

**DISEÑO DE UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA PARA ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO
BÁSICO**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

INTEGRANTES:
HONTAVILLA BUSTOS, JACQUELINE STEFANIE
LÓPEZ LÓPEZ, DANIEL FRANCISCO
MENDOZA GATICA, KARLA ANDREA
RICCI HERRERA, KAREN ANGÉLICA
TAPIA REYES, CAROLINA ANDREA
VARAS HORMAZÁBAL, MARÍA ELIZABETH

PROFESOR GUÍA:
RICHARD ASTUDILLO OLIVARES

SANTIAGO, CHILE

2010

Agradecimientos

La presente Tesis es el resultado de un largo y esforzado proceso en donde, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndonos paciencia, dándonos ánimo, acompañándonos en los momentos de crisis y en los momentos de alegría. Una de estas personas es el profesor Richard Astudillo, quien confió en nosotros y en esta idea de trabajo y desde su conocimiento nos guió, aclarando dudas, facilitándonos material pero sobretodo, proporcionándonos el espacio suficiente para poder desarrollar nuestro trabajado de forma autónoma.

El grupo

Esta tesis es el final de un camino de mi vida en la cual ha habido personas que merecen las gracias porque sin su valioso aporte no hubiese sido posible este trabajo y también hay quienes las merecen por haber dejado una huella en mi camino. Agradezco principalmente a mis padres, Esteban y Margarita, quienes inculcaron la ética y el rigor que guíen mi transitar por la vida, por su apoyo y su confianza en la realización de mis sueños. Soy afortunada por contar siempre con su amor, comprensión y cariño, simplemente contar con ustedes en mi vida. Sin ustedes este sueño nunca hubiese sido realidad, aunque les sorprendió la elección, entendieron que esto era lo que me apasionaba y deseaba. A mis hermanos, Franco y Fernanda, por su constante compañía, cariño, amistad y que nunca olviden que los sueños se pueden ser realidad, solo deben luchar por ellos. A mi abuelita María, que aunque hace tiempo dejo de estar conmigo físicamente, siento su apoyo constante, que me cuida, guía y protege, y algunas veces me da remesones cuando decaigo en el camino, aunque mi sueño fue que me vieras cumplir mis metas en vida, sé que las ves en donde estás. A la familia, Amaya Bustos, por ser como mi familia, por sus constante apoyo y preocupación, en especial a mis tíos, Verónica Y Checho. A Claudio por su apoyo incondicional, cariño y amor. Y por último y no menos importante a mis amigos y conocidos que me ayudaron, comprendieron y soportaron en estos años.

Jacqueline Hontavilla Bustos

Primero que todo quiero agradecer a Dios porque no solo ha sido conmigo en este proceso, si no que durante toda mi vida, también darle merito a mi familia que en las buenas y en las malas, en las primeras y en las últimas, nunca apartaron su paso del mío y me cobijaron cada vez que lo necesite; a mi madre, a mi tía Ruth y a sus hijos y especialmente a mi hermano mayor Moisés, del cual tengo la esperanza y la fé que algún día, cuando esté recuperado, me vea ya como un

profesional. Agradecer también a las personas que me apoyaron durante este recorrido, que me extendieron su mano, sin más interés que la camaradería; a parte de la familia Tobar- Zamora por ser como mi segunda familia y su abuela la señora Evangelina Jara que se transformo de una u otra forma en mi abuela también y así a tantos otros que no me dieron la espalda y fueron mi piedra angular para llegar donde estoy y serán el sustento para lo que seré.

Daniel López López

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A mis padres (Juan y Mery) por la confianza que depositaron en mí, por el apoyo y amor incondicional, por ayudarme a que este momento llegará y que me transformará en una persona con principios y valores, de la cual se sintieran orgullosos y sé también que el haber llegado al final de este proceso los llena de alegría y satisfacción. En pocas palabras por estar a mi lado, por ser los mejores. A mis hermanas por su constante compañía, apoyo y amor y por estar en las buenas y en las malas conmigo, a mis sobrinos por llenar de alegría mi vida y por brindar gotitas de inspiración al que será mi futuro como profesional. Por último agradecer a mis compañeras (o) por su gran comprensión y paciencia en esta hermosa etapa de mi vida, en la cual muy pronto llegara mi hijo a alegrar cada uno de mis días. También reconocer el apoyo a mis amigos y familiares que me acompañaron en este caminar y que confiaron que llegaría a la meta.

Karla Mendoza Gatica

Hace un tiempo atrás veía tan lejano este momento, pero es el que hoy se hace realidad...Quisiera partir dando las gracias a Dios, por la universidad que me escogió para lograr de mis años de estudio, este título profesional y por poner en mi camino a grandes personas que me ayudaron, aconsejaron y acompañaron cada año, y por aquellos momento inolvidables que pasamos durante este periodo. Un agradecimiento en especial a mis padres (Patricia y Ricardo), por su confianza, su amor y comprensión que permanentemente me hicieron sentir, les agradezco a mis hermanos, familiares y amigos por los momentos que han estado a mi lado, dándome su apoyo y comprensión. También a mi novio, quien me ha brindado el apoyo incondicional, el padre de Sebastián, mi hijo y los que se transforman en mis motivos por terminar mi carrera. Nunca pensé que se presentarían tantas pruebas y obstáculos en mi vida, pero después de cuatro años

y medio de estudio en esta universidad, con seguridad puedo decir que los aprendizajes obtenidos en este proceso marcarán mi camino de hoy en adelante.

Karen Ricci Herrera

A dónde quiero ir, el camino por el cual seguiré y lo que anhelo entregar a todos esos corazoncitos pequeños, en primer lugar se lo debo a mis padres por haber sido conmigo los mejores, entregándome valores que hoy llevo conmigo y me hacen ser lo que soy. También por haberme dejado, a lo largo de toda mi educación, en manos de maestros que antes de cualquier cosa, fueron personas que de alguna manera tocaron mi corazón y mi conciencia. Maestros que me enseñaron a ver en mis compañeros personas valiosas, los que me hicieron apreciar las cosas simples de todos los días, esos que me hicieron enfrentar con las peores derrotas para mostrarme que con esfuerzo y cariño todo se puede lograr. Agradecer a todos quienes entienden que la visión romántica que tengo de la educación me llena, me hace feliz y la comparten conmigo. A quienes han seguido todo este proceso, a los que se alegraron por mis logros y sintieron como yo las derrotas. A esas personitas pequeñas que llegaron a mi vida para darle otro sentido, a mis hermanos, familia y amigos.

Carolina Tapia reyes

Quiero comenzar agradeciéndole a Dios, por darme la vida y una familia que me apoyo en todo este proceso. A mis queridos padres Héctor y María, a mi padre por su enseñanza y amor, por darme una educación, aunque no estés conmigo físicamente, siempre estás presente, a mi madre por su apoyo en todos estos años, por su amor, comprensión y por ayudarme a que este momento llegara. A mis hermanas Chio y Maca que estuvieron ahí siempre, en las buenas y en las malas. Además agradecer a mi novio Julio por sus palabras de aliento, por su apoyo y por aguantarme en los momentos difíciles. A todas esas personas que estuvieron durante estos años de Universidad, familiares y amigos, por comprenderme en todo momento.

María Elizabeth Varas Hormazábal

Tabla de contenido

Resumen	7
Introducción	8
1. Planteamiento del problema	10
1.1. Antecedentes	
1.1.1. Mapas de progreso	11
1.1.2. SIMCE	15
1.1.3. Ajuste curricular	17
1.2. Justificación de la investigación	19
1.3. Pregunta de investigación	19
1.4. Limitaciones	20
2. Supuestos	21
3. Objetivos	
3.1. Objetivo general	22
3.2. Objetivos específicos	22
4. Marco teórico	
4.1. Comprensión lectora	23
4.2. Componentes de la lectura	24
4.3. Condicionantes de la lectura	24
4.4. Niveles de comprensión lectora	27
4.5. Evaluación de la comprensión lectora	28
4.6. Pruebas de medición de la comprensión lectora	
4.6.1 Prueba SIMCE	31
4.6.2 Prueba SERCE	39
4.6.3 Prueba C.L.P.	44
4.6.4 Prueba PISA	47
4.6.5 Prueba FUNDAR	51
4.6.6 Prueba de estrategias de comprensión (CARS)	52
5. Marco metodológico	
5.1. Escenario y actores	54
5.2. Fundamentación y descripción	55
5.3. Técnicas de recolección	56

5.3.1. Pauta de contenido y forma	58
5.3.2. Características de la E.H.C.L.	60
5.4. Validez	67
6. Recogida de información	
6.1. Análisis de contenido a través de la prueba CLP.	77
6.2. Aplicación de E.H.C.L.	89
6.3. Resultados de la aplicación	91
7. Conclusiones	100
8. Bibliografía	104
9. Anexo	
9.1. Carta para validadores	107
9.2. Instrumento E.H.C.L terminado	108
9.3. Pauta para validar instrumento.	147

Índice de tablas

1. Figura 1 puntajes promedio nacional 4to básico 2009.	15
2. Tabla 1 contenidos SIMCE (OF-CMO).	35
3. Tabla 2 distribución porcentual de puntajes prueba SERCE	41
4. Tabla 3 y 4 análisis general de la prueba CLP nivel 4, 5 respectivamente	45
5. Tabla 5 análisis general de la prueba CLP nivel 6	46
6. Tabla 6 resumen textos literarios utilizados en la prueba E.H.C.L.	62
7. Tabla 7 resumen textos no literarios utilizados en la prueba E.H.C.L.	63
8. Tabla 8 resumen de la forma A de la prueba E.H.C.L.	63
9. Tabla 9 resumen de la forma B de la prueba E.H.C.L.	64
10. Tabla 10 categorización de los resultados por prueba	65
11. Tabla 11 estándares de la categorización de los resultados por prueba	65
12. Tabla 12 categorización de los resultados por sub test	66
13. Tabla 13 estándares de la categorización de los resultados por sub test	66
14. Tabla 14 análisis de contenido prueba CLP nivel 5 forma A y B	80
15. Tabla 15 alumnos que rindieron el SIMCE 2009 Escuela B. O'Higgins	89
16. Tabla 16 resultados del SIMCE 2009 en la escuela B. O'Higgins	90
17. Tabla 17 porcentaje y niveles de logro SIMCE 2009 escuela B. O'Higgins	90
18. Tabla 18 resultados por estudiante de la prueba E.H.C.L.	92
19. Tabla 19 tabulación de respuestas de la prueba E.H.C.L. forma "A"	93
20. Tabla 20 tabulación de respuestas de la prueba E.H.C.L. forma "B"	94
21. Gráfico 1 porcentaje de logro de habilidades	98

Resumen

En este seminario se diseñó un instrumento de medición de comprensión lectora para estudiantes de 5to año básico, en donde la evaluación se enfoca en las habilidades que estos deben tener desarrolladas en esta área y nivel.

La investigación se justifica desde los bajos resultados del último SIMCE a los cuartos básicos en el área de comprensión lectora; teniendo en consideración que esta es una prueba estandarizada que se aplica a nivel nacional. Desde este punto de vista, existe la inquietud de saber acerca de las otras pruebas que se aplican con el fin de evaluar la comprensión de lectura y que, en función del ajuste curricular vigente, no se encuentran actualizadas. Frente a esto, la tesis se basa en definir primero cuáles deben ser las características que un instrumento de evaluación de comprensión lectora debe poseer, para luego diseñarlo. Enfocándonos en los estudiantes de 5° año básico, por ser estos quien fueron mal evaluados en el SIMCE antes mencionado.

Para llevar a cabo este diseño, se analizaron el ajuste curricular de lenguaje y comunicación, los mapas de progreso, y algunas pruebas: prueba SIMCE, prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP), prueba Fundar, prueba PISA, prueba SERCE y la adaptación de la prueba CARS (Comprehensive Assessment Reading Strategies). A partir de esta revisión nos centramos en dos de estas pruebas: prueba CLP, y prueba CARS. Con la primera prueba se realizó un análisis de contenido para rescatar aspectos positivos que pudieran servir para nuestro instrumento, y esclarecer las falencias. Con la segunda prueba, se concretaron y definieron las habilidades que se evaluaron en nuestro instrumento. Con estos datos se elaboró la Evaluación de Habilidades en la Comprensión Lectora (EHCL), definiendo los fundamentos y características que debía poseer al momento de evaluar la comprensión de lectura, así como también se definió que esta prueba serviría como una herramienta para aquellos docentes que quieran estar evaluando constantemente el desarrollo de habilidades en sus estudiantes.

Finalmente se aplicó el instrumento en un curso, en donde los resultados no fueron alentadores respecto del desarrollo de habilidades que poseían los estudiantes.

Introducción

Existen diversas maneras, tanto formales como informales, de evaluar el avance de un estudiante de Educación Básica en el aprendizaje de la lectura. Dentro de estas formas se encuentran las pruebas estandarizadas, las que entregan múltiple información. Por una parte, permiten evidenciar si el rendimiento en lectura corresponde a lo que cada niño/a de una edad determinada debe manejar y, por otra, indican las habilidades que los mismos dominan, dando cuenta a su vez de las que faltan por desarrollar.

Verificar que los estudiantes de Educación Básica desarrollen la habilidad de comprender los textos que leen, es una de las funciones que debe cumplir una prueba de medición de la comprensión lectora, como también poder situar a un grupo determinado de estudiantes en un nivel de lectura específico.

Para desarrollar este tema, en un principio veremos qué es la comprensión de lectura, tomando como referencia algunos autores destacados. Luego, nos referiremos a los componentes de la lectura y sus condicionantes. Para, finalmente, hacernos una idea completa de lo que significa comprensión de lectura y todo lo que está vinculado a esta.

Por otra parte, es necesario vincular estos elementos con los Planes y Programas del MINEDUC como un referente para saber qué se evalúa cuando se habla de comprensión de lectura. Un documento más reciente aún, es el Ajuste Curricular 2010 para el subsector de Lenguaje y Comunicación.

Surge la necesidad, además, de investigar sobre este tema, considerando que la prueba de medición estandarizada más utilizada en los establecimientos, SIMCE, arroja puntajes por bajo lo deseado, la que, si bien, no es la única prueba existente, constituye uno de los referentes más conocidos.

Por lo tanto, para llevar a cabo esta investigación, tomaremos como referencia la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva CLP, la que a pesar de estar descontextualizada respecto al currículum actual se sigue aplicando en los establecimientos para determinar los niveles de comprensión.

Nuestra investigación se focaliza en el análisis de uno de los niveles correspondiente a la prueba C.L.P en sus dos formas, y en una revisión del Ajuste Curricular de Lenguaje y Comunicación 2010, con el fin de verificar qué tan descontextualizada está dicha prueba. Con estos datos, y sumando antecedentes de documentos referentes al tema, elaboramos una prueba piloto actualizada,

esto quiere decir que se apegue en su totalidad a las exigencias curriculares que se desprendan de la revisión del documento correspondiente.

Cabe mencionar que una vez terminado el instrumento piloto, este será aplicado a un 5to año básico cualquiera sea su establecimiento, y creemos que sería conveniente también poder aplicar el nivel 5 de la prueba CLP, el que será revisado, de esta manera se podrá constatar con datos concretos la descontextualización de dicha prueba. De no poder concretarse este paso, la investigación no pierde su curso, siendo posible de todas maneras poder constatar lo que se busca.

1. Planteamiento del problema

Hoy existen distintas pruebas que se aplican con el fin de evaluar la comprensión lectora. Entre estas pruebas que son implementadas entre estudiantes de establecimientos de todo el país, hay algunas que no se ajustan a las exigencias actuales del currículum, como el Ajuste Curricular. En este documento se dan a conocer los ejes correspondientes al sub sector de lenguaje y comunicación que se dividen en: comunicación oral, lectura y escritura. De estos derivan las competencias y habilidades que los estudiantes deben desarrollar de acuerdo a su nivel cognitivo. Actualmente, en Chile, no existe un instrumento enfocado solamente en la medición de la comprensión lectora de estudiantes de 5° año básico. Se carece de un instrumento nacional que esté ajustado a los requerimientos del currículum actual, es decir, que abarque los textos literarios como no literarios que un lector de dicha edad debe comprender. De igual manera sucede con las preguntas que se corresponde a cada texto y que guardan relación con las habilidades de comprensión que deben desarrollar los estudiantes.

1.1. Antecedentes

A medida en que los textos se van complejizando, la comprensión de estos al momento de leerlos, requiere más habilidades a desarrollar para lograr una comprensión en su totalidad.

Aunque se han planteado órdenes de forma jerárquica o taxonómica para clasificar la comprensión de lectura, las destrezas que cada una de sus partes exige no se han manifestado exitosamente, y por esto la comprensión no se ha medido y evaluado como una serie de procesos ascendentes, sino que de una forma horizontal, sin un avance gradual. A partir de lo señalado se infiere que para lograr una lectura completa la enseñanza de la lectura debe ser en pos del conocimiento en todos los niveles.

Centrando más el tema, al momento de referirse a pruebas de comprensión de lectura se debe considerar quien la aplica y teniendo claro esta cualidad se puede definir de donde proviene y por ende cual es la finalidad específica de su aplicación.

1.1.1. Mapas de Progreso

Es un documento en el que se describe una secuencia de aprendizaje en torno a determinadas áreas o dominios que se consideran fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, en este caso, el del subsector de Lenguaje y Comunicación. Los Mapas de Progreso establecen una relación entre currículo y evaluación señalando la pauta de lo que es importante evaluar. Cabe mencionar que lo que se busca hacer con este documento es profundizar la implementación del currículo, promoviendo la observación de habilidades claves.

Los mapas describen el aprendizaje en 7 niveles, de 1° básico a 4° medio. Cada nivel está relacionado con lo que se espera que cada estudiante logre al término de ciertos años de escolaridad, por ejemplo, en los estudiantes hasta 2° básico se espera que hayan desarrollado las competencias que el nivel 1 menciona, y así sucesivamente cada dos años. Por otra parte el nivel 7 describe el aprendizaje que los estudiantes han adquirido al finalizar los 12 años de escolaridad siendo este “sobresaliente”.

En este contexto, es necesario aclarar que en un curso determinado coexisten estudiantes con distintos niveles, por lo tanto, el fin último de este documento es singularizar en un nivel específico a cada estudiante y clarificar hacia dónde se debe avanzar guiando las acciones pedagógicas.

Características de los Mapas de Progreso área lectura

Para el subsector de Lenguaje y Comunicación, los aprendizajes se han organizado en tres mapas de progresos: lectura, escritura y comunicación oral; orientados al fin de lograr que los jóvenes sean capaces de desenvolverse con eficacia en todo ámbito comunicativo.

Para indagar el tema de la comprensión, tomamos el mapa de lectura, el que tiene por supuesto: “que lo más importante de esta competencia es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee” (Unidad de curriculum: pág. 5). La evolución de la lectura se presenta tomando en cuenta tres dimensiones, las que se van complejizando a medida que se avanza en los niveles. Y estas dimensiones son: tipo de texto que se lee, construcción del significado, reflexión y evaluación.

A continuación, se presenta una breve descripción de cada nivel, explicitando las habilidades que los estudiantes deben desarrollar.

- Nivel 1

Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende el sentido global a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.

- Nivel 2

Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto. Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.

- Nivel 3

Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesorio. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia, integrando detalles relevantes del texto. Comprende el sentido global del texto, integrando la información extraída. Opina sobre variados aspectos del

texto, apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.

- Nivel 4

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

- Nivel 5

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema.

- Nivel 6

Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.

- Nivel 7

Lee comprensivamente variados tipos de texto de carácter analítico y reflexivo. Interpreta y reinterpreta, a partir de énfasis y matices, sentidos globales del texto o de partes significativas del mismo, que expresan ambigüedades, contradicciones o posturas poco claras. Evalúa la calidad del texto y la pertinencia de su estructura textual, estilo y coherencia interna.

Descripción del nivel 3, según Mapas de Progreso

NIVEL 3

Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesoria. Infiere relaciones de causa efecto y secuencia integrando la información extraída. Opina sobre variados aspectos del texto apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.

Para verificar que los estudiantes están situados en este nivel, se mencionan los siguientes indicadores.

- Describe costumbres de una cultura a partir de la lectura de un texto.
- Infiere las causas de hechos o acontecimientos narrados en un texto, incorporando detalles.
- Anticipa consecuencias de hechos o acontecimientos presentados en una noticia
- Explica el significado de expresiones y metáforas sencillas presentes en diversos textos.
- Relata los principales hechos de un texto narrativo, incluyendo detalles significativos.
- Explica las ideas principales de un texto informativo.
- Realiza comentarios sobre el tema de un texto informativo a partir de información del texto y de sus conocimientos sobre el tema.

Con la presencia de estos indicadores, por ejemplo, en trabajos, pruebas, etc. de los estudiantes, se podría verificar si éstos cumplen con los parámetros establecidos en el nivel 3 y por ende con las habilidades requeridas para 5° año de educación básica.

Habilidades para 5° año básico

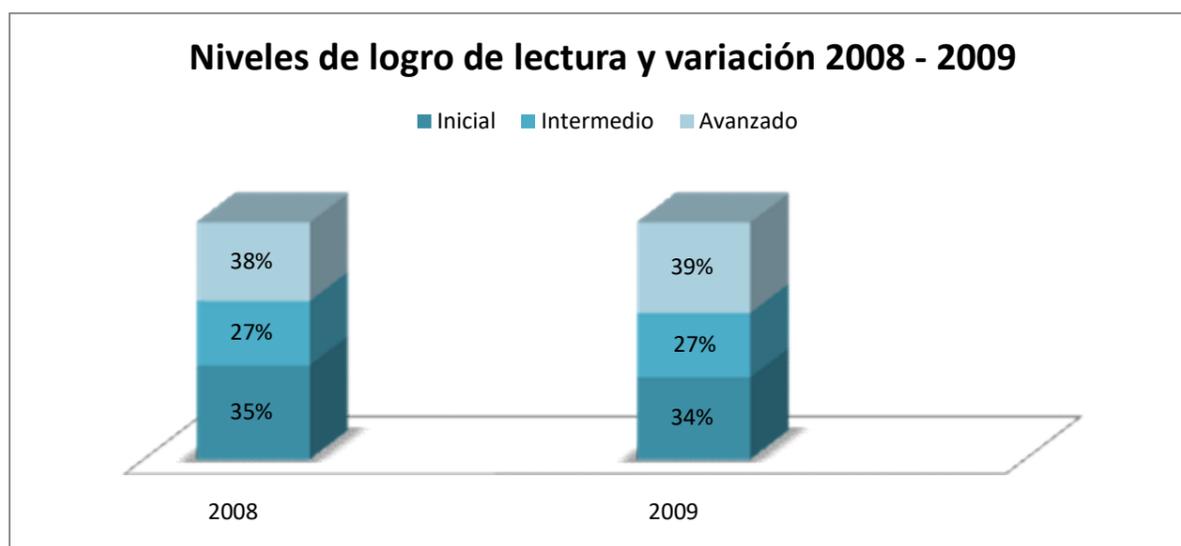
Nuestra investigación está enfocada en trabajar con estudiantes de quinto año básico, por lo tanto, debemos situarlos en uno de los niveles que se proponen en los Mapas de Progreso, según lo siguiente: “Cada nivel está asociado a lo que se espera que los estudiantes hayan logrado al término de determinados años escolares. Por ejemplo, el nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° Básico; el nivel 2 corresponde al término de 4° Básico y así sucesivamente cada dos años”. (Unidad de Curriculum: pág. 5). Por consiguiente, concluimos que al término de 6° año básico, los estudiantes han desarrollado el nivel 3, por lo tanto, 5° básico se encuentra dentro de esta calificación.

1.1.2. SIMCE

Distribución nacional de estudiantes 4° Básico 2008 y 2009 en niveles de logro y variaciones 2008-2009

La información presentada a continuación dice relación con los niveles de logros alcanzados y las variaciones en los resultados de la prueba SIMCE en el área de lectura en 4° básicos. A continuación veremos un gráfico en donde se comparan los porcentajes correspondientes al resultado obtenido en estudiantes de 4° año básico, gráfico que además nos muestra los niveles de logro en el área de lectura y su variación entre el año 2008 a 2009, según prueba SIMCE.

Figura 1
PUNTAJES PROMEDIO NACIONAL 4° BÁSICO 2009 Y VARIACIÓN
RESPECTO A LA EVALUACIÓN ANTERIOR



Podemos ver que en lectura, el 38% de los estudiantes de 4° Básico 2008 se ubica en el Nivel Avanzado, teniendo un aumento de un 1% en el año 2009. Un 27% de los estudiantes evaluados se ubica en el Nivel Intermedio, sin mostrar variaciones en ambos años. En cuanto al nivel inicial, podemos afirmar que en el año 2009 disminuyó un 1% en relación al año anterior. Podemos concluir que en el año 2009 no hubo una variación significativa.

A continuación, presentamos la descripción de cada nivel que se utiliza para distinguir entre los distintos aprendizajes.

NIVEL AVANZADO

Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite relacionar e integrar diversas informaciones, tanto explícitas como implícitas (inferidas) y opinar sobre el contenido de textos poco familiares.

Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:

- Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente o que está junto a información semejante.
- Realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto.
- Reconocer relaciones de causalidad en el texto.
- Interpretar expresiones no familiares en lenguaje figurado.
- Comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto.
- Expresar y fundamentar una opinión sobre informaciones o puntos de vista presentados en un texto.

NIVEL INTERMEDIO

Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa y opinar sobre el contenido de textos familiares.

Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:

- Identificar información explícita que se visualiza fácilmente.
- Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto.
- Interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado.
- Identificar tipo de texto.
- Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos son evidentes.
- Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente.
- Expresar y fundamentar una opinión acerca de acciones de personajes o hechos descritos en un texto.

NIVEL INICIAL

Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan desde aquellos estudiantes que están aprendiendo a leer frases breves, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda podrían demostrar los aprendizajes del Nivel Intermedio.

Se concluye que dependiendo la situación y el estado de la lectura de los estudiantes, se reflejan los diferentes resultados de este instrumento y tomando en cuenta la calidad de la lectura en los años que representa el gráfico, se detecta una baja presencia en el avance significativo en los niveles superiores respecto de la calidad de la lectura, o bien un estancamiento en el nivel medio y un avance muy bajo en el nivel superior, de esta manera se da a conocer la necesidad de replantear los contenidos entregados en concordancia con las exigencias que esta herramienta de evaluación tiene.

1.1.3. Ajuste Curricular 2010

Este documento es una actualización de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios correspondientes al sector de Lenguaje y Comunicación que tiene por principal objetivo el de unificar las anteriores enunciaciones curriculares de educación básica y en educación media. Esto se hace en función de los tres ejes que se mantienen a lo largo de la escolaridad. Dichos ejes son el resultado del enfoque curricular del sector al señalar explícitamente las competencias y/o habilidades que se busca desarrollar en los estudiantes.

Lo que propone este sector de aprendizaje se enfoca, como se menciona anteriormente, al desarrollo de competencias y/o habilidades en los estudiantes a lo largo de todo el periodo escolar, para su desarrollo armónico y completo como personas. Es importante este sector de aprendizaje debido a que el lenguaje es la base de las demás áreas y constituye en sí mismo una herramienta primordial en la integración de las personas en una sociedad moderna como la actual; además, permite mejorar la comunicación oral y el acceso al lenguaje escrito mediante la escritura y la lectura.

El punto principal es promover la toma de conciencia, el valor y la importancia que tiene el lenguaje en la vida de las personas, ya que es una herramienta constante en la formación de éstas, llevando su aprendizaje a un nivel mayor.

El ajuste se organiza en tres ejes, esta organización se relaciona estrechamente con el leer, el hablar, el escuchar y el escribir. Estos ejes tienen dos funciones, la primera es poder relacionar el enfoque del conjunto del currículo con el enfoque del sector y, por otra, poner en práctica la ejecución de la enseñanza del lenguaje, procurando un punto de vista más integrador que quede en evidencia en los Programas de Estudio.

Los ejes en el subsector de Lenguaje y Comunicación son: Comunicación Oral, la que considera la audición y la expresión como dos procesos estrechamente dependientes el uno del otro en el momento de la práctica. En cuanto a la Lectura, podemos decir que es importante mencionar algunos aspectos prácticos-teóricos. Uno de ellos tiene que ver con el aprendizaje de la lectura y que a su vez se relaciona con el de la escritura. Y, por último, el de Escritura, que consiste en abordarla como un modo de comunicación adquirido y que termina por diferenciarse del lenguaje oral. Esto implica reconocer varias perspectivas para expresarse en situaciones formales e informales a través de la escritura.

Eje de lectura

Como se menciona anteriormente, el eje de lectura se refiere a aspectos teórico-prácticos. El primero de ellos se relaciona con el aprendizaje de la lectura conjuntamente con el de la escritura. Al comienzo de la etapa escolar, este aprendizaje se basa en un enfoque integrado, a partir del modelo de destrezas como del holístico. Con este modelo de integración, se quiere facilitar dos modos de aprendizaje, por una parte el que procede paso a paso y, por otra parte, el que apela a la inmersión en situaciones globales contextualizadas y significativas de lectura.

