivas de las pobladoras que producen las pobladoras participantes del PQMB, sosteniéndonos en las fuentes de subjetividades e intersubjetividades arraigadas en la conciencia de las pobladoras participantes.

“Los enfoques (...) se centra en la comprensión de una realidad, considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas”.
Quintana (2006:48).

Este enfoque tiene su fundamento en la reducción fenomenológica, esto es, una suspensión, mediante tipificaciones del sentido común. “Si la actitud natural hacia el mundo consiste en una suspensión, mediante tipificaciones del sentido común, de las dudas que pueda generar ese mundo, la reducción fenomenológica debe apartarse de esas tipificaciones y de las idealizaciones que se generan en torno a la vida cotidiana”. Esta actitud que desvincula la conciencia temporal interna del mundo temporal es la espejé”⁴ (...) “Mediante la espejé se puede investigar “el significado de una experiencia en la conciencia interna, pues permite llegar más allá de lo que permiten las tipificaciones del sentido común, que frenan la captación de significado subjetivo cuando el repositorio de conocimiento disponible basta para interpretar los fenómenos” (Schütz, 1932: 67-68).

Lo más adecuado y coherente para conseguir nuestros objetivos de investigación es el fenomenológico, debido a la naturaleza y profundidad que contiene el fenómeno de los significados y la participación en ciencias sociales. Por lo tanto, nuestro método está basado

⁴ Término acuñado por el filósofo Husserl, la reducción fenomenológica o eidética hace referencia a un artificio utilizado para llegar al fenómeno mismo, donde volver a las cosas mismas es volver a este mundo antes del conocimiento de toda determinación científica, abstracta y simbólica. Se trata entonces, de poner una especie de paréntesis de lo que uno sabe y siente, de dudar, del conocimiento para darse cuenta, de ellos y poder hacerlos explícitos.

en técnicas de investigación que propician la mejor forma de abordar la realidad, las percepciones, y el sentir que les producen los sujetos de estudio, por lo tanto, en nuestro caso, los significados de la participación de las pobladoras en el programa, adentrándonos en el mundo cotidiano de las participantes.

2. Metodología de la Investigación

El paradigma fenomenológico requiere de la metodología cualitativa porque nos permite Un modo eficiente de *“Profundizar la realidad social atendiendo los aspectos subjetivos e intersubjetivos de las problemáticas sociales”* (García, 2006:25). En este caso, nos permitirá adentrarnos en los significados y las acciones que tienen las pobladoras de su participación en el PQMB, y por lo tanto de la actual participación en el ámbito público. Nos permitirá estudiar *“La realidad en su contexto natural, produce datos descriptivos, estudia los significados que los actores implicados atribuyen a su realidad”*. (Blasco y Pérez, 2007; Canales, 2016).

“La investigación del significado de las acciones de los otros implica suponer que quieren significar, dar sentido, a algo, y que podemos interpretar las acciones de los otros. Esta interpretación no solo se hace a través de la observación de las acciones de los otros, sino también mediante la percepción de indicaciones, que son efectos que las acciones dejan en el ambiente, como son ruidos, movimientos, objetos, etc. Estas indicaciones tienen sentido para quien los observa, pero no tienen por qué ser producto de la intención del actor, o que lleva nuevamente a que la interpretación de las acciones de otros difiera con la auto interpretación de las vivencias”. (Schütz, 1932:50)

Dentro de las principales cualidades de la metodología cualitativa según Taylor y Bogdan, podemos mantener lo siguiente:

- *“Realizar un análisis inductivo al centrarse en los hallazgos, para posteriormente desarrollar conceptos y un análisis comprensivo.*
- *Al ser holística, nos permite considerar los resultados como un todo integrado, al no reducir a las personas, los grupos o fenómenos estudiados a variables.*
- *Nos permite interactuar con los informantes de manera natural.*

- *No impone preconcepciones o prejuicios previos, por lo que debemos dejar de lado nuestras creencias, puesto que nada, debe considerarse sobre entendido.*
- *Permite ser inclusivo, puesto que todas las experiencias, significados y perspectivas de los sujetos son valiosas”. (Taylor & Bogdan, 1987)*

En este sentido, la metodología cualitativa es la más apropiada puesto que permite considerar los significados y las acciones de las pobladoras que participaron en el PQMB, abordando sus experiencias personales y colectivas en las actividades barriales desde su llegada al barrio hasta la actualidad.

3. Tipo de estudio

La investigación es de carácter transeccional y descriptivo. Es transeccional debido a que se recolectan datos en un tiempo único, y es descriptiva puesto que tiene la intencionalidad de presentar de manera ordenada, sistemática y coherente los significados y acciones que las pobladoras originan a partir de su participación en el PQMB. Describirlas nos permitirá obtener mejores y una mayor claridad de los fenómenos sociales expuestos durante esta investigación.

El carácter descriptivo de nuestra investigación debe comprenderse a partir de la siguiente cita:

“La comprensión del fenómeno, desde el paradigma cualitativo descriptivo, se concibe a través de nexos causales entorno al sujeto, en contra posición a la concepción positiva donde la acción humana se explica como producto, en otras palabras, como “resultado” (es decir, el efecto) de una causa real que le precede en el tiempo, la suposición de que los fenómenos se encuentran en una situación de influencia mutua, por lo que no resulta distinguir causas de efectos” (González, 2001: 229).

4. Técnicas de recolección de información

En la investigación cualitativa existen muchas técnicas para recolectar información, las que dependen en cierto modo a los tipos de estudios y a los objetivos de la investigación. Este estudio, requiere obtener información directa de los actores involucrados en nuestro fenómeno en investigación, por lo que, se realizaron entrevistas en profundidad semi-estructuradas dirigidas a las pobladoras de los barrios más vulnerables de San Joaquín y El

Bosque que hayan participado del Programa Recuperación de Barrios (PRB) del MINVU, además de las distintas organizaciones sociales dentro del barrio.

4.1.- Observación participante

“El observador participante camina sobre una delgada línea que separa al participante activo (participante como observador”) y el observador pasivo (observador como participante” (Junker, 1960).

Como anunciamos, uno de nuestros métodos de recolección de información es la observación participante, ya que nuestra intención, es involucranos de manera satisfactoria con el grupo de pobladoras, en su vida cotidiana, sus significados, sus intenciones, su prácticas, su participaciones y acciones en los lugares que frecuentan para organizarse, es decir, buscaremos sus principales puntos de encuentros, además de los lugares intervenidos por el PQMB.

Nos acercaremos a los informantes locales claves para poder realizar notas de campos pertinentes. Al realizar las observaciones mediante el diálogo fluido con el único fin de averiguar y obtener información clave, como dije anteriormente buscaremos las interacciones en los principales puntos de reunión identificado por las pobladoras.

Este tipo de observación para nosotros es la capacidad de sociabilizar en conjunto al grupo estudiado para posicionarnos dentro de él. Según se expresa podemos, producir diarios de campo, revisión de documentos, entrevistas, etc.

La elección de esta técnica metodológica se debe a la radicalidad que nos otorga para observar a nuestro grupo social en su ambiente natural, según Whyte, (1955). Es la *“presentación de la objetividad con la subjetividad (balance), con el riesgo de identificarse con uno de ellos. Es una observación pausada de un hecho social, lo que pretende es hallar una verosimilitud de lo real de forma empírica”*. (p.292).

Nuestra observación desde el punto de vista del interaccionismo simbólico pretende captar la acción social y el contenido de las comunicaciones de las pobladoras. Como mencionamos, la observación participante es un método complejo, ya que el investigador debe decidir que hace durante la investigación, debe definir qué tipo de observación participante hará. En términos de Spradley (1980) y Schwartz Green (1995), realizaremos una observación

participante moderada, de manera que el nivel de participación como investigador se realice mediante un “equilibrio entre el papel de privilegios y lo externos”. *“Las limitaciones por lo tanto, permitirán una combinación placentera entre la participación y el desapego, necesario para ser objetivos”*. (Schwartz Green, 1995).

La observación participante en el campo como la definen Taylor y Bogdan (1974), *“El trabajo de campo debe incluir tres actividades principales. La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que en la participación se sientan cómodos y generar aceptación. El segundo aspecto trata sobre los modos de obtener estrategias y tácticas de campo. El aspecto final involucra realiza notas de campos (...) para realizar observaciones participantes; la entrada al campo debe establecer relaciones abiertas con los informantes”* (Taylor y Bogdan, 1986).

Otro aspecto importante de la observación participante consiste en aprender el modo en que la gente utiliza el lenguaje (Becker y Geer, 1957; Spradley, 1989). Los investigadores de campo deben partir de la premisa de que las palabras y símbolos utilizados en sus propios mundos pueden tener significados diferentes en los mundos de sus informantes. Deben sintonizar y explorar los significados de las palabras con las cuales no están familiarizados.

Utilizare la observación participante como técnica de recolección de información por las siguientes razones: porque, esta técnica permite un primer acercamiento real a la población. La segunda es que nos permitirá familiarizarnos con el área geográfica y social que estudiare. Además me permitirá observar las dinámicas sociales y compartir con las pobladoras durante sus actividades cotidianas.

La tercera principal razón, podremos reconocer los espacios donde el PQMB, intervino, pudiendo reconocer las actividades cotidianas que allí, se realizan, además para poder conversar con las mujeres que participan saber si existen de los nuevos espacios producidos por el programa, y si además participaron de este, lo cual será muy nutritivo para nuestros argumentos finales.

Así, la información recolectada de la observación será una herramienta útil para conocer la realidad que tiene nuestro objeto de estudio, además nos servirá para la perfeccionar la pauta de entrevista que es nuestra siguiente técnica de investigación. Cabe señalar que nuestras

técnicas diseñadas no tiene la misión de evaluar las intervenciones realizadas por el programa.

4.2.- Entrevistas en profundidad semi-estructuradas

Para lograr abordar adecuadamente el relato de vida y las experiencias antiguas y actuales de las mujeres en sus barrios, es que se realiza una entrevista en profundidad semi estructurada. Esta, es una técnica que busca que los entrevistados logren narrar sus vidas y también describir el fenómeno estudiado, en este caso los significados y las acciones atribuidos a su participación en el PQMB, específicamente en las comunas de San Joaquín y el Bosque.

Las ventajas de la flexibilidad de realizar entrevistas en profundidad semiestructuradas es que nos posibilita introducir preguntas adicionales, originadas a partir de la interacción con nuestros informantes.

Las preguntas estarán orientadas a conocer los significados que originan y a los nuevos procesos políticos y participativos que emprendieron las mujeres luego de su participación en el programa, y anterior a esta, y como esta participación ayudo o no, a esta nueva configuración de las mujeres pobladoras en cuanto a su participación en el barrio y por lo tanto en el ámbito público.

“Las entrevistas en profundidad semiestructuradas es un dialogo propio de lo cotidiano. Busca indagar en las experiencias personales de los entrevistados a través de preguntas no tan predeterminadas. La finalidad de esta técnica de investigación corresponde a detecta la visión que tiene el informante sobre el mundo. Por lo tanto, como concibe su realidad y la de los demás” (Valles, 2002).

Mediante esta técnica se pretende abordar las significaciones individuales y en el colectivo de las pobladoras, ya que, a partir del relato que ellas crean intentaremos reconocer los momentos que han marcado la población, además, de las formas que tienen para concebir las relaciones humanas, su participación social, las apropiaciones del espacio en cuestión, y también las posibles relaciones y configuraciones de las cuales, hayan acrecentado configuraciones identitarias de las pobladoras entre ellas y las organizaciones.

5. Diseño maestral: caso típico ideal

Los informantes de la investigación responden a un conjunto de requisitos que tienen el fin de asegurar el control de la validez de esta investigación.

La elección de los participantes, o más bien, la invitación a participar de la investigación, se realizará a partir de una muestra de tipo inferencial, selectivo e intencional, *“Lo que nos permite seleccionar a priori los sujetos y los sitios relevantes, de acuerdo a “los propósitos y fines de la investigación”* (Bonilla & Rodríguez 2005 en García 2013:36). Por lo tanto, esta investigación se centrará en unidades de observación; las mujeres pobladoras y los barrios, que bajo las tipologías del programa, serán los barrios vulnerables críticos como es el caso de la población German Riesco de la Comuna de San Joaquín, y los barrios de Vicente Huidobro y Juan Pablo II de la comuna de El Bosque donde trabaja una de nuestras entrevistadas.

- Los informantes tienen que haber participado de manera activa en el PRB, ya sea, como solo participantes de las actividades, talleres, reuniones del programa, o también como dirigentes vecinales dentro del programa, y también abriendo la muestra a las pobladoras que remuneren a partir de su participación como trabajadoras del programa.
- Los informantes también deben ser mayores de edad, ya que las bases de nuestra investigación se sustentan en las experiencias sobre las dificultades de los adultos y adultos mayores principalmente, en el ámbito público.
- Los informantes tienen que haber participado en las comunas del Bosque y San Joaquín, debido a la importancia de contar con el relato de vecinos de dos de las comunas con mayor número de barrios vulnerables; concursables y concursantes del PQMB.

La tipología de barrios vulnerables en el programa, considera que existen amenazas del contexto urbano en que se localizan y sus debilidades internas en la escala local, son barrios críticos, ya que su contexto de pobreza urbana se realiza a partir de la configuración resultante de la relación causal entre la dimensión social y físico-espacial del barrio, se evidencia una concentración de las problemáticas tanto de la dimensión social como en la dimensión físico-espacial del barrio que impiden el desarrollo de un proceso de regeneración urbana y que

requieren de sus consideraciones de absoluta prioridad en el diseño y ejecución de una estrategia de intervención. (MINVU, 2009): 63.

En ambas dimensiones, la ausencia de participación organizadas y de relaciones vecinales junto a factores sociodemográficos de pobreza, genero, exclusión sociales, tales como embarazo adolescente, jefatura de hogar femenina, situación laboral, empleabilidad, nivel educacional, satisfacción barrial, riesgo social, además de la configuración espacial, deterioro físico ambiental, van a ser determinantes en su identificación y evidencian índices máximos de criticidad. (MINVU, 2009): 63.

Estos barrios, así definidos, no tienen probabilidad de alcanzar una sustentabilidad urbana a corto ni mediano plazo y constituyen además de una amenaza tanto para sí mismos como para el entorno social comunal y metropolitano, por esta razón, estos barrios deben tener absoluta prioridad, y dada la magnitud de las problemáticas físico sociales, la intervención puede llegar a contemplar la demolición de gran parte del barrio y consultar el diseño de un proyecto urbano de remodelación barrial. (MINVU, 2009): 63.

Son barrios con una imagen social negativa producto de un conglomerado de características asociadas a su condición de extrema pobreza y exclusión social. Un espacio urbano marcado por un fuerte estigma de inseguridad, se caracterizan por; distancia físico espacial y social, homogeneidad en pobreza, gran extensión de los conjuntos habitacionales, déficit mínimo de equipamientos y estándares en infraestructuras. (MINVU, 2009: 64)

En breve se presenta un cuadro resumen con los principales criterios de selección de participantes

Cuadro N°2: Criterios Muéstrales

Criterios	Condiciones
Mujer pobladora	Residentas de los barrios vulnerables y concursantes del PQMB: San Joaquín y El Bosque.
Edad	Se excluye a los menores de edad, y solo, se entrevistara a mujeres entre 18-70 años.
Género del Jefe de Hogar	El criterio no es excluyente.

Ocupación	Al igual que el anterior, tampoco es excluyente
Número de hijos	Criterio no excluyente
Tiempo vivido en el barrio	Categoría excluyente, la pobladora debe llevar viviendo al menos 5 años en el barrio, ya que es el tiempo mínimo de la intervención del PQMB
Tiempo de participación en el programa Quiero Mi Barrio	Categoría excluyente deben haber participado en el programa por un tiempo prologando, y de manera activa en las tres fases de ejecución del programa

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

6. Recolección de la información

Para conseguir nuestro objetivo propuesto es necesario contar con las herramientas de recolección eficiente y validas, por lo tanto desarrollo una pauta de entrevista a partir de 5 dimensiones, las cuales corresponden a los objetivos y los horizontes teóricos antes mencionados en la investigación. Este instrumento se aplica a las mujeres pobladoras que han participado en el PQMB en las comunas antes mencionadas. También se realizaron 4 observaciones participantes.

7. Modo de análisis

El análisis de contenido es una técnica flexible que sirve para describir y analizar de manera concisa y sistemáticas las expresiones verbales y no verbales. Además las expresiones verbales pueden verse a partir de entrevistas transcritas, y las no verbales puede ser fotos, textos, etc. (Boyle, 2003). Por lo tanto, la información obtenida de las entrevistas fue transcrita con la finalidad de transformarlas textos no verbal para lograr aplicar el método de análisis de contenido.

Este método opera de las siguientes maneras: una semántica que consiste en clasificar signos de acuerdo con los significados entregados. Dos, es una interferencia y se utiliza con el fin de ocupar parte del relato que esté relacionado con los objetivos de la investigación y se analiza de acuerdo al marco teórico del estudio (Noguero, 2002).

Por lo tanto, el modo de análisis seleccionado es el de contenido puramente inferencial, porque se indagara en las unidades muestrales de las entrevistas. Ya que analizare parte de

la información de acuerdo a la teoría seleccionada en la investigación con el propósito de alcanzar los objetivos fundamentales de esta.

8. Temas generadores

Cuadro N°3: Temas generadores

Objetivos específicos	Temas generadores	Dimensiones
<p>Conocer los significados de la participación y las acciones performativas de las pobladoras dirigentes y participantes del Programa Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio” del Ministerio de Vivienda (MINVU), en las comunas de San Joaquín y El Bosque.</p>	<p>- Los significados de las pobladoras son positivos, re orientan su participación en el ámbito público y del barrio.</p> <p>- Los significados de las pobladoras son negativo y no orientan una nueva, y no mantienen participación en el ámbito público y del barrio.</p>	<p>Significados valorativos o positivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoestima - Reconocimiento <p>Significados evaluativos o negativos</p>
<p>Analizar los significados de la participación del PQMB, y si estos significados contribuyen a que las pobladoras continúen participando en las actividades y organizaciones del barrio.</p>	<p>La participación de las pobladoras contiene potenciales empoderamientos que permiten la aparición y mantención de nuevas organizaciones barriales. La participación de las pobladoras no contienen potenciales subversivos que permitan la mantención y aparición</p>	<p>La participación de las pobladoras contienen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un empoderamiento Social, personal, psicológico.

	de nuevas organizaciones barriales	Que se traduce en las nuevas y antiguas organizaciones barriales.
Conocer la realidad actual de la continuidad de la participación de las mujeres pobladoras en las organizaciones del barrio, e identificar las principales actividades realizadas en el barrio y en el PQMB	Las acciones y las actividades reproducen la esfera privada en la esfera pública.	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades que realizan las mujeres en el programa se armonizan con las actividades que realizan en sus hogares. - Las actividades que realizan las en el PQMB las alejan de las actividades que realizan en sus hogares.
Analizar las acciones, los roles y las actividades realizadas por las pobladoras en su participación en el PQMB, y si, estas tienen implicancias en sus vidas cotidianas y barriales	<p>La participación de las pobladora nutren acciones performativas y cotidianas, que contienen potencial subversivo para el desarrollo del barrio y sus vidas familiares</p> <p>La participación de las pobladoras no contienen potencial subversivos para el desarrollo de sus barrios y sus familias.</p>	<p>Los aprendizajes que tienen las pobladoras participantes del PQMB de los talleres y actividades</p> <p>Los aplican en sus vidas cotidianas.</p> <p>Los aprendizajes de las pobladoras adquiridos en su vida cotidiana los aplican en el PQMB y en el barrio.</p>
Recolectar información sobre la participación de las organizaciones de mujeres pobladoras de	En la actualidad aún existen organizaciones de mujeres pobladoras	

años anteriores de la comuna de San Joaquín.	En la actualidad no existen organizaciones de mujeres pobladoras	
--	--	--

ELABORACIÓN PROPIA

9 Consideraciones Éticas.

En consideración a nuestros criterios muestrales, principalmente al pretender estudiar los significados de la participación de las pobladoras, vamos a necesitar elaborar, un consentimiento informado entre los principales actores involucrados en nuestra investigación, considerando principalmente a las pobladoras, a la Universidad Católica Silva Henríquez y/o alguna colectividad que surja entremedio de la investigación.

Las consideraciones éticas, materializadas en la confección del consentimiento informado, son de gran importancia para la aplicación de nuestro estudio, al establecer el acuerdo voluntario e informado de los sujetos que determinan nuestro principal objetivo investigativo. Por consiguiente, garantizando la realización de nuestras técnicas de investigación además de entregar confiabilidad para un mejor desarrollo y productividad de la investigación y para acordar un lazo entre el investigador y las participantes de la investigación para hacer una devolución fructífera de los resultados.

9.1.- Calidad de la investigación

En Marines (2006), se establece que una investigación alcanza un alto nivel de validez cuando su resultado representa una imagen compleja, clara de la situación estudiada y siempre cuando representa la realidad. Al hablar de confiabilidad, se refiere al grado de confianza, seguridad y veracidad del resultado de la investigación y se caracteriza por la objetividad entre la teoría y la realidad.

En esta investigación, de acuerdo a lo propuesto anteriormente, cuenta con una amplia gama de confiabilidad y veracidad en función a la información obtenida de las entrevistas, ya que los informantes fueron seleccionados a partir de un conjunto de criterios que determinaron el grado de conocimiento y de información de los participantes sobre el fenómeno estudiado, además que la investigación fue realizada con objetividad.

A diferencia de otros tipos de investigaciones, la calidad y la utilidad del estudio no se fundamenta en su capacidad de ser replicado, sino del aporte de los significados construidos en el vínculo establecido entre el/los informantes del caso y quien investiga. (Stake, 1998).

9.2.- Triangulación de la información

La triangulación es uno de los medios que da calidad a un trabajo científico, ya que nos orienta a realizar y a revisar una amplia visión de nuestro fenómeno en cuestión, en este caso los significados y las acciones de las pobladoras en el ámbito público y el PQMB. La triangulación requiere la utilización de varios métodos, teorías, fuentes de información para obtener una visión compleja de la realidad.

9.3.- Confidencialidad y anonimato

Se debe salvaguardar los derechos de los informantes, para esto es necesario que en el proceso de registro de la información se utilicen seudónimos y se omita la información de aquellos datos (nombres, lugares, fechas que identifiquen al informante) (Galeano M.E., 2004).

Capítulo IV: TRABAJO DE CAMPO

V. Realidad del campo estudiado

En este capítulo se presenta la información sobre el trabajo de campo, tanto la información a partir de la mirada y participación del investigador, la recolectada por las entrevistas, las proporcionadas por los organismos involucrados en la resolución de esta investigación como fue la entregada por el SEREMI de Vivienda y Urbanismo y la Corporación Municipal de San Joaquín, y de la observación participante llevada a cabo.

La información en este capítulo se organiza de la siguiente forma: primero se presentan los objetivos principales, y las especificidades del PQMB que enmarcan la presente investigación, para luego entregar antecedentes claves de las comunas, el barrio German Riesco. Para luego, en una segunda parte describir de manera ordenada el trabajo de campo y los procedimientos, lo que incluye una caracterización demográfica final de las entrevistadas.

9. Recolección de Información e intervención en barrios concursantes del PQMB

La primera parte del trabajo de campo fue dedicada a la recolección de información de solo algunos de los barrios más vulnerables de Santiago. Además se programaron distintas salidas a distintos barrios concursables del PQMB, para seleccionar y reconocer los potenciales barrios donde llevar a cabo la investigación

Finalmente para la selección final de la muestra se utilizaron los recursos e información recabada a partir de la experiencia y los contactos originados en la práctica profesional I de mi carrera como sociólogo en el SEREMI de Vivienda y Urbanismo en la fracción Planes y Programas realizando un trabajo en conjunto a los coordinadores territoriales de la Región Metropolitana. A partir de esta dinámica contacte a la Entrevistada Número 2, luego de una reunión entre equipos de barrios, coordinadores regionales y coordinadores municipales de la comuna de El Bosque a la cual fui invitado.

El material metodológico, de las bases del programa y el acceso al campo de estudio los obtuve gracias a los Sociólogos Daniel Poblete, Sebastián Parada, el Antropólogo Héctor Miranda y al Abogado Rafael Del Valle.

Otro parte importante de la muestra y el acceso al campo de estudio la obtuve a partir de los contactos originados en la Práctica Profesional II realizada en la Corporación Municipal de San Joaquín, donde fue contactada la entrevistada Número 3 de la población German Riesco.

Como se mencionó anteriormente nuestra selección de la muestra tuvo que ser cambiada, ya que tuvimos que adecuarnos a las necesidades de la investigación, por lo tanto tuvimos que adecuarnos a la lógica de la bola de nieves cualitativa, ya que al contactar a la entrevistada Número Cuatro, ellas nos contactó con la Entrevistada Número 1, la cual nos acompañó, y nos brindó su apoyo para contactar y concretar la entrevista con la pobladora Número 3, la cual se negó a realizar la entrevista sin la compañía de su vecina, debido al nivel de nerviosismo que decía sentir, la que posteriormente nos llevó a contar y a entrevistar a la pobladora Número 5.

10. Modo de intervención: Programa Quiero Mi Barrio.

El instrumento legal con que se constituye la base del Programa Recuperación de Barrios es el decreto supremo N° 14, (V y U), 2007 D.O. de 12.04.07. A través de este decreto se fija el objetivo principal del programa; “Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de cada barrio que tengan problemas de deterioro urbano y vulnerabilidad social a través de un proceso participativo” (MINVU, 2011: 8). El marco normativo del programa fue creado por las necesidades del Ministerio de Vivienda y Urbanismo por incorporar, dentro de las definiciones estratégicas de la misión institucional de mejorar “Los barrios como parte integral y fundamental de la política habitacional y urbana chilena”. (MINVU, 2015).

Los objetivos específicos del programa se fijan en recuperan los espacios públicos deteriorados, mejorar las condiciones del entorno, fortalecer las relaciones sociales entre los habitantes y propiciar la integración en los barrios (MINVU, 2016).

10.1 Principios del PQMB

La intervención que propone el Programa esta guía por una serie de principios generales que, si bien resultan aplicables a todos los contextos territoriales, se adaptan a la realidad de cada barrio. Estos principios son: Integralidad, Interescalaridad, la participación para la regeneración urbana, y la sostenibilidad. (MINVU, 2015).

10.2 Programa Quiero Mi Barrio en El Bosque

La decisión de incluir a la comuna de El Bosque en nuestro trabajo de investigación se debe a que esta es una de las comunas con más intervenciones del PQMB en sus poblaciones.

Según antecedentes del PLADECO 2003-2008, la comuna fue creada en el año 1981 por el DFL 1-3260, conformándose por parte de los territorios de La Cisternas y de San Bernardo, sumando una superficie de catorce punto dos kilómetros cuadrados (14,2 km²).

En cuanto a la relación entre el programa y la comuna, y por lo tanto de las intervenciones tanto físicas como sociales, realizadas al interior de la comuna del Bosque, la mirada local coloca como eje principal la necesidad de solucionar en conjunto con las comunidades, el aspecto social por sobre el físico, siendo este el centro que forjara los planes de acción de las transformaciones físicas que se determinen necesarias en las poblaciones, los barrios y villas

de la comuna. Bajo la modalidad del PQMB, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo trabaja con una contraparte municipal que se solicita que sea la Secretaria Comunal de Planificación (SECPLAN). Sin embargo, la comuna de El Bosque, colaba como contraparte a la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO), para darle un acento claro a la mirada social. (Alarcón, 2015: 97).

10.3 San Joaquín y PQMB: Población German Riesco

La comuna de San Joaquín se ubica en el sector sur de la Región metropolitana, gran parte de sus habitantes viven en condiciones de vulnerabilidad y espacios críticos, estos lugares se han identificado como poblaciones, con es el caso de la población German Riesco ubicada en la comuna de San Joaquín, la cual presenta un alto grado de vulnerabilidad. Esta población tiene una superficie de 13,4 hectáreas, 550 viviendas y un total de 2383 habitantes. De esta cantidad 1116 son mujeres equivalente a un 48,9% del total, y 1217 son hombres, lo cual corresponde al 51,7% de su población (CENSO, 2002).

En relación a otros antecedentes de la población podemos señalar que la proporción de jefaturas de hogares de adultos mayores es de un 30,4%, el porcentaje de las personas con movilidad reducidas es de un 0,63%, el promedio de escolarización de sus habitantes es de 9,35% años de estudios y, en términos habitaciones existe un alto nivel de hacinamiento (Municipalidad de San Joaquín 2006-2010, 2014).

Otro aspecto relevante de la problemática de vulnerabilidad social de la población German Riesco son las viviendas de autoconstrucción, las cuales fueron realizadas por el Convenio Corporación de Viviendas (CORVI) en el año 1959. Cabe mencionar que muchas de ellas presentan daños serios producto del terremoto de 1985. A lo anterior, se le suma otro factor relacionado con la seguridad de los vecinos y los altos índices delincuencia que hay al interior del barrio. En la mayoría de los casos, estos enfrentamientos son de carácter armado (Municipalidad de San Joaquín, 2014).

Los principales problema de esta población se pueden ordenar en tres categorías. En la primera de ellas están los problemas de infraestructura de los espacios públicos: veredas deteriorada, plazas en mal estado, plazas sin juegos infantiles, falta de asientos para adultos mayores, falta de iluminación en ciertos sectores, ausencia de áreas verdes, etc. En la segunda categoría se incluye el bajo nivel de participación d los vecinos en las organizaciones

sociales. Y la tercera, corresponde a la inseguridad social, es decir los delitos, los robos, enfrentamientos armados, balaceras, tráfico y consumo de estupefacientes.

La población German Riesco las siguientes particularidades:

- El barrio cuenta con dos centros médicos; el Sapu y Cesfam de San Joaquín y una consulta médica particular, ambas alrededor de la Av. Carlos Valdovinos
- Presenta dos iglesias centrales: la iglesia Metodista Pentecostal y el Centro Cristiano Internacional
- Presenta dos escuelas y un jardín infantil (de las cuales en más de una oportunidad nuestras pobladoras participantes asistieron a clases en ellas). La Escuela básica Especial Ciudad de Frankfort y la escuela Industrial del Verbo Divino. Mientras que el jardín infantil se llama el Principito.
- A las afuera del barrio German Riesco se encuentra la Universidad Técnica Federico San María a pasos del metro Carlos Valdovinos y el Centro de Formación Técnica INACAP.
- Cuenta con 4 áreas verdes y una multicancha. La principal plaza y área verde se llama Plaza Riesco. Además presenta tres puntos de reciclaje.

11. Procedimientos

Para realizar esta investigación surgieron bastantes traspies para realizar las entrevistas, pasando de una muestra ideal a una del tipo bola de nieves cualitativa. Además una de las pobladoras no quiso contestarla sin la compañía de su amiga, por lo tanto obtuve un nutritivo dialogo luego y durante la entrevistas, ya que luego realice dos de mis observaciones participantes. En el siguiente apartado se describirán las observaciones participantes y las entrevistas semi-estructuradas a las pobladoras participantes de nuestra investigación.

11.1 Observaciones

La observación participante se hizo en 4 instancias, en la primera persigue observar los espacios geográficos urbanos de la población detallando los principales fenómenos allí encontrados, y la participación de las pobladoras en esas instancias a partir de su propia mirada. La primera observación se realizó el martes 25 de septiembre, luego de la primera entrevista realizada. La cual contiene la visita al Cesfam del barrio, y la plaza intervenida por el PQMB, además de fotografías del lugar, y el relato de nuestra primera entrevistada.

La segunda observación participante durante una invitación a tomar café el día jueves 27 de septiembre luego de realizar la tercera entrevista. La cita era junto a la entrevistada 3 y entrevistada 1.

La tercera observación se realizó el sábado 29 donde me reuní con la entrevistada número 1 que se encontraba junto a una vecina del barrio, recorrí la cancha, las veredas y nuevas luminarias producidas por el PQMB, evidenciando las actividades que ahí se realizaban.

La última observación se realizó el viernes 01 de Octubre.

Las observaciones participantes nos sirvieron para interactuar con las pobladores en sus principales punto de encuentros, los cuales, eran los espacios mejorados por el PQMB, gracias a la observación obtuvimos información valiosa sobre las principales actividades, acciones y discursos que tenían las pobladoras en los puntos de encuentros barriales.

11.2 Entrevistas

Como dije al principio del capítulo anterior, se utilizaron las entrevistas de semi-estructuradas en profundidad a cinco mujeres pobladoras participantes del PQMB, cuatro de ellas son de la población German Riesco ubicada en la comuna de San Joaquín, y una de la entrevistas es coordinadora del PQMB en la comuna del Bosque, pero que vive en el barrio Yungay ubicado en el centro de Santiago.

Se grabaron las entrevistas, además se registró contenido fotográfico de la población German Riesco, y también se obtuve archivos fotográficos de las “Mujeres organizadas” de la Comuna de San Joaquín otorgados por la entrevistada Número 4, todo esto es posible gracias a la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín junto al trabajo colaborativo y la experiencia digitalizadora del Centro Cultural de San Joaquín (CCSJ) en el marco del proyecto “Archivo patrimonial local y comunitario de la comuna de San Joaquín”⁵, el CMCSJ se encuentra ubicado en Comino 286, San Joaquín, Región Metropolitana.

También se levantaron notas de campo, durante y antes de muchas de las entrevistas sobre los sucesos y las anécdotas producidas durante el proceso de investigación. La primera es

⁵ Es un proyecto que se encuentra en ejecución y consiste en el levantamiento fotográfico y audio visual de material otorgado por diferentes pobladoras de la comuna de San Joaquín, en el proyecto participan estudiantes de Licenciatura en Historia de la USACH, Coordinadores y fotógrafos del CCSJ, además de mi colaboración como estudiante de Sociología de la UCSH.

una general del barrio el día que se inició el recorrido y reconocimiento de la población German Riesco. Luego está la visita, a la cede, a la cancha, a la plaza, luego de la última entrevista realizada. Luego de eso se levantó material fotográfico de las obras del PQMB y del local social de la población German Riesco.

12 Participantes de la investigación

Cuadro N° 4: Pobladoras Entrevistadas

Pobladoras	Entrevistada: Número 1	Entrevistada: Número 2	Entrevistada: Número 3	Entrevistada: Número 4	Entrevistada: Número 5
Barrio	German Riesco	Yungay	German Riesco	German Riesco	German Riesco
Edad	64 años	36 años	55 años	72 años	66 años
Estado Civil	Casada	Soltera	Casada	Casada	Viuda
N° de hijos/as	Tres hijos	No tiene hijos	Dos hijos	Dos hijos	Dos Hijos
Nivel de Estudio	4to Medio	Universitario	4to Medio; finalizo en 2x1	4to medio; finalizo en 2x1	4to Medio
Ocupación Actual	Cesante, dueña casa, y dueña de pequeños paneles de abejas	Empleada pública, Dueña de Casa	Cesante, dueña de casa, y asesora del hogar	Cesante, Dueña de Casa	Cesante, Dueña de Casa
Ocupación en el PQMB	Presidenta del CVD de la población German Riesco	Coordinadora del PQMB en el Bosque	Participante frecuente de las actividades del PQMB	Participante frecuente de las actividades del PQMB	Tesorera del PQMB
Actual participación en actividades y organizaciones del barrio	Comités de mejoramiento de viviendas	Coordinadora del PQMB de la población Vicente Huidobro y Juan Pablo II	Presidenta de la Unidad Vecinal German Riesco	Diferentes organizaciones feministas y Comité ambiental	Tesorera Unidad Vecinal y Comité ambiental

				“Semillas vivas”	“Semillas vivas”
--	--	--	--	---------------------	---------------------

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Como vimos a través del cuadro anterior, la muestra de la investigación contiene una amplia gama y matices significantes, lo cual, señala que nuestra mirada sociológica no se encontrara reducida a informantes homogéneos, ya que, las pobladoras participantes pese a estar bajo nuestro criterios muestrales, nos permiten una extensa apertura del fenómeno de los significados de la participación que tanto buscamos. Si bien muchas de las pobladoras residen en el mismo barrio, todas presentan características únicas, incluso hasta en sus situaciones actuales de la participación barrial del trabajo, estados civiles, edades, que van desde los 36 años hasta los 72 años, entiéndase la disponibilidad y riqueza generacional de los relatos.

Capítulo V: HALLAZGOS

VI. Materialización de la participación pobladora

En este capítulo se presentan los principales hallazgos de la investigación obtenidos mediante la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, y se organizan de la siguiente forma: “Experiencias en la esfera pública”, para continuar con los “Significados de la participación”. Luego se presenta “La continuidad de la participación”; en el ámbito del hogar y en el barrio, para luego terminar este capítulo con la percepción del accionar de las pobladoras.

1.- Experiencias de las pobladoras en el ámbito público.

En esta sección se presentan los hallazgos sobre las experiencias participativas que han tenido nuestras entrevistadas en el ámbito público del trabajo, la escuela y el barrio. Si bien nuestras pobladoras entrevistadas reconocen tener amplias experiencias laborales, y otras educacionales, pero de igual forma dicen, haber sorteado múltiples dificultades durante su participación en el trabajo, en escuela y la esfera pública en general.

1.1 Trabajo Remunerado

Situándonos en las experiencias laborales de las mujeres pobladoras entrevistadas podemos afirmar que todas han sufrido algún tipo de dificultad para participar del trabajo remunerado, y las describen de las siguientes maneras

“La verdad que fue una etapa muy intensa y a la vez muy bonita, muchas veces tuve problemas en mi trabajo, pero nada serio, no me sentí discriminada, ni nada por el estilo, pero si me pagaban menos que a mis compañeros y eso sí que se notaba. Aunque la verdad siempre éramos pocas mujeres, los jefes eran todos hombres” (Entrevistada Número 1).

Mientras que la Entrevistada Número 2, nos relata que su experiencia actual del trabajo remunerado aun esta condiciona por la discriminación en el trabajo y en el ámbito público.

“La mujer siempre es discriminada de lo público, y mira dentro del equipo y del trabajo, y aunque el equipo es súper transversal, aquí es complejo, si bien en la cotidianidad tu veí, la influencia de género es inevitable, desde el lenguaje hasta todo y lo que hacen los compañeros, no es nada, sigue todo igual, no se hace mucho.” (Entrevistada Número 4).

Mira en la esfera pública hay una fragmentación publica entre ellas, y ellas mismas son vistas entre sí como enemigas, y eso lo podemos ver hasta en el colegio, que se te presenta como enemigas, aunque si bien no es tan así, no es que se vean como enemigas, es que te proponen un modelo, pero dos cosas, en el ámbito de trabajo y la integración de los equipos principalmente es masculina, ósea, cuando éramos un equipo de 14 eran 3 mujeres profesionales y aquí por lo menos se fomentaba la equidad de género por equipos, pero ...

Pero se agradece el esfuerzo (...) aunque nunca fue tema para nosotros porque además partíamos reconociéndolo la mayoría de mis compañeros eran feministas cachai, o creen en estos conceptos de las nuevas masculinidades teóricamente hay desarrollo, está el bichito y trabajan en esto porque tienen esa orientación también, aunque para un arquitecto no es fácil pensar con teorías de género (Entrevistada Número 2).

Tres de las cinco entrevistadas se encontraban jubiladas y cesantes durante la intervención del PQMB, mientras que una de ellas era y aún sigue siendo asesora del hogar, y nos aporta con el siguiente relato de su experiencia en el ámbito público del trabajo.

“Siento mucho aprecio por las personas con las que he trabajado y continuo trabajando pero igual es fome tener que irles a hacer el aseo, muchas veces te encuentras con cosas desagradables, pero igual les tengo aprecio. (Entrevistada Número 3).

La mayoría de las entrevistadas relato haber dejado de trabajar en el ámbito remunerado, porque debían cuidar a sus hijos, a sus nietos o algún otro familiar cercano. Lo que nos lleva a detectar, que lo anterior, se condice con la misma repuesta que obtenemos al preguntarles el por qué, comenzaron a participar de las organizaciones y actividades del barrio.

“Yo deje de trabajar, bueno finalmente me despidieron, despidieron a los más antiguos, luego igual pude trabajar pero no me convenía por que le tenía que pagar a una vecina para que cuidara a mis tres hijos más mi mama, entonces así me fui quedando en la casa y encontré que fue el resultado, bueno digo yo ahora, me doy cuenta que mis hijos , y que uno, heeee a pesar de que las personas que los cuidaban a los niños también les entregan mucho cariño y amor, pero no es lo mismo que la mama, así que eso po” (...) *“Yo también puedo participar del barrio” (...)* *“ya que mis hijos ya están más grandes estaba en casa con mi marido, aunque generalmente anda afuera, entonces empecé, empezamos a participar en los comités de mejoramiento de la vivienda que son maravillosos” (Entrevistada Número 1).*

Como vimos en esta sección, todas las pobladoras de la investigación independiente de su nivel educacional, se han enfrentado a las dificultades que tiene el ámbito público para las mujeres, sobre todo para las mujeres pobladoras. Además como mencionamos el motivo principal para el abandono del trabajo y la incorporación a las actividades del barrio se deben a temas familiares como la crianza de los niños y el cuidado de los familiares como los padres, quienes a la vez, también son determinantes en la figura del poblador dirigente *“Uno siempre tiene una cosa social, mi papa igual la tuvo, también fue dirigente siempre y como que uno se va quedando con eso y me di cuenta que yo podía y me empecé a dar cuenta que acá yo también podía participar” (Entrevistada Número 1).*

1.2 En la escuela

Todas entrevistadas cuentan con una educación media completa, a excepción de la Entrevistada Número 2, que adquirió una educación superior, mientras que dos de las cinco entrevistadas reconocieron enfrentar grandes dificultades para poder terminar su etapa escolar, teniendo que abandonarla por un tiempo para tener que trabajar a temprana edad.

“Hasta cuarto, hice primero y segundo, en el Henríquez Mc Giver, que estaba en Marcoleta con Vicuña, no seguí por la cosa económica, mi mamá era una mujer abandonada conmigo y mi hermano, no teníamos recursos, entonces tuve que empezar a trabajar desde esa edad de los 14-15 años, y después en el Gobierno de Salvador Allende hicieron una escuela aquí y pudo ir toda la gente de acá, de la escuela de aquí que ahora es la escuela 28, ósea antes era la escuela 28 ahora es nocturna para adultos mayores y ahí termine el cuarto medio, o sea no, miento, tome, como yo había salido a sexto de preparatoria, y no tenía segundo cumplido, hice séptimo y octavo y en una libre saque cuarto medio”o. (Entrevistada Número 4).

Mientras que la tercera pobladora nos dice lo siguiente sobre su experiencia educacional:

“Yo curse en la comercio estuve en primer año que viene siendo primer año básica, estudie quinto, sexto, séptimo y octavo en la escuela que viene ahora actualmente la escuela Fráncfort, aquí en el barrio, que queda aquí mismo en Francisca Rímini, pero yo no tuve curso de cuarto medio, nada y estudie peluquería a los 16 años, estudie en una escuela de adulto, buh, siempre he estado con personas mayores, yo estuve a los 16 años con gente de 30 pa arriba estudiando peluquería, entonces, trataba de ser capaz, siempre me decía algo tendré que aprender. (Entrevistada Número 3).

La entrevistada Número 4, al hablar de su experiencia educacional nos proporciona el siguiente relato, en el cual dice haber tenido un profesor acosador.

“Me costó porque ser mujer en este país cuesta po, cachai, y porque trabajar y porque estudiar, en un espacio donde está dominado por profesores hombres, donde sus enseñanzas nacen de eso, mira yo estudie en el año 2000, entonces el género, esa discusión no es estaba, donde los mismo profesores eran una catedra de machismo, incluso a nosotras nos tocó echar a un profesor, por machista, en el 2002, lo profes

te invitaban a salir, y eso era a diario, te acosaban frente a todos” (Entrevistada Número 2).

Lo cual guarda suma relación, con lo que presentamos en el planteamiento del problema, que el espacio del trabajo remunerado es un lugar propicio para el acoso laboral de las mujeres, pero a partir del relato de la pobladora Número 2, también notamos que dentro de la experiencia educacional de las pobladoras también hay situaciones de acosos.

2. Significados de la participación

Los significados de la participación de las pobladoras entrevistadas a través de la posibilidad participativa ofrecida por el PQMB, y por lo tanto, dentro del ámbito público. Las pobladoras a esta participación, le atribuyen sentidos positivos, buenos y beneficiables, que se reflejan en los relatos obtenidos.

Pero también notamos que muchas veces la percepción de la participación entregados por las participantes cambia y toma un sentido distinto del significado positivo que repiten en reiteradas ocasiones las pobladoras, que, en esta investigación diremos que tiene un sentido negativo para poder presentarlas de manera lógica.

2.1 Aspectos positivos

Todas las pobladoras entrevistadas, están de acuerdo con que el PQMB, es una herramienta que las ayuda a conocerse, valorarse y a participar aún más, respetarse, e incluso cuidarse entre ellas.

La Entrevista Número 5, nos cuenta que su participación en el programa le sirvió de terapia para superar la muerte del esposo.

“Si mira lo que pasa, que el proyecto del quiero mi barrio me retire, se terminó el y me dedique a la junta de aquí, en la junta de vecinos de la población, estoy en eso, y hemos avanzado bien, me ha gustado, y a la vez me sirvió de terapia. Por el fallecimiento de mi esposo poh, entonces me ayudo a salir adelante.”. (Entrevistada Número 5).

Mientras que la Entrevistada N°1, nos aporta con el siguiente relato sobre lo que significó para ella participar del PQMB;

“Es un programa muy positivo, que genero cambios positivos, que la gente que era reacia a tomar una participación. Abrió una nueva forma de motivarlas a participar, con un oye participa, que te cuesta, te conviene, abría aún más el dialogo en el barrio, una ratito, un día, una hora, había un tema en común, no es necesario que estés todo el día, no necesitas estar todo el día en esto, eso se hizo que la gente se motivara, participara, saliera de sus casas po”. (...) “Significo para mi conocer aún más a las mujeres aceptarnos como somos, que es muy importante entendernos trabajando juntas, hoy en día es muy difícil de repente, heeee eso, ahhh, aceptarse, respetar, eso es muy importante, porque mantenemos esta directiva, y han sido las mismas elegidas, y nosotras siempre nos movemos en eso siempre bajo el respeto, sin pasar a llevar a nadie, con la conciencia de que el aporte de ellas es el mismo que el de todos”. (Entrevistada Número 1).

Los significados positivos presentar que las pobladoras asignan un valor positivo al reconocimiento que han tenido en la población.

2.1.1 Reconocimiento

El reconocimiento tiene que ver con el respeto mutuo en las relaciones entre las relaciones de las pobladoras en el barrio, y la validación que reciben de sus acciones.

A partir del relato de la entrevistada Número 4, podemos afirmar que el reconocimiento tiene que ver con la capacidad de ejercer la reciprocidad entre ellas.

“Significo mirarnos de nuevo, mirarnos a los ojos de nuevo, a compartir de nuevo, a reconocernos, a revitalizarnos entre nosotras, porque alguna decían no es que yo no sé hacer nada, y no poh, todas somos capaces, y en el sentido de incentivarnos a reconocernos a participar entre los vecinos, a veces la gente se mira con desconfianza por todo lo que pasa” (...) “Hay que saber compartir con más gente unirse, agruparse, y eso es lo que hicimos, nos incentivaron para que nos agruparnos, para que nos reconociéramos, reconociéramos nuestros problemas y no mirásemos entre nosotras y cambio un poco la mirada de la gente sobre todo de las mujeres empezamos a mirarnos de nuevo con admiración, nos miramos de nuevo como vecinas, incluso pese a saludarnos, no llegábamos más allá de conocernos y que pensaban, como lo pensaban, que les agradaba que le disgustaba, hemos movido

mujeres que estaban encerradas en sus casas, y eso al nivel del quiero mi barrio, porque ahí, nació toda la idea, nos hicieron vernos, la lucha continua compañeras, para nosotras mismas, para el medio ambiente” (Entrevistada 4).

También el reconocimiento puede verse a partir de lo expresado por la entrevistada Número 2, mientras nos relata sobre la dinámica de las intervenciones del programa quiero mi barrio;

“El reconocimiento nace a partir del nivel de interferencia que tiene que la mujer participe, vea que se va hacer la cancha, y que eso sea algo tangible, que lo tiene de frente, que su elección se vea, es la materialización del programa. Mira lo que yo creo es que cuando la señora X sale a la calle y la gente se lo reconoce y le dice, sabes que, estuvo súper buena la fiesta costumbrista ¡qué buena idea!, se les ocurrió poner esto, esto otro, es un reconocimiento que en la casa no lo tiene, que no está porque es tu deber hacer la comida, el almuerzo, limpiar, es tu deber y además trabajar, cuidar al cabro chico o a la cabra chica, mira anda al taller y te dice ¡tía! Qué bueno que se hizo este taller, ese es el reconocimiento y agradecimiento que no lo tienen en las otras esferas, además tiene la posibilidad de vincularse cara a cara con la institucionalidad cara a cara” (Entrevistada N°2).

2.1.2 Autoestima

Es como ellas interpretan el reconocimiento que les han dado en el barrio.

Los principales significados de la participación extraídos de las entrevistas realizadas a las pobladoras participantes de la investigación son: la autoestima y el reconocimiento. Tal y como dijimos anteriormente, estos conceptos forman parte de nuestros principales hallazgos.

La auto estima es un significado valorativo de los hechos que consideran las más importantes para su propio desarrollo individual. Tiene que ver con lo que piensan, en este caso las pobladoras. Es el conjunto de características que se auto-reconocen las mujeres entrevistadas luego de su participación en el PQMB.

“Haber participado de los talleres ayuda a que uno, se sienta más valorada, uno va aprendiendo, a parte que a uno la van valorando, uno va viendo que es útil para más cosas, y que realmente uno es persona, y que uno es capaz de muchas cosas, y de que hay muchas cosas por hacer, y que la mujer no tiene que quedarse en la casa porque

no puede, y hoy en día menos, y aquí más encima hoy mismo, las abuelitas son un ejemplo, las abuelitas que hay en esta población salen más que las lolas, más que las chiquillas jóvenes, participan más” (Entrevistada Número 3).

El auto estima de la participación de las pobladoras también podemos verlo, a partir de la siguiente cita;

“Yo siempre se lo dije a la gente del SEREMI, la gente del SERVIU, cuando venían les decíamos que estábamos tan pero tan agradecidos, y siempre le preguntábamos si existían nuevas posibilidades de seguir avanzando, pero como sabes estos programas son así, y duran hasta que llegan las platas que destinada y a todo el mundo, para nosotros fue una cosa muy importante, yo personalmente te digo y también lo hice saber siempre quede muy agradecida, tremendamente como directiva, como vecina, de la municipalidad, de los seremis y todo el mundo que nos enseñó, e hicieron posibles estos proyectos y nos ayudaron a participar y a sentirnos mejor” (Entrevistada Número 1).

También podemos ver a través del relato de la Entrevistada N°5;

“Uno aprende, porque yo era una persona que trabaje toda mi vida, no sabía hacer nada más, o al menos eso creía de mí, aprendí a valorar mi trabajo, fue una buena manera de ver que a pesar de estar jubilada y estar preocupada de mi casa podía también estarlo del barrio y su gente, siendo un granito de arena para que las cosas anduvieran mejor para todos. Por lo menos yo, al menos yo, considero que fui una de las más afortunadas. Porque antes yo no participaba, no iba ni a las reuniones” (Entrevistada Número 5).

La otra forma en que se nos presentó el significado de la autoestima en la participación de las pobladoras, fue al terminar la tercera entrevista, cuando la entrevistada se despide de la siguiente forma;

“Quería agradecerte por la invitación porque gracias a estas cosas unos aprende cosas nuevas, a través de esto una va adquiriendo personalidad porque de repente delante de la demás gente nos ponemos nerviosas y no sabemos que decir” (Entrevistada Número 3).

3 Continuidad de la participación

Los hallazgos de la continuidad de la experiencia participativa de las pobladoras se verán en la siguiente sección, en un primer momento se presentara “la realidad actual de las organizaciones y actividades en el barrio, se mostraran los hallazgos con respecto a los nuevos comités y las nuevas dirigentes sociales de la Junta de Vecinos y de los nuevos talleres barriales, además se presentaran las principales actividades desarrollados por el PQMB y las pobladoras investigadas.

A partir del siguiente relatos revelamos la importancia que tienen para las mujeres pobladoras es poder continuar participando de las actividades del barrio y por lo tanto en compañía con más mujeres

“Yo me siento feliz con estas 20 mujeres que participan día a día conmigo, y porque no estamos en un centro de madre(lo critica), si no que nos estamos organizando de verdad, un grupo de huertos que estamos cuidando el medio ambiente, que salimos, hemos viajado, hemos ido a viña, a Cartagena a ver los humedales, los jardines botánicos de viña, cosas que las mujeres nunca habíamos vistos, re-aprendimos a conocer cuidar, observar distintos tipos de árboles, que hay cosas que se pueden hacer y otras que no para mantenerlos, se nos ha entregado mucha sabiduría, hemos adquirido mucha sabiduría, entre todas, porque todas hemos aportado, todas, todas, hemos movido mujeres que estaban encerradas en sus casas, y eso al nivel del quiero mi barrio, porque ahí, nació toda la idea, nos hicieron vernos, la lucha continua compañeras, para nosotras mismas, para el medio ambiente” (Entrevistada Número 4).

3.1 Participación actual de las pobladoras en las organizaciones del barrio.

Esta sección del capítulo tiene la finalidad de entregar los hallazgos con respecto a la continuidad que tienen las pobladas en las organizaciones y actividades dentro del barrio.

“Nunca me imaginé yo que íbamos a ser capaces de reagruparnos en alrededor de esto que tiene que ver con la naturaleza, el medio ambiente, y menos luego de la dictadura, era tan lejano para nosotros, era como un discurso alejado, un discurso del cual no teníamos idea, para nosotros era algo nuevo, y menos mal que nos

reencontramos con las vecinas, del PQMB surgió la idea, y estamos agradecidas de todas las chiquillas integrantes del programa, de todas, las que nos vinieron a ayudarnos, a incentivarnos, incluso hasta de los jóvenes, porque así se logró la nueva unificación de la organizaciones y más que nada la nueva integración de nuevas vecinas que nunca habían participado y que ahora nos vemos todos los días, solo quedaba pegarles un empujoncito”. (Entrevistada Número 4).

3.1.1 Nuevas organizaciones y Nuevos Dirigentes en los Barrios

Una de las principales organizaciones en el barrio que surgieron del PQMB es el comité medioambiental “Semilla Viva”, donde dos de las entrevistadas forman parte;

Mira primero que nada estoy en una, como salimos del Quiero mi Barrio, se formó, formamos un comité medio ambiental, y le pusimos Semilla Viva, y claro, eso inspirado por la señora por la Mariela Cucoch que es la encargada del Quiero Mi Barrio, ellas nos inspiró, ósea ella nos propuso que formáramos un grupo y nos interesó el medio ambiente, porque era lo que más nos hacía sentido por la basura, por el poco compromiso medio ambiental que tenían los vecinos así que formamos el comité, y ahora somos 20 mujeres, somos todas mujeres, y bajo el alero del CESFAM de aquí de San Joaquín, y estamos conectadas con todos los CESFAM de la comuna, estamos trabajando, el medio ambiente, tenemos, un huerto de hortalizas, que viste tú y tenemos, yerbas medicinales aquí en el consultorio, de los que están en el sector para eso, y estamos apoyados por el municipio, bueno nos ganamos un proyecto para hacer un invernadero ahora, tenemos un proyecto que nos ganamos por la ciudad sur, que son todas las municipalidades que agrupan todo el sector, La Granja, La Cisternas, San Miguel, La Joaquín, y la Unión Europea, de dos millones y tanto, para comprar muchos árboles, compramos muchos árboles nativos, para sembrar y muchas hierbas, plantas y hortalizas”. (Entrevistada Número 4).

A partir del relato de la entrevistada N°1 podemos afirmar que las nuevas dirigentas barriales nacieron luego de haber participado de las actividades del PQMB

“Como te dije antes, aquí las nuevas dirigentas de la Junta Vecinal, son mujeres que antes, no iban ni a reuniones, y con el quiero mi barrio comenzar a participar, y

ahora son tesoreras, presidentas, sacaron a todos los que estaban apenados en la dirigencia, y fíjate que ganaron no por pocos votos”. (Entrevistada Número 1)

Continuando con lo que nos propone la Entrevistada N°3 sobre su continuidad participativa;

“Me incentive a hacer más cosas, es bueno, las vecinas salieron más a la calle a juntarse, hasta yo soy parte de una, yo que pensé que nunca participaría de estas cosas es mi esposo quien siempre lo había hecho, era el quien salía a todas las reuniones de los comités, y todas las cosas que se hacían en el barrio. Por lo que también después del programa apareció el comité semilla viva, eso nunca antes había pasado antes. Yo después del programa tome la iniciativa de salir a participar como te dije, aparte ahora existen diferentes talleres y en todos absolutamente en todos nosotros las mujeres somos la mayoría, también al frente de la iglesia cristo redentor se juntan dos centros de madres que son importantes para el barrio. Como le dije luego de participar me atreví a postularme para formar parte de la directiva” (Entrevistada N°3).

Continuando con lo que dice la Entrevistada N°1 sobre la continuidad de la participación;

La personalidad jurídica del CVD, nos llega ahora hasta Octubre, o sea estamos a punto de terminarlo, pero fíjate que de este quiero mi barrio las personas que ahora, el año pasado se eligieron en la junta de vecinos, son las mismas del quiero mi barrio, excepto yo, que siempre, de las juntas de vecinos no, yo me quedo con mis comités de mejoramiento (Entrevistada Número 1).

3.1.2 Actividades del PQMB

Las pobladoras coincidieron en las actividades que más recordaban son las visitas a los museos, al teatro, a las capacitaciones para ser dirigentes barriales impartidas en distintas UES. También lo que más se repetía eran los aniversarios importantes del barrio, además de fiestas de navidad, años nuevos que habían dejado de celebrarse.

“Si hay algo que te puede decir la comunidad de la JP, lo voy a decir porque es algo que yo lo sentí, yo lo viví, nosotros como programa organizamos hartas actividades sin embargo hace un año, dos años, la actividad del aniversario la organizo la comunidad, se consiguieron los artistas, TODO, y fue súper significativo porque para

empezar no se hacía hace mucho tiempo convoco alrededor de 450 personas, ósea, el barrio tiene 1500, cachai, entonces el barrio que en tiempos de hoy ya no sale a la calle entonces, yo las miro y los miro y es como, si me preguntan qué es lo significativo de todo esto, esto es significativo que salgan a las calles, que el barrio hace unos o dos años atrás no lo hacía, la actividad del aniversario, esta fue la actividad que más los marco, y unió, por que volvió a reunir a la gente” (Entrevistada Número 2).

Otras nos confirman que los talleres y actividades del programa se realizaban distintos stand, de los talleres que se realizaban en el barrio, por ejemplo quienes emprendían con artesanías, con cocina, costura, etc.

“Hicieron talleres de manualidades, hicieron uno en el que yo aprendí algo, también aprendí a plantar a cosechar y esas cosas que me han servido mucho” (...) “lo que si me acuerdo era que dábamos vuelta la población, y a mí me encantaba hablar con megáfono, despertábamos a las vecinas, hicimos hartas actividades en la plaza, mostramos una actividad cultural, incluso se hizo un mini taller de plantas, que hizo una persona nos enseñó, otras mostraban artesanías, todas las capacidades que tenemos las mujeres con las manos”. (Entrevistada Número 4).

“Otra trajo cosas que hacía para comer, hacia todo tipo de comidas, hacían papitas rellenas, ricas eso sí, otras llevaba cosas de bordados, tejidos, todas tenían una nuestra de algo” (Entrevistada Número 4).

En esta sección comprobamos a través del relato de las pobladoras que las actividades que realizaron dentro del programa son muy parecidas a las actividades de las cuales las mujeres pobladoras se deben hacer cargo en sus hogares.

4. Accionar de las pobladoras

En esta sección se presenta los principales hallazgos sobre la percepción que tienen las pobladoras de su participación en el barrio y en el PQMB acciones que realizan las mujeres pobladoras participantes del PQMB

4.1 Percepción de las pobladoras sobre las acciones que realizan en el barrio y el PRB:

La Entrevistada Número 1, por medio del relato nos entrega antecedentes sobre las acciones que ellas tienen dentro del barrio luego de la participación en el PQMB

“Nuestra participación es un arma muy importante que sirve para todo, para sociabilizar, conocernos entre todos, incluso solo entre nosotras mismas, para defendernos, para organizarnos en la comunidad, le gente está más atenta de que se hacen cosas para transformar el barrio”. (Entrevistada Número 1).

La percepción de la Entrevistada Número 2, de las acciones de las pobladoras del PQMB, puede verse a continuación;

“Quien presenta el plan maestro es la comunidad entonces todas la vieja van allá y se estudian el plan maestro y el plan maestro es un concepto urbanístico con conceptos complejos. Exacto, entonces lo conversan, lo discuten, proponen, ven de qué manera lo van a presentar a los concejales, lo han ido hasta presentar a la SEREMI, entonces se paran al frente y con sus elementos y con lo que estudian son capaces de decirle a la institucionalidad ¿sabe qué? Aquí estamos, tenemos menos herramientas pero se los décimos igual, aunque no lo crean, entonces, ese elemento es fundamental en como yo me siento y en como yo decido ser otra mujer”. (Entrevistada Número 2).

Siguiendo con el relato de la segunda entrevistada, nos proporciona la siguiente idealización del programa;

“Este programa genera a diferencia de otros, es que abre un espacio de toma de decisiones y lucha, así como que el poder sobre todo es un poder muy sexual, en un espacio donde la violencia en si es potente, mira estoy tratando de orientarme, pero abre una pequeña luz a la democratización del poder, pequeña, chiquitita, cachai, y del poder del auto reconocimiento, a pesar de que soy una mujer violentada, porque si hay casos en la JP, física, psíquica, económica y de todas las formas posibles, me pasa con un par de señoras, pero este programa genera la oportunidad de tener

decisión en el ámbito público, y eso es algo que no he visto en otros programas y modelos de intervención”. (Entrevistada Número 2).

Lo que nos lleva a preguntarnos ¿Será realmente así?, en esta parte de la investigación vimos que el empoderamiento se presentan en múltiples aspectos de la vida cotidiana de nuestras pobladoras entrevistadas, pero este empoderamiento producido bajo los aleros del PQMB ¿es un empoderamiento real?, ¿lleva a una subversión? o ¿a la performatividad? ¿Lleva a una situación performance?

4.2 Percepción de la participación

De acuerdo a lo que hemos visto en la investigación notamos que pese que las pobladoras dicen estar contentas con su participación y otorgarle un significado bueno, varias y en varias oportunidades dicen sentir que no tenían muchas capacidades para elegir dentro de las elecciones principales y determinantes.

El participar y no tener acceso a la toma de decisiones sobre los proyectos debido a su complejidad, y solo limitarse a la difusión y de citar gente, además de comprar jugos y bebidas para las actividades, pero en los proyectos principales cuestiones que resaltan las pobladoras a través de sus relatos.

“Usted sabe que plata no se daba, toda la plata pasaba por dentro, lo que pasa, cuando en el proyecto siempre pasa, a lo más era para pasar bebidas, para comprarles dulce a los niños, entonces todas esas cosas, era en lo que más participe yo, porque no se vio dinero, porque nosotros también poníamos dinero, le pedían a veces a los papas, entonces, eso fue, fue muy poco lo que yo podía hacer, más el papel lo hacia afuera: llamar a la gente, avisarles a ella, convencerlas”. (Entrevistada Número 5).

La observación participante corrobora los relatos de la entrevistada, en medio de una de las visitas al barrio German Riesco, una de las pobladoras me señala lo siguiente al entrar a la multicancha.

“Nosotras no elegimos, ellos llegaron con los proyectos armados, mira a mí me gustó mucho la cancha me fascina, pero mira no está muy bien distribuida entre los huertos y la cancha, queda un espacio muerto ahí, quizás podrían haber hecho otra cosa,

porque hay un espacio que se pierde. Tu sabes que la gente de las constructoras solo llegan con los planos armados.

Además si me hubieran avisado a mí que la cancha debería quedar a cargo de los vecinos a tiempo, algo hubiéramos hecho con las vecinas, pero ahora la tiene la corporación municipal del deporte” (Entrevistada Número 1.

Otra percepción que tienen algunas de las pobladoras sobre la participación, la identificamos a través del relato de la Entrevistada Número 2; cuando nos cuenta que su objetivo principal como trabajadora remunerada del PQMB es contribuir a la regeneración urbana, pero que los diseños participativos del programa no son suficientes, porque es poco tiempo, y que solo se constituye como un pequeño hito, y no logra por lo tanto su verdadero cometido;

“Este programa no es suficiente, estoy 3 años en un barrio no lograi hacer ninguna regeneración urbana en esos años en Holanda dura 15 de 10 a 15 años, la única forma de hacer cambios y regeneración urbana es controlarlo por un largo tiempo, en tres años no haces nada, ni el bichito sembrai, pa’ ser honesta. Pensando en Latinoamérica y Chile, menos de 5 años tu no generai ningún cambio, nada, por ahí pasaste, fuiste un hito... Aquí El Bosque es un espacio difícil, el tejido social está súper deteriorado” (Entrevistada Número 2).

4.3 Percepción de las pobladoras sobre sus acciones en el ámbito privado

En esta parte, se presenta los hallazgos de la percepción que tienen las pobladoras sobre algunas sus acciones cotidianas, en el ámbito de la toma de decisiones en el hogar, en relación con los posibles aprendizajes obtenidos de la participación activa dentro del programa y de las organizaciones del barrio.

“Mira yo te digo, yo me organizo nomas un día, siiiii, oye un día que tu no hagas un aseo profundo, la casa no se va a morir, sigue igual bien, si tú tienes que salir, puedes cocinar para dos días, y así uno lo hace, entonces, uno así no dice y no busca excusas para hacer las cosas, que el almuerzo que el pan, no señor, tú te organizas no más y es así como también las mujeres nos haremos con el barrio”. (Entrevistada Número 1).

A través del relato de la entrevistada Número 3, reconocemos la percepción que tiene sobre su accionar en su casa y su familia, desde un tiempo hasta la fecha;

“Yo ya le digo a mi esposo, yo no soy na’ la que conociste, ¿hace cuánto? ¿30 años atrás?, que era más sumisa, que me ponía a llorar por todo, yo le digo, que no po’, si mi madre siempre vivió así, yo no voy a morir así en el matrimonio, no, no, es bueno que se aprendan esas cosas, siempre respetando, yo siempre con mi cabeza bien alta, yo en ese sentido, si yo voy hacer algo y lo voy a ser bien y sola, así que les pido que me dejen hacerlo sola, si a mí nadie me tiene que decir nada”.
(Entrevistada Número 3).

Continuando con el relato de la tercera entrevistada, podemos evidenciar lo siguiente;

“Las mujeres, una porque la mujer es polifuncional, el hombre es machista piensa que trabaja, y trabajo y piensa que tiene hacer esto, esto otro, y ya no hago nada más, y yo me tengo que salir a recrear un rato, como le explicaba anteriormente, yo quiero hacer las cosas bien, yo no puedo estar todo el día esclavizada. Mira ya no lo hago, yo ahora digo y veo de repente y veo vecinas conversando en el pasaje, y me pregunto qué hacen, si hay tantas cosas que uno puede hacer, por ejemplo trabajo voluntario y comunitario” (Entrevistada Número 3).

“Si generalmente somos las mujeres las que participamos más, es cosa seria pero es verdad, los maridos están trabajando, y es por eso que nosotras participamos, y porque tenemos la mentalidad que no podemos estar todo el día metida en la casa, aunque avece nos pasa”(…) “Nosotras también tenemos esa necesidad, todo esto de los comités, los programas tenemos clarito quien es quien, donde viven, todas esas cosas nos mantienen activadas y no nos quedamos apagadas en las casas”
(Entrevistada Número 3).

4.3.1 Percepción de la distribución de las labores en el hogar

La actualidad de la distribución de los hogares de las pobladoras participantes se presenta en los siguientes relatos;

“Yo encuentro que esto es un abuso, porque siempre he trabajado toda mi vida, entonces a mí de repente me dicen por ahí tú los mal acostumbraste, y no, no es eso,

porque resulta que yo he trabajado siempre y ellos no se ponen las pilas, lo que más yo les digo, pucha si tu veis que yo llego, entonces a veces yo prefiero hacer las cosas calladas” (Entrevistada Número 4).

Una pobladora nos relata que percibe de manera violenta e injusta la repartición del trabajo en el hogar:

Por ejemplo mi marido es dirigente del club deportivo de futbol del barrio, mi marido es futbolero, pero él no pide ni permiso para salir, en cambio una, yo tengo que dejar todo hecho para salir el en cambio llega y sale. Yo incluso a mi esposo le tengo que arreglar las camisetas y los trajes, porque el volvió a ser dirigente este año, él estuvo años, y se salió y yo le digo volviste a tropezar con la misma piedra, está en el club 13 de marzo, se organizaron de nuevo, el que estaba renunció así que el volvió asumir, años atrás teníamos la lavadora que había que res trujar, ahora ya no po, ahora tenemos otra, ahora yo le dije ahí te la deje lista, pero por ultimo anda a tenderla las poleras, le digo yo, ¿quieris que te haga todo yo?, pero al final las tengo que colgar yo, se trae todas las camisetas sucias del equipo y no le pagan nada, ni para el detergente (Entrevistada 3).

Incluso podemos ver mediante el relato de la Entrevistada Número 4 que los centros de madre para ellas son una especie de reproducción de las labores que realizan en el hogar;

A mí nunca me han gustado los Centros de madres” (...) “Sabes, porque encuentro que es donde tú vas, y repites todo los roles que tienes en las casas, por ejemplo tu llegas allá, preparas el té, ni siquiera hay tiempo para contar tus cosas porque ahí te dicen, y te da miedo y vergüenza contar lo que te está pasando, porque todos hablamos cualquier cosas y nadie, porque no hablamos cosas de nosotras misma y lo que está pasando realmente, lo que está pasando en el país, es como que eso, esta de lado, la gente no le da asunto a esas cosas, y es porque los centros de madres, yo me acuerdo, que empezaron con el gobierno de Frei Montalva (Entrevistada Número 4).

En esta sección del capítulo se han presentados los hallazgos sobre la percepción que tienen las mujeres pobladoras de sus acciones en el ámbito privado de su hogar.

A continuación se presenta la última sección del capítulo de los hallazgos de la investigación, el cual, está en función al último objetivo de nuestra investigación que es conocer la herencia de las organizaciones femeninas de la Comuna de San Joaquín.

5. Herencia de las organizaciones femeninas de San Joaquín.

A través de relato de la Entrevistada Número 4, podemos obtener información valiosa sobre las organizaciones de mujeres pobladoras que se construye y reconstruye en las poblaciones de la comuna de San Joaquín.

“Un poco antes, durante y después de la dictadura como te contaba estaba las mujeres por lo menos de este sector nos organizamos en la organización de mujeres tierra nuestra, además en San Joaquín como te dije trabajábamos junto a otras comunas, como entenderás que fue la coordinadora de talleres Lilith y el taller millaray”. “Además de esos con el tiempo anterior a estos se fueron formando diferentes comités, organizaciones, como también te conté la existencia del comité femenino aquí en la German Riesco. A través de Tierra nuestra nos organizábamos en diferentes cosas, por ejemplo estaban los talleres de verano, organizábamos distintos paseos, celebrábamos muchas fechas importantes, reunimos un buen grupo de mujeres”. (Entrevista Número 4).

A través de la participación actual y activa de la pobladora entrevistada número cuatro podemos afirmar lo siguiente:

“Yo igual que siempre he participado en organizaciones, de mujeres pobladoras, más que nada, y con grupos feministas, mira yo no me considero feminista, pero a mí me dicen es que tú eres más feminista que todas, pero yo le tengo un poco de temor al feminismo, al feminismo porque hay un feminismo que es muy duro y hay otro que es un poco más suave más tranquilo, y yo tengo un grupo de mis amigas, porque yo participe muchos años con una ONG que se llamaba Tierra Nuestra que ahí estaba la Sandra Palestro que era hija de Jaime Palestro, estaba la Siorino, la Margarita Pizano que son feministas conocidas, incluso hay una casa que ella donde antes de morir que se llama Margarita Pizano que esta camino al cerro San Cristobal que ahí

se reúnen las feministas, bueno, ellas fueron mis profesoras de feminismo, y yo lo recibí bien”. (Entrevistada Número 4).

“En 1994 más o menos, hicimos un año la escuela de Mujeres Líderes, ahí estuvimos revisando diferentes procesos de identidad de género, liderazgos, poder y liderazgos, era un movimiento de mujeres, todas esas cosas vimos, bueno donde me pidan y vea donde puedo aportar ahí voy a estar, pero lo que más me gusta es trabajar con la gente en las poblaciones”. (Entrevistada Número 4).

De acuerdo a lo señalado por la misma pobladora tenemos evidencia sobre el actuar de las pobladoras en los tiempos de la dictadura;

“Posterior a la dictadura aquí en San Joaquín hubiera escuelas de mujeres feministas que participaban en las marchas, la que más recuerdo fue en el año 2003 que se realizó por el motivo de frenar la violencia contra las mujeres y la guerra de EE.UU. además aquí en San Joaquín y en conjunto con otras comunas por lo general se realizan conversatorios, encuentros feministas, mesas territoriales, jornadas de asamblea, encuentros de reflexión para recordar lo que hicimos en el pasado y avanzar en el desarrollo de mujeres líderes”. (Entrevistada Número 4).

Además la entrevistada nos entrega antecedentes de las primeras organizaciones en el barrio German Riesco de la comuna de San Joaquín;

“Nosotros cuando llegamos a la población teníamos un departamento femenino en el año ‘64, nuestras madres, y mi madre era secretaria del departamento femenino, y había un comité central en vez de una junta de vecinos, porque no existía ley de junta de vecinos, se llamaba comité central, y tú (...)“En estos hacíamos mucha cultura, de lo que yo me acuerdo, ósea hacíamos obras de teatros, se hacían y se formó un centro cultural que se llamaba Eduardo Calixto, le pusieron así porque en ese tiempo el había un programa de radio y era cuestión muy popular” (...) “Las actividades eran muy diversas por ejemplo teníamos sketch, que hacíamos bailes, cantábamos actuábamos contra la violencia, también coordinábamos elecciones de reyes y reinas en la comuna” (Entrevistada Número 4).

Siguiendo con los antecedentes sobre la antigua participación de las mujeres de la comuna de San Joaquín, en el comité femenino que nos entrega la entrevistada número 4;

Hacíamos sketch bien antiguos, eran cosas tan ingenuas pero bonitas que se relacionaban a nosotros, ah y la otra vez nos vino a ver y que se metía con nosotros a hacer un número y que se me quedo grabado la María Ganepa que es famosa aquí en Chile, entonces tú la nombras y te van a decir al tiro que es artista de teatro, también citada, también se metía con nosotros a hacer números y así diferentes obras teatrales. También habían grupos de folcklore que elegían reinas, se pedían votos me acuerdo, en ese entonces éramos tres sectores, entonces cada uno tenía una candidata, y que nunca ganaba la más bonita, ni la más amable. Se hacían escrutinios, bailes comunitarios, y se hacían ventas de ramilletes de flores y ayudábamos todos a hacerlos, después los vendíamos durante las obras. (Entrevistada Número 4).

Otra de las actividades que realizaban los comités femeninos se pueden entender a partir del siguiente relato;

“Eso es lo que hacíamos en el departamento femenino y las actividades culturales que hacíamos en conjunto a las organizaciones que había en el barrio”. “El departamento femenino y el centro cultural. Antes se llamaban veladas mufas eran muy ingenuas las presentaciones, mucha ingenuidad, con mucha pureza, mira imagínate ir a ver un chico que cantaba, un chico de la población, todas salíamos a cantar con ellos, a compartir, verlo, no como ahora, que las chiquillas van a ver a los famosos, para nosotros ellos eran los famosos, porque son ellos los que tocaban en la población, los chiquillos y las chiquillas del barrio. Un sketch que hicimos también fue en contra de la violencia de los hombres riéndonos de sus frases típicas”. (Entrevistada Número 4).

Lo que nos lleva a preguntarnos, si analizamos en términos de Butler, estas obras teatrales y la participación antigua de las pobladoras de la comuna de San Joaquín, ¿son actos performativos?

Capítulo VI: ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS

VI. Reproducción, dimensiones, significados y acciones en la participación de las mujeres pobladoras del PQMB.

En esta sección, se analizan los hallazgos de la investigación de acuerdo a las principales explicaciones teóricas y los objetivos planteados durante la investigación.

En la primera parte del capítulo se especifica el análisis de los hallazgos de la investigación a partir de los significados que atribuyen las pobladoras a la participación dentro del ámbito público, y en especial por medio del PRB. Este, se revisa, a través de los aportes de los enfoques del interaccionismo simbólico, y de la sociología del conocimiento, realizados por Blúmer (1979), Scheler (1980), Schütz (1977). Tal y como se desarrolla en el marco teórico de la investigación.

Como vimos en el capítulo pasado, las pobladoras luego de participar en el programa, y tener la oportunidad de interactuar con otras mujeres dentro del ámbito público y del barrio, les permitió, configurar nuevos significados de la participación, los cuales, si son positivos, se reflejan en la autoestima y el reconocimiento que las pobladoras entrevistadas dicen haber adquiridos, luego de continuar participando de las organizaciones del barrio.

En la tercera parte de la primera fracción del capítulo IV, buscamos esclarecer la percepción que tienen las pobladoras participantes del PQMB, y de las actividades barriales. La necesidad de este análisis, surge a partir de las reiteradas veces que en el capítulo anterior, las entrevistadas, al entregarnos los significados de la participación, también, nos manifestaron tener una especie de duda sobre su verdadera participación en los quehaceres del PQMB, y de algunas organizaciones barriales.

A través del relato de las entrevistadas, también comprobamos que la percepción, que ellas tienen, sobre algunas organizaciones, talleres, y actividades en el barrio, durante y luego del programa, como lo son: los centros de madre y las juntas vecinales, las cuales reconocen como, no beneficiosas para ellas, puesto que las reconocen como una especie de reproducción de las cosas que realizan en las casas.

Es por eso, que analizaremos a partir de la escala de participación, propuesta por Roger Hart (1993), y el concepto de participación de Whyte (2000), Cooke y Kothari (2001). Para

finalmente, exponer lo propuesto por Blúmer (1969), de acuerdo a la importancia de la percepción de los sujetos, en este caso, las mujeres pobladoras. Lo que queremos comprobar en esta sección, es si la participación provoca un empoderamiento real, de la participación de las pobladoras en ámbito público. .

En la segunda parte del capítulo, se describirán los significados positivos que tienen las mujeres pobladoras, a partir del enfoque de empoderamiento de Baltiwala (1997) y Maton (2008). Por lo tanto, retomaremos, los conceptos de empoderamiento concientizado, empoderamiento psicológico, y empoderamiento social.