La utilización del modelo de destrezas facilita el dominio gradual de los aspectos convencionales de la lectura y escritura hasta poder leer textos breves en voz alta. Como consecuencia, las destrezas se muestran en forma integrada y no como aprendizajes aislados que se desligan de la construcción del sentido. Por su parte, el modelo holístico recurre a los elementos de juego en una situación comunicativa. Cabe destacar que la permanente presencia de la construcción del sentido marca la aproximación holística, ya que se enfoca en captar los textos en su totalidad y en los diferentes contextos que pueden encontrarse.

En otro ámbito, el progreso de la lectura, se plantea mediante textos literarios y no literarios formados por elementos que van aumentando en su complejidad lingüística, estructural y conceptual de forma progresiva.

En cuanto al punto de vista lingüístico, la complejidad se ve reflejada en el aumento de la extensión de las oraciones y el uso de un vocabulario más variado. Por su parte, la complejidad estructural se manifiesta al presentarse textos con estructuras textuales menos frecuentes y menos conocidas. Por último, la complejidad conceptual va avanzando a medida que se abarcan temáticas más abstractas y matizados con una cantidad progresiva de relaciones que se producen dentro del texto, entre dos o más textos, y entre el contexto y el texto, necesarias para su comprensión.

Las estrategias de lectura están presentes en todo el proceso y su incorporación es progresiva en cuanto a su amplitud, el nivel de complejidad de cada una de ellas y la autonomía que el estudiante va adquiriendo respecto de su uso.

1.2. Justificación de la investigación

Este trabajo se justifica, ya que propone el diseño de un instrumento alternativo al momento de evaluar la comprensión de lectura en estudiantes de NB3. Este instrumento, elaborado en función del último ajuste curricular, el cual da a entender las competencias con las que deben contar los estudiantes en este nivel, tiene la ventaja de entregar datos importantes al docente responsable del subsector, que le servirán para trabajar con los estudiantes que obtuvieron bajos puntajes en ciertos contenidos y reforzar el conocimiento en general en el resto del curso.

Dicha alternativa será el resultado de una exhaustiva revisión y análisis de la prueba C.L.P. a modo general para, posteriormente, examinar el nivel correspondiente al curso básico que se investiga. Cabe mencionar que el trabajo centrado en el nivel será del mismo modo en las dos formas que tiene la prueba junto con una revisión del actual Ajuste Curricular para el subsector de Lenguaje y Comunicación, de la mano de la bibliografía adecuada.

Con estos datos, propondremos y aplicaremos una prueba piloto que cumpla con las exigencias para medir el avance de los educandos en sus capacidades lectoras, así reflejaremos en qué nivel está el dominio de los contenidos que, en lo ideal, deberían manejar los estudiantes de este nivel.

También, contextualizaremos dichos ítems para que al momento de ser contestado por la población de estudiantes tenga mayor significatividad y su desempeño este más relacionado con sus conocimientos anteriores y experiencias educativas, de esta forma les será más cercana la prueba y podrán acudir a sus conocimientos previos con mayor facilidad.

1.3. Pregunta de investigación

La pregunta de investigación se centra en las exigencias planteadas en el ajuste curricular el cual se refiere a que los alumnos cuenten, en 5º año básico, con la cantidad de conocimientos suficientes para enfrentarse a una gran gama de lecturas y comprenderlas en su totalidad, a partir de esto la pregunta se plantea como:

¿Cuáles son las características que debería tener un instrumento de medición de la comprensión lectora de estudiantes de quinto año básico, de acuerdo a los requerimientos del currículo de Lenguaje y Comunicación actual?

A partir de la pregunta de investigación podemos, desprender una pregunta secundaria, siendo esta un poco más específica:

¿Cuáles son las habilidades que se miden para evaluar el desarrollo de la comprensión de lectura?

1.4. Limitaciones

Para esta investigación, hubiera sido útil haber aplicado tanto el instrumento nuevo como el nivel revisado de la CLP al mismo curso, como se mencionó en la introducción, pero dadas las condiciones de tiempo, solamente se pudo aplicar el instrumento nuevo al curso deseado, pudiendo constatar la descontextualización de la prueba CLP a partir del análisis de datos que se hizo del nivel 5 de dicha prueba.

Por otra parte, vemos como una limitación el hecho de que la prueba elaborada por nosotros no sea del todo clara y presente algún tipo de dificultad al momento de ser empleada. No obstante, es algo que nos servirá para la mejora del instrumento, ya que este se aplicará como una prueba piloto.

2. Supuestos

La investigación que se lleva a cabo, al no tener una hipótesis inicial, puesto que, como menciona Sampieri en su libros de metodología de investigación (Sampieri et al. 2003), en la investigación cualitativa la hipótesis se genera conforme avanza la investigación, por lo tanto, la siguiente investigación parte de la base de los siguientes supuestos:

- Los instrumentos de comprensión lectora que consideran tanto textos literarios como no literarios, mostrando una variedad en las temáticas, miden más habilidades de comprensión, ya que existe más campo sobre el cual generar preguntas.
- La prueba CLP se encuentra descontextualizada si se compara con el reciente ajuste curricular.

3. Objetivos

Al estar el enfoque cualitativo, basado en métodos de recolección de datos no estandarizados, este tipo de investigaciones se fundamenta en un proceso en donde se explora y describe. Para llevar a cabo estas dos etapas dentro de la investigación, se necesita generar un objetivo general y ciertos objetivos específicos, los que se mencionan a continuación:

3.1 Objetivo general

Generar un instrumento de medición de la comprensión lectora en función de las competencias y habilidades que los alumnos de 5° básico deben desarrollar de acuerdo a los mapas de progreso.

3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar qué habilidades de comprensión lectora mide la prueba CLP.
- b) Identificar las habilidades que debería desarrollar un estudiante de 5° año básico en el subsector de Lenguaje y Comunicación de acuerdo al currículum actual.
- c) Determinar los tipos de textos que deberían ser evaluados en una prueba de comprensión lectora de acuerdo al currículum actual.
- d) Generar un instrumento de comprensión lectora, apegado a las actuales exigencias curriculares.
- e) Aplicar una prueba piloto del instrumento anteriormente señalado.

4. Marco Teórico

4.1. Comprensión Lectora

Lograr definir la Comprensión Lectora es casi imposible sin hacer un breve recorrido por las transformaciones y enfoques que ha sufrido este concepto. “En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática” (Cooper, 1998. Pág.17). Esta idea de creer que las personas, al ser capaces de decodificar una palabra, llegan a la comprensión es algo que no ha cambiado mucho en nuestros tiempos. Aún se piensa que la decodificación tiene que ver con la comprensión. Lo mencionado anteriormente por Fries, se convierte en el fundamento de muchísimos libros sobre lectura. No obstante, los profesores se dieron cuenta que la decodificación no tenía relación con la comprensión y menos que se trataba de un proceso automático, ya que los estudiantes después de realizar actividades de lectura seguían sin comprender. Junto con esta idea, “los pedagogos comenzaron a preocuparse por el tipo de preguntas que los profesores formulaban”, ya que “los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales. Los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura así como al análisis crítico del texto.” (Cooper, 1998. Pág.17). Esta observación al tipo de preguntas se acerca mucho a la realidad actual, ya que en las pruebas de comprensión que se aplican en distintos cursos (SIMCE, FUNDAR, entre otras), los estudiantes se ven enfrentados a preguntas de este tipo, como por ejemplo en la prueba CLP nivel 4, forma A y B. Esta práctica de formular preguntas era más que nada una forma de evaluar la comprensión antes de contribuir a un eficiente desarrollo de ésta misma. Ya en la década de los 80, luego de distintas investigaciones, los especialistas en el tema llegaron a la conclusión de que había que darle un nuevo enfoque a la comprensión lectora (Cooper. 1998). Desde ese nuevo escenario, podemos agregar que la comprensión lectora es crearse una representación del contenido del texto, como resultado de procesos interactivos entre el texto y el lector (Alonso-Tapia, 1996). De esta forma, podemos concluir que la comprensión lectora es el proceso de elaborar significados relevantes del texto y ser capaz de relacionarlos con ideas previas. Así como también se considera a la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto creando un significado (Cooper, 1998). Leer, en definitiva, es más que un simple acto mecánico donde se descifran signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de reflexiones

que nos llevan hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector.

4.2. Componentes de la lectura

Si nos damos cuenta, dentro de la lectura podemos encontrar dos componentes claves para lograr la comprensión de éste. Por una parte está el acceso léxico, que es el proceso de reconocimiento de una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras), puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien, un acceso léxico indirecto, cuando nos situamos frente a términos desconocidos o difíciles de leer. Y, por otra parte, nos hallamos con la comprensión propiamente tal, y de ésta podemos distinguir dos niveles. El más elemental es la comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto.

La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado un micro proceso de la inteligencia y se realiza de forma automática en la lectura fluida (Cooper, 1998).

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. (Cooper, 1998).

4.3. Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenarla. Por una parte, la intención de la lectura determinará, tanto la forma en que el lector abordará el escrito como el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por aceptada su lectura,

influyendo directamente en su forma de comprender lo leído y determinando aquello que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

La lectura estará condicionada también de acuerdo a la forma en que se implementa, no será lo mismo una lectura silenciosa, en donde cada estudiante adopta su forma personal para leer y comprender lo que lee, a una lectura grupal en donde, si bien cada uno también adopta su forma propia para leer, el ambiente es otro, existen más distracciones e interrupciones, que claramente afectan en lo que cada estudiante es capaz de comprender.

Existen también otros tipos de lectura, como la selectiva que se usa especialmente para extraer una idea global del texto, a diferencia de la exploratoria y la informativa producidas a saltos para encontrar un tipo de información específica en el texto o algún tipo de dato puntual. Y, por último, cabe mencionar la lectura lenta, que se practica más bien para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

Por otra parte, podemos decir que si el tipo de lectura tiene cierta influencia en los niveles de comprensión que pueden lograr los estudiantes, el tipo de texto también pasa a ser un condicionante más de la lectura. Tanto el texto expositivo como el narrativo se organizan de forma distinta adoptando además su propio léxico y conceptos útiles, del mismo modo los textos publicitarios, tienen otra manera de ordenar la información, y esto lleva a que el lector deba realizar diferentes procesos al momento de leer.

Cabe mencionar que el lenguaje oral también se considera como un factor importante al momento de entrenar la comprensión lectora, ya que es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora lo que le permitirá lograr una mejor comprensión. La habilidad oral de un estudiante está estrechamente relacionada con el desarrollo de sus representaciones a partir de experiencias anteriores.

Tanto el lenguaje como el vocabulario oral, conforman las bases sobre la que se va construyendo el vocabulario lector, que se considera un factor relevante dentro de la comprensión. De esta manera un estudiante con un insuficiente vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario suficientemente amplio, y esto a su vez lo va a limitar cuando se vea enfrentado a un texto escrito.

Las actitudes por su parte, también se consideran un factor influyente, ya que el estudiante puede poseer las habilidades necesarias para lograr la comprensión pero si su actitud es negativa ésta se verá notablemente afectada, en el caso contrario, al poseer una actitud de agrado hacia la lectura, el estudiante es capaz de comprender con menor dificultad. Tanto las actitudes como las creencias que

un individuo se va haciendo en relación con varios temas específicos pueden afectar su forma de comprenderlos.

De igual manera que las actitudes, la motivación que tiene un estudiante antes de verse enfrentado a un texto influirá en la comprensión de éste. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos; en otras palabras, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños en relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca del mismo.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. También es motivante para el niño/a la vinculación positiva que se establece cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura.

Cabe destacar que no se le puede pedir a un alumno que tenga ganas de leer, si para él la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza, la lectura dejará de ser una práctica. (Cooper, 1998)

Motivar a los niños para leer, tiene que ver con que, lo planificado por el docente sea acorde al nivel e intereses que pudiesen manifestar los estudiantes, incentivarlos con actividades llamativas para después de la lectura, adquiriendo el hábito de leer por diversión y gusto, evitando situaciones en las que prime la competición entre ellos, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación. Y por último, no se debe olvidar que el lector, sea cual sea, posee conocimientos de diferentes tipos que son válidos y que le ayudan a abordar con éxito la lectura que se les presenta. Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para

constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan (Cooper, 1998).

4.4. Niveles de comprensión lectora

Desde el enfoque cognitivo, se presentan niveles de comprensión lectora. La comprensión lectora como una habilidad psicolingüística para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles: (Cooper, 1998)

- Nivel de decodificación: tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.
- Comprensión literal: se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo?
- Comprensión inferencial: es un nivel más alto de comprensión, exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura; de acuerdo a ello, plantea ciertas hipótesis o inferencias.
- Comprensión crítica: en este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Este nivel es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante, la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción. (Cooper, 1998).

4.5. Evaluación de la comprensión lectora

Tiempo atrás, se creía que el sentido del texto se encontraba en él mismo y que el lector debía buscarlo ahí. En la lectura actual, destaca la función de la interacción con el texto en la construcción del significado, involucrando sus propios conocimientos sobre el contenido. Por lo que la evaluación de la lectura debe incluir cómo este elabora el significado del texto antes, durante y después de la lectura.

Una forma de evaluar antes de la lectura es a través del desarrollo de competencias lectoras, en especial cuando se consideran los conocimientos que poseen los alumnos sobre el tema que leerán. Para esto es de suma importancia la activación y desarrollo de los conocimientos previos, ya que, la falta de estos sobre un determinado contenido o la presencia de conocimientos erróneos es determinante en la futura comprensión del texto.

Según el libro de evaluación de los aprendizajes de Mabel Condemarín (Condemarín y Medina 2000), la comprensión de cada estudiante va a depender de sus esquemas conceptuales, al igual que de sus expectativas intereses y propósitos.

Para llevar a cabo la construcción del significado, podemos utilizar los siguientes métodos:

1. *Preguntas previas y formulación de hipótesis*: los estudiantes tienen la capacidad para hacer y responder preguntas sobre un texto, esto revelará sus conocimientos previos sobre el tema y sus competencias para formular hipótesis sobre el contenido del texto.
2. *Técnica CQA*: Nos permitirá evaluar el conocimiento previo de los alumnos y sus propósitos frente a la lectura de un texto expositivo. La técnica CQA radica en la respuesta de tres preguntas: ¿Qué conozco sobre el tema? (C), ¿Qué quiero aprender? (Q), y ¿Qué he aprendido?(A).
3. *Discusiones, comentarios y lluvia de ideas*: Crean procedimientos interactivos que permiten evaluar los conocimientos previos de los alumnos, dado que sus respuestas e interacciones dejarán ver sus conocimientos, desconocimientos y conceptos equívocos.
4. *Guías de anticipación*: esta estrategia se trata de un cuestionario con diversos planteamientos sobre el tema de un texto que se leerá para ser respondido por los alumnos. Ellos dirán si están o no de acuerdo con los

planteado. Esto sirve para conocer los conocimientos previos de los alumnos, sus desconocimientos y sus falsas concepciones.

Para la evaluación durante la lectura, los alumnos procesan la información, realizan predicciones e inferencias, se plantean preguntas sobre el tema, revisan y comprueban su propia comprensión, mientras leen y toman decisiones sobre sus errores en la comprensión.

Para llevar a cabo la construcción del significado durante la lectura podemos utilizar los siguientes métodos:

1. *Inferencias y predicciones*: las inferencias que realizarán los alumnos revelan su nivel de comprensión del texto.
2. *Preguntas y respuestas sobre lo leído*: permiten evaluar el nivel de procesamiento de la información, a través de los tres modos de la estrategia de relación pregunta/ respuesta. A) Ahí mismo, se utiliza para responder preguntas sobre detalles que requieren una respuesta que está explícita en la línea o en la oración. B) Pensar y buscar implica también una pregunta que tiene que ser respondida a partir del texto; sin embargo, dicha respuesta requiere información obtenida sobre la base de más de una oración, de un párrafo o del texto completo. C) Basada en mí mismo, representa una información que se obtiene en los conocimientos del lector y varían de acuerdo a las experiencias personales y creatividad del lector.

Y, por último, en la evaluación después de la lectura los alumnos procesan la información leída, la recapitulan, resumen, comentan o valoran; esto nos sirve para comprobar cómo han ampliado sus conocimientos a través de la lectura.

Para llevar a cabo la construcción del significado después de la lectura, podemos utilizar los siguientes métodos:

1. *Recuerdo o paráfrasis*: esta se trata de recontar los contenidos de un texto con las propias palabras, obligando a los estudiantes a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo que dejará ver su comprensión del contenido.
2. *Organizadores gráficos*: permiten visualizar cómo los alumnos utilizan niveles superiores de pensamiento, a través de identificar la información importante, organizarla, establecer categorías, relaciones y secuencias.
3. *Resúmenes*: se construye el significado del texto; al realizarlo, el lector revela su comprensión del contenido y la capacidad de discriminar la información y de darle importancia a la que se lo merece.

4. *Lectura crítica*: el alumno tiene que discernir sobre las informaciones fiables ofrecidas por el texto y utilizarlas en los fundamentos de sus opiniones, desligarse de sus propios prejuicios o creencias, asumir una actitud abierta a los juicios y razones ajenas, distinguir entre hechos y opiniones, constatar la credibilidad de la fuente, apreciar la calidad estética, la originalidad y creatividad del autor.
5. *Respuestas a la literatura*: permiten observar cómo los alumnos desarrollan mayor sentido de apropiación de la lectura, escuchan y aprenden de las respuestas de sus compañeros, piensan y reaccionan frente a lo que han leído y desarrollan procesos metacognitivos que son importantes para la construcción del significado.
6. *Círculo literario*: estimula a los alumnos a leer para luego comentar sobre la lectura. Los círculos de literatura constituyen un procedimiento para evaluar el proceso de comprensión a través de una experiencia grupal, durante la cual los estudiantes revelan su apropiación del libro, su personal construcción de significado y su reacción frente al texto o su lectura crítica. (Condemarín y Medina 2000)

Podemos concluir, que la evaluación de la lectura debe constituir un proceso complejo, que incluya diferentes técnicas, realizarse a través de diversos textos, cumplir diferentes propósitos y en variados contextos. Dentro de la evaluación, las pruebas elaboradas por el profesor tienen utilidad, ya que son un medio para evaluar una competencia específica o bien para controlar si una información, ya sea de índole narrativa, expositiva u otra, ha sido procesada adecuadamente por el lector.

Por otra parte, actualmente existen varias pruebas que se aplican en distintos establecimientos educacionales del tipo privado o municipalizado, con el fin de evaluar la comprensión lectora, algunas de estas son elaboradas por el mismo MINEDUC, o instituciones privadas relacionadas al ámbito educacional.

A continuación, se entrega una mirada general sobre las pruebas más utilizadas en nuestro país ya sea a nivel nacional o por iniciativa propia de cada establecimiento.

4.6. Pruebas de medición de la Comprensión Lectora

4.6.1. Prueba SIMCE

Una evaluación estandarizada, masiva y con resultados públicos, es el SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación). Su propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes subsectores del currículum nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que ellos aprenden.

Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente en diferentes subsectores de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a nivel nacional, una vez al año, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educacional. Hasta el año 2005, la aplicación de las pruebas se alternó entre 4° Básico, 8° Básico y 2° Medio. A partir del año 2006, se evalúa todos los años a 4° Básico y se alternan 8° Básico y 2° Medio.

Además de las pruebas asociadas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes y padres y apoderados a través de cuestionarios de contexto. Esta información se utiliza para analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE. (SIMCE, resultados nacionales 2006).

De acuerdo a la Ley General de Educación (LGE) actualmente vigente, el SIMCE se aplica a todos los establecimientos educacionales de enseñanza regular del país.

Existen establecimientos que están eximidos de rendir la prueba, que por razones geográficas, no son accesibles para la medición. También quedan eximidas las Escuelas Especiales, Escuelas Cárceles y Escuelas Hospitalarias.

La evaluación se realiza a nivel nacional, y es de carácter obligatorio. Se espera que todos los establecimientos de enseñanza regular del país participen de estas evaluaciones educacionales periódicas.

El puntaje de los alumnos integrados con severas discapacidades físicas o mentales no es considerado en el puntaje promedio del establecimiento. No obstante, los alumnos podrán rendir las pruebas SIMCE normalmente junto con sus compañeros.

Los puntajes de los alumnos con problemas de aprendizaje, tales como dislexia, disgrafía o déficit atencional sí son considerados en los resultados de los establecimientos.

Un establecimiento no puede pedirle a un estudiante que no rinda la prueba; es importante que todos los alumnos y alumnas la rindan para que los resultados de la escuela reflejen realmente todo lo que saben y pueden hacer todos los alumnos del curso evaluado.

Características de la prueba SIMCE 4° año básico

Esta prueba tiene como objetivo principal evaluar el logro de conocimientos y habilidades referidos a los OF-CMO correspondientes a NB1 y NB2.

En la elaboración de las pruebas SIMCE, participan profesionales de distintas áreas, como profesores, expertos en currículum y evaluación, especialistas de cada subsector de aprendizaje y psicólogos, entre otros. Las preguntas de las pruebas son sometidas a procedimientos que permiten asegurar que cumplan con los objetivos para las que fueron diseñadas. Éstas son revisadas exhaustivamente por el equipo SIMCE, por la Unidad de Currículum del MINEDUC y también por profesores que se desempeñan en establecimientos municipalizados y particulares. Además, son validadas a través de pruebas experimentales y de entrevistas personales con alumnos, en las que se les pide verbalizar el razonamiento utilizado para responder cada pregunta.

Tipos de preguntas

- Selección múltiple: presentan cuatro alternativas al alumno, una de las cuales se considera correcta. Este tipo de preguntas permite medir tanto los conocimientos de los alumnos, como sus habilidades, aplicadas en el contexto de la comprensión de textos diversos, la resolución de problemas matemáticos, el análisis de situaciones experimentales y cotidianas y la utilización de distintas fuentes de información.
- De desarrollo o abiertas: requieren que el alumno elabore su propia respuesta. Este tipo de preguntas permite medir las capacidades de los alumnos para expresarse por escrito, resolver problemas matemáticos, predecir las consecuencias de un fenómeno y fundamentar una respuesta; estableciendo distintos niveles de logro de acuerdo con la calidad de cada respuesta.

Cabe mencionar que el SIMCE no publica resultados por alumno o alumna porque su prioridad es evaluar a las escuelas más que a los alumnos. Además, la LOCE prohíbe, explícitamente, entregar resultados individuales y ordena hacer un

estudio por establecimiento. Es a las escuelas a las que se quiere monitorear y apoyar en caso de que así se requiera.

(Guía 600 MINEDUC – *Sistema de Medición de la Calidad de la Educación SIMCE*, Última actualización Marzo 2010)

Características de la prueba SIMCE: subsector Lenguaje y Comunicación

En la prueba de Lenguaje y Comunicación, se evaluará el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica para NB 1 y NB 2. La dimensión de *comprensión de lectura* contempla dos modos de comprensión: global y local. Para evaluar la comprensión global se solicitará que los alumnos sean capaces de, por ejemplo, determinar la finalidad y propósito del texto, inferir su sentido u opinar sobre lo leído. Las tareas de comprensión local consisten en identificar información explícita, comprender el significado que tienen algunas palabras y expresiones en un contexto dado e identificar causas y efectos de situaciones o hechos presentados en el texto. La *comprensión de lectura* se evalúa a partir de:

- Textos literarios: narrativos (cuentos, leyendas o fábulas) y líricos.
- Textos no literarios: informativos (noticias, textos de divulgación científica o diccionarios) y funcionales (cartas, invitaciones, instructivos, recetas de cocina o manuales de uso).

También se pueden presentar combinaciones de textos de distinto formato y función, por ejemplo, página de un diario, trípticos, diarios murales, portadas de revistas o páginas web.

Los textos que se presentan en la prueba pueden ser completos o fragmentos y pueden referirse a situaciones reales o imaginarias. Los contenidos de los textos son variados en temas y complejidad y hacen referencia a diversos entornos culturales. También se ha procurado que los textos no presenten sesgos sociales, culturales, religiosos y/o de género. A partir de la evaluación de las tareas de comprensión de lectura, es posible distinguir niveles de logro que describen cómo ha sido el desempeño de los estudiantes en la prueba SIMCE. Los niveles de logro permiten agrupar el aprendizaje logrado por los estudiantes en tres categorías: avanzado, intermedio e inicial.

A continuación, se describen los aprendizajes que los estudiantes deben demostrar para que su desempeño en la prueba SIMCE sea clasificado en una determinada categoría

Nivel inicial
Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del nivel intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan desde aquellos estudiantes que están aprendiendo a leer frases breves, hasta aquellos cuya comprensión de lo que leen es fluctuante.
Nivel intermedio
Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa y opinar sobre el contenido de textos familiares. Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información explícita que se visualiza fácilmente. • Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto. • Interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado. • Identificar tipo de texto. • Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos son evidentes. • Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente. • Expresar y fundamentar una opinión² acerca de acciones de personajes o hechos descritos en un texto.
Nivel avanzado
Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite relacionar e integrar diversas informaciones, tanto explícitas como implícitas (inferidas) y opinar sobre el contenido de textos poco familiares. Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente o que está junto a • Información semejante. • Realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto. • Reconocer relaciones de causalidad en el texto. • Interpretar expresiones no familiares en lenguaje figurado. • Comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto. • Expresar y fundamentar una opinión sobre informaciones o puntos de vista presentados en un texto.

Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación SIMCE Santiago de Chile, julio de 2007.

La siguiente tabla muestra los OF-CMO de NB1 y NB2 a los que están referidos los ejemplos de preguntas de Lenguaje y Comunicación que aparecen en dicho documento.

Tabla 1

Objetivos fundamentales	Contenidos mínimos obligatorios	Preguntas
Leer comprensivamente textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y del entorno.	no presenta contenido	1,2,3
Disfrutar de obras literarias breves, que contribuyan a ampliar sus competencias lingüísticas, imaginación, afectividad y visión de mundo.	No presenta contenido	5, 6, 7, 9, 10 y 11
Reconocer en el lenguaje las principales formas utilizadas para nombrar, indicar cualidades, acciones y circunstancias en relación con el significado.	Análisis de textos escritos: reconocimiento de palabras o frases que sirven para nombrar, para indicar cualidades, cantidades y acciones.	4 y 8
Escribir textos legibles, en forma manuscrita, respetando aspectos léxicos, semánticos, ortográficos y gramaticales básicos.	Producción de textos escritos de distintos género, carácter o propósito, tales como recados, saludos, avisos, cartas, poemas, cuentos y otros textos breves y sencillos con extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa.	12

Es importante destacar que algunos de los OF-CMO, especialmente los referidos a la comprensión de textos no son directamente medibles en pruebas de este tipo. Por ejemplo, no es posible evaluar en qué medida los alumnos disfrutaban de la lectura de textos literarios o si éstos han contribuido a ampliar el conocimiento de sí mismos. Por esto, ha sido necesario adaptarlos para alcanzar los objetivos de medición. En este sentido la prueba evalúa la capacidad de comprender el significado de textos literarios y no literarios (narraciones, poemas, textos informativos y funcionales), y el significado de expresiones y términos en su contexto.

Orientaciones para la Medición SIMCE 4° Básico 2002. Registro de Propiedad Intelectual N° 125.115. Ministerio de Educación, República de Chile.

Ejemplos de preguntas:

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 1, 2, 3 y 4:

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.
Buenos días -le dice el sombrero-, yo he perdido mi cabeza
¿Quién me puede ayudar? Teresa muy extrañada, le pregunta: -¿Y por qué necesitas tú una cabeza? El sombrero le responde casi enojado: - Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡Yo no soy nadie!-Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿Es redonda u ovalada? ¿Es pelada o peluda? ¿Es grande o chica?... ¿tiene moño? Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.
Nadie busca un sombrero.
De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:
-Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".
Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:
-¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

Anónimo

1- ¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa
- B. El sombrero
- C. El osito
- D. Sofía

- Quienes responden correctamente (alternativa B) son capaces de leer comprensivamente el texto y extraer información que está explícita en él. Entienden, además, el mundo mágico que presenta el relato.
- Quienes seleccionan las alternativas A o D probablemente realizan una lectura incompleta del texto e interpretan que la expresión "perder la cabeza" se usa en forma metafórica para describir un comportamiento poco racional de una persona, sin comprender el sentido mágico o ficticio que presenta el relato donde es un sombrero el que pierde su cabeza.
- Quienes seleccionan la alternativa C ponen más atención a los juguetes que Sofía presta a Teresa.

4- Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era "redonda u ovalada" se refería a:

- A. las características de la cabeza.
- B. los nombres de la cabeza.
- C. las acciones que realiza la cabeza.
- D. las funciones que tiene la cabeza.

- Quienes responden correctamente (alternativa A) entienden la función que cumplen las palabras "redonda" y "ovalada".

- Quienes eligen cualquiera de las otras alternativas no distinguen palabras que indican cómo es la cabeza de otras que sirven para nombrarla o indicar acciones.

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 5 y 8

MI ÁRBOL

En el huerto de mi casa
un árbol voy a plantar
buena sombra, ricos frutos,
muy pronto me va a dar.
En un hueco de sus ramas,
los pajaritos harán,
un blando y tibio nido,
y en torno de él volarán.
Mi árbol va a ser muy lindo,
el más fuerte del lugar,
para que sea grande... grande...
siempre lo voy a regar.

Anónimo

5- Según el texto ¿cómo será el árbol cuando crezca?

- A. Hueco
- B. Blando
- C. Fuerte
- D. Sombrío

- Quienes responden correctamente (alternativa C) son capaces de extraer información literal del texto.
- Quienes seleccionan la alternativa A confunden una parte del árbol (el hueco de las ramas) con la descripción del árbol como un todo.
- Quienes seleccionan la alternativa B se detienen en el análisis de una característica del nido de los pajaritos y no en cómo será el árbol cuando crezca.

Finalmente, los que seleccionan la alternativa D evidencian una confusión léxica pues no diferencian entre dar buena sombra (característica que el texto indica que tendrá el árbol) y ser sombrío.

8- En el texto, las palabras “blando y tibio” indican:

- A. nombres de cosas.
- B. acciones de los pájaros.
- C. cualidades del nido.
- D. lugares en el huerto.

- Quienes responden correctamente (alternativa C) reconocen que las palabras destacadas en la pregunta son características del nido.
- Quienes seleccionan la alternativa A no distinguen entre una palabra que indica cómo es un objeto y otra que sirve para nombrarlo o identificarlo.
- Quienes seleccionan la alternativa B no identifican que los adjetivos “blando y tibio” se refieren al nido, ni tampoco discriminan entre palabras que se usan para indicar acciones y las que se usan para describir.

- Los que seleccionan la alternativa D no discriminan entre términos usados para describir y otros usados para situar o indicar lugar.

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 9, 10 y 11:

UN PARQUE DE DINOSAURIOS EN ARGENTINA

Un grupo de científicos descubrió en La Patagonia argentina, un auténtico Parque de Dinosaurios.

Este depósito de fósiles fue hallado hace varios meses. Allí se encontró un esqueleto casi completo de un dinosaurio, restos de pequeños mamíferos, tortugas, anfibios y reptiles voladores, lo que ha revelado aspectos desconocidos de la vida animal en esos tiempos remotos.

Actualmente, esta zona es desértica y con mucho viento, lo que hace difícil la vida en el lugar. Sin embargo, hace millones de años, era un paraíso para los dinosaurios, que se alimentaban de la abundante vegetación existente.

Ahora se pueden estudiar los restos de varias especies de dinosaurios, lo que permitirá tener mayor información de cómo era el paisaje patagónico hace millones de años.

*Diario LA HORA
26 de febrero de 2001*

9- ¿Qué tipo de texto es este?

- A. Un cuento sobre dinosaurios.
- B. La noticia de un descubrimiento.
- C. El diario de unos científicos.
- D. Unas instrucciones para buscar dinosaurios.

- Quienes responden correctamente (alternativa B) son capaces de identificar el tipo de texto presentado a partir de su contenido y formato; además comprenden y sintetizan el sentido global del texto (dar cuenta de un descubrimiento).
- Quienes escogen la alternativa A probablemente consideran que por narrar o "contar" un hecho, el texto es un cuento. Significa que no distinguen el rasgo imaginativo o ficticio que caracteriza a los cuentos.
- Quienes escogen la alternativa C probablemente atribuyen la mención de unos científicos en la noticia a que se trata de un diario científico, realizando una inferencia que se aleja de los elementos que entrega el texto presentado.
- Quienes escogen la alternativa D probablemente se dejan llevar por la referencia a los dinosaurios.

11- Según el texto ¿qué permitió la vida de los dinosaurios en el lugar que fueron encontrados?

- A. La abundante vegetación.
- B. La existencia del parque.
- C. El grupo de científicos.
- D. El paisaje desértico.

- Quienes responden correctamente (alternativa A) relacionan que el alimento es necesario para vivir con el fragmento que señala de qué se alimentaban los dinosaurios (abundante vegetación de la Patagonia hace millones de años).
- Quienes seleccionan la alternativa B se fijan solo en la primera línea, donde se señala la existencia de un parque; sin embargo no reparan en que se trata de un parque de fósiles.
- Quienes seleccionan la alternativa C probablemente relacionan científicos con conservación de la vida, pero no se atienen al texto donde se señala que los científicos descubrieron esqueletos de dinosaurios.
- Quienes seleccionan la alternativa D no usan la información que entrega el texto, ya que si los dinosaurios se alimentaban de vegetales no es posible que el paisaje desértico haya sido su hábitat.

4.6.2. Prueba SERCE

Es un proyecto del Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de OREALC/UNESCO Santiago de Chile, que evalúa las competencias básicas y habilidades para la vida en las áreas de Lectura, Matemática y Ciencias Naturales. Los países que participan en este estudio son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Rep. Dominicana, Uruguay, Estado mexicano de Nuevo León, dentro de los cuales solo se evalúan estudiantes de 3er y 6to grado.

La prueba SERCE, para evaluar a los estudiantes en su enseñanza del lenguaje en general y de la comprensión lectora en particular, emplea dos dimensiones: dominio conceptual y desempeño. El dominio conceptual se refiere al campo semántico relacionado con los saberes específicos de las tres áreas que son objeto del estudio. El desempeño muestra el nivel de apropiación y uso de los saberes mencionados en contextos que se proponen para la evaluación.

En el área de Lenguaje y Comunicación, dentro de los dominios conceptuales, se evalúa lo siguiente:

Dominio de la lectura: Se refiere a la comprensión de diversos tipos de textos, como el instructivo, el narrativo, el argumentativo y el expositivo, desde los cuales se da significación y sentido a la lengua escrita y a los textos no verbales. Para estructurar la evaluación en este caso, se proponen dos dimensiones para el análisis: los niveles de interpretación (literal, inferencial y crítica) y la ubicación de información en el texto.

Dominio metalingüístico: Está relacionado con aspectos conceptuales que definen la estructuración y el uso de la lengua en distintos contextos; se tienen en cuenta los procesos de transposición semántica y la pertinencia de las categorías gramaticales en los textos producidos (función de los conectores, las preposiciones, los adverbios, las conjugaciones verbales en el discurso). Si bien el

dominio metalingüístico está presente en los dominios de la lectura y de la escritura, por cuestiones metodológicas y criterios en la evaluación aquí se le da un tratamiento aparte, pero privilegiando el reconocimiento de categorías inherentes a la lengua-objeto: géneros textuales, formatos textuales, categorizaciones lingüísticas.

Dominio de la escritura: Comprende el análisis de la producción escrita desde tres categorías: coherencia local y proposicional; coherencia lineal y secuencial; y coherencia global y macro estructural. Aunque en una de las reuniones de trabajo del SERCE se ha acordado que no habrá evaluación a la producción escrita, de todos modos ponemos en consideración las categorías aquí expuestas.

En la dimensión de desempeños en lectura la prueba SERCE evalúa lo siguiente:

Literal: Da cuenta de una lectura cercana a los códigos explícitos del texto, en la que prevalece la secuenciación lógica-semántica del mensaje.

Inferencial: Muestra la capacidad del lector para dialogar con el texto, interrogándolo, dejándose interrogar con él, produciendo conclusiones a partir de campos de sentido implícitos.

Crítico intertextual: Se refiere a la actividad que despliega el lector para posicionarse frente a lo que dice el texto y extender su significación y sentido a la luz de otros textos y de su propia enciclopedia.

A continuación se muestra una tabla que presenta la distribución porcentual de puntajes para la prueba de 3ro y 6to grado, para cada dominio conceptual y desempeños.

Tabla 2

Dominio conceptual	Desempeño									
	Literal		Inferencial		Crítico intertextual		Análisis de producción		Total	
	3ro	6to	3ro	6to	3ro	6to	3ro	6to	3ro	6to
Lectura	35	15	25	30	10	15	-	-	70	60
Meta lingüístico	6.25	6	6.25	11.5	-	5	-	-	12.5	22.5
Escritura	-	-	-	-	-	-	17.5	17.5	17.5	17.5
Total	41.25	21	31.25	41.5	10	20	17.5	17.5	100	100

Según la tabla anterior, podemos observar que la prueba cuenta con 4 tipos de desempeños que son: literal, inferencial, crítico intertextual y análisis de producción. También encontramos que en cada uno de estos desempeños están presentes 3 distintos dominios conceptuales. Podemos apreciar que en la prueba SERCE de 3ro básico el 35% de las preguntas están enfocadas al desempeño literal y al dominio de la lectura. El 6.25% corresponde al desempeño literal y al dominio metalingüístico. Dentro del desempeño inferencial, un 25% de las preguntas están enfocadas a la lectura y un 6.25 % al dominio metalingüístico. En el desempeño crítico intertextual el 10% está enfocado a la lectura. En el desempeño de análisis de producción encontramos un 17.5% de las preguntas enfocadas a la escritura.

En 6to año básico, en el desempeño literal, un 15% de las preguntas corresponden al dominio de lectura y un 6% al dominio metalingüístico. En el desempeño inferencial, un 30% de las preguntas corresponde al dominio lectura y un 11.5 al dominio metalingüístico. Dentro del desempeño crítico intertextual, un 15% corresponde al dominio de lectura y un 5% al dominio metalingüístico. En el desempeño análisis de producción un 17.5 corresponde al dominio de escritura.

La prueba SERCE, en el área de Lenguaje y Comunicación, cuenta con los siguientes ítems: en 3er grado existen 28 ítems y en 6to grado 33 ítems.

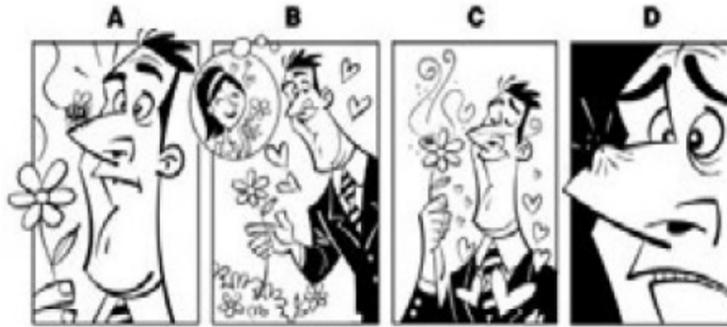
Las pruebas se organizan con base en la técnica de bloques incompletos balanceados, BIB, estructurados como se ilustra enseguida.

Para el grado tercero, se presentan dos bloques de ítems por cada prueba. Cada bloque se conforma con 13 ítems cerrados más un ítem abierto. Los ítems cerrados, de selección múltiple, consisten en un enunciado con cuatro opciones de

respuesta y una única respuesta correcta, mientras que el ítem abierto corresponde a consignas con respuestas breves.

Para el grado sexto, también se consideran dos bloques de ítems por cada prueba. En este caso, cada bloque se conforma con 15 ítems cerrados y la prueba tiene tres ítems abiertos en total, distribuidos en los dos bloques.

En la prueba SERCE, encontramos preguntas como las que se presentan a continuación para alumnos de 3er grado:



¿Cuál de los dibujos muestra el final de la historieta?

- a) El A
- b) El B
- c) El C
- d) El D

Para reconocer el final de la historieta el alumno debe recrear la historia, ordenar de manera secuencial cada una de las imágenes, para así inferir a través de esto cuál de las cuatro imágenes presentes es la que representa el final, por lo que los alumnos deberán inferir que la 1ra imagen en orden secuencial es la opción B, la 2da imagen será la C, la 3ra imagen la opción A y la que nos mostrará el final de la historia será la D, ya que aquí finalmente el hombre enamorado luego de pensar en su amada, saca una flor para dársela de regalo, luego al oler la flor se posa en su nariz una abeja, y finalmente el hombre queda con una picada en su nariz.

Utilizando la misma historieta, también encontramos preguntas como estas:

Según en dibujo B, el señor quería una flor para:

- a) Adornar algo en su casa.
- b) Obsequiarla a otro señor.
- c) Regalarla a una mujer.
- d) Lucirla en su traje.

Para poder responder esta pregunta es necesario centrarse solo en el recuadro que se pide analizar. Los alumnos tienen que ser capaces de asociar los corazones y la imagen de la mujer con el propósito del señor, regalarle una flor a la mujer.

Considerando el final de la historieta, un nuevo dibujo que haría avanzar sería:

- a) La abeja saliendo de un panal.
- b) El señor y su amada conociéndose.
- c) El señor caminando contento hacia las flores.
- d) Un médico examinando la nariz del señor.

Para poder responder esta pregunta es necesario que los alumnos revisen nuevamente la historieta y ordenen en forma secuencial los recuadros desde el comienzo hasta el fin, así podrán determinar con mayor facilidad la acción que seguiría después de la última identificada por ellos anteriormente.

Para alumnos de 6to grado encontramos preguntas como las siguientes:

<p><u>La defensa de los castillos</u></p> <p>En Europa hace unos 600 años, no había naciones, sino muchas pequeñas sociedades guerreras. Las guerras comenzaban frecuentemente en los poblados y terminaban en los castillos, donde vivían los reyes. Por eso, los reyes trataban de construir castillos que los protegieran.</p> <p>Los castillos se edificaban en montañas, cuya base de roca no era posible socavar. Si, en cambio, se los hubiera levantado en una llanura, para los atacantes habría sido fácil cavar, dejar los cimientos de las murallas al descubierto, derribarlas e ingresar.</p> <p>También se construían cerca de los ríos y los lagos, para acentuar la ventaja que proporcionaba la altura de las murallas, se excavaba alrededor de toda su base una zanja profunda que, luego, se llenaba con agua del río. Unos puentes levadizos, ubicados a lo largo del foso, se alzaban si había peligro. Los atacantes vestidos con pesadas armaduras, se habrían arriesgado a ahogarse y a ser víctimas de un derrumbe si se hubieran introducido en el foso para socavar las murallas del castillo.</p> <p style="text-align: right;">UNESCO, LLECE, SERCE 2006</p>	 <p>El castillo Real rodeado por su fosa, en Zaragoza, España.</p>
--	---

El texto describe principalmente el modo en que los castillos se:

- a) Protegían.
- b) Derribaban.
- c) Atacaban.
- d) Inundaban.

Para poder responder esta pregunta, los alumnos deben establecer una relación de sinonimia entre la palabra proteger-defender. Por lo que esta pregunta se puede responder con tan solo leer el título del texto.

El foso tenía la función de:

- a) Almacenar agua que se usaba para beber y lavar.
- b) Permitir la cría de peces y cocodrilos de los ríos.
- c) Impedir el ingreso al castillo y la socavación de sus muros.
- d) Ahogar a los enemigos capturados durante la guerra.

Para poder responder esta pregunta, es necesario que los alumnos lean el texto completo, para así poder recrear la función del foso, que no aparece explícita en este texto, pero si hace referencia a su función no de forma literal.

Al pie de la fotografía, se ha colocado una frase para:

- a) Sugerir posibles interpretaciones de la imagen.
- b) Determinar que es y donde se haya lo fotografiado.
- c) Demostrar que la imagen por sí sola no se entiende.
- d) Hacer comprensible la información del texto principal.

Para poder responder esta pregunta, es necesario que el alumno reconozca la función del pie de la foto. Para esto entra en juego la comprensión del alumno.

- La principal función que cumple el título es:
- a) Permitir que el texto sea analizado.
 - b) Hacer que el texto resulte interesante.
 - c) Sugerir que el texto trata muchos temas.
 - d) Anticipar el tema que el texto tratará.

En esta respuesta, el alumno gracias a la lectura del texto, podrá realizar una síntesis de este, y si conoce el concepto de título podrá entregar la respuesta de inmediato, dando como opción correcta la D, ya que el título, es una síntesis del texto, por lo que este anticipará el tema del que tratará.

4.6.3. Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

La Prueba CLP es un instrumento estandarizado, que permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte de un niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

Este instrumento fue creado por Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic, con el objetivo de facilitar el diagnóstico del proceso de aprendizaje de la lectura de niños de 1° a 8° básico. También busca orientar el proceso de enseñanza de la lectura, informando sobre las habilidades que es necesario ejercitar y, por último, evidenciar los progresos del lector dentro del nivel en que se encuentra.

Esta prueba está organizada en sub test y estos, a su vez, están elaborados en dos formas A y B. La prueba está dividida en 8 niveles de lectura; cada uno de ellos presenta una dificultad creciente desde el punto de vista lingüístico, lo que produce un incremento en la dificultad de la comprensión.

Así como también está dividida en distintas áreas, como el área de la palabra, de la creación o frase, un área dedicada al párrafo o texto simple y una que dice relación con el texto complejo.

Esta prueba está diseñada de tal forma que el tiempo de implementación de cada nivel se puede adecuar a una hora de clases, esto debido a que el número de ítems por subtest lo permite. También, la aplicación de este instrumento puede ser en forma individual, o en el caso que se necesite evaluar a un grupo curso, puede ser aplicada en forma colectiva. Cabe mencionar que la técnica de medición es seleccionando un nivel de escolaridad o curso y eligiendo una prueba que sea un nivel inferior al curso antes mencionado. Es decir, si se quiere evaluar a un 4°

básico, se debe aplicar el subtest correspondiente al nivel 3 de la prueba, en cualquiera de sus formas: A o B. Por último, esta prueba entrega los resultados en puntaje Z y puntaje T.

El puntaje Z es un tipo de puntaje estandarizado hecho sobre la base de la curva normal. Es un cociente entre la diferencia del puntaje bruto con el promedio y la desviación típica del grupo. Estas normas han sido elaboradas con el fin de tener una unidad de medida que permita ubicar a un niño o niña en relación al promedio y a la desviación típica de su grupo de estandarización. Este puntaje oscila entre los 3 y -3 puntos, siendo el promedio igual a 0, cuando se obtiene un puntaje negativo, quiere decir que se encuentra bajo el promedio del rendimiento del grupo de estandarización. Y cuando el puntaje es positivo se encuentra sobre éste. Por su parte el puntaje T es un tipo de norma obtenido sobre la base de un puntaje estandarizado. La escala tiene un promedio teórico de 50 puntos y una desviación típica. De esta forma, si un estudiante obtiene un puntaje 30, querrá decir que tiene un bajo rendimiento, ya que está a dos desviaciones típicas del promedio.

Si obtiene un puntaje de 60, querrá decir que su rendimiento está por sobre el promedio en una desviación típica.

Tabla 3 de análisis general de la prueba en Nivel 4

Nivel	Texto y forma	Nombre del texto	Tipo de texto	Subtest	Tipo de preguntas	N° de preguntas	Tipos de respuesta
4	Texto:1 A y B	“El pinito descontento”	Texto narrativo	1	Selección múltiple, con respuesta única.	4	Literal
4	Texto:2 A	“Un viajero espacial”	Texto narrativo	1	Selección múltiple con respuesta única.	7	3 literal y 4 de inferencia simple a partir de lo que entrega el texto.
4	Texto:2 B	“Días de aprendizaje”	Texto narrativo	1	Selección múltiple con respuesta única.	7	Literal
4	Texto:3 Ay B	“La ballena y el vigía”	Texto narrativo	1 y 2	Selección múltiple con respuesta única. Términos pareados.	3 de selección múltiple 4 de términos pareados	Literal
Habilidades							
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuada interpretación de elementos deícticos y anafóricos; • Globalización de las informaciones proporcionadas; • Distinción entre hechos y opiniones; • Categorización simple de objetos y personas; • Establecimiento de relaciones de causa y efecto entre los hechos mencionados. 							

Tabla 4 de análisis general de la prueba en Nivel 5

Nivel	Texto y forma	Nombre del texto	Tipo de texto	Subtest	Tipo de preguntas	N° de preguntas	Tipos de respuesta
5	Texto:1 A y B	"Los animales y los terremotos"	Texto descriptivo	1	Selección múltiple.	4	Literal
5	Texto:2 A y B	"Un piloto"	Texto narrativo	1 y 2	Términos pareados. Selección múltiple.	3 de selección múltiple. 6 de términos pareados.	Respuesta de inferencia (vocabulario) y literal.
5	Texto:3 A	"Robinson y Viernes"	Texto narrativo	1	Términos pareados.	7	Inferencia (vocabulario)
5	Texto:3 B	"Leyenda piel roja"	Texto narrativo (mito)	1	Alternativa.	7	Literal
Habilidades							
<ul style="list-style-type: none"> • Categorización fina de objetos, hechos y personas. • Interpretación de elementos simbólicos. • Caracterización adecuada de personajes literarios. • Especificación del sentido de palabras y expresiones de un texto. 							

Tabla 5 de análisis general de la prueba en nivel 6

Nivel	Texto y forma	Nombre del texto	Tipo de texto	Subtest	Tipo de preguntas	N° de preguntas	Tipos de respuesta
6 (Posee instrucciones para el estudiante.)	Texto1 A y B	"Las bromas de José"	Texto narrativo	3	Alternativa. Completar oración. Selección múltiple	7 alternativas. 7 completar oración 8 selección múltiple.	Literal
6	Texto 2 A y B	"La leyenda piel roja"	Texto narrativo (mito)	3	Alternativa. Orden cronológico. Selección múltiple.	7 alternativas. 7 orden cronológico 5 selección múltiple.	Literal
Habilidades							
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de elementos simbólicos. • Caracterización adecuada de personajes literarios. • Especificación del sentido de palabras y expresiones de un texto 							

A partir de esta información, se puede afirmar que esta prueba no considera todos los tipos de textos que se mencionan en los planes y programas, como por ejemplo, textos literarios y no literarios. Dentro de los textos literarios, observamos que la mayoría de los textos presentes en la prueba, en sus dos formas, son

textos narrativos: en este caso se presenta una leyenda, la que desde nuestro punto de vista, según nuestros conocimientos frente al tema y por las características de éste, corresponde a un mito. Así mismo, debemos mencionar que dichos textos no están contextualizados, ya que no se entrega información sobre el autor y fuente de los mismos. Como texto no literario, presenta uno descriptivo.

De esta manera se puede afirmar que esta prueba no se ajusta a las exigencias curriculares propuestas por el reciente ajuste del subsector de lenguaje y comunicación, ya que en dicho documento se propone trabajar con diferentes tipos de textos. Cabe mencionar que al no trabajar con los diversos textos, las posibilidades de evaluar todas las habilidades que se desarrollan en el área de comprensión de lectura son menores.

En cuanto al tipo de preguntas que se realizan para interrogar el texto, podemos afirmar que estas son de alternativas y términos pareados, dejando de lado otras formas que también son apropiadas para evaluar la comprensión lectora como por ejemplo: completar organizadores de información, preguntas de síntesis, etc. Así mismo, al tener tan poca variedad en los tipos de preguntas, menos son las habilidades que se pueden evaluar, ya que los estudiantes solo deben enfocarse en responder preguntas de un solo tipo.

En conclusión, podemos decir que la forma en que está elaborada esta prueba para la medición de la comprensión lectora se encuentra descontextualizada en función del ajuste curricular para el subsector de lenguaje, dejando fuera de la evaluación los diferentes tipos de textos que los estudiantes de 5° básico dominan.

4.6.4. Prueba PISA

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse de la mejor manera en un mundo de exigencias cada vez más amplias en el área del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

Las pruebas de PISA son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje.

Los exámenes utilizados en el proceso de evaluación no requieren otra cosa que papel y lápiz y cada estudiante cuenta con dos horas para responderlo. Cada examen consta de preguntas abiertas y de selección múltiple. Es importante destacar que si bien PISA utiliza la herramienta de las preguntas de opción múltiple, una porción importante de los ítems, particularmente los más complejos, requieren del alumno la redacción de textos e incluso la elaboración de diagramas.

No todos los alumnos tienen el mismo examen sobre la mesa el día de la prueba; a diferentes alumnos les tocan cuadernillos distintos. Tal como se aplicó la prueba en 2006, había 13 cuadernillos de examen diferentes, cada uno de ellos con cuatro capítulos o grupos de actividades de evaluación.

La evaluación de competencias no se dirige a la verificación de contenidos, se trata de una evaluación que busca identificar la existencia de ciertas capacidades, habilidades y aptitudes que, en conjunto, permiten a la persona resolver problemas y situaciones de la vida.

En la evaluación de la competencia lectora, se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferente índole que la prueba agrupa en dos categorías: *textos en prosa continua* (como una narración breve, una nota periodística o una carta) y *textos en prosa discontinua* (con párrafos separados por imágenes, diagramas y espacios, como pueden ser los manuales de operación de algún aparato, los textos publicitarios, las argumentaciones científicas, etcétera).

De esta forma, la evaluación de la competencia lectora se despega de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

La prueba de competencia lectora consiste en varios textos y una serie de preguntas relacionadas con ese texto. La competencia mínima que se evalúa en la prueba es la de localizar algún fragmento del texto que se ha leído, mientras que la más alta tiene que ver con la capacidad del alumno para reflexionar y emitir opiniones propias sobre diversos aspectos del texto.

La participación en PISA ha sido extensa. Hasta la fecha, participan todos los países miembros de la OCDE, así como varios países asociados. Los estudiantes son seleccionados a partir de una muestra aleatoria de escuelas públicas y privadas. Son elegidos en función de su edad (entre 15 años y tres meses y 16 años y dos meses al principio de la evaluación) y no del grado escolar en el que se encuentran.

Más de un millón de alumnos han sido evaluados hasta ahora. Además de las pruebas en papel y lápiz que miden la competencia en lectura, matemáticas y ciencias, los estudiantes han llenado cuestionarios sobre ellos mismos, mientras que sus directores lo han hecho sobre sus escuelas.

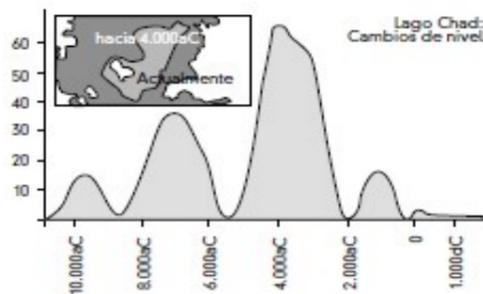
PISA busca, con el seguimiento del rendimiento de los alumnos en tres áreas temáticas principales, profundizar su introspección sobre las evaluaciones venideras. Esto mediante formas de seguimiento del progreso de los alumnos, haciendo posibles comparaciones más precisas entre el rendimiento y la instrucción. Estas innovaciones serán exploradas inicialmente como componentes suplementarios y opcionales de PISA, pero que serán integradas al núcleo del programa en aquellos casos en que se considere apropiada.

A continuación, se presentan ejemplos de preguntas correspondientes a la prueba PISA.

El lago Chad

La figura 1 muestra los cambios en el lago Chad, situado en el norte del África sahariana. El lago Chad desapareció por completo alrededor del 20.000 a.C., durante la última época glacial. Alrededor del 11.000 a.C., reapareció. Hoy, su nivel es aproximadamente el mismo que era en el 1.000 d.C.

Figura 1



1- ¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?

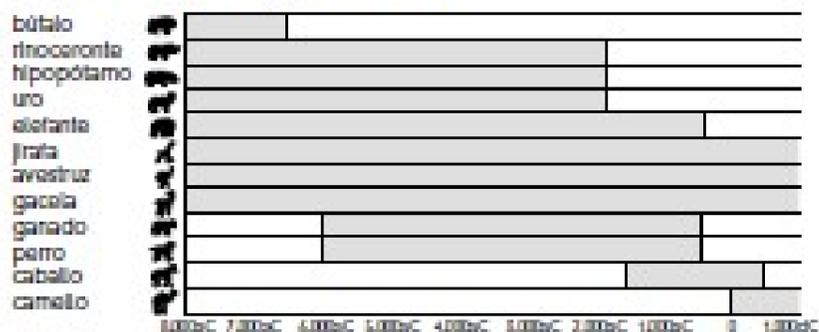
- a) Alrededor de los dos metros.
- b) Alrededor de los quince metros.
- c) Alrededor de los cincuenta metros.
- d) Ha desaparecido por completo.
- e) No hay suficiente información.

Sub escala: Recuperar información.

La figura 2 muestra el arte rupestre sahariano (antiguas pinturas encontradas en las paredes de las cuevas) y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales.

Figura 2

Arte rupestre sahariano y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales



2- ¿Cuál es la fecha de comienzo del gráfico en la figura 1?

Sub escala:
Recuperar

3- ¿Por qué se ha elegido ésta como fecha de comienzo del gráfico?

Sub escala:
Reflexión.

4- La figura 2 se basa en el supuesto de que...

- a) Los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.
- b) Los artistas que dibujaron los animales eran muy hábiles.
- c) Los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.
- d) No hubo ningún intento de domesticar los animales representados en el arte.

5 -Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la figura 1 como de la figura 2. La desaparición en el arte rupestre sahariano del rinoceronte, el hipopótamo y el uro ocurrió...

- a) A principios de la última era glacial.
- a) A mediados del periodo en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.
- c) Después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.
- d) A principios de un período continuo de sequía.

Sub escala: Recuperar
información.

4.6.5. Prueba FUNDAR

Con respecto a la evaluación de dominio lector, el Ministerio de Educación sugirió a los establecimientos que utilicen como herramienta de diagnóstico de calidad y velocidad de la lectura oral, entre otros, las Pruebas de Dominio Lector de Fundación Educacional Arauco. Estas pruebas permiten evaluar a escolares de 2° a 8° básico. La metodología propuesta ha sido utilizada por la Fundación durante 18 años en la evaluación de sus programas y en la capacitación de muchos profesores. A partir de estudios realizados en establecimientos de distintos niveles socioeconómicos, las pruebas cuentan con parámetros referenciales de qué esperar en dominio lector, al inicio de cada curso de la enseñanza básica.