En la tercera parte del capítulo, luego del análisis del enfoque de empoderamiento, queremos saber, si este empoderamiento a partir de los significados positivos atribuidos por las pobladoras, constituyen cambios dentro de las relaciones de género de las entrevistadas, tanto en el ámbito privado como en el barrio. Para lo que retomaremos, el análisis de Butler (2007), sobre las acciones subversivas y la performatividad de género. Y si estas nuevas acciones provocan cambios en la vida cotidiana del hogar y del ámbito público para las entrevistadas.

1 Los significados positivos de la participación

El argumento principal de esta investigación, es que las mujeres al participar del ámbito público, especialmente en el PRB, asignan un significado positivo a la participación, el cual, se refleja en el aumento de la autoestima y el reconocimiento. Además, estos significados para ellas, conllevan a un empoderamiento, ya que continúan re-significando y participando de organizaciones, decisiones, actividades, y liderazgos dentro del barrio. Aunque también, queremos saber si estos significados de la participación, además de los aprendizajes adquiridos, las llevan a cuestionar los roles y las relaciones de género, que articulan el ámbito público del barrio y privado del hogar en la actualidad de las entrevistadas.

La importancia de los significados para la tesis es vital, ya que estos, tal y como vimos durante el marco teórico, los significados se encuentran sujetos a las conductas de las personas, y es por eso, que esta investigación persigue los significados de la participación a través de las acciones del diario vivir y de la experiencia participativa de las pobladoras.

Siguiendo con los aportes realizados por Blumer (1982), para comprender los significados de la participación de las pobladoras del PQMB, debemos concentrarnos en lo siguiente; los

significados de las personas en interacción dependen de sus propias experiencias sociales, de las conductas y de los acervos de experiencias, o como también dice Schütz (1977); el *“Repositorio de conocimiento disponible”*. Mientras que para Scheler, se debe a la *“Manera natural de mirar el mundo”*. Por lo tanto, creemos que para obtener los significados de la participación de las pobladoras, debemos centrarnos en los actos individuales que realizan ellas mismas, en este caso, dentro de las dinámicas del barrio y del PQMB.

La importancia de obtener los significados que realizan las pobladoras de sus acciones cotidianas, y por sobre todo de sus experiencias participativas para nosotros es importante, ya que nos demuestra, que el mundo de significados que tienen las pobladoras para orientar sus actos hacia las cosas, el, cual, depende de lo que ellas persigan, es decir, a través de sus conductas, puesto que, éstas, están sujetas a los significados que ellas misma tienen del mundo de la vida, es decir, lo que para ellas signifique importante, en este caso, se ve reflejado en la materialización de las nuevas oportunidades de trabajo en el barrio, y de sentirse más cercanas a las demás personas del barrio.

Las pobladoras bajo estos enfoques, sería una especie de organismo que tiene la capacidad de orientar los actos hacia las cosas, en función de lo que persiguen realmente para él, en este caso la participación en la toma decisiones. Por lo tanto, las conductas quedan sujetas a los significados que estas otorguen a los objetos con los cuales interactúan en el mundo de la vida cotidiana, es decir lo que para ellas signifique, en este caso, lo vemos reflejado en las nuevas oportunidades de trabajo en el barrio que representa el PQMB, y de sentirse más cercanas a las personas que las rodean, lo cual, es positivo para el desarrollo del barrio.

En este caso, las pobladoras nos muestran parte de su subjetividad. Identificamos que, construyen significados positivos de la participación, los cuales se ven reflejados en sus actividades diarias, por ejemplo en el hogar, en las cercanías del hogar, con su familia, y con sus vecinos, además en ocasiones las pobladoras nos confiesan que participar del barrio las saco del encierro del hogar, y que aprenden cosas nuevas mediante la participación diaria, cosas que para ellas antes eran imposibles de hacer, al estar cien por ciento dedicadas a las labores del hogar.

Por lo tanto, creemos que el significado que tienen las mujeres de su participación en el ámbito público y por sobre todo en el PQMB, trae consigo, significados positivos para el desarrollo de las mujeres pobladoras dentro de los barrios más vulnerables de Santiago.

1.2 Auto-estima y reconocimiento en la participación

Los significados positivos extraídos de las respuestas de las pobladoras entrevistadas, se pueden apreciar a través de los significados valorativos que hacen de su participación, como vimos en el marco teórico de la investigación, el reconocimiento se presenta a partir del *Reconocimiento Intersubjetivo*, presentado por Honnet (1997), como una necesidad humana, por la necesidad de ser reconocidos por los demás, la cual se encuentra latente al interior de la vida cotidiana de las pobladoras.

Lo que nos lleva a preguntarnos, si este reconocimiento producido bajo las dinámicas de la participación de las mujeres en los barrios, genera un aumento en la autoestima de las pobladoras y de su participación.

A través de las respuestas de las mujeres pobladoras entrevistadas, luego de su participación, notamos que el reconocimiento que dicen recibir de los vecinos, luego de participar de las organizaciones barriales y del PQMB, se ve reflejado en el aumento de la auto estima que ellas dicen tener, ya que luego de la participación son más miradas, más conocidas, las saludan y felicitan mucho más en la calle.

Por lo tanto, detectamos que las mujeres presentan nuevas actitudes orientadas hacia ellas mismas, hacia su propia valía personal. La auto estima, y por supuesto la continuidad de la participación, presenta distintos tintes emocionales y evaluativos, los cuales, dependen ciertamente de las características y contribuciones personales que creen aportar al barrio las pobladoras por medio de su actuar participativo.

Por medio de la autoestima, accedemos, a lo que las pobladoras piensan, a lo que sienten, incluso, al conjunto de actitudes que tienen ellas hacia sí mismas, en este caso, orientadas hacia el sentido de la auto competencia y el valor personal, a favor del barrio y las demás pobladoras.

En términos de Tarazona (2005), “*La auto estima, es el sentimiento de capacidad personal alude a las expectativas que tiene una persona de ser capaz, de hacer de manera exitosa lo que tiene que hacer, es decir, su autosuficiencia*”

Estos significados positivos como venimos diciendo, se dan en el plano de la vida cotidiana de las pobladoras, en sus acciones diarias y también durante la interacción y continuidad que ellas dan a la participación en las organizaciones y actividades del ámbito público y privado.

Lo que queremos saber, es, si estos significados de la participación de las pobladoras constituyen un empoderamiento.

1.3 Percepción de la participación

Como mencionamos anteriormente, queremos saber si estos nuevos significados positivos de la auto-estima y el reconocimiento, llevan un empoderamiento de las mujeres pobladoras. Como comprobamos en el capítulo anterior, las pobladoras entrevistadas luego de participar en el PQMB, toman la decisión de seguir participando de las actividades y organizaciones del barrio, pese a que este programa se encuentre finalizado, incluso algunas se convierten en dirigentes barriales, pero también, comprobamos que creen que la capacidad de decisión dentro del programa es limitada.

En términos de Hart (1993), White (2000), Cooke y Kothari (2001), los programas de intervención social atañe una participación “*Manipulada o decorativa*”, es un “*Instrumentos de control*”, una “*Nueva Tiranía*”, respectivamente, tal y como vimos en el marco teórico de la investigación.

Pero si echamos andar la teoría del interaccionismo simbólico de Blumer (1979), comprobamos que la percepción, en este caso de las pobladoras, es la que realmente importa, pese a que estén equivocadas, y la participación sea ilusoria o manipulado como nos dice Hart, y White, por su parte. Es esta, la que entrega el verdadero sentido, en este caso, la decisión de continuar, por lo tanto, en esta investigación creemos que existe un empoderamiento real de la participación de las mujeres pobladoras en sus barrios.

2 Empoderamiento de la participación

El enfoque de empoderamiento propuesto Srilatha Boltiwala nos permite examinar los significados positivos que dan las mujeres a su participación en el PQMB, son parte de “*empoderamiento concientizado*”, puesto que lleva a las mujeres a reunirse y a participar, es una especie de “*empoderamiento organizativo*” (p.206). Puesto que como vimos, las pobladoras luego del programa participan a diario de las organizaciones y liderazgos de los barrios estudiados, siendo las principales protagonista en la toma de decisiones de las actividades y desarrollo de los barrios.

En términos de Matón (2008), tal y como vimos en el marco teórico, este empoderamiento de la participación de la mujer pobladora se debe a que también a la existencia de un empoderamiento personal o psicológico, además de uno social/intrínseco. Cuando habla de un empoderamiento personal o psicológico nosotros, lo ligamos al aumento del auto estima de que se produce en la mujeres pobladoras luego de comenzar a participar de las organizaciones barriales, al entrar en contacto con otras mujeres, que reconozcan sus acciones y esfuerzos dentro de la participación activa dentro del ámbito público del barrio.

Según lo propuesto por Maton (2008), las dimensiones de la personalidad, cognitiva, motivacional, se ven el entusiasmo que tienen las pobladoras al participar de las actividades del PQMB, siguiendo con los términos pactados por Maton, las pobladoras luego del proceso de participación ganan una mayor percepción de control y autosuficiencia, tal y como presentamos en los hallazgos de la investigación

El concepto de reconocimiento, lo consideramos a partir de las consecuencias del empoderamiento social que define Maton, (2008), el cual queda definido en el marco teórico, ya que comprende que desde el trabajo comunitario y social, las mujeres comienzan a tomar nuevas decisiones, que las ayudan a lidiar con las dificultades que deben enfrentar para participar de manera autónoma y colectiva del ámbito público. Lo anterior se ve reflejado al conocer como las pobladoras se organizan en equipos para lograr suplir todas la necesidades organizativas que ellas mismas reconocen como necesidades del barrio. Por ejemplo cuando, ellas nos relatan que son las encargadas de organizar las barriadas sociales, para difundir las decisiones importantes tomadas dentro del barrio. Lo que nos lleva a preguntarnos ¿qué tanto alto es el grado de empoderamiento de las pobladoras?

En la siguiente parte del capítulo queremos comprender si esta especie de empoderamiento que tienen las mujeres pobladoras por medio de los significados de positivos de la participación producen cambios en las relaciones de género de las entrevistadas dentro del ámbito público y privado, lo que queremos saber, en realidad, es si, este empoderamiento de la participación conlleva a cuestionar con acciones-performance-subversivas los roles de género en las relaciones de las entrevistadas.

3 Accionar subversivo de las pobladoras participantes y performatividad del género.

En esta parte de la investigación, queremos saber si el empoderamiento de la participación de las pobladoras antes desarrollado, las lleva a cuestionar las relaciones de género de las cuales participan dentro del ámbito público y privado del hogar. Lo que queremos saber en realidad, es si estos significados positivos de la participación de las pobladoras les ayudan a cuestionar los roles de la feminidad y masculinidad de relaciones de género actuales, y si estos significados, les sirven como bases de nuevas acciones subversivas, y si estas, provocan cambios dentro de la estructura familiar y barrial de las entrevistadas.

Para esto retomaremos, los conceptos de acciones subversivas y performatividad de género de Judith Butler, antes trabajados en el marco teórico de la investigación. Buscamos, establecer si estos nuevos significados y aprendizajes de la experiencia participativa de las mujeres pobladoras.

Para esto dividiremos el capítulo en dos secciones, la primera se denomina acciones subversivas en los barrios, mientras que la segunda se llama, la performatividad del género en los hogares.

3.1 Acciones subversivas en el barrio

Como vimos en capítulos pasados, las acciones subversivas para Butler (2007), son actos de repetición de las normas y de las políticas, que desestabilizan su sentido previo, por lo tanto, se desprende, que la subversión es un acto interno de poder. Las acciones subversivas individuales que consideramos en esta investigación, son las descritas por las pobladoras, que luego de participar del PQMB, nos dicen estar más conectadas con las políticas y organizaciones en el barrio, incluso muchas de ellas tomaron cargos políticos/dirigenciales,

que orientan su quehacer cotidiano, siendo el desarrollo de estas actividades acciones/obligaciones primordiales para su día a día, y teniendo que aprender del trabajo que ahí se anuda.

También vemos reflejado que las acciones subversivas en los barrios de las pobladoras también quedan evidenciadas a partir del desarrollo de nuevas orgánicas y comités organizativos, que cuentan solo con presencia femenina, de los cuales, ellas dicen ser dueñas de la participación, y las encargadas de elegir a sus participantes. Tal y como ellas nos dicen, se apropiaron de la participación y del liderazgo, ahora ellas son quienes deciden con quienes participan, además ahora ellas son las encargadas de llamar a participar a los hombres.

Para Butler esta posibilidad se adjuntó a la capacidad de dirigir de manera natural el tiempo autónomo

3.2 Nuevas performatividades del género en los hogares

Como se presentó en el marco teórico, Butler, considera que la performatividad del género no es un acto único, sino que, es una repetición, un ritual que consigue su efecto a través de la naturalización. Por lo tanto, la performatividad del género para nosotros, remite a los actos y capacidades, tanto corporales como reivindicativas del género que presentan, en este caso las acciones pobladoras, que se opongan a las concepciones valóricas de la verdad normada de los géneros.

Podemos comprobar a través del capítulo anterior, que las nuevas acciones de las mujeres pobladoras de los barrios estudiados, se caracteriza por un nuevo poder de decisión, dentro de sus hogares, ya que ahora ellas, dicen ser, quienes toman las principales decisiones en sus casas. Estas nuevas acciones, las vemos reflejadas en las nuevas dinámicas que las pobladoras enfrentan cotidianamente en sus hogares y en el barrio, además de la apropiación de su propio tiempo de manera autónoma.

Por lo tanto, creemos que a partir de esta nueva manera de organizar los tiempos en el hogar, además de la capacidad de participar de diferentes actividades del ámbito público y en especial en el barrio, las lleva a cuestionar las expectativas y los mandatos masculinos de sus convivientes.

Luego de participar en el PQMB, las mujeres nos dicen que empezaron a organizar sus tiempos de una mejor manera para participar de las organizaciones del barrio. En la actualidad, las entrevistadas nos confiesan no sentirse culpables o responsables de sacar por ellas solas el trabajo de las labores domésticas, si no que más bien, es una responsabilidad que debe ser compartida. Como vimos en los hallazgos, las pobladoras nos dicen, que la mujer no es quien deber servir y estar encerrada en el hogar, y que no tener trabajo, no tiene que ser sinónimo de no participar de nada. Por lo tanto creemos que la participación de las pobladoras en el PQMB, y principalmente en las organizaciones del barrio, las llevaron a cuestionar los roles del género y a generar cambios paulatinos en las relaciones de género dentro del hogar y en el barrio.

Afirmamos, que existe especie de una nueva performatividad de género en varias de las pobladoras entrevistadas, ya que hoy por hoy, dicen ser mujeres más decididas, más empoderadas, más participativas, y determinantes en la toma de decisiones dentro del barrio y en el hogar, y como se define ellas mismas son mujeres con más personalidad, más seguras de sí mismas, y más responsables en sus trabajos, tal y como vimos en el capítulo de la presentación de los hallazgos.

Creemos que esta nueva performatividad de las mujeres pobladoras entrevistadas, tiene un alcance social importante, ya que estos nuevos significados son esparcidos mediante la participación activa que tiene las pobladoras entrevistadas dentro del barrio y dentro de sus familias, provocando aprendizajes colaterales de esta nueva aproximación de mujer pobladora participativa, lo que parafraseando a Butler, es la posibilidad de negociación del género.

Esta nueva performatividad se comprende y es transmitida principalmente a sus hijos/as, familiares y vecinos, a partir de la concepción de mujer pobladora, que es madre, vecina, dirigente, por lo tanto tiene un carácter profundo de transmisión, para la desnaturalización del género.

3.3 Herencia de las antiguas pobladoras

A partir de la investigación vimos que las pobladoras de la comuna de San Joaquín son muy importantes en el desarrollo de la cultura de la comuna, ya que muchas de las acciones y

actividades realizadas por estas organizaciones antiguas de pobladoras contienen actos performativos cuestionadores.

Como presentamos a través de los hallazgos de la investigación descubrimos que las antiguas pobladoras de la comuna de San Joaquín alrededor de los años 50, 60 y 70, se organizaron en un comité femenino, en el cual se destacaba la realización de obras de teatros o sketch, los cuales denunciaban la violencia de la época y de los hombres, por lo tanto, también presentan parte de la nueva performatividad del género de las pobladoras de San Joaquín.

Puesto que para Butler (2007), estas, tienen que ver con la puesta en escena, con la actuación, y actualización de los actores en lo cotidiano, es un hacer que se realiza mediante la recapitulación y adaptación de actos naturales y una serie de representaciones sociales bajo los actos normados del proceso.

3.4 Aspectos negativos: Reproducción de las labores del hogar.

Aunque comprobamos que la participación en el PQMB conlleva a que las mujeres pobladoras que participen del ámbito público, y además, a que originen significados positivos de la participación, entorno al aumento de la auto estima y del reconocimiento, que reciben luego de participar en el PQMB, y en las organizaciones del barrio en general. Además, estos significados las empoderan, incluso, esta especie de empoderamiento concientizado, se traduce en acciones subversivas-performance, que las llevan a disputar los espacios de las relaciones sociales de género en la casa, en el barrio y en el ámbito público en general. Provocando incluso, en algunas ocasiones una nueva performatividad del género de las mujeres pobladoras.

Aunque por otro lado, si bien, hay varias de las entrevistadas que relatan gozar de una nueva performatividad, y de un empoderamiento de la participación, y que las labores del hogar y de cuidado son cosas del pasado. Hay otras que nos relatan aun ser, las únicas encargadas del mantenimiento y orden de las labores del hogar, pese a contar con cargos dirigenciales, y de participar activamente, deben adecuar su participación a las labores del hogar y a las presiones de los maridos, los hijos y/o familiares.

Pero también hay otras entrevistadas que trabajan remuneradamente, además realizan las labores del hogar, son dirigentes barriales, participan de las reuniones del barrio, soportan la

falta de permisividad del marido y los hijos, aunque incluso algunas trabajan estando jubiladas. ¿Cuántos trabajos no-remunerados tienen algunas de las pobladoras de los barrios más vulnerables de Santiago?

Como vimos en el marco teórico de la investigación sobre la reproducción de las labores domésticas, para Sánchez (1996), el problema de la mujer, es que se encuentra en el seno de la vida cotidiana de la familia, ya que esta, es la pieza fundamental de la estructura diaria del grupo doméstico, pero por otra parte, sus quehaceres se adaptan al orden cotidiano de la escuela, la comunidad y el trabajo dependiendo de las actividades públicas y privadas que tengan que realizar los miembros que integran su familia.

De acuerdo a las preguntas planteadas al comienzo de la investigación, precisamos que dentro de las dificultades de la participación de las mujeres en el ámbito público, las principales condicionantes eran el uso del tiempo, y los trabajos no remunerados que debían cumplir las mujeres por mandatos de los roles de género tradicionales. Por lo que además deben transformar su participación en todas las instancias a partir de la adecuación de las labores de cuidados y las labores domésticas.

Por lo tanto creemos, que pese a todo lo positivo de los significados y las propias percepciones que tienen las mujeres pobladoras de su participación en las actividades del barrio, aún siguen siendo determinados por los vacíos de la reproducción del orden social, y aún queda un largo camino por recorrer para que las dificultades sociales que perturban el desarrollo de las mujeres dejen de significar y dejen de condicionar el actuar de las mujeres y por sobre todo de las mujeres pobladoras.

VII Capítulo: CONCLUSIONES

La problemática de la investigación nace desde la necesidad de investigar la realidad participativa actual de las mujeres en el ámbito público, y por sobre todo de las mujeres pobladoras, quienes son los sujetos más propensos a los excesos y estragos de la modernidad.

La principal pregunta de investigación realizada pretende conocer si las principales participantes del PQMB, la cuales, son las mujeres, logran obtener nuevos significados en sus vidas cotidianas, tanto en el hogar como en el barrio, y si estos significados de la experiencia participativa, les permiten empoderarse y cuestionar con acciones-performance

las limitaciones presentes en el ámbito público y el barrio, (las cuales explicamos en la primera parte de la investigación).

Nuestro objetivo principal por lo tanto, fue conocer los significados y las acciones performativas, que realizan las pobladoras a partir de su participación en el PQMB y de las diferentes organizaciones del barrio.

Para esto se utilizó el paradigma fenomenológico y la metodología cualitativa por medio de la observación participantes y las entrevistas en profundidad semi-estructuradas, los cuales, nos permitieron profundizar en los significados, las experiencias, las subjetividades e incluso las intersubjetividades entre las pobladoras. Es necesario mencionar, que todas nuestras preguntas y objetivos propuestos durante la investigación quedaron contestados.

El argumento principal de esta investigación, es que las mujeres al participar del ámbito público, especialmente en el PRB, asignan un significado positivo a la participación, el cual, se refleja en el aumento de la autoestima y el reconocimiento. Además, estos significados para ellas, conllevan a un empoderamiento, ya que continúan re-significando y participando de organizaciones, decisiones, actividades, y liderazgos dentro del barrio. También comprobamos que estos, significados y los aprendizajes adquiridos de la participación, las llevan a cuestionar los roles y las relaciones de género articuladas en el ámbito público y privado, llevándolas a experimentar una especie de performatividad del género.

Pero como también mencionamos al finalizar la investigación, pese a que existe un sentido positivo de los significados de la participación de los programas ministeriales y de las organizaciones barriales en general, y que muchas de esas mujeres gozan de esta especie de empoderamiento de la participación y desarrollo en el ámbito público en general, aún hay miles de mujeres en las poblaciones que no pueden salir del encierro de sus hogares debido a las condiciones sociales/ brechas sociales que las condicionan a mantenerse lejos de las actividades de la esfera pública.

El aporte de nuestra investigación al conocimiento sociológico, es múltiple, y puede verse desde la contribución a la cultura de las mujeres pobladoras chilenas, y por sobre todo a la relación de género de las pobladoras, este estudio es un aproximación fenomenológica que se centra en los significados que tiene las pobladoras de algunos de los barrios más

vulnerables de Santiago, como lo son las Comunas de San Joaquín y el Bosque y que participan de las actividades y las organizaciones de los barrios.

Siguiendo con la contribución al conocimiento sociológico, creemos que faltan más estudios similares, puesto que nos fue difícil determinar si las acciones que realizan las pobladoras en la actualidad son subversivas o no, si se toman en cuenta el legado de las mujeres pobladoras que precedieron las luchas de pobladores de los años anteriores.

Por lo que creemos que aún faltan más estudios sobre las acciones de las pobladoras, y por sobre todo que utilicen el género como categoría de análisis. También creemos que al PQMB le falta integrar más estudios a partir de la problemática de género.

También creo que sería novedoso realizar un estudio de las mujeres pobladoras que no participaron del PQMB, pese a que este, se realizó en su barrio.

Debido a que la investigación fue realizada en el marco del PQMB, contiene contribuciones prácticas no solo, para el programa sino que también para las políticas públicas sobre género y por sobre todo para políticas entorno a las problemáticas de los barrios más vulnerables.

Bibliografía

Abela, A. (2000). La técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. *Fundación Centro de Estudios Andaluces*, 10(2), 1-34.

Ahumada, K. (2016). *Recuperación del rol de mujeres pobladoras en la historia de Pudahuel (1965-1989): Luchas y Sueños por extrapolar*. Tesis para optar al grado de Magíster en estudios de género y cultura. Universidad de Chile: Santiago de Chile.

Alarcón, R. (2015). *Sostenibilidad social como resultado de intervenciones participativas: El caso del barrio San Francisco de la comuna de El Bosque en el marco del Programa Quiero Mi Barrio*. Memoria de título para la maestría en urbanismo. Universidad de Chile : Santiago de Chile.

- Angelcos, N. (2008). *Subjetividad y Política. Sobre el rendimiento sociológico de los procesos de subjetivación*. Memoria de título para optar el grado de sociólogo. Universidad de Chile: Santiago de Chile.
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. van Manen. *Revista de investigación educativa*, 409-430.
- Batliwala, S. (1997). El significado del empoderamiento de las mujeres: nuevos conceptos desde la acción. En M. León, *Poder y empoderamiento de mujeres*. TM Editores: Santa Fe de Bogota.
- Berger, L., & Luckman, T. (2013). *La construcción de la realidad*. Amorrortu: Buenos Aires Argentina .
- Blumer, H. (1969). *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método*. Hora S.A: Barcelona.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y subversión de la identidad*. Ediciones Paidós Ibérica: Madrid : España .
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. LOM ediciones : Santiago de Chile.
- Ceballos, J. (2017). *Empoderamiento frente a la violencia de género una propuesta de trabajo*. Título para obtener el diploma de especialista en género, violencia y políticas públicas. Universidad Autónoma de México: México.
- ComunidadMujer. (2016). *Informe GET, Género, Educación y Trabajo: la brecha persistente. Primer estudio sobre la desigualdad de género en el ciclo de la vida. Una revisión de los últimos 25 años*. Santiago de Chile.
- DIPRESS. (2007). *Informe final de evaluación: evaluación de programas gubernamentales (EPG)*. Santiago de Chile: Programa Recuperación de Barrios. Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo.
- Fernández de Juan, T. (2006). Hacia un camino: Programa de investigación-acción sobre autoestima y musicoterapia con mujeres violentadas. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 11(1), 65-79.
- Forni, P. (2003). *Las metodologías de George Herbert Mead y Herbert Blumer. Similitudes y diferencias*. Documentos de Trabajo N°14: Buenos Aires: Argentina .
- Galeano, M. (2004). *El diseño de investigación social cualitativa*. Universidad Eafit: Medellín Colombia.
- García, E. (2013). *Significados de la participación sociopolítica en pobladoras dirigentes del proyecto habitacional: Comunidad las Araucarias del Movimiento de Pobladores en Lucha*. Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile: Santiago de Chile.
- González, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa. *Revista de ciencias de la educación.*, 15, 227-246.

- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. UNICEF TACRO: Santa Fe Bogotá.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Una gramática moral sobre los conflictos sociales*. Crítica: Barcelona .
- INE. (2013). *Estadísticas Vitales (1990-2013)*. Santiago de Chile.
- Junker, B. (1972). *Introducción a las ciencias sociales. El trabajo de campo*. Marimar: Buenos Aires Argentina.
- Kirkwood, J. (1982). *Feminismo y participación política en Chile*. FLACSO : Santiago de Chile.
- Larraín, J. (2001). *La identidad chilena*. LOM ediciones : Santiago de Chile.
- León, M. (1997). *Poder y empoderamiento de las mujeres*. TM Editores: Santa Fé de Bogotá.
- Lizana, N. (2014). *Las mujeres y el poder colectivo. Análisis crítico del enfoque de empoderamiento de las mujeres y la acción colectiva feminista*. Universitat de Barcelona: Barcelona.
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 4, 176-179.
- Lou, A., & Cuba, E. (2007). Autoestima y compromiso organizacional en trabajadores de una universidad pública de provincias. *Revista IIPSI*, 103-108.
- Lupica, C. (2010). Los hijos ¿Influyen de igual manera en la vida de las mujeres y de los hombres? *Anuario de Maternidad. Fundación Observatorio de la maternidad*, 1-79.
- Maton, K. (2008). Empowering community: agents of individual development, community betterment and positive social change. *American Journal at community Psychology*.
- Mieles, M., Tonon, G., & Alvarado, S. (13 de Febrero de 2012). Investigación Cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanísticas*, 195-225.
- MINVU. (2009). *Recuperación de 200 barrios. Hacia la construcción de tipologías*. Habitierra S.A : Santiago de Chile.
- MINVU. (2013). *Elementos de Diagnóstico. Hacia una política Urbana para Chile (Vol. 4)*. Santiago de Chile.
- MINVU. (2013). *Organización social en el territorio. La experiencia de los concejos vecinales de desarrollo (Vol. 4)*. Santiago de Chile.
- MINVU. (2014). *La recuperación de barrios a lo largo de Chile (Primera Edición ed.)*. Santiago de Chile.
- MINVU. (2015). *Sistema de instrumentos de monitoreo y evaluación*. Santiago de Chile: Cuadernos de Barrios N°5.
- Municipalidad de San Joaquín. (2014). *Plan Comunal de emergencia*. Santiago de Chile.

- Musito, G., Moreno, D., Amador, L., & Martínez, B. (2011). Implicación y participación comunitarias y ajustes psicosocial en adolescentes. *Psicología y Salud, 21*, 205-214.
- Noguera, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación XXI*, 167-179.
- Pérez, K. (2011). *Efectos de la dependencia emocional en la autoestima de mujeres de 25 y 55 años de edad que tienen una relación de pareja*. Seminario de grado para optar al título de Psicóloga clínica. Quito.
- Quintana, A. (2000). Metodología de investigación cualitativa. En A. Quintana, *Psicología: Tópicos de actualidad*. UNMSM: Lima Perú.
- Ramos, I., & Maya, I. (2014). Sentido de comunidad, empoderamiento psicológico y participación ciudadana en trabajadores de organizaciones culturales. *Psychosocial Intervention, 23*(3), 76-169.
- Riquelme. (2011). *Autoeducación popular frente al déficit atencional: Un camino hacia el bienestar Psicosocial en las poblaciones*. Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile : Santiago de Chile.
- Riso, M. (2006). *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica*.
- Rodó, A. (1992). Reflexiones entorno a los procesos formativos con mujeres urbano-populares. . En E. SUR, *Mujeres pobladoras: Construcción de identidad y protagonismo local*. Santiago de Chile.
- Rodriguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada España Aljibe: Granada España .
- Ruiz, O., Solano, S., & Zapata, C. (1998). Redes de mujeres pobladoras de la comuna de San Joaquín. Participación y ciudadanía emergente. *Revista Proposiciones, Sociedad Civil, Participación y Ciudadanía emergente*.(28), 213-230.
- Saborido, M., Rodríguez, A., & Segovia, O. (2009). *Equidad de género: Compartiendo la ciudad y sus barrios*. Santiago de Chile: Ediciones SUR/Red de mujer y Hábitat de América Latina.
- Sabsay, L. (2009). Tras la firma de Judith Butler. Una introducción posible a los ecos de su escritura. *Revista de Antropología Iberoamericana, 4*(3), 311-320.
- Salazar, G. (1992). La mujer de bajo pueblo en Chile: bosquejo histórico. *Preposiciones, 21*, 64-85.
- Salazar, G. (2012). *Movimiento sociales en Chile*. Uqbar editores: Santiago de Chile.
- Sánchez, M. (1996). Vida cotidiana, vida de muje. Roles y espacios de participación de la mujer pobre vistos desde la vida cotidiana. *Revista Sociológica uAM-Azcapoltzalco, 11*(31).
- Schutz, A. (1932). *La construcción significatica del mundo social. Introducción a la sociología contemporanea*. Ediciones Paidós: Barcelona España.

- Schwartz, M., & Schwartz, G. (1995). Problems in participant observation. *American Journal of Sociology*, 60(4).
- Segovia, O., & Neira, H. (2009). Espacios públicos urbanos: Una contribución a la identidad y confianza social y privada. *Revista INVI*, 20(55), 166-182.
- Segovia, O., & Rico, N. (2017). ¿Quién cuida la ciudad? Aportes para las políticas urbanas de igualdad. *Comisión económica para América Latina y El Caribe (CEPAL)*.
- Spradley. (1980). Participant Observation. *Harcourt College Publishers*.
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Morata: Madrid.
- Tarazona, D. (2005). Autoestima, satisfacción con la vida y condiciones de habitabilidad en adolescentes estudiantes de quinto año de media. Un estudio factorial según sexo y pobreza. *Revista IIPSU*, 8(2), 55-65.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). *La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos*. Paidós : Barcelona España.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. Paidós Básica: Buenos Aires Argentina.
- Thompson, J. (1993). *Ideología y cultura moderna*. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco: México.
- Toro, M. (1997). Fragmentos de una historia por contar: las coordinaciones de talleres de la mujer pobladora Lillith y San Rafael. (Comunas de San Joaquín y la Pintana, Santiago. *Ediciones CIDP, Última década* (6).
- Toro, X., & Díaz, M. (2006). Reconstruyendo Masculinidades y participación en los comités de vivienda. *Centro de Investigación Social (CIS) Un techo para Chile*, 7(6), 33-39.
- Váldez, T., & Weinstein, M. (1993). *Mujeres que sueñan: Las organizaciones pobladoras en Chile (1973-1998)*. LibrosFlacso : Santiago de Chile.
- Valles, M. (2002). Entrevistas Cualitativas. Cuadernos Metodológicos. *Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)*, 32.
- Walker, K. (2009). Las mesas de trabajo de un techo para Chile. Un espacio para el empoderamiento y la liberación cognitiva de mujeres pobres. *Centro de Investigación CIS*.
- Whyte, W. (1955). *Street corner society*. University of Chicago: Chicago.
- Young, I. (2000). *La justicia y la política de la diferencia*. Catedra Col. Feminino : Madrid España.
- Zenteno, I. (2016). Población Chacabuco, Una aproximación a la dimensión simbólica del sujeto poblador. *Revista CIS*, 20, 86-109.

CAPITULO VIII DE LOS ANEXOS

1. CARTA GANTT
2. CONSETIMIENTO INFORMADO,
3. PAUTA DE LAS ENTREVISTAS
4. TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTAS
5. NOTAS DE LA OBSERVACION PARTICIPANTE
6. FOTOGRAFIAS DEL BARRIO GERMAN RIESCO Y DE LAS MUJERES POBLADORAS.

1) CARTA GANTT.

Mes	AGOSTO				SEPTIEMBR E				OCTUBRE				NOVIEMBR E				DICIEMBRE				
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
1) Revisión y corrección a partir de Seminario de grado I.	█	█	█	█																	
2) Operalización del instrumento.			█	█																	
3) Pilotaje del Instrumento.					█	█															
4) Modificaciones del instrumento						█	█														
5) Trabajo en Terreno.							█	█	█												
6) Análisis de la Información.													█	█	█	█	█				
7) Redacción																			█	█	█
8) Correcciones.																			█	█	█

2) CONSENTIMIENTO INFORMADO



El presente estudio denominado; “Construcción de los significados de la participación de las pobladoras en el PQMB del MINVU”, se enmarca dentro de un proceso de tesis para optar al título de sociología en la Universidad Católica Silva Henríquez.

Esta investigación presenta como objetivo Conocer los significados que construyen las mujeres pobladoras y dirigentas de las comunas El Bosque y San Joaquín, de su participación en el PQMB y ámbito público, ante lo cual, requerimos acordar un permiso, entre el investigador Octavio De La Cuadra Arévalo y las mujeres dirigentas de las comunas que quieran participar de la investigación.

Procedimientos:

La investigación consiste observar de manera participativa y entrevistar a las pobladoras, en un lugar decidido por el consenso entre ambas partes. Señalar que se grabara las entrevistas en formato digital, la hora de duración de las entrevistas no debe superar una hora de ejecución. Existen dos formatos de entrevistas; entrevistas semi-estructurada en entrevista en profundidad, en la cual, la aplicación de una u otra dependerá del criterio del investigador

Confiabilidad.

La investigación ofrece la posibilidad de anonimato. Si usted prefiere que sus respuestas sean anónimas deberá hacerlo constar en este documento, comprometiéndome como investigador a colocar seudónimos o iniciales que la entrevistada decida.

Solicito anonimato _____x

HE LEIDO ESTE CONSENTIMIENTO INFORMADO EN CALIDAD DE PARTICIPANTE Y PERMITO LA REPRODUCCION DEL MATERIAL OTORGADO AL INVESTIGADOR. ADEMÁS MI PARTICIPACION A SIDO VOLUNTARIA, ADEMÁS SEÑALO NO HABER TENIDO NINGUN TIPO DE PROBLEMA CON EL INVESTIGADOR

Firma entrevistada: _____

3) PAUTA DE LA ENTREVISTAS



**ESCUELA DE
SOCIOLOGÍA**
Facultad de Ciencias
Sociales, Jurídicas y
Económicas

PARTICIPACIÓN DE LAS POBLADORAS EN EL PROGRAMA RECUPERACIÓN DE BARRIOS DEL MINVU: “SIGNIFICADOS Y ACCIONES PERFORMATIVAS”.

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevistado(s): _____

Introducción:

Buenos días o buenas tardes, mi nombre es Octavio De La Cuadra, estudiante de sociología de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Contar brevemente que me encuentro en un proceso de producción de mi tesis de grado para obtener el título de sociólogo, y en este marco es que hago esta investigación. Esta trata, a grandes rasgos de investigar acerca de los significados de la participación y las acciones performance de las mujeres pobladoras que hayan participado de instancias ligadas al ámbito de las políticas de viviendas como lo son el programa ministerial PQMB y los comités de allegados.

Es por esto que me dirijo a usted, ya que necesito de mujeres que hayan participado durante un tiempo de las actividades del programa.

Por esta razón que me gustaría aplicar esta entrevista con el fin de relevar sus discursos, practicas, acciones que sostuvieron durante la ejecución del programa. Muy agradecido de su participación.

I. Primera dimensión

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio?
2. ¿Usted asistió a algún colegio de su barrio? ¿Hasta qué nivel llegó?
3. ¿Se casó? ¿Cuánto tiempo lleva casada?
4. ¿Tiene hijos? ¿y nietos?
5. ¿Actualmente trabaja?
6. ¿Participa actualmente de alguna organización en el barrio? ¿Y cuáles reconoce?
7. ¿Su familia trabaja en alguna organización del barrio?
8. ¿Cómo es la relación con sus vecinos?

II. Segunda dimensión

1. ¿Qué edad tiene más o menos?
2. ¿Cuántas personas viven con usted/es? ¿Ellos trabajan, estudian cerca del barrio? o ¿en la comuna?
3. ¿Quién considera que es el jefe de hogar?
4. ¿Quién hace las labores del hogar? ¿Quién le ayuda?
5. ¿Cómo define la relación con sus hijos?

III. Tercera dimensión

1. ¿Participa actualmente de las actividades del programa? ¿Cuánto tiempo ha participado en las actividades del programa?
2. ¿Qué cargo tuvo? ¿Qué hacía?
3. ¿Cuáles son las actividades que más recuerda?
4. ¿A qué se dedicaba cuando llegó a su barrio el PQMB? ¿Trabajaba?
5. Cuénteme ¿Qué responsabilidades cumplió durante su participación? ¿Cuáles eran las tareas que se encargaban en el programa?
6. ¿Cómo organizaba sus actividades diarias para poder participar en el PQMB? ¿Recibía apoyo de su familia para participar? ¿Participaron junto a usted?
7. ¿Quiénes participan más en el programa, hombres o mujeres? ¿Por qué cree que se produce eso?
8. ¿Qué significa para usted la oportunidad de participar de las actividades del programa?
9. ¿Qué opina sobre las obras realizadas por el programa?

IV. Cuarta dimensión

1. Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participen del PQMB? ¿Qué hacen y cómo se organizaron? ¿Dónde se juntan y qué actividades realizan?
2. ¿Qué significa para usted participar en conjunto a otras mujeres en la toma de decisiones en el barrio? ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?
3. Según lo aprendido en el programa y su participación ¿Mejóro su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores domésticas, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria?

V. Quinta Dimensión

1. ¿Considera que ha habido cambio luego de la llegada del PQMB en cuanto al desarrollo de la cultura en el barrio y la identidad de este?
2. ¿Considera que ha habido un mayor desarrollo y participación en las organizaciones del barrio? ¿Han aparecido nuevas organizaciones?

4) TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS

Entrevistada Número 1: Ex dirigente del CVD y actual dirigente del Comité de Mejoramiento de Viviendas de la población German Riesco

Martes 25 de Septiembre de 2018

Pasaje Pintor Goyo, Comuna de San Joaquín

Entrevistada Número 1: Donde te quieres sentar ¿aquí o allá? ¿Quieres un vaso de jugo?

- Donde usted prefiera

Entrevistada Número 1: Vamos para acá, que acá hay mejor vegetación (invitándome a la cocina del hogar)

Entrevistada Número 1: Mira aquí teníamos dos colmenas cosechamos la miel, fíjate que las abejas se empezaron a ir a ir, ¿Quieres un vaso de jugo?

- Octavio: No gracias, quizás es un problema del medio ambiente

Entrevistada Número 1: Yo no sé si fue alguna fumigación, quizás, yo no sé, siéntate ahí, ¿quieres un vasito de jugo?

- Octavio: Bueno, sírvame un vasito de jugo

Entrevistada Número 1: Siéntese no más, viste que aquí está más clarito, está bien entibiado

- Octavio: Esta súper linda su casa

Entrevistada Número 1: aaaay! Gracias uno trata de tener dentro de todo lo mejor que pueda

- Octavio: Es muy agradable estar en su casa, es súper cómoda, muchas gracias por recibirme

Entrevistada Número 1: Si, de eso se trata, sírvase no más tranquilito

Entrevistada Número 1: Mi marido me dijo que votáramos la miel, mi marido termino de hacerlo el domingo, pero yo le dije que la dejáramos hasta la última y que siga goteando, para que no quede nada dentro de la centrifuga, salieron 14 kg más o menos de una cajita, clarooooo!, así que eso, y así es la cosa, nosotros lo intentamos ¿sabes porque?, mi marido tuvo la inquietud muchos años fíjate que nosotros las teníamos las colmenas en Curacavi en la casa de mi suegra, pero se quemó todo con el incendio que hubo y porque hacía mucha calor y mi marido guardo las cajitas, nos trajimos lo que se salvó, mi marido las guardo y que se yo,

dijimos ya, y en eso yo le dije, y una vez dieron un reportaje de esos que dan en Santiago, eso de que la gente que están haciendo emprendimientos, nosotros los convidamos si es poquito, mira aquí en La Reina, no digamos que esta tan lejos, está aquí no más, no digamos que está al otro extremo de Santiago, la gente tiene lo que llaman colmenas urbanas, y yapo, se compran las familias, se imponen en las cajitas y mira ahí las instalamos, cómo tengo hartas flores, así que aquí no se van a morir, aquí no, aunque ellas salen todas las mañanas a trabajar, a recorrer afuera, las plantitas las flores, pero vuelven en la tarde son bien inteligentes oye y la cosa es que estuvimos como te digo, volvimos a reintentarlo, así que jajajaja (risa)

- Octavio: Entonces ¿vale la pena?

Entrevistada Número 1: Sisisi, vale la pena oh siiii, con muchas plantitas nos gustan, tenemos limones, damascos, naranjas, laureles, acá hay, que se yo, ahí uno siempre está plantando po'

- Octavio: Oh sí, yo igual tengo un mini huerto en mi casa con acelgas, tomates y un par de vegetales más, ¿cómo estamos para comenzar con las preguntas que tengo preparadas para la entrevistas?

Entrevistada Número 1 Yo también tengo un huertito en un cajoncito, con lo que más cunde, con las más carnes de perros. A mi ayer me toco cuidar a mi nieto, y le hice su sopa con las acelgas de acá

- Ohh que rico, durante la entrevista igual nos tocara hablar de eso

Entrevistada Número 1: Ohh yaaaa comencemos, cuénteme

- Octavio: Bueno, le cuento, yo hice mi práctica profesional en el programa, por lo tanto también realice mi tesis a partir del programa y es por eso que estoy aquí junto a usted

Entrevistada Número 1 Oh enserio y ¿En qué comuna?

- Octavio: La verdad que en ninguna en específico, trabaje junto a los coordinadores territoriales de la región metropolitana

Entrevistada Número 1: ¿En la central? ¿Estabas en el centro mismo? Ahh que bien, oye... que pena que ese programa no continúa po', es que ese programa es pero lo mejor que han podido hacer, imagínate traerlo acá a la comuna y a nuestro barrio

- Octavio: Ok, comencemos...
- Octavio: ¿Cuánto tiempo lleva usted viviendo en el barrio?

Entrevistada Número 1: Mi barrio se llama German Riesco, y llevo viviendo ufffrfff, yo nací aquí mijito, llevo 64 años, imagínate, lo que pasa es que aquí vivían mis papas y casi toda la familia, como en muchos barrios antiguos, vivían mis papas y luego yo me quede como te digo, viviendo acá, o sea compramos la casa entre todos

- Octavio: Le recuerdo que debo grabar la conversación, ¿no le molesta?

Entrevistada Número 1: Noooooooooo para nada

- Octavio: Sigamos entonces
- Octavio: ¿Usted asistió a algún colegio de su barrio?

Entrevistada Número 1: Si aquí en el barrio, pero aquí en el Pinar(es la avenida central que marca la finalización del barrio), está al lado de acá digamos del sector, en el colegio que era básico, porque primero era preparatorio, después enseñanza media, pero todo en el mismo colegio los 14 años

- Octavio: ¿Y cómo se llamaba el colegio?

Entrevistada Número 1: Se llamaba, habeeeeer (...) escuela técnica El Pinar, porque primero era básico, entonces después pasaba a escuela eeeeeee' Técnica Femenina el Pinar, así se llamaba.

- Octavio: ¿Técnica femenina El Pinar? MMMM ¿se acuerda de cómo era la relación con sus compañeras de colegio?

Entrevistada Número 1: Claro po', en esa época, Salí justo el 73'

- Octavio: ¿Y hasta qué grado curso?

Entrevistada Número 1: Hasta cuarto medio

- Octavio: Y bueno, ¿entonces está casada?

Entrevistada Número 1: Si me case, pero eso ya mucho tiempo después, después de haber trabajado muchos años, y él se encuentra trabajando en Melipilla entremedio de obras viales y tuve 3 hijos, mi hija Silvana Gutiérrez que trabaja en contraloría general de la Republica y le va súper bien, el Maximiliano Gutiérrez que es ingeniero eléctrico y el seba que esta estudiando en la Chile licenciatura en historia

- Octavio: ¿Y usted en que trabajo?

Entrevistada Número 1: Bueno como estudie secretaria general, pero no fui a la universidad, entonces, estudie, trabaje muchos años en empresa, pero para los ingenieros de Endesa, y después ahí, me fui a una AFP, a una compañía de seguros y ahí trabaje diez años y ahí prácticamente ahí tuve a mis hijos

- Octavio: Entonces ¿después de eso dejo de trabajar?

Entrevistada Número 1: Si hasta esa edad deje de trabajar, yo trabaje hasta los 40, por que como la empresa se fusiono con otra y se terminó finalmente, eeeeeee' nos despidieron a los más antiguos, entonces después de ahí trabaje, pero no me convenía porque le tenía que pagar a una persona para que cuidara a mis tres hijos, más mi mama, entonces así me fui quedando en la casa y encontré que fue el

resultado, bueno digo yo ahora, me doy cuenta que mis hijos, y que uno, heeeeeee, a pesar de que las personas que los cuidan a los niños también les entregan mucho amor y cariño, pero no es lo mismo que la mamá, así que eso po',

- Octavio: Entonces volviendo a su experiencia laboral cuénteme ¿Cómo le fue como trabajadora? Que signífico, como fue esa experiencia como trabajadora se sintió alguna vez ¿discriminada?

Entrevistada Número 1: la verdad que fue una etapa muy intensa y a la vez muy bonita, muchas veces tuve problemas en mi trabajo, pero nada serio, no me sentí discriminada, ni nada por el estilo, pero si me pagaban menos que a mis compañeros y eso sí que se notaba

Entrevistada Número 1: Después de los 40 es complicado encontrar trabajo con solo 4to medio, aunque a lo mejor ahora, hay un, hay un, otra mentalidad con la gente, los adultos mayores, o que te están dando pega, por ahí, que se yo, pero hubo un tiempo en que se cerraba el mercado para una mujer ya de 40 y tantos años, aunque tuviera experiencia.

- ¿A qué edad comenzó a trabajar?

Un poco antes de los 16 años, porque antes de salir hubieron fechas en las que tuve que trabajar,

Entrevistada Número 1: Así como te dije anteriormente después de eso me vine a mi casa a ver a mis hijos, y por eso empecé, me empecé a dar cuenta que se podían hacer cosas acá en el barrio, porque además yo estude trabajo social en la técnica el Pinar, y yo hice la práctica incluso en eso antes de ser secretaria porque en el 73 se acabó la carrera de servicio social, por eso no pude seguir y era lo que a mí me gustaba por eso me fui de secretaria pero yo me di cuenta que uno siempre tiene una cosa social, mi papa igual la tuvo, también fue dirigente siempre y como que uno se va quedando con eso y me di cuenta que yo podía y me empecé a dar cuenta que acá yo también podía participar ya que mis hijos ya están más grandes estaba en la casa mi marido trabaja afuera generalmente entonces me empecé , empezamos a participar en los comités de mejoramiento de la vivienda que son maravillosos yo llevo 15 años participando en eso.

- Octavio: Entonces actualmente ¿participa de alguna organización del barrio?, esa era mi siguiente pregunta.

Entrevistada Número 1: En este minuto estamos postulando 140 personas para techos, como se llama para techumbres, cambio de techumbres, porque estos pizarreños son muy antiguos, además se está cambiando todo lo que son interiores para algunas personas, y lo que tenemos como novedad son los colectores solares, tienes agüita calentita todos los días incluso en los días nublados es una maravilla, no sé si se dio cuenta al entrar al barrio.

Entrevistada Número 1: Bueno como te digo yo empecé a trabajar en el 2008, bueno comencé porque yo tenía interés en arreglar el techo de mi casa, bueno gracias a mi vecino, bueno yo me dije es hora de colaborar como una persona más pero me eligieron en la comitiva, y desde ese tiempo sigo siendo la presidenta, me reeligen porque la gente reconoce que hago un trabajo profesional, tengo un equipo de gente, que trabajamos juntas que es la directiva.

- Octavio: ¿Cuántas personas de su equipo son y cuántas son mujeres?
- Octavio: Oh que bien, de eso se trata un poco esta investig...

Entrevistada Número 1: bueno como te digo llevamos 10 años, donde todos los años se programa, como te digo siempre se inscribe, se postula, bueno tu sabes que existe un coladero, un colador, un filtro, digamos que hace el SERVIU por varias razones, de los 140 quedan 100 por lo menos eso paso el año pasado, pero se instalaron los colectores, se arreglaron los techos y ahora hicimos una inscripción en agosto, que ahora estamos esperando los resultados de la postulación para entregar la documentación de la gente, así que, esa parte, pero entremedio hace 3 años atrás tuvimos nosotros heeeee en el 2016 con el quiero mi barrio nosotros nos adjudicamos por el hecho de tener un comité de mejoramiento tan organizado, nos dijeron que por llevar muchos años nos premiaron en el fondo con darnos una postulación de mejoramiento a la vivienda, pero especial, sabes que eso fue pero la maravilla porque eran dos subsidios en uno normalmente la persona postula para una pura reparación de techo, pero con el quiero mi barrio las personas arreglaron su techo, los cielos, en el caso mío arregle mi cielo y mi piso, oye un puro cambio de cielo, la mano de obra valía 500 Lucas y con ese subsidio y más encima si las personas que postulaban eran mayores de 60 años y se consideraban como adultos mayores el beneficios tenía puntajes, además de apoyar con 3 UF postulamos con una, de verdad este programa fue un regalo de arriba, el de arriba quiere mucho a esta población porque siempre en este barrio tenemos la posibilidad de mejorar las casas algo, quizás es porque tenemos una buena organización un fuerte lazo entre los vecinos, existe confianza, porque la gente me tiene confianza.

- Octavio: Como me menciono anteriormente usted sigue participando de organizaciones dentro del barrio, según su experiencia a lo largo de estos años ¿cómo definiría la relación entre los vecinos?

Entrevistada Número 1: Bien, es buena, en ese sentido, la verdad, que hay momentos que hay personas, bueno tu sabes que atender público o al atender a personas de diferente, habeeeeeer como te digo, en ocasiones de todo tipo tienes que tener mucha paciencia

- Octavio: Si la verdad es que se necesita mucha paciencia

Entrevistada Número 1.: Y mucho cuidado, porque hay mucha gente que te puede entender mal, o te interpreta mal, entonces hay que explicarles todo de nuevo, por lo que debes tener mucha paciencia, mucho tiempo, tienes que tener de repente,

yo digo que para eso está el local (se refiere la sede social), para eso están las reuniones, a tal hora, pero no para que no hablen nada

- Octavio: ¿Cuándo necesitan organizar algo donde se juntan?

Entrevistada Número 1: En la sede de la junta de vecinos, el local grande, en ese local también se hizo un mejoramiento gracias al programa yaaa?

- Octavio: Ahora volviendo al tema de su hogar, ¿Cuántas personas viven junto a usted?

Entrevistada Número 1: Nosotros ahora somos 3, en este minuto, vamos quedando 3, porque mi marido, mi hijo Sebastián porque los otros dos ya están afuera con sus familias

- Y los que aún quedan aquí, ¿trabajan o estudian o estudiaron cerca del barrio? o ¿en la comuna?

Entrevistada Número 1: No ninguno, todos lo hicieron fuera de la comuna y mi marido pasa viajando

- Octavio: Y ¿ninguno de sus hijos estudio en la comuna?

Entrevistada Número 1: No ninguno, el Sebastián y todos estudiaron en La Florida en el colegio Santa María de la Florida, también de primero básico a cuarto medio en el mismo colegio, para uno como mama le da una tranquilidad muy grande no teniendo que cambiarlos por un mal comportamiento y mi marido toda la vida a trabajado en obras, siempre anda en terreno dependiendo de dónde salga el contrato allá va

- Octavio: ¿Y cuantos años llevan casados?

Entrevistada Número 1: 34 años

- Octavio: ¿Y cómo se transportaban sus hijos para llegar a la escuela?
- Octavio: ¿Continuemos, usted quien considera que es el jefe de hogar?

Entrevistada Número 1: La verdad es que somos los dos pero la que está de lunes a domingo aquí soy yo, mi marido solo viene sábados y domingo, ¿te fijas? ¿Tu?

- Octavio: Entonces usted vendría siendo la jefa del hogar

Entrevistada Número 1: Claro en el fondo sí, pero..., el fin de semana heee nos apoyamos, él me apoya en todo

- Octavio: ¿Él le ayuda en las labores del hogar?

Entrevistada Número 1: MMMMMMMMMMMMMMM ¿SI?, igual a él le gusta hacer cosas, el otro día hizo una mesa de madera que esta tirada ahí afuera. Esta súper linda para la terraza (apunta hacia al patio, pero habían varias mesas de maderas y plásticas, ¿habrá sido ironía?) Él siempre está haciendo cosas.

Entrevistada Número 1: Bueno entre los dos, siempre le digo hagamos esto y al final los dos andábamos en esa onda.

- Octavio: Continuemos ahora, le hare unas preguntas más relacionadas al programa recuperación de barrios.
- Octavio: ¿Cuánto tiempo participo de las actividades del PQMB?

Entrevistada Número 1: El programa prácticamente se terminó con el término de obras, nosotros todavía tenemos (Mmm), acá a lo que postularon los vecinos, cuando se partió con el programa, nos iniciamos como directiva, a propósito a mi también me eligieron como presidenta del Concejo Vecinal de Desarrollo (CVD)

- Octavio: ¿Esa unidad vecinal aún se mantiene o murió junto a la salida de los actores del SEREMI de vivienda y termino del programa?

Entrevistada Número 1: Entre paréntesis porque, heeee igual tenemos la la la, espérame (...) la personalidad jurídica, nos llega ahora hasta Octubre, o sea estamos a punto de terminarlo, pero fíjate que de este quiero mi barrio las personas que ahora, el año pasado se eligieron en la junta de vecinos, son las mismas del quiero mi barrio, excepto yo, que siempre, de las juntas de vecinos no, yo me quedo con mis comités de mejoramiento, porque me gusta hacer una cosa buena y no dos a medias, porque no me gusta andar picando por aquí y por allá, porque tampoco te da porque yo, para mi prioridad uno es mi familia; mi marido, mi hijos, entonces les digo yo, porque ahí ya tenis que ahí la junta de vecinos es mucho tema, es muy complicado

- Octavio: ¿Pero existió algún tipo de cambio en relación a las organizaciones del barrio luego del PQMB?

Entrevistada Número 1: De todas maneras, por que con eso conquistamos la gente que se formaron dos organizaciones porque muy bien la junta de vecinos estaba flaqueando y se renovó con eso, y se formó del quiero mi barrio un comité ambiental que se llama "Semilla Viva" que en estos momentos tienen unos huertos maravillosos en el lugar donde se hizo la remodelación de la multicancha.

Entrevistada Número 1: Te voy a contar desde un principio como partió el programa, se eligió en el programa quiero mi barrio la directiva del CVD y de los vecinos como se llaman a reunión a asamblea gigante a todos los vecinos para que votaran por los proyectos, los vecinos votaron por 3 proyectos importantes que fueron, tu sabes que, el primer proyecto es un proyecto de confianza, que se trata de reconocer el barrio, y el proyecto, la obra de confianza fue que se cambiara todas las veredas de Pedro Alarcón porque estaban malas, las enacharon y quedaron amplias y muy buenas, Pedro Alarcón incluso sale hasta Gran Avenida, tu sabes que la población parte desde la Universidad Federico, se arreglaron, se repavimentaron toda la calzada, las veredas de esa calle porque se decidió esa calles? Porque es el centro cívico de aquí, cachai? Tenemos el local, social donde se reúne de toda la gente,

todos pasan por ahí van a la plaza, el consultorio, la multicancha, la camilla, los colegios, es como el centro cívico del barrio, entonces todos buscamos que se mejorara esa vereda que era el lugar de acceso de nuestro principal lugar que tenemos de reunión

- Octavio: Cuando venía hacia acá note la diferencia entre las veredas y los de colores, ¿son las de diferentes matices cafés?

Entrevistada Número 1: Un Metro 50 o metro 20, algo así, pero esa fue otra remodelación de las veredas que hicieron con el transantiago y los paraderos

Entrevistada Número 1:: Con ese programa se hizo todo eso, la obra de confianza , después los vecinos votaron que se remodelara la plaza, porque antes era como tierra pocas plantas pocos árboles, pocos juegos, trajeron máquinas de ejercicio, todo eso se instaló quedo un plaza yo digo que es la modela de la comuna, la más linda, quedo muy acogedora, los vecinos como están los colegios ahí, las vecinos van a buscar a sus niños y se instalan ahí a estudiar, hacer tareas con los niños ahí 1 y 1 30 en las mesitas se juntan a conversar a servirse algo y van con los niños es un lugar de reunión pero muy común, esa plaza fíjate que ha sido un lugar de reunión porque un tiempo tu sabes que los lolos en las noches se juntan para otras cosas... se juntan a tomar y a piteaaaaaar pero fíjate que gracias a dios(...) pero no sé si en la noche sea, pero en el día no se ve nada, no po, en el día es para la familia, para los niños van a jugar a los juegos y todo

Entrevistada Número 1: Y la otra etapa que fue la remodelación de la plaza se votó y se votó por un espacio que antiguamente había sido una cancha pero estaba abandonado entre basura y de repente se lo tomaban los cabros malulos desordenados, la multicancha, perdón la multicancha con redes de juegos de los niños, la cancha se remodelo tiene baños de container en vez de construir, también container para oficinas, baños de hombres y mujeres, y en el sector de lo que es jardines se hizo un sector amplio grande tremendo de huertos urbanos, y ahí las personas hay un comité donde nació semilla viva postulan a proyectos, se reúnen para optar por proyectos participativos en la municipalidad, y siguen en función, además ganaron un proyecto, porque las cosas hay que renovarlas, ahí están las señoras organizadas, también las adultos mayores del consultorio participan, todo nació por el quiero mi barrio...

- Octavio: Entonces ¿cuánto tiempo duro la intervención del PQMB en la población?

Entrevistada Número 1: Fueron 5 años, se alargó mucho el tema de las obras, incluso la multicancha se inauguró recién en enero de este año o del 2017, se prolongó mucho, fíjate que este, también bueno eeeee' tuvimos un tema entre paréntesis que ninguna organización se hizo cargo de la multicancha porque alguien, la municipalidad dio la responsabilidad, la tarea que alguien tiene que pagar la luz, el agua MMM, entonces nosotros como CVD no nos podíamos hacer cargo

de eso porque los grupos que ocupan o los clubes deportivos que ocupan la cancha hay que andar buscándolos para que paguen la luz y el agua ¿cachay?, nosotros ni tampoco la junta de vecinos podía hacerse cargo de eso.

Entrevistada Número 1: Pero, ¿sabes porque ocurrió? Porque no fueron claros desde un principio, porque si esto me lo plantean a mi desde el principio, ya cuando dicen remodelemos la cancha, ya po... lo pensamos con tiempo a buscar, a manejar el club porque están bien desorganizados, que el club, la directiva, no estaba funcionando, hay un par de clubes deportivos, entonces ¿qué paso? Que ninguno quería hacerse cargo, no porque encontraban que, nosotros además que no se, siempre están las típicas disputa en los barrios que no se, de los clubes, entonces, que si hubiese esto en un principio la municipalidad, porque tú sabes que la municipalidad tiene un rol muy importante en toda esta gestión porque ellos son los que nos postulan, ellos mandan los profesionales, tuvimos un equipo de profesionales de excelencia, hubo hasta gente del SEREMI, tuvimos muchos, imagínate que toda la gente que vino, los SEREMI fueron muy buenas personas, ¿cuál era el nombre del niño que está a cargo y nos visitaba? No, no me acuerdo en este minuto, pero había muchas Paulinas.

- Octavio: Pasemos a la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las actividades que más recuerda de su participación en el PQMB?

Entrevistada Número 1: mira durante el programa hicimos muchas actividades, se hicieron muchos cursos y talleres para los niños

- Octavio: Pero, ¿Cuáles eran esos talleres?

Entrevistada Número 1:: Mira esos talleres deeeee, por decirte hicieron un taller muy bueno aquí, incluso vino un joven de la Universidad de Chile, y uno que estuve también incluso, hacia clases de historia, incluso hacia así como rescatar el patrimonio del barrio para a los niños enseñarles que era lo que les gustaba de su barrio y los niños

- Octavio: ¿Y cuáles eran las edades de los niños que más participaron de ese taller?

Entrevistada Número 1: mira los niños entre 5, de todas las edades, MMMM, en realidad hasta como los 12, le hacían una vez a la semana, se reunían en el local, les daban juguitos, les daban cositas, ahí los niños participaban, (pero los niños no participan sin la compañía de sus madres, como vemos en la foto de la multicancha, serán los mismo niños que participaban de los talleres), dibujaban, hacían diferentes actividades, incluso hicieron paseos, incluso a algunas partes los llevaron

- Octavio: ¿A qué partes los llevaron? ¿iban acompañados de sus madres? Pero, ¿los llevaban a pasear lejos?

Entrevistada Número 1: Si las invitaciones también eran para sus madres. No tan lejos, por aquí cerca, al teatro, pero una vez me acuerdo que fueron al zoológico, los llevaron, incluso yo iba a ir, pero no pude ir porque mi nieto estaba enfermo y era muy guaguito, fueron todas las chiquititas, como habían tantas mamás en ese barrio y todo, yyyyy, hubieron talleres de circo, de teatro, de hecho hicieron una actividad en la plaza, dentro de las fechas como deeeeeeeee, ¿el día del niño?, ponte tú, por decirte, se organizó, uuuuuuuu, te estoy hablando de tres años atrás, ¿será? , en esa oportunidad se hizo esa fiesta del día del niño en la plaza mientras daban comida, pusieron cuerdas, juegos, los niños participaron, ahí mismo se instalaron clases de huertos para las mamás, las señoras que tienen sus emprendimientos la mayoría aprendida por cursos en el programa o no, se instalaron, tuvimos talleres de reciclaje ese día habían recolectores gigantes, en todos los años se hizo una actividad, incluso hicimos una actividad cultural donde nos ganamos el proyecto que yo postule en la municipalidad, que fue algo interno, aprovechando, mira, si todo pasa por algo, venían las cosas llegando solas así, oye, ya aprovechemos, hagámoslo, y propusimos un proyecto cultural yyyyyy aprovechamos la instancia, se lo propusimos a los vecinos y a los niños les regalamos juguetitos, dulces, que se yo, bolsas con dulces, y choripanes para los vecinos y bebidas gratis, para todos los vecinos y una tarde recreativa.

- Octavio: Entonces ¿cuál era la actividad cultural?

Entrevistada Número 1: Esa, en el fondo la finalidad era reunir más a los vecinos para que participen, no puras reuniones

- Octavio: Ok entiendo ¿y que hicieron entonces esa tarde?

Entrevistada Número 1: Bailamos, reímos, jugamos junto a los niños

Entrevistada Número 1: Es tanto que la gente no crea que la actividad era gratiiiiiiiis, todo lo que compramos fue con 300 mil pesos, después rendimos todo con facturas y todo en la municipalidad, si po si todo se tiene que rendir a la municipalidad, por que las 300 lucas, yo personalmente no quería andarles cobrando al quiero mi barrio, ni a nadie, todo lo que salía lo costeábamos nosotros, además que siempre nos ponían vehiculoooooooooos, nos mandaban vehículos no sé si era de la municipalidad o del programa, creo que de ambos, el SEREMI nos mandaba los vehículos a buscarnos, nunca necesitaba plata, ¿para qué?.

- Octavio: ¿Entonces ustedes solas organizaron esa actividad? ¿En qué etapa del programa fue eso?

Entrevistada Número 1:: Si, fue en la última etapa del programa, entonces por eso le hicimos eso a los vecinos, para no andar pidiendo cooperación, pero pedimos esos fondos para hacerle las actividades a los grandes a los niños, compramos plantas, les regalamos plantas a la gente, les regalamos semillas, almácigos, también compramos 300 lucas en plantas, pero eso fue al otro año, porque nos

ganamos el otro proyecto y como notamos que a la plaza le faltaban plantitas fuimos todas a plantar a la plaza con los 300 mil pesos en plantas ah y la gente de la municipalidad nos ayudó también a plantar, porque tú sabes que con estos programas hay un tope de plata y hasta ahí no más llega, notamos que faltaban más arbustos y por eso compramos 30 mil plantas y algunas las regalamos. Fue muy buenooooo esoooooo, todo como te dije antes, venia por añadidura

- Octavio: Yaaaaa, y ¿a qué se dedicaba usted cuando cuando llego el programa a barrio?

Entrevistada Número 1: Era normalmente dueña de casa yyyyyyy estábamos con el comité de mejoramiento de viviendas que eso no hemos parado nunca, todos los años nos organizamos, llevamos 520 viviendas mejoradas, reparadas 520.

- Octavio: Que trabajo

Entrevistada Número 1: Sisisisisi imagínate son 10 años, todos los años se reparan 30, 50, ahora 100, el año pasado 200

- Octavio: Para usted ¿cuáles han sido las experiencias o actividades más significativas durante su participación en el programa? ¿Cuáles son las que más recuerda? o ¿las que más le gustaron?

Entrevistada Número 1: La verdad es que me gustaron todas, todas, todas, mira las visitas que hicimos, reuniones, también nos llevaron a visitas, cursos, charlas

- Octavio: ¿Cuáles fueron esos cursos, charlas?

Entrevistada Número 1: Nos llevaron, fíjate que los mismos SEREMIS nos llevaron a compartir experiencias con los otros barrios en Independencia, aquí en la Quinta Normal, entonces, también estuvimos en la Moneda, estuvimos con la presidenta

- Octavio: Disculpe, ¿a qué cursos los llevaban a participar?

Entrevistada Número 1: Heeeeeee más que cursos eran experiencias de los barrios, incluso de fuera de Santiago, de Valparaíso, que siempre venían, de Rancagua. Eso lo encontré muy muy, a parte que uno conoce mucha gente, también estuvimos, como lo digo... como se llama este, el Claudio Orrego también, estuvo muy... aprovechando esto nosotros dimos una muy fuerte la pelea nos sacaran, ¿no sé si escuchaste que alguna vez aquí nuestro zanjón del aguada?

- Octavio: Si con anterioridad me toco realizar una entrevista aquí en San Joaquín sobre el zanjón y su barrio aledaño y la problemática que este traía consigo

Entrevistada Número 1: Mira bueno te voy a contar...

(EN ESTA PARTE ME RELATA SU ENTREVISTA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DESPUES DE UNA LECTURA DE UNA CUENTA PUBLICA, SU

DIALOGO CON CLAUDIO ORREGO (EX INTENDENTE) EN SAN JOAQUIN Y LA POSTERIOR VISITA DEL MISMO PARA CONVERSAR CON ELLA SOBRE SU POSTURA SOBRE EL ZANJON DE LA AGUDA, LA PROBLEMÁTICA POLITICO-SOCIAL Y URBANA QUE ESTE REPRESENTA PARA LA COMUNIDAD DE SAN JOAQUIN)

- Octavio: (...)
- Octavio: Continuando con la entrevista... Cuénteme ¿Qué responsabilidades cumplió durante su participación en el programa? ¿Cuáles eran las tareas que se le encomendaban desde el programa?
- Octavio: Por ejemplo cuando venían los SEREMI, la gente de la municipalidad, ¿qué les pedían que hicieran? ¿Qué le pedían a los vecinos? Y a usted como dirigente y presidenta.

Entrevistada Número 1: Ehhhhhh, lo más importante era, eh, eso fue muy bueno siempre, bueno las niñas que estaban encargadas que trabajaban del programa más nosotras como directiva, se nos mandaba a invitar a la gente con volantes, con invitaciones, y nosotras salíamos por los pasajes a citarlos personalmente la citación y la gente, siempre tuvimos, se convocaba a la gente, el local se llenaba, las plazas, la multicancha se llenaba, como te digo, todo siempre siempre fue todo muy muy participativo, ¿quieres más juguito?, ¿te sirvo?

- Octavio: Bueno, sírvame un poquito de jugo

Entrevistada Número 1: (SE PARA AL REFRIGERADOR QUE ESTABA A UN COSTADO DE LA MESA EN QUE ESTABAMOS REALIZANDO LA ENTREVISTA A SERVIR AUN MAS JUGO). CONTINUA; si po' como te dije era todo muy participativo, toda la gente oye, ¿no queris un cafecito, oye?

- Octavio: No muchas gracias, no se preocupe con el juguito estoy bien, tome café al salir de mi casa y solo me tomo uno diario

(ME DESVIA EL TEMA, PERO NO EVADIENDOLO, SI NO QUE ME HACE SENTIR QUE SE SIENTE TOTALMENTE COMODA CON EL TEMA Y ME COMIENZA A HABLAR QUE LOS LOLOS NO SE ALIMENTAN DE BUENA MANERA QUE SON DESORGANIZADOS PARA ALIMENTARSE Y ME COMPARA CON SU HIJO Y CON LOS MATES NOCTURNOS QUE NO LO DEJAN DORMIR Y PARA FINALIZAR ME PREGUNTA SI TOMO LECHE)

- Octavio: La verdad que no mucha (TOMO UN POCO DE JUGO Y LE PROPONGO CONTINUAR CON LA ENTREVISTA)

Entrevistada Número 1: Como te dije este barrio es muy participativo, participo mucha gente, tuvimos la suerte, ¿En los otros barrios participan? ¿Se pueden formar los CVD?, escuche que no en todos los barrios era posible eso que hay diferentes tipos de barrio, pero yo creo que eso no puede ser, es que la gente..., no puede ser, si es un bien para todos, para tu barrio, no entiendo como no se hacen

el tiempo, no creo que sea temas de tiempo, porque hay hartas mujeres en las casas, con hijos.

- Octavio: Bien, pasemos a otra pregunta
- Octavio: ¿Cómo organizaba sus días para asistir a los concejos, a las reuniones, a las actividades del programa?, ¿quiénes le ayudaban en sus actividades diarias y en las actividades que realizaba en su casa?

Entrevistada Número 1: Mira yo te digo, yo me organizo nomas un día, siiiii, oye un día que tu no hagas un aseo profundo, la casa no se va a morir, sigue igual bien, si tú tienes que salir, puedes cocinar para dos días, y así uno lo hace, entonces, uno así no dice y no busca excusas para hacer las cosas, que el almuerzo que el pan, no señor, tú te organizas no mas

- Octavio: Excelente, continuemos, entonces, ¿Qué opina su familia de su participación activa?, ¿sus hijos, su esposo?

Entrevistada Número 1: Me han apoyado siempre, el seba siempre, no sé si tú lo viste, pero en la inauguración de nuestra plaza, el canto canciones maravillosas, mi hijo, pa' que te digo, fue un muy bello recuerdo, siempre, y mi marido...

- Octavio: ¿El también participó junto a usted en las actividades del programa?

Entrevistada Número 1:: Si mi marido siempre siempre me acompaña, cuanto puede, nos apoyaba si había que hacer un volante, alguna invitación, mi marido y mi hijo, que son los que más están acá, por supuesto siempre me han apoyado con este tema porque yo no me manejo tan bien con el computador siempre que les pido que me ayuden a hacer un volante, me dicen que ya, entonces yo hago el borrador, y ellos me lo tipean me lo imprimen y vamos haciéndolo, esto ha sido siempre, es un trabajo familiar, yo jamás he tenido una crítica, bueno cabe decir que los que me critican, mi hija y mi otro hijo me dicen mama ya no siga en esto, me dicen que tengo que ir a la municipalidad que tengo que ser concejal, que ya no siga en esto, y los vecinos siempre me dicen lo mismo, pero fíjate que no

- Octavio: Pero, ¿porque no? ¿No quiere? ¿No le gusta?

Entrevistada Número 1: Porque no me gusta, porque yo prefiero trabajar desde acá, desde el barrio yo encuentro que desde acá el trabajo se nota, se notan los resultados, me da tanta, lata, yo nunca digo y ando con un cartel que dice yo hago esto y esto otro, nosotros hacemos esto, nooo. Se han hecho tantas cosas en 10 años que nuestro barrio ha cambiado, oye, pero es que ha sido un antes y un después.

- Octavio: Vamos para allá, continuemos, entonces, otra pregunta, ¿Quiénes participan más del programa hombres o mujeres?

Entrevistada Número 1: Las mujeres

- Octavio: ¿y porque cree que se produce esto?

Entrevistada Número 1: Eeeeeem, haber, generalmente, hay mucho varón que anda trabajando, por supuesto, y como siempre hay un poco más que participaban y estos, son los típicos viejitos, pensionados del consultorio, los que generalmente están en la casa, que ya están,

- Octavio: ¿Y qué hacían ellos entonces?

Entrevistada Número 1: Donde?

- Octavio: En el programa, ¿cómo participaban? ¿Qué hacían?

Entrevistada Número 1: Ellos apoyaban con su presencia generalmente solo asistían a las reuniones del CVD, aunque algunos se dedicaban a cuidar la plaza para que no la destruyeran, siempre han estado preocupado de esos los abuelitos, pero generalmente éramos las mujeres las que participábamos, y en el comité nos pasa lo mismo, la mayoría de las que se han inscrito, somos mujeres, porque los hombres los hombres trabajan sobre todo los jóvenes y son las mamás las que se quedan con los niños en la casa, ellas son las que más van y participan que van a las reuniones a las actividades, eso es lo que pasa, eso pasa hasta en los colegios po'

- Octavio: Claro, ¿Qué significa para usted esta oportunidad de participación que tuvo en las actividades del programa quiero mi barrio? ¿Qué significa para usted poder participar de la directiva de la intervención del programa en su barrio? y poder continuar participando en el barrio de esa manera

Entrevistada Número 1: Heeee, igual uno se siente con una responsabilidad muy grande, se siente que, además tengo yo una forma de ser que, si yo salgo de mi casa (mito de la caverna), les digo yo, yo salgo a hacer algo bien, y no a medias, entonces hago que se note que nunca nadie tendrá que decir, que pucha esta señora, dejo el trabajo, votado a medias. No po', yo las hago y las hago bien, trabajar con responsabilidad, con ganas con gusto, con alegría, motivando a la gente, porque tu no sacai nada con andar en la calle sola, si esto es un trabajo en equipo (...) sipo, ¿te fijas tú?, ¿Qué siempre está ahí? De qué quieres ser mejor, haaaaay es que yo hubiese hecho esto, esto otro, y resulta que los vecinos votaron por esos proyectos, y esos proyectos se hicieron pero solo pusieron opciones, y ahí entre paréntesis donde se remodelo la multicancha hay un paseo peatonal, al frente de la capilla que se llama Víctor Gandarillas, entonces la capilla, los negocios y todo lo que hay ahí, ese paseo también se renovó que era un lugar de encuentro de los niños medios desordenados incluso te podían asaltar en las noches, era muy oscuro había una luz, pusieron nuevas luminarios, incluso pusieron jardines, se ilumino todo el sector de la cancha, todo ese sector de la capilla y el sector peatonal, nos cambió la vida, total, parece una mini alameda, precioso

- Octavio: Entonces ¿su opinión del programa es positiva? Es buena

Entrevistada Número 1: Si por supuesto totalmente, excelente

- Octavio: Bueno entonces pasemos a la siguiente pregunta
- Octavio: Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participaron del Programa? ¿Qué hacían? ¿Cómo se conocieron/reconocieron dentro de eso? ¿Cómo se relacionaron? ¿Qué hicieron? ¿qué hacen? y ¿cómo se organizaron? ¿Dónde se juntan? ¿Qué actividades realizan?

Entrevistada Número 1: Mira todas nos conocemos de aquí, como lo sabes.

- Octavio: Sí, me lo imagino, pero por ejemplo anteriormente me dijo que los dirigentes que participaron del PQMB ahora parte de las comitivas y juntas vecinales del barrio y son mujeres, por favor cuénteme, como se fueron dando esas circunstancias, ¿podría contarme un poco? ¿Cómo se dio esa especie de unidad?

Entrevistada Número 1: Si, así es, mira se dio, haber unidad pero también entre paréntesis por que como que te digo hay dos personas que siempre están ahí y que todo no era muy como bueno, aquí tenemos que como demostrar, que todo entra por el bien de la comunidad, por lo tanto nosotros seguimos adelante y de ahí se dio siempre como te digo, y si no participaban y no iban a ninguna reunión no importa, nosotros seguíamos adelante (HACE CONEXIÓN A DOS MUJERES QUE ACTUALMENTE Y HACE AÑOS SON PARTE DE LA DIRIGENCIA DE LA JUNTA DE VECINOS, SE VERA EN LA OTRA ENTREVISTA REALIZADA A MARIELA PRESIDENTA DE LA JUNTA DE VECINOS) y así, se fueron incorporando otras personas y de ahí como te digo otras mujeres se motivaron para estar ahora hoy en la directiva de la junta de vecinos, y en la comitiva ambiental, te fijas, entonces, y la gente se nota que todo esto hizo que se reunieran y se conocieran más y se motivaran luego de la alta convocatoria del PQMB, para hacer algo para la comunidad y no solo estar metidas en sus casas por que es muy cómoda la posición de estar en la casa y encontrarlo todo malo, o decir que yo lo pudiese haber hecho mejor desde la comodidad de su casa fíjate que eso que la gente no po, aquí estamos donde las papas queman

Entrevistada Número 1: Eso fíjate que hizo que la gente heeee nos conociéramos más como vecinos, nos conocimos la realidad de mucha gente porque aquí sí que hay mucha gente adulto mayor, la mayoría son mujeres, hay mucho adulto mayor y cada día están más deteriorado

- Octavio: Si, lo note mientras me perdí recorriendo el barrio

Entrevistada Número 1: Por eso te digo estos proyectos, y lo vuelvo a repetir, encuentro que si uno, no hace algo por el resto de la gente, tú te das cuenta que le haces daño a la gente, yo siempre he dicho que cuando con los mejoramientos digo que este es el último año que vamos a participar pero la gente no se organiza no han salido otros comités, porque podrían organizarse heee, y, nosotros seguimos

porque nos damos cuenta, que si decimos, ya quedemos, quedemos cómodas en nuestras casas y no hacemos nada oye nos damos cuentas que aquí quedan cuantas viviendas sin arreglar, le hacemos daño a la comunidad, he si paramos, o sea ya lo tomamos de esa forma, es tanta, es como tú dices si yo dejo de hacer esto, además me sirve a mi como actividad, te sirve porque tienes que tener el control entre paréntesis de las 140 personas para que no se me quede nadie afuera en los temas que están postulando: a los colectores, mejoramiento a techos, que se yo, y todo clarito y con toda su documentación, los datos, la dirección donde vive, ehhh la gente que reparo hace muchos años atrás, tienes que tener claro también, que no te vuelvan a decir de repente cosas que no son, yo ubico a toda la gente, y eso te mantiene activa, tu cabeza funciona porque ya tiene su edad, yo ya tengo 64 años, entonces yo digo oye, hay gente que a lo mejor se dedica a otras actividades, y esto es lo mío, y decido conectarnos.