Las Pruebas de Dominio Lector Fundar fueron desarrolladas por Fundación Educacional Arauco, con la autoría de Teresa Marchant, Isidora Recart, Blanca Cuadrado y Jorge Sanhueza. La primera edición se realizó en el año 2004 y fue reeditada en el 2007 por Ediciones Universidad Católica.

El dominio lector es el nivel de competencia lectora que presenta un alumno y se evalúa observando cuán bien decodifica el niño al leer un texto oralmente (calidad de lectura oral) y cuán rápido lo hace (velocidad lectora). Frente a este panorama surge la inquietud de por qué evaluar dominio lector. Permite conocer, en un momento dado, cuánto se ha automatizado el proceso de la lectura oral, es decir cuán bien decodifica el niño oralmente y cuán rápido lo hace.

Permite detectar de manera rápida, simple y confiable a los alumnos que poseen un nivel de dominio lector adecuado para el curso en que se encuentran, y aquellos que presentan un nivel de dominio lector bajo lo esperado para su curso (tanto en calidad como velocidad). Por lo tanto proporciona información de los niños que requieren mayor apoyo en el desarrollo de la destreza, información del nivel escuela, lo que permite emprender estrategias pedagógicas concretas y adecuadas para los diferentes grupos. También posibilita el tener una mirada anual del progreso como escuela. Ahora bien, en el plano que se está evaluando el dominio lector, se debe saber cómo evaluarlo.

En este caso las pruebas de dominio lector designadas permiten evaluar tanto calidad como velocidad de lectura oral a través de un mismo instrumento por nivel, en una evaluación individual, breve (5 min. por niño) presentando criterios de logro para cada aspecto.

Calidad: Observar el grado de fluidez con que lee el niño, fijándose en las pausas que hace el niño para leer; si lo hace después de cada sílaba, cada palabra, grupos de palabra, o respetando las unidades de sentido.

Se consideran 5 categorías de calidad de lectura:

- No Lector (NL)
- Lectura Silábica (Sil)
- Lectura Palabra a Palabra (PP)
- Lectura Unidades Cortas (UC)
- Lectura Fluida (FI)

Velocidad: Para evaluar velocidad se cronometra el tiempo exacto que demora el niño en leer el texto completo, desde principio a fin. El tiempo se registra en minutos y segundos y luego se transforma a número de palabras por minuto.

- Registrar el tiempo de lectura que el niño toma en leer el texto completo.
- Calcular el número de palabras que el niño lee en un minuto.

4.6.6. Prueba de Estrategias de Comprensión. Adaptación CARS (Comprehensive Assessment Reading Strategies)

Esta prueba, como su nombre lo menciona, es la adaptación de la americana prueba CARS (Comprehensive Assessment Reding Strategies), elaborada por docentes chilenos.

Este instrumento es utilizado por establecimientos como texto complementario en el subsector de lenguaje y comunicación, así como también en el de inglés. Y está diseñada además para los subsectores de comprensión del medio y matemática. Trabaja con un set de 3 cuadernillos. Un cuaderno para el estudiante, uno en donde se explica cómo responder y un tercero para el profesor.

Esta prueba está diseñada en 8 niveles de comprensión lectora, divididos desde la letra A hasta la H. desarrollando un máximo de 12 estrategias de comprensión, exceptuando el nivel A con 8 estrategias.

En cuanto a la estructura de la prueba, esta contiene preguntas de selección múltiple y respuesta cerrada, con 4 alternativas, exceptuando el nivel A que tiene 3 alternativas por pregunta.

En cada nivel se consideran distintos tipos de textos como por ejemplo mitos, biografías, artículos, avisos de periódicos, etc.

A continuación se presentan las habilidades que esta prueba desarrolla.

El nivel A mide 8 estrategias que son:

- Hallar la idea principal
- Recordar hechos y detalles
- Comprender la secuencia
- Reconocer causa y efecto
- Hacer predicciones
- Hallar el significado de palabras por contexto
- Sacar conclusiones y hacer inferencias
- Interpretar dibujos

En el nivel B y C se mantienen las primeras 7 habilidades, agregándose las siguientes.

- Distinguir entre hecho y opinión
- Identificar el propósito del autor
- Interpretar lenguaje figurado
- Distinguir entre realidad y fantasía

Y a partir del nivel B se elimina la estrategia de “interpretar dibujos”

En el nivel D, E, F, G y H se miden 11 habilidades del nivel anterior, excluyendo “distinguir entre realidad y fantasía” para agregar la habilidad de “resumir”

5. Marco metodológico

5.1. Escenario y actores

Esta investigación se llevó a cabo en el establecimiento Escuela Básica Belén O'Higgins, dependencia particular subvencionada, que imparte clases en cursos mixtos tanto de educación básica y pre-escolar en jornada escolar completa, con una matrícula de 260 estudiantes. La que se encuentra ubicada en la comuna de La Florida, en la Región Metropolitana.

La Escuela Básica Belén O'Higgins, es un colegio perteneciente a la Congregación "La Reconciliación", avalada por la Iglesia Luterana de Chile, creado hace 11 años, recibiendo una orientación cristiana con el fin de favorecer el desarrollo personal de quienes pertenecen a este colegio. Siendo estos los estudiantes, junto a sus familias, caracterizadas por profundas problemáticas sociales, asociadas a la pobreza y la marginación del sector en el que viven. Además recibe una constante ayuda desde la Embajada de Alemania, que se traduce en equipamiento y apoyo humano/voluntario. Cuenta con un equipo de trabajo que incluye tanto a docentes de distintas áreas así como también un cuerpo de técnicos y especialistas. Y con la constante presencia de un Pastor alemán, el que busca la profundización de valores humanos y sociales que caracteriza al trabajo de la congregación.

En cuanto a los actores, consideramos una serie de Informantes claves para el desarrollo de esta investigación. En primera instancia se trabajó con dos directivos de esta escuela; el director don Luis Varela Mendoza y la jefa de UTP Cecilia Cumican Martínez. Junto con la docente Violeta Varela Cumican, quien nos acercó y facilitó, de alguna manera, la relación y el trabajo con los estudiantes de 5to año básico.

Para llevar a cabo esta investigación, fue necesario plantear un perfil de las personas con las que nos gustaría trabajar, es decir buscamos personas con ciertas características, las que se mencionan a continuación:

Directivos: personas comprometidas con su comunidad escolar y que trabajen conjuntamente con los docentes que tengan a cargo en pro del desarrollo escolar de quienes pertenecen a su establecimiento. Apegándose a lo que el MINEDUC estipula.

Docentes: personas que tengan una participación activa en la comunidad, que sean responsables con su quehacer docente, personas empáticas y abiertas a

recibir críticas constructivas, y que además cuenten con cierto grado de experiencia en aula.

Estudiantes: jóvenes con la disposición de ser parte de este proyecto, y responsables al momento de enfrentarse a la Evaluación.

5.2. Fundamentación y descripción del diseño

Este tipo de investigación se fundamenta en un proceso inductivo, es decir parte primero por explorar y describir para finalmente generar perspectivas teóricas (Sampieri et al. 2003). Este enfoque está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados, en donde el investigador pregunta aspectos generales y abiertos, obtiene datos expresados a través del lenguaje escrito verbal y no verbal. Las técnicas de recolección se basan en la revisión de documentos, recolección de datos; estos se recogen con el fin de analizarlos y comprenderlos, para luego convertirlos en información y así responder a las preguntas planteadas en un comienzo.

Conociendo el problema en el cual se ve implicada nuestra área de educación (lenguaje), nuestro proyecto busca la creación de un instrumento que mida esta competencia que conocemos como comprensión lectora. Este proyecto será enfocado en alumnos que cursen 5to año básico, ya que son los que han sido mal evaluados en esta área, según el SIMCE.

Comenzaremos esta investigación recopilando información sobre las habilidades específicas que el MINEDUC exige que tengan desarrolladas en el área de comprensión lectora los alumnos de 5to básico, teniendo presente, además, las modificaciones que este mismo ha hecho al currículo escolar, es decir, el ajuste curricular, que en muchas instituciones educacionales ya ha sido empleado este presente año.

Proseguiremos con esta investigación, analizando de manera minuciosa las pruebas que hoy en día los docentes utilizan para evaluar la comprensión lectora a los alumnos de educación básica. De todas las pruebas revisadas nos enfocaremos en la CLP, teniéndola como punto de comparación para la creación de nuestro instrumento de evaluación.

Con lo descrito anteriormente queda evidenciado el camino que queremos realizar con esta investigación; luego de analizar y enfocarnos principalmente en la prueba CLP, nos dedicaremos a la creación de nuestro instrumento teniendo presente los

contenidos y las exigencias en cuanto a educación que nos pide el MINEDUC y especialmente el ajuste curricular, para luego poner a prueba este instrumento.

Para finalizar este proceso de investigación, los datos recogidos por nuestro instrumento de evaluación, no serán analizados numéricamente (resultados, puntajes), sino que analizaremos los datos que en éste han sido evaluados. De esta forma, el análisis de contenidos nos llevará a ver de un modo más organizado si la confección de nuestro instrumento, tiene concordancia con lo que nos exige el ministerio de educación, en materia de, los tipos de preguntas, los tipos de textos, la cantidad de preguntas, etc.

Según lo descrito anteriormente, nuestra investigación tiene un enfoque cualitativo ya que pretende captar el contenido de prácticas y significado de uno caso particular sin establecer generalizaciones, en este caso, al centrarnos en una prueba específica estaremos analizando su contenido para verificar si cumple con las exigencias actuales.

Al tener en consideración que “los fenómenos cambian de sentido en distintas ocasiones” (Ruiz, 2003) podemos interpretar esto haciendo la comparación de fenómenos con posibles resultados de evaluaciones aplicadas a sujetos que van adecuándose a los distintos contextos.

5.3. Técnicas de recolección

En cuanto a la estrategia de recolección, nos basaremos en *soportes* que conservan un *fenómeno de estudio*, en este caso la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP). Haremos una lectura de esta, como método de recolección de información, para verificar a priori si la manera en que está elaborada la pregunta, alternativas y enunciado están en concordancia con la habilidad que se busca evaluar en el estudiante.

Buscamos con este análisis, poder direccionar de la manera más adecuada y correcta los aspectos generales, concretos y específicos que debemos considerar al momento de elaborar nuestro propio instrumento.

En una primera instancia, determinaremos la situación a analizar, en este caso, será el documento de la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), haciendo una lectura minuciosa de aquellos aspectos generales que hablan de las características de esta evaluación, para luego profundizar en el nivel 5 de la prueba considerando las dos formas A y B.

Luego del análisis realizado, detectaremos las habilidades y contenidos de esta, para luego indicar si tienen concordancia con los que se plantean en la realidad actual de la educación chilena. A partir de ello, crear un nuevo instrumento para aplicarlo como prueba piloto.

En segunda instancia, elaboraremos una “*pauta de contenido y forma*” que será utilizada para caracterizar la prueba CLP, y para caracterizar también nuestro propio instrumento. Para dar este paso en nuestra investigación, consideraremos las condicionantes necesarias para aplicar un instrumento piloto. De esta manera, partimos sabiendo que las pruebas piloto se aplican para analizar si las instrucciones o ítems funcionan adecuadamente.

Finalmente, sobre la base de la prueba piloto, el instrumento de medición se modifica y se mejora para lograr mayor nivel de confiabilidad y validez.

5.3.1. Pauta de contenido y forma

Contenido y forma del instrumento

A continuación, se presenta una tabla que permite caracterizar un instrumento de evaluación.
Para poder completar la siguiente tabla, definiremos algunos conceptos, para que exista claridad al momento de responderla.

Sub test: Entenderemos por sub test a un determinado texto con sus respectivas preguntas. Por ejemplo: Sub test 1 Forma A, texto Domo y Lituche, 7 preguntas.

1. Complete la siguiente tabla con los datos que corresponda, para el apartado que se pide.

I. Características generales del Instrumento	Número		Observaciones
Nº de preguntas			
Nº de textos			
Nº de sub test			
Nº de preguntas por sub test			
Instrucciones para el alumno	Si	No	

II. Preguntas	Número		Observaciones
Nº de preguntas por habilidad			
Nº de preguntas abiertas			
Nº de preguntas cerradas			

III. Texto					
Tipo de texto					
Textos literarios	Cantidad de imágenes	Habilidad (es) que mide	Tipo de preguntas	Cantidad de preguntas	Observaciones
Mito					
Leyenda					
Cuento					
Fábula					
Texto Dramático					
Poema					
Textos no literarios					
Noticia					
Afiche					
Instructivo					
Texto interdisciplinario					

5.3.2. Características de la “Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura” (E.H.C.L.)

Debido a la importancia de la comprensión de lectura dentro del desarrollo de los estudiantes, y siendo esta una herramienta a utilizar el resto de la vida, hemos querido aportar en esta área con la elaboración de un instrumento que se enfoca en su totalidad a evaluar las habilidades desarrolladas, en esta área, por estudiantes de 5° año básico. Nuestra prueba llamada “Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura” (E.H.C.L.) se construyó a partir de las exigencias curriculares propuestas por el Ministerio de Educación en el último Ajuste Curricular para el subsector de lenguaje y comunicación. El instrumento consta de 5 subtest cada uno con un tipo de texto diferente, los que son evaluados a partir de distintos tipos de preguntas.

Para esto nos hemos enfocado en los instrumentos planteados en el texto “como evaluar comprensión de lectora” (Manuel Montanero Fernández, 2003) que se fundamentan en la formulación de preguntas objetivas y semi objetivas, por ende preguntas breves cuya respuesta se ofrece cerrada para obtener un resultado más claro.

Las evaluaciones planteadas están dirigidas a detectar si el sujeto es capaz de establecer una conexión anafórica o causal entre la pregunta y la respuesta o alternativa (Alonso Tapia y Corrales, 1994), así también, en una de las pruebas de comprensión lectora planteada por Lázaro (1994) Incluye diversas tareas en las que el sujeto debe reconocer entre varias alternativas. Aquella cuyo significado corresponde a una idea que esté expresa explícitamente.

El texto también plantea que el estudiante puede volver al texto para tener un mejor resultado tanto en la inferencia como en las respuestas literales, esto es tomado como una ventaja al momento de englobar la finalidad de la pregunta (Cain y Oakhill, 1999).

Por esto el objetivo principal de la E.H.C.L. es dejar en manifiesto las habilidades desarrolladas de aquellos estudiantes que rindan esta prueba. Así como también ser una herramienta de apoyo para aquellos docentes que la apliquen, sirviendo como referencia para su que- hacer docente, entregando valiosa información como, por ejemplo, cuáles son los tipos de textos que estos manejan, las habilidades que el docente ha ayudado a desarrollar en sus estudiantes.

Teniendo en consideración que la comprensión de lectura es un proceso en el que el lector interactúa con el texto creando un significado, nos damos cuenta que

leer es más que descifrar signos; es un acto de razonamiento, ya que se pretende la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que el texto entrega y los conocimientos que el lector posee.

Una forma de evaluar la comprensión de lectura, es a través del desarrollo de habilidades. A continuación, se presentan las habilidades que se busca evaluar mediante esta prueba:

Recuerdo de detalle, elaboración de síntesis, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, organización de la información de texto, organización de las secuencias de acciones, reconocimiento del objetivo o función del texto, inferir efectos del texto, utilización de estrategias metacognitivas, utilización de los conocimientos previos.

Estas habilidades son posibles de evaluar siempre y cuando se tome en consideración el tipo de preguntas que se usará en la prueba. En este instrumento se utilizan preguntas de alternativas, cada una con un distinto grado de dificultad.

La Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura está diseñada en función de las exigencias curriculares propuestas por el MINEDUC en el ajuste curricular. En el eje de Lectura se manifiesta la necesidad de que los estudiantes sean capaces de reconocer y distinguir los diferentes tipos de textos: literarios y no literarios.

Estos textos están organizados en dos formas de prueba. A y B, en donde si bien no se repiten el tipo de texto, sí se encuentran repartidos de una forma similar en cuanto a la extensión del texto, etc.

Cada forma de la prueba está diseñada a partir de subtest, éste corresponde a un texto específico con las siete preguntas correspondientes. Estas preguntas son de alternativas con una respuesta única, en donde cada una de estas aparece enfocada a reflejar el conocimiento de una de las habilidades que se mencionó anteriormente.

Existen excepciones en que en un texto se evalúa más de una vez la misma habilidad por características propias del texto. Y cabe destacar, independiente de esto, que en cada forma de prueba están presentes todas las habilidades anteriormente enunciadas.

A continuación, se presenta una tabla en donde se resume la información de los textos literarios utilizados en la EHCL.

TABLA N° 6

Textos literarios	Nombre	Autor	Fuente	Características	Justificación
Poema	Libro de las preguntas, poema V y XII	Pablo Neruda	El libro de las preguntas, 1974	Escrito con intención artística dirigido a la naturaleza y sus características	Texto ideal para estudiantes de educación básica, además de mencionarse en el ajuste curricular la presencia de un texto poético.
Cuento	Sin título	Anónimo	Maestra Básica N° 79, mayo 2010	Texto de estructura simple, intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.	Texto primordial en la educación básica
Fábula	Sin título	Feliz María de Samaniego	www.profesorenlinea.cl	Texto de estructura simple, cumple con el objetivo de la fábula, dejar una moraleja.	Texto primordial en la educación básica
Texto dramático	El rey de casitodo	Rosana Valentini	http://perso.wanadoo.es/a.panales/obras/reycasitodo.htm	Su finalidad es convertirse en espectáculo y ser representado ante un público.	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular
Mito	Domo y Lituche	Anónimo (Cultura Mapuche)	Revista Maestra Básica N° 79, mayo 2010	Relato tradicional de acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular.
Leyenda	La Calchona	Anónimo	Revista Maestra Básica N° 77, marzo 2010	Narración con elementos imaginativos y verdaderos que se transmite de generación en generación.	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular

El cuadro anterior indica los datos de cada texto literario que se utilizó en la prueba, el autor, la fuente de dónde lo extrajimos, las características que tiene y la justificación del porqué se encuentra en nuestra prueba.

A continuación, se presenta una tabla en donde se resume la información de los textos no literarios utilizados en la EHCL.

TABLA N°7

Textos no literarios	Nombre	Autor	Fuente	Características	Justificación
Noticia	La roja llega a la Moneda	Pablo Ortega (periodista)	www.lun.com	La noticia es el relato objetivo de un suceso cuyo conocimiento importa hacer público oportunamente.	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular
Receta	Chancho en piedra	Anónimo	Revista Maestra Básica, N° 77, marzo- 2010	Texto que se presenta cuando debemos realizar una acción o procedimiento sin saber verdaderamente cómo actuar	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular
Afiche	Festival del pan	Asociación de empresarios del pan Asopanmeta	www.asopanmeta.com	Es un texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto.	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular
Texto interdisciplinario	El refugio de los animales	MINEDUC	Texto para el estudiante, Comprensión del medio Natural, Social y Cultural. MINEDUC 2009	Textos que se basan en varias disciplinas para resolver un tema.	Texto adecuado al nivel según ajuste curricular

El cuadro anterior indica los datos de cada texto no literario que se utilizó en la prueba, el autor, la fuente de dónde lo extrajimos, las características que tiene y la justificación del porqué se encuentran en nuestra prueba.

TABLA N° 8 resumen forma A

Subtest	Texto	N° pregunta	Habilidades que evalúa
1	Festival del pan	7	Reconocimiento del objetivo o función del texto, inferir efectos del texto, utilización de los conocimientos previos, vocabulario o expresiones desconocidas, inferir efectos del texto.
2	Fábula	7	Utilización de los conocimientos previos, recuerdo de detalle, inferir efectos del texto, organización de las secuencias de acciones, vocabulario o expresiones desconocidas, elaboración de síntesis.
3	La roja llega a la Moneda	7	Utilización de conocimientos previos, recuerdo de detalle, síntesis, vocabulario o expresiones desconocidas.
4	El libro de las preguntas	7	Vocabulario o expresiones desconocidas, utilización de los conocimientos previos, inferir efectos del texto.
5	Domo y Litucho	7	Recuerdo de detalle, utilización de los conocimientos previos, inferencia de vocabulario, elaboración de síntesis, organización de la información.

La tabla anterior, nos muestra las características principales de la prueba EHCL en la forma A. Presenta los 5 subtest, cada uno con su respectivo tipo de texto, literario o no literario, indicando además el número de preguntas que se formulan para cada texto; además, se indica las habilidades que se busca evaluar a través de estas preguntas. En la forma A, encontraremos los siguientes textos: afiche, fábula, noticia, poema y mito.

TABLA N° 9 resumen forma B

Subtest	Texto	N° pregunta	Habilidades que evalúa
1	Chancho en piedra	7	Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, recuerdo de detalle, utilización de los conocimientos previos, organización de las secuencias de acciones, elaboración de síntesis.
2	Los refugios de los animales	7	Recuerdo de detalle, reconocimiento del objetivo o función del texto, organización de la información en el texto, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, inferir efectos del texto.
3	La Calchona	7	Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, organización de las secuencias de acciones, recuerdo de detalle, reconocimiento del objetivo o función del texto, inferir efectos del texto.
4	Cuento: sin título	7	Utilización de los conocimientos previos, inferir efectos del texto, organización de las secuencias de acciones, recuerdo de detalle, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, reconocimiento del objetivo o función del texto, elaboración de síntesis.
5	El rey de casitodo	7	Utilización de los conocimientos previos, inferir efectos en el texto, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, organización de la información en el texto.

La tabla anterior, nos muestra las características principales de la prueba EHCL en la forma B. Presenta sus 5 subtest, cada uno con su respectivo tipo de texto, literario o no literario, indicando además el número de preguntas que se formulan para cada texto, además se indica las habilidades que se busca evaluar a través de estas preguntas. En la forma B, encontraremos los siguientes textos: Receta, texto informativo, leyenda, cuento, texto dramático.

Categorización de los resultados por prueba y por texto

Para medir los resultados de los alumnos de manera general (por prueba), utilizaremos una serie de criterios para situar sus logros, para esto utilizaremos la siguiente clasificación:

TABLA N° 10

Calificación	Descripción
3. Destacado	Nivel de desempeño satisfactorio. No presenta errores o presenta un mínimo de ellos. Demuestra total comprensión de los textos. Todas las habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
2. Regular	Nivel de desempeño regular. Los errores no constituyen amenazas, ya que se presenta en un nivel medio. Demuestra comprensión parcial de los textos. La mayor cantidad de habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
1. Deficiente	Nivel de desempeño bajo lo esperado. Presenta frecuencia de errores. Demuestra muy poca comprensión de los textos. Muchas de las habilidades requeridas en la prueba están ausentes en sus respuestas.
0. Nulo	No comprende. No intenta responder las preguntas.

La prueba EHCL se constituye por dos formas, la forma A y la forma B, cada una cuenta con 35 preguntas. Para poder categorizar a cada alumno en una clasificación de las anteriormente mencionadas, utilizaremos los siguientes estándares:

TABLA N° 11

Clasificación	Estándares
3. Destacado	De 90% a 100% de las preguntas correctas. Corresponde a una cantidad entre 31 y 35 preguntas correctas.
2. Regular	Más de 50% y menos de 90% de las preguntas correctas. Corresponde a una cantidad entre 17 y 30 preguntas correctas.
1. Deficiente	Más de 1% y menos de 50% de las preguntas correctas. Corresponde a una cantidad entre 1 y 16 preguntas correctas.
0. Nulo	0% No responde ninguna pregunta.

Para medir los resultados de los alumnos de manera específica (por subtests), utilizaremos una serie de criterios para situar sus logros, para esto utilizaremos la siguiente clasificación:

TABLA N° 12

Calificación	Descripción
3. Destacado	Nivel de desempeño satisfactorio. No presenta errores o presenta un mínimo de ellos. Demuestra total comprensión de los textos. Todas las habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
2. Regular	Nivel de desempeño regular. Los errores no constituyen amenazas, ya que se presenta en un nivel medio. Demuestra comprensión parcial de los textos. La mayor cantidad de habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
1. Deficiente	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Presenta frecuencia de errores. Demuestra muy poca comprensión de los textos. Muchas de las habilidades requeridas en la prueba están ausentes en sus respuestas.
0. Nulo	No comprende. No intenta responder las preguntas.

La prueba EHCL se constituye por dos formas, la forma A y la forma B, cada una cuenta con 5 sub test. Estos textos cuentan con 7 preguntas cada uno. Para poder categorizar a cada alumno en una clasificación de las anteriormente mencionadas, utilizaremos los siguientes estándares:

TABLA N° 13

Clasificación	Estándares
3. Destacado	De 90% a 100% de las preguntas por texto correctas. Corresponde a una cantidad entre 6 y 7 preguntas por texto.
2. Regular	Más del 50% y menos del 90% de las preguntas por texto correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 4 y 5 preguntas por texto.
1. Deficiente	Más del 1% y menos del 50% de las preguntas correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 1 y 3 preguntas por texto.
0. Nulo	0% No responde ninguna pregunta.

5.4. Validez

Validación del instrumento

Considerando que la investigación pretende elaborar un instrumento que mide la comprensión lectora en estudiantes de 5to básico, por lo tanto fue necesario construir una pauta en donde se dejaran en manifiesto las características que, según los mapas de progreso y el ajuste curricular (Mineduc) están planteadas como habilidades que deben tener y desarrollar quienes cursan este nivel. Luego de esto, fue utilizada la prueba "Estrategias de comprensión lectora. Adaptación Cars". Revisando esta prueba, nos dimos cuenta que las habilidades que evalúa coincidían con las presentadas en los mapas de progreso, por ende, nos guiamos con esta prueba para nombrar y describir nuestras propias habilidades en nuestro instrumento.

Para concretar este proceso, se les entregó a los validadores un sobre, el que incluía la prueba en ambas formas, un cuadernillo en donde se explicaba las características de nuestra prueba, la pauta para caracterizar el instrumento de manera general y la pauta para validar cada texto de la prueba, además de una hoja de identificación y una carta solicitando al docente ser partícipe de este proceso.

Los validadores que participaron son dos profesores que actualmente se desempeñan en la UCSH, pertenecientes a la Escuela de Educación Inicial, en distintas actividades curriculares. Y una profesora de Lenguaje que se desempeña como tal en el Colegio Oratorio Don Bosco, en segundo ciclo de educación básica.

Después de revisar las pautas que los validadores nos entregaron, nos dimos cuenta que habían observaciones/recomendaciones en las que coincidían, por lo tanto, decidimos hacer un listado con las observaciones que se presenta a continuación.

- Modificar definiciones de las habilidades entregadas en el cuadernillo de características de la prueba. A continuación se presentan las habilidades con su nueva definición.

Recuerdo de detalle: para desarrollar esta habilidad, el estudiante encontrará la respuesta literalmente en el texto del instrumento que está realizando.

Elaboración de síntesis: el estudiante deberá analizar el punto de vista del autor o del texto para elaborar sus propias respuestas a las preguntas formuladas en los instrumentos.

Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas: en esta habilidad, el estudiante deberá relacionar según lo que se pida las palabras o expresiones del texto, ya sea sinónimos, antónimos o su definición.

Organización de la información de texto: el estudiante deberá completar un organizador con la información entregada en el texto.

Organización de las secuencias de acciones: en esta habilidad, el estudiante deberá ordenar de forma secuencial las diferentes acciones que se presentan en el texto.

Reconocimiento del objetivo o función del texto: el estudiante deberá discriminar entre la información más relevante del texto para encontrar la finalidad de éste.

Inferir efectos del texto: en esta habilidad, el estudiante encontrará las respuestas de manera implícita, donde deberá inferir en el efecto y causa de algún enunciado que el texto contiene.

Utilización de estrategias metacognitivas: en esta habilidad, el estudiante deberá tomar una decisión que le permita dar cuenta, precisar y completar su comprensión del texto. (Preguntas de estrategias)

Utilización de los conocimientos previos: los estudiantes involucrarán contenidos previos, ya sea, del mismo subsector o de otros para resolver las preguntas referentes al texto.

La corrección fue la siguiente:

Recuerdo de detalle: en esta habilidad, el estudiante encontrará la respuesta literalmente en el texto.

Elaboración de síntesis: se debe extraer el tema y/o la idea central del texto para elaborar, a partir de esto, una idea que responda a lo que se está preguntando.

Vocabulario o expresiones desconocidas: en esta habilidad se evalúa el conocimiento y/o dominio del vocabulario que maneja el estudiante.

Organización de la información de texto: se evalúa la capacidad del estudiante para organizar información discriminando información accesoría.

Organización de las secuencias de acciones: en esta habilidad se evalúa la capacidad de ordenar de manera secuencial las diferentes acciones que se presentan en el texto.

Reconocimiento del objetivo o función del texto: se debe discriminar entre la información relevante frente a la accesoria de la lectura, para encontrar la finalidad de éste.

Inferir efectos del texto: a partir de la información del texto, se debe inferir sobre los efectos y causas que contiene la lectura.

Utilización de estrategias metacognitivas: en esta habilidad se debe tomar una decisión que le permita dar cuenta, precisar y completar su comprensión del texto. (Preguntas de estrategias)

Utilización de los conocimientos previos: para lograr esta habilidad, quien responde las preguntas, debe involucrar contenidos previos.

- Reordenar los textos según la extensión de cada uno: Para explicar los cambios de orden producidos en ambas formas, utilizaremos la siguiente tabla donde se presentará el orden antiguo y nuevo de los textos. Siendo, en el orden nuevo, el primer texto el menos extenso y el último el más extenso.

Forma A:

Orden anterior	Orden corregido
1. Domo y Lituche	El festival del pan
2. La roja llega a la Moneda	Fábula
3. El festival del pan	La roja llega a la Moneda
4. Fábula	El libro de las preguntas
5. El libro de las preguntas	Domo y Lituche

Forma B:

Orden anterior	Orden corregido
1. La Calchona	Chanco en piedra
2. Los refugios de los animales	Los refugios de los animales
3. Chanco en piedra	La calchona
4. Cuento	Cuento
5. El rey de casitodo	El rey de casitodo

- Revisar y volver a redactar algunos enunciados de preguntas:

Forma A, Sub test 1: Festival del Pan, pregunta n° 7.

- ✓ Para crear un afiche ¿Qué elementos debe tener?:

La corrección fue la siguiente:

Al momento de crear un afiche, ¿Qué elementos debemos considerar?:

Forma B, Sub test 3: La Calchona, pregunta n° 3.

- ✓ ¿“La Calchona” es una leyenda por qué?

La corrección fue la siguiente:

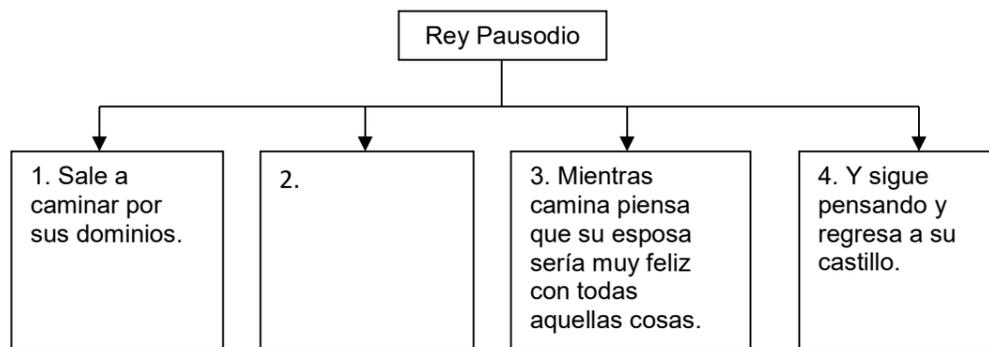
¿Por qué “La Calchona” es una leyenda?

Forma B, Sub test 5: El rey de casitodo, pregunta 7.

- ✓ Para completar el espacio en blanco del siguiente organizador de la información ¿Cuál de las siguientes opciones es la que corresponde?

La corrección fue la siguiente:

- 1- Para completar el espacio en blanco del siguiente organizador de la información ¿Cuál de las siguientes opciones es la que corresponde al casillero n° 2?



- Ajustar pauta de contenido y forma del instrumento.

Contenido y forma del instrumento

A continuación, se presenta una tabla que permite caracterizar un instrumento de evaluación.

2. Complete la siguiente tabla con los datos que corresponda, para el ítem que se pide.

Características generales del Instrumento	Número	Observaciones
N° de preguntas		
N° de textos		
N° de sub test		
N° de textos por ítem		
N° de preguntas por ítem		
Instrucciones para el alumno	Si No	

Preguntas	Número	Observaciones
N° de preguntas por texto		
N° de preguntas por habilidad		
N° de preguntas abiertas		
N° de preguntas cerradas		
N° de preguntas que miden habilidades de comprensión		
N° de preguntas que miden manejo de contenidos		

Texto						
Tipo de texto						
Textos literarios	Cantidad de palabras	Cantidad de imágenes	Habilidades que mide	Tipo de preguntas	Cantidad de preguntas	Observaciones
Mito						
Leyenda						
Cuento						
Fábula						
Texto Dramático						
Poema						
Textos no literarios						
Noticia						
Afiche						
Instructivo						
Texto interdisciplinario						

La corrección fue la siguiente:

Contenido y forma del instrumento

A continuación, se presenta una tabla que permite caracterizar un instrumento de evaluación. Para poder completar la siguiente tabla definiremos algunos conceptos, para que exista claridad al momento de responderla.

Sub test: Entenderemos por sub test a un determinado texto con sus respectivas preguntas. Por ejemplo: Sub test 1 Forma A, texto Domo y Lituche, 7 preguntas.

2. Complete la siguiente tabla con los datos que corresponda, para el apartado que se pide.

Características generales del Instrumento	Número			Observaciones
N° de preguntas				
N° de textos				
N° de sub test				
N° de preguntas por sub test				
Instrucciones para el alumno	Sí		No	

Preguntas	Número	Observaciones
N° de preguntas por habilidad		
N° de preguntas abiertas		
N° de preguntas cerradas		

Tipo de texto					
Textos literarios	Cantidad de imágenes	Habilidad (es) que mide	Tipo de preguntas	Cantidad de preguntas	Observaciones
Mito					
Leyenda					
Cuento					
Fábula					
Texto Dramático					
Poema					
Textos no literarios					
Noticia					
Afiche					
Instructivo					
Texto interdisciplinario					

- Adecuar las imágenes que acompañan a los textos:

Forma A, Sub test 2: Fábula



La corrección fue la siguiente:



Forma B, Sub test 5: "El rey de casitodo"

No presentaba imágenes.

La corrección fue la siguiente:



Forma B, Sub test 5: "El rey de casitodo", pregunta n° 1. En esta pregunta se sugirió adecuar las imágenes





c)

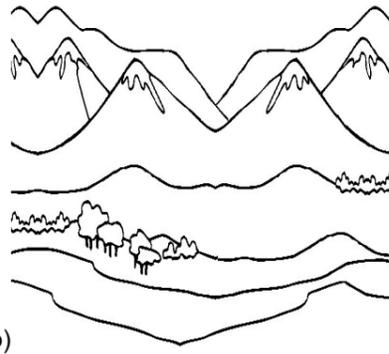


d)

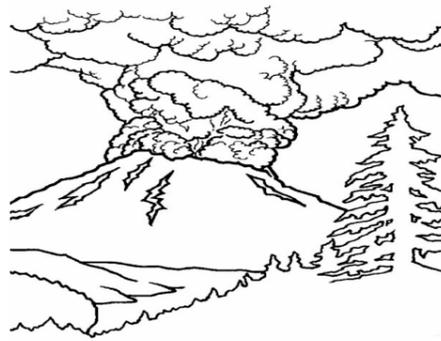
La corrección fue la siguiente:



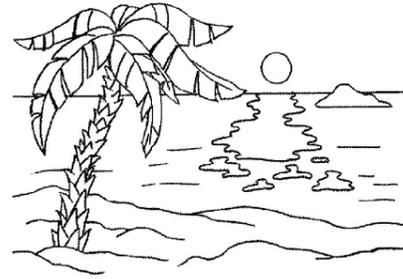
a)



b)



c)



d)

Después de discutirlo como grupo y de revisar cada una de las recomendaciones hechas por los profesores validadores, llegamos al acuerdo que las tomaremos como una forma de mejorar nuestra Evaluación, para que al momento de aplicarla no presente demasiados problemas, aunque esta se aplicará como una prueba piloto.

6. Recogida de información

6.1. Análisis de contenido a través de prueba CLP

Según Pérez Serrano, el análisis de contenido “trata de analizar y estudiar con detalle el contenido de una comunicación escrita, oral y visual”. (Pérez Serrano, 2007,134).

En este caso nuestro primer foco de análisis es el nivel 5 de la prueba CLP, prueba que se creó con el fin de medir comprensión lectora, mediante diferentes pruebas, las que están hechas en dos formas distintas y en distintos niveles.

Al analizar esta prueba, pretendemos dar a conocer las características que tiene (tipo de texto que utiliza, tipo de pregunta que realiza para evaluar la comprensión, las habilidades que mide, entre otras) ya que con este análisis la prueba CLP no cumple con la exigencias curriculares manifestadas en el reciente ajuste curricular para el subsector de lenguaje, es decir, no toma en consideración todos los tipos de textos que este documento menciona, sin considerar además todas las posibles habilidades que se pueden evaluar dentro de la comprensión de lectura, entre otros. Además, de no contemplar en la evaluación las distintas habilidades que pueden desarrollarse en la comprensión lectora, como por ejemplo, organizar la información, ordenar secuencia de acción, síntesis, estrategias metacognitivas, etc.

Una vez realizada la recolección y análisis de datos, estamos en condiciones de dar respuestas a las interrogantes que se presentan en nuestra investigación. Es necesario interpretar los datos que se nos entrega en la *“pauta para caracterizar el contenido y forma del instrumento.”*

Para esto, utilizaremos la interpretación semántica, según Briones (1990:82), la que consiste en traducir términos usados en el lenguaje de una subcultura al lenguaje de una cultura total, de la cual la primera forma parte. Así, por ejemplo, la expresión “niño latoso” es un niño que crea problemas, que molesta en la clase. La interpretación semántica la utilizamos para hacer comprensivo los términos: ya sean de uso corriente o científico. (Pérez Serrano, 2004:124)

A continuación, se presenta un listado de palabras con la interpretación semántica correspondiente que utilizaremos en la pauta de contenido y forma.

Tipos de textos

- Textos literarios: Relatos de hechos reales o imaginarios en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo; dentro de esta categoría podemos encontrar: cuento, fábula, leyenda, mito, poema.
- *Textos no literarios*: Tienen como fin entretener o informar; por tanto, un texto no literario corresponde, por ejemplo a: instructivos, noticias, avisos, revistas y los textos interdisciplinarios.

Tipo de pregunta

- *Preguntas abiertas*: este tipo de preguntas requiere que el estudiante elabore sus propias respuestas a las preguntas formuladas en el instrumento; pertenecen a este tipo de preguntas, completar frases, las que exigen de respuestas cortas, donde el estudiante tenga que expresar y justificar su opinión con respecto al enunciado.

Para completar este estudio, es necesario definir las unidades de análisis presentes en esta prueba; estas unidades corresponden a las habilidades que se busca ver desarrolladas en los estudiantes, según el ajuste curricular.

A continuación, veremos en detalle la interpretación semántica de estas habilidades:

Habilidades

(Esta información está sujeta a las correcciones que se hicieron en el proceso de validación, mencionadas anteriormente.)

- Recuerdo de detalle: en esta habilidad, el estudiante encontrará la respuesta literalmente en el texto.
- Elaboración de síntesis: se debe extraer el tema y/o la idea central del texto para elaborar, a partir de esto, una idea que responda a lo que se está preguntando.
- Vocabulario o expresiones desconocidas: en esta habilidad, se evalúa el conocimiento y/o dominio del vocabulario que maneja el estudiante.
- Organización de la información de texto: se evalúa la capacidad del estudiante para organizar información discriminando información accesoría.

- Organización de las secuencias de acciones: en esta habilidad, se evalúa la capacidad de ordenar de manera secuencial las diferentes acciones que se presentan en el texto.
- Reconocimiento del objetivo o función del texto: se debe discriminar entre la información relevante frente a la accesorio de la lectura, para encontrar la finalidad de éste.
- Inferir efectos del texto: a partir de la información del texto, se debe inferir sobre los efectos y causas que contiene la lectura.
- Utilización de estrategias metacognitivas: en esta habilidad, se debe tomar una decisión que le permita dar cuenta, precisar y completar su comprensión del texto. (Preguntas de estrategias)
- Utilización de los conocimientos previos: para lograr esta habilidad, quien responde las preguntas, debe involucrar sus conocimientos previos.

Tabla 14 Análisis de contenido correspondiente a la Prueba CLP en el 5to nivel de la forma A y B

Nivel	Forma	Subtest	Texto	Pregunta	Habilidad(es)	Evidencia	Tipo de análisis
5	A	1	Los animales y los terremotos	1 El sabio Alemán de Berlín fue el primero que... El extraño modo de portarse de los animales ante los terremotos.	Inferir efectos implícitos del texto	"El primero que" indica que se menciona más de una persona que realiza una acción, por lo tanto, se debe inferir quién fue el primero.	Análisis de contenido para hacer inferencia
5	A	1	Los animales y los terremotos	2 Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas... producidas por las corrientes eléctricas de la tierra.	Recuerdo de detalle	La frase "antes de" indica que en el texto se mencionan una serie de sucesos relacionados con el actuar de los animales en función de un terremoto. En este caso, se debe determinar qué sucede "antes de" los terremotos.	Análisis de contenido semántico
5	A	1	Los animales y los terremotos	3 Antes de los terremotos, todos los animales de la aldea se.... Los lugares donde habitualmente vivían.	Recuerdo de detalle/ Inferencia sobre vocabulario	"Donde habitualmente vivían" indica que antes del terremoto los animales vivían en un lugar determinado y que posterior a éste se desplazaron hacia otro lugar.	Análisis de contenido semántico
5	A	1	Los animales y los terremotos	4 Las.... Mostraron su instinto maternal antes del terremoto.	Recuerdo de detalle	"Instinto maternal" se refiere a una característica que un animal específico mostró antes del terremoto.	Análisis de contenido semántico
5	A	2	Un piloto	1 Aparato	Inferencia sobre vocabulario	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia

5	A	2	Un piloto	2 Aterrizar	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia
5	A	2	Un piloto	3 Avión	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	2	Un piloto	4 Avioneta	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	2	Un piloto	5 Cabina	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	2	Un piloto	6 Soltarse el cinturón	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia

5	A	3	Un piloto	1 El hidroavión de clemente era.	Inferencia sobre vocabulario.	La palabra clave es "era", en este caso se refiere a una característica del hidroavión que se menciona en el texto, la que además se presenta con una sinonimia en las alternativas de la pregunta.	Análisis de contenido para hacer inferencia
5	A	3	Un piloto	2 Francisco alabó el hidroavión de su amigo porque.	Inferencia sobre vocabulario	"Alabó" es una palabra clave, porque indica que alguien realizó una acción y la expresión "porque" es clave debido a que indica el motivo del por qué se realizó la acción.	Análisis de contenido para hacer inferencia
5	A	3	Un piloto	3 En lugar de acuatizar, Francisco trató de.	Recuerdo de detalle.	La frase "en lugar de" indica que se realizó una acción distinta de la esperada. Y "trató de" indica la nueva acción que se intentó realizar.	Análisis de contenido semántico
5	A	4	Robinson y Viernes	1 Desempeñar un oficio.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que se debe establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" especifica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	4	Robinson y Viernes	2 No tener ocasión de contemplar a alguien.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" especifica que el tipo de relación	Análisis de contenido para hacer inferencia.

						que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	
5	A	4	Robinson y Viernes	3 No recibir ayuda de nadie.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" especifica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	4	Robinson y Viernes	4 Partir en persecución de alguien.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" especifica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	4	Robinson y Viernes	5 Salir en ayuda de alguien.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" especifica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.

5	A	4	Robinson y Viernes	6 Ser posible que alguien sobreviva.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" específica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	A	4	Robinson y Viernes	7 Lograr que alguien te tome confianza.	Inferencia sobre vocabulario.	"Une" es una palabra clave, porque indica que hay que establecer una relación entre las expresiones que se presentan. "Expresiones" indica que se presenta más de una aseveración y "significado" específica que el tipo de relación que se debe establecer entre las expresiones es de expresión-significado.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	1	Los animales y los terremotos	1 Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas.... producidas por las corrientes eléctricas de la tierra.	Recuerdo de detalle.	La frase "antes de" indica que en el texto se mencionan una serie de sucesos relacionados con el actuar de los animales en función de un terremoto. En este caso, se debe determinar qué sucede "antes de" los terremotos.	Análisis de contenido semántico.
5	B	1	Los animales y los terremotos	2 La actividad de los ciervos se caracterizó por su.... por todo.	Inferir efectos del texto implícitos.	La clave está en la palabra "caracterizó", esto indica que hay una acción puntual que los ciervos realizaron.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	1	Los animales y los terremotos	3 Las lauchas demostraron gran.... antes del terremoto.	Inferencia sobre vocabulario.	"demostraron gran" indica que si bien las lauchas demostraron varias actitudes, hay una que tuvo mayor énfasis.	Análisis de contenido para hacer inferencia.

5	B	1	Los animales y los terremotos	4 Los otros sabios..... las opiniones del sabio alemán	Inferencia sobre vocabulario.	Para lograr la inferencia sobre vocabulario hay que establecer una relación entre "otros sabios" y "opiniones sabio alemán". De esta manera es posible inferir que los otros sabios realizan una acción frente a las opiniones del sabio alemán.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	1 Soltarse el cinturón	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	2 Cinturón de seguridad	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	3 Conducir	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	4 Descender	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.

5	B	2	Un piloto	5 Elevarse.	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	6 Manejar.	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	2	Un piloto	7 Máquina.	Inferencia sobre vocabulario.	"De acuerdo al modo" indica que en el texto se presentan de una determinada forma las mismas palabras o frases que se mencionan en este ejercicio de una manera distinta.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	3	Un piloto	1 Francisco alabó el hidroavión de su amigo porque.	Inferencia sobre vocabulario.	"Alabó" es una palabra clave, porque indica que alguien realizó una acción y la expresión "porque" es clave debido a que indica el motivo del por qué se realizó la acción.	Análisis de contenido para hacer inferencia.
5	B	3	Un piloto	2 En lugar de acuatizar, Francisco trató de.	Recuerdo de detalle.	La frase "en lugar de" indica que se realizó una acción distinta de la esperada. Y "trató de" indica la nueva acción que se intentó realizar.	Análisis de contenido semántico.
5	B	3	Un piloto	3 Francisco estuvo a punto de provocar un accidente porque	Inferir efectos del texto implícitos.	La clave está en "a punto de", esto indica que la inferencia se debe hacer en función de un hecho que pudo haber ocurrido.	Análisis de contenido para hacer inferencia.

5	B	4	Leyenda piel roja	1 Asiático	Ordenar secuencia de acciones.	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.
5	B	4	Leyenda piel roja	2 Europeo	Ordenar secuencia de acciones.	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.
5	B	4	Leyenda piel roja	3 Estuvo menos tiempo en el horno.	Ordenar secuencia de acciones.	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.
5	B	4	Leyenda piel roja	4 Estuvo en el horno el tiempo justo.	Ordenar secuencia de acciones.	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.

5	B	4	Leyenda piel roja	5 Salió de color delicado	Ordenar secuencia de acciones.	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.
5	B	4	Leyenda piel roja	6 Salió de color amarillo	Ordenar secuencia de acciones	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.
5	B	4	Leyenda piel roja	7 Salió de color oscuro	Ordenar secuencia de acciones	Letra "A, B, C y D" indican que existen 4 respuestas las que deben relacionarse con una serie de aseveraciones que se proponen. "corresponde al" establece que cada letra (A, B, C, D) que se presenta realiza una acción concreta.	Análisis de contenido semántico.

6.2. Aplicación de la E. H. C. L.

Una vez hechas las correcciones del instrumento que obtuvimos después de la validación, buscamos al azar un establecimiento que nos permitiera realizar nuestra prueba piloto.

Este establecimiento fue la Escuela Básica Belén O'Higgins, dependencia particular subvencionada, con una matrícula de 260 estudiantes, mixta, ubicada en la comuna de La Florida, en la Región Metropolitana. Dicho establecimiento imparte cursos de educación básica y pre-escolar en jornada escolar completa.

La muestra fue el 5° año básico, con un total de 35 educandos; el día de la ejecución, miércoles 30 de junio de 2010, asistieron a clases 33 estudiantes. Fue aplicada desde las 08.45 am hasta las 10.00, considerando el tiempo desde que se leyeron las instrucciones.

La prueba que se implementó, como bien hemos comentado anteriormente, está diseñada en dos formas, y al momento de aplicarla se hizo de forma aleatoria, es decir las pruebas se colocaron en los bancos y quienes la rindieron no sabían qué forma les correspondería hasta el momento que la pudieron ver.

Se hizo este procedimiento para que resultara lo más transparente posible, con el fin de que el trabajo que realizamos tuviera resultados reales.

A continuación, se presenta una tabla que muestra los resultados del SIMCE de lenguaje y comunicación del año 2009 de los estudiantes de 4to básico, actualmente el 5to año de la escuela, a la que se le aplicará el instrumento, ya que es importante conocer esta información, para tener conciencia de los conocimientos de los alumnos y ver los posibles resultados en nuestra Evaluación.

TABLA N° 15

N° de alumnos evaluados	31
Mujeres	58%
Hombres	42%
Grupo socioeconómico	Medio

En 4to básico 2009, establecimientos similares a este grupo (socioeconómico medio) son aquellos que: La mayoría de los apoderados ha declarado tener entre 11 y 12 años de escolaridad y un ingreso de hogar que varía entre \$230.001 y 400.000. Entre el 25.01% y el 50,00% de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social.

TABLA N° 16

	Lectura
Promedio SIMCE 2009	237
El promedio 2009 del establecimiento comparado con el obtenido en la evaluación anterior.	Subió (15 puntos)
El promedio 2009 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2009 es	Más abajo (menos 25 puntos)
Si hubiera 100 establecimientos con condiciones socioeconómica similares a este, el establecimiento se ubicaría aproximadamente en la posición	90

La siguiente tabla nos presenta el porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada nivel de logro 2009:

TABLA N° 17

	Lectura
Nivel avanzado	10% de estudiantes
Nivel intermedio	42% de estudiantes
Nivel inicial	48% de estudiantes

De acuerdo a las tablas anteriores, las que contienen datos claves respecto del rendimiento del curso al que se aplicará la Evaluación, podemos decir que este curso se encuentra dentro del nivel socioeconómico medio, y que según los ingresos que declaran los padres y apoderados el 25.01% y el 50,00% de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social. Dato que no deja de ser importante ya que, aunque no se debiera generalizar, nos permite anticipar el tipo de resultado que podemos obtener al aplicar la Evaluación, y hacernos una idea general de cuánto dominio hay de los contenidos, según el mismo rendimiento de este SIMCE.

En cuanto a los niveles de logro alcanzados por los estudiantes, desprendemos que un alto porcentaje del curso se encuentra recién en un nivel inicial, siendo esto un mal antecedente. En el nivel intermedio, también se encuentra un alto porcentaje de estudiantes, y si comparamos el nivel inicial con el intermedio, al haber poca diferencia, podríamos suponer que el nivel inicial disminuya y aumente el nivel intermedio, lo que a su vez debería hacer aumentar el nivel avanzado que tiene un bajo alcance por parte de los estudiantes.

6.3. Resultados de la aplicación

Una vez aplicado el instrumento piloto, comenzamos el proceso de revisión de las pruebas aplicadas al curso; una vez obtenido estos resultados y después de analizarlos podemos afirmar que, en el curso al que se aplicó la EHCL, no se alcanzó el puntaje total que tenía la prueba, es decir, 35 puntos, siendo el puntaje máximo obtenido en la forma A 27 puntos y en la forma B 28 puntos. Cabe mencionar que si la prueba hubiese sido evaluada con una calificación, la nota máxima correspondería a un 5,5 de la forma B y un 5,3 de la forma A. Por otra parte y en cuanto a los puntajes mínimos obtenidos, ambas formas obtuvieron 9 puntos, por cuanto podemos decir que quienes rindieron el instrumento tienen bajos conocimientos en cuanto a contenidos, creemos también que pudieron haber afectado otras variables en el rendimiento, como por ejemplo: una mala disposición por parte de los estudiantes para rendir la prueba, debido a que esta fue de carácter formativo.

A continuación, se presenta una tabla detallada por cada estudiante sobre el total de la prueba. Su porcentaje nos demostrará en qué nivel de la categorización de estándares propuesto por el instrumento, se encuentra cada estudiante del curso al que se le aplicó la Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura.

TABLA N° 18

Nombre estudiante	Puntaje obtenido	Puntaje total	Porcentaje	Clasificación
Arriagada Nicolás	15	35	42,9	Deficiente
Araya Deramira	23	35	65,7	Regular
Avendaño Francisca	22	35	62,9	Regular
Contreras Yaripsa	15	35	42,9	Deficiente
De monti Antonio	21	35	60	Regular
Gómez Rodrigo	18	35	51,4	Regular
González Bárbara	21	35	60	Regular
Guzmán Rafael	11	35	31,4	Deficiente
Hernández Constanza	15	35	42,9	Deficiente
Herrera Fernanda	21	35	60	Regular
Humeres Eduardo	14	35	40	Deficiente
Inostrosa Javiera	22	35	62,9	Regular
López Brandon	13	35	37,1	Deficiente
Manríquez Jonathan	16	35	45,7	Deficiente
Marín Diego	9	35	25,7	Deficiente
Olivares Celinda	20	35	57,1	Regular
Pino Carol	19	35	54,3	Regular
Quezada Joaquín	27	35	77,1	Regular
Rojas Camill	16	35	45,7	Deficiente
Romero Yamila	18	35	51,4	Regular
Sánchez Shezare	12	35	34,3	Deficiente
Tapia Carla	17	35	48,6	Deficiente
Tapia Fernando	15	35	42,9	Deficiente
Valdés Lourdes	28	35	80	Regular
Valdivia Catalina	24	35	68,6	Regular
Vallejo Luciano	21	35	60	Regular
Vásquez Richard	26	35	74,3	Regular
Vega Brandon	16	35	45,7	Deficiente
Verdugo María José	24	35	68,6	Regular
Villa Sofía	17	35	48,6	Deficiente
Villagrán Rodrigo	18	35	51,4	Regular
Villalobo Bastián	16	35	45,7	Deficiente
Villareal Jhordan	9	35	25,7	Deficiente

La siguiente tabla corresponde a la tabulación de respuestas de la prueba Forma "A". En dicha tabla, encontramos la cantidad de alumnos que respondió a cada alternativa. Los cuadros sombreados corresponden a las respuestas correctas.

TABLA N° 19

Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
1. Domo Y Lituche	1	2	2	10	2	0	0
	2	3	6	2	5	0	0
	3	10	1	3	2	0	0
	4	2	2	3	9	0	0
	5	0	1	3	12	0	0
	6	2	4	3	7	0	0
	7	8	4	0	2	1	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
2. La roja Llega a la Moneda	1	7	5	3	0	0	0
	2	1	0	15	0	0	0
	3	3	8	2	3	0	0
	4	1	11	3	0	1	0
	5	1	3	7	5	0	0
	6	5	3	8	0	0	0
	7	4	11	1	0	0	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
3. Festival Del pan	1	5	0	9	2	0	0
	2	1	3	0	13	0	0
	3	5	5	5	1	0	1
	4	0	11	2	3	0	0
	5	4	3	2	6	0	0
	6	13	0	0	3	0	0
	7	9	3	0	4	0	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
4. Fábula	1	7	7	1	1	0	0
	2	1	12	3	0	0	0
	3	2	3	3	8	0	0
	4	3	4	6	2	0	1
	5	4	4	2	7	0	0
	6	1	2	12	1	0	0
	7	10	3	0	3	0	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
5. El libro De las preguntas	1	2	1	13	0	0	0
	2	4	2	2	7	1	0
	3	0	14	2	0	0	0
	4	2	8	2	4	0	0
	5	2	6	2	6	0	0
	6	3	4	3	5	0	1
	7	2	4	1	9	0	0

La siguiente tabla corresponde a la tabulación de respuestas de la prueba Forma "B". En dicha tabla, encontramos la cantidad de alumnos que respondió a cada alternativa. Los cuadros sombreados corresponden a las respuestas correctas.

TABLA N° 20

Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
1. La calchona	1	2	9	3	1	2	0
	2	0	0	17	0	0	0
	3	11	1	2	2	1	0
	4	1	12	3	1	0	0
	5	2	0	6	9	0	0
	6	4	0	6	6	1	0
	7	15	1	0	0	1	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
2. Los refugios de los animales	1	1	1	10	5	0	0
	2	0	13	3	1	0	0
	3	1	4	1	11	0	0
	4	10	2	2	3	0	0
	5	4	10	2	1	0	0
	6	0	4	3	10	0	0
	7	3	11	1	2	0	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
3. Chancho en piedra	1	1	6	6	3	1	0
	2	6	0	9	2	0	0
	3	6	7	2	2	0	0
	4	9	4	2	2	0	0
	5	2	3	10	2	0	0
	6	2	1	3	11	0	0
	7	2	12	3	0	0	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
4. Cuento	1	4	3	9	0	1	0
	2	6	3	5	1	1	1
	3	5	2	8	1	1	0
	4	2	7	4	3	1	0
	5	7	5	2	2	1	0
	6	4	5	5	1	1	1
	7	5	2	6	3	1	0
Subtest	Preguntas	A	B	C	D	Omitidas	Marca dos alternativas
5. El rey de casi todo	1	11	2	1	2	1	0
	2	2	12	2	0	1	0
	3	5	3	1	7	1	0
	4	9	1	1	5	1	0
	5	2	7	6	1	1	0
	6	2	3	4	6	2	0
	7	5	3	6	1	1	1

En relación a las tablas anteriores, lo que viene a continuación, es un análisis en función de las alternativas, revisando por qué las que consideramos correctas, no coinciden con la información que obtuvimos de la Evaluación. Este análisis será sólo de aquellas preguntas en que la alternativa correcta no coincidió con la mayoría respondida por los estudiantes, y en aquellas respuestas en que la diferencia fue muy estrecha.