- Octavio: ¿Qué significa para usted participar en conjunto a otras mujeres en la toma de decisiones en el barrio? ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?
- Octavio: ¿Qué significo esto para usted como mujer?

Entrevistada Número 1: Significo para mi conocer aún más a las mujeres aceptarnos como somos, que es muy importante entendernos trabajando juntas, hoy en día es muy difícil de repente, heeee eso, ahhh, aceptarse, respetar, eso es muy importante, porque mantenemos esta directiva, y han sido las mismas elegidas, y nosotras siempre nos movemos en eso siempre bajo el respeto, sin pasar a llevar a nadie, con la conciencia de que el aporte de ellas es el mismo que el de todos, no es que usted, la verdad es que yo trabaje como era secretaria trabaje en gerencia aprendí a realizar las cosas bien y al tiro jefes que eran gerentes, ingenieros, por lo que te enseñan y te obligan a trabajar así a disciplinarte y obedecer, esa es la base de todo, entiéndelo como tú en tu universidad tienes que ser responsable, hacer las cosas bien, en orden, y esas cosas, porque todo esto yo me lo tomo como un trabajo. Este es el aporte mío, además, yo les digo a ellas, yo tampoco podría hacerlo sola sin ustedes, todos tenemos que contar con un equipo, es mal visto, es feo. Además que ellas son mis aportes, son mi fuerte, mira, por ejemplo salimos a citar a toda la gente por los pasajes, por toda la población que son más de 10 pasaje, entonces tú tienes que hacer muchos barridos, por ejemplo establecemos una hora, ya nos juntamos a las 3 y todas llegamos a colaborar, hasta como las 5 o a las 6 logramos hacer todo el recorrido para citar a la gente a los inscriptos para las reuniones y todo eso, con el quiero mi barrio hacíamos lo mismo, muchos barridos, toda la tarde, nos organizábamos, nos planificábamos, pero todo siempre en equipo.

- Octavio: Continuando hacia el mismo hilo, ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?

Entrevistada Número 1: Demás, claro fue así, de todas maneras, de todas maneras, las mujeres se apropiaron de todo el barrio, participaron, se conocieron pero también se relacionaron, los vecinos que apenas se hablaban o apenas se conocían se acercaron, a mi también me permitió conocer a mucha gente, en otra forma, en otro estilo de vida que tienen, conocer más profundamente lo que sienten, yo te digo que la soledad en especial es un tema que a mí me tiene muy, y a todo el mundo le preocupa, y la soledad de los adultos mayores, oye, fíjate que tenemos, ese es el otro tema que tenemos que resolver, y trabajar en esto, mira tenemos personas, familias y mucho adulto mayor, abuelitos, abuelitas aquí que han vivido toda su vida y necesitan arreglar sus casas, el baño que se yo, oye pueden tener hasta 8 hijos y olvídate, un caso de una abuelita la otra vez, fíjate que, los hijos como 8 no le dieron las 80 lucas para que arreglara el techo de ese toque, de ese toque, a veces los padres y los hijos viven aquí en el barrio y no se avisan, oye sabes que se omiten un inscribete, hace esto, se están organizando para arreglar las casas de repente nos preocupa tanto la soledad de los adultos mayores y te digo donde están sus hijos para que tuvo tantos, si ellos de repente con un pequeño gesto se sienten mejor. Entonces ahí uno se da cuenta que con todo lo que hace, se ponen felices agradecidos, la gente es feliz con tener la multicancha para que jueguen los niños, los niños vivían por ahí en las esquinas chuteando, no muy bueno.

- Octavio: Ahora viene una pregunta un poquito más larga, Según lo aprendido en el programa y su participación... ¿Mejoró su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores domésticas, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria?

Entrevistada Número 1:: Siiiiii todo

Entrevistada Número 1: Todo, si todo, por supuesto

Entrevistada Número 1: El programa es un arma (SIRVE) para todoooo, para sociabilizar, conocernos entre todos incluso entre nosotras mismas para defendernos, heeee para organizarnos en la comunidad, la gente está más atenta de que se hicieron cosas, de que se están haciendo cosas para transformar el barrio, ¿te fijas tú?, entonces, todo, tienes mucho tema para todos, y para contarle al resto, el programa, yo siempre en las reuniones que hacemos le digo a la gente, este programa fue pero un regalo de dios, el de arriba, del cielo, yo siempre se lo dije a la gente del SEREMI, la gente del SERVIU, cuando venían les decíamos que estábamos tan pero tan agradecidos, y siempre les preguntábamos si existían

nuevas posibilidades de seguir avanzando pero como sabes estos programas son así y no pueden, y hasta ahí llegan las plata que se destinan y a todo el mundo, para nosotros fue una cosa muy importante para nosotros, yo personalmente te digo también lo hice saber siempre muy agradecida, tremendamente como directiva como vecina de la municipalidad, de los seremis, de todo el mundo que hicieron posible estos proyectos acá, porque la municipalidad no tiene recursos para hacer toda estas cosas, a lo mejor tienen las ganas, pero no los recursos, y todo lamentablemente se hace con plata, no es cierto, entonces yo siempre les agradeceré tremendamente.

- Octavio: Yaaaa me quedan solamente dos preguntas
- Octavio: Esta es la penúltima
- Octavio: ¿Considera que ha habido cambio luego de la llegada del PQMB en cuanto al desarrollo de la cultura en el barrio y la identidad de este?

Entrevistada Número 1: Como ya menciono usted en un comienzo... que la llegada y posterior salida del PQMB influyo en las organizaciones del barrio y comités del barrio ¿Por qué cree que se produce esto? ¿Por qué cree que la intervención del PQMB contribuye a las organizaciones en su barrio?

Entrevistada Número 1: Por es un programa muy positivo, que genero cambio positivos, porque genero ganas de participar, que la gente que era reacia a tomar una participación. Abrió una nueva forma de motivarlas a participar, con un oye participa, que te cuesta, abría aún más el dialogo en el barrio, un ratito, un día, una hora, había un tema en común, no es necesario que estos todo el día, no necesitas estar todo el día en esto, esto hizo que la gente se conociera, se motivara, participara, saliera de sus casas pooo.

- Octavio: ¿Considera que ha habido un mayor desarrollo de la cultura e identidad del barrio después del programa?

Entrevistada Número 1: Siii, po de todas maneras, mijo, de todas maneras, aunque si faltan más actividades culturales verdad acá, abrir un poco más el espacio del local que es grande.

- Octavio: ¿Y usted recuerda alguna actividad cultural que se haya realizado en el barrio durante el programa, además de las de teatro, circo y de las salidas que me menciono anteriormente?

Entrevistada Número 1: Trajeron obras de teatro también, en conjunto a la municipalidad más en el centro cultural que tenemos acá Jony Labra que es el director acá, a la gente en dos oportunidades, también como te digo.

- Octavio: ¿habían talleres dedicados exclusivamente para las mujeres?
¿Cómo de cosméticas?

Entrevistada Número 1: Si hubo talleres así

- Octavio: ¿Quizás de peluquerías, o quizás alguno de esa índole?

Entrevistada Número 1: Mm no tanto de esos, pero hubieron, talleres de manualidades, de esos hubieron, en realidad bastantes, durante el periodo, también de pintura.

- Octavio: Ok hemos terminado, quiero agradecerle señora Rosario, muchas gracias por tomarse el tiempo de participar de esta entrevista.

Entrevista Número 2: Coordinadora del Programa Recuperación de Barrios,
Municipalidad de El Bosque

Martes 25 de Septiembre de 2018

Dependencias de la Ilustre Municipalidad del Bosque, Av. Libertador.

- Octavio: Hola Karina muchas gracias por recibirme, ¿Cómo estás?

Entrevista Número 2: Hola Octavio bien, ¿cómo te puedo ayudar?

- Octavio: Contestándome la siguiente entrevista, y también proporcionándome el contacto de algunas vecinas que puedan y quieran participar de mi investigación, además si puedes brindarme información concreta de los barrios en que trabajas, estaría totalmente agradecido

Entrevista Número 2: Obvio por supuesto cuenta con ello, mira nosotros nos corresponde trabajar solo con el sector uno de la comuna el cual se encuentran trazados por la SEREMI, y ese incluye a Valle del sol, Juan Pablo II, Vicente Huidobro, los Volcanes, cada uno de ellos se encuentran en distintas etapas. Mira nosotros por lo general trabajamos con mujeres por sobre los 45 y 50 años, mira yo en lo particular trabajo con mujeres de menos de 40, tengo la fortuna, más jóvenes es difícil encontrar en la pobla participando. Mira yo en la Juan Pablo te puedo dar datos de mujeres que son más jóvenes que trabajan y que además participan del programa, es muy poco en verdad no pasa mucho. Mira estoy pensando en Mireya y Cecilia, que son buenas informantes ellas son power

- Octavio: Ok, perfecto ¿Comencemos con la entrevista?

Entrevista Número 2: Si por supuesto, por eso te dije que vinieras hoy tengo tiempo

- Octavio: ¿Tú vives en la comuna?

Entrevista Número 2: No

- Octavio: Ahhh pero trabajas en ella ...
- Octavio: Entonces ¿en dónde vives?

Entrevista Número 2: En Santiago centro

- Octavio: ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Santiago Centro?

Entrevista Número 2: ¿Seguidos?

- Octavio: Si

Entrevista Número 2: Comoooooooooooo 6 años

- Y antes ¿vivías en El Bosque cierto?

Entrevista Número 2: No tampoco, vivía en Valparaíso

- Octavio: Uff lejísimos

Entrevista Número 2: (RISAS) Si

- Octavio: ¿Estas casada?

Entrevista Número 2: No

- Octavio: ¿Tienes hijos?

Entrevista Número 2: No

- Actualmente ¿participas de alguna organización del barrio en tu comuna diferente a las del programa?

Entrevista Número 2: Es que yo lo que hago es coordinar el programa, cachai,

- Octavio: ¿Pero fuera de eso en tu barrio?

Entrevista Número 2: MMMM si, si siempre he participado en organizaciones sociales, juveniles, hoy día yo vivo en el barrio Yungay y participo en eso, en lo que arman en el barrio Yungay de repente

- Octavio: Oh que bueno. ¿Cómo es la relación con tus vecinos?

Entrevista Número 2: MMMM depende, las diferencias generacionales son complejas entonces vivo en un barrio antiguo que tiene gente antigua y que tiene gente nueva y es difícil convivir pero nos esforzamos por convivir en paz y de reunirnos y planificar cosas en común

- Octavio: ¿En ese barrio no se ha insertado el programa?

Entrevista Número 2: MMMM no, ósea el barrio Yungay tuvo un programa pero el barrio Yungay es muy grande entonces fue un pedacito del barrio donde se intervino

- Octavio: Y volviendo al plano del hogar, ¿Cuántas personas viven contigo?

Entrevista Número 2: Somos dos, yo y mi hermano

- Octavio: ¿Y tu hermano trabaja en la comuna en el barrio?

Entrevista Número 2: No él trabaja en Valparaíso

- Octavio: Usted ¿Quién consideras que es el jefe de hogar?

Entrevista Número 2: Yo

- Octavio: Pero No me digas usted (RISA)

- (RISA) pero es parte de la formalidad que me exigen, ya que después debo transcribir todo. Pero lo voy a omitir

(MÁS RISA)

- Octavio: ¿Quién realiza las labores del hogar?

Entrevista Número 2: Ambos, nos las repartimos

- Octavio: Pasemos a la siguiente parte, entonces aun sigues participando del programa... ¿Qué haces ahí? y ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en él?

Entrevista Número 2: Yo llevo, 4 o 5 años, casi 5 años trabajando en el programa, he hecho de todo, partí como PGS (Planes de Gestión Social) de Los Volcanes, era la encargada, después me fui al PGS de la Juan Pablo II, hago trabajo comunitario principalmente. Hoy día trabajo en los planes de gestión social de la Pablo II y además coordino el programa, soy la coordinadora municipal del programa, como la contraparte municipal para la SEREMI, eso po

- Octavio: Cuéntame, ¿cómo ingreso a trabajar en el programa?

Entrevista Número 2: Postulando

- Octavio: ¿Postulando a través de concursos públicos?

Entrevista Número 2: No, me comentaron que estaban haciendo entrevistas y habían unas 6, 10, 15 personas que me hicieron la entrevista, postule, ante la gente que estaba aquí a cargo del programa en ese tiempo, después me entrevistaron desde la SEREMI y aquí estoy poh' dando la pelea

- Octavio: Y durante todos tus años de trabajo en el programa ¿Cuáles han sido las actividades más significativas para ti que hayas vivido en el programa, ¿Cuáles son las que más recuerdas?

Entrevista Número 2: ¿A qué te referí con actividades?

- Octavio: Tus actividades como coordinadora territorial de la comuna y por lo tanto y también las actividades que realizaban las pobladoras durante su participación en el programa
- Octavio: Lo que te estoy pidiendo es que me concretes o me cuentes cuales son las actividades que más te han llamado la atención o te hayan gustado y a la vez sean las que más recuerdes y las que creas que fueron las más importantes y relevantes para las vecinas

Entrevista Número 2: Mira por ejemplo si me preguntai cuales actividades, yo creo que opto por el proceso, o sea pah mi', lo más significativo es el proceso de descubrir una vocación barrial, nosotros, más bien la visión que hemos construido

en el equipo consideramos que es fundamental para trabajar un barrio, adentrarse en ese barrio de tal manera que tú puedas entender y comprender de que se nutre el barrio y cuál es su necesidad yo creo que desde ahí se empieza a trabajar cachai, ehhhh y y luego, lo hemos armado como una especie de casi metodología para insertarse en un barrio, tenemos barrios distintos, por ejemplo el de Los Volcanes por ejemplo se activo desde que el barrio se inició la organización deportiva los movilizaba el barrio, por lo tanto su vocación e identidad siempre fue esa, en la JP II (Juan Pablo II), la diferencia del otro que es el barrio en que yo trabajo y he permanecido más tiempo, nosotros lo definimos que tiene una vocación cultural, lo definimos con la gente en este proceso de de reconocimiento, de diagnóstico que dura 6 meses, ya se me olvido 6 o 8 meses, lo que hacemos es salir a la calle, a recorrer, a preguntar, a hacer entrevistas, focus, con un montón de instrumentos que nos permite identificar cual es la vocación barrial, y en este caso fue el cultural, ellos tuvieron bibliotecas culturales, tuvieron centros culturales, no se po, construyeron un escenario, un eco-escenario que esta construidos por lavadoras, tiene un espacio público con las condiciones suficientes como para generar eventos culturales, cachai, entonces de toda la pega que hay que hacer aquí que es harta desde el proceso más el territorio, más la construcción del diseño participativo o más administrativo que también se hace muchísimo y que también es lo más fome por supuesto, creo que lo más significativo tiene que ver con descubrí eso, con la esencia del barrio, entender el barrio desde ahí cachai? Y ser lo suficientemente respetuoso como equipo nos hemos puesto como desafío, ser lo suficientemente respetuosa para que ellos digan mira ahí vienen los del programa y nosotros vamos a ser esto, y si bien el espíritu del programa te lo dice, es un espíritu participativo pero como se construye esa participación cachai, como, como, como, como profesional me inserto en un espacio que no es el mío y con todo, lo más bien, con toda la tranquilidad y el respeto del mundo pah' reconocer sus características y desde ahí empezar a construir y a guiar para que se construya en conjunto, contar que como equipo nosotros siempre trabajamos y conversamos que lo primordial es que acompañamos, y acompañamos porque nos pagan para acompañar cachai, las actorias y categorías sociales son más representativas e importantes que nosotros y su vocación barrial va a definir esta línea con la cual vamos a trabajar durante estos tres años, en el caso de nosotros, siempre estamos atrasados 5-4 años cachai, y yo diría que eso es lo más significativo, ese proceso, ese proceso de construir y reconstruir identidad, de conocerla de explorarlas cachai, creo que eso sería lo más significativo

Entrevista Número 2: Y claro si me preguntai de actividades 9

Octavio: Y cual ¿crees que son esas actividades significativas para las pobladoras?

Entrevista Número 2: Si me preguntai de actividades hay miles

- Y ¿me podrías describir alguna?

Entrevista Número 2: Es que son millones

- Octavio: ¿Y alguna que se te venga a la mente? A la rápida, como de flash (flechazo)?

Entrevista Número 2: De flash, algo que me suena de flash, he a ver, es más como que la comunidad siempre dice en la Juan Pablo II, propiamente tal, se celebrara un aniversario hace 10 años

- Octavio: Hasta ahora me he topado hartos con eso, la rememoración de los aniversarios

Entrevista Número 2: Cachai, entonces, si hay algo que te puede decir la comunidad de la JP, lo voy a decir porque es algo que yo lo sentí, yo lo viví, nosotros como programa organizamos muchas actividades sin embargo hace un año, dos años, la actividad del aniversario la organizo la comunidad, se consiguieron los artistas, TODO, y fue super significativo porque para empezar no se hacía hace mucho tiempo convoqué alrededor de 450 personas, o sea, el barrio tiene 1500, cachai, entonces el barrio que en tiempos de hoy ya no sale a la calle entonces, yo los miro y los miro y es como, si me preguntan qué es lo significativo de todo esto, esto es significativo que salgan a las calles, que el barrio hace unos o dos años atrás no lo hacía, la actividad del aniversario, esta fue la actividad que más los marco, y unió, por que volvió a reunir a la gente, cachai

- Octavio: Como te dije anteriormente, yo igual me he topado hartos eso, en casi muchas otras entrevistas que he realizado en barrios, siempre la gente recuerda y me cuenta que antes, en los primeros años del barrio, cuando el barrio empezó, siempre celebraban en conjunto todas las navidades, los años nuevos, las pascuas y todo ese tipo de fiestas y que ya no se hacen

Entrevista Número 2: Es que la vida en comunidad era distinta, en los '80 en los '90 dependiendo el tipo de barrio que eran construidos en dictadura además, y con estas actividades logran reintegrarse

- Octavio: ¿Y qué otras actividades, aparte de conmemorar esos momentos realizaba el programa?

Entrevista Número 2: Es que yo creo que ahí dependen de las líneas porque, porque. (YO HABLO FUERTE IGUAL, FUE SU REACCION POR QUE ACOMODE LA GRABADORA), porque, el programa tiene, instituye de alguna forma la participación social, he y en eso yo, por lo menos veo dos, orientaciones, una que tiene que ver con el proceso de diseño participativo de los espacios que como en todo programa quien ejecuta es quien decide el tipo de actividades cachai, nosotros

hemos tenido, hemos chutgado, todo, hemos hecho de, me imagino que muchas personas también, pero desde reconocimiento de espacio, saquemos un bus unos furgones y vamos a conocer distintos tipos de espacio públicos, con los viejos, con las viejas, con los cabros chicos, con diferentes tipos de actorias hemos hecho, y eso también en papeles materiales, por ejemplo una cosa: esto es de fierro, pero no po, este es e fierro cachai, la gente es más concreta, todo el mundo es concreto, entonces, sobre todo los niños y las niñas, heee, ¿que otro tipo de actividades?, nosotros usamos un modelo, también, de ocupar ciertas escalas de intervención o de obtener información, tiene que ver con la escala más macro y micro, donde están las más macro en termino de participación, siempre va a ser en las sedes sociales o el espacio público, cachai, pero después de eso vienen los pasajes, vienen las esquinas, después de eso vienen las viviendas, ¿y donde esta le gente? En las casas, ¿y cómo yo me acerco pa alla? La esquina po, si me acogen en la esquina, es mi espacio público más próximo no es la sede que está a 6 o 5 cuadras de mi casa. La escala pasaje es una escala que te permite hacer actividades de estilo de diseños participativos super importante porque además, es mi vecino, vecina de todos los días, que yo salgo a trabajar y me lo encuentro, pero el pasaje que esta 7, 4 cuadras más allá no lo conozco, como no la conozco, entonces, eso es otro tipo de actividades en líneas de diseño participativo, otro tipo de cosas que hacemos harto es, nosotros tenemos una forma que le hemos llamado de adentro hacia afuera que es se diseña en un espacio más cerrado, se sale a la calle se muestra se pregunta, esto es, esto no es, volvamos a diseñar, termino de diseñas, vuelvo, se supone que el equipo trabaja, vuelve, después a la calle, y vuelve a diseñar para sacar a los vecinos a las calles

- Octavio: ¿y cuantos equipos son más o menos?

Entrevista Número 2: Depende, mira una vez tuvimos 7 equipos y eso era maravilloso, porque teníamos 14 profesionales más 7 estudiantes en práctica, asistencia técnica 5, tenis un equipo de más de 20 personas que cubren la zona, podis conversar, discutir que prestan manos, porque la pega, te sale pesada poh, tenis que salir con caleta de cuestiones al apa, al hombro, entonces con un equipo más grande funciona mucho mejor, con un equipo chico se hace complicado, pero se hace igual

- Octavio: Continuando con las preguntas que tengo diseñadas, pero creo que debería modificarla un poco, pero ¿Cómo organizas tus actividades diarias para poder participar en el PQMB? ¿Recibía apoyo de su familia para participar? ¿Participaron junto a usted?

Entrevista Número 2: Mira yo trabajo aquí, pero eso no quiere decir, que por el hecho de trabajar aquí no interfiera esto en mis labores cotidianas

- Octavio: Claro pero en tu caso, esto interfiere mucho más que en una pobladora que participa un par de días a la semana del consejo por elección, porque tu trabajas y debes organizarte por obligación y por una remuneración

Entrevista Número 2: Mira no se, yo me lo cuestiono, porque osea pa una mujer que trabaja en la feria que es dueña de casa, que cuida a los hijos, que cuida a los nietos, a las nietas, y que además participa, además está pendiente del taller, además tiene que abrir la cede, tiene que estar pendiente a los talleres de futbol y tiene que ir a pasar lo materiales a la tallerista de zumba y tiene que ir cachai, porque al final es pega, claro porque al principio esa es mi pega pero mi pega es hacer que la comunidad logre gestionar esos procesos porque en un momento yo no voy a estar, mira al final no sé si mi pega es más grande que la de ellos

- Octavio: Pero te pagan por ello...

Entrevista Número 2: Si po' a mí me pagan, ellos son los verdaderos motores, a ellas no les pagan, si mi único rol es hacer que esto funcione cuando yo no este.

- Octavio: Entonces, ¿Cómo organizas tú, tus días para asistir diariamente a trabajar en el programa?

Entrevista Número 2: Mira primero que nada en esta pega no hay días, no hay horarios, no hay sábados, mira personalmente me ha pasado que me he quedado sin cumpleaños de familia, sin cumpleaños míos, yo he pasado mis cumpleaños aquí con la gente en el barrio, de repente a las 12 de la noche con una torta, cachai, o sea no hay sábados, no hay domingos, mira ahora tengo un evento el 3 de noviembre y es feriado, claro se debe porque es cuando mayor número de gente hay en sus casas, cachai, de repente no hay nada, no me estoy quejando, es la pega que uno eligió, pero es la realidad, mira yo los miércoles tengo reunión hasta las 11 de la noche, los jueves hasta las 10, tengo pega los sábados, y si hay que llegar a la 1 de la mañana hacer aseo, hay que hacerlo, como todas las viejas, no es una realidad mía, es una realidad de todas

- Octavio: ¿Y qué opina tu familia de tu participación?

Entrevista Número 2: Que estoy loca...

- Octavio: ¿Y porque piensas que estás loca?

Entrevista Número 2: No es que mi familia, mi papa, mi mama, mi abuela, piensan que estoy mal, que estoy loca, porque no logran entender cómo es que una persona que estudio ande con zapatillas llenas de tierras, que este metida en las poblaciones, no entienden la pasión que hay detrás de eso, no entienden la convicción más que la pasión, no logran entender que trabaje en poblaciones peludas, que este expuesta a que me llegue un balazo, la parte más joven de mi familia entienden que uno debe hacer lo que le gusta, lo que le apasiona, pero los

viejos son complejos cachai, a uno le da un poco lo mismo pero no, ¿si lo elegiste que le vay a hacer?

- Octavio: Según tu experiencia, ¿Quiénes son los que participan más de las actividades y reuniones del programa los hombres o las mujeres? ¿y porque crees que se produce esto?

Entrevista Número 2: Mujeres

- Octavio: ¿Y porque crees que pasa esto?

Entrevista Número 2: Mira lo que pasa es que normalmente, yo siempre he hecho trabajo comunitario, toda la vida, yo llevo más de 10 años de trabajo comunitario, 10 años dedicándolos a la calle, le digo yo, heeee, normalmente, las instituciones tienen la lógica de generar las reuniones y los talleres, todo antes de las 5 y media de la tarde. Pero eso debe depender de los barrios, no hay recetas mágicas en esta cuestión cachai, hay que conocer donde estay instalado, mira si tu idea es intervenir, ¿de qué manera de hace? Hay que estar proponiendo, nosotros aquí por ejemplo tenemos las reuniones a las 8 de la noche, porque la gente sale de la pega, sale tarde, llega a la casa, toma once, se baña, etc. Piensa que vivía en el sur de Santiago, así que normalmente se trabaja en el centro, por lo tanto de demorai una hora y media, llegai chato, algo alcanzai a comer y te fuiste a la reunión y llegai 8, 8:30.

- Octavio: ¿Y cada cuanto hacen las reuniones de que hablas?

Entrevista Número 2: Una o dos veces a la semana mínimo, dependiendo del proceso, del periodo de la necesidad, de repente nos toca 3 o 4 temas semanales, cuando hay talleres participativos

- Octavio: Y en cuanto a los talleres participativos que mencionas ¿cuál es la posibilidad que tienen los vecinos de participar en ellos? ¿Cuáles son las actividades que coordinan desde las reuniones?

Entrevista Número 2: Lo que pasa es que, el programa tiene ciertas líneas super claras

- Octavio: ¿Cuáles son esas líneas?

Entrevista Número 2: En el proceso de ejecución que es la fase II, tenis el diseño participativo de obras, y esas actividades es diseñar la obra o en teoría, en el sentido que nosotros partimos, al principio cuando se hace el diagnostico, la comunidad decide una priorización de obras, la cancha, y la cancha va a ser el primer lugar, después va a estar la sede, por lo tanto le destino más lucas a la cancha (MMM PORQUE LA PRIMERA ELECCION DA MAS LUCAS?), pero mira por ser poca descriptiva del proceso, pero no se po el proceso de ejecución y el diseño participativo es eso, diseñar la obra, y diseñar la obra desde ya, y mi prioridad es la cancha y tiene 160 millones de pesos, el marco presupuestario es súper importante,

porque tu podis prometer el cielo y después no te alcanza, cachai, entonces, perfecto, para que yo quiero usar la cancha, entonces nuestro trabajo es generar las condiciones de los talleres, para que la comunidad logre expresar para que quiere la cancha y eso con los niños, con los adultos, con la no se po, con la comunidad más joven, entonces ese es un tipo de actividad, redimir que se hará, para que la quieren, hay otro tipo de actividad que tiene que ver con la planificación anual en términos de gestión social, la comunidad define que quiere actualmente y que actividades son importantes hacer, festividades talleres, paseos, no sé, de manera súper burdas, hay una planificación en términos de proyectos de gestión social, que la comunidad define anualmente. Las celebraciones siempre se repiten, navidades, fiestas costumbristas se repiten, y dependiendo de la orientación del barrio, por ejemplo en la Vicente Huidobro que tienen una vocación más de capacitación y de oficio porque es un barrio distinto cachai, porque es un barrio donde hay una alta diversificación y la población es más joven, porque son barrios que iniciaron a mediados de los 90 entonces, es sencillo y funciona de otra forma. Mira el oficio es muy importante cuando tenis una población adulto-joven que esta poco calificada y generar actividades de capacitación y oficio es fundamental para la economía y subsistencia, y en un barrio, como la JP II, el nivel educacional es más alto que en la VH la necesidades de entretención y lo cultural como le dicen ellos, es mucho más grande porque tenis cubierta la necesidad básica, son barrios más antiguos, más consolidado, consolidado urbanísticamente, entonces, depende del escenario, por ejemplo en la Vicente soldadura, huertos, costura, en la JP, Chillo ut, calistenia

- Octavio: ¿Qué es eso?

Entrevista Número 2:: Calistenia, es esta cuestión, como deporte urbano que se hacen con barras en las calles, que es parecido al parkour que se saltan en los espacios públicos, por ejemplo, haya un grupo de cabros lo que hizo fue postular a un proyecto, para instalar entre comillas un gimnasio al aire libre que fueran barras, lo que hicimos nosotros fue poner las lucas para el monitor, lo que es deporte urbano que no lo veis en un barrio como estos, pero la JP II tiene otra visión tiene otra vocación, no se po, danza moderna que tampoco se repite en muchos barrios cachai, pero la JP tiene una visión distinta, tiene que ver con la identidad barrial.

- Octavio: ¿Qué significa para usted la oportunidad de participar del programa?
En este caso ¿qué significa para ti ser parte del programa quiero mi barrio?
¿qué significa para ti ser parte de tu equipo?
- Octavio: ¿Qué significa para ti como mujer esta oportunidad de participar en el espacio público?

Entrevista Número 2: Es una bonita oportunidad y estoy muy agradecida, significa mi fuente laboral, y como de dije anteriormente poder vivir de mi convicción

Karina: ¿En términos de genero decís tú?, ¿quieres una repuesta más de género?, mira tengo que pensarla más, pero tengo mi visión clara, la mujer siempre es

discriminada de lo público, y mira dentro del equipo y del trabajo, y aunque el equipo es super transversal, aquí es complejo, si bien en la cotidianidad tu veí, la influencia de género es inevitable, desde el lenguaje hasta todo y lo que hacen los compañeros, no es nada, sigue todo igual, no se hace mucho.

Es una bonita oportunidad y estoy muy agradecida, significa mi fuente laboral, y como de dije anteriormente poder vivir de mi convicción

Y desde la comunidad más bien yo sí creo que la participación que genera este programa a diferencia de otros, abre un espacio en toma de decisiones y la lucha, así como que el poder sobre todo poder muy sexual, en un espacio donde la violencia en si es potente, mira estoy tratando de orientarme, pero abre una pequeña luz a la democratización del poder, pequeña, chiquitita, cachai, y del poder y del auto reconocimiento, a pesar de que soy una mujer violenta, porque si hay casos en la JP, física, psíquica, económica y de todas la formas posibles, de violencia que existen, me pasa con la señora María, se genera la oportunidad, de tener una decisión en el ámbito público, y eso es algo que yo no he visto en otros programas y modelos de intervención

- Octavio: Y para ti, ¿que tiene este programa que genera eso?

Entrevista Número 2: Eeeee' no sé, quizás yo creo que tiene que ver con el nivel de interferencia que tiene de que las mujer participe vea que va a hacer por ejemplo con la cancha, que va hacer en esto, en el diseño, puede ser que la materialización del programa, que sea algo tangible, que lo tiene de frente, que su elección se vea, puede ser, pero, por ejemplo, nosotros llevamos 4 años y solo hemos concretado una obra, de las 4, y estamos súper atrasados y ahora que lo pienso creo que no ha sido tan determinante, pero que la señora X sale a la calle, la gente la reconoce y le dice, sabís que, estuvo súper buena la fiesta costumbrista, ¡qué buena! Idea se les ocurrió poner esto, es un reconocimiento que en la casa no lo tenís, ese reconocimiento no está porque es tu deber hacer la comida, el almuerzo, limpiar, es tu deber trabajar, y además además es tu deber cuidar al cabro chico porque o sino lo estoy haciendo mal, cuando tu salí a la calle y el cabro chico o la cabra chica anda en un taller y te dice ¡tía! qué bueno que se hizo este taller, ese reconocimiento y agradecimiento no lo tienen en las otras esferas, además tienen la posibilidad de vincularse con la institucionalidad cara a cara. A nosotros nos ha pasado que, mira nosotros puntualmente creemos que la participación es tan importante que tiene que interceder en las decisiones políticas locales, es el ideal de todo esto, y nos ha pasado que desde el día uno con el ejercicio del equipo de barrios no es el que presenta el plan maestro al concejo, quien presenta el plan maestro es la comunidad entonces todas la vieja van allá y se estudian el plan maestro y el plan maestro es un concepto urbanístico con conceptos complejos

- Octavio: Que incluso viene desde afuera

Entrevista Número 2: Exacto, entonces lo conversan, lo discuten, proponen, ven de qué manera lo van a presentar a los concejales, lo han ido hasta presentar a la SEREMI, entonces se paran al frente y con sus elementos y con lo que estudian son capaces de decirle a la institucionalidad ¿sabe qué? Aquí estamos, tenemos menos herramientas pero se los decimos igual, aunque no lo crean, entonces, ese elemento es fundamental en como yo me siento y en como yo decido ser otra mujer u otro hombre.

- Octavio: Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participen del PQMB junto usted? ¿Qué hicieron, cómo se organizaron, como se relacionaron? ¿qué actividades realizan?, en este caso como coordinadora, ¿te ha tocado hacer equipo con más mujeres?
- Octavio: ¿Y que significa esta para ti esta oportunidad de trabajar en conjunto con otras mujeres en la toma de decisiones y en el barrio?

Entrevista Número 2: Haber dos cosas, tú me preguntai ¿qué significa participar con mujeres?,

- Octavio: Si obvio, quiero saber qué significa para mí como mujer tener la oportunidad de participar, conocer, situarse en la realidad de otras mujeres

Entrevista Número 2: Mira en la esfera pública hay una fragmentación publica entre ellas, y ellas mismas son vistas entre sí como enemigas, y eso lo podemos ver hasta en el colegio, que se te presenta como enemigas, aunque si bien no es tan así, no es que se vean como enemigas, es que te proponen un modelo, pero dos cosas, en el ámbito de trabajo y la integración de los equipos principalmente es masculina, ósea, cuando éramos un equipo de 14 eran 3 mujeres profesionales y aquí por lo menos se fomentaba la equidad de género por equipos, pero ...

- Octavio: Es lo mismo...

(RISAS AMBOS)

- Octavio: Pero se agradece el esfuerzo...

(MÁS RISAS)

Entrevista Número 2: Si, aunque nunca fue tema para nosotros porque además partíamos reconociéndolo la mayoría de mis compañeros eran feministas cachai, o creen en estos conceptos de las nuevas masculinidades teóricamente hay desarrollo, está el bichito y trabajan en esto porque tienen esa orientación también, aunque para un arquitecto no es fácil pensar con teorías de género, aunque pa' uno si porque te lo enseñan.

- Octavio: (el maqueteo es distinto)...

Entrevista Número 2: Aunque aquí el equipo tenía ese desarrollo teórico, participaban en grupos de mujeres y de género... entonces en términos profesionales, claro para nosotros era como es lo que hay que hacer no más po, entonces mi discusión nunca estuvo en aquí faltan más mujeres, si no que falta más discusión y como incorporamos a los elementos de nuestro trabajo cotidiano la figura del género y el género entendido como género y como entiendo este nuevo hombre que ni siquiera él se entiende.

Respecto a que ha sido trabajar con mujeres en el barrio, es que yo lo he hecho siempre, es mi decisión cachai, no tengo una figura, ni muy romántico al respecto porque es lo que tiene que ser porque soy mujer porque me costó, porque

- Octavio: ¿Y porque te costó?

Entrevista Número 2:: Me costó porque ser mujer en este país cuesta po, cachai, y porque trabajar y porque estudiar en un espacio donde está dominado por profesores hombres, donde la misma sociología es parte de eso, mira yo estudie en el año 2000, entonces el género, esa discusión no es estaba, donde los mismo profesores eran una catedra de machismo, incluso a nosotras nos tocó echar a un profesor, por machista, en el 2002, lo profes te invitaban a salir, y eso era cotidiano, y ahora yo admiro a los cabros y a las cabras hoy en día, estoy admirada, feliz, encantaaaaa', cachai, pero yo estudie hace 17 años atrás, las generaciones son distintas, tenemos una concepción distinta. Claro soy mujer, me costó, era mi obligación, hija de mi madre, hija de madre soltera de abuela sola, era mi obligación trabajar con mujeres yo no tengo la figura de que ¡no ha sido tan bonito! es lo que hay que hacer, si hay algún cambio, es lo que hay que hacer.

- Octavio: Como te dije antes retomaríamos un tema, ¿crees que el programa posibilita la participación de la mujer en el ámbito público?

Entrevista Número 2: Si yo creo que sí, si la posibilita de la mujer, pero yo no sé si es su orientación

- Octavio: Obvio, claramente el programa no cuenta, ni muchos menos tiene entre sus bases (o ideales) la intención de abordar la temática de género y los problemas que condicionan la participación y la vida cotidiana de las mujeres

Entrevista Número 2: No porque yo creo que lo que pasa es que la participación social o la antigua llamada participación social tienen sus espacios que pueden las mujeres dueñas de casas y mujeres más adultas

Entrevista Número 2: Es que no podi, bueno pero no se yo tampoco cree en eso, pero, no es que lo posibilite, si no que creo que las condiciones del tipo de participación social permite y determina la mayoría de la participación de la mujer

pero no creo que el programa posibilite y tenga una orientación a eso, tampoco creo que se lo óptimo cachai, porque nos estaríamos cerrando en un puro núcleo, además estamos hablando de un barrio que está compuesto por una multiplicidad de actorías, sería demasiado reducido, sería como ir nos a esta categoría y listo, no es un programa de desarrollo público y de la mujer,

Entrevista Número 2: Pasa y si tú lo analizai, lo que si genera, no sé si la incorporación, o tal vez una pincelada, una pequeña pincelada de participación en ese espacio vivo, pero si creo que es un programa que logra articular el lado de la comunidad al espacio institucional, en la toma de decisiones, pero, si, es bien ejecutado, con un municipio que ayude a ejecutarlo como corresponde, no con estos que rayan el papel y chao y quieren la plata no más, porque eso también pasa, si el papel aguanta pactos pero cuando lo vei en la calle la cosa es distinta.

- Octavio: Me quedan solo dos preguntas
- Octavio: Según lo aprendido en el programa y su participación ¿Mejóro su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores domésticas, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria?

Entrevista Número 2: Esta buena la preguntas para las viejas, muy buena.

Bueno no (RISA)

- Octavio: (RISA)

Entrevista Número 2: Bueno me ayuda a replantearme mis labores cotidianas, si po porque en lo profesional no hay quien te aguante así po, ni los amigos ni las amigas de aguantan, ni las familias, no hay nada es difícil, en ese sentido he aprendió a despegarme, y en cuanto a replantearme, yo creo que uno está todo los días replanteándose el deber, o los deberes o los roles establecidos, es lo que me toca hacer, si me replanteo otras cosas, el rol del Estado, el rol de la participación, de mi poder hacer, si este programa es suficiente o no es suficiente, creo que no

- Octavio: ¿Por qué crees que no es suficiente?

Entrevistada Número 2: Porque estoy 3 años en un barrio no lograi hacer ninguna regeneración urbana en esos años en Holanda dura 15 de 10 a 15 años, la única forma de hacer cambios y regeneración urbana es controlarlo por un largo tiempo, en tres años no haces nada, ni el bichito sembrai, pa' ser honesta, y me da lo mismo que me echen, no me importan, no estoy ni ahí (RISA)

- Octavio: Nooo si no saldrá de acá (RISA)

Entrevistada Número 2: (MÁS RISA) no si da lo mismo. No se puede, o sea, menos de 5 años pensando en Latinoamérica y Chile, menos de 5 años tu no generai ningún cambio, nada, por ahí pasaste, fuiste un hito... Aquí El Bosque es un espacio difícil, el tejido social está súper deteriorado, para nosotros la línea que hemos adoptado no ha sido el programa propiamente tal, aquí hay una definición municipal de cómo queremos trabajar, hay una definición de equipos y queremos trabajar partiendo desde allá, no desde lo que te dice el programa, es por eso que siempre tenemos problemas, pero, partiendo del territorio cachai y cuando tu lograi configurar una identidad y una intervención desde el territorio no desde lo que te dice la institución creo que la cosa podría funcionar un poco mejor pero nuestra experiencia aquí de 10 o 8 años teniendo barrios o programas de barrios arroja eso, y eso ayuda a generar tipos de participación, creemos, hay que descubrirlos, pero insisto los modelos no existen, los modelos absolutos, aquí vemos unas formas distintas de cada equipo, con harta pasión y harto trabajo y con harta precariedad se encarga de mirar el barrio durante 6 meses y desde ahí trata de levantar algo

- Octavio: ¿Considera que ha habido un aumento de la participación, el desarrollo cultural e identidad del barrio luego de la llegada del PQMB?

Entrevistada Número 2: En la identidad barrial no sé, y no lo creo, en el desarrollo no lo se

- Octavio: ¿Porque no?

Entrevistada Número 2: Porque nosotros somos un hito, no tiene porque, imagínate que en 1987, nace un barrio y estamos en el 2018, 31 años y tu estuviste aquí 3, eres un 10% en la vida del barrio, no eres nada, y esta súper bien, es la idea, no eres nada, y si no tiene que cambiar la identidad del barrio, lo que creo que hace el programa es venir a solucionar una deuda de política pública en términos de construcción y de definición de un espacio público deplorable que a nadie le importaba, como una especie de actualización, están pagando deudas cachai, el Estado está pagando su deuda y está bien que se haya hecho este programa para pagar la deuda no lo discuto, pero seamos honestos eso es lo que esta pasando.

- Octavio: Entonces, ¿crees que la intervención del PQMB propicia el desarrollo cultural y la organización de los barrios?

Entrevistada Número 2: El desarrollo cultural depende de los barrios, yo creo que vuelve a reinstalar con recursos y con participación elementos de una identidad barrial que se a perdido por el mismo modelo de desarrollo, creo que eso hace porque tiene plata para hacerlo, no me queda tan claro, por lo menos mi experiencia en los barrios es que ha permanecido, ha continuado, me gustaría volver en 10 años más, o sea a 4 años de haber egresado de los volcanes yo te puedo decir que sí,

pero me gustaría volver a 10 15 años después saber por qué ahora honestamente no lo vamos a saber, mídamelos en 10 años.

En cuanto a las organizaciones barriales creo que si, por que moviliza, activa, y activar siempre contribuye a las organizaciones y porque activa adhiriendo o no adhiriendo y la no adherencia es una forma de no moverse. Mira yo siempre le digo a las chiquillas, que hay gente u otros grupos que este planificando cosas para la mente y de que alguna manera este en contra o que hay cosas que no estén de acuerdo con ustedes es súper bueno, no miremos el no estar de acuerdo de una forma negativa, mira antes no teníamos ninguna organización ahora tenemos 5, dos creadas bajo el programa, otras creadas porque ustedes la apoyaron, o ustedes armaron otra más grande, pero se están moviendo, genera organización y también planificación. Entre más organizaciones, formales, o no formales nazcan de esto, mucho mejor, mientras más ideas, más discusión mejor. Les digo no se alarmen si hablan, opinan pero alármense si nadie dice nada, porque eso no es participación

- Hemos terminado, muchas gracias Karina por la entrevista.

Entrevistada Número 3 : ex participante del PQMB de la población German Riesco y actual Presidenta de la Junta de Vecinos German Riesco.

Jueves 27 de Septiembre de 2018

16:00 hrs.

Pasaje George Bizet, comuna de San Joaquín.

NOTA LA ENTREVISTA SE REALIZA EN LA CASA DE LA ENTREVISTADA NÚMERO 3 PERO ME PIDE SI EN LA ENTREVISTA LA PUEDE ACOMPAÑAR LA PRIMERA ENTREVISTADA, POR LO TANTO LOS 3 NOS SENTAMOS EN EL COMEDOR DE SU CASA A CONVERSAR, EL PRIMER DIALOGO ENTRE ELLAS SE ORIGINA A PARTIR DE QUE LA ENTREVISTADA TIENE DOS PERROS, Y MARIELA DICE QUE SON LINDOS PERO TIENE DEMACIADO TRABAJO CUIDARLOS Y QUE LA ROPA ERA LA QUE MAS SE ENSUCIABA).

-- Entrevistada Número 1: te cuento él es estudiante de la escuela de sociología de la Universidad Raúl Silva Henríquez entonces está haciendo su tesis sobre el programa Quiero mi barrio porque también trabajo en el programa quiero mi barrio y resulta que él tiene que entrevistar a mujeres que hayan trabajado en esto y yo le conté del caso tuyo y salió a raíz de que tu participaste en el programa quiero mi barrio. Entonces mira Octavio ella siempre ha participado mucho en varias ocasiones y luego del programa mayormente, con esto nosotras la motivamos para que se inscribiera en la Junta de Vecinos porque necesitábamos urgente cambiar la junta de vecinos porque siempre son las mismas así que de ahí ella es una persona muy tremendamente solidaria, muy buena vecina y para que te digo una excelente dirigente

Entrevistada Número 3: me ha costado

- Entrevistada Número 1: Como todas las cosas si al principio nada es fácil mijita

Entrevistada Número 3: hay que tener la mentalidad que siempre va haber gente de acuerdo y gente que no, hay de todo

- Octavio: Buenas tardes Mariela, primero que nada agradecerte por recibirme en tu casa. Bueno, les cuento que mi tesis tiene un matiz de género, ¿a qué me refiero con esto?, estoy estudiando porque las mujeres participan más y porque los hombres no, el cómo participan, que significar participar que hacen, que no hacen, como lo hacen, que actividades realizan, que acciones tienen, esa es mi tesis más o menos, necesito representar eso, quiero saber si el programa sirve para que las mujeres participen dentro del barrio, esa es mi finalidad, quiero saber si el programa es una buena instancia para que los

vecinos, las vecinas participen, y se organicen en los barrios, y es por eso que he venido a entrevistarte

Entrevistada Número 3: Si generalmente son las mujeres que más participan

- Octavio: Exactamente eso es lo ando preguntando

Entrevistada Número 3: Es cosa seria eso pero es verdad, los maridos andan trabajando y es por eso que nosotras participamos, y porque tenemos la mentalidad que no podemos estar todo el día metida en la casa, a veces nos pasa

- Precisamente a eso es lo que queremos llegar a averiguar

Entrevistada Número 3: Nosotras también con la edad tenemos esa necesidad, con todo esto de los comités, los programas, tenemos clarito quien es quien, donde viven, toda esta cosa nos mantiene activa y no nos quedamos apagando apagando en la casa

- Octavio: Esa es la idea averiguar, porque estas instancias que genera el gobierno son importantes o no para que todos participen
- Octavio: Mire ya partamos con las preguntas
- Octavio: Cuénteme ¿cuánto tiempo lleva usted viviendo en el barrio?

Entrevistada Número 3: En el barrio... toda mi vida, aunque en el año 70-73 estuvimos tres años afuera, pero volvimos en el 75, no, pero se puede decir que toda mi vida

- Octavio: ¿Para donde se fue, y porque volvió?

Entrevistada Número 3: No, lo que pasa es que nos habíamos ido con mi hermano mayor que vivía en Las Condes en las casitas de Allende, y ahí nos fuimos para allá, por problemas, mi papa no podía vivir en este barrio, por un problema personal del.

-Entrevistada Número 1: ¿pero por problemas políticos?

Entrevistada Número 3: No, no, problemas de un amigo, mi papa tiene una historia más o menos el, porque resulta que mi papa se enoja con el caballero que la señora llevo de la Argentina, en toda la casa de la esquina el Juan de los fierros que le llamaban de gabilan, murió el, entonces fue por eso que nos fuimos, yo supe tiempo después mi papa se enoja porque ofendió a mi mami y ahí se tiraron a duelo en el año no se cuantito, creo que mi papi le dio a la pierna del caballero, según ahora supe, pero el bueno, no era una persona mala, lo sacaron de sus cabales, claro po, si ofendieron a su señora, por eso en el año 70-73 estábamos en Las Condes estamos viviendo en una casita de Salvador Allende. Pero yo nací en el año '63 en esta casa.

- Octavio: Continuemos, ¿usted asistió al colegio en este barrio?

Entrevistada Número 3: Si curse yo en la escuela comercio estuve en primer año que viene siendo primer año básica, estudie, quinto, sexto, setimo y octavo en la escuela que viene ahora actualmente es la escuela Fráncfort, aquí en el barrio, que queda aquí mismo en Francisca Rímini, pero yo no tuve curso de cuarto medio nada y estudie peluquería yo, a los 16 años estudie peluquería en una escuela de adulto, buh fue, siempre he estado con personas más grandes, he sido como madura en ese sentido, yo estuve a los 16 años con gente de 30 pa arriba estudiando peluquería entonces, trataba de ser capaz, siempre me decía algo tendré que aprender

- Octavio: ¿Y cómo fue la experiencia de estudiar con personas mayores para usted siendo mucho menor?

Entrevistada Número 3: No yo siempre me he llevado bien con la gente mayor, si y, respeto mucho a la gente joven pero tengo más filin, si siempre me ha pasado eso

-Entrevistada Número 1: A mí también me ha pasado eso, no sé porque

- Octavio: A mí también

Entrevistada Número 3: Si, incluso yo no tengo amigas, pero tengo mucha gente que converso de repente y gente mayor, de repente tengo que hacer el quite cuando voy a la feria y nos encontramos con gente

-- Entrevistada Número 3: Oye a mí me pasa lo mismo, uno no llega nunca después de la feria (RISAS) o salgo a barrer la calle, oye, toda la gente siempre se acerca a Entrevistada Número 3 Pero es bonito, para mí es muy bonito, es bonito este barrio

- Octavio: ¿Y se casó?

Entrevistada Número 3 Si yo me case

- Octavio: ¿Y cuánto tiempo lleva casada?

Entrevistada Número 3: Con mi esposo actual, mira yo me case en el año 83 y dure dos años no más, dos años y después me case con mi esposo actual y llevamos 33 años más o menos me empecé a casar jovencita

- Octavio: ¿Y tiene hijos?

Entrevistada Número 3: Si tengo 2 hijos,

- Octavio: ¿Y cuantos años tienen?

Entrevistada Número 3: 22 y 27

- Octavio: ¿Y ellos estudian, trabajan?

Entrevistada Número 3: Sí, hay uno que estudiaba y trabajaba en impresión digital, tiene su estudio, hay otro el de 22 años trabaja en redes de telecomunicación

- Octavio: ¿Trabajan en el barrio? O ¿fuera del barrio?

Entrevistada Número 3: Sisi, fuera del barrio, todos fuera del barrio

- Octavio: ¿Y nietos tiene?

Entrevistada Número 3: Si una niña

- Octavio: ¿Y usted actualmente trabaja?

Entrevistada Número 3: Yo voy un día a la semana, yo actualmente voy a trabajar a una casa particular en Providencia

- Octavio: ¿Cuénteme como se siente en su trabajo? Se ha sentido Ha sido discriminada en su trabajo?

Siento aprecio por las personas con la que he trabajado pero igual es fome tener que ir hacerle aseo, muchas veces son personas altaneras pero la igual estoy un poco agradecida porque no ha sido tan malo

- Octavio: ¿Actualmente participa de alguna organización en su barrio?

Entrevistada Número 3: No, solamente en la Junta de Vecinos

- Octavio: ¿Y qué cargo tiene ahí?

Presidenta

- Octavio: ¿Y cuánto tiempo lleva en el cargo?

Entrevistada Número 3: Casi voy a cumplir un año, desde el 12 o 15 de diciembre más o menos, vamos para el año

- Octavio: Y como presidenta, ¿Cómo definiría la relación con sus vecinos? ¿Qué opina de ellos?

Entrevistada Número 3: Buena, yo considero a mis vecinos buenas personas y me gusta, me costaría mucho irme a vivir a otro lado, no sé yo estoy acostumbrada, y yo, a parte soy buena persona, quizás esta mal o es fome que uno lo diga

Entrevistada Número 1: no, pero está muy bien Mariela

Entrevistada Número 3 Pero yo me considero buena persona

Entrevistada Número 1: no, está bien

Entrevistada Número 3: Y debido a esto por ser buena persona, me duele, hay cosas que me duele, que me afectan más, me afectan porque yo de repente quiero hacer algo y como tengo una mentalidad buena en el sentido de la palabra de dejar pasar muchas cosas pero ahí luchando pero hay gente que abusa, aunque uno después va madurando, al principio duele que la gente, se vaya, no participe y hay gente que quiere que les hagas todo y sin mover ellos un dedo, hay de todo

- Octavio: Entonces ¿Cuántas personas viven con usted?

Entrevistada Número 3: Nosotros con la nieta y mi nuera somos 6, todos vivimos acá

- Octavio: ¿Y alguno de ellos trabaja cerca del barrio o en la comuna?

Entrevistada Número 3: Mi nuera, ella se gana a vender ropa a la salida del metro, tiene incluso permiso municipal, como aun no encuentra trabajo de enfermera en las tardes luego de salir a busca trabajo se va a vender al metro

- Octavio: Ya entiendo, otra pregunta, ¿Quién es el jefe de hogar?

Entrevistada Número 3: Mi esposo, si mi esposo

- Octavio: ¿Y quién se encarga de las tareas del hogar?

Yo... (con voz de cansancio)

- Octavio: ¿Y alguien le ayuda?

Entrevistada Número 3: Eeeeeeh entre comillas, poco, nada, no nada, la verdad que lo hago todo yo sola,

-Entrevistada Número 1 (RISA) es que ellos trabajan (CON TONO IRONICO Y COMPLICE) y el fin de semana descansan (LO QUE ME LLEVA A REVISAR LA RESPUESTA QUE ME LLEVO A RECORDAR SU RESPUESTA DURANTE SU ENTREVISTA DONDE SU ESPOSO NO AYUDABA A LAS LABORES DOMESTICAS PERO SI CONSTRUIA COSAS PARA EL HOGAR)

- Octavio: ¿Y qué opina de esta situación, de tener ayuda en las labores de la casa?

Entrevistada Número 3: Yo encuentro que esto es un abuso, porque siempre he trabajado toda mi vida, entonces a mí de repente me dicen por ahí tú los mal acostumbraste, y no, no es eso, porque resulta que yo he trabajado siempre y ellos no se ponen las pilas, lo que más yo les digo, pucha si tu veis que yo llego, entonces a veces yo prefiero hacer las cosas calladas, (ECHA CON GRITOS A LOS PERROS QUE SE NOS ACERCABAN Y ME DICE DISCULPA PERO YO LOS TRATO ASI PARA QUE ENTIENDAN) o a veces yo prefiero irme y me ha servido participar y tener donde salir

- Octavio: ¿Y cómo definiría la relación con sus hijos y con su esposo?

Entrevistada Número 3: No buena, si buena, buena, siempre tratamos. Pero a veces veo cosas medias raras, mira yo a mi esposo siempre le digo mira esto no me gusta, esto acá, esto allá, lo que pasa es que entre comillas soy buena pero digo las cosas de frente, yo no me escondo

-Entrevistada Número 1: Es que así debe ser

Entrevistada Número 3: Mira por ejemplo a mi marido le decía, mira, tú dices esto, porque la niña vive con nosotros, que es mal criada, que aquí, que allá, yo se lo digo en la cara, hace poco le decía porque obviamente que un niño se funde cuando esta con los abuelos, y hemos peliado bastante por eso entre todos

- Octavio: Yo igual soy papa y vivo con mis papas

-Entrevistada Número 1 ¿Y qué edad tiene tu niña?

- Octavio: Un año

Entrevistada Número 3: ¿y tú vives con tus papas, y la mama de la niña?

- Octavio: Si también vive conmigo

Entrevistada Número 3: Entonces tú entiendes..., los niños se funden

-Entrevistada Número 1 Uno pones las reglas y los otros las desordenan, ¿pero uno dice hay pero cómo?, una vez les digo yo, que tiene.

Entrevistada Número 3: Es que yo igual soy de regalinear a los chiquititos también

-Entrevistada Número 1: se aprovechan también, pero es que son tan lindos (RISAS)

Entrevistada Número 3: Por ejemplo mi nieta empieza, weli, weli, weli, tata, tata, tata, entonces como que ella ya sabe que tiene alguien que la va a defender y está protegida por alguien, es una cadena porque el día de mañana ellos igual van a ser abuelos

-Entrevistada Número 1: pero por ejemplo nosotros no tuvimos la oportunidad de los abuelos, yo por ejemplo no alcance ni siquiera a conocerlos, entonces por eso uno chochea a Entrevistada Número 3: Yo por ejemplo a mis hijo los crie, pero yo nunca tuve el apoyo de mi madre,

-Entrevistada Número 1: yo si mi mama me ayudó mucho estoy muy agradecida de ella

Entrevistada Número 3: Yo no, a lo más para ir a comprar, pero por ejemplo si yo quería salir, me decía que no, al final uno a esta generación los está apoyando más, a esta generación que hay ahora

Entrevistada Número 1: Mira es que además mira si ellos trabajan, estudian son profesionales, se esfuerzan, lo menos que uno puede hacer es apoyar cuando ellos te necesitan con el tema, por ejemplo ¿Mama hoy día puedes cuidarla? ¿Hoy día puedes ir a buscarla al colegio? Qué se yo, una por otra

Entrevistada Número 3: Si eso es muy cierto, yo creo que mientras ellos lo sepan apreciar y valorar

-Entrevistada Número 1: Además dicen que a uno como abuela le hace bien cuidar a los nietos, le hace muy bien, muy bien, he leído muchos artículos sobre eso

Entrevistada Número 3: ¿Sí?, yo creo y mi suegra siempre se ha mantenido bien ayudando, se esmera por todo, y no todos tienen esa dicha

- Octavio: Ahora vamos con las preguntas referentes a su participación en el programa quiero mi barrio
- Octavio: ¿Cuánto tiempo participo del programa, tenía algún cargo?

Entrevistada Número 3: Yo asistí mucho, participe de todo, hice de todo, pero no tenía ningún cargo en específico solo participe lo más que pude, cada vez que citaban intentaba asistir

- Octavio: ¿Y qué actividades recuerda del programa? O ¿Cuál ha sido la actividad que más la marco? ¿Recuerda alguna en específica?

Entrevistada Número 3: Yo me acuerdo del taller que hicieron en el PQMB cuando hubieron varios stand, que trajeron cocinas, cositas de talleres de todo

- Octavio: ¿Qué talleres?

Entrevistada Número 3: Fue como una exposición, incluso estaban las fotos de la población oye, sí que lindo, fue eso, y eso fue casi lo último que se ha hecho, las fotos de los vecinos, las actividades que se yo, ya que en la misma plaza se instalaban los stand, de emprendedoras y talleres, talleres de emprendedoras o gente que estaba en los centros de madre, ellos ponían los están

Entrevistada Número 3: Estaban la gente que vende cosas de cuero, venden joyitas, las que venden plantas, de todo, ¿cierto?, ropa, también, incluso hubo intercambio de ropa, libros, plantas, habían talleres de cocinas, pero también habían talleres de niños, de circo, eso fue muy entretenido para toda la gente, fueron mujeres de todas las edades. Se echa de menos el programa pero sabes lo que pasa es que esta municipalidad hace rato dice que no ha plata, no hay plata, y todas esos programas funcionan con plata porque tienen con contratar profesionales, no hay recursos para esto, pero se gastan plata en tonteras

- Octavio: ¿A qué se dedicaba usted cuando llego el programa a su barrio? ¿hace cuánto estuvo el programa por aquí?

Entrevistada Número 3: El programa estuvo 5 años en el barrio,

- Octavio: ¿A qué se dedicaba en ese entonces?, ¿trabajaba, estudiaba?

Entrevistada Número 3: Yo trabajaba en ese tiempo, donde mismo estoy trabajando ahora, tanto así que a veces mi marido asistía a las reuniones cuando eran en la cancha, y fue ahí cuando yo me empecé a acercar a la cancha cuando me empecé a interesar, me dije me gustaría conocer, manejar esto, el asunto de los jóvenes, y fue ahí cuando me encontré con la sorpresa que la junta de vecinos no quiso

hacerse cargo de la cancha y yo hasta el día de ahora les reclamo les digo que algo debemos hacer y los reto, aunque la verdad no podemos hacer mucho ya porque está en manos de la corporación del deporte y la municipalidad, lo que nos lleva a cuestionarnos porque no hicieron mejor un parque abierto. Pero la cancha está funcionando, están generando porque la corporación del deporte de San Joaquín, ellos tan a cargo mandan profesores, todos los días hay gente jugando, las mamás van a ver jugar a sus hijos en la cancha, y la corporación es la que tiene que generar los recursos, el profesor que hace la clase se tiene que encargar.

- Octavio: Cuando participo del programa... ¿Qué responsabilidades tuvo que cumplir? ¿cuáles eran las tareas que se le encomendaban las demás personas que participaban del programa?, por ejemplo las personas del SEREMI, de la municipalidad y los mismos vecinos que ocupaban cargos dirigenciales

Entrevistada Número 3: Buenos ellos nos pedían principalmente que los ayudáramos con la comunicación, nos encargaban ayudar a repartir la noticia que había que asistir a la reuniones, cuando se hacían, donde se hacía, que nos mantuviéramos en contacto e informáramos a los demás vecinos, que los ayudáramos a hacerlos salir de sus casas. Más que nada comunicación, esa era la tarea, siempre estando apoyando

- Octavio: ¿Cómo organizaba sus días para asistir, a los concejos, a las reuniones, a las actividades del programa? ¿Recibía apoyo de su familia para participar?

Entrevistada Número 3: Yo, como generalmente, lo niños ya están más grandes, pero al menos siempre que tengo hacer algo me tengo que organizar, o sea me organizo yo como persona, me organizo en el sistema de la casa, de 'el pan comprado', de 'la comida lista

- Octavio: ¿Pero todo usted?

Entrevistada Número 3: Todo yo, cada vez que había reuniones o cursos importantes

- Octavio: ¿Y qué cursos habían? ¿cursos de qué? ¿en el programa?

Entrevistada Número 3: Fuimos, mira yo lo que te explicaba, nos llamaron de la Universidad Alberto Hurtado de allá nos invitaron fíjate a cursos con todo lo que tenía que ver con temas de dirigencia, dirigente, la problemática que se puede enfrentar en el barrio con los vecinos, el cómo solucionarías tu un problema, que se yo, si tú no estás de acuerdo con esto que se yo, y eso fíjate que sirve, además sirve para conocer más gente de otros barrios y muy bueno, nos llevaban y nos traían, todo muy regalones siempre, en la Universidad Alberto Hurtado se hicieron como 3 capacitaciones de ese tipo para dirigentes y o sea dirigentes y todos los que querían participar, que son buenas esas cosas, es bueno asistir porque hay cosas

de repente, aunque el horario condiciona mucho, aunque a veces eran los sábados y nos daban almuerzo, a veces eran todos los días, con almuerzo, desayunos ricos, de todo un poco, la Alberto Hurtado era linda, excelente todo. Ahora que me acuerdo también fuimos a cursos en la Universidad Silva Henríquez, la que está en General Joffre, también nos dieron un desayuno espectacular, también fue un taller para capacitar dirigentes, también muy buenos, te estoy hablando de eso hace como dos años más o menos.

- Octavio: ¿Su marido, sus hijos que piensan de su participación en el programa la apoyaron? ¿Y ahora como dirigente vecinal la apoyan?

Entrevistada Número 3: Heeeee les cuesta, por ejemplo a mi esposo ahora ultimo anoche me decía tienes que ir a una reunión, (porque hoy hay una reunión en el Comercio, Capelar Norte amaya fernandez) ellos siempre acostumbrados a que una siempre les sirve alegan, entonces a ellos les cuesta asumir porque siempre quieren que este, y yo siempre les digo, claro po' la esclava Isaura siempre tiene que estar, pero yo ya (les dejo organizado todo)???23:16 es que ya llevo tanto años haciendo lo mismo, así que ahora salgo, ya crecí, (junto a los hijos?) pero yo ya cumplí, crie, ahora así que parto no más, es un pequeño relajo, necesito salir a olvidarme de todo, si yo quiero hacer algo, ya cumplí, déjenme hacerlo no más, no si ahora me he puesto como mas chucara

-Entrevistada Número 1: se sublevo....

Entrevistada Número 3: Y no, yo ya le digo a mí esposo, yo no soy na' la que conociste ¿hace en cuánto? ¿30 años atrás?, Que era más sumisa que me ponía a llorar, yo le digo, que no po', si mi madre siempre vivió así, yo no voy a morir así en el matrimonio, no no, es bueno que se aprendan esas cosas, siempre respetando, yo siempre, con mi cabeza bien alta, yo en ese sentido, si yo voy hacer algo y lo voy hacer bien. Yo ahora les digo, yo puedo hacer las cosas bien y sola, así que les pido que me las dejen hacer sola, si a mí nadie me dijo que hacer, bueno usted si Rosario me ayudo

- Entrevistada Número 1: claro poh si te hice hasta volantes

Entrevistada Número 3: Igual he tenido diferencias ahora de presidenta pero igual hay gente que me aprecia, que aprecia mi trabajo, hay gente que me aprecia, me quiere y me respeta

Entrevistada Número 3: Bueno mi padre decía que hay personas que tenemos un entusiasmo un sexto sentido, y no somos así como para percatarnos de las cosas. Aunque hasta el día de ahora y espero que pasen luego estos días, estos dos años y medio que pasen porque igual ha sido una experiencia distinta un sacrificio

-Entrevistada Número 1: Pero igual tienes que seguir participando pohhhh'

Entrevistada Número 3: Si participando pero, pero como persona, o socia

- Octavio: Ah ¿no le gustaría continuar a cargo de la junta de vecinos?

Entrevistada Número 3: Noo

- Octavio: ¿Mucho trabajo?

-Entrevistada Número 1: están aburridas las chiquillas

Entrevistada Número 3: Lo que pasa con las juntas de vecinos es que son muy esclavizantes, es esclavizante, a veces es una pega muy ingrata y la verdad es que a veces no me gusta, hay que estar metida todo el día, y muchas horas al día, todo el día, es de lunes a domingo, la gente a veces no te deja nunca tranquila

- Octavio: ¿Cuáles son sus actividades? ¿Qué tiene que hacer? ¿Por lo general que le pide la gente?

Entrevistada Número 3: De repente vienen muchos problemas, por ejemplo ahora el local está más abierto a las personas, entonces la gente va, que necesita un bingo, que necesito esto, generalmente en estos momentos se está viendo harto el tema de los bingos, los certificados de residencia porque esta comuna, este sector necesita y depende mucho de los certificados de residencia porque en los barrios altos jamás se va a necesitar un certificado de residencia, porque esta parte social es distinta se necesita acreditar donde vives, quienes son tus vecinos, se los piden en el colegio, en los trabajos, en las universidades, incluso hasta para conducir, lo que hace el certificado es asegurar que tú vives una jurisdicción y si está registrado en los libros, libros que tienen años

- Octavio: ¿Cómo se denomina la junta de vecinos de este sector?

Entrevistada Número 3: Unidad vecinal N° 22 German Riesco

(POR UN MOMENTO LAS ENTREVISTADAS EXTIENDEN SU CONVERSACION SOBRE LOS CERTIFICADOS, LOS PROBLEMAS DE HACINAMIENTO DEL BARRIO CON RESPECTO AL FENOMENO DE INMIGRANTES EN EL BARRIO CON SITUACIONES COTIDIANAS VIVIDAS POR AMBAS. EL TEMA SE EXTENDIO POR LA PARTICULARIDAD Y LOS REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS EXTRANJEROS PARA QUE MARIELA PUEDA OTORGAR UN CERTIFICADO)

- Octavio: Continuando con el tema de las diferencias, ¿Quiénes participan más en el programa, hombres o mujeres? ¿Y porque cree que se produce eso?

Entrevistada Número 3: Las mujeres, una por que la mujer es polifuncional, el hombre es más distinto, el hombre es machista piensa que trabaja, y trabajo y piensa que tiene que hacer esto, esto otro, y ya no hago más, y yo me tengo que salir a recrear un momento, porque ellos piensan que eso es así y punto, en ese sentido. Y uno no es así, uno dice no, como le explicaba anteriormente, yo quiero

hacer las cosas bien, yo no puedo estar todo el día esclavizada en mi casa, yo puedo, yo ahora digo, yo veo de repente y veo vecinas que están conversando en el pasaje, y digo, hay tantas cosas que uno puede hacer, por ejemplo trabajo voluntario, o muchas cosas más, a mi aun me faltan muchas cosas por aprender, tampoco puedo usar el sistema de teléfonos porque no me gusta, a mí no me gusta el teléfono no me gusta, entonces no le pongo entusiasmo, no poh si yo digo, que voy a aprender por ejemplo de primera, dije yo el certificado, y ahora yo me he dado cuenta que el significado de residencia lo puedo ir arreglando de a poco con lo que voy aprendiendo y de a poquito, y me doy cuenta que estoy aprendiendo y también me he dado cuenta que por estar en la casa he ido olvidando cosas. También estoy aprendiendo como se escribe, por ejemplo hay palabras, nombres apellidos complicados que no sabía cómo se escribían y al equivocarme me he dado cuenta que se aprende y trabajando fuera de la casa se aprende demasiado, estoy aprendiendo a escribir de nuevo, uno va aprendiendo y no se va cerrando, no se va olvidando de uno mismo. Al principio habían nombres que no sabía si eran o V o con B, y aprendí. A mí me gusta ser servicial, y me di cuenta que no solo tenía que serlo en la casa encerrada. Yo de hecho cuando hicimos, el primer año que fue el día de la madre en la junta de vecinos a mí me gusta esa poesía que se llama el placer de servir, ¿la ha escuchado alguna vez usted? es de Gabriela Mistral, cuando tenga la oportunidad búsquela y léala, esa poesía le dice lo que debería y tiene que hacer, lo dice en una poesía entera, mira yo se las leí a las personas y yo se las leí con ese, entusiasmo, pero esa no iba para todo el público esa iba para mi grupo, porque mi grupo tiene que ser más distinto porque yo decía, es distinto y es difícil trabajar con ellas, hasta el día de ahora porque como le decía anteriormente yo tengo otra mentalidad y yo siempre les dije una vez a mi NADIE, ni mi esposo ni mi gente me ha quitado lo generosa que soy y que he sido en mi vida, y yo seguí firme acá, porque yo tengo esa manera de pensar a todos les digo, y por favor lea esa poesía.

- Octavio: Continuemos con la siguiente pregunta ¿Qué significa para usted la oportunidad de participar de las actividades del programa y en el barrio?

Entrevistada Número 3: Pucha me cambio mucho el sistema, antes iba a misa ahora no, y no es solo por la junta de vecinos, y no es porque no tenga fe, porque la fe sigue igual yo soy muy creyente en dios, es solo que ahora hago otras cosas, tengo más cosas que hacer, a parte llego mi nieta, llego más familia, pero lo que me motivo en definitiva es poder hacer más cosas incluso cuidarla a ella, aunque el otro día igual fui a una misa evangélica en la tarde. Si yo les contara todas las cosas que ha marcado en mi vida en la fe, yo a veces pienso que tengo como algo, y no sé yo he tenido visiones de sueños que me han marcado y me han dicho por ejemplo la muerte de mi papa, la muerte de mi hermana, son cosas que no le cuento a cualquier persona. De repente en los sueños veo y trato de calmarme por eso viera usted que cuando me despierto yo, llorando y mi esposo me grita y me dice que te pasa y yo lloraba, lloraba, y no es que mi papa, lo veo que está muerto, y luego paso un tiempo

y luego se mató, se suicidó. Y después mi hermana menor me dice está mal mi hermana, charo, yo le digo se va a morir, yo te lo digo porque lo vi lo vi, le digo yo, y entonces uno piensa que todas esas cosas. A veces veo cosas, como le dije el otro día fui a la iglesia evangélica como que necesitaba que me hicieran una oración y nunca había ido

-- ¿Tienes premoniciones? ¿Entonces?

Entrevistada Número 3: Si

Entrevistada Número 1: que fuerte

Entrevistada Número 3 Un día por ejemplo iba

Entrevistada Número 1: y eso que penan en el local, ¿Usted sabe que penan en el local?, en el local de nuestra junta de vecinos

-Entrevistada Número 1: dicen que mataron a alguien ahí, a un vecino para el golpe

Entrevistada Número 3: Si, gastamos 50 mil pesos para que lo arreglaran, arreglaran la luz y funcionara bien, pero aún se sigue prendiendo la luz del baño

Entrevistada Número 3: Yo igual soñé que estaba en ese local, pero yo me siento bien, yo no sé hay algo que me impulso ese local, para mi hay un misterio en ese lugar, porque siento que hay algo que va más allá de que yo llegue ahí, porque yo aquí no tengo miedo, pero ahí hay algo.

-Entrevistada Número 1: nosotros ahí una vez sentimos algo pero no había nadie, incluso cuando empezamos con el programa y la niña que estaba a cargo del programa quiero mi barrio la Mariela Cucoch, ella fijate que ella, estaba en la oficina y siente que en el local estaban bailando español, con los tacos, el zapateo y los aplausos, que no sé cómo se llama, ella incluso pensó que era un vecino que estaba bailando, pero al final se dio cuenta que no había nadie más en el local, entonces llamo a una vecina para contarle para que viera y comprobara

(SIGUEN LOS RELATOS ENTRE LAS DOS Y LAS VECES QUE HAN ESCUCHADO PASOS EN EL LOCAL Y LLEGAN A LA CONCLUSION DE QUE EL ENIGMA ES UNA HOMBRE PARA LO CUAL YO RESPONDO LOS HOMBRES SIEMPRE SON EL PROBLEMA, CON LO QUE SE LARGAN A REIR Y LUEGO DE ESO CORTAN LA HISTORIA DEL HOMBRE FANTASMA DEL LOCAL).

- Octavio: ¿Qué opinión le merecen las obras realizadas por el programa?

Entrevistada Número 3: Buenas yo la encontré bonitas, la plaza, la cancha, las veredas, los huertos, esas cosas son buenas y siempre deberían existir, los talleres y esas cosas y es una lata que la gente se los pierde.

- Octavio: ¿Y cuáles son los talleres que más recuerda? Si yo le digo programa quiero mi barrio ¿qué taller ser le viene a la cabeza?

Entrevistada Número 3: El de las fotografías y el del patrimonio, recuerdo que la idea era hacer un libro con la historia del barrio, todo el mundo llevo fotos

- Octavio: ¿Y ustedes ayudaban en las actividades o ellos montaron todo?

Entrevistada Número 3 No todos ayudábamos con todo en las plantaciones, en las reparticiones, en los talleres de huertos

- Octavio: Ahora continuemos, Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participen del PQMB? ¿Qué hacen y cómo se organizaron? ¿Qué hicieron? ¿Dónde se juntan y qué actividades realizan?

Entrevistada Número 3: Bueno nos conocimos aquí en el sistema, aquí participaron y participan casi puras mujeres por no decir que todas somos mujeres, empezamos a conversar y a conocernos en las mismas reuniones, por lo menos yo escuchando las opiniones cuando teníamos que votar, luego nos reunimos para invitar a los vecinos que estaban en sus casas, con las barridas que le llamábamos, pegado panfletos, y esas cosas porque yo antes no salía tanto, trabajaba más días en la casa donde trabajo

- Octavio: ¿Qué significa para usted participar en conjunto a otras mujeres en la toma de decisiones en el barrio? ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?
- Octavio: Por ejemplo que significo para usted tener la oportunidad de trabajar en conjunto a Rosario, y ahora que significa para usted trabajar con sus actuales compañeras en la Junta de Vecinos

Entrevistada Número 3: Salir y compartir con las demás mujeres encuentro que nos permite conocernos más y aceptarnos como somos, porque es lo más importante, nos permite mirar más profundo, no de manera superficial, conocer más a las personas, porque uno a veces generalmente, digo, no critiques mucho, porque uno tiene que conocer para ver, porque muchas veces uno se puede equivocar, uno nunca va a terminar de conocer, pero vas a tener una nueva mirada sobre esas personas, saber cómo son realmente, si esa persona salió, de la casa y yo salí de la casa es por algo, está haciendo eso, porque quiere salir y hacer cosas buenas, por ella y su comunidad, y buscar nuevas cosas, conocer, experimentar, crecer, madurar, sentir, participar, socializar con todos poh con todo el sistema, porque hay muchas cosas que hacer. Por ejemplo una vez vi una programa y vi que la Bachelet es la primera mujer, es la única mujer presidenta en Chile, y además la primera en la ONU, mira todas esas cosas digo yo son buenas, bueno porque el hombre como yo le explicaba anteriormente tiene su manera, su ideales son distintos, más fuerte de carácter.

Por ejemplo mi marido es dirigente del club deportivo de futbol del barrio, mi marido es futbolero, pero él no pide ni permiso para salir, en cambio una, yo tengo que dejar todo hecho para salir el en cambio llega y sale. Yo incluso a mi esposo le tengo que arreglar las camisetas y los trajes, porque el volvió a ser dirigente este año, él estuvo años, y se salió y yo le digo volviste a tropezar con la misma piedra, está en el club 13 de marzo, se organizaron de nuevo, el que estaba renunció así que el volvió asumir, años atrás teníamos la lavadora que había que res trujar, ahora ya no po, ahora tenemos otra, ahora yo le dijo ahí te la deje lista, pero por ultimo anda a tenderla las poleras, le digo yo, ¿quieris que te haga todo yo?, pero al final las cuelgo yo.

- Octavio: ¿Él tiene que traerse todas las camisetas sucias del equipo?

Entrevistada Número 3: Si él tiene que traérselas, por lo menos le digo que junte las 7 lucas para comprar el detergente

Yo le digo ¿porque no dejai el futbol y te venís a las juntas de vecinos? es más entretenido

(RELATO DE LA HISTORIA CON HINCHAS DE COLOCOLO EN EL LOCAL)

Entrevistada Número 3: No sé si conteste bien pero también encuentro que trabajar con mujeres es más complicado que con hombres, por el tema del cahuín, la envidia, las mujeres son más complicadas en ese sentido, las mujeres también son más fijonas

(PROBLEMA EN LAS CLASES DE ZUMBA)

- Octavio: Según lo aprendido en el programa y su participación ¿Mejóro su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores domésticas, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria? haber participado en el programa ¿le ayudo?