Al momento de revisar las pruebas, observamos que hubo respuestas omitidas y que además, en varias preguntas, la alternativa correcta no coincidía con los resultados de las pruebas, por esta razón hicimos una revisión en aquellas

preguntas que mostraban una estrecha diferencia entre la alternativa correcta y los distractores. Desde este punto de vista, consideramos revisar tanto los enunciados, las alternativas y por ende la habilidad que se estaba midiendo.

A continuación se presenta el análisis descrito anteriormente.

Forma A

Subtest 1

- Pregunta 4, alternativa d: semejanza de fonemas iniciales, y grafemas de las palabras. Vivaz- vivo.
- Pregunta 6, el enunciado estaba redactado de manera muy amplia, dejando cabida para más de una respuesta correcta, faltó colocar una palabra clave en este caso: *tema central* que guiara hacia la respuesta. En este caso es conveniente modificar el enunciado de la siguiente manera:
Según el tema central del texto ¿qué otro nombre crees que debería llevar este mito?

Subtest 2

- Pregunta 1, la alternativa correcta estaba redactada de una manera poco específica, dejando nuevamente, espacio para más de una respuesta posible, carecía de una palabra clave que guiara la respuesta, no así algunos distractores de las alternativas provocando una confusión. En este caso consideramos que al ser una noticia, la palabra clave es *informar*. En este caso la corrección la hicimos a la alternativa correcta: *nos informa sobre un acontecimiento de la actualidad*.
- Pregunta 7, faltó agregar otra opción de nombre para la parte de la noticia por la que se estaba preguntando. En la pregunta original se pregunta sólo por *epígrafe*, por lo que consideramos la siguiente corrección: *el epígrafe o antetítulo de la noticia anterior corresponde a*. La otra conclusión que logramos es que en el curso no se dominan las partes básicas de la noticia.

Subtest 3

- Pregunta 3, la pregunta está mal formulada, ya que no queda claro si se pregunta por el afiche como contenido o específicamente por el afiche que aparece en la prueba. Por esta razón, las alternativas están mal planteadas y tras esto la habilidad que se busca evaluar a través de esta pregunta.

Subtest 4

- Pregunta 1, no manejan contenidos relevantes de la fábula.
- Pregunta 5, cambiar los sinónimos de la alternativa correcta debido a que no son palabras conocidas o de uso frecuente. Creemos que otra de las dificultades que se presentó en la pregunta dice relación con que es inevitable no asociar la palabra *dulce* con el sabor de la fruta (*melón*).

Subtest 5

- Pregunta 2, confunden o no dominan figuras literarias básicas como la metáfora y la personificación, confundiendo su definición sin lograr aplicarla a ejemplos concretos de versos.
- Pregunta 5, la deficiencia en esta pregunta radica en que se debieron agregar palabras claves al enunciado para que se logre hacer la comparación que se pide en la pregunta. Concluimos que la corrección es: si consideramos que “Buscando el tiempo perdido” es un libro *muy extenso*, ¿Qué es lo que se está comparando en el tercer verso del poema V?
- Pregunta 6, no hay dominio sobre la estructura de un poema.

Forma B

Subtest 1

- Pregunta 1, la dificultad en esta pregunta creemos tiene que ver con el vocabulario poco recurrente presente en las alternativas, incluyendo la correcta. La corrección sería: envase- *crema*.
- Pregunta 6, debido a que la pregunta se respondía volviendo al texto, consideramos que los estudiantes no volvieron a él para responder la pregunta.

Subtest 2

No presenta dificultad ya que la cantidad de veces que respondieron la alternativa correcta indica que no hay dificultad para contestar.

Subtest 3

- Pregunta 1, la dificultad en esta pregunta se debe a que quienes respondieron no conocían la palabra *mortero*, siendo esta la palabra clave para asimilar que el nombre de “Chanco en piedra” deriva del uso de este elemento. Por consiguiente no dominan vocabulario.

- Pregunta 2, para responder esta pregunta era necesario volver al texto. Las alternativas con mayoría nos indican que respondieron al azar o no tuvieron comprensión.
- Pregunta 3, al ser una pregunta enfocada en evaluar la habilidad de recuerdo de detalle era necesario volver al texto para responder, nuevamente vemos que gran parte de los estudiantes respondieron al azar.

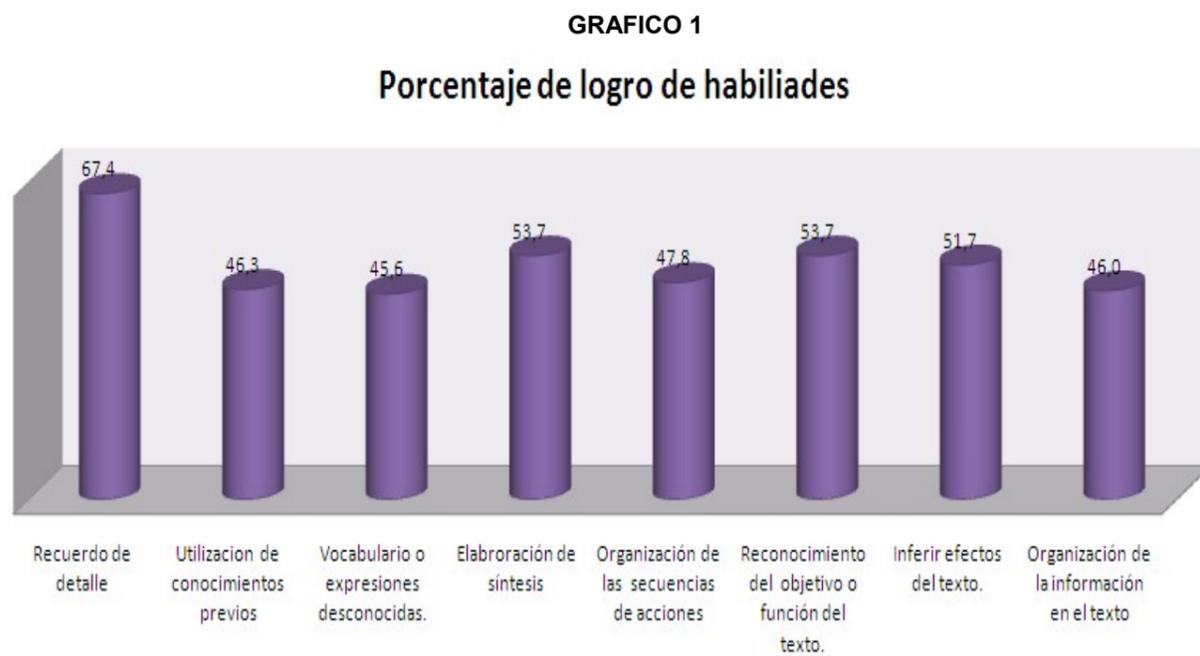
Subtest 4

- Pregunta 2, al responder esta pregunta, una parte de los estudiantes no logró hacer la inferencia correspondiente para dar con la alternativa correcta o cabe la posibilidad que al haber una negación (no destacada) en el enunciado, pudo causar una confusión en el estudiante ya que este pudo haber hecho una lectura rápida del enunciado. Por lo tanto, la negación dentro del enunciado debe ser destacada: ¿Qué habría pasado si Raj **NO** hubiese ido a la otra ciudad?
- Pregunta 3, la alternativa correcta tiene un parecido con uno de los distractores provocando una confusión en el orden de los hechos. A partir de las alternativas marcadas, podemos inferir que no hubo comprensión del texto.
- Pregunta 5, hubo una connotación distinta sobre la palabra *encantador*, ya que nosotros utilizamos esta palabra como sinónimo de hipnotizador, y cabe la posibilidad que los estudiantes hayan asimilado encantador con una persona *amable*, provocando una confusión en las alternativas. Otra opción es que no hayan relacionado la palabra *encantador* con el contexto del texto.
- Pregunta 6, el enunciado está mal redactado puesto que se presta para una confusión al no saber si se está preguntando por la finalidad del cuento como contenido o del cuento que se acaba de leer. Por consiguiente las alternativas están mal redactadas también debido a que mezcla distractores que tienen que ver con el cuento y otros que tiene que ver con contenido sobre el cuento. Por último, la habilidad que se está evaluando no queda clara.
- Pregunta 7, en esta pregunta se presenta una dificultad para responder dado el parecido de la alternativa correcta con uno de los distractores que varía mínimamente, además de que los títulos presentados como alternativas no tienen una plena concordancia con el contenido y la finalidad del cuento.

Subtest 5

- Pregunta 3, según las alternativas más marcadas podemos afirmar que: al ser la correcta una característica negativa de la persona, se asoció con una de las alternativas que también denota negatividad en una persona (autoritario =egoísta). También podemos decir que buscaron en las alternativas lo contrario de la alternativa correcta (autoritario – caritativo).
- Pregunta 5, aquí podemos decir, según las alternativas marcadas, que no conocen vocabulario, ya que se pregunta por la palabra *trinán*, y al no conocerla cabe la posibilidad que la hayan asociado con la palabra más conocida y que más sentido les hiciera. Por último, relacionar la palabra con el contexto del enunciado y buscar en las alternativas lo que se acercara a su respuesta.
- Pregunta 7, en esta pregunta se presenta un problema con la alternativa correcta y los distractores, ya que la habilidad para responder que utilizan los alumnos es el organizar secuencias de acción y si se ve desde este punto de vista, ambas alternativas tienen validez y, por ende, lo ideal sería cambiar o modificar el distractor para evitar confusiones.

Una vez realizada la corrección y clasificación de las preguntas por las diferentes habilidades que se evaluaron con el instrumento, se utilizó dicha información para la confección del siguiente gráfico:



De acuerdo al gráfico anterior y según la categorización de estándares propuestos por el instrumento, la habilidad de *recuerdo de detalle* se clasifica en el parámetro de regular con un 67,4 % de logro. La habilidad de *utilización de conocimientos previos* se clasifica en el parámetro deficiente con un 46,3 % de logro. La habilidad de *vocabulario o expresiones desconocidas* se clasifica en el parámetro deficiente con un 45,6 % de logro. La *elaboración de síntesis* se clasifica en el parámetro de regular con un 53,7 % de logro.

La habilidad de *organización de secuencia de acción* se clasifica en el parámetro deficiente con un 47,8 % de logro. Por otra parte, la habilidad de *reconocimiento de objetivo o función del texto* se clasifica en el parámetro de regular con un 53,7 % de logro. La habilidad de inferir efecto del texto se clasifica en el parámetro de regular con un 51,7 % de logro. La habilidad de *organización de la información en el texto* se clasifica en el parámetro deficiente con un 46 % de logro.

Cabe destacar que estas son habilidades mínimas que según los mapas de progreso y el ajuste curricular vigente debe poseer un estudiante de 5to año.

Además, las habilidades pueden mostrar una variabilidad, ya que el instrumento se aplicó a mediados del año académico por lo que se espera que al finalizar este año se logren las habilidades en su totalidad.

7. Conclusiones

Una vez que analizamos en profundidad los mapas de progreso y el ajuste curricular vigente, más la exhaustiva revisión de la prueba C.L.P. llegamos a la conclusión que dicha prueba no cumple con los requisitos propuestos en el ajuste curricular. Por una parte, al no considerar todos los tipos de textos que ya se conocen en 5to año, así como también no evaluar todas las habilidades de comprensión lectora que sí pueden ser evaluadas mediante una prueba; esto porque la estructura de la prueba no lo permite, como se menciona en un comienzo, prueba CLP esta hecha en ocho niveles en los que cada nivel corresponde a un curso, es decir, en este caso el nivel cinco de la prueba corresponde a 5° básico. Por esta razón las preguntas que se plantean son básicas (acordes a un curso inferior). Por lo tanto también el nivel en que sitúa al 5to básico no es el adecuado, sino que debería ser el nivel 6 de la prueba C.L.P.

Después de haber analizado los documentos antes mencionados, nos dispusimos a llevar a cabo el objetivo de nuestra investigación: generar un instrumento de medición de la comprensión lectora en función de las competencias y habilidades que los estudiantes de 5to año básico deben desarrollar de acuerdo a los mapas de progreso y el ajuste curricular vigente. Como resultado, obtuvimos la "Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura" (E.H.C.L.), prueba que se elaboró rescatando, por una parte, los aspectos positivos que encontramos en la C.L.P., además de enfocarnos en los mapas de progreso de 5to año, para conocer las habilidades que luego deben ser evaluadas en estudiantes de este nivel. Apegándonos al ajuste curricular, determinamos las características que tendría la E.H.C.L. Los tipos de textos a utilizar, el tipo de preguntas a realizar, y lo principal de esta investigación, las habilidades que deben ser evaluadas en estudiantes de 5to año básico, respondiendo a la pregunta de investigación que se plantea en un comienzo. Una vez terminada la Evaluación, se dio comienzo al proceso de validación de la misma; como resultado de este proceso, se hicieron modificaciones a la prueba para, posteriormente, aplicarla como prueba piloto en el 5to básico de la escuela particular subvencionada Belén O'Higgins, en la comuna de La Florida.

En cuanto a la formalidad de la aplicación de la EHCL, esta se desarrolló sin ningún inconveniente, y a partir de la información recogida de las pruebas podemos señalar que los estudiantes tienen poco dominio de las habilidades primordiales que deberían poseer para estar en dicho curso. Se puede decir que esta debilidad se debe a que el establecimiento en donde se aplicó la prueba

piloto no cumple con las exigencias curriculares, o no se apega a estas en su totalidad, o en su defecto el docente a cargo de la asignatura es quien no se apega al currículo. De acuerdo a esto, una de las proyecciones es que si en un plazo menor de un año se volviera aplicar esta misma prueba deberían obtenerse mejores resultados, ya que se habrán visto todos los contenidos que corresponde. En este aspecto y tomando como referencia los resultados de la prueba SIMCE del año anterior, si los comparamos con los estándares de categorización con que se evalúa en la EHCL, no existen grandes diferencias. Dentro de la Evaluación, el 48% de los estudiantes se encuentra en un nivel deficiente y dentro del parámetro SIMCE, el 48% de estudiantes se encuentra en el nivel inicial; asimismo en la EHCL, el 51% de los estudiantes se encuentra en un nivel regular y en el SIMCE, el 42% se encuentra en un nivel intermedio. Lo anterior deja a la vista los pocos y bajos conocimientos y dominios de contenidos básicos que posee el curso evaluado, así como también el deficiente desarrollo de las habilidades necesarias para una óptima comprensión de lectura. Por consiguiente y como se menciona en las características de la EHCL, esta prueba pretende servir como una herramienta para el docente a cargo de la asignatura, dando a conocer cuáles son las habilidades menos desarrolladas por sus estudiantes. En este caso, las habilidades son: 1) utilización de conocimientos previos, 2) vocabulario o expresiones desconocidas, 3) organización de las secuencias de acciones y 4) organización de la información en el texto. Si nos damos cuenta, dos de estas cuatro habilidades (3 y 4) son similares porque tienen que ver con la capacidad que tiene el estudiante de organizar y, en parte, sintetizar información, sin tener que ser necesariamente respuestas textuales, por lo tanto estas habilidades pueden trabajarse en forma conjunta recurriendo al trabajo con textos literarios y no literarios acordes al nivel, haciendo actividades más dinámicas como por ejemplo recrear un cuento a través de tarjetas, etc. En cuanto a la utilización de conocimientos previos, la propuesta dice relación con la realización de un taller en donde se refuercen contenidos del año anterior por una parte, y realizar también sesiones en donde se realicen preguntas que apunten a desarrollar el intelecto de los estudiantes para, activar también, el vocabulario que ya manejan, y a su vez, ampliarlo.

En el transcurso de la investigación, si bien logramos responder a nuestras principales inquietudes, a su vez surgieron otras nuevas. Una de esta dice relación con ¿cuán importante se vuelve un ajuste curricular? O más bien ¿qué tanta importancia se le da a un documento de este tipo?, sabiendo que los planes y programas, con sus respectivos ajustes cuando corresponde, deben aplicarse reglamentariamente en la educación chilena. Otra inquietud que surge pensando

desde el ajuste curricular, es saber ¿qué importancia le otorga tanto el docente del subsector como el equipo técnico? Por lo que resultaría interesante saber ¿de qué manera se trabaja en los establecimientos frente a un ajuste curricular?

Por otra parte, creemos que una de las áreas más deficientes dentro del subsector de lenguaje y comunicación es la de la comprensión de lectura. Frente a esto consideramos que debería ponerse más énfasis en la evaluación constante de la misma. Aunque si bien existe la prueba SIMCE, esta se enfoca a evaluar los tres ejes que se plantean en el sector. Por ende, creemos que deberían establecerse pruebas que sólo apunten a la evaluación de las habilidades que se pueden desarrollar para lograr una óptima comprensión de lectura, siendo estas claves y específicas dentro del eje de lectura. Dentro de esta misma idea, consideramos que no debe confundirse el tema de la velocidad lectora con la comprensión, ya que son competencias distintas que no pueden evaluarse bajo un mismo parámetro.

Además, consideramos que el quehacer docente frente a este tema no se está abordando de la mejor manera, y eso lo vemos reflejado en su totalidad al conocer los resultados de la prueba SIMCE.

En cuanto a nuestro instrumento, determinamos las características que este debía poseer revisando 4 tipos de pruebas distintas, rescatando de estas los aspectos más importantes, siendo una de estas (CLP) el hilo conductor. Dentro de las características que consideramos creemos que el tipo de texto a utilizar es un factor importante dentro de la evaluación de la comprensión, primero porque son contenidos que según los planes y programas deben ser vistos, además no tiene suficiente peso el evaluar a través de una prueba en donde sólo se plantea un tipo de texto o sólo textos literarios, dejando de lado los no literarios o viceversa. Cabe mencionar que los textos que utilizamos iban todos acompañados de al menos una imagen, porque creemos que es un factor importante al momento de enfrentar al estudiante con el texto. Es importante tener en consideración esto, ya que mientras más tipos de textos se utilicen más habilidades pueden ser evaluadas. Por otra parte, otra de las características que tomamos en cuenta para la elaboración fue el tipo de preguntas a formular, estas son todas preguntas cuyas respuestas son cerradas, con la presencia de distractores. Preferimos este tipo de preguntas porque para una prueba se hace más fácil responder y revisar. Cabe mencionar que si bien las preguntas son todas de alternativas, están elaboradas de tal manera que, necesariamente para responderlas, se pone en juego la capacidad del estudiante de desarrollar la habilidad evaluada. Por ejemplo, en la forma A de la EHCL, el texto que se presenta es una fábula y la pregunta número

4 dice: ¿cuál es el orden de acciones que corresponde, según el texto? Una posible lógica de respuesta es que, el estudiante para responder, necesariamente, debe haber leído al menos una vez el texto, segundo, debe leer las alternativas propuestas para, en tercer lugar, hacer una breve síntesis que permita organizar las acciones que se desarrollan en el texto y concluir por identificar la alternativa que corresponde, evidenciando el desarrollo de la habilidad “organización de las secuencias de acciones”. En esta pregunta, se deben desarrollar otras habilidades antes de llegar a la principal, lo que no se aleja de lo que se busca evaluar, porque no hay un solo camino para desarrollar la habilidad.

Para concluir, queda la inquietud de saber si las evaluaciones que se hacen son lo suficientemente eficientes para evaluar el desarrollo de habilidades específicas de cada eje, o si sólo buscan evaluar los contenidos que son entregados a los estudiantes.

9. Bibliografía

- Alcaide, Carmen; Rosas Garzotto, Carmen; Silva, Mario, (2004). *Leyendo para comprender, Manual de la Comprensión Lectora*. (1ra ed.) Santiago, Chile, UCSH.
- Alliende, Felipe; Condemarín, Mabel; Milicic, Neva, (2007). *Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Asociación de empresarios del pan Asopanmeta 2010, afiche del primer festival del pan en Villavicencio de Colombia, recuperado el 3 de junio de 2010 de <http://www.asopanmeta.com/afiche%20festival.jpg>
- Condemarín, Mabel; Medina, Alejandra, (2000). *Evaluación de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. (1era ed.) Santiago, Chile, MINEDUC.
- Cooper, David, (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor Dis.,S.A.
- Fabula “El Campesino y la fortuna”. Propiedad de www.profesorenlinea.cl. Recuperada el 06 de Junio de 2010 de <http://www.profesorenlinea.cl/primysgdo/fabulas/elcampesinoylafortuna.html>
- Fundación Arauco, (2007). *Prueba de dominio lector Fundar*. Ediciones Universidad Católica Chile. Santiago, Chile.
- Guía 600 MINEDUC – *Sistema de Medición de la Calidad de la Educación SIMCE*, Última actualización Marzo 2010. Recuperado el 28 de abril de 2010,de http://600.mineduc.cl/docs/informacion/info_guia/guia_simc.pdf
- Hernández, Fernández y Sampieri, (2003). *Metodología de la investigación*. (3era ed.) México D.F
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación SIMCE Santiago de Chile, julio de 2007. Recuperado el 13 de mayo de 2010.

- Montanero, Manuel, (2004). *Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones*. Revista de educación, núm. 335, pp.415-427.
- Neruda, Pablo, (1974). *Libro de las preguntas*. Editorial Media vaca, Valencia España.
- Noticia “*La roja llega a la Moneda*”. Propiedad de Las Últimas Noticias. Obtenida el 14 de junio de 2010 de www.lun.com
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; LLECE Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la educación, (2009) *Aportes para la enseñanza, Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Santiago, Chile, UNESCO.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE) 2006, prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos por su sigla en inglés) Estados Unidos de América. Recuperado el 13 de mayo de 2010 de <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>
- Orientaciones para la Medición SIMCE 4° Básico 2002. Registro de Propiedad Intelectual N° 125.115.Ministerio de Educación, República de Chile. Recuperado el 28 de abril de 2010,de http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/orientacion/folleto_basico_2002_4.pdf
- Parra Marín, Enrique, (2008), *Evaluación para los aprendizajes y la enseñanza*. Ediciones UCSH, Santiago Chile.
- Pérez Serrano, Gloria, (2007). *Retos e Interrogantes II técnicas y análisis de datos*. (4ta ed.) Madrid.
- Prueba CARS. Formas y especificaciones. Recuperado el 4 de agosto de 2010, de <http://www.ziemax.cl//index.php?cPath=23&osCsid=7t4lp7esiv8s972m6tj30o55r3>
- Prueba de comprensión lectora y Matemática, CEIS Maristas, (2009). *Receta “Chancho en piedra”*.

- Prueba de Estrategias de Comprensión. Adaptación CARS, (2009). Curriculum Associates, Inc. Impreso Graficandes. Santiago, Chile.
- Querr, Santiago, (2007), *Técnicas de lecturas comprensivas: Guión metodológico para profesores de Educación básica NB3 y NB6*. Santiago, Chile.
- Revista Maestra Básica, N° 77, MARZO- 2010. *Leyenda “La Calchona”*.
- Revista Maestra Básica N° 79, MAYO- 2010. *Cuento*
- Revista Maestra Básica N° 79, MAYO- 2010. *Mito “Domo y Litucho”*.
- SIMCE, resultados nacionales 2006, *Unidad de currículum y evaluación (UCE)*, Santiago de Chile, mayo de 2007, Pág. 8).
- Tapia, Jesús Alonso, (2005). *Claves para la enseñanza de la Comprensión Lectora*. Revista de educación, núm. extraordinario, pp. 63-93.
- Texto dramático *“El rey de casi todo”*. Adaptación_realizada de un cuento Anónimo por Rosana Valentini, de San Luis, Argentina. Obtenido el 12 de Junio de 2010 de <http://perso.wanadoo.es/a.panales/obras/reycasitodo.htm>
- Texto para el estudiante, *Comprensión del medio Natural, Social y Cultural 3ro básico*. Editorial MN, 2009. MINEDUC.
- Unidad de Curriculum, UCE. *Mapas y Progreso del aprendizaje (Lectura)*, MINEDUC. Santiago de Chile.

8. Anexos

8.1. Carta enviada a validadores

Santiago, junio 2010

Señor validador(a):

Junto con saludarle, nos dirigimos a Usted con el fin de contar con su colaboración en la etapa final de nuestra tesis. Somos un grupo de estudiantes de la UCSH, de la carrera de Pedagogía General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación, que hemos estado trabajando en la elaboración de un instrumento para la evaluación de la comprensión lectora para estudiantes de 5° básico. Es por esta razón que nos dirigimos a usted para hacerle entrega de nuestro instrumento junto con una pauta, con el fin de que Usted nos lo valide.

Esperando contar con su colaboración, nos despedimos cordialmente.

Saludan a usted:

María Elizabeth Varas
Daniel López
Karen Ricci
Karla Mendoza
Carolina Tapia
Jacqueline Hontavilla

EVALUACIÓN DE HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

Introducción

Tomando en consideración la importancia de la comprensión de lectura dentro del desarrollo de los estudiantes, y siendo esta una herramienta a utilizar el resto de la vida, es que nosotros hemos querido aportar en esta área con la elaboración de un instrumento que se enfoca en su totalidad a evaluar las habilidades desarrolladas en esta área por estudiantes de 5° año básico.

El presente documento llamado "Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura" (E.H.C.L.) se construyó a partir de las exigencias curriculares propuestas por el Ministerio de Educación en el último Ajuste Curricular para el subsector de lenguaje y comunicación.

El instrumento consta de 5 subtest cada uno con un tipo de texto diferente, los que son evaluados a partir de distintos tipos de preguntas.

El objetivo principal de la E.H.C.L. es dejar en manifiesto las habilidades desarrolladas de aquellos estudiantes que rindan esta prueba. Así como también ser una herramienta de apoyo para aquellos docentes que la apliquen, sirviendo como referencia para su qué hacer docente. Entregando valiosa información como por ejemplo, cuáles son los tipos de textos que estos manejan, las habilidades que el docente ha ayudado a desarrollar en sus estudiantes.

1.- Fundamentos

Teniendo en consideración que la comprensión de lectura es un proceso en el que el lector interactúa con el texto creando un significado. Nos damos cuenta que leer es más que descifrar signos, sino que es un acto de razonamiento, ya que se pretende la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que el texto entrega y los conocimientos del lector.

Una forma de evaluar la comprensión de lectura es a través del desarrollo de habilidades. Estas se encuentran desarrolladas dentro del ajuste curricular del subsector de lenguaje en el eje de Lectura, las habilidades que se evalúan en este instrumento están en relación con las que se mencionan en dicho apartado.

Las habilidades que esta prueba evalúa son:

Recuerdo de detalle: para desarrollar esta habilidad el estudiante encontrará la respuesta literalmente en el texto del instrumento que está realizando.

Elaboración de síntesis: el estudiante deberá analizar el punto de vista del autor o del texto para elaborar sus propias respuestas a las preguntas formuladas en los instrumentos.

Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas: En esta habilidad el estudiante deberá relacionar según lo que se pida las palabras o expresiones del texto, ya sea sinónimos, antónimos o su definición.

Organización de la información de texto: El estudiante deberá completar un organizador con la información entregada en el texto.

Organización de las secuencias de acciones: en esta habilidad el estudiante deberá ordenar de forma secuencial las diferentes acciones que se presentan en el texto.

Reconocimiento del objetivo o función del texto: el estudiante deberá discriminar entre la información más relevante del texto para encontrar la finalidad de éste.

Inferir efectos del texto: En esta habilidad el estudiante encontrará las respuestas de manera implícita, donde deberá inferir el efecto y causa de algún enunciado que el texto contiene.

Utilización de estrategias metacognitivas: en esta habilidad el estudiante deberá tomar una decisión que le permita dar cuenta, precisar y completar su comprensión del texto. (Preguntas de estrategias)

Utilización de los conocimientos previos: los estudiantes involucrarán contenidos previos, ya sea, del mismo subsector o de otros para resolver las preguntas referentes al texto.

Estas habilidades son posibles de evaluar siempre y cuando se tome en consideración el tipo de preguntas que se usará en la prueba. Difícilmente se pueden evaluar estas habilidades utilizando por ejemplo, un solo tipo de pregunta.

En este instrumento se utilizan preguntas abiertas y preguntas cerradas.

Preguntas abiertas: este tipo de preguntas requiere que el estudiante elabore sus propias respuestas a las preguntas formuladas en el instrumento; pertenecen a este tipo de preguntas, completar frases, las que exigen de respuestas cortas, donde el estudiante tenga que expresar y justificar su opinión con respecto al enunciado.

Preguntas cerradas: este tipo de preguntas requiere que el estudiante seleccione la respuesta a partir de varias alternativas, podemos encontrar diferentes tipos de preguntas cerradas, ejemplo: preguntas de verdadero/falso (V/F), selección múltiple y términos pareados.

2.- Características del instrumento

La Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura esta diseñada en función de las exigencias curriculares propuestas por el MINEDUC, en el ajuste curricular. En el eje de Lectura se manifiesta la necesidad de que los estudiantes sean capaces de reconocer y distinguir los diferentes tipos de textos: literarios y no literarios.

Es por esto, que en esta Evaluación se consideran diez textos diferentes entre literarios y no literarios. Estos textos están organizados en dos formas de prueba. A y B, en donde si bien no se repiten el tipo de texto, si se encuentran repartidos de una forma similar en cuanto a la extensión del texto, etc. Los textos que se consideraron para la elaboración de la prueba son: mito, noticia, afiche, fábula, poema, leyenda, interdisciplinario, instructivo, obra dramática y cuento.