Entrevistada Número 3: Haber participado de los talleres ayuda a que uno, se sienta más valorada, uno va aprendiendo, a parte que a uno la van valorando, uno va viendo que es útil para más cosas, y que realmente uno es persona, y que uno es capaz de muchas cosas, y de que hay muchas cosas por hacer, y que la mujer no tiene que quedarse en la casa porque no puede, y hoy en día menos, y aquí más encima hoy mismo, las abuelitas son un ejemplo, las abuelitas que hay en esta población salen más que las lolas, más que las chiquillas jóvenes, participan mas

- Octavio: ¿Y en su casa la ayudado luego de haber participado de los talleres?

Entrevistada Número 3: ¿Mmm si? un poco, una vez rete a mi hijo y peleamos, y cuando llegue había lavado los platos, ¿a eso te refieres?, pero siguen igual

- Octavio: Bueno solo me quedan dos preguntas, sigamos con los cambios,
- Octavio: ¿Considera que ha habido cambio luego de la llegada del PQMB en cuanto al desarrollo de la cultura en el barrio y la identidad de este?

Entrevistada Número 3: Ah sí po el barrio, está más bonito, hay muchas cosas que han cambiado, incluso partiendo por la plaza, la multicancha, las veredas por donde caminamos, el paseo peatonal, la iluminación la gente se saluda más, incluso puede pasear en las noches, por ejemplo anoche andábamos tarde por el lado del consultorio y no pasó nada, incluso hay más talleres y funcionan pese a los problemas que a veces se originan como te conté más atrás, mejoro todo el entorno con eso

- Octavio: ¿Considera que ha habido un mayor desarrollo y participación en las organizaciones del barrio? ¿Han aparecido nuevas organizaciones?

Entrevistada Número 3: Si incentiva a hacer cosas, es bueno, las vecinas salieron más a la calle a juntarse, hasta yo soy parte de una, yo que pensé que nunca participaría de estas cosas es mi esposo quien siempre lo había hecho, era el quien salía a todas las reuniones de los comités, y todas las cosas que se hacían en el barrio. Por lo que también después del programa apareció el comité semilla viva, eso nunca antes había pasado antes. Yo después del programa tome la iniciativa de salir a participar como te dije, aparte ahora existen diferentes talleres y en todos absolutamente en todos nosotros las mujeres somos la mayoría, también al frente de la iglesia cristo redentor se juntan dos centros de madres que son importantes para el barrio. Como le dije luego de participar me atreví a postularme para formar parte de la directiva.

- Octavio: ¿Y cómo ha sido esa experiencia para usted?

Entrevistada Número 3: Como un mes y medio de todo, me dije me la pude, me la puedo, tengo que seguir porque de primera yo quería tirar la esponja, esto no es para mí, incluso me la pude con personas que son tremendamente negativas y siempre están ahí, y quedan dentro de la directiva, pero hay que aprender a trabajar con todos, con cada uno de ellos

- Octavio: Bueno entonces esta sería la entrevista de hoy, Mariela quiero agradecerle a porque para mí es muy importante este proceso, de verdad que estoy muy agradecido. También una vez más agradecerle Rosario por la ayuda entregada.

Entrevistada Número 3: Yo también quería agradecerle por la invitación porque gracias a estas cosas uno aprende cosas nuevas, a través de esto uno va adquiriendo personalidad porque de repente delante de más gente nos ponemos nerviosos y no sabemos que decir

Entrevistada Número 4 pobladora de German Riesco

Lunes 01 de Octubre de 2018

10:00 hrs.

Pasaje Corelli, Comuna de San Joaquín

NOTA LA ENTREVISTA A LA POBLADORA NO SE REALIZA EN LA CASA DE ELLA, EL MOTIVO ME LO DA POR MEDIO DE LA ENTREVISTA Y ES PORQUE EL ESPOSO ES NOCHERO Y LLEGA EN LA MAÑANA POR LO TANTO ELLA SE CONSIGUE EL HOGAR DE UNA VECINA PARA QUE PUEDE LLEVARLA A CABO. MIENTRAS REALIZO LA ENTREVISTA LA VECINA DUEÑA DEL HOGAR NOS SIRVE UN CAFÉ Y SE PONE A HACER EL ASEO)

- Octavio: Hola Miriam muchas gracias a usted y su vecina por recibirme, ella en su hogar y gracias a usted por acceder a la entrevista ¿puedo grabar la conversación?

Vecina de Miriam: Ella está acostumbrada, es famosa aquí en el barrio, tiene una experiencia salvaje en esto

Entrevistada Número 4 No para nada, yo soy común y corriente como cualquier pobladora.

(LE CUENTO LAS FORMALIDADES DE LA ENTREVISTA Y UN POCO DE QUE TRATA MI TESIS)

- Octavio: BUENO COMENCEMOS

Entrevistada Número 4 Ya pero sabes que, ¿entonces porque crees tú que son las mujeres las que más participan? Es porque nosotros estamos en las casas y son los hombres los que trabajan, entre comillas porque traen el salario, pero nosotros igual trabajamos, aunque el tema de los hombres debe ser por sus horarios

- Octavio: Claro, esa son las razones por las que salí a investigar, ya que el programa para mí también implica un trabajo
- Octavio: Bueno partamos, ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio?

Entrevistada Número 4 Llegue a los 8 años y tengo 72

- Octavio: ¿Usted asistió a algún colegio de su barrio? ¿Hasta qué nivel llegó?

Entrevistada Número 4 Si,

- Octavio: Y ¿hasta qué curso llego?

Entrevistada Número 4 Yo cuando llegue fue a cuarto básico, el preparatorio, estude en esos años en una escuela pública, el que estaba aquí afuera donde estaba el consultorio, se llamaba escuela n°11 pizarreño, porque era una escuelita de puro pizarreño, estaba hecha de puro pizarreño, los techos, las paredes eran de puro pizarreño, era como una iglú, eran como barracas, esas que son como largas, se llamaba escuela preparatoria doscientos once, tengo fotos de mi escuela por si caso, con mi curso y salí de ahí el año '58, tiene que haber sido el '54 cuando ingrese, luego pase al liceo

- Octavio: ¿Y hasta que curso llego?

Entrevistada Número 4 Hasta cuarto, hice primero y segundo, en el Henríquez Mc Giver, que estaba en Marcoleta con Vicuña, no seguí por la cosa económica, mi mama era una mujer abandonada conmigo y mi hermano, no teníamos recursos, entonces tuve que empezar a trabajar desde esa edad de los 14-15 años, y después en el Gobierno de Salvador Allende hicieron una escuela aquí y pudo ir toda la gente de acá, de la escuela de aquí que ahora es la escuela 28, ósea antes era la escuela 28 ahora es nocturna para adultos mayores y ahí termine el cuarto medio, o sea no, miento, tome, como yo había salido a sexto de preparatoria, y no tenía segundo cumplido, hice séptimo y octavo y en una libre saque cuarto medio

- Octavio: ¿En que trabajaba?

Entrevistada Número 4 ¿Yo?, yo estaba en una fábrica de alfombras de tapices

- Octavio: ¿Aquí en el barrio?

Entrevistada Número 4 No, en la calle, esta Santa Helena, Vicuña Mackena, no me acuerdo del nombre de la calle, pero ahí cerca, por ese sector, pero en la comuna de Santiago, porque de ahí para allá es Santiago,

- Octavio: ¿Antes era San Miguel?

Entrevistada Número 4 Si antes nosotros eramos San Miguel, bueno en ese tiempo cuando yo salí todavía era San Miguel, era así, para la dictadura, fue que se atomizo, se dividió en tres, tú sabes que siempre se dice que para reinar hay que dividir, la San Miguel que era tan fuerte social y políticamente, entonces dijeron vamos a dividir, ellos son San Miguel, Pedro Aguirre Cerda y nosotros San Joaquín.

- ¿Y qué tal su experiencia laboral?, cuénteme

Nada fuera de lo normal, las diferencias con los hombres son increíbles siempre andábamos detrás de ellos, y nos pagan menos es un abuso, si nosotras tenemos las mismas capacidades, aunque en el trabajo siempre es un abuso para hombres y mujeres, el horario siempre ha sido pésimo y los pagos igual, este país anda mal

-
- Octavio: ¿Se casó?

Entrevistada Número 4 Si, en el año 67, cumplimos 61 en septiembre

- Octavio: ¿Tiene hijos?

Entrevistada Número 4 Dos hijas,

- Octavio: ¿Nietos?

Entrevistada Número 4 Un nieto, que estudia en el pedagógico

- Octavio: Y ¿que estudia?

Entrevistada Número 4 : Lenguaje y educación

- Octavio: ¿Sus hijas estudiaron en algún colegio del barrio?

Entrevistada Número 4 Si estudiaron aquí, en un colegio del barrio, un colegio católico, no era por la religión, era, porque nosotros nos somos muy religiosos, al menos yo no soy creyente, pero era porque el colegio era bueno muy bueno, porque las monjas estaban a cargo del verbo divino, era estupendo, la disciplina, el rendimiento, además que nos involucrábamos mucho como dirigentes del centro de padres

- Octavio: ¿Actualmente trabaja?

Entrevistada Número 4 Trabajo... ¿en el barrio?, si lógico, estoy haciendo muchas cosas, estoy haciendo

- Octavio: ¿Qué cosas está haciendo?

Entrevistada Número 4 : Mira primero que nada estoy en una, como salimos del Quiero mi Barrio, se formó, formamos un comité medio ambiental, y le pusimos Semilla Viva, y claro, eso inspirado por la señora por la Mariela Cucoch que es la encargada del Quiero Mi Barrio, ellas nos inspiró, ósea ella nos propuso que formáramos un grupo y nos interesó el medio ambiente, porque era lo que más nos hacía sentido por la basura, por el poco compromiso medio ambiental que tenían los vecinos así que formamos el comité, y ahora somos 20 mujeres, somos todas mujeres, y bajo el alero del CESFAM de aquí de San Joaquín, y estamos conectadas con todos los CESFAM de la comuna, estamos trabajando, el medio ambiente, tenemos, un huerto de hortalizas, que viste tú y tenemos, yerbas medicinales aquí en el consultorio, de los que están en el sector para eso, y estamos apoyados por el municipio, bueno nos ganamos un proyecto para hacer un invernadero ahora, tenemos un proyecto que nos ganamos por la ciudad sur, que

son todas las municipalidades que agrupan todo el sector, La Granja, La Cisternas, San Miguel, La Joaquín, y la Unión Europea, de dos millones y tanto, para comprar muchos árboles, compramos muchos árboles nativos, para sembrar y muchas hierbas, plantas y hortalizas

- Octavio: ¿Y saben dónde los pondrán?

Entrevistada Número 4 : En los mismo lugares está todo listo, incluso el municipio nos va a cooperar con despejar un poco el terreno y nosotros empezar a sembrar

- Octavio: ¿Y cuantas personas viven con usted exactamente?

Entrevistada Número 4 Somos 4, mi hija que es concubina, que es conviviente con su pareja, yo y mi marido

- Octavio: ¿Usted quien considera que es el jefe de hogar?

Entrevistada Número 4 : El jefe de hogar es por qué trae el salario, pero la dueña de casa soy yo

- Octavio: ¿Quién hace las labores del hogar?

Entrevistada Número 4 Yo las hago, pero mi marido el me ayuda mucho, no es que me ayude porque él tiene que cooperar, además que mi marido es jubilado, exonerado político de la universidad técnica del Estado, y además de ser jubilado además trabaja, porque por lo demás es muy poco, por eso trabaja además trabaja cerca si, trabaja por Vicuña en el otro lado,

- Octavio: ¿Y que hace, a que se dedica?

Entrevistada Número 4 Él es nochero, ahora está durmiendo por eso no fuimos a mi casa, me gusta que duerma tranquilo porque está trabajando en la noche y prefiero que descanse, así que eso. Por eso le digo, él es jefe de hogar, porque además que el es muy bueno, es muy cooperador en cuanto él es el que maneja las finanzas todo eso y yo manejo todo lo que sea de la casa, lo que se va a hacer, lo que no se va a hacer, pero él es que organiza las cosas financieras y es muy cooperador él, lava la loza, plancha su ropa, lava, lo único que no sabe es cocinar pero es muy cooperador porque tiene que ser así.

- Octavio: Exactamente, ya. Ahora vamos a conversar un poco más del programa, eeemmm... ¿cuánto tiempo participó en el programa? ¿cuál era su cargo en el programa “Quiero mi barrio”? ¿qué hizo?

Entrevistada Número 4 : Ems...hice muchas cosas,

- Octavio: Cuénteme...

Entrevistada Número 4 más que nada hacíamos bueno sabíamos que era algo muy beneficioso para nosotros, para la comunidad, era como que no, no sé po, es un premio que recibimos del programa, era como darle vida de nuevo a esta comunidad y empezar a moverse un poco, a mover un poco a la gente, a incentivar, habían cosas que nosotras sabíamos que iban a hacerse realidad, por ejemplo lo que es ser esto del arreglo de las plazas que están bonitas, bueno y todo lo demás po que eran los talleres, de conversatorio, charlas buenas, se entregaron mucho en la cultura, nos ayudó mucho

- Octavio: Eso, ¿Cuáles eran esas charlas que tenían?, ¿los conversatorios a que iban enfocados?, ¿cuáles eran los temas? ¿se acuerda?

Entrevistada Número 4 Mira yo me acuerdo que, bueno, primero había uno que era por la cosa del cuidado del medio ambiente que era una de las cosas más importantes, había otro que era de la educación cívica, que nos entregaron porque la gente empezó a olvidarse un poco de las obligaciones con la cuestión de la tele se olvida de los deberes que tenemos como ciudadanos, se olvida de hacer comunidad, también de compartir, más que nada, de hacer como una idea, porque nosotros aquí es una población con tanta organización política y de todo, social, nos habíamos apartado porque nos pusimos individualistas con las cosas del sistema, este sistema es tan cruel, nos divide y nos hace sentir que si tenemos éxito no tenemos que mirar para el lado, vamos subiendo y subiendo, para ser exitosos, somos exitosos cada uno siempre sobre los demás, pero ellos nos hicieron pensar en eso, reunirnos, mirarnos a la cara con los vecinos, nos invitaron a hacer de todo en charlas: medicinales, que tienen que ver con nuestro cuerpo y mente, de toda clase de charlas... y la gente iba po, invitábamos. Incluso un día nos juntamos a tomar tecito e invitar vecinos que nunca habían participado sobre todo gente adulta que estaba muy sola en sus casas y eso también es importante porque los jóvenes aprenden de los adultos y los adultos aprendemos de los jóvenes, entenderlos de otra manera, mirarlos de otra manera. Así que fueron muchas cosas que ayudaron a entregar las chiquillas del grupo, del equipo.

- Octavio: ¿Y talleres como de costura hicieron?

Entrevistada Número 4 Si, cosas manuales aunque, todo era más de otra índole, encuentro que yo agradezco eso, porque siempre los grupos son de cosas así. Yo me acuerdo que hicieron también uno de manualidades, que aprendieron a hacer algo ¿qué hicieron?... no aparte lo que más nosotros aprendimos a plantar, a cosechar y esas cosas que me han servido mucho, pero había otras cosas me acuerdo, que hicieron una vez algo de unas cositas de como de... cartón, no sé algo así hicieron también, pero yo no participe porque no me gustan esas cosas, pero es muy interesante cómo participa la gente. Lo que sí me acuerdo era que dábamos vuelta la población y a mí me encanta hablar con megáfono, despertábamos a las

vecinas y las invitábamos a las actividades en la plaza, hicimos hartas actividades en la plaza, hicimos un me acuerdo que, un día hicimos una todos mostramos en una actividad cultural, mostrábamos lo que estábamos haciendo e incluso se hizo un mini taller de plantas, que hizo una persona que nos enseñó, otras mostraban todas las artesanías, las capacidades que tenemos con las manos las mujeres, mostramos ahí en la plaza, fue una muestra, y vinieron jóvenes a actuar...

- Octavio: ¿y se acuerda qué presentaban las mujeres en ese momento? ¿qué era lo que más se repetía?

Entrevistada Número 4 Mira una trajo cosas que hacía de comida, hacia papitas rellenas, rica así mostro, otra mostro cosas de bordado, cosas de tejido, bordado, todas tenían una muestra, y nosotros no me acuerdo parece que teníamos libros, pero todas teníamos una muestra de algo, desde la municipalidad nos prestaron harto espacio a partir del PQMB, ahí nos traían artistas, la gente que exponía

- Octavio: Entonces ¿Cuál sería la actividad que más recuerda?

Entrevistada Número 4 : La verdad es que recuerdo todas porque todas me gustaron, lo que más me gusto fue que todas llevaban a la incorporación de todos, por ejemplo las salidas callejeras por la población con los niños, cantando, disfrazados, como en minis carnavales, todo eso me gusto, trajeron artistas muy bonitos, trajeron grupo folclóricos, jóvenes que cantaban, bailaban, aquí en el escenario, son cosas que se habían perdido hace mucho tiempo acá, muchas han sido actividades de cultura

- Octavio: Ya, ¿a qué se dedicaba cuando llego el PQMB a su barrio? ¿Trabajaba, estudiaba?

Entrevistada Número 4 : Siempre igual en las organizaciones igual que ahora, yo siempre he participado en organizaciones de mujeres pobladoras, más que nada, y con grupos feministas, mira yo no me considero feminista, pero a mí me dicen es que tú eres más feminista que todas, pero yo le tengo un poco de temor al feminismo, al feminismo porque hay un feminismo que es muy duro y hay otro que es un poco más suave más tranquilo, y yo tengo un grupo de mis amigas, porque yo participe muchos años con una ONG que se llamaba Tierra Nuestra que ahí estaba la Sandra Palestro que era hija de Jaime Palestro, estaba la Siorino, la Margarita Pizano que son feministas conocidas, incluso hay una casa que ella dono antes de morir que se llama Margarita Pizano que esta camino al cerro San Cristobal que ahí se reúnen las feministas, bueno, ellas fueron mis profesoras de feminismo, y yo lo recibí bien

- Octavio: Y ¿a qué edad tuvo esas clases más o menos?

Entrevistada Número 4 En el año '94 más o menos, en el 94 hicimos un año la escuela Mujeres Líderes, ahí estuvimos revisando diferentes procesos de identidad de género, liderazgos, poder y liderazgo era, y movimiento de mujeres, todas esas cosas vimos, bueno donde mi pidan y vea donde pueda aportar ahí voy a estar, pero lo que más me gusta es trabajar con la gente sobre todo en las poblaciones. Lo que nunca me han gustado son los centros de madres.

- Octavio: ¿Porque no le gustan los centros de madre?, cuénteme

Entrevistada Número 4 Sabes, porque encuentro que es donde tú vas, y repites todo los roles que tienes en las casas, por ejemplo tu llegas allá, preparas el té, ni siquiera hay tiempo para contar tus cosas porque ahí te dicen, y te da miedo y vergüenza contar lo que te está pasando, porque todos hablamos cualquier cosas y nadie, porque no hablamos cosas de nosotras misma y lo que está pasando realmente, lo que está pasando en el país, es como que eso, esta de lado, la gente no le da asunto a esas cosas, y es porque los centros de madres, yo me acuerdo, que empezaron con el gobierno de Frei Montalva, yo creo que sí, se hacía lo mismo, pero yo creo que aquí (aunque me esté pasando de una cosa a otra) cuando nosotros llegamos aquí, llegamos a la población teníamos un departamento feminista en el año 64, nuestras madres, y mi madre era secretaria del departamento femenino, y había un comité central en vez de la junta de vecinos, porque no existía la ley de junta de vecinos, se llamaba comité central y eran los mismo dirigentes, porque tú sabes que esta población fue producto de un toma, de ahí, los dirigentes siguieron a cargo, que era el Base, el Cuevas, la señora Elva Castañeda, la Jorquera, la Anita López. Ellas fueron las primera viejitas que se organizaron luego se separaron, dijeron ya los hombres en el comité central, y la Mercedes Astudillo que fue la tremenda Tesorera del grupo de comité central que se organizó por acá, que era como la junta de vecinos ahora, desde ahí se separaron las mujeres y se organizaron en el departamento femenino, y yo tengo una foto, del estandarte que hicieron ellas, ósea que yo tengo el estandarte en mi casa, me lo trajeron de regalo, se sacó una foto con el estandarte que decía, departamento femenino que es rojo con cositas doradas y bordado con una casita con unos monitos

- Octavio: ¿Y qué actividades hacían ahí?

Entrevistada Número 4 Uhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh, ahí hacíamos mucha cultura, de lo que yo me acuerdo, ósea, hacían obras de teatros, se hacían, y se formó, un centro cultural que se llamaba Eduardo Calixto, y le pusieron así, porque en ese tiempo el hacía un programa en la radio, ¿escuchaste hablar de eso? Era lo máximo, era como hablar de Don Francisco en la tele ahora, era así una cuestión popular, el hogar dulce hogar, era una representación de la familia chilena, que el marido que era bombero, que le ponía el gorro a la señora, sin reconocer a la señora

que se quedaba en la casa y así, y venía una galla que era media loca y que, le gustaba ir al baño a cada rato, y que iba de atrás pah adelante el que enceraba, era una cosa así, muchos personajes, entonces el que era dueño, el director, era este actor, que murió hace muchos años. Y le pusimos ese nombre con el interés para que él nos pudiera enseñar la parte teatral, es verdad, el vino, y no nos conoció, estábamos en un Galpón aquí que es la autoconstrucción, ese galpón era una escuela para guardar las cosas de todo lo que era una herramienta para trabajar esta autoconstrucción aquí de la población, y ahí, se generó un lugarcito para que origináramos obras de teatro, y ensayáramos los esqueche, preparábamos pequeños squeeche, mostrábamos muchos artistas por ejemplo acá teníamos un joven que se llamaba Fernando y vivía por aquí al frente, y le llamábamos míster pencil porque el tocaba el puente sobre el río "Juaint", con el lápiz solo aquí (SEÑALA UNA PARTE DEL CUERPO), con los dientes hacía sonar el lápiz, para nosotros.

Con el humor de esos años, después se hizo una obra de teatro, que participe yo y mi hermano, que éramos chiquititos, yo tenía 8 años, mi hermano y yo, hicimos la obra de teatro de la toma, todo lo que vivimos de que nos tomamos la plaza Guacolda en la Legua y luego nos fuimos a la calle comandante riele ah dormir eso lo hicimos en la toma de teatro, nosotros teníamos un joven que era nortino que se llama Mario (virroude) él era el director, venía con toda la riqueza nortina, nos decía como hacerlo, hicimos la representación y después había otra representación de un sketech de un hombre que se tomaba una pastilla que después se vuelve niño que es un viejito, ese es un skecteh bien antiguo, que se transformaba en un niño después en el cajón, eran cosas tan ingenuas pero tan lindas que se relacionan a nosotros, y la otra que una vez nos vino a ver y que se me quedo grabado la María Ganepa que es famosa aquí en Chile, entonces tú la nombras y te van a decir que es artista de teatro, también citaba, también se metía con nosotros a hacer un número y así diferentes obras teatrales, eso era ahí, después que salimos de ahí, se hizo el local social que era en esos años, y ahí había, y tengo fotos de esos eventos había un grupo de folclor que elegían reinas, y las reinas eran por ejemplo, los reinados duraban una época, por ejemplo 6 meses, se pedían votos me acuerdo, entonces cada sector, porque estábamos divididos en sectores, entonces éramos 3, este, el uno y el dos, entonces cada uno tenía su candidata a reina, además se hacían escrutinios, sea hacían bailes, y en los bailes se hacían, los bailes que se hacían ahí eran bailes comunitarios, y se hacía ventas por ejemplo ramilletes de flores, y ayudábamos todas a hacerlos, se le vendían al joven para que se lo regalara a sus señoras al final de las obras, de las candidaturas de reinas de la primavera, para los reservados, quienes eran todos hombres, y juntábamos plata, también se vendían pastelitos, esos eran los bailes que se hacían acá, pero también habían conjuntos folclóricos, conjuntos artísticos, grupos melódicos, los chiquillos

de aquí, mira ¿tú conoces a los indolatinos?, son unos gallos más o menos que cuentan chistes, que cantan, son divertidos, un poco de humor, ¿no los ha visto en la tele? El Córdoba es de la Pinar y el Juan Gonzales, el gordito, ese chiquillo, es amigo de mi hermano, mi hermano como tocaba la guitarra le enseñó, y venían todos para acá, mi hermano era del conjunto, tenían un conjunto melódico, tenían, como se llama hacían diferentes actividades, había uno que fue presidente de la población, y personificaba a Cantiflas, era ver a Cantinflas, hablaba como Cantinflas, tenía la fisionomía de Cantiflas, por eso lo llamábamos todos los días a Cantiflas).

Eso es lo que hacíamos en el departamento femenino y las actividades culturales que hacíamos en conjunto a las organizaciones que había en el barrio. El departamento femenino y el centro cultural. Antes se llamaban veladas mufas (o bufas), eran muy ingenuas las presentaciones, mucha ingenuidad, con mucha pureza, mira imagínate ir a ver un chico que cantaba, un chico de la población, todas salíamos a verlo, fascinadas con ellos, no como ahora, que las chiquillas van a ver a los famosos, para nosotros ellos eran los famosos, porque son ellos los que tocaban en la población, los chiquillos del barrio. Un skchet que hicimos también fue en contra de la violencia

- Octavio: Ya, ahora dejando un poco de lado, el tema de la colectividad que me conto, ¿se acuerda de las responsabilidades que debía cumplir en el programa? ¿Cuáles eran las tareas que le encomendaban las autoridades del Seremi, de la municipalidad, las dirigentes del CVD durante su participación en el PQMB?

Entrevistada Número 4 Yo prácticamente, mi trabajo era con la población con los vecinos, incentivar a los vecinos, invitar a los vecinos, ir a buscar a los vecinos, de conquistar a la demás gente, más que la relación con la municipalidad y esas cosas, me lo pedían, pero es algo que yo siempre he hecho, lo hacía por iniciativa propia y no porque lo pidieran, el trabajo, en la población siempre ha sido lo mío. Claro me lo pedían, eso de invitar gente, de salir a buscarla, y por eso los ayude, porque ese siempre ha sido mi trabajo, incentivar, motivarlas a que vayan a las reuniones

- Octavio: Y ¿Cómo organizaba sus actividades diarias para poder participar en las reuniones, en los concejos, en las actividades del PQMB? ¿quién la ayudaba para cumplir con sus actividades diarias? ¿Recibía apoyo de su familia para participar? ¿Participaron junto a usted?

Entrevistada Número 4 ¿En mi casa?, como siempre nos hemos organizado organizado en mi casa, siempre mi esposo, mi compañero me ha ayudado, como él trabaja de noche, está en el día, entonces duerme en la mañana y en la tarde tiene tiempo, yo hago muchas cosas y él nunca me ha puesto problemas, yo salgo no

más, incluso yo ahora, mira mi hija se va, es profesora, y se va ahora a las 6 de la mañana, trabaja en un colegio de San Bernardo en un colegio, municipalizado, entonces yo, ahí despierto, a las 7 y media llega mi marido de ahí yo no me acuesto más, incluso hago hasta el almuerzo en la mañana, estoy como las canutos, como las testigos de Jehova que dejan el almuerzo listo para salir a predicar (RISAS), así lo hago yo

- Octavio: ¿Su familia, sus hijas, su marido la apoyan para que usted pueda participar de las actividades de los barrios, y precisamente, la ayudaron a participar de las actividades del PQMB?

Entrevistada Número 4 En la casa nomas, ellos me apoyan y me valoran, me ayudan a participar, ayudándome en las cosas de la casa

Entrevistada Número 4 No, mi marido no participa, porque él duerme y se va a trabajar a las 6, en otras actividades artísticas me apoyan, por ejemplo me va acompañar en una actividad que va estar Quilapayun, ahí lo invite

- Octavio: ¿y cuándo va hacer esa actividad?

Entrevistada Número 4 El jueves en el teatro en San Joaquín, además el me acompaña, en las actividades de teatro, y mi hija trabaja así que no me acompañan mucho

- Octavio: ¿Quiénes participaban más en el programa hombres o mujeres? ¿Por qué cree que se produce eso?

Entrevistada Número 4 Por lo mismo porque los hombres trabajan, tienen diferentes horarios, que son poco flexibles, además que llegan cansados cabreados, de los viajes que hacen en la locomoción colectivas que es un infierno en el metro, no hay ningún hombre que así que diga vengo feliz, vengo descansadito, y diga que voy a participar, la mayoría se restan por eso, yo creo que el hombre, por ejemplo mi marido, lee el diario, y pelea y pelea con el diario, y ve las noticias y pelea con la tele, entonces yo le digo si estuvieras donde tienes que estar no estarías peleando, porque esas energías que pierdes y tiras ahí, yo las tiro en la calle, donde voy, por ejemplo fui a la marcha del 11 de septiembre y ahí me las grite todas, llore, tire rabia y todo lo que tuve que decir, (LIBERACION SENTIMENTAL), para la marcha del 11, pero él está ahí peleando con la tele, el diario, el los lee todos los días, entonces él sabe mucho, pero que saca con saber tanto le digo, si tiene que compartirlo le digo. Con el más que comparte es con mi nieto, dialoga con mi nieto porque el también es bien, su punto de vista lo defiende, sabe cómo hacerlo

- Octavio: ¿Qué edad tiene su nieto? , ¿él vive con usted en el barrio?

Entrevistada Número 4 No él vive con su mama en Gran Avenida, tiene 20, entonces los dos, él siempre le dice, pero tata piensa bien, porque él tiene otro, mira nosotros venimos de la vieja escuela, yo porque estoy metida en política y el barrio entiendo, y el cómo paso muchas cosas fuerte en la universidad, entonces mi nieto, lo quiere mucho, lo quiere, lo admira, lo respeta, lo ama y todo lo demás, pero hay cosas que no está de acuerdo con él y discuten, los temas generacionales se nota, mira hay cosas que mi nieto nunca vivo, no se poh pero se lo hemos transmitido nosotros, no más poh, porque nosotros vivimos otra etapa en la vida, una etapa más dura.

La mayoría de los hombres, y cuesta que participen, mira por ejemplo ahora hay un programa que se llama MAS que es de adultos mayores con gimnasia en el local, de gimnasia para adultos mayores Valente por eso se llama, incluso hacemos caminatas los viejos masivas y hacemos ejercicios, media hora de ejercicio físico y media hora de ejercicio cognitivo entonces a el yo lo invito y me dice, que voy a ir hacer yo para allá, yo voy a tener que dormir y no va, sabes yo tengo que andar toda la vida invitando a los viejos y he conquistado a varios viejos para que vayan, porque hay que hablar, volver hablar para que vayan hasta que van, yo he ganado viejos por cansancio, por ejemplo al papa de una que es dirigente acá que es la Bernarda, que es bien conocida que es tesorera de la junta de vecinos el papa de ella, había que ir a buscarlo, ella siempre me decía señora Miriam por favor vaya a buscar a mi papa para que participe, y todo los días iba y le decía vamos, vamos, nosotros nos juntábamos del tiempo cuando nosotros éramos jóvenes, y ahora que a veces no voy me dice puta! Y porque no hay ido, porque me acostado ir estos últimos días, y siempre que me ve en la calle me pregunta por qué no he ido, y me dice, tú me llevaste y ahora no vay, y es así, como hay muchos viejitos que me dicen lo mismo. Pero hay que incentivarlos, y les cuesta. Porque les da vergüenza, incluso, lo que cuesta cuando hay un trabajo así, un ejemplo, los chiquillos para el trabajo cognitivo llevan a la media hora después llevan unas fotos de ciertos personajes conocidos, entonces tú debes reconocerlos, y te dicen usted hable de él, entonces los viejitos, les cuesta, por ejemplo, que te pongan al papa, a don Francisco y viejos así, hombres públicos, los viejitos no saben decirlo y les cuesta hablar de otros y de ellos

- Octavio: ¿Y porque cree que pasa eso? ¿Porque cree que les cuesta?

Entrevistada Número 4 Por lo mismo poh, porque pasan encerrados en las casas, nunca, aunque quieran solo trabajan, y el viejo, el hombre se embrutece puro trabajando, puro trabajando porque no tiene el derecho a la recreación, eso no está, para nosotros los pobladores, para la gente, como nosotros, por ejemplo en una parte te dicen: ya tal día usted tiene 3 días para ir a tal parte, a descansar a una cabaña en el nombre de la industria, el de la FARR, no existe porque ahora la plata,

quizás la única parte que puede ir es a Cartagena la parte más cerquita, al litoral central, pero hay que tener sus pesos extra para hacer eso, y nunca va ir el hombre solo, va a ir con la familia. Oye pal hombre es muy tremendo eso, el hombre se ha embrutecido en el trabajo. Hay trabajado todo el tiempo, mira hasta descansando en la casa siguen haciendo las mismas cosas que hacen en el trabajo. Por ejemplo un hombre jubilado de la construcción, aunque este en su casa sigue haciendo lo mismo que hacía en su trabajo, incluso luego de jubilarse, no descansan en ningún momento. Además mi marido eso me dice, no puedo dejar de trabajar, además de que yo estoy viejo, estoy dando lo último, él tiene sus pesitos guardados poquitos pero tiene, dice Miriam pero yo donde voy a buscar trabajo, yo ya no encontrare trabajo en ni una parte, además que el sueldo es tan re poco, pero además me distrae, por lo menos ahí converso con la gente, entonces por eso dice que no quiere participar conmigo menos con mujeres me dice, porque los hombres no están en confianza, como que andan asustados, como que tiene miedo. Nosotros aquí cuando hicieron la plaza, bueno, yo digo, no es bueno ser autorreferente pero yo les dije una vez, yo quiero una mesita, con tableros, porque aquí se juntaban viejitos, pero se murieron todos y las mesitas quedaron ahí, con tableros para jugar a las damas, ajedrez, y ahí quedaron, pero por lo menos ahora tu vei, niños, señoras que las utilizan, pero mi sueño fuese sido que los viejitos hubieran jugado, pero la mayoría de los viejitos se han muerto.

- Octavio: ¿Qué significado para usted la oportunidad de participar de las actividades del programa?

Entrevistada Número 4 HUUU, lo más importante, yo me recuerdo, que fue un ayuda como un empuje, un respaldo, como que nos apoyaron, de la mejor manera posible, yo digo que lo del Quiero mi Barrio, es una oportunidad que tuvimos, fue un desafío, para mí fue maravilloso ese programa porque desde ahí, salimos nosotros como huertos y estamos tan bien ahora, como comité ambiental

- Octavio: ¿Y qué opinión le merecen las obras del programa?

Entrevistada Número 4 Yo estoy muy contenta, estamos muy felices, la plaza estaba muy abandonada, ahora a veces se ve mal porque, no se cuida muy bien a lo mejor, pero me encanta como se ve ahora y para lo que se utiliza ahora, mira como las 3 o 4 cuando salen los niños del Jardín, todas las mamás y los niños llenan la plaza, está llena de niños jugando ¿y sabes? eso a mí, me llena mucho, me da una paz, pensar que yo también, puse un granito de arena en esa plaza que se juntan los niños, ver esa calle principal, una pasaje que está aquí, quedo llena de plantitas, y eso antes estaba lleno de basura, y ahí antes se juntaban chiquillos, mira no importa que los chiquillos se fumen un pito, mira a mí eso no me importa, no estoy en contra de eso, porque en mi cuadra hay chiquillos que lo hacen, que fuman, yo los conozco a todos, pero aca antes se juntaban cabros a tomar y a ensuciar, y

ahora esta tan bonito ese paseo, me encanta pasar por ahí. Además está el arreglo de la cancha, que está bien bonita, entonces todas esas cosas le quedan a uno en el recuerdo, y lo otro es que nos incentivó a agruparnos, y que todavía está latente, y eso es lo mejor de todo.

- Octavio: Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participen del PQMB? ¿Qué hacían ustedes ahí? y ¿cómo se organizaron? ¿Cómo se reconocieron? ¿Dónde se juntan y qué actividades realizaban?
- Octavio: ¿Qué significa para usted participar en conjunto a otras mujeres en la toma de decisiones en el barrio? ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?

Entrevistada Número 4 Mira cómo te decía, eso fue lo que dije yo, mirarnos de nuevo, mirarnos a los ojos de nuevo, a compartir de nuevo, a reconocernos, a revitalizarnos entre nosotras, porque alguna decían no es que yo no sé hacer nada, y no poh, todas somos capaces, y en el sentido de incentivarnos a reconocernos a participar entre los vecinos, a veces la gente se mira con desconfianza por todo lo que pasa. Mira uno como vecino puede hacer muchas cosas pero hay momentos complicados que uno no se ha puede, y es por eso que siempre debe haber más gente, hay que saber compartir con más gente unirse, agruparse, y eso es lo que hicimos, nos incentivaron para que nos agrupáramos, para que nos reconociéramos, reconociéramos nuestros problemas y no mirásemos entre nosotras y cambio un poco la mirada de la gente sobre todo de las mujeres empezamos a mirarnos de nuevo con admiración, nos miramos de nuevo como vecinas, incluso pese a saludarnos, no llegábamos más allá de conocer que pensaban como lo pensaban, que les agradaba que le disgustaba, yo me siento feliz con estas 20 mujeres que participan día a día conmigo, y porque no estamos en un centro de madre, si no que nos estamos organizando de verdad, un grupo de huertos que estamos cuidando el medio ambiente, que salimos, hemos viajado, hemos ido a viña, a Cartagena a ver los humedales, los jardines botánicos de viña, cosas que las mujeres nunca habíamos vistos, re-aprendimos a conocer cuidar, observar distintos tipos de árboles, que hay cosas que se pueden hacer y otras que no para mantenerlos, se nos ha entregado mucha sabiduría, hemos adquirido mucha sabiduría, entre todas, porque todas hemos aportado, todas, todas, hemos movido mujeres que estaban encerradas en sus casas, y eso al nivel del quiero mi barrio, porque ahí, nació toda la idea, nos hicieron vernos, la lucha continua compañeras, para nosotras mismas, para el medio ambiente

- Octavio: Entonces ¿usted cree que el programa abrió la posibilidad que las mujeres salieran de sus casas a participar en la toma de decisiones en el barrio, y se hiciera parte del ámbito público?

Entrevistada Número 4 Si, de todas maneras,

Vecina Miriam: ¿Les sirvo algo más?

Entrevistada Número 4 No, no señorita muchas gracias

Entrevistada Número 4 Vamos a tener composteras, lombriceras, invernaderos y eso ya está hecho, no hemos podido porque hay que limpiar un poco. Fui a ver al Cornejo pero nunca esta, tu entiendes que son todos burocráticos, tenemos que limpiar un poco, la municipalidad debiese prestarnos los hombres pero no pasa nada, dicen que no, parece que tendremos que buscar voluntarios, la burocracia es así pero lo vamos a lograr. Podrías esperar eso y volver a sacar fotos al huerto.

Entrevistada Número 4 : Pero lo más bonito de todo fueron las actividades que hicimos como mujeres en los comités, en la organización tierra nuestra el PQMB me recordó un poco eso, pero no lo mismo, la unidad que se dio ahí era real, aunque el PQMB vino a juntar lo que estaba muerto, mira cómo te conté nosotras estamos rememorando esas actividades a través de una fotografías, de las fotografías de las actividades que hicimos en dictadura y posterior a ella

- Cuénteme de esas organizaciones, comités, coordinadoras y las actividades que realizaban como mujeres organizadas en los tiempos de antes, durante y posterior de la dictadura
- ¿Qué hicieron?

Mira durante el tiempo de dictadura recuerdo que nos reuníamos en las iglesias para escondernos y recuerdo principalmente el taller pan y amistad, por lo que debes entender el nombre y la importancia que tuvo en ese tiempo el taller.