Cada texto o subtest será evaluado a contar de siete preguntas diferentes, todas de alternativas y con una respuesta única, en donde cada una de estas esta enfocada a reflejar el conocimiento de una de las habilidades que se mencionaron anteriormente.

Existen algunas excepciones en que en un texto se evalúa más de una vez la misma habilidad por características propias del texto. Y cabe destacar, independiente de esto, que en cada forma de prueba están presentes todas las habilidades anteriormente enunciadas.

Cuadro resumen forma "A"

Subtest	Texto	N° pregunta	Habilidades que evalúa
1	Festival del pan	7	Reconocimiento del objetivo o función del texto, inferir efectos del texto, utilización de los conocimientos previos, vocabulario o expresiones desconocidas, inferir efectos del texto.
2	Fábula	7	Utilización de los conocimientos previos, recuerdo de detalle, inferir efectos del texto, organización de las secuencias de acciones, vocabulario o expresiones desconocidas, elaboración de síntesis.
3	La roja llega a la Moneda	7	Utilización de conocimientos previos, recuerdo de detalle, síntesis, vocabulario o expresiones desconocidas.
4	El libro de las preguntas	7	Vocabulario o expresiones desconocidas, utilización de los conocimientos previos, inferir efectos del texto.
5	Domo y Lituche	7	Recuerdo de detalle, utilización de los conocimientos previos, inferencia de vocabulario, elaboración de síntesis, organización de la información.

Cuadro resumen forma B

Subtest	Texto	N° pregunta	Habilidades que evalúa
1	Chancho en piedra	7	Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, recuerdo de detalle, utilización de los conocimientos previos, organización de las secuencias de acciones, elaboración de síntesis.
2	Los refugios de los animales	7	Recuerdo de detalle, reconocimiento del objetivo o función del texto, organización de la información en el texto, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, inferir efectos del texto.
3	La Calchona	7	Inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, organización de las secuencias de acciones, recuerdo de detalle, reconocimiento del objetivo o función del texto, inferir efectos del texto.
4	Cuento: sin título	7	Utilización de los conocimientos previos, inferir efectos del texto, organización de las secuencias de acciones, recuerdo de detalle, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, reconocimiento del objetivo o función del texto, elaboración de síntesis.
5	El rey de casitodo	7	Utilización de los conocimientos previos, inferir efectos en el texto, inferencia de vocabulario o expresiones desconocidas, organización de la información en el texto.

Tabla de respuesta Forma A

Subtest	Preg.	A	B	C	D	Habilidad
1. Festival del pan	1			X		Reconocimiento del objetivo o función del texto
	2				X	Inferir efectos del texto
	3			X		Inferir efectos del texto
	4		X			Utilización de conocimientos previos
	5				X	Inferir efectos del texto
	6	X				Vocabulario o expresiones desconocidas
	7	X				Utilización de conocimientos previos
2. Fábula	1		X			Utilización de conocimientos previos
	2		X			Recuerdo de detalle
	3				X	Inferir efectos del texto
	4			X		Organización de las secuencias de acciones
	5	X				Vocabulario o expresiones desconocidas
	6			X		Recuerdo de detalle
	7	X				Elaboración de síntesis
3. La roja llega a la Moneda	1		X			Utilización de conocimientos previos
	2			X		Recuerdo de detalle
	3		X			Utilización de conocimientos previos
	4		X			Vocabulario o expresiones desconocidas
	5			X		Elaboración de síntesis
	6			X		Vocabulario o expresiones desconocidas
	7	X				Utilización de conocimientos previos
4. El libro de las preguntas	1			X		Inferir efectos del texto
	2	X				Utilización de conocimientos previos
	3		X			Inferir efectos del texto
	4		X			Inferir efectos del texto
	5			X		Inferir efectos del texto
	6			X		Utilización de conocimientos previos
	7				X	Vocabulario o expresiones desconocidas
5. Domo y Lituche	1			X		Recuerdo de detalle
	2		X			Utilización de conocimientos previos
	3	X				Recuerdo de detalle
	4		X			Vocabulario o expresiones desconocidas
	5				X	Recuerdo de detalle
	6		X			Elaboración de síntesis
	7	X				Organización de las secuencias de acciones

Tabla de respuesta Forma B

Subtest	Preg.	A	B	C	D	Habilidad
1. Chanco en piedra	1			X		Vocabulario/Utilización de conocimientos previos
	2			X		Organización de las secuencias de acciones
	3	X				Recuerdo de detalle
	4		X			Reconocimiento del objetivo o función del texto
	5				X	Recuerdo de detalle
	6			X		Vocabulario o expresiones desconocidas
	7	X				Inferir efectos del texto
2. Los refugios de los animales	1			X		Inferir efectos del texto
	2		X			Reconocimiento del objetivo o función del texto
	3				X	Recuerdo de detalle
	4	X				Organización de la información en el texto
	5		X			Vocabulario o expresiones desconocidas
	6				X	Recuerdo de detalle
	7		X			Inferir efectos del texto
3. La Calchona	1			X		Vocabulario o expresiones desconocidas
	2			X		Recuerdo de detalle
	3		X			Utilización de conocimientos previos
	4	X				Recuerdo de detalle
	5			X		Vocabulario o expresiones desconocidas
	6				X	Organización de las secuencias de acciones
	7		X			Elaboración de síntesis
4. Cuento	1			X		Utilización de conocimientos previos
	2	X				Inferir efectos del texto
	3		X			Organización de las secuencias de acciones
	4		X			Recuerdo de detalle
	5	X				Vocabulario o expresiones desconocidas
	6		X			Reconocimiento del objetivo o función del texto
	7	X				Elaboración de síntesis
5. El rey de casi todo	1	X				Inferir efectos del texto
	2		X			Utilización de conocimientos previos
	3			X		Inferir efectos del texto
	4	X				Utilización de conocimientos previos
	5		X			Vocabulario o expresiones desconocidas
	6				X	Vocabulario o expresiones desconocidas
	7			X		Organización de la información en el texto

Categorización de los resultados por Prueba y por texto

Para medir los resultados de los alumnos de manera general (por prueba), utilizaremos una serie de criterios para situar sus logros, para esto utilizaremos la siguiente clasificación:

Calificación	Descripción
3. Destacado	Nivel de desempeño satisfactorio. No presenta errores. Demuestra total comprensión de los textos. Todas las habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
2. Regular	Nivel de desempeño regular. Los errores no constituyen amenazas, ya que se presenta en un nivel mínimo. Demuestra comprensión parcial de los textos. La mayor cantidad de habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
1. Deficiente	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Presenta frecuencia de errores. Demuestra muy poca comprensión de los textos. Muchas de las habilidades requeridas en la prueba están ausentes en sus respuestas.
0. Nulo	No comprende. No intenta responder las preguntas.

La prueba EHCL se constituye por dos formas, la forma A y la forma B, cada una cuenta con 35 preguntas. Para poder categorizar a cada alumno en una clasificación de las anteriormente mencionadas, utilizaremos los siguientes estándares:

Clasificación	Estándares
3. Destacado	100% de las preguntas correctas. Corresponde a 35 preguntas.
2. Regular	Más del 50% y menos del 100% de las preguntas correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 17 y 34 preguntas correctas.
1. Deficiente	Más del 1% y menos del 50% de las preguntas correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 1 y 16 preguntas correctas.
0. Nulo	0% No responde ninguna pregunta.

Para medir los resultados de los alumnos de manera específica (por subtests), utilizaremos una serie de criterios para situar sus logros, para esto utilizaremos la siguiente clasificación:

Calificación	Descripción
3. Destacado	Nivel de desempeño satisfactorio. No presenta errores. Demuestra total comprensión de los textos. Todas las habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
2. Regular	Nivel de desempeño regular. Los errores no constituyen amenazas, ya que se presenta en un nivel mínimo. Demuestra comprensión parcial de los textos. La mayor cantidad de habilidades requeridas en la prueba están presentes en sus respuestas.
1. Deficiente	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Presenta frecuencia de errores. Demuestra muy poca comprensión de los textos. Muchas de las habilidades requeridas en la prueba están ausentes en sus respuestas.
0. Nulo	No comprende. No intenta responder las preguntas.

La prueba EHCL se constituye por dos formas, la forma A y la forma B, cada una cuenta con 5 sub tests. Estos textos cuentan con 7 preguntas cada uno. Para poder categorizar a cada alumno en una clasificación de las anteriormente mencionadas, utilizaremos los siguientes estándares:

Clasificación	Estándares
3. Destacado	100% de las preguntas por texto correctas. Corresponde a 7 preguntas por texto.
2. Regular	Más del 50% y menos del 100% de las preguntas correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 4 y 6 preguntas por texto.
1. Deficiente	Más del 1% y menos del 50% de las preguntas correctas. Esto corresponde a una cantidad entre 1 y 3 preguntas por texto.
0. Nulo	0% No responde ninguna pregunta.

**EVALUACIÓN DE HABILIDADES
DE LA COMPRENSIÓN DE
LECTURA**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS
FORMA "A"**

Instrucciones

- Lea detenidamente estas instrucciones para responder adecuadamente las preguntas.
- Coloque sus datos en la hoja de respuestas.
- Para responder cada pregunta, se requiere de al menos una lectura de cada texto; si es necesario vuelva a leer el texto correspondiente.
- La prueba consta de 35 preguntas. Cada pregunta presenta 4 opciones, siendo solamente una de ellas la correcta.
- Para responder, utilice la hoja de respuesta; marque con una X el recuadro de la alternativa que considere correcta.
- En caso de alguna duda, acérquese a quien esté dentro de la sala de clases al momento de la rendición de esta prueba.
- Tiene 90 minutos para responder esta prueba, por lo que se le recomienda comenzar a responder las preguntas que tienen menos dificultad para usted.

Hoja de respuestas

Nombre:	
Curso:	
Fecha:	
Forma:	

Subtest	Preguntas	A	B	C	D
1. Festival del pan	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
2. Fábula	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
3. La roja llega a la Moneda	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
4. El libro de las preguntas	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
5. Domo y Lituche	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

FORMA A SUBTEST 1



A partir del texto anterior, responde las siguientes preguntas:

1. El objetivo principal del afiche es:
 - a) Concurso de degustaciones.
 - b) Comprar pan en Asopanmeta.
 - c) Promover la realización del festival del pan.
 - d) Entrega de premios.

2. La imagen de la izquierda representa:
 - a) Los resultados del concurso de pastelería.
 - b) Una forma de propaganda para la panadería.
 - c) El pan que será degustado.
 - d) Una figura artística hecha de pan.

3. A través de la información que nos entrega el afiche, podemos afirmar que:
 - a) El afiche es un medio para mostrar imágenes que llamen la atención de quien lo lee.
 - b) El afiche es un medio para informar sobre alguna noticia relevante a quien lo lee.
 - c) El afiche es un medio para promover un servicio o producto a quien lo lee.
 - d) El afiche es un medio para contar una historia sobre algo o alguien.

4. Una de las características más importante del afiche como tipo de texto es que:
 - a) Contiene textos extensos.
 - b) Tiene información breve y concisa.
 - c) Posee imágenes en gran proporción.
 - d) Posee un auspiciador.

5. Este afiche tiene como destinatario a:

- a) Sólo un público que esté interesado en el pan y la pastelería.
 - b) Sólo al público que le guste comer pan.
 - c) Sólo a un público relacionado con la panadería.
 - d) Todo público.
6. La palabra “degustación” se refiere a:
- a) Saborear el pan.
 - b) Tocar el pan.
 - c) Olfatear el pan.
 - d) Mirar el pan.
7. Al momento de crear un afiche, ¿Qué elementos debemos considerar?:
- a) Título, descripción e imagen.
 - b) Título, imagen y auspiciador.
 - c) Descripción, imagen y auspiciador
 - d) Título, descripción y auspiciador.

FORMA A SUBTEST 2

Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino.

Miraba a su alrededor y agradecía como la tierra le había premiado, pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado.

Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, fragantes melones y sandías perfumaban el campo.

Y se decía así mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?

Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces el campesino reflexionó:

¡Qué bien que solo sean nueces, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!

Feliz María de Samaniego.

<http://www.profesorenlinea.cl/primysgdo/fabulas/elcampesinoylafortuna.html>



Según el texto anterior, responde las preguntas:

1. ¿Por qué reconocemos que el texto corresponde a una fábula?
 - a) Porque es un texto corto y nos relata un suceso histórico.
 - b) Porque es una composición breve y nos deja una enseñanza.
 - c) Por la estructura del texto.
 - d) Porque los personajes son reales.
2. ¿Qué sembraba en su campo el campesino?
 - a) Sandías, tomates, zapallos.
 - b) Zapallos, sandías, melones.
 - c) Melones, nueces, tomates.
 - d) Zapallos, melones, papas.
3. ¿Cuál es la moraleja que nos entrega el texto?
 - a) Los zapallos, sandías y melones nos pueden dañar por su tamaño.
 - b) Las nueces son frágiles e inocentes.
 - c) Los árboles siempre nos entregan su sombra.
 - d) La naturaleza ha sabido poner cada cosa en su lugar.
4. ¿Cuál es el orden de acciones que corresponde, según el texto?
 - a) El joven descansa bajo el árbol, reflexiona sobre lo sucedido, le agradece a la tierra, le cae una nuez.
 - b) El joven reflexionó, descansó bajo el árbol, le cayó una nuez en su nariz, le agradece a la tierra.
 - c) El joven descansa bajo el árbol, mira a su alrededor y le agradece a la tierra, le cae una nuez en la nariz y reflexiona.
 - d) El joven le agradece a la tierra, mira a su alrededor, reflexiona, le cae una nuez en la nariz.

5. Según el texto: "fragantes melones y sandías perfumaban el campo" ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a los sinónimos de las palabras destacadas?
- a) Aromáticos melones y sandías emanaban el campo.
 - b) Aromáticos melones y sandías corrompían el campo.
 - c) Pestilentes melones y sandías emanaban el campo.
 - d) Dulces melones y sandías se esparcían por el campo.
6. ¿Qué le cayó al campesino en la nariz?
- a) Un zapallo.
 - b) Un melón.
 - c) Una nuez.
 - d) Una sandía.
7. Si tuvieras que crear un título para este texto ¿Cuál sería el mejor en relación a la historia contada?
- a) El campesino y las cosechas.
 - b) La nuez que cae.
 - c) Los fragantes melones.
 - d) Los grandes zapallos.

El Gobierno instalará una pantalla gigante en la Plaza de la Constitución

La Roja llega a La Moneda

PABLO ORTEGA

Pasado el mediodía, sólo un puñado de quiltos echados plácidamente sobre el concreto y uno que otro turista adornaban el paisaje en la Plaza de la Constitución, cuando la secretaria ge-

El aparato es idéntico a los que se usan en los parques y lugares públicos de Sudáfrica.

neral de Gobierno, Ena von Baer, salió de La Moneda para comunicar un notición a los amantes de la Roja: cada partido de la Selección será transmitido en el lugar por una pantalla gigante.

“Queremos aportar un punto más, donde los chilenos podamos compartir la alegría de que nuestra Selección está



La pantalla promete imágenes de nivel en pleno barrio cívico.

en un Mundial. Y también darle la oportunidad de poder ver los partidos con una alta tecnología”, explicó la vocera de Gobierno.

Según contó Sergio Balanda, director de proyectos de Supervisión, la empresa pro-

pietaria de la joyita tecnológica, el aparato “tiene 40 metros cuadrados y, sin ser de alta definición, entrega imágenes de gran calidad. Fue armado en Francia y es igual a los que hay en Sudáfrica en los parques y lugares públicos”.

Fuente: www.lun.com, obtenido el 14 de Junio 2010.

1. El texto anterior corresponde a una noticia porque:

- a) Es un relato nacional real que informa sobre el mundial.
- b) Es un acontecimiento de la actualidad, que despierta el interés del público.
- c) Es un relato de un hecho real de la actualidad nacional.
- d) Describe y relata sobre el suceso como si fuese una historia.

2. En el texto anterior, la pantalla se instalará en :

- a) Los parques y lugares públicos.
- b) Sudáfrica.
- c) La plaza de la constitución.
- d) En Francia.

3. Según el texto pasado, el medio día corresponde a:
- a) Ante las doce.
 - b) Después de las doce.
 - c) Dos horas antes de las doce.
 - d) Media hora antes de las doce.
4. *“Sólo un puñado de quiltros echados plácidamente sobre el concreto”*; según el texto, este dicho corresponde a :
- a) Un grupo de gatos descansando en la solera del lugar.
 - b) Un grupo de perros callejeros tirados tranquilamente en el lugar.
 - c) Un grupo de palomas sobrevolando en el lugar.
 - d) Un grupo de gaviotas volando en el lugar.
5. ¿Cuál es el objetivo de la noticia anterior?
- a) Dar a conocer los ciudadanos chilenos sobre la instalación de una pantalla gigante en plaza Italia para ver los partidos de la selección chilena.
 - b) Informar los ciudadanos chilenos sobre la instalación de una pantalla gigante que se sorteara si la selección chilena gana el primer partido.
 - c) Informar a los ciudadanos chilenos sobre la instalación de una pantalla gigante en la plaza de la constitución para ver los partidos de la selección chilena.
 - d) Dar a conocer sobre una pantalla gigante con una nueva tecnología que llegará al país en el debut de la selección chilena.
6. El sinónimo que **no** corresponde a la palabra “echados”:
- a) Tirados.
 - b) Acostados.
 - c) Parados.
 - d) Recostados.
7. El epígrafe de la noticia anterior corresponde a :
- a) El gobierno instalara una pantalla gigante en la plaza de la constitución.
 - b) La roja llega a la moneda.
 - c) La pantalla promete imágenes de nivel en pleno barrio cívico.
 - d) El aparato es idéntico a los que se usan en los parques y lugares públicos de Sudáfrica.

FORMA A SUBTEST 4

Lee los dos poemas que se presentan a continuación, extraídos del Libro de las Preguntas de Pablo Neruda y responde las preguntas.

<p>XII</p> <p>¿A quién le sonríe el arroz Con infinitos dientes blancos?</p> <p>¿Por qué en las épocas oscuras Se escribe con tinta invisible?</p> <p>¿Sabe la bella de Caracas Cuántas faldas tiene la rosa?</p> <p>¿Por qué me pican las pulgas Y los sargentos literarios?</p>		<p>V</p> <p>¿Qué guardas bajo tu joroba? Dijo un camello a una tortuga.</p> <p>¿Y la tortuga preguntó: Qué conversas con las naranjas?</p> <p>¿Tiene más hojas un peral Que "Buscando el tiempo perdido"?</p> <p>¿Por qué se suicidan las hojas Cuando se sienten amarillas?</p>
---	--	--

Fuente: "El libro de las preguntas", Pablo Neruda, 1974.

1. A qué se refiere el poema cuando se pregunta: "¿Por qué se suicidan las hojas cuando se sienten amarillas?"
 - a) A la caída de las hojas en primavera
 - b) No les gusta cambiar de color
 - c) A la caída de las hojas en otoño.
 - d) A los distintos colores que pueden tener las hojas
2. ¿Qué figura literaria podemos encontrar en el primer verso del poema número XII?
 - a) Personificación
 - b) Hipérbaton
 - c) Hipérbole
 - d) Metáfora
3. ¿A qué se refiere el siguiente verso: "con infinitos dientes blancos"?
 - a) A los granos de trigo
 - b) A los granos de arroz
 - c) El arroz tiene dientes
 - d) Conjunto de perlas en el mar
4. La expresión "cuántas faldas tiene la rosa" se refiere a:
 - a) Las rosas usan faldas.
 - b) Los pétalos que tiene una rosa.
 - c) Las flores usan ropa.
 - d) Las cosas que posee la rosas.
5. Si consideras que "Buscando el tiempo perdido" es un libro, ¿Qué es lo que se está comparando en el tercer verso del poema V?
 - a) La cantidad de hojas arrancadas que tiene el libro con las que se le caen al peral.
 - b) El grosor del tronco del peral con el ancho del libro
 - c) La cantidad de hojas del libro y la cantidad de hojas de un peral.
 - d) La cantidad de palabras del libro con la cantidad de peras del árbol.

6- Las siguientes expresiones: “¿Por qué me pican las pulgas y los sargentos literarios?” Y “¿Por qué se suicidan las hojas cuando se sienten amarillas?” corresponden a:

- a) Dos frases que hablan de lo mismo.
- b) Dos oraciones distintas.
- c) Dos versos diferentes.
- d) Dos estrofas que hablan del mismo tema.

7- En el verso “se escribe con tinta invisible”. La palabra subrayada podría reemplazarse por:

- a) Luminosa
- b) Oscura
- c) Negra
- d) Intangible

Domo y Lituche

Hace infinidad de lluvias, en el mundo no había más que un espíritu que habitaba en el cielo. Sólo él podía hacer la vida. Así decidió comenzar su obra cualquier día. Aburrido un día de tanta quietud, decidió crear una criatura vivaz e imaginativa, a la cual llamó "hijo", porque mucho lo quiso desde el comienzo. Luego, muy contento, lo lanzó a la Tierra. Tan entusiasmado estaba que el impulso fue tan fuerte que el hijo se golpeó duramente al caer. Su madre, desesperada, quiso verlo y abrió una ventana en el cielo. Esa ventana es Kuyén, la Luna, y desde entonces vigila el sueño de los hombres.

El gran espíritu quiso también seguir los primeros pasos de su hijo. Para mirarlo abrió un gran hueco redondo en el cielo. Esa ventana es Antú, el Sol, y su misión es desde entonces calentar a los hombres y alentar la vida cada día. Así, todo ser viviente lo reconoce y saluda con amor y respeto. También es llamado padre sol.

Pero en la tierra el hijo del gran espíritu se sentía terriblemente solo. Nada había, nadie con quien conversar. Cada vez más triste, miró al cielo y dijo:

Padre ¿por qué he de estar solo?

- En realidad necesita una compañera- dijo Ngnechén, el espíritu progenitor.

Pronto le enviaron desde lo alto una mujer de suave cuerpo y muy graciosa, la que cayó sin hacerse daño cerca del primer hombre. Ella estaba desnuda y tuvo mucho frío. Para no morir helada echó a caminar y sucedió que a cada paso de ella crecía la hierba, y cuando cantó, de su boca salían a raudales insectos y mariposas, y pronto llegó a Lituche el armónico sonido de la fauna.

Cuando uno estuvo frente al otro, dijo ella:

- Qué hermoso eres. ¿Cómo he de llamarte?

- Yo soy Lituche, el hombre del comienzo.

- Yo soy Domo, la mujer; estaremos juntos y haremos florecer la vida amándonos- dijo ella.

- Así debe ser, juntos llenaremos el vacío de la Tierra- dijo Lituche.

Mientras la primera mujer y el primer hombre construían su hogar, al que llamaron ruka, el cielo se llenó de nuevos espíritus. Estos traviesos cherruves eran torbellinos muy temidos por la tribu.

Lituche pronto aprendió que los frutos del pewén eran su mejor alimento y con ellos hizo panes y esperó tranquilo el invierno. Domo cortó la lana de una oveja, luego con las dos manos frotando y moviéndolas una contra otra, hizo un hilo grueso. Después en cuatro palos grandes enrolló la hebra y comenzó a cruzarla.

Desde entonces hacen así sus tejidos en colores naturales, teñidos con raíces.

Cuando los hijos de Domo y Lituche se multiplicaron, ocuparon el territorio de mar a cordillera. Luego hubo un gran cataclismo, las aguas del mar comenzaron a subir guiadas por la serpiente Kai-Kai. La cordillera se elevó más y más porque en ella habitaba Tren- Tren, la culebra de la tierra, y así defendía a los hombres de la ira de Kai-Kai. Cuando las aguas se calmaron, comenzaron a bajar los sobrevivientes de los cerros. Desde entonces se les conoce como "hombres de la tierra" o mapuches.

Siempre temerosos de nuevos desastres, los mapuches, respetan la voluntad de Ngnechén y tratan de no disgustarlo. Trabajan la

tierra y realizan hermosas artesanías con cortezas de árboles, y con raíces tiñen lana. Con fibras vegetales tejen canastos y, con lana, mantas y vestidos. Aún hoy en el cielo Kuyén y Antú se turnan para mirarlos y acompañarlos. Por eso, la esperanza de un tiempo mejor nunca muere en el espíritu de los mapuches, los hombres de la tierra.



Fuente: Revista Maestra Básica N° 79, MAYO- 2010

1. ¿Qué significa “hombres de la tierra”?
 - a) Lituche y Domo.
 - b) Kuyén y Antú.
 - c) Mapuche.
 - d) Tren- Tren y Kai- Kai.

2. El texto que acabas de leer corresponde a un mito porque:
 - a) Habla de la vida de los Mapuches.
 - b) Nos narra la creación de los primeros hombres que habitaron la tierra.
 - c) Las aguas provocaron un cataclismo guiado por la serpiente Kai-Kai.
 - d) Cuenta un hecho que ocurrió hace infinidad de lluvias.

3. ¿A qué corresponden las ventanas que abrieron Kuyén y Antú?
 - a) A la luna y el sol.
 - b) Al bien y al mal.
 - c) Al día y la noche.
 - d) Al cielo y al agua.

4. “Aburrido un día de tanta quietud decidió crear una criatura vivaz e imaginativa a la cual llamó hijo.”

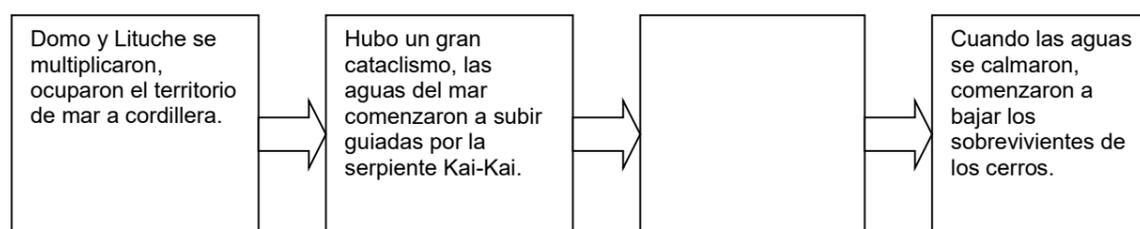
A partir del texto que acabas de leer, señala cuál de las siguientes opciones corresponde al sinónimo de cada palabra subrayada.

 - a) Torpe e iluso.
 - b) Fuerte y soñadora.
 - c) Apagado y ficticio.
 - d) Vivo y utópico.

5. ¿Qué sucedió cuando los hijos de Domo y Lituche se multiplicaron?
 - a) Habitaron el planeta.
 - b) Se pelearon entre ellos.
 - c) Subieron a los cerros para salvarse.
 - d) Ocuparon el territorio de mar a cordillera.

6. Según la historia del texto. ¿Qué otro nombre crees que debería llevar este mito?
 - a) La luna y el sol.
 - b) La creación del hombre.
 - c) El espíritu de la tierra.
 - d) El espíritu de los mapuches

7- A partir del texto, cual de las acciones realizadas por los personajes del mito “Domo y Lituche” es la más adecuada para ir en el cuadro vacío presentado a continuación:



- a) La cordillera se elevó porque en ella habitaba Tren- Tren, la culebra de la tierra, y así defendía a los hombres.
- b) Desde entonces se les conoce como “hombres de la tierra” o mapuches.
- c) Para no morir helada echó a caminar y sucedió que a cada paso crecía la hierba.
- d) Domo cortó la lana de una oveja, luego con las dos manos frotando y moviéndolas una contra otra, hizo un hilo grueso.

**EVALUACIÓN DE HABILIDADES
EN LA COMPRENSIÓN DE
LECTURA**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS
FORMA “B”**

Instrucciones

- Lea detenidamente estas instrucciones para responder adecuadamente las preguntas.
- Coloque sus datos en la hoja de respuestas.
- Para responder cada pregunta, se requiere de al menos una lectura de cada texto; si es necesario vuelva a leer el texto correspondiente.
- La prueba consta de 35 preguntas. Cada pregunta presenta 4 opciones, siendo solamente una de ellas la correcta.
- Para responder, utilice la hoja de respuesta; marque con una X el recuadro de la alternativa que considere correcta.
- En caso de alguna duda, acérquese a quien esté dentro de la sala de clases al momento de la rendición de esta prueba.
- Tiene 90 minutos para responder esta prueba, por lo que se le recomienda comenzar a responder las preguntas que tienen menos dificultad para usted.

Hoja de respuestas

Nombre:	
Curso:	
Fecha:	
Forma:	

Subtest	Preguntas	A	B	C	D
1. Chanco en piedra	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
2. Los refugios de los animales	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
3. La Calchona	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
4. Cuento	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
5. El rey de casi todo	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

FORMA B SUBTEST 1

Chancho en piedra

Ingredientes

- 1 ½ kg de tomates bien maduros
- 3 dientes grandes de ajo
- 2 atados de cilantro
- 1 atado de perejil
- 1 ramita de orégano fresco o 2 cucharaditas de orégano seco
- 3 ajíes verdes
- 1/3 taza de aceite
- 10 granos de pimienta
- 1 1/2 cucharada de sal



Preparación

- 1- En un mortero amplio de piedra ponga sal, ajos y los granos de pimienta, muele hasta obtener una pasta.
- 2- Parta los ajíes a los largo, elimine sus pepas y nervaduras, píquelos y muele en el mortero.
- 3- Agregue el orégano, el perejil y el cilantro bien picados y continúe moliendo.
- 4- Incorpore dos tomates a la molienda para que licuen la pasta y vacíela en una fuente de greda, donde estarán los tomates pelados y trozados gruesamente.
- 5- Añada el aceite y revuelva con la mano, apretando y reventando los trozos de tomate.

Algunas gotas de vinagre tinto no están de más si el ácido del tomate fuera insuficiente.

Fuente: Prueba de comprensión lectora y Matemática, CEIS Maristas, 2009)

1. ¿Por qué el plato se llama "chancho en piedra"?
 - a) Su principal ingrediente es el chancho.
 - b) Corresponde a un tipo de tomate.
 - c) Es elaborado utilizando un mortero.
 - d) Entre los ingredientes se encuentran algunas piedras comestibles.

2. El orden correcto en que se van agregando los ingredientes es:
 - a) Tomate, cilantro, perejil, orégano, ajíes, pimientos, ajos, sal.
 - b) Perejil, tomate, ajos, cilantro, sal, ajíes, pimienta.
 - c) Sal, ajos, pimienta, ajíes, orégano, perejil, cilantro, tomate
 - d) Pimienta, ajos, perejil, tomates, cilantro, orégano, sal, ajíes.

3. ¿Para qué es conveniente incorporar los tomates a la molienda?
 - a) Para que le den su sabor.
 - b) Para que licue la pasta.
 - b) Para que quede de color rojo
 - d) Para que tenga mejor aroma.

4. El objetivo del texto es:
 - a) Entregar las instrucciones para preparar chancho en piedra.
 - b) Dar a conocer los ingredientes del "chancho en piedra".
 - c) Descubrir en qué consiste el chancho en piedra.
 - d) Explicar la importancia del chancho en piedra.

5. ¿Cuándo es conveniente utilizar vinagre?
- a) Cuando la mezcla está salada.
 - b) Cuando la mezcla está dulce.
 - c) Cuando el sabor ácido del tomate fuera insuficiente.
 - d) Cuando queda muy espesa la mezcla.
6. La palabra "amplio" se refiere a:
- a) Duro.
 - b) Pesado.
 - c) De greda.
 - d) Ancho
7. La imagen que acompaña la receta representa:
- a) Los ingredientes del chancho en piedra.
 - b) El resultado final de la receta.
 - c) La forma que debe tener la fuente de greda.
 - d) Los adornos que puede llevar un plato de comida.

FORMA B SUBTEST 2

Los refugios de los animales

Muchos animales necesitan esconderse para evitar que sus enemigos los cacen y coman. Por eso buscan un refugio. Estos son lugares seguros donde los animales pueden descansar, guardar alimentos y cuidar de sus crías.

Hay animales que se refugian en los árboles. Otros hacen sus madrigueras en el suelo y otros viven en cuevas. También hay animales que, como los ciervos, no tienen refugios. Como es de esperar, estos animales suelen dormir muy poco; siempre están alerta para escapar, veloces, a los ataques de los carnívoros.



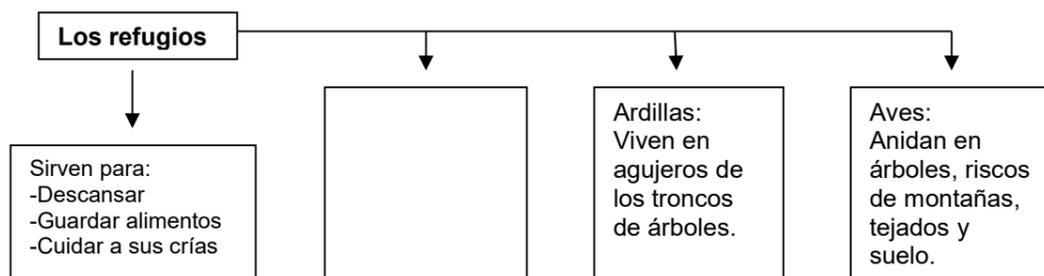
El zorro, el conejo, el topo y muchos otros animales excavan una madriguera en el suelo. A veces también aprovechan las madrigueras abandonadas. La ardilla vive en agujeros de los troncos de los árboles. Allí guarda nueces, avellanas y otros frutos secos, que le sirven de alimento. Las aves suelen descansar en los árboles o en los riscos de las montañas. Cuando van a tener crías, hacen un nido. Cada ave utiliza materiales diferentes para construir su nido. Por ejemplo, el chercán hace su nido con ramitas, hierbas secas y plumas en los árboles. Las golondrinas hacen su nido con barro en los tejados y paredes altas de las casas. Las perdices y gallinas anidan en el suelo.

Fuente: Texto para el estudiante, *Comprensión del medio Natural, Social y Cultural 3ro básico*. Editorial MN, 2009. MINEDUC.

A partir del texto anterior contesta las siguientes preguntas.

1. Si las liebres pertenecen a la familia de los conejos ¿Cuál será el refugio de las liebres?
 - a) Un nido
 - b) Un árbol
 - c) Una madriguera
 - d) Una cueva
2. ¿Cuál es la finalidad del texto "Los refugios de los animales"?
 - a) Informarnos que en el techo de nuestra casa viven las aves que nos rodean.
 - b) Informarnos de los diversos refugios de los animales de nuestro entorno.
 - c) Darnos a conocer que el zorro, el conejo y el topo viven en madrigueras.
 - d) Contarnos que las ardillas viven en agujeros de troncos de árbol.
3. ¿Dónde anidan las gallinas?
 - a) En los árboles.
 - b) En madrigueras.
 - c) En troncos.
 - d) En el suelo.

4. Para completar el espacio en blanco del siguiente organizador de la información ¿Cuál de las siguientes opciones es la que corresponde?



- a) El zorro, el conejo, el topo excavan una madriguera en el suelo.
- b) El zorro aprovecha las madrigueras abandonadas.
- c) Los cuervos no tienen refugio, duermen poco y siempre están alerta.
- d) Las ardillas guardan nueces y frutos secos que le sirven de alimento.

5. La opción que mejor define la palabra madriguera es:

- a) Lugar donde los animales se sienten seguros, a gusto y tranquilos.
- b) Cueva o túnel que excavan algunos animales para usarlo como refugio.
- c) Cueva donde habitan las ardillas, los cuervos y aves.
- d) Guarida de las aves, la utilizan para cuidar a sus crías.

6- ¿Con qué elementos crea sus nidos el Chercán?

- a) Ramas secas y barro
- b) Ramas, hiervas secas y barro
- c) Plumas, barro y ramas secas
- d) Hiervas secas, plumas y ramas

7- Si los animales no tuvieran sus refugios para esconderse de sus enemigos ¿Qué les sucedería?

- a) No podrían descansar y sus enemigos se comerían su comida
- b) Los cazarían y luego se los comerían
- c) Nunca podrían dormir
- d) No podrían tener crías, pues no tendrían donde cuidarlas

FORMA B SUBTEST 3

La Calchona

La leyenda dice que la Calchona originalmente fue una bruja que tenía un matrimonio y dos hijos pequeños y vivía en un campo de la zona central de Chile. Sin embargo, su familia no sabía que ella practicaba la brujería. En su hogar escondía varios frascos que contenían unas cremas mágicas que, al aplicarlas sobre su persona, permitían transformar un ser humano en el animal que eligiese.

Se dice que todas las noches usaba su poder para que su marido e hijos no se despertasen en toda la noche, y por razones que se desconocen, la Calchona posteriormente realizaba el extraño rito de colocarse los mágicos ungüentos para transformarse en una gran oveja negra y salir a pasear por los campos hasta la madrugada, a la vez, recobraba su forma humana al volver aplicarse sus cremas.

Pero sucedió que un día se le olvidó realizar el hechizo antes de hacer dormir a sus hijos, por lo tanto, estos la vieron transformarse. Al ver la asombrosa transformación, ellos queriendo imitar a su madre, se pusieron los ungüentos y se transformaron en zorritos. Pero luego de realizada la transformación se dieron cuenta de que no sabían cómo volver a ser niños, y por ello, convertidos en estos animalitos, se pusieron a llorar amargamente. Producto de los llantos, el padre también se despertó, pero su sorpresa fue enorme al no encontrar a su esposa e hijos y ver en su lugar solamente aquellos pequeños animales.

Por amor a sus hijos y las historias que había escuchado sobre los ungüentos que utilizaban las brujas, logró imaginarse que aquellos frascos podían contener algún tipo de ungüento mágico y que aquellos zorritos eran posiblemente su familia. Así decidió probar aquellos ungüentos en los zorritos, los cuales inmediatamente se transformaron nuevamente en niños. Estos le contaron que era su madre la dueña de los ungüentos. El padre, asustado y para evitar que les volviera a ocurrir lo mismo a sus hijos, decidió tirar el ungüento en la aguas de un río y alejarse todos de la casa.

Posteriormente, al regresar la Calchona, y aún estando convertida en una oveja negra, vio que no estaban su marido e hijos y asustada comenzó a buscar sus ungüentos por toda la casa y sus alrededores, pero encontró solamente los frascos casi vacíos. Así, muy afligida, trató de utilizar los restos de ungüento para transformarse nuevamente en ser humano. Solo le alcanzó para transformar sus manos, rostro y cabellos a su forma humana, quedando para siempre convertida en ese animal.



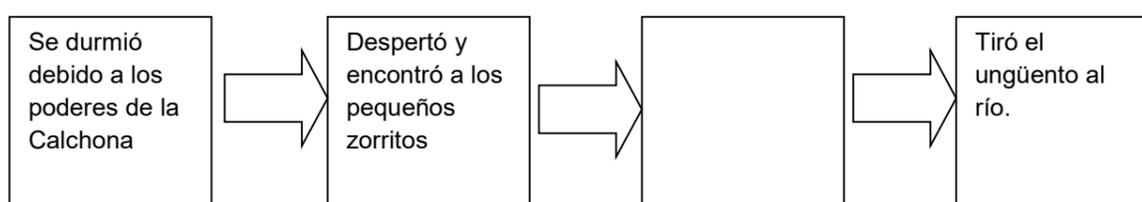
Por eso, cuando en las noches los campesinos sienten balar una oveja que vaga sola por los campos, saben que se trata de la Calchona. Como tradición, se acostumbra dejarle un plato con comida para que se alimente, ya que se dice que la Calchona es totalmente inofensiva y estaría arrepentida de sus antiguos actos de brujería.

Fuente: Revista Maestra Básica, N° 77, MARZO- 2010

A partir de la lectura anterior responde.

1. En la siguiente oración "logró imaginarse que aquellos frascos podían contener algún tipo de ungüento mágico", las palabras subrayadas pueden reemplazarse por:
 - a) Balde - bálsamo
 - b) Tarro - líquido
 - c) Envase - pomada
 - d) Botella - barro
2. ¿En qué se convertía la Calchona?
 - a) Zorrito
 - b) Ternera blanca
 - c) Oveja negra
 - d) Cabra gris

3. ¿Por qué “La Calchona” es una leyenda?
- Es un relato protagonizado por seres humanos que explica la aparición de un fenómeno sobrenatural.
 - Narra un hecho que sucedió hace poco tiempo en un lugar específico.
 - Cuenta los hechos de una noticia que afectó a una familia.
 - Narra los acontecimientos de un cuento y que además nos deja una enseñanza.
4. Según la leyenda, “La Calchona” sólo logró transformar sus:
- Pies, cabellos y manos
 - Manos, rostro y cabellos
 - Rostro, cuerpo y extremidades
 - Sólo su rostro
5. ¿Qué quiere decir que “los campesinos sienten balar una oveja”?
- Que sienten el canto de la Calchona arrepentida
 - Que sienten el llanto de los zorrillos que extrañaban a su mamá
 - Que sienten el grito de la Calchona pidiendo un plato de comida
 - Que sienten el gemido de la oveja negra vagando por los campo,
6. Siguiendo el orden de acciones del esposo de la Calchona.
¿Cuál es la acción que corresponde en el recuadro en blanco?



- Se fue con los zorrillos al campo.
 - Se transformó en zorrillo al igual que sus hijos.
 - Cubrió a los zorrillos con el ungüento.
 - Descubrió a la Calchona aplicándose los ungüentos.
7. ¿Cuál es la mejor síntesis de los acontecimientos narrados en la leyenda?
- Una mujer que practicaba la brujería convirtiéndose por las noches en oveja, y que fue sorprendida por sus hijos y esposo, no pudo volver completamente a la normalidad, y viéndose abandonada terminó vagando por los campos balando por sus hijos.
 - Una mujer que se creía oveja, y que debido a esto prefirió abandonar a su familia y salir a recorrer los campos por las noches.
 - Una mujer que practicaba la brujería, y que convirtió a sus hijos y esposo en ovejas, y los dejó que vagaran por los cerros del campo y que a veces ella también se convierte en oveja para encontrarse con su familia.
 - Una mujer que fue convertida en oveja negra por una bruja, y que se vio en la obligación de dejar solos a sus hijos y a su esposo.

FORMA B SUBTEST 4

En un pueblecito vivía Raj con su esposa Akbar. Aunque eran pobres, vivían felices en su casita a las afueras del pueblo. Cada mañana, Raj iba hacia ese lugar a trabajar. Su trabajo era muy peligroso, puesto que era encantador de serpientes. Así que con su esterilla, su flauta y una gran cobra venenosa dentro de una vasija, Raj se sentaba en el mercado a trabajar.

Cuando Raj tocaba la flauta, su cobra erguía la cabeza y danzaba al son de los acordes del Raj. Todo el mundo se quedaba maravillado de cómo Raj podía trabajar con un animal tan peligroso y le daban siempre alguna moneda. Una tarde, Raj decidió que el día siguiente iría a otra ciudad a trabajar, porque allí podría ganar más dinero. Su esposa Akbar le aconsejó que tuviera mucho cuidado, ya que esa ciudad era muy peligrosa. Al amanecer, Raj se encaminó hacia la ciudad y, al llegar, se puso en una esquina del mercado a hacer su espectáculo. Pronto, un cúmulo de gente se quedó a admirar la música de Raj y la danza de su cobra. Así, aquel día consiguió ganar un buen salario para él y su familia. Al atardecer, recogió sus cosas y se dirigió hacia su casa, pero no se dio cuenta de que tres ladrones lo estaban siguiendo porque querían robarle su dinero.

Raj llegó a su casa y le mostró a Akbar lo que había ganado. Ella se puso muy contenta y guardó las monedas en una vasija, sin darse cuenta de que los ladrones vigilaban todos sus pasos. Antes de irse a dormir, Akbar decidió guardar mejor la vasija con las monedas de oro. Pensó donde la podía esconder: ¿En la cocina? ¿En la habitación?... ¡Ya está, la esconderé en el desván! Y al tomarla, vio también la vasija de la cobra y decidió llevarla también al desván para que estuviese más segura. Después, se fue a la cama a descansar. Afuera, los ladrones vieron que Akbar había subido la vasija del dinero al desván y subieron por el tejado para robar las monedas. Entraron al desván y tomaron la vasija. Después, en un claro cerca de la casa de Raj y Akbar, decidieron abrir la vasija para repartirse el botín, pero cuál fue su sorpresa cuando vieron a la cobra subir amenazante. Esta no tenía buen humor porque los ladrones la habían despertado. Ellos, muertos de miedo, salieron corriendo.

A la mañana siguiente, Raj subió al desván para llevar de nuevo a la serpiente a la ciudad, pero solo encontró una vasija: "¡Alguien ha debido robar la otra!", dijo entristecido Akbar pero, al levantar la tapa de la vasija, vio todas las monedas y exclamó: "¡Han robado la vasija equivocada, vaya sorpresa se van a llevar!".

Raj desenrolló la esterilla fuera de la casa, se sentó y empezó a tocar la flauta. Al poco rato, la serpiente se acercó zigzagueando. Raj la recogió y la metió en la vasija para volver a trabajar. ¡Ah! Y de los ladrones no se volvió a saber jamás.



Fuente: Revista Maestra Básica N° 79, MAYO- 2010

A partir de la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

1. De acuerdo a la estructura del cuento, el texto anterior presenta:
 - a) Solo desarrollo.
 - b) Desarrollo y final.
 - c) Inicio, desarrollo y final.
 - d) Solo final.

2. ¿Qué habría pasado si Raj no hubiese ido a la otra ciudad?
- No lo hubiesen seguido los ladrones.
 - Hubiese ganado mucho dinero.
 - Su espectáculo podría haber sido mejor.
 - La cobra no se hubiese muerto.
3. El orden correcto en el que suceden los hechos del cuento es:
- Akbar escondió ambas vasijas en el desván.
 - Tres ladrones siguen a Raj para robarle las monedas.
 - Raj ganó bastante dinero.
 - Los ladrones tomaron la vasija equivocada.
 - Akbar guardó las monedas en una vasija.
- I – II – III – IV – V
 - II – III – V – I – IV
 - III – II – V – I – IV
 - V – IV – I – III – II
4. ¿Qué hizo Raj cuando vio que la vasija de la serpiente no estaba?
- Salió en busca de la serpiente.
 - Desenrolló la esterilla fuera de la casa y se sentó a tocar la flauta.
 - Salió en busca de la serpiente tocando la flauta.
 - No hizo nada y sólo se quedó en casa a esperar que volviera.
5. La palabra encantador se refiere a:
- Hipnotizador.
 - Educado.
 - Considerado.
 - Egoísta.
6. ¿Cuál es la finalidad del cuento?
- Relatar la historia de Raj.
 - Brindar diversión y entretenimiento al lector.
 - Informar sobre hechos ocurridos en la historia.
 - Contar al lector sobre las aventuras de Raj.
7. ¿Cuál crees que es el título más apropiado para el cuento?
- Raj y su serpiente.
 - Los ladrones de serpientes.
 - Raj y la serpiente bailarina.
 - El flautista de la india.

FORMA B SUBTEST 5

El rey de casitodo

Hace muchísimos años en un lejano país había un rey, al que le gustaba poco compartir y cada día tenía más riquezas, si algo le gustaba y no se lo vendían, se los quitaba porque era el rey... Este rey se llamaba Pausodio y tenía de todo, oro a montones, castillos y castillotes, ganado, cuadros, estatuas y una bella mujer que lo amaba y se llamaba Endibia.

El rey y su esposa:

Rey: Amada mía, qué bella flor tienes en el cabello.

Reina: Me la regalaron los niños felices del pueblo

Rey: ¿Tú amas las flores que son bellas como tú?

Reina: sí, amo todo lo que me rodea incluido tú (y se va)

El rey sale a caminar por sus dominios y comienza a observar a los niños jugando, los bellos árboles y sus dulces frutos, las mariposas, el sol, el río...y mientras camina piensa que su esposa sería muy feliz con todas aquellas cosas bellas a su lado todo el tiempo, y sigue pensando...regresa a su castillo.

El rey sigue pensando y llama a Floropio, su mago de confianza. (Entra Floropio vestido con una túnica un poco arrugada y con un sombrero de cono torcido, se trastabilla y cae al pie del rey)

Rey: Pero, Floropio, estas no son formas de presentarse ante el rey.

Floropio: Lo siento, reycito, pero esa lagartijita no se dejaba arrancar las patas para hacer una pócima mágica para que me crezca el rabo.

Rey: Bueno bueno, Floropio, basta de tonterías y decidme una cosa

Floropio: Una cosa, reycito.

Rey: NO, hombre, contéstame esto.

Floropio: Soy todo orejas

Rey: ¿yo soy el rey de todo?

Floropio: No, reycito, de todo no... no sos el rey del sol, del río, de las flores, de los pájaros, de la sonrisa de los niños, de los árboles, de los frutos...

Rey: yo quiero todas esas cosas en mi jardín para mi esposa y para mí, quiero ser el rey de todo, no de casi todo

Floropio: no se puede eso...

Rey: yo lo quiero y ándate, no te necesito más... (Floropio, haciendo un gesto de locura, se va)

Rey: ¡Catálogo! (El rey llama a su servidor y este entra correctamente y hace una reverencia)

Rey: CATÁLOGO, quiero que me traigas los árboles del bosque, los pájaros, las mariposas, las flores, el río, la luna, el sol, las estrellas y la sonrisa de los niños...

Catalogo: (atónito) Pero, señor, eso....



Rey: no te dije que opines, tráemelo... (El rey ofuscado se retira)

Catálogo: (Mientras escribe en un papel) se va a armar un lío, en fin (da una palmada y aparecen tres sirvientes)

Catálogo: Tráiganle al rey todo esto, como puedan y rápido. (Los sirvientes asombrados corren y salen de escena y detrás se va Catálogo)

Los sirvientes del rey obedecieron las órdenes y guardaron las sonrisas de los niños, las flores, las plantas, las mariposas, la luna, el sol, el río y las estrellas.

En el salón del castillo depositan todas las cosas pedidas y un poco tristes se retiran...

La reina entra al salón y muy triste se sienta en un sillón a llorar de pena.

El rey se acerca a su amada y ella no lo mira... observa las cosas y ve que el sol y la luna no brillan, que los pájaros no trinan, que las plantas se marchitan y sus frutos se achican, que las mariposas no vuelan y las flores empalidecen, que el río en un balde no parece río, y las sonrisas...las sonrisas en una caja....no son sonrisas... ¡qué espanto! ¿Qué pasa?....

Asustado llama al mago

Rey: Floropiooooooooo!!!

Floropio: ¡Acá estoy! ¿Por qué tanto grito?

Rey: Mira, está todo mal, mi esposa está enferma de tristeza y tendría que estar feliz porque yo soy el rey de todo... ¿QUÉ PASA??(Lloriqueando)

Floropio: Es que estas cosas tienen dueño y no me dejaste decírtelo antes...

Rey: ¿YO no soy el dueño?

Floropio: (Niega con la cabeza y señala a la chica vestida de verde que entra)

Naturaleza: Yo soy la dueña, los protejo y los alegro, hago brotar las plantas y trinar los pájaros para que Rían los niños y tu esposa.

Rey: ¿quién eres?

Naturaleza: soy la Madre Naturaleza y están todos tristes porque están en cautiverio.

Rey: ¡Qué barbaridad! ¿Qué hice? Quise darle a mi esposa lo mejor y la enfermé de tristeza, quiero ser el rey de casi todo. Ayúdame

Naturaleza: (Toca a cada uno con su varita y vuelven a la vida) La naturaleza hizo que todos se alegraran nuevamente, entonces la reina se levantó feliz y abrazó al rey...

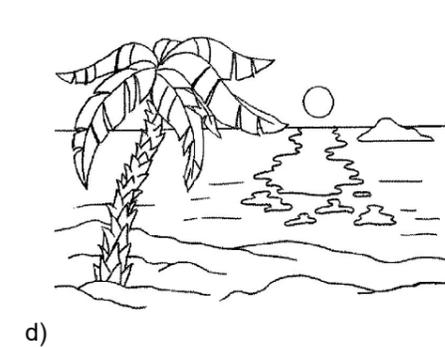
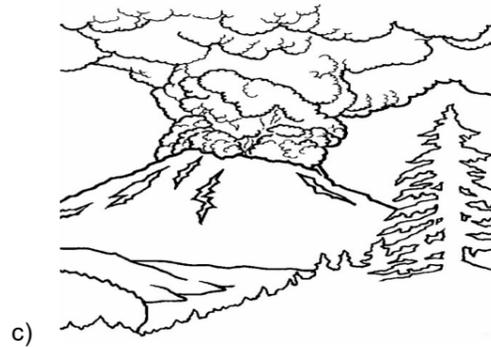
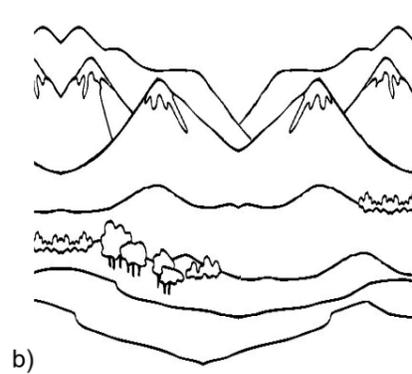
Rey: A partir de hoy, les daré todo lo que tengo a los niños para que nunca dejen de sonreír y cuidaremos día y noche a los seres del bosque para que nunca dejen de alegrarnos.

Fuente: Adaptación_realizada de un cuento Anónimo por Rosana Valentini, de San Luis, Argentina



A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál de estas imágenes muestra de mejor manera los dominios del rey?



2. ¿Qué tipo de texto es el leído?

- a) Cuento
- b) Obra dramática
- c) Entrevista
- d) Carta

3. Según el texto: Podemos afirmar que el rey era:

- a) Caritativo.
- b) Estricto.
- c) Autoritario.
- d) Egoísta.

4. Las acotaciones son las palabras que están entre paréntesis y sirven para:

- a) Indicar una acción que deben realizar los personajes.
- b) Indicar una palabra en especial que deben decir los personajes.
- c) Indicar una tonalidad en especial con la que deben hablar los personajes.
- d) Indica el momento en que debe salir o entrar un personaje.

5. En la siguiente oración: "... Que los pájaros no trinan..."

La palabra subrayada se refiere a:

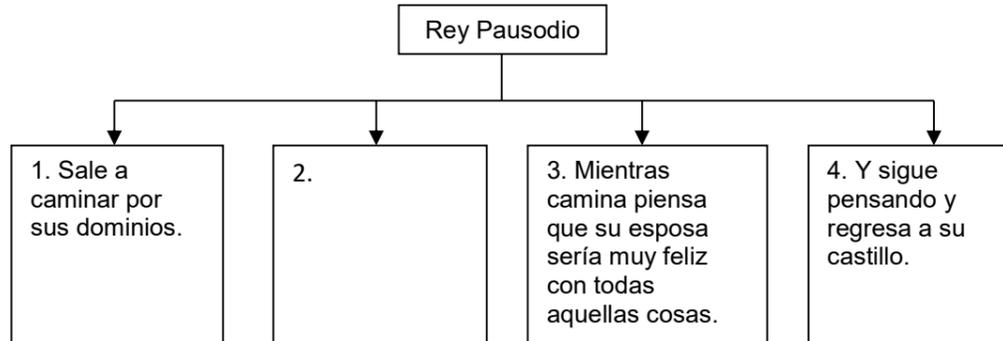
- a) Hacer trinas.
- b) Cantar.
- c) Sonidos.
- d) Rabias.

6. "Que las mariposas no vuelan y las flores empalidecen."

A partir del texto que acabas de leer, señala cuál de las siguientes opciones corresponde al sinónimo de la palabra subrayada.

- a) Apagarse.
- b) Estropear.
- c) Gastarse.
- d) Decolorarse.

7. Para completar el espacio en blanco del siguiente organizador de la información ¿Cuál de las siguientes opciones es la que corresponde al casillero n° 2?



- a) Llama a Floropio su mago de confianza.
- b) El rey llama asustado a al mago.
- c) Observa a los niños jugando, los bellos árboles y sus dulces frutos, las mariposas.
- d) Conversa y halaga a su espos

8.3. Pauta de validación de instrumento

Validación del instrumento: Evaluación de Habilidades en la Comprensión de Lectura

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) del instrumento, ya que con la aprobación de este, será posible su aplicación piloto en un 5to año básico. Marque con una X en las casillas correspondientes si las preguntas son adecuadas para medir la comprensión de diferentes textos, señale, además, si las habilidades de comprensión son efectivamente medidas por las preguntas que acompañan a cada texto. Es de suma importancia esta validación para nuestra investigación, ya que será de ayuda en la mejora de nuestro instrumento.

Apreciación general del instrumento	Presente	Ausente	Comentario
Variedad de textos apropiados al nivel			
Variedad temática de los textos			
Variedad de estructuras textuales			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto literario forma A: mito	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
El mito presenta una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de Síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto no literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto no literario forma A: noticia	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
La noticia presenta una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto no literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto no literario forma A: afiche	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
El afiche posee una estructura clara			
Habilidades presentes en las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto literario forma A: fábula	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
La fábula presenta una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto literario forma A: poema	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
El poema presenta una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto literario forma B: leyenda	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
La leyenda presenta una estructura clara			
Habilidades presentes en las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto no literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto no literario forma B: interdisciplinario	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
El texto interdisciplinario tiene una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto no literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación del ítem texto no literario forma B: texto instructivo	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
El texto instructivo presenta una estructura clara			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación Texto Literario Forma B: Cuento	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
Según el cuento, presenta su estructura dentro del texto			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información del texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento de objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

Validación del instrumento

La tabla que se presenta a continuación está destinada al validador(a) de nuestro instrumento, ya que con la aprobación de estos, será posible su aplicación piloto a un 5to año básico. Deberá marcar con una X en las casillas correspondientes, si las preguntas son adecuadas para el texto literario y si las habilidades están presentes en las preguntas según el ajuste curricular.

Apreciación Texto Literario Forma B: Texto dramático	Presente	Ausente	Comentario
El texto es apropiado al nivel			
El tema del texto es adecuado para el estudiante			
Según el texto dramático, se puede apreciar su estructura			
Habilidades que miden las preguntas	Presente	Ausente	Comentario
Recuerdo de detalle			
Elaboración de síntesis			
Inferencia sobre vocabulario o expresiones desconocidas			
Organización de la información en el texto			
Organización de las secuencias de acciones			
Reconocimiento del objetivo o función del texto			
Inferir efectos del texto			
Utilización de estrategias metacognitivas			
Utilización de los conocimientos previos			