Un poco antes, durante y después de la dictadura como te contaba estaba las mujeres por lo menos de este sector nos organizamos en la organización de mujeres tierra nuestra, además en San Joaquín como te dije trabajábamos junto a otras comunas, como entenderás que fue la coordinadora de talleres Lilith y el taller millaray. Además de esos con el tiempo anterior a estos se fueron formando diferentes comités, organizaciones, como también te conté la existencia del comité femenino aquí en la German Riesco. A través de Tierra nuestra nos organizábamos en diferentes cosas, por ejemplo estaban los talleres de verano, organizábamos distintos paseos, celebrábamos muchas fechas importantes, reunimos un buen grupo de mujeres.

Las actividades eran muy diversas por ejemplo de los sketch que te contaba hacíamos bailes, cantábamos, actuábamos contra la violencia, e incluso coordinábamos la tradicional elección de reinas y reyes en la comuna.

Posterior a la dictadura aquí en San Joaquín hubiera escuelas de mujeres feministas que participaban en las marchas, la que más recuerdo fue en el año 2003 que se realizó por el motivo de frenar la violencia contra las mujeres y la guerra de EE.UU. además aquí en San Joaquín y en conjunto con otras comunas por lo general se realizan conversatorios, encuentros feministas, mesas territoriales, jornadas de asamblea, encuentros de reflexión para recordar lo que hicimos en el pasado y avanzar en el desarrollo de mujeres líderes, mira te hare llegar las fotos que tengo.

Pero mira la actividad que más recuerdo en tiempo de posterior a dictadura es Presentación realizada en el ex anfiteatro de San Miguel en tiempos de dictadura donde había que representar cualquier país latinoamericano, a través de una rifa salio a representar el país de Cuba, hay diferentes países que fueron representados por las mujeres de los talleres (México, etc.). La problemática era que al ser en tiempos de dictadura no había ningún material representativo de Cuba en Chile, buscaron en la ropa usada materiales, teníamos que tener un stand. Cantábamos “Cuba que linda es Cuba...” “Quiero un sombrero de guano una bandera quiero una guayabera” fue hermosa esa presentación.

- Ahora continuemos con las preguntas que diseñe para la entrevista, me quedan tres preguntas.
- Octavio: Según lo aprendido en el programa y su participación ¿Mejoró su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores domésticas, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria?

Entrevistada Número 4 Todo lo aprendido es necesario, es importante, es imprescindible porque somos nosotras, las que estamos en la casa, la que estamos, las que vamos a comprar, la que estamos, en la vida cotidiana, la que compartimos las que sabemos las necesidades más inmediata de las familias, las que tenemos el control del tiempo en la familia y el hogar, así que es importantísimo

Si mejoro todo, más que nada para mí, yo tengo resuelto eso de la vida cotidiana y en el hogar, aunque debo reconocer que no todos, pero ayudo mucho a la convivencia con otras vecinas, vecinas que jamás me imagine que yo iba a estar con ellas, conversando o trabajando con ellas, que aún están conmigo ahora, vecinas que no tenían idea pero han aprendido, mujeres que yo solo saludaba y no tenía idea de sus potenciales, y ahora son compañeras de trabajo en cuanto a las organizaciones, entonces me integre con ellas, y a veces uno peca de que se las sabe, y no poh, y que unos es la única capaz de hacer cosas y que las otras no, y me di cuenta que estaba totalmente equivocada, con esto tuve la necesidad de acercarme a ellas, y eso es súper importante, fue muy bonito, porque nos reconocimos dentro de esto.

- Octavio: Ahora me quedan dos preguntas cortitas
- Octavio: ¿Considera que ha habido cambio luego de la llegada del PQMB en cuanto al desarrollo de la cultura en el barrio y la identidad de este?

Entrevistada Número 4 En la identidad más que nada porque a la cosa cultural aún le queda bastante, la identidad, si porque ha habido un pequeño cambio, por ejemplo en la capacidad de organizarse, con algo nuevo como lo es el grupo nuestro, yo encuentro que si nos sirvió mucho, nos remeció y seguimos con eso.

Pero a pesar de eso creo que el barrio aún tiene problemas de identidad porque si te fijas en el nombre de los pasajes arquitecto (nose cuanto), Romina Rímini, yo no tengo idea quienes son

- Octavio: Entonces ¿Considera que ha habido un mayor desarrollo y participación en las organizaciones del barrio? ¿Han aparecido nuevas organizaciones?

Entrevistada Número 4 Si, se notó al tiro, porque nunca me imaginé yo que íbamos a ser capaces de reagruparnos en alrededor de esto que tiene que ver con la naturaleza, el medio ambiente, y menos luego de la dictadura, era tan lejano para nosotros, era como un discurso alejado, un discurso del cual no teníamos idea, para nosotros era algo nuevo, y menos mal que nos reencontramos con las vecinas, del PQMB surgió la idea, y estamos agradecidas de todas las chiquillas integrantes del programa, de todas, las que nos vinieron a ayudarnos, a incentivarlos, incluso hasta de los jóvenes, porque así se logró la nueva unificación de la organizaciones y más que nada la nueva integración de nuevas vecinas que nunca habían participado y que ahora nos vemos todos los días, solo quedaba pegarles un empujoncito

- Octavio: Bueno hemos finalizado, quiero agradecerles, muchas gracias por su entrevistas.

Que de algo le haya servido

- Octavio: Si por supuesto fue de demasiada ayuda.

Entrevistada Número 5: Tesorera del PQMB de la población German Riesco

Lunes 01 de Octubre

11:00 hrs

Pasaje Romina Rímini, Comuna de San Joaquín

- Octavio: hola, mucho gusto soy Octavio habíamos hablado antes, ¿Cómo está?, podremos realizar la entrevista

Entrevistada Número 5: si por supuesto.

Como te conté yo soy la tesorera de la Junta de Vecinos, salí presidenta pero preferí quedarme con el cargo de tesorera porque considero que lo hice bien como tesorera en el PQMB, y aun lo soy.

- Octavio: cómo es eso todavía no se termina la intervención de programa en su barrio

Entrevistada Número 5: No poh todavía no se termina, no se ha cerrado pero hace mucho tiempo que no pasa nada con el programa, aunque la personalidad jurídica se termina ahora en noviembre pero no hemos tenido más actividades del programa. Aunque habría que ir cerrando eso, porque ya no vamos a volver. Porque no hay más proyectos por que la municipalidad dice que no tiene plata. No nos ha llegado nada de parte de la municipalidad.

- Octavio: ¿Les hicieron el hito de cierre? O ¿más bien la actividad de cierre del programa en su barrio?

Entrevistada Número 5: No, nos han hecho nada de eso, ah pero el cierre de la multicancha, ahí hicieron un denominado hito de cierre, ¿con eso termina entonces?, ¿ese es el cierre final?

Entrevistada Número 5: Lo que tenemos que terminar es la personalidad jurídica y en eso la municipalidad no tiene que ayudar, yo estoy pendiente para solucionar eso.

- Octavio: ¿Y usted con quien tiene contacto para solucionar ese tema?

Mirta: Tengo varios contactos en la municipalidad

- Octavio: Le cuento, tengo que grabar las entrevistas, ¿no tiene problemas?

Mirta: No por supuesto, gráveme no más, pero no sé qué me vas a preguntar

- Octavio: A no se preocupe son preguntas mus fáciles de responder, necesito que me cuente un poco de usted, un poco de sus experiencias en el barrio y dentro del programa quiero mi barrio

Entrevistada Número 5: Mira te cuento a penas termine el proyecto ese me inscribe para que votaran por mí para ser dirigente de la junta de vecinos de aquí poh, de la población German Riesco.

- Octavio: Mire aquí (LE MUESTRO Y LE LEO EL CONSENTIMIENTO INFORMADO)
- Octavio: Ahora tengo un par de preguntas que hacer
- Octavio: ¿Cuánto tiempo lleva usted viviendo en el barrio?

Entrevistada Número 5 Yo llevo viviendo toda mi vida en el barrio, 66 años

- Octavio: ¿Usted asistió al colegio en su barrio?

Entrevistada Número 5 Si, asistí al colegio de mi barrio que antiguamente era, era la escuela 20 y después pasamos a la Fráncfort, si ahí estudie, cuando ahí empezamos.

Entrevistada Número 5: En este colegio del barrio estuve hasta octavo, luego salí de acá, después uno ya salía pa' afuera, estudie en la escuela del Espíritu Santo después, salí estudiar a los otros porque hice nocturnas, en la noche afuera.

- Octavio: ¿Se casó?

Entrevistada Número 5 Si me case, soy casada

- Octavio: ¿Cuánto tiempo lleva casada?

Llevaba 47 años, mi esposo falleció el año pasado no más

- Octavio: ¿y tiene hijos?

Entrevistada Número 5: Sí, tengo dos, un hijo y una hija

- Octavio: ¿De qué edades más o menos?

Entrevistada Número 5 Mi hija tiene 44 años y mi hijo 47

- Octavio: ¿Tiene nietos?

Entrevistada Número 5 Si tengo nietos, hasta bisnietos

- Octavio: Aaaah, ¿de qué edades más o menos?

Entrevistada Número 5: Mi nieta más grande tiene 27 años y el más chico de todos, tiene 11 años de los nietos, y mi bis nieto no, mira entre medio tengo gemelas igual, que son mayores, tienen 5 años y mi bis nieta tiene 8 meses

- Octavio: Y ¿usted las ha cuidado a todas?

Entrevistada Número 5 Si yo soy la que los cuidaba siempre, a todos los he cuidado gran parte de sus vidas

- Octavio: ¿Y actualmente trabaja? (RECONOCEN O NO LA PARTICIPACION EN LOS BARRIOS COMO TRABAJO?)

No, yo actualmente estoy jubilada

- Octavio: ¿Y actualmente trabaja en alguna organización en el barrio?

Si mira lo que pasa, que antes del quiero mi barrio me retire, bueno se terminó el proyecto, y me dedique a la junta de aquí en la junta de vecinos de la población, estoy en eso, y hemos avanzado bien, me ha gustado, y a la vez me sirvió de terapia...

- Octavio: ¿De terapia? ¿porque?

Entrevistada Número 5 Por el fallecimiento de mi esposo poh, entonces me sirvió de terapia

- Octavio: ¿Y alguien más de su familia participa en las organizaciones del barrio?

Entrevistada Número 5 Ahora no poh, porque mi mamita tiene 85 años y estoy dedicada a mi mami, a mis hijos, mis nietos y a la población

- Octavio: ¿Cómo definiría su relación con los vecinos?

Entrevistada Número 5: Buena, buenísima, la verdad es que yo tengo buenos conocidos, tengo muy buenos contactos con mis vecinos

- Octavio: ¿Cuántas personas viven aquí con usted?

Entrevistada Número 5: Somos tres personas no más (EN ESTA PARTE LA ENTREVISTADA ME MIENTE PORQUE AL LLEGAR PUEDE VER QUE A PARTE DE SU MADRE Y SU HIJO HABIA OTRA JOVEN DE APROXIMADAMENTE 17 AÑOS O UN POCO MENOS)

- Octavio: Y ¿alguno de ellos trabajan o estudian cerca del barrio?

Entrevistada Número 5 No, no, no, ninguno, todo fuera del barrio

- Octavio: ¿Y quiénes son esas personas que viven junto a usted?

Entrevistada Número 5 Mi mamita, mi hijo

- Octavio: Y usted ¿quién considera quien es el jefe de hogar?

Entrevistada Número 5 Yo soy la jefa del hogar, era mi mama pero ahora es solo la dueña de la casa, pero yo soy la jefa, porque yo soy quien puede administrar mejor

- Octavio: ¿Quién hace las labores del hogar?

Entrevistada Número 5: Yo hago todas las cosas, yo sola

- Octavio: ¿Y alguien la ayuda?

Entrevistada Número 5: No yo hago todas las cosas solas, nadie me ayuda (pero en la cocina estaba la madre de ella cocinando). Y de un tiempo a esta parte mi hijo cuando esta libre, me hace un poco las cosas más pesadas, me corre los muebles o me limpia el techo cosas.

- Octavio: Entonces ¿cómo define la relación con sus hijos?

Entrevistada Número 5: Mm. ¿Buena?

- Octavio: Entonces, en la actualidad ¿participa de actividades del programa?, porque según hablamos anteriormente me dijo que seguía siendo la tesorera vigente del PQMB, ¿Cuál fue la última actividad que participo como tesorera del programa?

Entrevistada Número 5: Mira fíjese que hace unos días nomas nosotros las vecinas que participamos del programa nos reunimos no más, hicimos nosotras una reunión de quiero mi barrio, nos juntamos para poder hablar con la gente de los demás proyectos del barrio, entonces nosotros ayudamos para llamar a la gente, usamos el programa como excusa para que la gente se adhiera para que se inscriban utilizamos el nombre del quiero mi barrio, para llamar la atención de la gente, como una estrategia, es que quedo tan bien puesto el nombre quiero mi barrio, me entiende, lo que pasa es que nosotros citamos a la gente y le decimos, que vamos a seguir el proyecto, aunque estos sean un poco nuevos

- Octavio: ¿Hace cuánto tiempo fue esa reunión?

Entrevistada Número 5: Hace un par de semanas nomas.

- Octavio: Ya, entonces ¿Cuánto tiempo ha participo en las actividades del programa?

Entrevistada Número 5: Todo el tiempo, desde que empezó,

- Octavio: Pero, ¿cuánto tiempo es eso en número?

Entrevistada Número 5: Fueron como 3/4 años el quiero mi barrio

- Octavio: ¿Cuál era su cargo? ¿Qué hacía?

Entrevistada Número 5: Era tesorera no más, pero tesorera pa' puro firmar, porque aquí plata no se vio en ningún minuto

- Octavio: Y ¿entonces que otras actividades hacia como tesorera?

Entrevistada Número 5: Para entregar los folletos, llamar a la gente junto a la presidenta, junto a la secretaria, para llamar a la gente, para hacer la actividad a los niños, para incentivar a los padres, porque hicimos hartas actividades aquí en el quiero mi barrio aaaaaah,

- Octavio: Y, ¿cuáles son las actividades que más recuerda del paso del PQMB por su barrio? ¿Cuál fue la que más le llamo la atención?

Entrevistada Número 5: Hicimos emmmm, por ejemplo, nosotras hicimos la actividad de los niños para el día de los niños, que fue en grande, que ahí también participaron grandes y chicos, porque pusimos hasta anticuchos, me acuerdo yo, para incentivar a la gente para que participara en el proyecto, de eso se trataba, para que la gente participara hicimos incluso hicimos una buena cena, después hicimos juegos a los niños para que jugaran, entretenciones, volver al pasado con la yincana, para que los niños jugaran al luche, empezar para que los padres se pudieran, se identificaran, con cómo empezó la población.

(ALGUNAS VECINAS TRABAJARON/COCINARON GRATIS PARA LLAMAR A LA GENTE)

- Octavio: ¿A qué se dedicaba usted cuando el programa quiero mi barrio llego
- Entrevistada Número 5: Estaba en mi casa no más, trabajando aquí en mi casa, en mi hogar, y en ese tiempo estaba mi esposo vivo, y se lo dedicaba a mi esposo
- Octavio: ¿Y en que trabajaba él?

Entrevistada Número 5: Él trabajaba, él era contratista.

- Octavio: Cuénteme, ¿qué responsabilidades cumplía durante su participación en el programa? ¿Cuáles fueron las tareas que le encomendaron dentro del programa? ¿Qué le pedían a usted como tesorera, como participante del PQMB?

Entrevistada Número 5: Usted sabe que plata no se daba, toda la plata pasaba por dentro, lo que pasa, cuando en el proyecto siempre pasa, a lo mas era para pasar bebidas, para comprarles dulce a los niños, entonces todas esas cosas, era en lo que más participe yo, porque no se vio dinero, porque nosotros también poníamos dinero, le pedían a veces a los papas, entonces, eso fue, fue muy poco lo que yo podía hacer, más el papel lo hacia afuera: llamar a la gente, avisarles a ella, convencerlas.

- Octavio: ¿Cómo organizaba sus actividades diarias para poder participar en el PQMB: en los concejos, en las reuniones, en las actividades? ¿Recibía apoyo de su familia para participar? ¿Participaron junto a usted?

Entrevistada Número 5: No, yo me programa por ejemplo si había, por ejemplo en el quiero mi barrio nos juntábamos si había una once, por ejemplo yo dejaba todo

organizado todo listo a mi esposo, a veces tomábamos un bus y partíamos todas para allá a la once que preparaba el quiero mi barrio, compartíamos lo que nosotros hacíamos para que la gente se integrara y conociera, y comenzaron a exigir para que a ellas también le realizaran el programa, el mismo proyecto, después, en el almuerzo igual, dejaba todo preparado, todo organizado, pero me preparaba un día antes para que mi esposo no dijera absolutamente nada

- Octavio: ¿Su marido, sus hijos la apoyaban/ ayudaban para que usted participara del PQMB?

Entrevistada Número 5: Mira mi mama también pertenecía en quiero mi barrio, ella andaba conmigo pa' arriba y pa' abajo, pa todos lados, para donde iba ella partía, entonces yo con mi mami no tenía problema, y con mi marido no había mucho problema, el me apoyaba, le gustaba y todo, mientras no lo dejara a un lado a él ni un problema, me dejaba hacer las participaciones que yo quisiera

- Octavio: ¿Quiénes participan más en el programa, hombres o mujeres? ¿Por qué cree que se produce eso?

Entrevistada Número 5: Mujeres,

- Octavio: ¿Porque cree que se producía eso, porque cree las mujeres participan más?

Entrevistada Número 5: Lo que pasa es que lo hombres, bueno, la mayoría esta trabajado o están jubilados porque como sabe aquí hay harto hombre viejo pero lo que pasa, es que no se poh, las señoras participaban en todo pero hubieron 3 varones que participaron con nosotros

- Octavio: ¿Y qué hacían ellos mientras participaban?

Entrevistada Número 5: Iban a las reuniones escuchaban y venían a veces al local cuando a veces nosotras hacíamos fiestas, o venían los chicos a inscribir a la gente, nos ayudaban a poner las sillas las mesas, trataban de ayudar en algo

- Octavio: Y entonces ustedes como mujeres ¿qué hacían en el programa? ¿Qué tareas le encomendaban las autoridades del programa?

Entrevistada Número 5: Nosotros lo que hacíamos no era muy distinto, llamar a la gente no más po, ordenar,

- Octavio: ¿Qué significado para usted la oportunidad de participar de las actividades del programa?

Entrevistada Número 5: Bueno, bastante, porque uno aprende, porque yo era una persona que trabaje toda mi vida, no sabía hacer nada más, o al menos eso creía de mí, aprendí a valorar mi trabajo, fue una buena manera de ver que a pesar de estar jubilada y estar preocupada de mi casa podía también estarlo del barrio y su gente, siendo un granito de arena para que las cosas anduvieran mejor para todos.

Por lo menos yo, al menos yo, considero que fui una de las más afortunadas y fue en el momento más preciso que entre a quiero mi barrio yo en ese tiempo recién estaba viuda, estaba jubilada, estaba en casa entre a quiero mi barrio, y entonces ya tenía una actividad, porque antes yo no participa porque antes yo no participaba no iba ni a las reuniones

- ¿Entonces que la motivo?

Entrevistada Número 5: Me motivaron las ganas de las demás vecinas, me invitaron y yo accedí a participar, me decía ya poh Mirta, ya que ahora tienes un poquito de tiempo porque no te sumas a participar con nosotros, hay un proyecto súper bueno que nos servirá a todas, y ahí entonces me inscribí al quiero mi barrio, y ahí conocí y me hice amiga de todas las niñas, las del barrio, las de la municipalidad y las del programa, tanto fue que incluso las vecinas me eligieron de presidenta de la Junta de Vecinos pero como yo hago tantas cosas, y tengo que cuidar a mi mama y a la casa tuve que decir que no, pero me quede con el cargo de tesorera de la junta de vecinos.

- Octavio: ¿Y usted en que trabajaba antes?

Entrevistada Número 5: En zapatería, yo trabajaba vendiendo zapatos en una tienda

- Octavio: Cuénteme, ¿Cómo definiría (fue) esa experiencia laboral?

Entrevistada Número 5: Fue una linda experiencia pero a veces es muy difícil llevar una casa, llevar el trabajo, llevar a los jefes, a parte compres que no es muy fácil vender cosas

- Octavio: ¿Qué opinión le merecen las obras realizadas por el programa?

Entrevistada Número 5: Buenísima, imagínese que a mí me pusieron techo, a mi mama le pusieron piso flotante, me agrandaron las ventanas, mira toda la gente está muy agradecida de quiero mi barrio, siempre nos preguntan y ¿cuándo va a ver otro proyecto?, en eso estamos, eso le respondimos nosotros pero no pasa nada todavía (RISA)

- Octavio: Fuera de usted ¿hay muchas otras mujeres que participen del PQMB? ¿Qué hacen y cómo se organizaron? ¿Dónde se juntan y qué actividades realizan?

Entrevistada Número 5: Si po, hartas, ¿Cómo fue nuestra primera organización?, todo fue gracias al local, se llamaba a la gente, mira nos juntábamos primero la directiva, ya decíamos: la directiva: vamos a llamar a la gente, nos dividíamos y partíamos a buscar gente, pasamos por sector para entregar panfletos a toda la gente para que fueran, asistieran a reuniones, nosotras le hacíamos un tecito, si hacía calor le poníamos bebidas, quequitos que nosotras misma preparábamos para llamar la atención de la gente, y como te dije en invierno, tecito, cafecito, y ahí nos poníamos a conversar, a opinar, lo que queríamos, mira muchas decían que

querían que les pusiera el techo, otras cosas, que no querían la cancha, otras si, que querían un paseo diferente, en otro sector más transcurrido y esas cosas, y ahí se veía que se podía hacer con eso, y de eso se trataban las conversaciones

- Octavio: ¿Qué significa para usted participar en conjunto a otras mujeres en la toma de decisiones en el barrio? ¿Qué significa para usted conocerlas y trabajar con ellas? ¿Cree que el programa posibilita la participación de las mujeres en el barrio y fuera de él, además de la participación en sus casas?

Entrevistada Número 5: Si de todas maneras, porque había personas que realmente, mire yo le digo que años atrás no todas nos conocíamos, yo llevo toda mi vida viviendo en el barrio y me di cuenta que había personas que no conocía, y ahí por el programa, conversamos y nos conocimos mucha gente, mira como ellas, fijate que de repente nos conocíamos en los buses o cuando nos llevaban a un almuerzo, ahí íbamos todas, y ahí todas nos conocimos, fue rico tener esa oportunidad de conocernos, y ahora incluso estoy conociendo más, mira ahora yo por ejemplo, si pasa algo aquí, por ejemplo hoy día mismo falleció una señora y yo tengo que salir a correr la colecta con otra colega más mía, recorrimos la colecta para poder y con eso conocimos más gente, todo con el fin de ayudar a la familia de la fallecida

- Octavio: Según lo aprendido en el programa y su participación ¿Mejoró su relación con el barrio y su vida conyugal? ¿Les hizo sentir bien consigo misma? ¿Ha visto cambios dentro de su vida familiar respecto a la distribución de las labores del hogar, en su trabajo, en la toma de decisiones y en su vida diaria?
- Octavio: ¿Qué le aportó el programa a su vida diaria?, ¿qué fue lo que aprendió del programa?

Entrevistada Número 5: Bueno poh, lo que me aportó ser más, como le dijera, ser más solidaria con la gente, ser mas de conversar con la gente. Yo como trabajaba antes nunca lo hacía, me sirvió harto porque me sirvió para integrar conversaciones, para ver los problemas que ellos tenían, por la misma razón yo sigo siendo dirigente, en resumen me sirvió de terapia, para conocer más gente, me sirvió para aprender más, me sirvió para saber en qué estaba equivocada, me ayudo a saber lo que no sabía, porque como usted sabrá cuando uno trabaja se levanta a las 7 de la mañana se levanta al trabajo después llega a las 8 y después no tiene comunicación con la gente, no comparte con nadie solamente y exclusivamente con la casa y el trabajo, entonces todo esto en sirvió harto a mí, por lo menos a mí me sirvió

- Octavio: ¿Considera que han habido cambio luego de la llegada del PQMB: en el ámbito del desarrollo de la cultura en el barrio y la identidad de este?

Entrevistada Número 5: Si, hubo un cambio muy grande, un cambio desde los adultos hasta los niños, hubo como un cambio generacional. Encuentro que los niños quedaron más incentivados, ya que cualquier cosa que les hagamos los niños participan todos, por ejemplo no hace nada, la semana pasada hubo un programa que trajo el Labra de Centro Cultural de San Joaquín, ya y vinieron, Labra pensó que no iba a venir nadie, y se llenó el local, estaba lleno, estuvo el gato Juanito estuvo bien bonito, de cachureos, los niños estaban felices

- Octavio: ¿Cómo definiría ese cambio?

Entrevistada Número 5: Bueno empezando, la gente como que está más integrada ahora, lo que antes, no estaba antiguamente, esta incluso más participadora, hasta eso se ve reflejado en el local, por eso mismo nosotros tenemos de 8 a 9 estar todos los días y la gente está constantemente yendo a consultar, a pedir cosas en las que les podemos ayudar, como que se integraron a la vida barrial, una vida que antes en la gente está muy oculta, estaban todos escondidos en sus casas. Eso es lo que diría yo que nos favoreció bastante a nosotros

- Octavio: ¿Cree que la intervención del PQMB contribuyó a las organizaciones dentro del barrio?

Entrevistada Número 5: Si puede, es que lo que pasa es que hacían como 60 años, que aquí no se hacía absolutamente nada, nunca algo tan grande como todo esto, nada nada por el barrio, entonces si usted de repente le llega un proyecto y uno empieza a organizar y hablar con ellas, es ahí que la gente se integró a todo, eso es lo que nos falta aún y lo que no faltaba, eso, fue muy favorable para todos, yo digo que para mí y lo que veo, es que fue favorable no se para las demás personas.

El programa abrió ventanas aquí en el barrio, para que la gente participara, también bajo un poco la delincuencia, porque el barrio está más iluminado por ejemplo cuando digo que la gente participa más eso se ve en el local ahora se imparten talleres como los de: karate, aeróbica, del adulto mayor (que tiene kineoterapia). Se reparten de lunes a jueves porque el viernes se usa para hacer aseo en el local, las 5 venimos a hacer aseo del local. Por ejemplo mañana a mí me toca venir a sacar la basura, ese es mi trabajo, otro día le toca a otra, así lo vamos haciendo para organizarnos.

- Octavio: ¿Cree que a las demás mujeres les sirvió de oportunidad para que pudieran salir de sus casas y empezar a tomar decisiones del y fuera del barrio?

Entrevistada Número 5: Yo creo que si porque están todas participando, porque imagínese, mira ahora se están haciendo diferentes actividades, ahora por ejemplo hay talleres de gimnasia en el local, hay gimnasia rítmica, hay gimnasia para el

adulto mayor, hay programas para las personas que tienen dificultades y no pueden hacer gimnasia, pero hay kinesiólogos, hay podología, entonces ya la gente por ejemplo el día de la podología, una vez al mes, llegan más de 60 personas, lo que antes no se veía ni 2 ni tres. En la gimnasia rítmica, la gente se siente más integrada se sienta a conversar, el PQMB abrió muchas puertas porque estaban muy cerradas

- A parte de las actividades para los niños, usted ¿recuerda alguna otra actividad que haya realizado el PQMB?

No hicieron taller de manualidades, pinturas, nos hicieron hacer visitas, mesitas, incentivaban a los niños, les ponían monitos para que pintaran ellos y a los más grandes los llevaron a conocer parte de las universidades para ver que hacían ellos para ver si les gustaba para incentivarlos para que pudieran seguir estudiando, hubieron hartas actividades buenas. Bueno como usted sabe la delincuencia como en todas partes fluye mucho, pero a dios gracia este barrio es tranquilo por el momento, podis pasear, hubieron tantas cosas que hicimos imagínese que incluso hicimos plantaciones de la plazas, de árboles, pintar, hicieron que la gente saliera a la calle

- Octavio: Bueno muchas gracias esa sería la entrevista, entonces estoy muy agradecido por su colaboración

Entrevistada Número 5: Se me había olvidado contártele algo

- Vamos cuénteme

Entrevistada Número 5: Ahora estoy trabajando en un nuevo proyecto, aquí en el policlínico

- ¿Y qué hacen ahí?

Entrevistada Número 5: Un proyecto de medicina, con plantitas, con florecitas, como se llama, con flores de bach,

- Y eso ¿tiene que ver con el comité ambiental de Semilla Viva?

Entrevistada Número 5: Si si si,

- Y ¿qué cargo tiene usted ahí?

Entrevistada Número 5: No yo solo participo, por el momento

- Y ¿cuantas vecinas participan ahí?

Entrevistada Número 5: Actualmente somos 20 mujeres que trabajamos aquí, es tan lindo porque uno aprende nomas

- ¿Y quién es la profesora que les enseña todo eso?

Entrevistada Número 5: Es una asistente social de la muni, que ella es la profesora de la flor de Bach, ¿Mónica?, ¿Anita?, bueno por ahí la tengo anotada, no me acuerdo bien, la cosa es que terminamos con ella y viene otra niña con un programa de los mismo pero con las flores chilenas, porque como sabe las flores de bach son de afuera, es francesa y los nombres son complicadas, distintos, pero ahora sabes tú que nos están enseñando eso y es bonito, y ahí uno puede integrarse y hacer otra cosita, y así po obviamente, también yo soy la presidenta de la aeróbica

- Así, ¿y que hace ahí?, cuénteme un poquito

Entrevistada Número 5: Nada poh hacemos gimnasia, yoga,

- ¿Usted que tiene que hacer?

Entrevistada Número 5: Tengo que abrir el local, cerrarlo, llevarle las cosas, tengo que poner todo en orden, los materiales, depende que hagamos: si es yoga, si es aeróbica, bailable, tengo que organizarle y dejarle todo listo a la profesora, para que ella solo llegue a hacer clases, aunque ella también es de la municipalidad, ahora después que no participaba en nada ahora participo en todo.

- ¿Usted está la encargada del local?

Entrevistada Número 5: Si yo soy la encargada, aunque a veces somos 5 que nos repartimos las llaves, ahora por ejemplo las tengo yo. Pero no quiero seguir metiéndome en más cosas, porque es mucha responsabilidad y hay que dejar muchas cosas de lados.

- ¿Qué cosas tiene que dejar de lado?

Entrevistada Número 5: A mi mami poh, la casa, mis hijos, mira empezando tengo que salir en la noche a abrir el local de las 8 a las 9, a mi mama la dejo acostada, o la dejo aquí viendo tele, la clases que te dije son temprano, pero lo tarde es el repartir los certificados, es decir la hora en que nos reunimos allá en el local todos los días de 8 a 9 de la noche para que los vecinos que necesiten algo puedan llegar y hallan llegados desde sus trabajos y para nosotros participar en el local en nuestro comité ambiental, el local es muy bonito.

5) Notas de campo

Nota de Campo

"Visita a la sede de la junta vecinal y teatro de la población 'Cerro Viejo'."

01 de Octubre 2018.

→ 12:30 hrs.

Después de realizar la entrevista, como a pie la entrevista por afuera fuéramos a conocer la sede de la junta vecinal. Al salir de la casa de la entrevistada me pide que la acompañe a comprar. En el camino la entrevistada habla a 2 metros con el celular está todo en diálogo espontáneo.

→ 12:35 hrs.

Me encuentro en las instalaciones de la sede social, tomamos fotografías por fuera que la entrevistada me pide las demás pruebas.

Al ingresar al teatro y ver el orden de este, es que le pregunto a la entrevistada. ¿cuáles eran las últimas actividades que se realizaban a el teatro y en la sede social a su totalidad?

Por supuesto por igual le pregunto aparte de preguntar si el PO4B

LES DEJO UN VENTANE, Y AHORA HABIA MAS Y MAS PARTICIPANTES.

→ 12:44 hrs

Wego de entender unos minutos, sacar fotografías del recinto, le cuento a preguntas cuales son las actividades, trabajos y por hacer a los cuales ella tuvo que hacer para estar aquí, también que si nos podría contar cuales eran las talleres con más éxito por su impacto en la red social.

de lo cual, me contestó que los talleres con mayor éxito eran de natación, los de adultas Mayores y juventud, los cuales se realizan entre lunes a jueves, ya que no los venía por los viernes son los días en que ellos tienen y hacen eso en el local, lo que ellos, como la bejuque.

también me dice que por el uso de pupetas ellos abren la red social todos los tardes por una hora.

→ 13:01 Hrs.

Me despido y agradezco a la pobladora.

5) FOTOGRAFÍAS DE LA POBLACIÓN GERMAN RIESCO

- Industria abandonada cercana a la población German Riesco



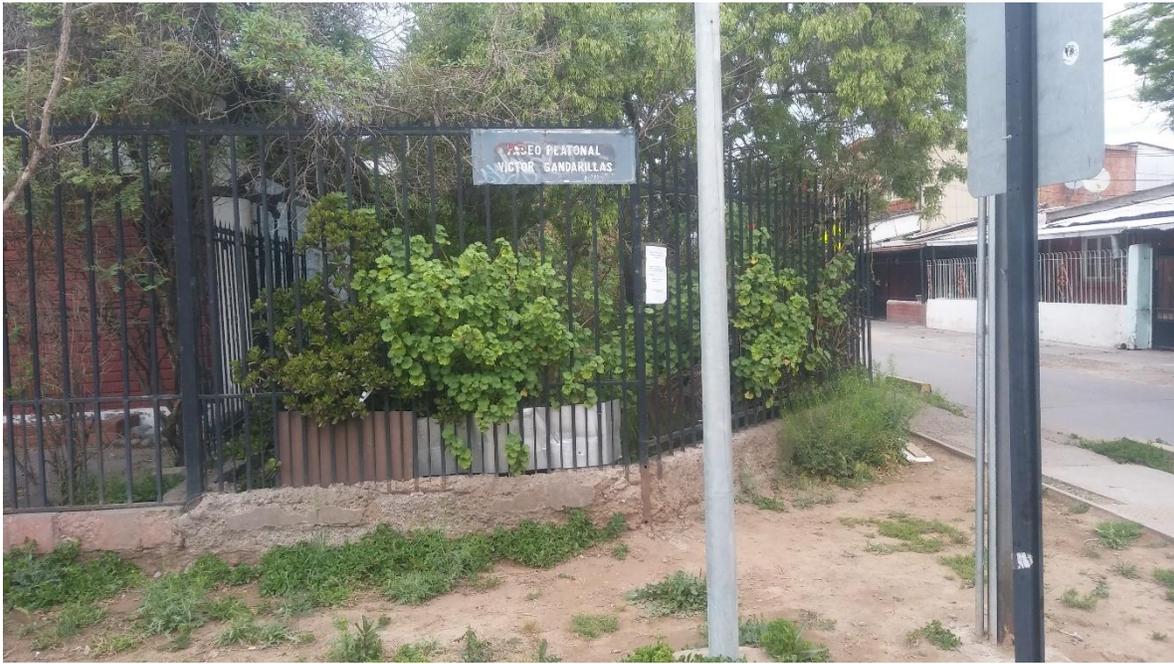
- Letrero de prohibición de los contaminantes del medio ambiente dentro de la población

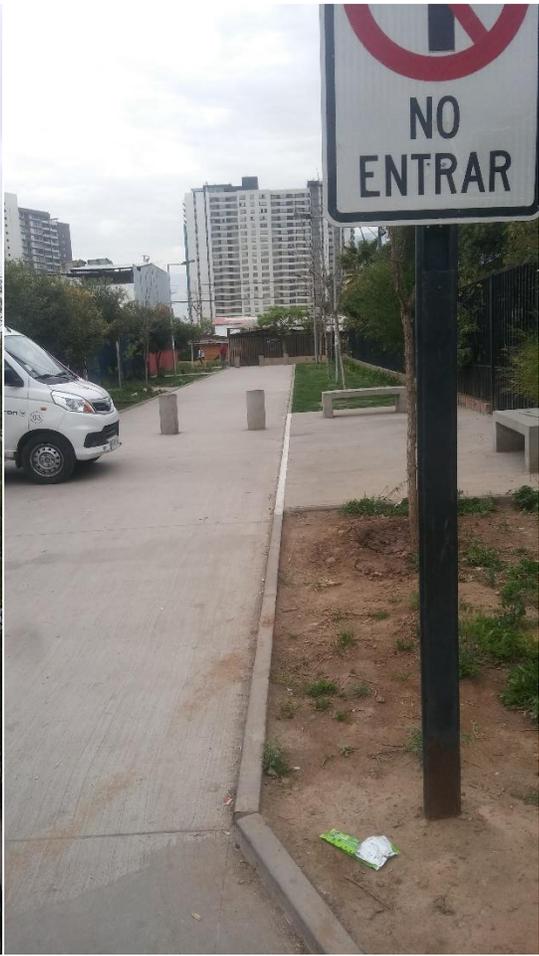


- Plaza intervenida por el PQMB

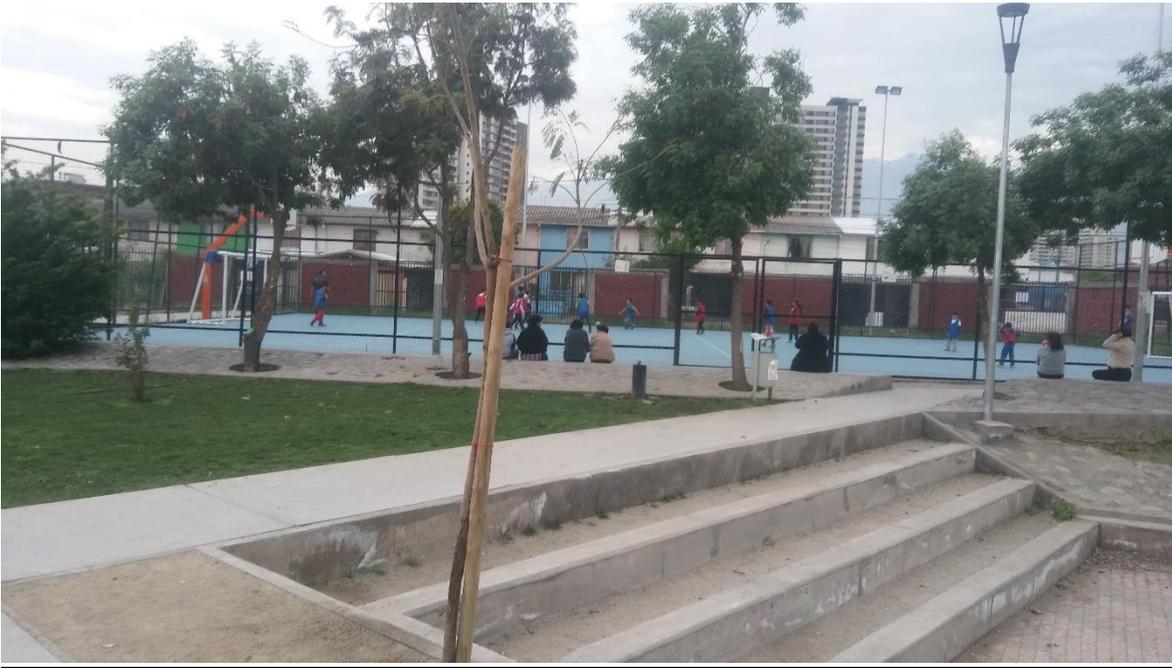


- Paseo peatonal intervenido por el PQMB para la regeneración (o reactivación) barrial y comunitaria





- Multi-cancha intervenida por el PQMB:







- Huertos del comité de Semillas Vivas:







- Cede social German Riesco:









