

ucsh

UNIVERSIDAD CATOLICA
SILVA HENRIQUEZ
Escuela de Educación Inicial

**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN REQUERIDA EN LAS
PREGUNTAS CONTENIDAS EN LOS INSTRUMENTOS
DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN, POR DOCENTES
DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN TERCER AÑO
BÁSICO.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL
TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN
BÁSICA

INTEGRANTES:

Alvarado Silva Macarena Paz.
Bustamante Osorio Gabriela Andrea.
Calcagno Riquelme Carolina Monserrat.
Chacón Arriagada Paulina Andrea.
González Narvona Carolina Gemita.
González Rojas Rocío de los Ángeles.
León Guarda Alejandra Andrea.

PROFESOR GUÍA:

Jaime Brito Farías.

SANTIAGO – CHILE

2008

INDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCION	6

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

OBJETIVOS, INTERROGANTES Y SUPUESTOS

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.2 Importancia del Problema	11
1.3 Delimitación del problema	13
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	13
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
1.5.1 INTERROGANTE GENERAL	14
1.5.2 SUB INTERROGANTES	14
1.6 SUPUESTOS.....	15

CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO REFERENCIAL.....	17
2.1.1Proceso de enseñanza aprendizaje	17
2. 1.2 Currículum	22
2. 1.3 Evaluación	24
2. 1.4 Modelo evaluativo	26
2. 1.5 Taxonomía de los Objetivos Educativos por Bloom	28
2. 1.6 Tipos de evaluación	30
2.1.7 Proceso evaluativo	33
2.1.8 Instrumentos de recogida de información	34
2.1.9 Preguntas	36
2.1.10 Preguntas de respuesta abierta	37
2.1. 11 Preguntas de respuestas cerrada	38
2.1.12 Ventajas y desventajas de preguntas de respuesta abierta	38
2.1.13 Ventajas y desventajas de preguntas de respuesta cerrada	39

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO	42
3.1.1 Tipo de estudio	43
3.1.2 Escenario y actores	44
3.1.3 Técnicas e instrumentos de recogida de información	44
3.1.4 Metodología	45
3.1.5 Estudio de casos múltiples	46
3.1.6 Matriz para análisis de entrevista a docentes	48
3.1.7 Matriz para análisis de instrumentos de recogida de información	49
3.1.8 Validación y confiabilidad	50

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1 Análisis de entrevista a los docentes sobre evaluación que aplican e instrumentos proporcionados	52
4.1.1 Confección de códigos	52
4.1.2 Matriz explicativo del análisis de la entrevista	56
4.1.3 Análisis de entrevistas e instrumentos por docente	57
4.2 ANÁLISIS GENERAL	69

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 CONCLUSIONES	73
5.2 SUGERENCIAS	76

CAPÍTULO 6: BIBLIOGRAFÍA

6.1 BIBLIOGRAFIA	80
------------------------	----

CAPÍTULO 7: ANEXOS

7.1 Tabla de doble entrada para validar entrevista	84
7.2 Entrevistas y análisis de instrumentos a docentes	85
7.3 Selección de instrumentos entregados por los docentes	135

RESUMEN

Esta investigación titulada “análisis de la información requerida en las preguntas contenidas en los instrumentos de recogida de información, por docentes de lenguaje y comunicación en tercer año básico, se inscribe dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; centrado específicamente en la confección de aquellos instrumentos de recogida de información construidas por los docentes, las preguntas abordadas y el tipo de aprendizaje que busca ser medido a través de ellos.

Específicamente se centra en el proceso de evaluación, profundizando en el cómo el docente aborda la confección de preguntas en los instrumentos de evaluación que construye, en el subsector de Lenguaje y Comunicación de tercer año básico.

La importancia del proceso evaluativo, y considerando principalmente la construcción de las preguntas incorporadas en los instrumentos de recogida de información, conlleva a una orientación dentro del actual (constructivista); ya que el trabajo que se realiza debe apuntar a la integración de los conocimientos previos, junto a la internalización de los nuevos aprendizajes, logrando así alcanzar un aprendizaje más significativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Pozo, 2006).

Para llevar a cabo dicha investigación se realizó una entrevista estructurada con preguntas abiertas a quince docentes, y al mismo tiempo se analizó tres instrumentos de recogida de información de cada uno de ellos, para posteriormente analizar dichos resultados a través de una matriz de categorización, con el fin de comprender el tipo de aprendizaje que es requerido por los docentes en las preguntas de los instrumentos de recogida de información aplicados a alumno/as en NB2, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, de seis establecimientos educativos de la Región Metropolitana.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue realizada por estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, con el fin de optar al grado académico de Licenciado en Educación, y al título de Profesor de Educación General Básica.

De acuerdo a la Reforma Educacional, la problemática fundamental es el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo éste se lleva a cabo.

Al analizar aspectos evaluativos del proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede dilucidar la diversidad de factores que influyen en el desarrollo de este proceso. La presente se ha centrado en la investigación del proceso en el cual los docentes confeccionan sus instrumentos para solicitar información a sus alumnos. Específicamente se aborda con mayor profundidad los instrumentos de recogida de información utilizada, las preguntas que se incorporan en éstos y el tipo de aprendizaje medido a través de ellos.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron dos métodos: una entrevista estructurada con preguntas abiertas y una selección de instrumentos de recogida de información contruidos por cada uno de los docentes, para posteriormente analizar dichos resultados a través de una matriz de categorización, con el fin de comprender el tipo de aprendizaje que es requerido por los docentes en las preguntas de los instrumentos de recogida de información aplicados a alumno/as en NB2, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, de cinco establecimientos educativos de la Región Metropolitana.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS, INTERROGANTES Y SUPUESTOS.

1.1 Planteamiento del problema

Nuestra sociedad ha experimentado vertiginosos cambios estos últimos años, los cuales también se reflejan e intervienen en nuestra forma de hacer educación. Frente a esto, la última Reforma Educacional Chilena que se inició en marzo del año 1990, plantea una participación más activa del educando, y al mismo tiempo, un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes. Dentro de estos cambios, hay aspectos relevantes en torno al proceso de evaluación, que proponen un cambio en el manejo de ésta, como también encontramos modificaciones en los ejes que pertenecen a los sub – sectores de aprendizajes definidos en la ya mencionada reforma.

Es de interés para esta investigación el proceso de evaluación, específicamente la forma en que el docente aborda la confección de preguntas en los instrumentos de recogida de información en el sub – sector de lenguaje y comunicación.

Actualmente el programa que corresponde a la Enseñanza Pre-Básica, Básica y Media se orienta a generar prácticas pedagógicas integradoras en el proceso enseñanza – aprendizaje, entendiendo integrador, como un proceso encaminado a tener en cuenta y a satisfacer la diversidad de las necesidades de todos los/las alumno/as por una mayor participación en el aprendizaje, en la vida cultural, en la vida comunitaria, y por una reducción del número de los que se excluyen de la educación o excluidos dentro de la educación. Supone cambiar y adaptar el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, basándose en una visión común que engloba a todos los alumnos/as del grupo de edades contempladas y con la convicción de que el sistema educativo ordinario tiene el deber de educar a todos los/las niños/as. Son los desafíos de la educación integradora, principalmente la calidad de la enseñanza, la flexibilidad de los currículos y el desarrollo de la ciudadanía y de los valores éticos. (UNESCO, 2004).

Abordando el sub-sector de Lenguaje y Comunicación, el proceso de evaluación se facilita gracias a la presencia de los aprendizajes esperados, que se encuentran definidos en los planes y programas. Cada uno de éstos presenta indicadores, que especifican en forma concreta y observable el desempeño que demuestra su logro. Es en este sentido que los aprendizajes esperados se constituyen como base de la evaluación de nuestro sistema actual.

Desde lo anterior, la evaluación es un componente constitutivo del proceso enseñanza-aprendizaje, por tal, dentro de nuestro sistema educativo es un factor determinante de lo que se enseña y de lo que se aprende, de una forma más bien instrumental, ya que nos permite expresar cualitativa o cuantitativamente, los resultados de los aprendizajes esperados en cada asignatura (Mineduc Chile, 1996).

Con respecto a la evaluación, entendida según el Ministerio de Educación como *“un proceso permanente cuya finalidad es proporcionar información al profesor para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, involucrando a ambos en el logro de los objetivos educacionales de cada nivel”* (Reglamento Institucional de Evaluación de los aprendizajes, 1997, pág.2), es decir, la evaluación es considerada como un proceso multidimensional, que permitiría obtener información referida tanto al producto como al proceso de aprendizaje.

La evaluación ha sido un tema que provoca grandes cuestionamientos, tomando en cuenta el cómo, para qué evaluar, y qué criterios se deben utilizar al momento de construir un instrumento de recogida de información para ser aplicado a un grupo específico. La incorporación de Chile a pruebas internacionales estándares como TIMSS (Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias), PISA (Programme for International Student Assessment), LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación), y concretamente en Chile el SIMCE, nos permiten dilucidar sin lugar a dudas, que ambas; la evaluación y los criterios a utilizar, son en este momento

problemáticas y objeto de gran interés para muchos especialistas en el ámbito educativo.

La evaluación esta orientada por una parte, a medir los aprendizajes de los alumnos a través de diferentes instrumentos para recoger información (test, cuestionarios, pruebas, etc.), a su vez, implica un procedimiento a través del cual, el docente en su labor pedagógica reflexiva, debiese ser capaz de atender a los logros y fracasos, fortalezas y debilidades tanto de sus alumnos, como los propios de su labor, esto, para tomar decisiones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (UNICEF, 1992).

No siempre el tipo de la evaluación escogida permite saber si un/a alumno/a ha logrado alcanzar los objetivos en un aprendizaje significativo. Se apuesta entonces, por modificar y mejorar la construcción del instrumento por parte del evaluador, para obtener resultados más fiables. Pero ¿se cumplirá este objetivo? o ¿sólo será que el instrumento pasa a ser un método para calificar al alumno según sus capacidades intelectuales? Se profundiza entonces, el cuestionamiento sobre la implicancia y papel protagónico que adquiere el docente en este proceso, ya que existen diversos factores a considerar en la confección de estos instrumentos, factores de mayor o menor trascendencia, pero los grados de importancia los escoge el docente, he ahí el momento en que las decisiones de éste, son vitales (Meza, 1991).

Para que sea posible la evaluación en el campo educacional se hace necesaria la correspondencia en el sistema que se mide (Meza, 1991). Para ello, debe haber gran rigurosidad en los criterios que se utilizan para la construcción del instrumento a aplicar. Una buena evaluación permitiría recoger información útil para poder comprender los resultados y proponer líneas de acción que faciliten la toma de decisiones por parte de los interesados (Coll, 1996).

Cabe mencionar la existencia de dudas a partir de resultados deficientes de los alumnos, las interrogantes se sientan sobre fallas en la construcción de los instrumentos de recogida de información. Es un tema a investigar sin lugar a duda, quizá depende de este factor el desarrollo del

análisis crítico que pueda alcanzar el sujeto, es decir, el aprender a pensar, o bien, solo potenciar la memoria, limitando las capacidades intelectuales de cada alumno.

La evaluación de los resultados obtenidos es una información esencial que el docente necesita para orientar su enseñanza. El proceso de evaluación ayuda, a los que intervienen en la enseñanza, a saber en qué dirección están marchando y corregir el rumbo si fuese necesario hacerlo. Así, es relevante recalcar que la evaluación según el Mineduc, debe responder a los fundamentos educativos y consolidarse como un proceso permanente que favorezca el desarrollo del proyecto educativo y curricular de la escuela, en pro del desarrollo de nuestra sociedad. En este sentido las preguntas incorporadas en los instrumentos de recogida de información, adquieren una relevancia de primer orden, de esta manera éstas debieran responder a las orientaciones del paradigma actual (constructivista); ya que las actividades de evaluación no debieran proporcionar información estática de un proceso esencialmente dinámico, como lo es el proceso de enseñar y aprender. El tipo de respuestas debiese apuntar, como lo planteara Coll, la integración de los conocimientos previos, junto con la internalización de los nuevos contenidos, así se cumple el objetivo del progreso y producto, que implica una enseñanza y un aprendizaje realmente significativos (Coll, 1996).

1.2 Importancia del problema

Como señalara Meza, evaluar conlleva no sólo a medir los logros o fracasos de los alumnos/as, evaluar va orientado principalmente a conocer si nuestros alumnos/as han adquirido un aprendizaje significativo que los ayudará en su formación integral, refiriéndose a este tipo de aprendizaje no en forma totalitaria, es decir, de todo o nada, sino más bien de grados (Meza, 1991). No corresponde diseñar un instrumento de recogida de información con el propósito de discernir si el aprendizaje que han realizado es alto o bajo en su calidad; lo que procedería es tratar de detectar el grado de significatividad del aprendizaje realizado, utilizando para ello actividades donde la información que se requiera pueda ser abordada o resuelta a partir

de diferentes grados de significatividad de los contenidos implicados en su resolución.

Al momento de solicitar información es necesario y relevante elaborar un instrumento adecuado con preguntas o situaciones evaluativas que permitan a los docentes, por medio de las técnicas que utilice, saber si se han alcanzado objetivos y aprendizajes esperados, además de reconocer fortalezas y debilidades por parte de los alumnos/as, como de su propio quehacer pedagógico.

Las preguntas juegan un papel fundamental en el desarrollo de las respuestas de quien aprende (Singer, 1978). Es por esto que se puede desprender que el tipo de información requerida por los docentes en preguntas o ítems construidos para evaluar los aprendizajes de determinados contenidos es fundamental, ya que éste, debiese evaluar las distintas dimensiones que este proceso conlleva. Haciendo referencia más concreta a las dimensiones intelectuales, cognoscitivas, creadoras, sociales y afectivas que desarrolla el/la alumno/a en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ebel plantea que un buen docente, con un número razonable de alumnos, no necesariamente tendría que aplicar instrumentos de evaluación, ya que podría perfectamente hacer juicios válidos desde los avances de sus alumnos/as. (Ebel, 1977). También considera el hecho que en reiteradas ocasiones los bajos puntajes no se refieren específicamente al poco aprendizaje de los alumnos, sino que puede ser la mala construcción del instrumento utilizado.

Las problemáticas educativas son más bien de tipo holístico, y debe colocarse fundamental énfasis, en la comprensión de éstos, para lograr una interpretación que permita desde ésta, la toma de decisiones en pro de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 Delimitación del problema

La investigación está enfocada en el sub-sector de Lenguaje y Comunicación, NB - 2, (3° Año Básico). El escenario de estudio es un grupo de profesores de Educación General Básica, con especialidad en Lenguaje y Comunicación de colegios del área Metropolitana, Santiago. Consiste en estudiar el tipo de aprendizaje que el profesor evalúa, a través de las preguntas que incorpora en instrumentos aplicados a sus alumnos.

Las técnicas utilizadas en esta investigación, son dos, primero, una selección de tres instrumentos de evaluación, pudiendo ser éstos prueba, lista de cotejo, observación, etc., por cada uno de los quince docentes, y segundo, una entrevista estructurada con preguntas abiertas a estos mismos.

El análisis de la información recogida a través de estas dos técnicas se hará utilizando la descripción de los elementos encontrados.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Comprender el tipo de aprendizaje requerido por los profesores en las preguntas de los instrumentos de recogida de información aplicados a alumno/as en NB2, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, de cinco establecimientos educativos de la Región Metropolitana.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir y categorizar los instrumentos de recogida de información.
- Interpretar la información proporcionada por los docentes en la entrevista.
- Relacionar e interpretar la información recogida desde la entrevista, con los instrumentos proporcionados.

1.5 Interrogantes

1.5.1 Interrogante General

- ¿Qué tipo de aprendizaje es requerido por los profesores de Lenguaje y Comunicación en las preguntas aplicadas en los instrumentos de recogida de información de sus alumnos?

1.5.2 Sub Interrogantes

- ¿Qué tipo de instrumento es el más utilizado por los docentes en el proceso de evaluación?
- ¿Qué momento del proceso de evaluación adquiere mayor relevancia para el docente?
- ¿A qué proceso cognitivo apuntan las preguntas aplicadas en los instrumentos de recogida de información contruidos por los docentes?
- ¿De qué manera los docentes trabajan los errores que surgen en el proceso enseñanza aprendizaje?

1.6 Supuestos

- El instrumento de recogida de información más utilizado dentro del sub-sector de Lenguaje y Comunicación es la prueba.
- El docente en la construcción de los instrumentos prioriza el producto del contenido y no precisamente el desarrollo de todo el proceso.
- El tipo de instrumento utilizado por el docente al momento de solicitar información, no siempre requiere de respuestas reflexivas, opta sólo por privilegiar respuestas memorísticas.
- Los docentes realizan un trabajo de retroalimentación posterior a las evaluaciones.

CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Referencial

La educación chilena está dividida en distintos sectores y subsectores de aprendizaje y cada uno de ellos conlleva diferentes metodologías, procesos y formas de evaluar.

Es el mayor propósito de la educación entregar las herramientas necesarias para formar hombres y mujeres integrales en pro de la sociedad (Reforma Educacional de Chile, 1996).

Uno de los instrumentos que permite a la educación, conocer si el tipo de enseñanza-aprendizaje que se está entregando cumple o no, con los objetivos planteados, es a través de la evaluación. Una evaluación orientada a medir aprendizajes, pero al mismo tiempo, a poder conocer los logros alcanzados por los/as alumnos/as, es uno de los componentes que hace que la evaluación sea fuente de estudio y provoque grandes cuestionamientos, ya que debe considerar el qué, cómo, y para qué evaluar, además de los criterios e información que se deben utilizar al momento de construir un instrumento de recogida de información.

Desde la reforma educacional chilena, y su orientación constructivista debemos partir comprendiendo que el proceso enseñanza-aprendizaje, ya no está centrado en el profesor, sino en el alumno en formación, siendo el profesor el que acompaña al educando en la construcción de los conocimientos, promoviendo un ambiente de reciprocidad, respeto y confianza en el desarrollo de cada etapa de este proceso (Ausubel, 1983).

2.1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje

El conocimiento, entendiéndose éste como conocimiento conceptual, la internalización y manejo de una amplia gama de teorías del aprendizaje permite forjar una herramienta de indispensable aplicación dentro del aula.

La opción constructivista, al rechazar la posibilidad de una verdad única, lleva consigo una declaración en favor de la diversidad y la tolerancia. Cuando el diálogo y la discusión están por encima de la imposición, entonces tenemos un fundamento para el necesario acto de pensar, reflexionar y criticar, entendiéndose de esta forma un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).

Los enfoques aquí planteados fueron extraídos desde un plano del quehacer pedagógico, es decir, cómo se aprende y cómo se enseña. Es de interés señalar que en el ámbito educativo, se utilizó por primera vez, el vocablo de origen ruso: “*Obucheine*” (Harry, 2001), el cual no divide ambos procesos, sino que los converge en uno sólo; enseñanza - aprendizaje (Belmont, 1989).

De lo extraído desde las teorías constructivistas y el enfoque más sociocultural de Vigotsky, se logran identificar aspectos de relevancia fundamental. Es parte de la construcción de la profesionalidad de los docentes, atender a la diversidad de planteamientos.

En esta relación de enseñanza–aprendizaje, profesor–alumno, alumno–profesor, refiriéndose con esto a que este proceso es constructor del conocimiento desde y para los alumnos y viceversa. Se concibe el aprendizaje como la construcción de nuevos conocimientos a partir de conocimientos previos, es decir, creación de significados a partir de las propias experiencias del estudiante y de su nivel de maduración, esto, a través de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio, que podemos encontrar desde Piaget y su constructivismo cognitivo, y Vigotsky con un enfoque social de colaboración (Pozo, 2006). Para adquirir nuevas estructuras, es necesario modificar otras asimiladas anteriormente, realizando una reestructuración de las teorías y las representaciones que éstas conllevan, construyendo así unas nuevas y más complejas. Para esto se hace necesario un proceso de reflexión consciente por parte del individuo, el cual permita operar con nuevas dimensiones de la realidad social (Pozo, 2006). En este proceso entran en juego el estudiante, las condiciones ambientales y la interacción de éstos. Lo que implica además, el manejo de la diversidad de contextos socioculturales de los alumnos. Con

respecto a lo anterior, señalar que este punto se puede asociar más concretamente con lo que plantea la última Reforma Educacional chilena y el Marco para la Buena Enseñanza en su dominio, el cual se refiere a la “Preparación de la Enseñanza” (CPEIP, 2003, pág. 12), especialmente el criterio que plantea que el profesor debiese conocer las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes, esto impulsa el hecho de conocer a nuestros alumnos más allá de la sala de clases y empaparse un poco de sus realidades.

Desde Piaget, Brunner y Ausubel se rescata el énfasis de potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual, así como contribuir a la formación de hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, lo que conlleva mentes críticas, que no aceptan todo lo que se les ofrece sin mediar razonamiento, esto es, el hecho de que los estudiantes alcancen el pensamiento racional. Uno de los objetivos de la enseñanza consiste en favorecer en el estudiante una construcción significativa y representativa de los conocimientos, a partir de las cuales pueda elaborar e interpretar la información existente (Pozo, 2006).

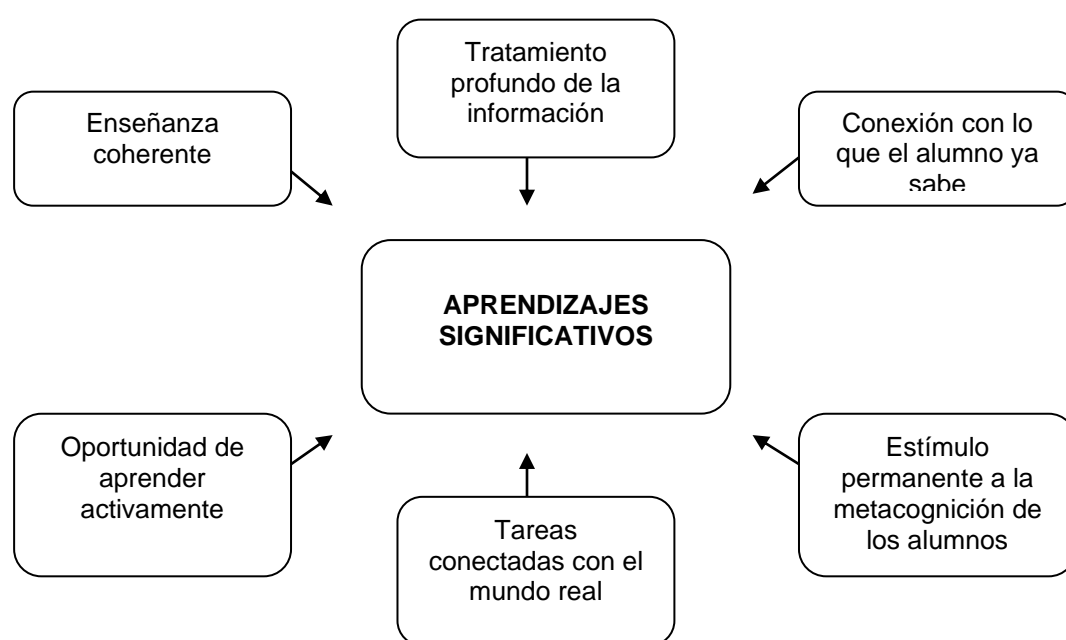


Fig. 1. Condiciones y formas de lograr aprendizajes significativos (adaptación de Ontoria. (Ahumada, 2002)

Volviendo a Vigotsky, cultura, aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, plantea una promoción del desarrollo sociocultural e integral del alumno, ya que los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, es decir, existe una interdependencia entre ambos. Somos seres sociales, por tal, estamos condicionados por el contexto en el que estamos insertos. Un niño de un colegio particular, del sector oriente de la capital obviamente tendrá más y mayores facilidades en este proceso, ya que está inserto en un medio favorable al aprendizaje, en cuanto a recursos materiales, audiovisuales, infraestructura, actividades extracurriculares, por el sólo hecho de nacer en otra dimensión lingüística, este autor, afirma que “... *un niño que ha dominado la herramienta cultural del lenguaje, jamás será el mismo niño*” (Van der Veer y Valsiner, 1991, pág. 225).

La Z.D.P (Zona de Desarrollo Próximo) planteada por Vygotsky, explica ésta como la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño/a y un nivel de desarrollo potencial gracias al apoyo de otra persona o mediador, es relevante de mencionar ya que ciertamente existe una diferencia notable entre lo que pueda realizar un niño sólo y otro que reciba una guía (Van der Veer, 1994), y en este punto es pertinente enfocarse en el apoyo y guía que reciben los alumnos en sus hogares, sobre todo, aquellos de menos edad, campo que le concierne a esta investigación, todo el estímulo que ellos puedan captar en la escuela se desvanece sin una buena cuota de apoyo y orientación, es fundamental no limitar el potencial de los niños por falta de estímulos tempranos. La Z.D.P, en palabras de Vygotsky se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo (Vygotsky, 1978).

Llevando a la práctica la corriente constructivista se destaca la consideración imprescindible del nivel de desarrollo del educando; incentivando la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los objetivos del conocimiento; debe facilitarse la autoconstrucción del aprendizaje. Es parte de la labor del docente diagnosticar conocimientos previos y conocer la etapa de desarrollo del pensamiento de los educandos, para comenzar con lo concreto y llegar a lo abstracto (Piaget). También es cierto cuando se plantea que los desequilibrios son el motor fundamental del desarrollo, ya que éstos

permiten crear en el educando conflictos cognoscitivos que desencadenan en la formación de nuevos conceptos. El hecho de atender e identificar los diversos contextos, también cobra relevancia concreta en los planes y programas, cuando se pide expresamente al profesor que siempre utilice ejemplos de la vida real, lo que se traduce en aprendizaje ligado a contextos significativos para el alumno (Planes y Programas de Estudio, 2002).

En cuanto al lenguaje, éste emerge en la medida en que el niño es socializado en nuestra comunidad, que es predominantemente lingüística. Desde este punto de vista el lenguaje se vuelve fundamental, ya que éste posibilita el dominio del ámbito comunicativo. Es desde el lenguaje, y en la realización del mismo, que surge un mundo social y surge una identidad, y un discurso sobre el ser, el lenguaje pasa a ser un elemento conductor para el desarrollo y la construcción de un mundo social, lo que constituye la realidad de la existencia de nosotros como seres sociales.

Son los profesores quienes atendiendo a este proceso de enseñanza–aprendizaje pueden seleccionar los contenidos que vamos a enseñar, las actividades a realizar, la forma de presentar la información y la forma de evaluación de los aprendizajes en función con los objetivos curriculares y atendiendo a las características de los alumnos.

Viendo los procesos de aprendizaje en sociedad, refiriéndose a la adquisición de actitudes y habilidades sociales, éstas estarían determinadas por tres elementos como lo son la *cultura*, *los hábitos* y *la forma de comportarse*. Ambos son procesos de socialización del ser humano, un comportarse con otros en situaciones sociales conflictivas o no comunes. La mayoría de los aprendizajes son producidos en contextos sociales o culturales, por tanto aprender en su acto es una actividad social.

Desde este proceso es que surgen necesariamente orientaciones, o más bien, lineamientos educativos que guiarán este quehacer manejando factores internos y externos, respondiendo a las exigencias de cada sector y sub–sector, a partir de las cuales están conformados los planes y programas de estudio.

Para concretar el proceso, dentro del aula, se han seleccionado y organizado los contenidos a enseñar, en el currículo nacional, éste y su aplicación práctica, variará dependiendo del proyecto educativo institucional, las visiones y misiones de cada establecimiento educacional en particular, no pudiendo desprenderse del currículo nacional, sino que modificar algunos aspectos de éste en pro de una distinta entrega.

2.1.2 Currículum

A pesar de ser un concepto polisémico, el más clásico coincide con la noción de “Plan de Estudio” o “Programa”. En la cual debemos tener en cuenta que contenido y la forma como este se entrega van completamente ligados. Como lo plantean Palamidessi y Gvirtz, el currículo oficializa el contenido a enseñar y articula las definiciones de la política educativa con los procesos escolares de enseñanza. Sirve como un marco normativo para la definición del saber autorizado y el control del trabajo de los maestros (Palamidessi, 1998).

El currículo no se reduce tan solo a una lista de conocimientos o a una declaración de intenciones para el desarrollo del alumno/a, sino incluye también la construcción de objetivos, asignaturas, contenidos, actividades y estrategias de evaluación (Planes y Programas, 2002). Se puede tomar como un instrumento que expresa una toma de decisiones ordenadas en la escuela. En la cual estas decisiones se toman en base a factores importantes para el sistema educativo; estos factores son el alumno, sus conocimientos previos, proceso de aprendizaje, contexto de donde proviene, exigencias culturales y el contenido de las disciplinas, para así poder formar una educación con un método constructivista, en la cual tanto el alumno como el docente pueda reflexionar y autoevaluarse en el proceso de educar y el ser educado.

En nuestro país currículo, define lo que todos los estudiantes deben aprender de acuerdo a su experiencia escolar. Este currículo esta estructurado por los Marcos Curriculares, programas de estudio y planes de

estudio. Específicamente en el subsector de Lenguaje y comunicación en NB2 (Tercero Básico), uno de sus objetivos es que los alumnos consoliden los aprendizajes adquiridos en NB1, y ampliar estos cuatro ejes como el leer con más fluidez, precisión y el dominio de la escritura. Donde pueden utilizar la lectura y la escritura, como desarrollo personal, social, trabajo, expresión, etc. A su vez junto con estos dos ejes, también el subsector de Lenguaje y Comunicación especialmente en NB2, busca complementar en todos los aspectos que no se hayan producido en el nivel anterior como el de tener la capacidad de escuchar con mayor atención y comprensión, tener una expresión oral mas fluida y organizada. Que sean capaces de comprender y producir textos y un dominio de la lengua. En todos los elementos que estructuran este programa de estudio deben estar dentro de los Objetivos Fundamentales Transversales, según los Planes y programas de Chile. Nos referimos a elementos tales como los contenidos mínimos obligatorios, actividades, aprendizajes esperados; permitiendo el desarrollo en el alumno de la parte ética, su crecimiento ya sea personal o con la interacción con las demás personas.

Este programa de estudio se diferencia de los demás sectores, porque aborda cuatro ejes mencionados anteriormente, los cuales responden a las principales demandas de la pedagogía actual, la cual busca promover fundamentalmente aprendizajes activos; el alumno/a es constructor de su aprendizaje, significativo; el alumno/a internaliza el conocimiento, y éste perdura en el tiempo, y contextualizados; de acuerdo a la realidad sociocultural de alumno/a.

El currículo desde la evaluación proporciona información sobre la calidad de los programas de trabajo en un establecimiento educacional como por ejemplo: si es efectivo, si los alumnos logran niveles satisfactorio en su proceso evaluativo, y por último nos permite saber si la institución escolar funciona, y utiliza correctamente los recursos destinados para mejorar la educación chilena (Palamidessi, 1998).

2.1.3 Evaluación

La evaluación corresponde a una estrategia metodológica del proceso educativo para poder comprobar en forma sistemática el logro de los objetivos propuestos por los docentes. Al mismo tiempo podemos decir que va orientada a mejorar la educación y a ayudar a que tantos hombres como mujeres alcancen sus metas.

El concepto evaluación ha pasado por diversas definiciones, para unos, era aquel instrumento orientado a “medir” conocimientos o aprendizajes (Tenbrink, 2002) y para otros, era conocer los cambios que se daban en los comportamientos de quienes aprendían. Pero según algunos autores, la evaluación se puede concebir como el proceso de delimitar, obtener y proveer información útil para juzgar alternativas de decisión (Stufflebean, 1987). Otros autores la definen como el enjuiciamiento sistemático de la valía o el merito de un objeto. Sin embargo claro está que la evaluación permite conocer o identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes con el fin de ayudarlos a mejorar sus aprendizajes.

Además la evaluación en sí, dependerá de lo que ésta quiera conseguir u obtener de sí misma, ya que posee la finalidad de orientar principalmente las decisiones a tomar respecto de los resultados alcanzados.

En el aula misma, la evaluación trabaja directamente con el proceso enseñanza-aprendizaje, donde está considerada como aquel proceso permanente y sistemático que busca obtener información de todas las posibilidades de los educandos (Meza, 1991) para así, ayudarlos a sí mismos a conocer sus fortalezas y debilidades, es decir, sean capaces de conocer sus progresos con respecto a sus aprendizajes.

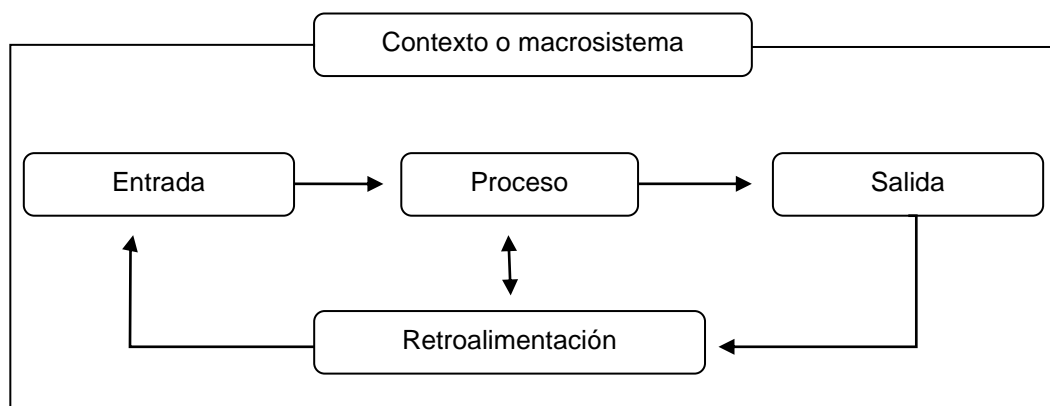


Fig. 2. Esquema sobre los elementos del proceso de evaluación. (Meza, 1991)

¿Qué es lo que se busca evaluar en el/a alumno/a? Se busca evaluar todos los comportamientos que permitan obtener evidencias con relativa facilidad y objetividad, como son los conocimientos, habilidades, destrezas o elementos tan intangibles como los valores o actitudes (Tenbrink, 2002). La evaluación no sólo va orientada a alcanzar una calificación sino también a identificar las situaciones problemáticas sobre las cuales tomar decisiones a seguir y corroborar los éxitos alcanzados. En el fondo corresponde a un proceso permanente, sistemático y posee un propósito formativo, es un medio que nos entrega información sobre los logros alcanzados por los alumnos/as (Stufflebean, 1987).

Siguiendo a Condemarín en lo que respecta a Lenguaje y Comunicación, los elementos que buscan ser evaluados corresponden principalmente a tres categorías esenciales:

- ✓ Funciones del lenguaje.
- ✓ Componentes del lenguaje (semántico, sintáctico, fonografemático y pragmático).
- ✓ Tipos de discurso y tipos de textos.

La evaluación dentro del sector de Lenguaje y Comunicación va orientado a focalizar cómo los alumnos dan uso al lenguaje en su diario vivir; es decir cómo utilizan el lenguaje en diversas situaciones comunicativas, ya

sea oral o escrita, al expresarse, al exponer, comunicarse, al entregar información, al interactuar con otros, etc. Además de su capacidad para comprender el significado de su propia lengua y el uso que a ésta pueden darle en diversas circunstancias (Condemarín, 2000).

Cabe señalar también que la evaluación debe tomar en cuenta los aprendizajes esperados, y en lo que respecta a NB2, el programa presenta una serie ordenada de aprendizajes esperados para los cuatro ejes que lo componen; como se mencionó anteriormente, relacionados con la Comunicación Oral, Lectura, Escritura, Manejo de la Lengua y el Logro en la Comunicación. En este programa la evaluación es considerada como un proceso multidimensional, que utiliza una variedad de procedimientos y técnicas a la hora de evaluar, como lista de cotejos, pruebas, cuestionarios, guías de trabajo entre otros. La observación como procedimiento, es clave a la hora de recoger información de los comportamientos de los estudiantes.

Cronbach define la evaluación como: *“proceso mediante el cual el maestro y el estudiante juzgan si se han logrado los objetivos de la enseñanza”* (Fariña, 1971, pág. 15). Esto explica el objetivo que tiene una evaluación y lo importante y eficaz que es para el docente al momento de confeccionar un instrumento, en el que se puedan obtener resultados favorables del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.4 Modelo evaluativo

“Un modelo constituye una representación abstracta de un cierto aspecto de la realidad, y tiene una estructura que está formada por los elementos que caracterizan el aspecto de la realidad modelada y por las relaciones entre estos elementos” (Aracil, 1978, pág, 18).

A partir de esta definición de modelo evaluativo que nos entrega Aracil podemos definir modelo como una realidad en la cual debemos rescatar su origen, quienes conforman esta realidad, las relaciones que existen entre sus componentes y de esta forma en un contexto educativo o evaluativo

considerar todas estas variables que permiten que la realidad vista sea única e incomparable y así también tenga un trato y una interrelación única e irrepetible.

Dentro de la educación chilena que aborda los postulados del paradigma constructivista, la evaluación debe significar un cambio en el qué, para qué, cuándo y cómo evaluar, es así como el currículo básico nacional centra su atención en el aprendizaje como la construcción interna del conocimiento, donde los conocimientos previos se unen con los nuevos y a través de la comunicación se refuerzan y comunican (Alliende, 1993).

La evaluación pretende hacer del contexto un espacio de reflexión y valoración tanto de los intereses como también de las aspiraciones de quienes participan de la acción educativa (García, 2000).

La actual generación de evaluación constructivista surge como un enfoque alternativo ante las críticas de las tres generaciones anteriores, la nueva generación se considera respondiente ya que las limitaciones no son establecidas a priori, sino que se dan mediante un proceso de negociación donde participan los involucrados del proceso educativo.

Desde Ahumada la actual generación de evaluación es cualitativa, y exige a los docentes o evaluadores considerar e identificar los intereses, demandas y problemas de los evaluados, dentro de los modelos más difundidos de esta generación encontramos:

- La evaluación iluminativa: se fundamenta en dos ejes, la instrucción y el entorno o ambiente de aprendizaje, donde ambos se complementan.
- Evaluación respondiente: propone responder a los problemas que se presentan dentro del aula e intervenir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación democrática: postula el derecho del alumno y del docente a dar sus puntos de vista y comentarios, así también enfatiza el rol del

docente evaluador quien valora el progreso del estudiante a través de su participación.

Dentro de las características principales de esta generación podemos mencionar que este modelo se caracteriza por:

- Propicia una relación ética y de respeto.
- Toma en cuenta las diferencias individuales de los alumnos.
- Es constructivo ya que toma las experiencias previas de los alumnos.
- Es interactivo y participativo, ya que promueve la discusión y la búsqueda de soluciones a los problemas.
- Es reflexivo ya que requiere de concretizar problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y de este modo reorientar las didácticas.
- Es negociado y criterial, ya que propone soluciones a los problemas para solucionarlos y además permite al docente y al alumno/a ir verificando si los objetivos propuestos o planificados se han ido alcanzando.

2.1.5 Taxonomía de los Objetivos Educativos por Bloom

La taxonomía de Bloom divide en tres dominios la forma en que las personas aprenden. Uno de esos dominios es el cognitivo, que hace énfasis en los desempeños intelectuales de las personas. Este dominio a su vez está dividido en categorías o niveles. Las palabras claves que se usan y las preguntas que se hacen pueden ayudar en establecer y estimular el pensamiento crítico, especialmente en los niveles superiores:

- **Primer Nivel: Conocimiento**

Recordar material aprendido con anterioridad como hechos, términos, conceptos básicos y respuestas.

Palabras Claves: quién, qué, porqué, cuándo, omitir, donde, cuál, escoger, encontrar, como, definir, rotular, mostrar, deletrear, listar, parear, nombrar, relatar, contar, recordar, seleccionar.

- **Segundo Nivel: Comprensión**

Demostrar el entendimiento de hechos e ideas organizando, comparando, traduciendo, interpretando, haciendo descripciones y exponiendo las ideas principales.

Palabras Claves: Comparar, contrastar, demostrar, interpretar, explicar, extender, ilustrar, inferir, extractar, relatar, rephrasear, traducir, resumir, demostrar, clasificar.

- **Tercer Nivel: Aplicación**

Resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas, de manera diferente.

Palabras Claves: Aplicar, construir, escoger, realizar, desarrollar, entrevistar, hacer uso de, organizar, experimentar con, planear, seleccionar, resolver, utilizar, modelar, identificar.

- **Cuarto Nivel: Análisis**

Examinar y fragmentar la información en diferentes partes mediante la identificación de causas y motivos; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones.

Palabras Claves: Analizar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar, descubrir, disecar, dividir, examinar, inspeccionar, simplificar, tomar parte en, examinar para, encuestar, distinguir, listar, relacionar, funcionar, motivar, diferenciar, inferir, asumir, concluir, componer.

- **Quinto Nivel: Síntesis**

Compilar información y relacionarla de diferente manera combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo distintas alternativas de solución.

Palabras Claves: Construir, escoger, combinar, compilar, componer, crear, fabricar, diseñar, desarrollar, estimar, formular, imaginar, inventar, originar, planear, predecir, decidir, proponer, resolver, solucionar, suponer, discutir, modificar, cambiar, originar, implementar, adaptar, minimizar, maximizar, teorizar, elaborar, examinar, eliminar, implementar, suceder, cambiar.

- **Sexto Nivel: Evaluación**

Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajo de calidad en base a criterios establecidos.

Palabras Claves: Premiar, escoger, concluir, criticar, decidir, defender, determinar, disputar, evaluar, juzgar, justificar, medir, comparar, marcar, categorizar, recomendar, reglamentar, seleccionar, aceptar, interpretar, explicar, avaluar, priorizar, opinar, dar importancia, establecer criterios, aprobar, reprobar, valorar, influenciar, percibir, significar, estimar, influenciar, deducir.

2.1.6 Tipos de evaluación

Se logran distinguir diversas directrices dentro de la evaluación, con el propósito de orientar el proceso educativo, éstas, logran hacer consciente al profesor de cómo se van desarrollando los procesos evaluativos. Según el momento en que ésta se concibe y, según la intencionalidad de la evaluación.

Desde el enfoque constructivista, se postula la aplicación de la auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación, ya que estas evaluaciones permiten al alumno emitir juicios de valor respecto a una tarea llevada a cabo. Así los educandos serán críticos, responsables y evaluadores de su propio trabajo y el de sus compañeros.

Es así como la *auto evaluación*; es la que realiza el alumno, acerca de su propio actuar o accionar, es decir, el agente se convierte en sujeto y

objeto de su evaluación. Tanto el docente, como el educando puede hacer uso de ella, el docente podrá mejorar su práctica educativa y los alumnos, conseguirán conocer sus fortalezas y debilidades, siendo ésta un acción retroalimentadora.

La *coevaluación*; es realizada por individuos o grupos que al hacer una actividad o trabajo, se evalúan mutuamente. Esto permite que los involucrados valoren lo efectuado en relación a las actitudes, tales como autonomía, responsabilidad, solidaridad etc., el contenido de trabajos elaborados, el nivel de logro alcanzado en función de lo esperado. Definitivamente este tipo de evaluación permite beneficiar un aprendizaje colaborativo.

La *heteroevaluación*; consiste en una valoración, que realiza un sujeto acerca de los procesos y productos que realiza otra persona. Es el tipo de evaluación que utilizan los docentes al emitir juicios sobre la actuación de sus alumnos.

No obstante a lo anterior, en que los alumnos son emisores de juicios, respecto de su propio trabajo o de los realizados por sus compañeros, esto no se ve reflejado en las aulas, pues se observa que los docentes han sido siempre los que evalúan, por lo tanto, se debe dar énfasis en los procesos de auto y coevaluación, que son los que encuentran mayor sentido en algunos objetivos de aprendizaje.

Se debe señalar, que la auto y coevaluación poseen propósitos formativos, por lo tanto, no es necesario asociarlas con calificación, ya que están en presencia de juicios o apreciaciones mas bien cualitativas, en términos descriptivos.

Cabe destacar, que la evaluación se clasifica bajo el parámetro de tres intencionalidades: diagnóstica, formativa y sumativa, estas evaluaciones deben operar en conjunto para lograr mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque no se puede evitar que la evaluación cumpla con una función de certificación, por lo tanto la evaluación sumativa es necesaria para

medir cuantitativamente la finalización de un proceso de enseñanza y así verificar y/o medir si el educando obtuvo aprendizajes (Meza, 1991).

A continuación se explicará, detalladamente cada tipo de evaluación. La evaluación diagnóstica, ¿en qué momento de nuestra labor docente realizamos un trabajo de diagnóstico? "Pruebas de Diagnóstico", éstas se realizan solamente al inicio del nuevo aprendizaje, en razón de cumplir con las disposiciones que señalan la confección de un plan de trabajo anual. *"Esta evaluación implica la obtención de información para la valoración, descripción y clasificación de algún aspecto de la conducta del alumno frente al proceso educativo. Una de sus principales funciones es conocer las "las experiencias previas del aprendizaje", las cuales son las habilidades, destrezas o conocimientos que el educando tiene antes de introducirlo en cualquier tema de aprendizaje (Cruz, 1999, pág. 88).*

Estas evaluaciones no deben ser convertidas en nota. Es utilizada a menudo al comienzo del año escolar, es un método de evaluación adecuado para que el docente conozca a sus alumnos y pueda detectar tanto sus debilidades como fortalezas, para poder potenciarlas en el transcurso del año escolar. Por lo que es esencial para ubicar al educando en el punto adecuado para iniciar su proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando que no es significativo para el niño(a) enseñar lo que él ya sabe, sería una pérdida de tiempo. Por último las causas de deficiencia en el aprendizaje son importantes para el profesor, ya que es el encargado de utilizar estrategias que logren mejorar incapacidades y dificultades en algunos subsectores de aprendizaje.

Metodológicamente, una de las principales distinciones hecha en evaluación corresponde a lo que Scriven, denomina Evaluación Formativa y Evaluación Sumativa. Los propósitos de ellas son distintos y, por lo tanto, son también diferentes sus objetivos, audiencias, tipos de decisiones y de análisis, modo de informar, etc. La evaluación formativa se lleva a efecto fundamentalmente para mejorar la calidad de un programa en desarrollo, principalmente en sus ciclos iniciales.

La evaluación sumativa tiene por propósito principal juzgar la calidad de un programa y de sus resultados, con el fin de tomar decisiones del

siguiente tipo: ¿Conviene continuar con el programa? ¿Es efectivo? ¿Se extenderá su aplicación?, etc.

Scriven define la importancia de los tipos de evaluación, según los objetivos que se quieren lograr, dependiendo del propósito que tenga el profesor para con el alumno. A partir de esto se dilucida, el enfoque en sólo dos tipos de evaluación; la sumativa y evaluación formativa, que como se explicó anteriormente sirve para juzgar la calidad de los programas, y ver si se mantiene en el transcurso del tiempo, o se cambia, pero todo depende de las necesidades que tengan los alumnos (Stufflebeam, 1987)

La evaluación formativa tiene dos propósitos; el primero, verificar el dominio que tiene el educando del contenido y, segundo, detectar lo que no se ha podido lograr en las horas de clases.

2.1.7 Proceso Evaluativo

El autor Meza menciona en su libro Evaluación Educacional, *“La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo, inherente al proceso enseñanza-aprendizaje, y en consecuencia, debe estar presente desde el comienzo de éste, hasta su finalización”* (Meza, 1991, pág. 243), es decir, la evaluación debe estar presente antes de dar inicio a un contenido (diagnóstico), durante el proceso; y/o desarrollo (evaluación formativa) y después, al término la enseñanza va obteniendo información útil, para reorientar el proceso educativo; tomando decisiones en conjunto con los involucrados, comprometiéndose en las acciones que se determine llevar a cabo con el fin de apoyar el aprendizaje de los educandos (evaluación final).

Es así como el proceso evaluativo desempeña diversos roles a medida que, el proceso enseñanza-aprendizaje se va desarrollando, ya que se ocupa de recolectar información necesaria, para verificar la calidad y cantidad de los aprendizajes de los alumnos utilizando diferentes medios. Además de esta forma, el docente podrá modificar las metodologías o estrategias que está utilizando para conseguir una enseñanza eficaz. Respecto a lo anterior se puede decir que, la evaluación debe concebirse como un proceso integral, tal

como lo es, el de enseñanza-aprendizaje, ya que la evaluación forma parte del quehacer educativo, convirtiéndose en útil y necesario, para el desenvolvimiento y mejoramiento del mismo.

Los momentos en que estos juicios o principios deben formularse son variados hay algunos que corresponden al inicio del proceso, otros llamados juicios formativos van en el desarrollo del proceso y por último todos aquellos juicios que se plantean al final de la unidad o curso.

2.1.8 Instrumentos de Recogida de Información

Son instrumentos de recogida de información cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha de un proceso (Zabalza, 1987). En cuanto a lo que se refiere a instrumentos evaluativos en el área de Lenguaje y Comunicación se mencionan: las de tipo informal, que hace mención a la observación de las actividades realizadas por los alumnos y la exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase; las de tipo semiformales, que tiene que ver con trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase, tareas y trabajos que los profesores le piden a sus alumnos para realizarlos fuera de la clase, y los portafolios; en tercer y último lugar están los de carácter formales que abarcan las pruebas o exámenes, mapas conceptuales, evaluaciones de desempeño y finalmente listas de control o verificación y escalas.

Dentro de los instrumentos de evaluación informal, está en primer lugar la técnica de observación, la cual se utiliza para detectar si los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen. Esta puede ser de manera intencional o incidental, asistemática o sistemática, abierta o focalizada, y en ambientes naturales o creados especialmente. Aquí cabe destacar los registros anecdóticos, listas de control y diarios de clase.

En segundo lugar encontramos la exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase, las cuales se elaboran con el fin

de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre el tema que se está trabajando, como también se busca dar tiempo para que los alumnos puedan reflexionar y elaboren una respuesta. Genovard y Gotzens, nos plantean, en las preguntas que elabora el profesor, es importante tomar en cuenta; las intenciones u objetivos de clase; que éstos sean pertinentes con lo que se está trabajando, que contribuyan a explorar, y profundizar el tema tratado (Genovard y Gotzens, 1987).

Como ya se ha mencionado anteriormente, en los instrumentos de tipo semiformales cabe señalar los trabajos y ejercicios que se realizan en clase, que se refieren a una serie de actividades que se realizan en clase con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además es importante que tengan coherencia con los objetivos que se hayan planteado para el aprendizaje. También se indican como instrumentos semiformales las tareas o trabajos que se solicitan a los alumnos para realizar fuera de clase, las cuales pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en biblioteca, y museos entre otros, que se pueden realizar de manera individual o en grupos cooperativos. Además se indican como instrumentos semiformales la evaluación de portafolios, que consisten en hacer una colección de producciones o trabajos, tales como ensayos, análisis de textos, composiciones escritas, dibujos, proyectos, reflexiones, grabaciones. Esta técnica puede evaluar diferentes contenidos curriculares tales como conceptos, habilidades, destrezas, estrategias, actitudes, valores, etc., su objetivo final es contar con una muestra de trabajos que hagan consignar los aprendizajes y progresos de los alumnos durante un periodo escolar, a su vez permite una reflexión conjunta: evaluación profesor, coevaluación profesor-alumnos, la evaluación mutua entre compañeros y autoevaluación.

En tercer y último lugar encontramos los instrumentos evaluativos de carácter formal que incluyen primeramente las pruebas o exámenes, que se refieren situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes. Existen dos modalidades, los estandarizados, realizados por especialistas, y los formulados por los profesores de acuerdo al proceso pedagógico. Tienen

lugar en este tipo de técnica los mapas conceptuales, que son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado. Se pueden realizar según tres variantes, tales como:

1. A partir de un tema o concepto central.
2. A partir de un grupo o lista de conceptos que propone el profesor.
3. A partir de una estructura de un mapa conceptual ya elaborado y se le incorpore nuevos conceptos.

La evaluación del desempeño consiste en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestren sus habilidades aprendidas ante tareas legítimas tales como escribir un texto, es decir, nos interesa medir el nivel de comprensión o significatividad de los aprendizajes logrados por los alumnos. Para concluir se menciona las listas de control o verificación y escalas, que son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución, para medir el producto realizado por el alumno. Se pueden utilizar para realizar distintas observaciones en el aula.

2.1.9 Preguntas

El objetivo al crear un instrumento para evaluar es medir los conocimientos del alumno y saber cómo o qué debilidades tiene el niño durante su proceso evaluativo, esto permite tener un juicio de lo que ocurre en su desarrollo dentro del aula.

Es conveniente que la evaluación les permita a los alumnos comunicar sus reflexiones, más que centrarse en recordar hechos o conceptos.

Se trata de evaluar las ideas que expresan (oralmente o por escrito) en cuanto a su claridad, creatividad y coherencia. La información recogida a

través de la observación/evaluación requiere ser registrada e informada periódicamente a los alumnos.

En la confección de un instrumento evaluativo, existen varios tipos de preguntas, entre ellas están las preguntas abiertas y las preguntas cerradas. Las preguntas comúnmente empleadas por los profesores en las evaluaciones son de dos tipos:

- El primero requiere del estudiante simplemente seleccionar la respuesta a partir de dos o varias alternativas que el profesor le presente; pertenecen a este tipo las preguntas de verdadero/falso, de selección múltiple y de apareamiento. Este tipo de preguntas las podemos denominar “preguntas cerradas”.
- El segundo tipo requiere que el estudiante elabore sus propias respuestas a las preguntas formuladas en la prueba; pertenecen a este tipo; las preguntas de completar frases, las que exigen respuestas cortas elaboradas por los estudiantes, las que requieren como respuesta un ensayo, las que exigen del estudiante expresar y justificar su opinión con respecto a un enunciado. Podemos denominar a este tipo de preguntas como de respuesta abierta (González, 2001).

Muchas veces, en los profesores, surgen inquietudes acerca de qué tan fácil o difícil, o cuál es el poder de discriminación que tiene una pregunta.

2.1.10 Preguntas de respuesta abierta

Consiste en una pregunta que plantea un problema o situación que el alumno debe desarrollar en forma escrita. El ítem requiere que los estudiantes demuestren su capacidad para recordar, organizar y aplicar hechos y principios. Su uso debe limitarse a la evaluación del aprendizaje de aspectos más complejos. Debe exigir al estudiante una tarea clara y precisa. Se le indicarán los elementos que justificarán su respuesta (González, 2001).

2.1.11 Preguntas de respuesta cerrada

Las preguntas cerradas son fáciles de codificar y preparar para su análisis. Asimismo, estas preguntas requieren de un menor esfuerzo por parte de los respondientes. Éstos no tienen que escribir o verbalizar pensamientos, sino simplemente seleccionar la alternativa que describa mejor su respuesta. Para poder formular preguntas cerradas es necesario anticipar las posibles alternativas de respuesta. De no ser así es muy difícil plantearlas. Asimismo, el investigador tiene que asegurarse que los sujetos a los cuales se les administrarán, conocen y comprenden las categorías de respuesta (González, 2001).

2.1.12 Ventajas y desventajas de preguntas de respuesta abierta:

- Son mejores para evaluar capacidades de orden superior.
- Son mejores para evaluar el final de una unidad, o el término de una asignatura, ya que, en general, los objetivos finales de una asignatura corresponde a capacidades de orden superior.
- Requieren mayor tiempo de corrección, sin embargo, el profesor cuenta con mayores elementos para crear feedback y abrir la capacidad de diálogo con sus alumnos.
- En términos de tiempo de corrección, es mejor para grupos más pequeños.
- Permiten menos posibilidad de fraude, y si éste se presenta, es relativamente fácil de identificar posteriormente.
- Son más fáciles de construir, por lo tanto, su elaboración necesita menos tiempo, pero como se ha mencionado anteriormente requiere más tiempo para su corrección.
- Muchas preguntas permiten su utilización varias veces, y no por esto dejan de ser efectivas para evaluar capacidades de orden superior.

- Este tipo de preguntas favorecen a los alumnos(as) que escriben bien (redacción, ortografía, capacidad de síntesis, etc.).
- Puede existir la posibilidad de que la calificación no sea equilibrada. Por ejemplo un reclamo de un estudiante dice: ¿por qué yo saqué 2 en este punto, si mi compañero sacó 5, y respondimos lo mismo?, es decir, la imparcialidad, al momento de la corrección.

2.1.13 Ventajas y desventajas de preguntas de respuesta cerrada:

- Son mejor para evaluar conocimiento memorístico y comprensión.
- Mejores para evaluar mucha materia no vinculada, ya que se pueden utilizar muchas preguntas en una prueba.
- La corrección de cada pregunta es muy rápida, sin embargo, no le permiten realmente al profesor identificar las fortalezas y debilidades en el razonamiento de los alumnos.
- La aplicación de una prueba con este tipo de preguntas toma menos tiempo.
- Son apropiadas para clases con muchos alumnos, ya que el tiempo de corrección es más corto.
- Se presta para que haya fraude, ya que es muy fácil de ver u oír la respuesta correcta; y para el profesor es muy difícil de comprobar si hubo fraude o no, a menos que sea descubierto en el momento.
- Una buena pregunta, especialmente de selección múltiple, es muy difícil de construir, y por lo tanto conlleva mucho tiempo; además una prueba compuesta sólo por este tipo de preguntas, requiere formular más cantidad de éstas.
- Es mayor la consistencia en la nota asignada por el profesor, ya que el estudiante simplemente selecciona la respuesta correcta.
- Debido a que hay que formular varias preguntas para una prueba, se pueden ir utilizando con varios grupos, ya que es muy difícil que alumnos que ya han respondido, recuerden las preguntas que tuvieron que contestar.

- En términos del desarrollo y consolidación de la capacidad de comunicarse, no proporcionan la posibilidad al profesor de dar feedback (retroalimentación) al estudiante, aprovechando el momento de evaluación.
- Este tipo de preguntas favorece a los alumnos que leen bien.

CAPITULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño

La selección y aplicación en la recolección de datos utilizados en esta investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, ya que como lo señalan Watson y Gegeo la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se esta en el campo objeto de estudio.

Desde la orientación teórica, la cual está basada en el paradigma educativo chileno actual (constructivista) y la realidad educativa objeto de estudio, es que se problematiza, plantean interrogantes y se establecen supuestos.

Los métodos utilizados son la entrevista, y una selección de instrumentos de evaluación contruidos por los docentes; de acuerdo a la entrevista se busca comprender lo que el sujeto expresa dentro de su contexto, indagando en sus preferencias e intereses al momento de construir los instrumentos de evaluación. A partir de esto, es que se desprenden los lineamientos que guían el presente seminario.

El proceso de la investigación, comienza con la problematización de una realidad educativa, dirigida a los docentes generalistas básicos, específicamente la creación de instrumentos de evaluación. Dicho de otra forma *esta investigación tiene un proceso inductivo, ya que se explora y describe nuestro objeto de estudio, generando así perspectivas teóricas de lo estudiado.*

Por esta razón es que las técnicas utilizadas para obtener los datos son la entrevista estructurada con preguntas abiertas y una selección por parte de los docentes de instrumentos de evaluación. El análisis de la información recogida permite dar una interpretación y comprensión a ésta, con énfasis en el tipo de las preguntas incorporados en los instrumentos y las características de éstos contruidos por los docentes.

Este estudio es no experimental, y se adscribe a lo transeccional de acuerdo a Sampieri (2006), ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Además se describirá y analizará factores desde los instrumentos y la entrevista al docente, en la creación de los instrumentos de evaluación, lo que se realizará sin manipular el elemento objeto de la investigación en un momento determinado.

3.1.1 Tipo de Estudio

Este estudio se define como descriptivo; porque da a conocer una problemática socioeducativa (Pérez, 2007), junto con ello se caracterizan los elementos recogidos a lo largo de la investigación. Por su carácter cualitativo-descriptivo, es que la investigación se refiere a la forma holística de observar la realidad, es decir, que los actores y el escenario no son reducidos a variables, sino que considerados como un todo. (Pérez, 2007). De esta forma se aprecian interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo por separado.

Este estudio servirá para familiarizarse con fenómenos relevantes en el ámbito de la educación, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa referente a un tópico en particular que se desarrolla en el aula.

Esta investigación va orientada a analizar a diferentes docentes y sus instrumentos de evaluación en forma individual, correspondiendo así a un estudio de casos múltiples.

3.1.2 Escenario y actores

El escenario de la investigación corresponde a seis establecimientos educacionales, éstos están ubicados en las comunas de Santiago, Maipú,

Ñuñoa, Puente Alto, Quilicura y La Florida, de la Región Metropolitana. Pertenecen a dependencias Municipales y Subvencionados Particulares.

Este estudio cuenta con un muestreo, que se entiende como el proceso cualitativo en el cual un grupo de personas, eventos y comunidades sobre el que se recolectan los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población (Sampieri, 2006). Es no probabilístico o dirigido, esto quiere decir que la elección del grupo de investigación es según las características de lo que se quiere investigar. Además la selección del muestreo es específica (Sampieri, 2006), la cantidad del muestreo escogido se debe al amplio acceso de información, ya que los actores se desempeñan en los centros escolares donde el grupo investigador realiza su práctica profesional, involucrando a quince docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación de Educación general básica que se desempeñan en NB-2 (tercer año básico).

3.1.3 Técnicas e instrumentos de recogida de información

Las técnicas para recoger la información son:

- Una entrevista estructurada con preguntas abiertas, ya que contiene once preguntas establecidas, desde la validación del instrumento. En la realización de la misma, se abordan los temas pertinentes para conocer y recolectar información, el docente explicita las características que utiliza para confeccionar una evaluación atendiendo tercer año básico en el subsector de Lenguaje y Comunicación. Este primer instrumento indaga en los intereses y preocupación del docente al momento de confeccionar una evaluación.
- Tres instrumentos contruidos por cada uno de los quince docentes, éstos pudiendo ser de diferentes tipos; pruebas, cuestionarios, listas de cotejo, guías de aprendizaje, de acuerdo a los contenidos del subsector de Lenguaje y Comunicación. Este segundo instrumento,

es un medio material para investigar; tres evaluaciones creadas por cada docente de las diversas instituciones educativas seleccionadas.

Los instrumentos recolectados se analizarán describiendo; dando referencia a los datos entregados por los participantes de la investigación, para conocer el tipo de aprendizaje requerido por el docente a la hora de evaluar, las preguntas incorporadas en las pruebas.

3.1.4 Metodología

Para llevar a cabo la recolección de datos, primero se ha confeccionado una tabla de doble entrada para validar los instrumentos y la entrevista. La tabla contiene tres objetivos que se esperan cumplir con la entrevista, por tanto las preguntas están asociadas a los objetivos. La entrevista en un principio tenía trece preguntas, al momento de validarla con seis jueces:

- Profesora de Lenguaje y Comunicación, jefa de UTP, encargada del SIMCE en Lenguaje y Comunicación.
- Profesor de Educación General Básica, jefa de UTP.
- Profesor de Educación General Básica, jefa del Departamento de Lenguaje y Comunicación.
- Educadora de párvulo y profesora General Básica, coordinadora del Centro de docencia de la Universidad del Desarrollo.
- Profesor de Educación General Básica, jefe de UTP.
- Profesor de Física y Química, Diplomado en Gestión curricular y Educación, Decano de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Luego de la validación se eliminaron dos preguntas con un setenta y cinco por ciento de consenso, ya que ambas no estaban acorde a los objetivos propuestos, quedando así la entrevista estructurada con once preguntas abiertas.

Se ha entrevistado a los quince profesores con el instrumento previamente validado, estas entrevistas han sido grabadas para respaldar la información obtenida. Luego se han transcrito cada una de ellas.

Al momento de realizar las entrevistas se han recogido los tres instrumentos por docente, lo que nos da un muestreo de cuarenta y cinco instrumentos, a partir de los cuales se realiza el estudio de casos múltiples.

Se han creado dos tablas para analizar por separado tanto la entrevista estructurada, por medio de una matriz que incluye cada una de las preguntas dirigidas a los docentes, sus respectivas respuestas y análisis de éstas que corresponderán al vaciado de la información, como también se analizarán los instrumentos entregados por cada docente.

Luego de esto se procede al análisis y estudio de casos múltiples, triangulando la información proporcionada en la entrevista, los instrumentos y el marco referencial.

3.1.5 Estudio de Casos Múltiples

Este tipo de estudio es un método característico de la investigación cualitativa. En este tipo de estudio se hacen las mismas preguntas a los distintos casos, comparando las respuestas para llegar a conclusiones (Pérez, 2004). Así, las evidencias basadas en varios casos se pueden considerar más sólidas y convincentes, ya que la intención en el estudio de casos múltiples es que coincidan los resultados de los distintos casos, lo que permitiría añadir validez a la teoría propuesta. La cual emplea diferentes técnicas de evaluación para analizar y reflexionar entorno al caso investigado, para diagnosticar o intervenir. Es descriptiva, ya que describe la situación al momento de llevarse el caso.

Estas interpretaciones que son elaboradas por el estudio de casos múltiples, se elaboran a través de un proceso progresivo como la recolección de datos, interpretación y análisis de estos.

En la investigación se estudiará caso a caso cada docente, a partir de la entrevista estructurada que consta de once preguntas abiertas y tres instrumentos de recogida de información que fueron contruidos por los mismos docentes. Toda esta información se utilizará para la interpretación, descripción y análisis, sobre la realidad de cada caso investigado.

Se confeccionaron dos matrices para el análisis tanto de las entrevistas como de los instrumentos de recogida de información.

3.1.6 Matriz para análisis de entrevista a docentes

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?			
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?			
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?			
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?			
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?			
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?			
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?			
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?			
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?			
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?			
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?			

3.1.7 Matriz para análisis de instrumentos de recogida de información

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.			
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.			
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.			
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.			
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.			
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.			
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno			
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.			
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.			
Otros Comentarios				

Fig. 3 La confección de indicadores y criterios se realizó con fundamentos teóricos extraídos desde Ahumada 1990.

3.1.8 Validación y confiabilidad

El instrumento de recogida de información, aplicado a los docentes, fue previamente validado, por seis jueces correspondientes a profesionales de la educación con experiencia en el sistema educativo.

Cada uno de los jueces pudo comprobar la relación entre pregunta y objetivo, así individualmente realizar las correcciones pertinentes para poder eliminar las preguntas que no estaban acorde a los objetivos planteados.

La tabla de análisis de instrumentos comprende criterios e indicadores, que están adscritos en el marco referencial, lo cual es el pilar del análisis de los instrumentos entregados por los docentes.

La confiabilidad de la investigación se corrobora a través de la triangulación realizada, con los tres instrumentos entregados por cada docente, la entrevista estructurada con preguntas abierta aplicada a cada uno de ellos y el marco referencial correspondiente a la investigación.

Todo esto permitirá un cruce de información que arrojará como resultado, si existe o no coherencia entre lo que el docente hace, lo que explicita en la entrevista y lo que el constructivismo le invita hacer.

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1 Análisis de entrevista a los docentes sobre evaluación que aplican e instrumentos proporcionados

A través de la siguiente tabla matriz se analiza cualitativamente la información recogida desde la entrevista realizada a cada docente. Ésta fue confeccionada a partir de las técnicas del análisis cualitativo planteadas por Flick. Consiste en la reducción de la información obtenida, realizando análisis explicativos de las respuestas y posterior análisis estructurante de la entrevista, codificando los conceptos, que a continuación se explicitan.

4.1.1 Confección de códigos

Código 1: Técnicas

1.a : I (Informal)

Hace mención a la observación de las actividades realizadas por los alumnos y la exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase

1.b: S.F (Semiformal)

Tiene que ver con trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase, tareas y trabajos que los profesores le piden a sus alumnos para realizarlos fuera de la clase, y los portafolios

1.c: F (Formal)

Abarcan las pruebas o exámenes, mapas conceptuales, evaluaciones de desempeño y finalmente listas de control o verificación y escalas.

Código 2: Tipo de pregunta

2.a: P.A (Preguntas abiertas)

Plantea un problema o situación que el alumno debe desarrollar en forma escrita. El ítem requiere que los estudiantes demuestren su capacidad para recordar, organizar y aplicar hechos y principios. Su uso debe limitarse a la evaluación del aprendizaje de aspectos más complejos. Debe exigir al estudiante una tarea clara y precisa. Se le indicarán los elementos que justificarán su respuesta.

2.b: P.C (Preguntas Cerradas)

Los alumnos no deben escribir o verbalizar pensamientos, sino simplemente seleccionar la alternativa que describa mejor su respuesta.

Código 3: Aprendizaje

3.a: A.S Aprendizaje Significativo)

Acto de pensar, reflexionar y criticar

3.b: A.M (Aprendizaje Memorístico)

No hay esfuerzo por incorporar datos a la estructura cognitiva pre existente. Es arbitrario y verbalista.

Código 4: Retroalimentación

4.a: A.I (Alta Importancia)

Alta importancia al feed back posterior a la evaluación.

4.b: M.I (Media Importancia)

Mediana importancia al feed back posterior a la evaluación.

4.c: B.I (Baja Importancia)

Poca importancia al feed back posterior a la evaluación.

Código 5: Intereses alumnos

5.a: L.A (Logro de aprendizajes)

Para verificar la calidad y cantidad de los aprendizajes de los alumnos

5.b: C.S (Contexto sociocultural)

Somos seres sociales, por tal, estamos condicionados por el contexto en el que estamos insertos. La mayoría de los aprendizajes son producidos en contextos sociales o culturales, por tanto aprender en su acto es una actividad social.

5.c: I.P (Integración de propuestas)

Se toman en cuenta los intereses y propuestas de los alumnos.

Código 6: Diferencias de aprendizaje memorístico v/s significativo

6.a: C (Contenidos conceptuales)

Se da énfasis a la reproducción de contenidos.

6.b: H.D (Habilidades y destrezas)

Se encuentran dentro de las funciones de la evaluación, la cuales se refieren a conocer las experiencias previas de los alumnos.

Código 7: Adecuaciones

7.a: A.P (Utilización de ambos tipos de preguntas)

Utilización de ambos tipos de preguntas, ya sean abiertas o cerradas.

7.b: D.T (Utilización de diversas técnicas)

Utilización de técnicas, como formales, semiformales o informales.

Código 8: Finalidad del proceso evaluativo

8.a: R.E (Reorientación de la enseñanza)

Realignar la enseñanza, mejorando el proceso.

8.b: C.A (Cumplimiento de aprendizajes)

Logros de acuerdo al currículo.

Código 9: Objetivo de la evaluación

9.a: C (Calificar)

Se aprecian cualidades de los alumnos en circunstancias determinadas.

9.b: M.O (Medición de objetivos)

Comparar si se han cumplido los objetivos propuestos.

9.c: T.D (Toma de decisiones)

Toma de decisiones que permitan la reorientación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Código 10: Objetivo respecto a medición

10.a: E.C (Evaluación de conocimientos)

Conocer si se han adquirido los conocimientos.

10.b: V.P.E (Verificación del proceso de enseñanza)

Confirmar el cumplimiento del proceso de enseñanza.

10.c: T.D (Toma de decisiones)

Toma de decisiones que permitan la reorientación del proceso de enseñanza–aprendizaje.

Código 11: Importancia de Instrucciones generales

11.a: A.I (Alta importancia)

Se encuentran especificadas en el instrumento.

11.b: M.I (Mediana importancia)

Se encuentran el instrumento, aunque no totalmente especificadas.

11.c: B.I (Baja importancia)

No se encuentran explicitas en el instrumento.

4.1.2 Matriz explicativo del análisis de la entrevista

PREGUNTA	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS EXPLICATIVO DEL CONTENIDO	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Informal: observación, exploración. Semiformales: trabajos, tareas, portafolios. Formal: pruebas, exámenes.	Se parafrasea el contenido de la respuesta del docente.	1.a I (Informal) 1.b S.F (Semiformal) 1.c F (Formal)
¿Qué tipo de pregunta es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Preguntas abiertas: de desarrollo Preguntas cerradas: selección múltiple, apareamiento.		2.a P.A (Preguntas abiertas) 2.b P.C (Preguntas Cerradas)
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Aprendizaje significativo: aplicación de contenidos; acto de pensar, reflexionar y criticar. Aprendizaje memorístico: contenido arbitrario; reproducir, repetir.		3.a A.S Aprendizaje Significativo) 3.b A.M (Aprendizaje Memorístico)
¿De qué forma considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Como reforzamiento; reforzar contenidos débiles. Para aprender desde el error; corrigiendo.		4.a R (Reforzamiento) 4.b A.E (Aprender desde el error)
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Como logro de los aprendizajes. Consideración del contexto sociocultural. Integración de propuestas relativas al contenido.		5.a L.A (Logro de aprendizajes) 5.b C.S (Contexto sociocultural) 5.c I.P (Integración de propuestas)
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Aprendizaje memorístico: como medición de contenidos conceptuales. Aprendizaje significativo: como medición de habilidades y destrezas.		6. C.C (Contenidos conceptuales) 6.b H.D (Habilidades y destrezas)
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Implementación de preguntas abiertas y cerradas. Implementación de variadas técnicas.		7.a A.P (Utilización de ambos tipos de preguntas) 7.b D.T (Utilización de diversas técnicas)
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Reorientación de la enseñanza: modificar las estrategias. Cumplimiento de aprendizajes esperados: logro de acuerdo al currículo		8.a R.E (Reorientación de la enseñanza) 8.b C.A (Cumplimiento de aprendizajes)
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Para calificar: colocar notas. Para medir objetivos: logro de objetivos. Para tomar decisiones: reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje		9.a C (Calificar) 9.b M.O (Medición de objetivos) 9.c T.D (Toma de decisiones)
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Evaluar conocimientos. Verificar proceso de enseñanza-aprendizaje. Toma decisiones.		10.a E.C (Evaluación de conocimientos) 10.b V.P.E (Verificación del proceso de enseñanza) 10.c T.D (Toma de decisiones)
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Alta importancia; considera imprescindible la presencia de éstas. Mediana Importancia; las considera pero Poca importancia.		11.a A.I (Alta importancia) 11.b M.I (Mediana importancia) 11.c P.I (Poca importancia)

4.1.3 Análisis de entrevistas e instrumentos por docente

Docente N°1

El docente construye sus instrumentos de recogida de información de acuerdo a los contenidos entregados en clases, y dependiendo de ellos plantea objetivos y el tipo de técnica que utilizará en su instrumento para recoger la información.

En sus tres instrumentos, establece los objetivos o aprendizajes esperados de acuerdo a los contenidos vistos en clases. Cada pregunta construida está diseñada en una forma clara, precisa y coherente con lo solicitado en las instrucciones de cada una de ellas.

Los objetivos y las instrucciones generales están en un primer plano dentro del instrumento evaluativo (al comienzo de la evaluación), marcando así su importancia dentro del instrumento.

En general, aborda los ejes del subsector de lenguaje antes de cada ítem de trabajo en forma clara y precisa, de tal modo que los alumnos/as comprendan cuál eje están trabajando. Cada uno de estos tipos de ítems mide un contenido específico.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado, y trabaja con un vocabulario acorde al campo semántico de sus alumno/as.

Cada evaluación facilitada para la investigación apunta a la adquisición de un aprendizaje significativo, abordando preguntas tanto abiertas (orientadas a que los alumnos/as apliquen los contenidos trabajados en clases, analicen y reflexionen sobre ellos), así como también trabaja con preguntas cerradas (sobre todo de selección múltiple), pero ambas apuntan a una misma finalidad.

Docente N° 2

El docente construye sus instrumentos de acuerdo a los contenidos abordados en clase y directamente relacionados con los planes y programas de estudio, a los cuales les da mucha importancia. Cada pregunta está construida está diseñado en forma clara, precisa y coherente con lo solicitado en las instrucciones de cada una de ellos.

Los objetivos y las instrucciones generales están en un primer plano dentro del instrumento (al comienzo de la evaluación), marcando así su importancia dentro del instrumento, que va acompañado (al final de éstas) por un mensaje cristiano y palabras de aliento a sus alumnos/as. Y al mismo tiempo plantea instrucciones generales previas a cada ítem.

Da mucha importancia al trabajo de la redacción y de la comprensión lectora en cada uno de los instrumentos abordados, ya que considera que son dos de las áreas del subsector de Lenguaje y Comunicación donde sus alumnos presentan más debilidades, considerando el contexto social en el cual están insertos.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado y trabaja con un vocabulario acorde al campo semántico de sus educandos.

Cada uno de sus instrumentos apunta a la adquisición de un aprendizaje significativo, abordando preguntas tanto abiertas (principalmente preguntas de desarrollo, confección de textos, y trabajos de vocabulario), orientadas a que los niños apliquen los contenidos trabajados en clases, analicen y reflexionen sobre ellos, así como también trabaja con preguntas cerradas (mayormente de selección múltiple), pero ambas apuntan a alcanzar el mismo aprendizaje.

Docente N° 3

El docente construye sus instrumentos evaluativos de acuerdo a los contenidos abordados en clase, y dependiendo de ellos confecciona sus instrumentos, estableciendo los objetivos o aprendizajes esperados de acuerdo a los contenidos desarrollados en clases. Cada ítem está diseñado en forma clara, precisa y coherente con lo solicitado en las instrucciones de cada una de ellas. Las preguntas solicitan una información precisa de los contenidos trabajados en el aula.

Se presentan los objetivos o aprendizajes esperados y las instrucciones generales en un primer plano dentro del instrumento evaluativo (al comienzo de la evaluación) marcando así su importancia dentro del instrumento.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado, los ítems son breves y precisos, trabajando con un vocabulario acorde al campo semántico de sus educandos y al contexto social que los rodea.

Cada uno de sus instrumentos apunta a la adquisición de un aprendizaje significativo, abordando preguntas abiertas, es decir, preguntas de desarrollo, completar oraciones, entre otras, todas ellas orientadas a que los niños apliquen y analicen los contenidos trabajados en clases, así como también aborda preguntas cerradas (términos pareados). Ambas apuntan a alcanzar un mismo tipo de aprendizaje.

Docente N° 4

En sus tres instrumentos emplea pruebas escritas, que si bien es cierto, no tienen al inicio instrucciones generales, en la entrevista el docente las nombra como imprescindibles en un instrumento evaluativo, dándose así una incoherencia entre el instrumento observado y la entrevista realizada.

Todos sus instrumentos parten con un texto y trabaja en base a él. Los ítems a continuación de éste van directamente relacionados a responder sobre el texto leído. Sólo uno de los ítems, siendo este el último, aborda el contenido que corresponde a evaluar.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado. Los ítems son breves y precisos, trabajando con un vocabulario acorde al campo semántico de sus educandos.

Cada uno de sus instrumentos apuntan a la adquisición tanto de un aprendizaje significativo como memorístico, por un lado aborda preguntas tanto abiertas orientadas a que los niños apliquen y analicen los contenidos trabajados en clases, así como también trabaja con preguntas cerradas como selección múltiple de dos formas; en primer lugar diseña preguntas de alternativas orientadas a medir la comprensión lectora y después evalúa el contenido trabajado en clases.

Docente Nº 5

Esta docente en sus tres instrumentos emplea pruebas y guías escritas, que no presentan explícitamente las instrucciones generales en el instrumento ya que son mencionadas antes del iniciar el desarrollo de éstas, con el fin de desarrollar una mejor comprensión por parte de los estudiantes con respecto a lo que deben realizar.

Todos sus instrumentos parten con diferentes tipos de actividades relacionados con los contenidos vistos en el aula. Además busca actividades de investigación dentro y fuera del aula a través del instrumento.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado, los ítems son breves y precisos, trabajando con un vocabulario acorde al campo semántico de sus educandos.

Cada uno de sus instrumentos apunta a la adquisición de un aprendizaje significativo, aborda preguntas abiertas, como de desarrollo, a

través de algunas actividades promueve la investigación, trabaja con esquemas, completar oraciones, entre otras. Todos estos ítems van orientados a que los niños apliquen y analicen los contenidos trabajados en clases apuntando así a la adquisición de un aprendizaje significativo.

Docente N° 6

El profesor requiere de sus alumnos un aprendizaje memorístico, ya que utiliza preguntas cerradas de selección múltiple en dos de sus instrumentos y prioriza instrumentos donde resultan instancias cortas de evaluación. Además se centra en los objetivos del currículo y de la institución educativa, sin embargo en los tres instrumentos no escribe el objetivo, que como docente ella quiere lograr con la evaluación de sus alumnos.

Utiliza la información de la evaluación que realiza en el aula como parte del proceso de retroalimentación y para enriquecer su labor en el aula. Se preocupa de emplear una educación contextualizada al entregar un contenido.

Por otro lado la docente se preocupa del nivel escolar de los alumnos para realizar sus evaluaciones, ya que los separa por nivel en primer ciclo utiliza solo instrumentos con preguntas cerradas y en segundo ciclo utiliza preferentemente preguntas abiertas, a su vez aplica diferentes tipos de instrumentos como pruebas escritas y exposiciones.

Los aprendizajes esperados son el objetivo en cada instrumento de recogida de información, pero el docente no entrega el objetivo escrito en el instrumento.

Finalmente como base de cada evaluación se encuentran las instrucciones generales del instrumento, las cuales indican lo que debe realizar los alumnos/as, a su vez, éstas facilitan la comprensión del instrumento y los criterios evaluativos del docente. Por lo que en los instrumentos analizados no emplea de base las instrucciones generales se refutan con lo dicho en la entrevista que se le aplicó, solo aparecen en una

evaluación sumativa por tanto no son relevantes para el docentes que estén explícitas en los instrumentos de evaluación.

Docente Nº 7

El docente dentro de su quehacer pedagógico utiliza variados estrategias enseñanza para facilitar la comprensión del alumno, en cuanto a esto los ítems más empleados por el docente en sus instrumentos de recogida de información son tanto de preguntas abiertas como cerradas, por ejemplo selección múltiple, verdadero o falso y preguntas de desarrollo.

Por otro lado el recurrir a diferentes técnicas de enseñanza e ítems en sus pruebas, quiere decir que el docente requiere de un aprendizaje significativo por parte de sus alumnos, ya que realiza preguntas para conocer si los alumnos están internalizando los contenidos, como a su vez para conocer los intereses, capacidades y dificultades del alumno/a a la hora de responder un instrumento de evaluación.

El docente toma estos factores como parte de su retroalimentación para conocer si los alumnos/as comprenden lo que se pregunta en cada instrumento. Sin embargo el docente prioriza el aprendizaje significativo en vez del aprendizaje memorístico, ya que en instrumentos de este tipo de aprendizaje no tienen mayor dificultad para responder y no hace que el alumno piense o razone lo aprendido en clases.

Las evaluaciones según el criterio del docente no son objetivas de acuerdo a los aprendizajes del alumno, porque hoy la educación se preocupa más de la calificación en vez de saber si el alumno/a aprende o no. Las evaluaciones más utilizadas son sumativas.

El objetivo de las evaluaciones para el docente entrevistado es medir si los alumnos/as comprendieron e internalizaron la información entregada por él, pero esto es más difícil si el docente no entrega las instrucciones generales, las cuales son importantes para la comprensión de los alumnos,

sin embargo para el docente es relevante pero no las utiliza en los instrumentos de evaluación que aplica a sus alumnos.

Docente N° 8

El docente se preocupa de emplear características similares a las que ocupa en el aula para construir sus instrumentos de recogida de información, por lo que verifica contenidos a la hora de la construcción. A su vez utiliza ambos tipos de preguntas para estimular al alumno ha obtener aprendizajes significativos.

Se preocupa de desarrollar el proceso de retroalimentación como parte de su formación y para ver que desventajas tiene el instrumento construido por él. A través de esto toma en cuenta los intereses del alumno/a para facilitar la comprensión del instrumento. Por tanto, es primordial para el profesor conocer dentro del proceso evaluativo si los alumnos comprenden o no los contenidos, por lo que da énfasis a los logros y desventajas de los instrumentos de evaluación.

Finalmente vemos que el rol de las evaluaciones apunta a la calificación del alumno/a, y no al proceso enseñanza-aprendizaje. Así, es importante que el docente dé las instrucciones generales a lo que el alumno debe realizar con el instrumento, para facilitar la comprensión y obtener lo que el docente tiene como objetivo en los instrumentos.

Docente N° 9

El docente antes de construir un instrumento, realiza una observación para informarse acerca de los interés y niveles cognitivos de sus alumnos. Ésta considera las preferencias de los alumnos y los conocimientos previos sobre algún tema, para formular un instrumento de recogida de información.

El docente prefiere las preguntas de respuestas abiertas, sin embargo dos de los instrumentos entregados son de selección múltiple, es decir

preguntas cerradas. Tiene una visión constructivista, no dando tanto énfasis a los conocimientos memorísticos al momento de construir un instrumento evaluativo, lo cual es contradictorio de acuerdo a la muestra entregada, ya que predominan las preguntas cerradas de selección múltiple. Sólo uno de los instrumentos cumple con sus objetivos, realizando preguntas que permiten a los alumnos ser creadores de su propio aprendizaje, a través de sus respuestas.

La principal finalidad del docente con los instrumentos es obtener la información necesaria para adecuar los procesos de enseñanza a los procesos de cada alumno/a. Sin embargo con la muestra entregada, se contradice con lo expuesto en la entrevista.

Dispone de dos pruebas y una guía de desarrollo, en las cuales, no explícita ejes de contenido en ninguno de sus instrumentos y las instrucciones no fueron claras y explícitas en un instrumento.

Docente Nº 10

El docente entrega una muestra de tres instrumentos, de los cuales, dos son pruebas y un control de lectura. En cada instrumento alterna diferentes ítems con preguntas abiertas y cerradas. Considera que los aprendizajes memorísticos son necesarios, pero siempre acompañados de los aprendizajes significativos.

Existe un equilibrio en la extensión del instrumento, en las pruebas explícita las instrucciones y hay una claridad para el alumno/a en las indicaciones para el desarrollo de cada pregunta. Sólo en el control de lectura no se observan instrucciones generales.

El docente toma los instrumentos como una manera de conocer las fortalezas y debilidades de los alumnos/as, para poder ir avanzando en sus aprendizajes. Tiene claridad al momento de evaluar, ya que se cumplen sus objetivos de acuerdo a la muestra.

Al momento de evaluar toma en cuenta los conocimientos previos, el aprendizaje significativo y los intereses de los alumnos, para un óptimo resultado. Con respecto a la muestra, se cumplen sus objetivos con claridad.

Docente N° 11

El docente presenta en la entrevista aspectos como la construcción de ítems donde señala, la aplicación de comprensión lectora en todos sus instrumentos para evaluar, lo cual es comprobado en la entrega de instrumentos que entregó el docente.

Dentro de las instrucciones generales, el docente señala en la entrevista su importancia y la utilidad que poseen dentro del espacio evaluativo, mientras que en sus instrumentos ninguno presenta instrucciones generales, solo las de carácter simple, que indican al niño como responder.

Así también en la entrevista se señala que en cada evaluación se solicitara aprendizaje significativo, mientras que los instrumentos muestran lo contrario se enfoca en realizar preguntas cerradas que apuntan a respuestas del tipo memorísticas.

Considera la evaluación como medición de objetivos y avance de logros, eso se refleja en sus instrumentos ya que pide a sus alumnos/as responder aprendizajes e algunos ítems de aplicación y en otros de conceptos.

Docente N° 12

Enfatiza su entrevista y sus instrumentos en la valoración del alumno/a, donde lo hace ser creador de su aprendizaje, de este modo opta por pruebas donde el niño pueda reflexionar y posteriormente a la corrección, hacer autocríticas constructivas de su quehacer, menciona la importancia de las instrucciones generales, las cuales están presentes en todos sus instrumentos, así también en la entrevista menciona que hace a los

alumnos/as destacarlas para que así llamen su atención y se preocupen de respetarlas.

Considera fundamental la relación docente – alumno/a donde todos los aprendizajes que espera lograr en sus alumnos/as son de carácter significativo, esto se puede plasmar en sus pruebas que requieren de aplicación de contenidos y manipulación de los mismos, el docente requiere de sus alumnos/as la internalización de aprendizajes, esto según cuenta a través del cariño que entrega.

Considera como objetivo de la evaluación la medición de aprendizajes obtenidos por los alumnos/as, considera también importante la evaluación formativa y la observación para evaluar a sus alumnos/as en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de sus instrumentos cabe destacar la manera explícita en que menciona los ejes a evaluar en el documento.

Docente N° 13

Este docente se enmarca en la utilización de diferentes instrumentos para recoger información desde sus alumnos, dependiendo del contenido que quiera conocer, para este docente los aprendizajes memorísticos y significativos van de la mano, dice que el aprendizaje memorístico se puede transformar en significativo si se enseña a manejarlo y aplicarlo a diferentes contextos.

Considera vitales las instrucciones generales, dice ocuparlas, pero no las escribe en el instrumento, opta por presentarlas verbalmente, para así reiterarlas cuando sea necesario, las considera inútiles en el instrumento.

La evaluación la considera como una labor de retroalimentación, que le permite ver falencias de los objetivos planificados, del aprendizaje de los niños y de su labor docente, dándole la oportunidad de reorientar su trabajo y modificar su labor en pro de una mejor enseñanza para sus alumnos/as.

Docente N° 14

El docente solicita en sus instrumentos ambos aprendizajes. Utiliza en su confección mayormente preguntas cerradas, siendo las de selección múltiple, verdadera o falso y términos pareados la de mayor frecuencia, y en menor escala las preguntas abiertas de desarrollo, que involucran aplicación y redacción.

El docente da importancia a los dos tipos de aprendizaje, tanto memorístico, como significativo en todo el primer ciclo, aduciendo que en esta etapa los alumnos deben ejercitar su memoria, pero también deben saber explicar y aplicar los contenidos.

Utiliza la evaluación que realiza en el aula como parte del proceso de enseñanza, para medir lo aprendido por sus alumnos/as, como para reorientar su quehacer. Es en esta arista que también aprovecha la retroalimentación para reorientar su quehacer en cuanto a los contenidos.

En la realización de los instrumentos se preocupa de las instrucciones generales del instrumento, pero éstas no se encuentran escritas, como aduce en la entrevista, les indica lo que debe realizar en forma oral y escribiéndolas en la pizarra. Pero en el caso de las instrucciones para el desarrollo de cada pregunta, éstas sí se encuentran presentes con claridad en cada uno de los instrumentos analizados.

Docente N° 15

El docente construye sus instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en cada unidad. En cuanto a la construcción de los ítems, éstos son contruidos en forma clara, precisa y coherente con lo solicitado en las instrucciones de cada uno de ellos. En dos de los instrumentos se encuentran las instrucciones generales y en uno de ellos, también se presentan los objetivos a medir.

La extensión del instrumento va acorde al contenido señalado, los ítems son extensos. Trabajando desde el vocabulario de los contenidos vistos, como la concordancia con el campo semántico y madurativo de sus educandos.

Dos de sus instrumentos apunta a la adquisición de un aprendizajes significativos, abordando preguntas abiertas, es decir, preguntas de desarrollo, completar oraciones, redacción y trabajando mucho con la comprensión lectora, orientadas a que los alumnos sean capaces de aplicar contenidos trabajados en clases, así como también aborda preguntas cerradas (términos pareados), en los que también se busca un proceso cognitivo mayor, que el sólo hecho de recordar un concepto o definición. La utilización de preguntas cerradas mayoritariamente se ven aplicados a la busca de conceptos, y los de desarrollo, a la comprensión lectora y creación de textos propios de los alumnos/as.

4.2 ANÁLISIS GENERAL

El análisis considera los indicadores empleados en el estudio de los instrumentos entregados por los profesores y las entrevistas aplicadas a cada uno de ellos.

El instrumento de recogida de información más utilizado por parte de estos docentes son las guías de aprendizaje, controles, y en su mayoría pruebas escritas, ligadas a evaluaciones del tipo sumativa, donde todas ellas apuntan a la obtención de una calificación, con el fin de evaluar los contenidos de las unidades trabajadas durante el desarrollo de las clases y la comprensión lectora, existiendo ausencia total de instrumentos que evalúen el eje de comunicación oral, no hay presencia de listas de cotejo, ni registros para observaciones clase a clase.

En cuanto a la presencia de los ejes en los textos de los instrumentos, podemos decir que, sólo en escasas excepciones se encuentran explícitas en los instrumentos, pero en la gran mayoría de ellos se basan en la adquisición de tres de los ejes, como lo son, la lectura, la escritura y el manejo de la lengua, dejando fuera la comunicación oral.

En lo que respecta a las instrucciones generales, podemos observar que, si bien es cierto, los docentes al ser entrevistados le proporcionan gran importancia a éstas, gran parte de ellos no las incluye en su instrumento evaluativo, sino más bien, las omiten en el instrumento ya sea para entregarlas oralmente, antes de ser contestadas o para enseñar a los educandos desde pequeños a que ellos mismo lean comprensivamente antes de responder. Cada instrucción, ya sean generales o por ítems manejan un lenguaje claro y familiar al contexto educativo y madurativo de los alumnos para así, facilitar la comprensión de éstas.

En cuanto a la construcción de los instrumentos, a pesar de ser contruidos por diferentes profesores, tienen elementos comunes en cuanto a la extensión de éstos, la que se a cerca a un promedio de tres páginas. En cuanto a los ítems utilizados; a pesar de que todos los docentes hacen

mención de la utilización tanto de preguntas abiertas como cerradas, podemos observar que dentro de sus instrumentos, generalmente están presentes las preguntas cerradas, dentro de los cuales encontramos los de selección múltiple, verdadero y falso, pero con argumentación, términos pareados y completar oraciones, siendo el más recurrente, el ítem de selección múltiple, por tanto, son las preguntas cerradas, las que se encuentran con mayor frecuencia. A su vez incluyen preguntas abiertas, las cuales contienen ítems de preguntas de desarrollo, confección de textos, redacción, con un promedio de cinco preguntas por ítems. Todas ellas apuntando al logro de un aprendizaje significativo, orientado al paradigma constructivista, siendo el docente solo el mediador de la tarea educativa y el alumno el encargado de construir su propio aprendizaje.

Cada uno de sus instrumentos apunta a la adquisición de un aprendizaje significativo, donde los niños sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos y relacionarlos con sus conocimientos previos, pudiendo verificarse esto con la utilización de ítems de aplicación de los contenidos, en los cuales los alumnos deben ser capaces de llevar a la práctica la teoría. Los/las docentes solicitan generalmente definiciones de conceptos utilizando preguntas cerradas; ítems de términos pareados y selección múltiple, las cuales concentran mayormente un aprendizaje memorístico. Luego, para una posterior aplicación de estos mismos, utilizan las mismas preguntas cerradas pero con ítems de completar y verdadero o falso con justificación, entre las cuales se solicita información que requiere un proceso cognitivo de aprendizaje más complejo que el memorístico.

En el rol de la evaluación como proceso o producto, podemos decir que éstos, ponen más énfasis en el producto del instrumento que en el proceso, ya que los docentes se rigen por normas de la institución educativa en la que se encuentran, las cuales les exigen calificar cada cierto período de tiempo. La evaluación también les permite medir el aprendizaje de los educandos, para la toma de decisiones desde el quehacer como docentes, lo que se puede apreciar en la entrevista. Es desde esta premisa que podemos concluir que la mayor parte de éstos docentes son reflexivos en su quehacer, lo que es beneficioso para ellos y para el alumnado.

Cabe destacar que después de cada evaluación existe una retroalimentación, que para cada docente entrevistado tiene una gran importancia, ya que les permite interactuar con sus alumnos en el aula misma, y en conjunto corregir los errores, dando paso al aprendizaje desde el error, éste se realiza con todo el grupo de curso.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada y considerando los objetivos, se logra conocer la información requerida por el docente a la hora de construir su instrumento evaluativo, los cuales utilizan como principal elemento para evaluar los contenidos que están siendo trabajados en clases, así como también los objetivos planteados en el programa.

Los instrumentos de evaluación son coherentes con los contenidos. La mayor parte de los instrumentos apuntan a la adquisición de un aprendizaje significativo, donde los alumnos/as sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos y relacionarlos con sus conocimientos previos. Y toma a un docente mediador de estos aprendizajes, se puede inferir esto, a través del barrido de información que se realizó en la entrevista, desde la cual los docentes consideran los intereses de los alumnos/as, así como su contexto educativo a la hora de construir un instrumento de recogida de información.

Los docentes elaboran instrumentos de recogida de información, que dan cuenta del manejo de conocimiento y habilidades por parte de los alumnos/as, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del subsector de lenguaje y comunicación, información que se extrae desde la entrevista. Los instrumentos utilizadas permiten a los alumnos/as dar cuenta de sus avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la entrevista todos los docentes mencionan considerar los intereses de los alumnos/as al momento de construir el instrumento, lo cual habla de una integración en cuanto a la preparación de la enseñanza, ya que tal como lo aborda el paradigma constructivista, cobra vital relevancia el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno/a, y no en el docente, siendo el docente el que acompaña al alumno/a en la construcción de los conocimientos.

Considerando las interrogantes de la investigación, se puede mencionar que los instrumentos de recogida de información, apuntan a la adquisición de un aprendizaje significativo, si bien es cierto que la mayoría de los docentes utilizan tanto preguntas abiertas, como preguntas cerradas, gran parte ellas van orientadas a alcanzar un mismo fin, un aprendizaje significativo, ya que la mayoría de las preguntas planteadas buscan dar respuesta a aquellos conocimientos que han sido adquiridos en el aula, a través de la aplicación y análisis de éstos.

Cada uno de estos instrumentos van orientados a que los alumnos/as apliquen los conocimientos, habilidades y destrezas aprendidas en el aula, de acuerdo al subsector de Lenguaje y Comunicación donde éstos deben dar respuesta a preguntas relacionadas con los contenidos, pero además con la consideración del correcto uso de la gramática, ortografía y vocabulario. Es decir, la prioridad de los docentes es cumplir a cabalidad con las exigencias de los planes y programas. Pero sin dejar de lado una formación constructiva de los alumnos/as, como lo mencionan y se puede corroborar en sus instrumentos, aunque algunos mencionan lo difícil que es desarrollar en los alumnos/as de esa edad la aplicación de los contenidos. Como también es considerada la necesidad de ambos tipos de aprendizajes (significativo y memorístico), para desarrollar y ejercitar la memoria, componente necesario también en la apropiación y construcción de nuevos conocimientos.

Por otra parte la evaluación apunta a la calificación del alumno/a y la verificación de la labor docente y objetivos propuestos, conocer si el aprendizaje fue o no adquirido por los alumno/as, orientar a la enseñanza para mejorar debilidades y fortalezas tanto de los alumnos/as como también del docente, permitiéndole a éste reorganizar su enseñanza de tal forma que pueda corregir y mejorar sus estrategias de enseñanza. Como lo menciona uno de los criterios del Marco para la Buena Enseñanza el profesor debe reflexionar sistemáticamente sobre su práctica (CPEI, 2003), lo que habla del compromiso del docente con los resultados de aprendizaje de sus alumnos/as. Estando consciente de la importancia que ejerce su práctica en los resultados, para no atribuirlos a factores externos o ajenos a su responsabilidad. Por este motivo, el docente reflexiona críticamente sobre las

estrategias desarrolladas y sus efectos en los aprendizajes de los alumnos/as, evaluando el cumplimiento de objetivos propuestos y si los alumnos/as responden satisfactoriamente. A partir de este análisis, que se convierte en una autoevaluación el docente reformula sus estrategias de enseñanza, de manera que todos los alumnos/as respondan a las necesidades de aprendizaje requeridas a su nivel.

Los docentes, utilizan diferentes instrumentos de recogida de información, enfocándose prioritariamente al cumplimiento y logro de los aprendizajes esperados, lo que conlleva a la aplicación de diferentes tipos de pruebas y guías de trabajo.

En las entrevistas los docentes dan gran importancia a las instrucciones generales de los instrumentos, pero concretamente en éstos, la importancia otorgada no se ve reflejada, ya que salvo excepciones, no se encuentran presentes. Cabe mencionar que estas también pueden ser presentadas en forma oral antes de iniciar la actividad, lo que sólo dos de los docentes mencionaron realizar, afirmación cuestionable desde el deber ser de los docentes dentro del aula de clases, ya que la investigación no contó con una observación del campo estudiado.

En todas las entrevistas se menciona el trabajo desde el error, lo que concluye en la retroalimentación posterior a las evaluaciones presentes en todos los entrevistados. Este aspecto se adscribe al paradigma constructivista, ya que el docente debiese utilizar estrategias de retroalimentación que permitan a los alumnos/as tomar conciencia de sus logros de aprendizaje a partir de los resultados de trabajos realizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta entrega de resultados a los alumnos es una manera constructiva de que éstos tomen conciencia del nivel de logros e identifiquen las debilidades y las fortalezas del proceso de aprendizaje que realizan. Entonces el docente aborda los errores, no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje (CPEIP, 2003).

Como conclusión final los docentes promueven el desarrollo del pensamiento en sus alumnos/as, ya que en los instrumentos se encuentran preguntas en las cuales ellos deben pensar con mayor profundidad, amplitud y autonomía, también el desarrollo del pensamiento creativo, lo que se puede apreciar en gran parte de los instrumentos, ya que se solicita redacción, reflexión o comentario de un texto dado.

Es de acuerdo a la orientación constructivista, bajo la cual se planteó la investigación, la relevancia que adquiere en el desarrollo del pensamiento y de la conciencia de los alumnos/as la forma en que adquieren y procesan el conocimiento, construyendo nuevas redes de conocimiento, para posteriormente aplicarlo en el proceso de evaluación.

5.2 SUGERENCIAS

El docente debiese considerar la evaluación como una reflexión, un control de calidad sobre lo que se hace, es decir, un análisis, para la posterior toma de decisiones. La evaluación hoy adquiere nuevo sentido, superior a la recogida de datos, pero a la vez aparece como pieza imprescindible para que el/la docente preste al alumno/a ayuda necesaria, y en consecuencia, pueda valorar las transformaciones que se van produciendo.

Un docente desde sus competencias debiese ser capaz de aplicar metodologías, tanto para entregar información, como para solicitarla a sus estudiantes. El/la docente que confecciona un instrumento de recogida de información siempre debiese considerar la etapa madurativa, la capacidad y preparación del grupo con el que piensa llevarla a cabo. Además de tener en cuenta elementos técnicos en la construcción de ellos, como la ortografía, morfología y sintaxis.

Se sugiere integrar al encabezado de cada instrumento las instrucciones generales, las cuales especifiquen la organización del instrumento, explicitar indicaciones, condiciones y normas para el correcto desarrollo de éstos, tiempo dispuesto para el desarrollo de la evaluación y puntajes de cada ítem.

Tomando como referente a Sampieri, para una adecuada confección de las preguntas, independientemente que éstas sean preguntas abiertas o cerradas deben tener cumplir con ciertas características:

- Las preguntas tienen que ser claras, evitando omitir palabras necesarias para su comprensión.
- Las preguntas tienen que ser sutiles evitando incomodar o provocar rechazo al alumno/a.
- Evitar añadir dos aspectos que pueden confundir al alumno/a, es mejor enfocarla a un solo aspecto.
- Las preguntas no tienen que ser tendenciosas o que den pie a un solo tipo de respuesta.
- El lenguaje debe ser acorde a las características madurativas de lo/las alumno/as y en relación al campo semántico que este maneja.

Por otra parte se propone iniciar una nueva línea de investigación que aborde la retroalimentación como parte del proceso de evaluación, que se lleva a cabo dentro del aula. El docente necesariamente debe poseer manejo de situaciones de aprendizaje para mediar, facilitar y coordinar los nuevos aprendizajes, aprovechando los errores que surjan con el fin de que los alumnos logren construir un nuevo aprendizaje.

Se recomienda una labor analítica y reflexiva del docente, la cual implicaría también solicitar la opinión de los estudiantes acerca de la efectividad de las estrategias de enseñanza y los instrumentos evaluativos utilizados.

Y por último considerar el proceso de retroalimentación para aprovechar los errores de los estudiantes como ocasiones de aprendizaje, estimulándolos a analizar situaciones que los lleven a construir sus propias respuestas y valoraciones, como abrir espacios sistemáticos que permitan a los alumnos/as comunicar a otros sus hallazgos y socializar sus productos.

CAPITULO 6

BIBLIOGRAFIA

6.1 BIBLIOGRAFIA

LIBROS:

- Ahumada, P. (1990) "La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo", Ediciones Universitarias de la Universidad de Valparaíso. Valparaíso, Chile
- Aracil, J. (1978) "Introducción a la dinámica de sistemas", Editorial Alianza. Madrid, España.
- Ausubel, D; Novak, J; Hanesian, H. (1983) "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo" Editorial Trillas, México.
- CPEIP, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, (2003) "Marco para la Buena Enseñanza", Ediciones Ministerio de Educación. Santiago, Chile.
- Coll, C. (1996) "El constructivismo en el aula", Editorial Grao. Barcelona, España.
- Condemarín M. y Medina A. (2000) "Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación". Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.
- Cruz,H.; González, E. (1999) "Evaluación en el Aula". Editorial Trillas, D.F. México.
- Daniels, H. (2001) "Vygotsky and pedagogy". Editorial Routledge, Reino Unido.
- Díaz, B. (2002) "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". Editorial Mc Graw Hill, D.F, México.

- Ebel R. (1977) "Fundamentos de la medición educacional", Editorial Guadalupe, Buenos Aires, Argentina.
- Fariña, I. y Villafaña, R. (1971) "Evaluación: Orientaciones para evaluar el rendimiento escolar", Centro de perfeccionamiento e investigaciones pedagógicas O.E.A. Santiago, Chile.
- Flick, U. (2004) "Introducción a la investigación cualitativa". Ediciones Morata. Madrid, España.
- García, J. (2000) "Bases pedagógicas de la Educación. Guía práctica para educadores" Editorial Síntesis. Madrid, España.
- Genovard, C. y Gotzens, C. (1987) "Psicología de la instrucción" Editorial Santillana Aula XXI. Madrid, España.
- Herrera, R. (1998) "La evaluación en la institución escolar" Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- González, H. (2001) "La evaluación de los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo", Páginas 30-32, Universidad Icesi. Cali, Colombia.
- Meza, I. (1991) "Evaluación Educacional" (Manual para educadores). Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Mineduc (2002) "Marco Curricular de la Educación Básica". Santiago, Chile.
- Palamidessi, M. y Gvirtz, S. (1998) "El ABC de la tarea docente". Editorial Aique. Buenos Aires, Argentina.
- Pérez, G. (2004) "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes". Editorial La Muralla S.A. Madrid, España.

- Pozo J. Ignacio (2006) "Aprendices y Maestros: La nueva cultura del aprendizaje". Editorial Alianza. Madrid, España.
- Ruiz, R. (1980) "Evaluación de los Aprendizajes". Ediciones del Ministerio de Educación, Centro de perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones pedagógicas, Santiago, Chile.
- Sampieri, R. (2006) vol.1 y 2 "Metodología de la investigación". Editorial McGraw-Hill.
- Singer, H. (1978) "Active comprehension, The Reading Teacher". Editorial Mc Graw-Hill. New York, Estados Unidos.
- Stufflebean, D. (1987) "Evaluación Sistemática. Guía teórica y práctica", Editorial Paidós Ibérica. Barcelona, España.
- Tenbrink, T. (2002) "Evaluación guía práctica para profesores". Editorial Narcea, S.A. Madrid, España.
- Van der Veer y Valsiner G. (1994) "Understanding Vygotsky. A quest for a synthesis". Editorial Blackwell. Oxford, Estados Unidos.
- Vygotsky, L. (1978) "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Editorial Crítica. Grijalbo, España.
- Zabalza, M. (1987) "Diseño y desarrollo curricular". Editorial Narcea. Madrid, España.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

- www.orientared.com, Piaget. "Aportaciones del padre de la Psicología, Genética". 2000-2004.

CAPITULO 7

ANEXOS

ANEXO 1

7.1 Tabla de doble entrada para validar entrevista

Objetivo Pregunta	Identificar el paradigma educativo bajo el cual el docente desarrolla el proceso de evaluación.	Estimar las consideraciones que tiene el docente de la participación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la evaluación que aplica a sus alumnos	Conocer qué elementos son considerados al construir un instrumento para evaluar.
¿Qué técnicas emplea al construir un instrumento de recogida de información?			
¿Qué aspectos del aprendizaje prioriza en la construcción de los instrumentos evaluativos?			
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?			
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?			
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?			
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?			
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un Instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?			
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?			
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?			
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje?			
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?			
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?			
Otros comentario			

ANEXO 2

7.2 Entrevistas y análisis de instrumentos a docentes.

Docente N°1

PREGUNTA	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS EXPLICATIVO DEL CONTENIDO	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Las pruebas son confeccionadas principalmente utilizando la taxonomía de bloom, haciendo hincapié en el desarrollo de las categorías de conocimiento, comprensión, aplicación y análisis para cursos mayores.	Utiliza una técnica que hace hincapié en el aprendizaje (significativo) las cual es taxonómico.	Código 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Se estructuran pruebas mixtas. Los ítems más usados son: términos pareados, selección múltiple, respuestas breves, y de desarrollo.	Preguntas abiertas y cerradas.	Código 2.a: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Se pretenden medir aprendizajes significativos, ya que el alumno debe relacionar sus conocimientos previos con los que va adquiriendo en el proceso de enseñanza aprendizajes.	Aprendizaje significativo.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si, luego de realizar las evaluaciones sumativas; se realiza la corrección de la misma donde los alumnos identifican los errores más comunes y las preguntas que presentaron mayor dificultad al ser contestadas, con el propósito de que sean ellos mismos quienes encuentren la respuesta correcta.	Retroalimentación en pro de la autonomía.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Generalmente las pruebas son estructuradas con un ítem con preguntas abiertas y de carácter personal donde los alumnos deben explicar su punto de vista respecto a temas tratados.	Utilizando preguntas orientadas a conocer la opinión del estudiante.	Código 5.b: C.S
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Cuando se miden aprendizajes significativos los alumnos son capaces de aplicar y analizar los aprendizajes en otros ámbitos. Mientras que al medir aprendizajes memorísticos los alumnos presentan dificultad para dichas competencias.	Memorístico: dificultad en su aplicación. Significativo: se aplican y analizan los instrumentos en otros ámbitos. Por lo que hay diferencias en aplicar lo aprendido.	Código 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Aprendizajes memorísticos: se debe estructurar en base a preguntas de fechas, personajes, definiciones, reproducción textual de contenidos vistos, acontecimientos según fechas. Aprendizajes significativos: A través de análisis de textos, de la aplicación de contenidos vistos a otros contextos.	Memorístico: preguntas cerradas. Significativos: preguntas orientadas al análisis y aplicación de los contenidos. Ambos tipos de aprendizajes tienen diferentes formas de preguntar.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	La evaluación tiene un papel importante en la educación, ya que forma parte integral del proceso, demandando destrezas, conocimientos, habilidades y actitudes, proporcionando elementos al docente para analizar	Evalúa habilidades, destrezas, y conocimientos de su rol docente en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo	Código 8.a: R.E

	el proceso sobre los cuestionamientos antes mencionados y hacerlo reflexionar sobre su práctica para así poder crear situaciones de aprendizaje en los alumnos.	que hace una reflexión de si mismo.	
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Primero permite adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los progresos y problemas de aprendizajes de los alumnos. También analizar y estudiar los tipos de errores que comenten los alumnos, además de diagnosticar y reforzar.	Reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un diagnóstico y tratamiento.	Código 9.c: T.D
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Diagnóstica: Conocer los conocimientos previos que poseen los alumnos, ya que esto permite que los aprendizajes que se obtengan al finalizar la unidad tengan mayor significado para los niños. Formativa: Orientar el proceso hacia la formación de estos aprendizajes significativos. Sumativa: Certificar el logro de los aprendizajes propuestos.	El objetivo está sujeto al tipo de evaluación que se construya, ya sea diagnóstica, formativa o sumativa.	Código 10.a: E.C
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Las instrucciones son de vital importancia, ya que de ellas dependen que el instrumento de evaluación tenga validez. Si las instrucciones no son claras difícilmente los alumnos van a ser capaces de resolver dicha evaluación.	Orienta al estudiante sobre lo solicitado y que deben hacer con el instrumento.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 1

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	Se encuentran explícitos en el instrumento.	Se encuentran explícitos en el instrumento.	Se encuentran explícitos en el instrumento.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres tipos de ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres tipos de ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cuatro tipos de ítems.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas de desarrollo, Selección Múltiple, verdadera o falsa.	Preguntas de selección múltiple.	Preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	En su mayoría presenta, los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.
Otros Comentarios		Estos tres instrumentos siguen el mismo patrón.		

Entrevista a Docente N° 2

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Construir variados ítems, donde deban utilizar habilidades medias o superiores.	Uso de diferentes ítems para medir habilidades.	Código 1.a: I 1.b: S 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Completa la oración y alternativas.	Selección múltiple y completación.	Código 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Un aprendizaje más que todo reflexivo, un aprendizaje que llegue a ser más significativo para los niños.	Utiliza la reflexión para lograr obtener Aprendizaje significativo	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	A veces solamente, cuando se tiene tiempo para aquello.	Dependiendo del tiempo disponible.	Código 4.c: B.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Colocando ítems que estoy segura que les gusta desarrollar, como unir conceptos con definiciones o explicar imágenes.	Construyendo instrumentos de acuerdo a los intereses de los alumnos.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Un instrumento que busca calificar el aprendizaje memorístico desarrolla hechos específicos, como por ejemplo la fecha importante, en cambio un instrumento para captar el aprendizaje significativo debe desarrollar habilidades, por ejemplo la importancia en una sociedad del mismo hecho mencionado anteriormente.	Hay diferencias de tipos de aprendizajes las cuales son Memorístico: desarrollo de conceptos o hechos específicos. Significativo: desarrollo de habilidades.	Código 6.a: C.C 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Combinando ítems, o en una pregunta abierta combinarla para que especifique los dos tipos, por ejemplo "Especifique que actores influyeron en el texto, caracterícelos, especifique y relaciónelo con la sociedad de la época".	Combinación de ítems de medición graduada que midan distintas destrezas.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Por primera parte medir los niveles alcanzados en la aplicación de habilidades en conceptos, para luego retroalimentar la propia práctica y por otro lado, por razones administrativas y forma de operar del colegio.	Evaluar los aprendizajes esperados que son útiles para retroalimentar la tarea docente.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Permite detectar fortalezas y debilidades en la práctica docente, para adoptar remediales en las problemáticas y desarrollar las estrategias educativas que verdaderamente apoyen el aprendizaje del alumno.	Detectar fortalezas y debilidades de los alumnos.	Código 9.c: T.D
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Medir las habilidades específicas desarrolladas en una unidad.	Medición de habilidades	Código 10.a: E.C
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Bastante. Primero se le entregan las instrucciones orales (que para ellos ya son rutinas) y las instrucciones en la hoja que les ayudan a desarrollar mejor su evaluación.	Énfasis en instrucciones generales.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de Docente N° 2

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cuatro ítems.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas de desarrollo, Selección Múltiple, verdadera o falsa.	Preguntas de selección múltiple.	Preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	En su mayoría presenta, los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.
Otros Comentarios		Estos tres instrumentos siguen el mismo patrón.		

Entrevista a Docente N° 3

PREGUNTA	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Bueno, realizo preguntas que están más enfocadas desde un ámbito explícito, implícito y valorativo; pero como el colegio no tiene buena comprensión lectora porque los niños no comprenden las preguntas, van más directamente a lo explícito que a lo implícito.	Utiliza preguntas más explícitas que implícitas.	No responde a los códigos establecidos.
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Desarrollo, por que así veo redacción. Los niños se pueden expresar y es más difícil que copien.	Orientada a preguntas abiertas.	Código 2.a: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Depende, que tipo de Unidad estemos viendo. Por ejemplo, si estamos viendo comprensión lectora les doy un texto y los niños tienen que responder las preguntas. Por ejemplo también, si hay pruebas que son de lectura mensual, hay pruebas que van directamente a redacción de texto, hay pruebas que llevan comprensión lectora y hay pruebas que llevan ambos, como también pruebas que llevan gramática y ortografía. Por lo que Dependiendo de la unidad que se esté viendo, se hace la evaluación.	Dependiendo de la unidad varía el instrumento.	No responde a los códigos establecidos.
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si, por supuesto, siempre, como lo hacemos. Hablamos de la prueba, se les entrega la prueba, se corrige lo que esta mal, se ve en cual han fallado y después se hacen actividades relacionadas donde veo más fallas, para que así puedan comprender lo que no se pudo comprender o en lo que la prueba no estuvo tan bien.	Retroalimentación en pro de la enseñanza.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Para ellos es muy importante aprender. Bueno, si bien es cierto que saben leer y escribir, para ellos es fundamental poder, por así decirlo, mejorar ese ámbito, por que si bien es cierto lo dominan pero no lo utilizan cien por ciento correctamente, entonces se hace en	Se orienta al desarrollo de la lecto-escritura.	Código 5.a: L.A

	relación a que aprendan a escribir y a leer de manera eficaz.		
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Bueno, el memorístico va directamente a que los niños aprendan una definición, que si o si tienen que aprender como definición, y el otro, el significativo, es aquel que ellos van a emplear en algún momento de su vida diaria y les va a ayudar a ellos a desarrollarse como persona.	Memorístico: definición de conceptos. Significativo: aplicable a la vida diaria.	Código 6.a: C.C
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	¡A ver!, por ejemplo, en el memorístico es bueno hacer interrogaciones y que ellos memoricen y digan verbalmente una parte textual del texto, ya sea si les toca hablar de los seres vivos y van a decir los mamíferos , y van a decir cuales son sus características, y si yo quiero una actividad significativa en relación a lo que aprendieron les puedo hacer diferenciar entre aves y anfibios. Y en lenguaje tendrían que memorizar que es lo que es un sinónimo y un antónimo, tendrían que memorizar que es lo que es. Por ejemplo, ellos aprendieron que el antónimo es lo contrario y que el sinónimo es lo mismo, entonces, para aplicarlo, tendrían que colocar de una palabra, de un sustantivo el sinónimo y el antónimo.	Existe un trabajo de la teoría complementado con la práctica.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Bueno, finalmente para ver como si ellos aprendieron o no, lo que uno trató de enseñarles en la clase, además que sin la prueba no estudian. Además se miden las fortalezas y debilidades de los estudiantes.	Medición de fortalezas y debilidades. Por lo que la evaluación obliga a estudiar.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Bueno mide un valor importante porque los padres a lo que más le dan importancia es a la nota Para mi como profesora, bueno saber que entendieron quizás verlo no es lo mismo que saber, por ejemplo yo hago una clase y ellos perfectamente se ven que respondieron bien a las preguntas, pero en el momento de la prueba, yo ahí puedo ver si eficazmente ellos lograron entender lo que yo les enseñé, por	Comprobar el logro de los aprendizajes.	No responde a los códigos establecidos.

	<p>ejemplo hoy día mismo en la prueba global que tuvimos, ellos dijeron una definición que aprendimos en clases y quiere decir que para todos fue igual y la aprendieron y eso es súper rico, saber que entendieron de la forma que uno explica y con el vocabulario que uno usa, que ellos lo plasmen a la hoja, es bueno saber que uno esta haciendo bien su trabajo.</p>		
<p>¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?</p>	<p>Los objetivos van en relación al contenido que se esta evaluando. Por ejemplo, si tengo un contenido específico, se supone que la pregunta va a ir en relación a eso, y ese va a ser el objetivo, que se cumpla el contenido aprendido en clases.</p>	<p>Los objetivos se evalúan a través de los contenidos.</p>	<p>Código 10.a: E.C</p>
<p>Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?</p>	<p>Harta importancia, pero no las leo, por que en la Universidad me enseñaron hace poco y fue así de drástico y ya no leo las instrucciones a los niños. Lo que pasa es que uno los mal acostumbra a ellos. Si tú le lees las instrucciones no la leen, hacen lo que tú les dices, entonces no comprenden el texto. Entonces le doy mucha importancia, las hago muy bien detalladas y muy explicativas, pero no se las leo, cosa que ellos puedan comprender lo que yo quiero, sin yo estarles diciendo, dándoles todas las herramientas para que trabajen. Pero tienen mucha importancia, las instrucciones, ya que si no están bien dadas hay errores en las evaluaciones y van a estar malas las notas.</p>	<p>Gran importancia, pero opta por el desarrollo autónomo por parte de los estudiantes, Lo que permite dar a conocer lo que se espera que hagan.</p>	<p>Código 11.b: M.I</p>

Análisis de instrumentos de docente N° 3

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Si se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Si se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Si se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta cinco ítems breves.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta seis ítems breves.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta cinco ítems breves.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas abiertas, Indicar sinónimos y antónimos ordenar oraciones.	Preguntas cerradas.	Preguntas abiertas y cerradas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Se utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo, ya que el alumno debe comentar con sus propias palabras.	Aprendizaje Significativo ya que el alumno debe relacionar.	Aprendizaje Significativo, ya que el alumno debe comentar con sus propias palabras
Otros Comentarios		Los tres instrumentos siguen el mismo patrón.		

Entrevista a docente N°4

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGOS)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	La recogida de información ¿tú te refieres a cuando yo voy a entregar una prueba o una guía?, ¿qué tipo de textos?... bueno, que se utilicen en experiencias cercanas al niño, vale decir, anécdotas, cuentos con un vocabulario más preciso, más claro, más directo al niño. Me guío por los planes y programas, en la parte de atrás que salen palabras para dictados no se si te haz dado cuenta, entonces me guió por eso para confeccionar. Realmente los cuentos yo se los invento, porque soy bueno para contar cuentos entonces busco de ese tipo de palabras que salgan de ahí en los planes y programas, de eso me voy guiando, que sea cercano al niño, que no haya que acercarse al diccionario, ¿por qué razón?, porque los niños del colegio de acá son muy pobres en vocabulario, entonces tengo que empezar con algo básico, yo hago en tercero básico y tiene que ser con palabras que sean de segundo o primero.	Utiliza los intereses de los alumnos.	No responde a los códigos establecidos.
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Primero que nada, en comprensión lectora con selección múltiple y la otra también es confección de textos, con la mayúscula es terrible, pero es cansador, el uso de la mayúscula, el uso de las reglas de puntuación, esos dos ítems.	Utiliza selección múltiple y confección de textos.	Código 2.a: P.A 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Comprensión lectora y redacción que es lo que más se necesita por lo menos acá.	Menciona contenidos no tipos de aprendizaje.	No responde a los códigos establecidos.
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Indudable, porque yo creo que el instrumento de la evaluación tiene que ir precedido de la retroalimentación, sino no tiene sentido volver a tomar el instrumento, comentarlo y ahí ver las falencias, lo que te fue mal, en que fallaste tú, también como profesor obviamente, sino no tiene sentido la	Retroalimentación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Código 4.a: A.I

	retroalimentación, o sea, no tiene sentido no hacerla.		
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Mira ahí es bien delicado el asunto, porque muchas veces los instrumentos de los niños en el primer ciclo son mas subjetivas y muy poco conectados con el programa, no así en ciencias tienen muchos intereses, pero, en cuanto a lenguaje, no.	Depende de los planes y programas para desarrollar sus evaluaciones.	No responde a los códigos establecidos.
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Es que son mas estimulantes para los niños, el aprendizaje significativo porque en base a la realidad de ellos aprenden más, son mas estimulantes, más motivadores, el Memorístico se olvida, por ejemplo en matemáticas las tablas de multiplicar si no se las das en un problema se les olvida, no saben para que es, el primer ciclo por lo menos.	Memorístico: se olvida. Significativo: más estimulante y motivador para los educandos.	Código 6.b: A.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	En base a la retroalimentación, al momento de retroalimentar, ahí nuevamente aplico un instrumento memorístico, pero así: significativo, retroalimentación, memorístico, para que ahí, yo veo las falencias en el manejo de la lengua, pero tiene que ser así, el significativo por ejemplo, comprensión lectora, redacción al momento de yo evaluar, retroalimentación y ahí aplico el memorístico. Yo lo veo así, y ahí veo yo el conocimiento de la lengua y todo eso.	Utiliza diferentes tipos de ítems donde miden ambos aprendizajes.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	A ir viendo las falencias en los niños, a ir viendo y comparando el programa, para ir viendo la cobertura.	Comprobar las fortalezas y debilidades de los alumnos.	Código 8.a: R.E
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Imprescindible, porque de esa forma yo voy viendo si para el niño le es significativo lo que yo le he estado enseñando. Es importante. Porque la evaluación me va diciendo si para el niño le ha sido significativo lo que se ha visto y si ha aprendido, que es mucho más importante. Tiene que haber evaluación.	Importante para evaluar los aprendizajes alcanzados por los niños.	Código 9.a: C
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que	A lograr el aprendizaje.	Logro de aprendizajes	Código 10.a: E.C

aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?			
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Fundamental, porque el niño va a saber con eso a que tiene que ir, que tiene que realizar, cuáles son las destrezas que le estoy pidiendo y esos pequeños detalles que a veces el niño no está preparado, o no ha tenido la experiencia años anteriores. Fundamental.	Importante para guiar las actividades de los educandos.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 4

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del subsector de Lenguaje y Comunicación.	En algunos ítems presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación	En algunos ítems presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación.	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No se encuentran explícitas en el instrumento	No se encuentran explícitas en el instrumento	No se encuentran explícitas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta cuatro ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta tres ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta dos ítems
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas abiertas y cerradas.	Preguntas abiertas.	Preguntas abiertas y cerradas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.

Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el Profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.
Otros Comentarios		Los tres instrumentos siguen el mismo patrón. Faltan instrucciones generales y objetivos propuestos.		

Entrevista a docente N° 5

PREGUNTA	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGOS)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Primero que nada tú te tienes que plantear todos los contenidos que yo he pasado para poder recoger la información de cada contenido, y de ahí, sacar el aprendizaje más o menos a lo que uno va a evaluar, y ahí va uno desglosando los aprendizajes más importantes según lo que has pasado en el semestre o en la unidad. Depende de lo que estés pasando. No uso una técnica en particular de lo que hago, porque uno toma toda la información de los contenidos que viste en la unidad, si estas evaluando por pruebas parciales, tomas lo que hiciste en la unidad y de ahí recoges todos los aprendizajes que tu vas evaluar. Entonces como técnica, técnica no te puedo decir que uso, porque uno puede cambiar muchas veces la forma de hacerlo.	No usa una técnica específica. Dependiendo de los contenidos, construye un instrumento evaluativo.	No responde a los códigos establecidos.
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	A mi parecer, me gusta más el ítem de las preguntas abiertas, cosa que los chiquillos vayan expresando lo que sienten o lo que aprendieron. Pero por lo general uno siempre utiliza los ítems de alternativas, las preguntas cerradas, pero a mi me gustan más las preguntas abiertas, porque tú le dejas a ellos para que puedan expresar y verlo de otra	Prefiere las preguntas abiertas, pero hace uso a los de selección múltiple y verdadero o falso.	Código 2.a: P.A 2.b: P.C

	<p>forma, o sea lo que ellos quieren decir, no un "si" o un "no contestar, sino que puedan llegar más allá. Pero por lo general se usa más ese ítem, el de las alternativas, el V o F y las respuestas abiertas es muy poco.</p>		
<p>¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?</p>	<p>Bueno, depende de lo que se este viendo. Si estás viendo texto eliges ese ítem y recoges la información de los diferentes tipos de textos para poder hacer la prueba. Pero depende del aprendizaje que estas viendo en la unidad. Bueno de partida si estamos lenguaje, siempre tú tienes q dos o tres ejes en lectura, comprensión lectora, luego lo palabras, lenguaje en si, pero básicamente.</p>	<p>Dependiendo del contenido construye su instrumento de evaluación.</p>	<p>No responde a los códigos establecidos.</p>
<p>¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación , posterior a la evaluación?</p>	<p>Siempre tú, cuando terminas de dar un objetivo, sobre todo ahora, nosotros que hacemos clases, por clase ponemos un objetivo, que estamos aprendiendo hoy día. Siempre tu haces una retroalimentación, porque cuando empieza otra, el otro día, y tú vuelves a retroalimentar lo que vimos ayer. Que pasa con esto, entonces ahí los niños empiezan a unir la idea y a enganchar con lo que estamos. Pero es importante hacer, para mí por lo menos, una retroalimentación. Es importante.</p>	<p>Realiza retroalimentación clase a clase.</p>	<p>Código 4.a: A.I</p>
<p>¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?</p>	<p>Creo que importante a la hora de crear un instrumento, considerar en parte los intereses y gustos de los alumnos. Claro está, a muchos hay cosas que uno pasa y no le gustan pero hay que saber buscar aquel elemento que llame el interés de los niños, cuesta mucho, pero tu tienes que ir a medida que vas conociendo a los niños y buscando aquellos intereses que te pueden aportar a la hora de construir un instrumento.</p>	<p>Adecua los instrumentos de acuerdo a los intereses de los alumnos</p>	<p>Código 5.c: I.P</p>
<p>¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?</p>	<p>El memorístico, básicamente cuando tú le entregas un instrumento a un alumno, que no mucho con preguntas que tu haces o con lo que tú vas a evaluar. Muchas veces, muchos colegas dicen: "cambiamos las preguntas", pero yo siento que cuando tú le entregas algo antes de lo que vas a evaluar, para mi es</p>	<p>Memorístico: instrumentos con preguntas cerradas. Significativo: analizar y conectar con los conocimientos previos.</p>	<p>No responde a los códigos establecidos.</p>

	<p>memorístico. El niño se aprende las respuestas a lo que tiene que responder, pero si lo haces más significativo, o sea, tú le vas a ir dando otro tipo de actividades, cosa que tenga la claridad de lo que está aprendiendo y en el momento de responder un instrumento que tú le vas a dar, que él empiece a analizar y a unir ideas de lo que ha visto y a tratar de llevarlo a la evaluación pero así memorizarlo no.</p>		
<p>¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?</p>	<p>Por ejemplo, tú en tercero, si estas pasando tipos de consonantes o los grupos consonánticos que se vuelven a repasar de segundo a tercero, tú le puedes hacer un dictado. Tú lo puedes interpretar como memorístico, porque ellos se van a memorizar, a lo mejor, las palabras que tú le enseñaste para poder escribirlas, y significativo ya viene siendo las preguntas abiertas que ellos puedan entregar de acuerdo al instrumento. Por ejemplo, en una producción de textos, no preguntarles solamente temas explícitos, sino más allá implícitos, cosa que ellos puedan pensar, y a través de lo que han aprendido poder responderlas</p>	<p>Diferencia ambos aprendizajes sin adecuarlos a un instrumento.</p>	<p>Código 7.b: T.D</p>
<p>¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?</p>	<p>Bueno, la finalidad de que, para tú poder ver y rescatar lo que los chiquillos han aprendido, el proceso de lo que tú le entregaste, de los contenidos que entregaste para saber si son capaces o no de haber desarrollado las habilidades que tu les entregaste, eso mas que nada.</p>	<p>Verificar el logro de los aprendizajes.</p>	<p>Código 8.b: C.A</p>
<p>¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Para uno, te ayuda a medir, como te decía anteriormente, las habilidades que los chiquillos han desarrollado y para ellos particularmente siento que ellos se dan cuenta de que siendo evaluados ellos sienten que van aprendiendo cosas, y al mismo tiempo, ellos se dan cuenta si aprendieron o no, y también te sirven para ti, para llevar un registro de si el niño aprendió lo que tu le enseñaste.</p>	<p>Evaluar para reorientar la enseñanza, mejorando la entrega de los contenidos.</p>	<p>Código 9.a: C 9.c: T.D</p>
<p>¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes</p>	<p>Una prueba parcial tú te enfocas en evaluar, en hacer objetivos para poder evaluar todo lo que entregaste en la unidad,</p>	<p>Dependiendo de los objetivos se adecua la evaluación.</p>	<p>Código 10.a: E.C</p>

en sus alumnos?	para saber si los alumnos aprendieron y desarrollaron esas habilidades, y si haces una prueba semestral como las globales, también tú te enfocas para poder saber si aprendieron o no todos los contenidos que tú le enseñaste.		
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Las instrucciones generales son para que los alumnos no se desconcentren. Primero que nada, tú le pones de que no mira al compañero, para que sienta que es una prueba, que esta siendo evaluado, que tiene que ser de él solamente. De que tiene que usar un x lápiz para poder hacer lo que tienen que hacer, porque muchos niños leen solamente y no se fijan lo que tú le pones las indicaciones como bien detalladamente. Yo creo que es bien importante dentro de la evaluación, para que el niño se de cuenta de lo que haces, no muchos lo toman en cuenta. Cuando ya llegan al final, se dan cuenta, "¡uy no sabia que había que hacer esto!", pero tú siempre le pones esas indicaciones para que ellos se vayan guiando mas que nada.	Guían las acciones a desarrollar en el instrumento.	Código a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 5

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Guía Aprendizaje.	Guía Aprendizaje.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación.	No presenta en forma explícita los ejes de contenidos del subsector de lenguaje y comunicación
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No se encuentran explícitas en el instrumento	No se encuentran explícitas en el instrumento	No se encuentran explícitas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta dos ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta cuatro ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta dos ítems.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas abiertas y cerradas.	Preguntas abiertas y cerradas.	Preguntas abiertas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.	Presenta los elementos técnicos de construcción.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.	Aprendizaje Significativo, ya que al alumno se le pide relacionar conceptos y comentar con sus propias palabras un tema.
Otros Comentarios		Los tres instrumentos siguen el mismo patrón. Faltan instrucciones generales y objetivos propuestos.		

Entrevista a docente N°6

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Las técnicas que utilizo para construir un instrumento de evaluación son: verificar que todos los contenidos que voy a evaluar se hayan visto y trabajado en clases. En cada evaluación se agregan diversos tipos de preguntas; tanto a nivel de respuesta abierto como cerrado. Realizar evaluaciones con alrededor de 3 o 4 ítem, (no muy largas).	Instancias cortas de evaluación para verificar contenidos. Relaciona temas tratados y los medidos.	Código 1.b: S.F 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	El tipo de ítem que más utilizo es de selección múltiple, ya que ayuda a que los estudiantes desarrollen su capacidad memorística, análisis de datos y su procesamiento de la información entregada y la que su memoria retiene.	Utiliza el ítem de selección múltiple para desarrollar el pensamiento memorístico.	Código 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Primero que todo hay que realizar las evaluaciones y medir los objetivos que entrega el MINEDUC, y la institución a la que asisten los alumnos, y después se pueden evaluar si realmente se adquirieron otro tipo de aprendizajes no establecidos.	Medición de objetivos de la institución educativa y de los planes y programas del Mineduc.	No responde a los códigos establecidos.
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Toda evaluación que realizo, doy la retroalimentación necesaria con los estudiantes, ya que eso les sirve tanto a ellos como a mí (docente).	La información la utiliza para aplicar retroalimentación en el proceso.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Los tomo en cuenta de acuerdo a su medio socio – cultural en que están inmersos, ya que no se puede dar un ejemplo de los contenidos que se están trabajando con algo que ellos no conocen o que están muy lejos de conocer o presenciar.	Énfasis a la realidad socio-cultural.	Código 5.b: C.S
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	La primera diferencia que hay es que no a todos los niveles de enseñanza se les puede evaluar de forma memorística o de aprendizaje significativo, ya que a los niveles más pequeños preescolar, NB1 y NB2, todo es concreto y memoria de acuerdo a lo que dice	Dependiendo del nivel escolar en que se encuentre el alumno, el docente se enfoca en un tipo de aprendizaje.	No responde a los códigos establecidos.

	la "Tía o Profesora", y en los niveles más grandes NB3, NB4, NB5 Y NB6, los estudiantes ya tienen desarrollada una capacidad de respuesta en base a opiniones personales sobre diferentes hechos u/o acontecimientos sucedidos.		
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Evaluación memorística: tiene que ser de preguntas cerradas en donde el estudiante se limita a contestar solo si sabe. Evaluación de A. P: tiene que ser de preguntas abiertas en donde el estudiante puede dar su opinión sobre el contenido en cuestión.	Memorística: Preguntas Cerradas. Significativo: Preguntas abiertas.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Para ver si los alumnos aprendieron los contenidos tratados en las clases. Pero no siempre las evaluaciones escritas son las mejores, también se pueden realizar evaluaciones de procesos en donde el estudiante puede realizar diversos trabajos (maquetas, exposiciones frente al curso, representaciones, etc).	Conocer si los alumnos aprendieron los contenidos y dentro del proceso se aplican otras técnicas evaluativas.	Código 8.b: C.A
¿Que rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	La evaluación es la parte formal, en donde su rol consiste en verificar si se cumple la mediación realizada por profesor entre alumno y contenido.	Verifica la mediación entre profesor alumno y alumno y contenido.	Código 9.b: M.O
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	El objetivo es ver si se cumplen con los aprendizajes esperados que se trabajan en cada asignatura.	Verificación de los logros de aprendizajes esperados.	Código 10.b: V.P.E
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Las instrucciones generales son la base de cada evaluación, ya que es a través de ésta, que los alumnos comprenden lo que deben realizar en la evaluación; pero si los estudiantes no poseen una buena comprensión lectora, estos no sirven mucho.	Comprensión de lo que deben hacer los estudiantes.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 6

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Guía de Aprendizaje.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No hay presencia de los ejes contenidos en el instrumento analizado.	No hay presencia de los ejes contenidos en el instrumento analizado	Se encuentran presente los ejes contenidos del subsector de Lenguaje y Comunicación en el instrumento analizado.
Instrucciones Generales del Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No se encuentran presentes las instrucciones generales en el instrumento analizado.	No se encuentran los criterios explicitados de la profesora para el desarrollo del instrumento.	Se encuentran presentes las instrucciones generales como parte de los criterios que evaluara el docente.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	En el instrumento no hay complejidad y longitud, ya que es un instrumento para reforzar contenidos. Pero se encuentra presente la redacción y sintaxis a evaluar por el docente.	El instrumento no es extenso por lo que no tiene mayor complejidad y redacción en cuanto a lo que el docente está evaluando.	Presenta equilibrio y homogeneidad, ya que el instrumento tiene diferentes ítems, donde se ocupará la redacción, sintaxis y morfología por lo que es complejo y extenso.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Tiene solo un ítem el cual es una pregunta abierta donde el niño tiene que inventar y completar de acuerdo a lo que aprendió anteriormente sobre las partes de la receta.	Selección múltiple.	-Selección múltiple -Preguntas abiertas de desarrollo. -Pregunta secuencial.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Las indicaciones de la tarea a realizar es con palabras que familiarizan al alumno con lo que debe responder en el instrumento.	Existe solo una indicación al comienzo del ítem de selección múltiple, que dice como debe responder el alumno la prueba.	Las instrucciones del instrumento están al comienzo de cada ítem explicitando como debe contestar el alumno la prueba.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Conlleva a un lenguaje apropiado que comprende el alumno, ya que el profesor da el ejercicio de una forma entretenida para que comprenda lo que tiene que realizar.	El ítem está redactado de acuerdo al campo semántico del alumno, ya que es un contenido antes visto en clase.	El lenguaje es adecuado al campo semántico del alumno por que la tarea que debe realizar el educando tiene que ver con lo que anteriormente se le ha enseñado en el aula.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Utiliza lo elementos técnicos adecuados para la comprensión del ítem	Utiliza lo elementos adecuados para la comprensión del ítem.	Utiliza lo elementos adecuados para la comprensión del ítem.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo	Requiere de aprendizaje memorístico, ya que el ejercicio es recordar lo visto anteriormente	Nuevamente requiere de aprendizaje memorístico, ya que el ítem de selección múltiple	En este instrumento requiere de un aprendizaje significativo y memorístico, ya que presenta

	planteado.		es una pregunta cerrada donde el alumno no puede explicitar realmente lo aprendido.	preguntas abiertas y cerradas.
Otros Comentarios		El profesor escribe al comienzo de la Guía de aprendizaje el objetivo general y el objetivo transversal.	El profesor no utiliza el eje de escritura en el instrumento de evaluación.	

Entrevista a docente N° 7

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Principalmente se realizan cuestionarios en clases también ejercicios en la pizarra para que los niños vayan desarrollando y así conociendo y entendiendo la información, por último trabajar con guías.	Emplea diferentes técnicas para que los alumnos comprendan la información.	Código 1.b: S.F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Son varios verdadero y falso. Selección múltiple, pero principalmente; comprensión lectora de un texto donde los alumnos tienen que sacar la idea central, reconocer los personajes principales del texto en preguntas de desarrollo.	Utiliza ítems de verdadero y falso, selección múltiple y principalmente de desarrollo.	Código 2.a: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Aprendizajes mas significativos, donde los alumnos responden preguntas abiertas y así me entregan información para saber si entendieron los contenidos y no solo se los saben de memoria.	Mide aprendizajes significativos con instrumentos de preguntas abiertas.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Sí, la retroalimentación me sirve como docente para saber si la información que entrego en el aula esta siendo comprendida por los alumnos y para ver las falencias que existen.	Considera la retroalimentación para conocer las fortalezas y debilidades de los alumnos.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Es primordial saber lo que el alumno quiere y necesita con esto se elaboran los instrumentos de evaluación enfocados en los intereses reales de los alumnos para que sea de fácil comprensión por ellos.	Toma en cuenta los intereses de los alumnos para facilitar la comprensión del instrumento de evaluación.	Código 5.a: L.A
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Que el aprendizaje memorístico tiene muchas mas falencias que el aprendizaje significativo por que el alumno hace una copia textual de lo que leyó de un texto y lo traspasa a la prueba siendo que lo mas probable es que no entiende la idea de lo que se memorizo y solamente capta la frase o la oración completa, Entonces	El aprendizaje es memorístico no es internalizado por el alumno y esto hace que el alumno no piense ni razone lo aprendido.	Código 6.a: C.C

	esto se transforma en una respuesta robótica y el alumno no entiende lo que responde en la prueba por que solamente se memorizo la respuesta. En cambio el aprendizaje significativo va enfocado a que el alumno razone y piense lo que se le esta enseñando y lo pueda explicar con sus propias palabras según lo que entendió.		
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Para el aprendizaje memorístico crearía una instrumento de evaluación que incluye imágenes donde ellos tengan que recordarla y asociarla con una respuesta, por ejemplo banderas con países el cual tienen que memorizar pero no hay una información amplia, en cambio en el aprendizaje significativo utilizaría el mismo ejemplo anterior las banderas y los países pero haciendo preguntas mas abiertas como las características de cada país (ubicación, descripción geográfica, etc.).	El instrumento debería cambiar el tipo de preguntas.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Ahora en la educación hay un gran problema porque se está viendo que el proceso evaluativo apunta solamente a medir al alumno mediante calificación, quizás el alumno sabe pero al momento de responder una prueba se le olvida el tema y es donde después vienen las calificaciones rojas por eso pienso que el proceso apunta a las calificaciones del alumno no a lo que realmente ha aprendido.	El proceso apunta a las calificaciones de los alumnos, aunque no sea objetivo.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	Cumple un gran rol pero como se dijo anteriormente es un tanto erróneo en algunos aspectos esta evaluación podría ser de manera formativa y no todas las veces de manera sumativa, porque los alumnos la gran mayoría de las veces estudia solamente para obtener buenas notas y no para saber clase a clase e ir respondiendo lo que el	Cumple un rol importante, pero se enfoca solo a las evaluaciones sumativas. Se debería dar más énfasis a la evaluación formativa.	Código 9.a: C

	docente le pregunta.		
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	El objetivo principal para medir si realmente aprendieron los alumnos y saber que es lo que aprendieron y en qué cantidad y si realmente la información entregada por el profesor es comprendida claramente.	El objetivo es medir si los alumnos aprendieron y comprendieron la información entregada por el profesor.	Código 10.b. V.P.E
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Generalmente las instrucciones generales van escritas en la prueba y los alumnos no se dan el tiempo de leerlas y es ahí donde se cometen las faltas, se da la importancia, pero es el alumno el que no la toma.	El alumno no toma en cuenta las instrucciones generales, no se da el tiempo de leer.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 7

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Guía de Aprendizaje	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	Presenta uno de los ejes contenidos del subsector de lenguaje y comunicación. El cual es escritura.	Se encuentran los ejes de lectura y escritura en el instrumento de evaluación.	Presenta solo un eje, el cual es de escritura.
Instrucciones Generales del Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No están explicitados los criterios a evaluar de la docente en el instrumento.	No hay presencia de las instrucciones generales del instrumento y de ningún criterio a evaluar por la profesora.	No presenta los criterios evaluativos en el instrumento.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	El instrumento es extenso y poco homogéneo, ya que presenta diferentes tipos de ítems.	El instrumento requiere del alumno diferentes tipos de respuesta por parte de este.	El instrumento tiene diferentes ítems presenta homogeneidad
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	-Completar -Términos pareados. -Preguntas de desarrollo.	-Preguntas abiertas. -Completar. -Clasificar.	-Selección múltiple -Términos pareados -Preguntas abiertas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Las indicaciones entregadas están por separado según cada ítem y están explican claro lo que debe realizar el alumno.	Los ítems están separados según cada indicación de la profesora para responder cada parte de la prueba.	Las indicaciones de los dos primeros ítems de selección múltiple y de términos pareados están explícitas en el instrumento, pero el ítem de preguntas de desarrollo no se encuentran presentes.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	La redacción de cada ítem es apropiado para el alumno porque es de su fácil comprensión.	Tiene una redacción adecuada al nivel de los alumnos y un lenguaje claro y preciso.	Las instrucciones son poco claras y precisas.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Utiliza elementos técnicos adecuados para la comprensión del ítem.	Utiliza elementos técnicos adecuados para la comprensión del ítem.	Utiliza elementos adecuados para la comprensión del ítem.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Requiere de aprendizaje memorístico por parte del alumno para responder el instrumento	Requiere de ambos aprendizajes tanto significativo como memorístico, ya que las preguntas requieren de razonamiento del alumno.	Aprendizaje significativo, ya que hay preguntas abiertas y diferentes ítems para comprobar el logro de aprendizajes.
Otros Comentarios		Ninguno.	Ninguno.	Ninguno.

Entrevista a docente N° 8

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Al momento de construir un instrumento me preocupó de utilizar características de las guías que se emplearon en clases para familiarizarlos con la evaluación.	Emplea material similar al que utiliza en clases.	Código 1.b: S.F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Utilizo a menudo todos los ítems, ya que es una manera de ver la confiabilidad del instrumento y ver si aprendieron significativamente preguntando los contenidos de diferentes maneras.	Utiliza variedad de ítems.	Código 2.a: P.A 2.b: P.B
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Es más relevante para mí que aprendan significativamente, por lo que trato de que el instrumento tenga ítems donde ellos puedan responder abiertamente y así ver si comprendieron los contenidos.	Es relevante el aprendizaje significativo para que los alumnos puedan desarrollar lo comprendido.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	La retroalimentación es importante para mí como docente, ya que puedo saber a través de este si los alumnos comprendieron y ver las desventajas de la construcción del instrumento.	Considera la retroalimentación para saber las desventajas del instrumento construido.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Son tomados en cuenta, ya que de acuerdo a sus intereses y capacidades son elaborados los instrumentos para facilitar su comprensión.	Se toma en cuenta los intereses de los alumnos para facilitar la comprensión del instrumento.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Los instrumentos de aprendizajes memorísticos son con preguntas más específicas y cerradas, por lo que los instrumentos de aprendizaje significativo son con preguntas abiertas donde el alumno razona de acuerdo a lo que se pregunta.	Diferencia tipos de aprendizaje: preguntas abiertas y cerradas.	Código 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Lo adecuaría utilizando diversos ítems donde en algunos pueda expresar sus ideas con sus palabras y otros como completar con palabras.	Diferencia tipos de aprendizaje. Utiliza distintos ítem, tanto con preguntas abiertas como cerradas.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Apunta a poder ver si los alumnos comprendieron dando énfasis a evaluaciones para ver los logros y desventajas de los instrumentos de evaluación.	El docente utiliza la medición dando énfasis a logros y desventajas de los instrumentos.	Código 8.a: R.E
¿Que rol cumple la evaluación en el	Un rol importante dependiendo del	Cumple el rol de calificar.	Código 9.a: C

desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	establecimiento, ya que en algunas instituciones son primordiales las notas para lograr obtener cosas para los colegios, no para ver si el alumno aprende, por lo que uno se rige por las normas del establecimiento y no tanto como a uno le gustaría que fuera.		
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	El objetivo es lograr la comprensión de los contenidos ya que es una de las formas para conocer a los alumnos. En si es lograr los aprendizajes esperados que uno tiene con respecto a lo enseñado en clases.	Cumplimiento de aprendizajes esperados a través de la comprensión de los contenidos.	Código 10.b: V.P.E
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Las instrucciones son fundamentales para dar claridad de cómo los alumnos deben responder y las normas de evaluación que cada docente posee.	Las instrucciones dan claridad a los alumnos sobre lo que se les pide.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de Docente N° 8

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Guía de aprendizaje	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	Presenta dos de los cuatro ejes de lenguaje y comunicación estos son Escritura y Lectura.	Presenta dos de los ejes de lenguaje y comunicación. Escritura y Lectura.	Presenta un eje el cual es la lectura en el instrumento analizado.
Instrucciones Generales del Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No están presentes en el instrumento los criterios evaluativos de profesor.	No presenta los criterios evaluativos del docente en el instrumento.	No se encuentra explícito los criterios a evaluar por el docente.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	El instrumento presenta un equilibrio en cuanto a los variados ítems que presenta.	El instrumento tiene homogeneidad de acuerdo a la complejidad y extensión de este.	Presenta extensión y equilibrio al tener diferentes tipos de ítems, donde así se puede preguntar los contenidos de formas distintas.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	-Selección múltiple -Preguntas abiertas.	-Completar. -Preguntas abiertas.	- Selección múltiple. -Términos pareados.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	En cada ítem se encuentran las indicaciones claras de lo que el alumno debe realizar en el instrumento.	A comienzo de cada ítem se encuentra la indicación de lo que quiere el profesor que conteste el alumno.	Las indicaciones son cortas y precisa de acuerdo a cada ítem.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Tiene un lenguaje apropiado a su nivel de comprensión del alumno y es claro.	Tiene un lenguaje apropiado a su nivel de comprensión del alumno y es claro.	El instrumento tiene un lenguaje claro y preciso de acuerdo al nivel semántico del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	En su mayoría presenta los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.	Requiere de un aprendizaje memorístico, ya que las preguntas están enfocadas a recordar el contenido desde el mismo instrumento.	Pretende medir aprendizaje memorístico, ya que los ítems no requieren de una mayor complejidad y son solo preguntas cerradas.
Otros Comentarios		Ninguno.	No plantea el objetivo del instrumento de evaluación.	No plantea el objetivo del instrumento de evaluación.

Entrevista a docente N° 9

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	<p>Observación: En primer lugar utilizo esta técnica, pues es la que me da una información más espontánea y fidedigna acerca de los intereses, particularidades y niveles cognitivos de mis alumnos. La única desventaja es que con cursos grandes se hace dificultosa la recogida de información por medio de la observación, pero siendo ordenado y metódico se pueden lograr buenos resultados.</p> <p>Encuesta: En el mayor de los casos la utilizo en evaluación diagnóstica y ésta puede ser tanto oral como escrita. La mayor utilidad que presenta es el conocimiento de las preferencias de los alumnos, así como sus estilos cognitivos.</p> <p>Coloquio: Esta técnica es de gusto absoluto por parte de los alumnos, y básicamente esto se debe a su carácter informal, lo cual le da a la indagación de conocimientos un estilo más fluido y menos estructurado. Los alumnos suelen expresarse más libremente y en el mayor de los casos esa libertad les otorga una mayor confianza, lo cual los hace ser incluso más precisos que en una situación formal de recogida de información.</p> <p>Entrevistas: Es una técnica en la cual de manera directa le pregunto a los alumnos acerca de sus preferencias, y conocimientos sobre algún tema.</p>	Utiliza técnicas de observación, encuesta, coloquio y entrevistas.	Código 1.a: I 1.b: S.F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Eso es muy relativo y se condiciona básicamente por el objetivo perseguido en el instrumento evaluativo. Trato de evitar los ítems de respuesta cerrada (selección múltiple, verdadero o falso, etc), pues creo que llevan a la confusión de los alumnos, sobre todo en los de primer ciclo, y además porque atentan en contra de la expresión individual de los conocimientos y habilidades.	En sus evaluaciones prioriza el objetivo de esta y además utiliza preguntas abiertas.	Código 2.a: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Un tipo de aprendizaje centrado en el constructivismo, sin tanto énfasis en los saberes memorísticos.	Se centra en el constructivismo.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Sin duda considero los resultados de los instrumentos de evaluación como retroalimentación del aprendizaje de los niños, pues esta es una característica	Considera los resultados de los instrumentos como parte de su retroalimentación. Que los alumnos construyan su propio	Código 4.a: A.I

	principal aunque desconocida por muchos docentes, de la evaluación (que es distinto a la calificación), y debiera guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no tan sólo a mí como docente, sino también hay que darle a conocer a los alumnos sus resultados y hacerles saber sus errores, rescatando sus potencialidades y fortalezas, a modo de que ellos también tomen parte activa en la construcción de su aprendizaje.	aprendizaje.	
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Es vital tomar en cuenta los intereses de los alumnos, pues un instrumento evaluativo descontextualizado resulta absolutamente ineficaz. Como nos vemos ante la necesidad de dar a conocer contenidos estructurados, los intereses de mis alumnos guían el modo de proceder y la manera en que evalúo y califico, así como la forma en la cual presento dichos contenidos. El considerar los intereses del alumnado trae consigo la motivación y este factor es de vital importancia en la construcción de aprendizajes sólidos y significativos.	Es importante contextualizar los instrumentos para lograr aprendizajes eficaces. La motivación del alumno es parte de la construcción de aprendizajes sólidos y significativos	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Los centrados en aprendizajes memorísticos esperan una respuesta con características y particularidades específicas, sin margen de error y por lo tanto suelen ser menos efectivos, ya que los alumnos tienden a memorizar sólo para sacar una buena calificación en la prueba, pero en realidad no se produce un aprendizaje significativo, pues no permite relacionar ni estructurar los propios esquemas cognitivos de los niños. En tanto, los instrumentos que apuntan a medir aprendizajes significativos dan prioridad no sólo a la evaluación de aprendizajes conceptuales (saber mismo), sino también a los de tipo procedimentales (saber hacer) y a los actitudinales (saber ser), es decir se enfocan en la totalidad integral del alumno, y además dan mayor pie para la expresión libre y particular de cada alumno en los diversos conocimientos adquiridos, por lo cual suelen ser más motivantes y efectivos.	Aprendizaje memorístico: No produce un aprendizaje significativo.	Código 6.a: C.C
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Mediante ítems que contenga preguntas abiertas como también cerradas. La idea es que los conceptos específicos se transformen en aprendizajes significativos.	Debe contener el instrumento tipos de preguntas tanto abiertas como cerradas.	Código 7.a: A.P
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	La finalidad principal es la de guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, por intermedio de los resultados de los alumnos,	Guiar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de los resultados de las	Código 8.a: R.E

	ya que la evaluación nos da una muestra acerca de cuanto están aprendiendo nuestros alumnos y de qué manera. Todo ello nos permite retomar ciertos contenidos no recepcionados de manera cabal por el alumnado, utilizar nuevas estrategias cognitivas o afectivas y también cambiar nuestras prácticas didácticas en el aula.	evaluaciones. Orientación pedagógica.	
¿Que rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	Como se ha venido mencionando, la evaluación guía el proceso de aprendizaje, ya sea de manera diagnóstica o formativa y cuando se trata de evaluación sumativa, la principal función es la de dar cuenta de lo que los alumnos han aprendido durante un período de tiempo, por ello se sugiere que este tipo de evaluación se lleve a cabo sólo en las instancias finales ya sea de Unidad didáctica, semestre, etc.	La evaluación es guía del proceso de aprendizaje, durante el proceso nos dan cuenta de lo que el alumno ha aprendido.	Código 9.b: M.O
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	La principal finalidad de los instrumentos de evaluación que utilizo es obtener información que me otorgue la oportunidad de adecuar los procesos de enseñanza a los procesos de aprendizaje del alumnado, conocer qué aspectos de mi intervención han favorecido el aprendizaje y cuáles han de ser mejorados, modificados o incluso eliminados. Por lo tanto, es primordial trazar un sistema de evaluación integral y continuo de todo el proceso, tanto de enseñanza como de aprendizaje. La evaluación no debe ser una herramienta para valorar únicamente los resultados obtenidos (si el alumnado ha aprendido determinados conceptos, hechos, principios, procedimientos, etc.), sino que debe ser un instrumento que colabore en el asesoramiento al alumnado para controlar su propio proceso de aprendizaje.	Conocer aspectos de la labor docente en el aula. Es importante desarrollar una Evaluación integral y continua.	Código 10.b: V.P.E
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Es muy importante dar instrucciones antes de cada evaluación, porque así los alumnos saben lo que deben hacer y responder, además es importante que ellos “sepan leer”, comprendan lo que leen. Pero siempre hay una instancia antes de comenzar una evaluación, en la cual se aclaran dudas y se leen las preguntas en voz alta.	Es importante explicar las instrucciones para ayudar a la comprensión de los alumnos.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de Docente N° 9

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Guía de trabajo	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No se encuentran explícitas	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres ítems no especificado.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen tres ítems.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas de desarrollo	Preguntas de selección múltiple.	Preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	En su mayoría presenta, los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Aprendizaje Significativo a través de preguntas abiertas.	Aprendizaje Significativo a través de preguntas abiertas.	Aprendizaje Significativo a través de preguntas abiertas.
Otros Comentarios				

Entrevista N° 10

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Pruebas, guías y controles.	Emplea diversas técnicas.	Código 1.b: S.F 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Utiliza los conocimientos previos, preguntas de desarrollo, uso del vocabulario, comprensión lectora, términos pareados y selección múltiple.	Utiliza ítems de preguntas abiertas y cerradas.	Código 2.a: P.A 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Los conocimientos previos y el aprendizaje significativo. Que demuestren y apliquen lo que han aprendido durante las clases.	Mide aprendizajes significativos a partir de los conocimientos previos.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si, posterior a cada evaluación, entre todos corregimos la prueba, la idea es que los alumnos no se queden con el error y no piensen que equivocarse es malo, siempre aprendemos de los errores.	Considera la retroalimentación como forma de corregir errores.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Siempre tomo en cuenta los intereses de los alumnos para evaluar, ya que de esa manera los alumnos se desenvuelven mejor ante una evaluación y resulta más eficaz, hay más motivación por parte de ellos. Tomo en cuenta lo que a ellos les gusta leer, y adapto los contenidos a sus intereses.	Toma en cuenta los intereses de los alumnos para motivar la evaluación.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Los aprendizajes memorísticos son más específicos, no miden real conocimiento, se aplica más para conceptos, además la mayoría de las veces que aprendemos algo de memoria, se nos olvida con facilidad, en cambio un aprendizaje cuando es significativo, los alumnos lo entienden de otra manera, queda inmerso en sus aprendizajes, y así los pueden aplicar para llevarlos a respuestas más elaboradas, utilizando sus propias palabras, y a diferencia del memorístico, este sí queda realmente internalizado en el alumno.	Los aprendizajes memorísticos no miden el real conocimiento. El aprendizaje significativo queda internalizado en el alumno.	Código 6.a: C.C
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Haciendo que los alumnos demuestren lo que saben, que puedan explicar, por ejemplo a otro compañero, algún contenido.	Los alumnos deben ser capaces de explicar lo que aprenden.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	La evaluación nos indica el nivel de aprendizaje de los alumnos. Y así tomar en cuenta los aspectos más débiles de ellos para enfatizar y mejorar sus aprendizajes. Pero hay que tener cuidado con las evaluaciones, porque no siempre son objetivas, me refiero a que no siempre nos muestran realmente lo que	Apunta al nivel de aprendizaje del alumno, pero la evaluación no siempre es objetiva.	Código 8.b: C.A

	saben nuestros alumnos, es por eso que es importante elaborar un buen instrumento de evaluación, que nos permita medir realmente el aprendizaje de los alumnos.		
¿Que rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?	Como te mencioné anteriormente, es para conocer cuanto han aprendido los alumnos. Las evaluaciones no solo son con calificaciones, podemos evaluar también a los alumnos a través de la evaluación diagnóstica. pero lo principal es que podamos evaluar lo que los alumnos han aprendido.	Es importante para saber lo que los alumnos han aprendido durante el proceso enseñanza-aprendizaje.	Código 9.b: M.O
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Clase a clase, ya que así me puedo dar cuenta del nivel de manejo de contenidos de los alumnos. Respondiendo a preguntas, participando durante las clases.	Aplicar evaluaciones clase a clase.	Código 10.a: E.C
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Es muy importante que los alumnos tengan claro qué es lo que se les pide que contesten, por eso necesitan además una buena comprensión lectora, a lo cual le doy mucho énfasis. Antes de comenzar cualquier evaluación, leemos entre todos las preguntas, y así se aclaran las dudas.	Antes de comenzar una evaluación es necesario aclarar dudas e inquietudes de los alumnos.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos del docente N° 10

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba	Prueba	Control de lectura
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.	No se encuentran explícitos en el instrumento.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Se encuentran explícitas	Se encuentran explícitas y bien detalladas en el instrumento	No se encuentran explícitas en el instrumento
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cinco ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Presenta siete ítems.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cinco ítems.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas abiertas y cerradas	Preguntas abiertas y cerradas	Preguntas abiertas y cerradas
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.	Utiliza un lenguaje claro y apropiado de acuerdo al campo semántica del alumno.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	En su mayoría presenta, los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción.	Todos los ítems presentan los elementos técnicos de construcción.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.
Otros Comentarios				

Entrevista a docente N° 11

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Bueno, busco toda la información necesaria para poder realizar preguntas, me propongo muchas preguntas y luego voy descartando, organizo los contenidos para que los niños no se enreden.	Recolección de preguntas para luego seleccionar y organizarlas	Código 1.b: S.F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	En realidad depende de la unidad o eje que se este evaluando, pero de todos modos yo en todas mis pruebas incluyo la comprensión lectora, ya que creo, es la base de los otros conocimientos, por lo mismo uso mucho las preguntas de desarrollo para que ellos expresen sus ideas.	Depende de la unidad el ítem a utilizar, pero siempre integra preguntas de desarrollo.	Código 2.a: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Lo ideal es ver sólo aprendizaje significativo, pero es necesario que los niños utilicen su memoria y que a través de esto puedan desarrollar aprendizajes memorísticos, por esto, dentro de lo que evalúo considero ambas.	Énfasis en el aprendizaje significativo, pero utiliza ambos	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si la retroalimentación es fundamental para los niños, ellos están acostumbrados a corregir en el aula en conjunto, todas las pruebas y trabajos ya que de este modo, ellos pueden revisar en que han fallado, si funcionó, si tengo que cambiar la metodología.	Retroalimentación desde los resultados.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Mi intención es que los niños aprendan de manera divertida, por eso me gusta planificar clases lúdicas, donde se puedan aplicar juegos, porque a ellos les gusta jugar, por ahí hay que entrar para facilitar contenidos.	Realizando clases lúdicas e integrando los contenidos dentro de los juegos.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Lo principal del aprendizaje significativo es que los niños lo pueden aplicar, cuando sea necesario, en cambio, el aprendizaje memorístico... lo memorizan y luego de un tiempo corto se olvida y no les sirve en el tiempo.	Aprendizaje significativo aplicable, aprendizaje memorístico se olvida.	Código 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Por ejemplo puedes enseñar a un niño un contenido específico, claro el niño se lo aprendió de memoria ejemplo una regla ortográfica pero tu tienes que hacer que lo aplique para que así lo internalice y se transforme en significativo.	Memorizando y luego aplicando conocimiento.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Básicamente apunta al logro de los objetivos, de lo planificado, a que los niños tomen y hagan propio el aprendizaje que se les quiso entregar.	Logro de objetivos.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación dentro del proceso de enseñanza-	Tiene un rol que me sirve a mi para ver los avances que voy teniendo con el curso, si tengo	Verificar avances y guiar el proceso.	Código 9.c: T.D

aprendizaje?	que retomar materias de nuevo, o seguir avanzando porque van respondiendo bien, para ir guiándome.		
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	El objetivo principal yo creo que es medir los aprendizajes que van adquiriendo los niños en el proceso de enseñanza, tiene que ser constante.	Medir aprendizajes adquiridos.	Código 10.a: E.C
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Los niños necesitan de instrucciones generales, son imprescindibles, porque ellos esperan que les digas qué tienen hacer y cómo tienen que hacerlo	Imprescindibles en cuanto a las explicaciones de cómo responder.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de docente N° 11

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	Lectura, escritura, manejo de la lengua y comunicación oral.	Lectura, escritura y manejo de la lengua.	Lectura, escritura, manejo de la lengua y comunicación oral.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Presenta el objetivo a evaluar en la evaluación.	No se explicitan en el instrumento.	No se explicitan en el instrumento.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cinco ítems	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cinco ítems	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem. Existen cinco ítems
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Preguntas de desarrollo y selección múltiple.	Preguntas de desarrollo y selección múltiple.	Preguntas de desarrollo y selección múltiple.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Indicaciones específicas.	Indicaciones específicas.	Indicaciones específicas.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Presente en todo el instrumento.	Presente en todo el instrumento.	Presente en todo el instrumento
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.			
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Memorístico y comprensión lectora.	Aprendizaje Significativo.	Comprensión lectora y memorística.
Otros Comentarios				

Entrevista a docente N° 12

PREGUNTA	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Yo creo que lo primordial es la empatía con los niños, saber lo que él me puede contestar. Utilizo mucho la interactividad, las pruebas las hago al final de cada unidad, utilizo mas la evaluación formativa.	La empatía, la interactividad para la evaluación formativa. Prueba al final de cada unidad	Código 1.b: S.F 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	En este momento utilizo mas las de desarrollo, para que el niño pueda expresar lo que siente, porque en estos momentos ellos no saben armar frases.	Utilización de preguntas de desarrollo para mejorar la expresión de los niños.	Código 2.b: P.A
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Que sea significativo para la vida ellos, a mi me interesa que ellos aprendan para que puedan aplicarlo en su vida, a futuro el día de mañana.	Aprendizaje significativo.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Sí, reviso los aprendizajes no logrados, lo hago haciendo las correcciones en el cuaderno de los niños, lo hacemos todos juntos (nos muestra el cuaderno de un alumno con la corrección de una prueba, titulada "Objetivos no logrados en la prueba".	Revisión y corrección interactiva dentro del aula.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Yo me pongo en el lugar del niño, cuáles son los intereses de ellos, el juego, por eso tengo que hacer actividades lúdicas, yo los llevo al cuenta cuentos, trabajo mucho con el computador, no les doy las cosas hechas.	Actividades lúdicas	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	En las memorísticas a los niños se les olvida y las de aprendizaje significativo permanece lo que aprendieron. Yo logré que el noventa porciento de los niños tuviese rendimiento entre el seis y el siete, y esto no se logra con memorístico, se logra con afecto, porque los niños son de piel. Yo no quiero formar un memorión.	Aprendizaje memorístico; se olvida. Aprendizaje significativo; permanece.	Código 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Supongamos en el aprendizaje memorístico podría ser... la poesía, y que además sea significativo porque el niño averigüe de la vida y obra de Gabriela Mistral. No memorizar conceptos, porque no los va a entender el niño.	A través de la memorización de poesías y trabajo de investigación del autor.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	A que el niño aprenda, que internalice el aprendizaje.	Internalización de lo que aprende.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Para medir, para medirme, cuanto he avanzado en el progreso de los niños y si han captado lo que yo quería que aprendieran.	Para medir objetivos propios.	Código 9.b: M.O
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Para medir los avances, los logros que yo me propuse, las metas y ver hacia a donde apuntar si acaso algo no se logro, lo que yo les plantee	Medición de logros y metas, y reorientación de la labor docente.	Código 10.b: V.P.E

	como profesora, si no lo hice bien, para reorientar mi labor.		
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Si, le doy bastante importancia, son lo primero que leen, incluso yo les pido destacador y deben destacar todas las instrucciones, porque de ahí parten. Deben ser claras, precisas y concisas.	Claridad y precisión en la confección.	Código 11.a: A.I

Análisis de instrumentos de Docente N° 12

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Guía de Aprendizaje	Guía de Aprendizaje	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	No se presentan los ejes en forma explícita.	No se presentan los ejes en forma explícita.	No se presentan los ejes en forma explícita.
Instrucciones Generales del Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No posee instrucciones generales, sólo están presentes las correspondientes al correcto desarrollo cada ítem.	No posee instrucciones generales, sólo están presentes las correspondientes al correcto desarrollo de cada ítem.	No posee instrucciones generales, sólo están presentes las correspondientes al correcto desarrollo de cada ítem.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Selección múltiple y preguntas de desarrollo.	Selección múltiple y preguntas de desarrollo.	Preguntas de desarrollo, términos pareados, aplicación de conceptos.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Posee lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos	Posee lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos	Posee lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Ausencia de elementos técnicos.	Ausencia de elementos técnicos.	Ausencia de elementos técnicos.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que los estudiantes deben desarrollar para responder lo planteado.	Se requiere un aprendizaje significativo.	Se requiere un aprendizaje significativo.	Se requiere un aprendizaje significativo.
Otros Comentarios		Señala el puntaje de cada pregunta en los ítems.		

Entrevista a docente N° 13

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Yo utilizo más las pruebas escritas, las disertaciones con listas de cotejo, con tema libre, porque así pueden expresar con facilidad, ya que exponen algo que a ellos les llama la atención, y se sienten partícipes de su aprendizaje.	Pruebas, disertaciones con lista de cotejo, de tema a elección libre.	Código 1.b: S.F 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	El que más ocupo es el de comprensión y redacción, para enfatizar en la expresión escrita de los niños, ahí voy viendo también como están en ortografía y en gramática, y los de selección múltiple y términos pareados para evaluar conceptos.	Selección múltiple, términos pareados.	Código 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Básicamente quiero medir su comprensión, si ellos entienden lo visto en clases, si son capaces de aplicar los contenidos que les enseñe. Más que memorizar los contenidos, si saben explicarlos con sus palabras.	Comprensión y aplicación de contenidos.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Sí, lo hago con los niños en la sala, revisamos y corregimos todas las actividades y pruebas que se hacen. Porque ahí ellos mismos se dan cuenta de sus errores, los hago participar en el pizarrón, y vamos resolviendo juntos.	Aprende desde el error.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	Yo evalúo a través de trabajos de investigación y exposición con temas libres de elegir, yo sólo les doy la lista de cotejo, que de hecho hasta los papás conocen, todo lo trabajo así.	Trabajo de investigación y posterior exposición según intereses	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	En que en el memorístico si estudian los conceptos responderán bien, en cambio, si no estudian, no pueden comprender y no van a lograr aprendizaje significativo. A ellos les va mal en las pruebas de aplicación, están acostumbrados a estudiar de memoria; concepto y definición.	Aprendizaje memorístico; conceptos. Aprendizaje significativo, comprensión.	Código 6.a: C.C
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Supongamos en una prueba preguntaría cosas que tengan que ver con conceptos, y que después apliquen los mismos conceptos, por ejemplo la definición de sinónimo y que después me reemplacen por un sinónimo palabras dadas en una oración.	Definición de conceptos y aplicación de los mismos en pruebas.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Para ver si adquirieron los aprendizajes y cumplieron los objetivos de los planes, porque todo va de acuerdo a los programas y las orientaciones pedagógicas.	Adquisición de aprendizajes y cumplimiento de objetivos curriculares.	Código 8.b: C.A
¿Qué rol cumple la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?	La evaluación en si misma, no siempre es la que dice si el niño aprende o no. Pero es necesaria, se debe poner notas porque el sistema lo pide. Además me sirve para ver cómo estoy trabajando, ver como puedo cambiar algo.	Medir para calificar y reorientación de la labor docente.	Código 9.a: C
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Para ver si adquieren conocimientos o no, si aprendieron los contenidos de la unidad.	Verificar adquisición de contenidos por unidad.	Código 10.b: V.P.E
Dentro del instrumento	Si no hay instrucciones, no entienden lo que hay que hacer, son vitales	Instrucciones claras, de forma oral y	Código 11.a: A.I

evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	para los niños, aunque yo también las diga, en las evaluaciones también deben estar claras.	escrita son vitales para el trabajo.	
--	---	--------------------------------------	--

Análisis de instrumentos de docente N° 13

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Control de Lectura
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento, de los ejes contenidos del Subsector de Lenguaje y Comunicación.	Se encuentran explícitos de forma escrita en cada ítem el eje a evaluar.	No se presentan los ejes en forma explícita.	No se presentan los ejes en forma explícita.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	Tiene instrucciones generales en el enunciado y en cada ítem.	Tiene instrucciones generales en el enunciado y en cada ítem.	Tiene instrucciones generales en el enunciado y en cada ítem.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	No hay equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem, pero sus niveles de complejidad y redacción son parejos.	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas por ítem.	Existe equilibrio presentando sólo ítem de selección múltiple, con un nivel de complejidad acorde al nivel.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Selección múltiple, complete, términos pareados, redacción.	Selección múltiple y preguntas de desarrollo.	Selección múltiple.
Claridad y precisión de los instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos.	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos.	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos.
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	Ausencia de elementos técnicos.	Presencia de elementos técnicos.	Ausencia de elementos técnicos.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiantes debe desarrollar para responder lo planteado.	Se requiere un aprendizaje significativo.	Se requiere un aprendizaje significativo.	Se requiere un aprendizaje significativo.
Otros Comentarios		Cada ítem explicita el objetivo a medir y el puntaje de cada pregunta.	Señala el contenido a evaluar en cada ítem y puntaje de cada pregunta.	Cada ítem explicita el objetivo a medir y el puntaje de cada pregunta.

Entrevista a docente N° 14

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Yo me planteo primero los objetivos a cumplir, pero enfatizo siempre la comprensión lectora, la verdad es que aquí trabajamos en conjunto con algunas profesoras y nos planteamos todo de la misma forma.	Comprensión lectora. Planteamiento de objetivos	Código 1.b: S.F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Depende del eje de la unidad, pero lo que yo más uso en las pruebas y en las guías de actividades son las preguntas de desarrollo, verdadero o falso, pero justificando, selección múltiple. Y siempre incluyo ítems de comprensión lectora, donde deban desarrollar su capacidad de análisis.	Preguntas de desarrollo, selección múltiple, verdadero o falso.	Código 2.a: P.A 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Como que lo principal es cumplir con los objetivos, o sea con los aprendizajes esperados, lo que pasa es que a uno le piden planificaciones semestrales y hacer redes de contenidos, entonces, uno guía, lo que pretende enseñar.	Comprensión y aplicación de contenidos.	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si cuando hay tiempo, se analizan las pruebas, para que ellos vean los errores que han cometido, en tercero básico, y en todo el primer ciclo, la verdad es que las correcciones deben hacerse dentro de la sala, porque si tu envías la prueba o el control de vuelta a la casa, ya los papás han olvidado las materias de los niños, así que no vuelven nunca corregidas Hay que darse el tiempo para corregir, y comenzar de buena forma la unidad siguiente.	La considera, dentro del aula y márgenes de tiempo disponibles, para el adecuado comienzo de nuevas unidades.	Código 4.b: M.I
¿De que manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	En la elección de las lecturas complementarias, ellos pueden escoger a partir de una lista a de títulos que están adecuados a su nivel, la verdad, es que generalmente eligen los mismos todos los años, porque a ellos les llama la atención los títulos y a partir de eso escogen, también tienen la opción de elegir leer lo que ellos quieran en la lectura silenciosa que se hace en los primeros minutos de las clases de lenguaje.	Elección de lecturas complementarias y textos de P.L.S.S.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un Instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Bueno en que en el memorístico voy a medir conceptos de memoria o memorizar una poesía por ejemplo, y eso puede o no perdurar en el tiempo, generalmente a los niños no se les olvidan las poesías tan fácilmente, pero sí una definición de palabras graves por ejemplo. Y en el	Aprendizaje memorístico; conceptos. Aprendizaje significativo, aplicación.	Código 6.a: C.C

	aprendizaje significativo el niño puedo no acordarse lo que recita pero sabe que significa y puede aplicar contenidos para analizar la poesía, para mí los dos son importantes en tercero básico, porque a esa edad tu debes trabajar con la memoria de ellos, se debe ejercitar.		
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	Para que apliquen ambos aprendizajes... en una prueba de nivel puede ser, que es más extensa, ahí yo puedo evaluar memoria de algunas definiciones que ellos deben manejar, pero a la vez pudo darles ejercicios donde eso mismo que repiten como loritos de memoria, lo puedan aplicar, supongamos definición de artículo definido, y después darle una oración donde tenga que identificar el artículo definido. O también pedirle que me expliquen con sus palabras contenidos que hemos estudiado, porque ahí quiere decir que ellos están creando un nuevo concepto.	Definición y aplicación de conceptos.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	El desarrollo del proceso evaluativo... bueno yo creo que como tu lo estás planteando, a que sea un proceso, y no un resultado del proceso de enseñar, yo creo que uno debe estar en constante evaluación a través de observaciones, aunque generalmente no se hace, por la cantidad numerosa de alumnos y por falta de organización de nosotros mismos, como profesores.	Considerarlo como proceso y no como producto.	Código 8.a: R.E
¿Qué rol cumple la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?	Importantísimo porque , es la forma de registrar los avances de los alumnos, aquí la UTP, te pide llevar un registro continuo de las notas que llevas puestas en el libro, y en las reuniones los papás también te piden notas, si es ahí al final donde se ven los frutos tuyos como profesor, y los de los alumnos , uno a veces tiene que retroceder o retomar contenidos anteriores y te vas atrasando con las evaluaciones, pero es necesario, lo que pasa es que el sistema te presiona y te va pillando con las notas.	Registrar avances, calificar, retomar contenidos no aprendidos.	Código 9.a: C 9.c: T.D
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Saber cuánto han aprendido, y cómo estoy haciendo mi trabajo, así de concreto. Si tengo que volver atrás con algo, como te dije antes, si algo falla se debe cambiar, buscar otra forma, o a lo mejor la forma para evaluar estaba mal planteada, dependiendo de los resultados uno va analizando que estuvo mal, si la enseñanza o la forma de evaluarlos.	Verificar proceso de enseñanza – aprendizaje, y reorientar la labor propia tanto de enseñanza como de evaluación.	Código 10.b: V.P.E

<p>Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?</p>	<p>Son importantes pero para mi, la verdad es que en primer ciclo las instrucciones generales deben ser principalmente orales, tu tienes la atención de todos, y te escuchan a ti cuando hablas, yo prefiero escribirlas en la pizarra por ítem, no las coloco en las pruebas porque los niños se van directo al desarrollo de los ejercicios, de hecho igual te preguntan ¿qué hay que hacer aquí? Así que sólo coloco las instrucciones para que respondan los ítems.</p>	<p>Instrucciones generales no presentes en los instrumentos, sino que de forma oral y en la pizarra.</p>	<p>Código 11.b: M.I</p>
--	---	--	-------------------------

Análisis de instrumentos de docente N° 14

Indicadores	Criterios a Considerar	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Tipo de Instrumento	Determinar que instrumento es el analizado, adscribiéndolo a la clasificación del marco conceptual.	Prueba.	Prueba.	Prueba.
Ejes de contenidos	Presencia en el texto del instrumento de los ejes contenidos del subsector de Lenguaje y Comunicación.	No se presentan los ejes en forma explícita.	Se explicita los ejes a medir en cada ítem.	No se presentan los ejes en forma explícita.
Instrucciones Generales de Instrumento	Son los criterios evaluativos explicitados por el profesor/a para el desarrollo del trabajo de quien responde.	No posee instrucciones generales. Sólo la instrucción correspondiente a cada ítem.	No posee instrucciones generales. Sólo la instrucción correspondiente a cada ítem.	No posee instrucciones generales. Sólo la instrucción correspondiente a cada ítem.
Extensión del Instrumento	Equilibrio y homogeneidad en cuanto a: longitud, complejidad, redacción, sintaxis y morfología.	Existe equilibrio entre la cantidad de preguntas y complejidad de éstas por ítem	Existe equilibrio en la cantidad de preguntas y complejidad de éstas por ítem	No hay equilibrio, ni homogeneidad en sus ítems. Las preguntas cerradas son altamente superiores que las abiertas.
Tipo de ítems que tiene el instrumento	Clasificar los ítems que conforman el instrumento, de acuerdo a lo señalado en los procedimientos evaluativos.	Selección múltiple.	Selección múltiple, preguntas de desarrollo.	Verdadero o falso, términos pareados, y preguntas de desarrollo.
Claridad y precisión de las instrucciones para responder los ítems y preguntas	Análisis de las indicaciones entregadas por el profesor/a para responder cada ítem.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.	Cada ítem posee instrucciones claras y precisas para responder.
Redacción del ítem	Lenguaje apropiado y familiar del ítem de acuerdo al campo semántico del alumno.	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos	Tiene lenguaje apropiado al nivel de desarrollo del alumno y de los contenidos
Construcción del ítem	Análisis de la consideración de elementos técnicos de construcción de los ítems.	La prueba está bien construida de acuerdo a lenguaje, ortografía, gramática.	La prueba está bien construida de acuerdo a lenguaje, ortografía, gramática.	La prueba está bien construida de acuerdo a lenguaje, ortografía, gramática.
Manejo significativo de los contenidos	Tipo de aprendizaje requerido por el profesor/a y que el estudiante debe desarrollar para responder lo planteado.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.	Pretende un aprendizaje significativo, ya que las preguntas abiertas que están en el instrumento son complejas y no memorísticas.
Otros Comentarios				A pesar de tener ítems de preguntas abiertas, éstas son sólo memorísticas.

Entrevista a Docente N° 15

PREGUNTAS	RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS DE LA RESPUESTA DEL DOCENTE	ANÁLISIS ESTRUCTURANTE DEL CONTENIDO (CÓDIGO)
¿Qué técnica emplea al minuto de construir un instrumento?	Yo ocupo pruebas de desarrollo y selección múltiple, también disertaciones con temas elegidos por ellos en los cuales les doy una pauta de evaluación. Generalmente los trabajos son grupales, también me preocupo de evaluar el trabajo en clase de los niños a través de la observación.	Utiliza diferentes instrumentos para la evaluación.	Código 1.a: I 1.b: S.F 1.c: F
¿Qué tipo de ítem es el más utilizado por usted en la confección de los instrumentos?	Utilizo ítem de selección múltiple, verdadero o falso con justificación y preguntas de desarrollo mayormente, siempre incluyo un ítem de comprensión lectora.	Utiliza ítem de preguntas abiertas y cerradas.	Código 2.a: P.A 2.b: P.C
¿Qué tipo de aprendizaje pretende medir al momento de construir un instrumento de recogida de información?	Lo principal es medir aprendizaje significativo, ya que así lo niños podrán adquirir aprendizajes que serán perdurables en el tiempo y que podrán aplicar posteriormente. Por esto ocupo mucho la comprensión lectora en todas las pruebas que confecciono, ya que de esta manera se puede mejorar su capacidad de análisis, redacción, ortografía y manejo de la lengua.	Mide aprendizaje significativo	Código 3.a: A.S
¿Considera dentro de sus objetivos la retroalimentación, posterior a la evaluación?	Si obviamente, para mí es muy importante que los alumnos se den cuenta de sus falencias y podamos corregirlas en conjunto. También me sirve a mí para ver en que estoy fallando y cambiar la metodología o técnica, tanto para enseñar como para evaluar.	Corrección de falencias de los estudiantes y propias del docente.	Código 4.a: A.I
¿De qué manera toma en cuenta los intereses de sus alumnos al elaborar una evaluación?	A ver por ejemplo cuando planifico la calendarización de las lecturas complementarias, les doy un listado de títulos de los cuales ellos deben elegir nueve libros que sean de su agrado, queda a criterio de ellos como lo eligen. En las disertaciones también ellos eligen el tema a partir de una lista que yo les doy, para que ellos se sientan más familiarizados con el tema que van a ver. Y en las unidades de textos literarios, ellos eligen las lecturas para trabajar.	Permitiéndoles escoger lecturas complementarias, de textos literarios y temas a disertar.	Código 5.c: I.P
¿Cuál o cuáles diferencias se encuentran en un instrumento que mide aprendizaje memorístico y otro que mide aprendizaje significativo?	Bueno en los de aprendizaje memorístico se mide contenidos y los de aprendizaje significativo miden habilidades y destrezas, van a medir todos los aprendizajes esperados y no sólo los contenidos de los programas de estudio.	Aprendizaje memorístico; contenido. Aprendizaje significativo; habilidades y destrezas.	Código 6.a: C.C 6.b: H.D
¿Cómo adecuaría un instrumento evaluativo para que mida aprendizajes memorísticos y aprendizajes significativos?	En un trabajo de investigación con una disertación por ejemplo, ahí tienen que manejar conceptos, datos duros, que requieren de memoria, pero además deben saber explicarlos, y para esto necesitan comprender de manera de poder entregarle a sus compañeros los mismos conceptos pero con sus palabras.	Mediante trabajo escrito y posterior disertación.	Código 7.b: D.T
¿A qué finalidad apunta el desarrollo del proceso evaluativo?	Para ir verificando los contenidos aprendidos por los niños, si se cumplen mis objetivos, los del programa y también para ver si	Verificar cumplimiento de objetivos para los estudiantes y reorientación de la	Código 8.b: C.A

	estoy haciendo bien mi trabajo con ellos, porque van a haber variaciones en cada curso, no todos responden de la misma forma.	metodología.	
¿Qué rol cumple la evaluación en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?	Bueno, para mi es conocer cuanto han aprendido los alumnos, si se han cumplido los objetivos por unidad, los aprendizajes esperados y para poder cambiar la metodología en caso de debilidades más en los malos resultados de los niños.	Conocer debilidades y cumplimiento de objetivos para cambiar metodología de enseñanza.	Código 9.b: M.O 9.c: T.D
¿Cuál es el objetivo de la evaluación que aplica para medir los aprendizajes en sus alumnos?	Bueno, evaluar el manejo de contenidos teóricos y de aplicación. También la comprensión lectora, y por supuesto que calificar a los alumnos, ponerles la nota que es imprescindible, aunque no siempre es muestra fidedigna de lo que saben o no los niños, pero es necesaria.	Evaluar conocimientos, comprensión y calificar.	Código 10.a: E.C
Dentro del instrumento evaluativo que usted confecciona, ¿Qué importancia le da a las instrucciones generales?	Para mi son muy importantes, de hecho yo reviso la prueba o el trabajo que tengan que hacer con los niños antes de que comiencen a contestar, mas que nada las instrucciones generales son orales y las específicas de los ítem obviamente están escritas. La verdad es que antes yo las escribía en las pruebas, pero me di cuenta que a los niños les cuesta mucho leerlas y comprenderlas, por lo que ahora no las escribo y solo las explico para así asegurarme que todos las entienden.	Fundamentales para la comprensión de las actividades a realizar.	Código 11.a: A.I

ANEXO 4

SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS POR LOS DOCENTES

CONTROL DE LENGUAJE (SINONIMOS Y ANTONIMOS)

Nombre: _____

Curso: _____

I.- Completa:

a) Los sinónimos

son _____

b) Los antónimos

son _____

II.- Escribe un sinónimo de las siguientes palabras.

a) Flaco _____

b) Perezoso _____

c) Saludable _____

d) Tranquilidad _____

III.- Escribe un antónimo de las siguientes palabras.

a) Perfumado _____

b) Iluminar _____

c) Tedioso _____

d) Frío _____

IV.- Descubre lo contrario y coloca el número de la columna A frente a la columna B.

A

1.- Comenzar

2.- Obesa

3.- Hermosa

4.- Enemigo

5.- Fuerte

6.- Calvo

7.- Bajar

B

_____ Débil

_____ Subir

_____ Terminar

_____ Peludo

_____ Delgada

_____ Camarada

_____ Horrible

V.- Lee las oraciones y reemplaza las palabras subrayadas por otra que signifique lo mismo.

a) El mantel de mi mamá estaba albo.

b) Las hormigas son muy laboriosas.

—

c) El anciano hábil contaba historias entretenidas.



Oratorio Don Bosco
Departamento Educ. Básica
Subsector: Lenguaje y Comunicación

Guía Evaluada de Lenguaje y Comunicación

Nombre: Puntaje ____ / 25

Nota:

A) Lee atentamente el Poema.

EL RIO QUE CONOZCO

El río que conozco
está escondido
en el fondo de la tierra.
Nace en aquellas altas montañas verdiazules
y corre por mis venas:
se llama Loa en el Norte Grande.
En el extremo sur Baker, Palena.
Es el Toltén que corre entre grandes peumos,
o es un río de estrellas.

Es el Maule, un lento río de lluvia,
o es el Cautín, un río sonoro entre las piedras.
El río de mi infancia va solo
Cargado de madera.

Por las tardes de las tardes de invierno
Se me pierde en la niebla.

Es el río imperial, ese gran río:
el del Carehue, el del puerto SAVEDRA.
Es el vergara de las aguas silenciosas.
Es el río Lumaco que me espera.

Pablo Guíñez
(Chileno)

B) Elige la alternativa correcta y enciérrala. (12 Puntos)

1.- La primera estrofa del poema tiene:

a) cinco versos

b) ocho versos

c) 9 versos

a) adjetivo propio

b) verbo

c) sustantivo

12.- un: El río de mi infancia...

La palabra destacada es

a) sustantivo común

b) artículo

c) adjetivo

Responde: (6 puntos)

1.- ¿Cuál es el nombre del autor del Poema?

.....

2.- ¿Cuál es el título del poema?

.....

3.- ¿Te gustan los ríos? Explica por que

.....
.....
.....

Colegio “San Juan Diego de Guadalupe”
Unidad Técnico Pedagógica.
Profesor: Emilio Salgado Muñoz
Maipú

Prueba de lectura complementaria:
“Papelucho, Detective”

Nombre:

Puntaje Ideal: 28 pts. **Puntaje Real:** _____ **Nota:**

Aprendizajes esperados:

1. Identifican la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.
2. Utilizan escritura digital o manuscrita legible, como un medio para registrar, recuperar y comunicar información.
3. Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio.

Recuerda: “Jesús siempre está contigo”

Indicaciones:

1. Escribe con letra grande, clara y legible.
2. Encierra en un círculo la alternativa correcta.
3. Usa la letra inicial mayúscula cuando corresponda.

Desarrollo

I Lee con mucha atención cada oración y luego encierra en un círculo la alternativa correcta. (2 ptos.)

1. Papelucho salió en bote con:

- a Su hermano
- b El Chirigua
- c La Domi
- d Los Quezada

2. Papelucho estuvo detenido en la comuna de:

- a Puente Alto
- b Renca
- c Quilicura
- d Maipú

3. La empleada de la casa de Ramón:

- a Rosita
- b Puerperina
- c Soledad
- d Natalia

4. El cura de Con-Con tiene una:

- a Guitarra
- b Moto
- c Bicicleta
- d Camioneta

5. La Domi viaja a Con-Con en:

- a El auto
- b La micro
- c Un camión
- d El tren

6. Amigos de la Domi son:

- a El Chirigua
- b El Clorofilo
- c El “Negro” y el “Corvina”
- d Ninguno de los anteriores

7. Papelucho conoce a el Chocho en:

- a Con-Con
- b Renca
- c El bote
- d Casa de Chirigua

II Fundamenta tu respuesta. (4 ptos.)

a) “Papelucho sacó del cuarto de costura una cuna, una mamadera, un chal y chomba para regalárselo a la guaguita de la población”.

¿Crees tú que hizo lo correcto?

Marca: **SI** o **NO**

¿Porqué? _____

Uso de letra inicial mayúscula: (1 pto.):

Punto aparte, seguido y final:

Argumentación:

b) ¿Por qué crees que la Domi protege al clorofilo?

Uso de letra inicial mayúscula: (1 pto.):

Punto aparte, seguido y final:

Argumentación:

III Vocabulario.

Escribe el significado de las palabras: (2 c/u.)

Pródigo:

Detective:

Refinería:



Colegio Salesiano
Oratorio Don Bosco
Departamento Educ. Básica
Subsector: Lenguaje y Comunicación

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:	Fecha:	Curso:
Apellido:	Puntaje obtenido:	Nota:

-Comprensión lectora

- Lee muy bien el texto y luego responde

¿Qué serás cuando grande?

_Toño, ¿qué serás cuando grande? – preguntó un día el abuelo.

- Seré papá, médico y profesor. Sanaré niños, consolaré a las mamás y explicaré lecciones. Viajaré por el mundo, me iré en avión.
- Traeré muchos regalos en un gran vapor...
- ¡ay, Toño, ponte serio...! – dijo el abuelo.
- Si hablo en serio, abuelo – rio Toño con ganas.
- Yo seré enfermera. Dijo Claudia – Estudiaré mucho, recibiré mi título, construiré un hospital sanaré a todos mis pacientes. Eso es lo que haré...
- ¡Qué lindo futuro! – dijo el abuelo.
- ¿Qué es el futuro? – preguntó Tilam.
- Futuro es lo que sucederá...
- Lo que es yo, tengo muy claro mi futuro – dijo entonces Tilam.
- ¿sí? ¿Qué harás? – preguntaron todos a coro.
- Regresaré a Marte. Allí me quedaré un tiempo. Luego volveré a la Tierra y me quedaré a vivir aquí con ustedes.
- ¡Qué bueno! – gritaron el abuelo, Toño y Claudia.
Cuando te vayas te echaremos de menos, pero como volverás, te esperaremos..

I.- En relación al texto leído responde las preguntas N° 1-2-3-4 y 5 (2puntos c/u).

1.- Cuando Toño sea grande ¿será?

- a) Enfermero y medico.
- b) Papá, medico y profesor.
- c) Astronauta y profesor.
- d) Policía y médico

2.- La conversación que tuvo Toño con su abuelo trata de...

- a) Lo que él será en el futuro
- b) Lo que él hace actualmente.
- c) Lo que él hizo en el pasado.
- d) Lo que le gustaría hacer con su abuelo

3.- Toño quiere ser papá por que desea:

- a) Sanar enfermos
- b) Explicar lecciones
- c) Consolar a las mamás
- d) Tener muchos hijos.

4.- En relación a la lectura ¿Quién es Tilam?

- a) Un niño
- b) Un extraterrestre.
- c) El abuelo.
- d) El primo

5.- ¿Qué sintieron el abuelo, Toño y Claudia al saber que Tilam se iría?

- a) Tranquilidad al saber que pronto volverían.
- b) Pena porque no lo volverían a ver.
- c) Alegría porque se iría a su Tierra
- d) Pena porque se iría muy pronto.

Reconocer: sustantivos , adjetivos y artículos:

II.- Marca con una X la alternativa correcta. Lee atentamente antes de responder.(2ptos.c/u)

1.- Claudia canta en la escuela. La palabra subrayada es:

- a) Artículo definido
- b) Artículo indefinido
- c) Sustantivo
- d) Adjetivo

2.- Un –Una son artículos:

- a) Definidos
- b) Indefinidos
- c) Propios

3.- En que oración están correctamente empleadas las letras mayúsculas.

- a) La abuela de María José viaja a Santiago.
- b) La Abuela de María José viaja a Santiago.
- c) La abuela de María José viaja a Santiago
- d) La abuela de María José viaja a Santiago

4.- Cual de las siguientes palabras está acompañada de un artículo definido:

- a) Unos osos
- b) Una flor
- c) Los conejos
- d) Unos conejitos

5.- Cual de las siguientes palabras es sustantivo común

- a) Manzana
- b) Fernando
- c) Santiago
- d) Don Bosco

6.- Cuales de las siguientes palabras son solo sustantivos propios:

- a) Santiago, libros
- b) Raúl, Pedro
- c) Rancagua, frutas
- d) Domingo Savio, colegio.

7.- Cuáles de las siguientes palabras son solo sustantivos comunes:

- a) Hijo , papá, amorosos
- b) Dinosaurio, María, Rey
- c) Diamante, Santiago, ciudad
- d) Mesa, silla , estuche.

8.- En cuál de las alternativas hay ejemplos de adjetivos:

- a) Ciudad, Casa, adornada
- b) Cariñosa , Hermosa, amable
- c) Cuerda, Viento fuerte.
- d) Castillo, grande, alto.

9.- ¿ En cuál de las alternativas no hay solo sustantivos comunes.?

- a) Mochila, sala, ventana
- b) Lápices, rojos, goma.
- c) Estante, pizarrón torre,.
- d) Estadio, pasto , jugadores,

10.-En qué alternativa no hay adjetivos calificativos

- a) Mariposa, volando, oliendo flores blancas
- b) Perrito, corriendo, comiendo, carne roja
- c) Rey, escuchando, conversando alegremente
- d) Dragón, subió, colina, reino.

“ Eduquemos con el corazón de Don Bosco “

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Tercero básico

Nombre:	Fecha:	
Puntaje total:	Puntaje obtenido:	Tiempo: 2 hras.

Objetivo: Comprensión lectora./ Identificar partes de un cuento.

I.- Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto.

La tortuga gigante.

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador, pero un día enfermó y los médicos le dijeron que solamente yéndose a vivir al campo podría curarse. Él no quería ir, y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del zoológico, le dijo un día.

_ Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador, por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace animales del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanos puedan comer.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien.

Vivía solo en el bosque, comía pájaros y animales del bosque, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo la sombra los árboles.

Un día en que sentía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a orillas de una laguna un tigre enorme que se quería comer a una tortuga. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre el hombre. Pero al cazador que tenía gran puntería, le apuntó y lo mató.

_ Ahora _ se dijo el hombre voy a comer tortuga, que es una carne muy rica. Pero cuando se acercó la tortuga, vio que estaba herida.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga y la cuidó. La tortuga sanó, pero entonces fue el hombre quien se enfermó...

"La guerra de los yacarés"

1.- Inventa un final para este cuento, con letra clara y con sentido coherente a la historia. (3 puntos)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- Responde con respuestas completas según lo leído. (2 puntos c/u)

a) ¿ En qué ciudad vivía el hombre hasta que enfermó?

.....

b) ¿Con quién vivía el hombre?

.....

c) ¿ Por qué el hombre se fue a vivir al monte?

.....

d) ¿Cómo crees tú que se comporto el hombre con la tortuga? Bien o mal.
Explica.

.....

.

.....

..

e) ¿Cuántos párrafos tiene esta historia?

.....

f) ¿Cuál es la función del cuento? Informar o narrar una historia.

.....

....

3- Relaciona los fragmentos con la parte del cuento que corresponde. (Escribe el número en la línea punteada) (1 punto c/u)

1.- Había una vez un hombre Situación final
que vivía en Buenos Aires...

2.- Un día en que sentía mucha hambre, Principio
porque hacía dos días que no cazaba nada,

vio a orillas de una laguna un tigre enorme Transformación
que se quería comer a una tortuga.

4.- Utilizar sinónimos y antónimos.

Lee las oraciones y reemplaza las palabras subrayadas por una sinónimo.(1 punto c/u)

a) El niño observaba el paisaje.

.....

b) Los niños atravesaban la calle.

.....

c) El bus inició su marcha.

.....

5.- Lee las oraciones reemplaza las palabras subrayadas por un antónimo.(1 punto c/u)

a) Aquel niño vendía diarios en el kiosco.

.....

b) La señora perdió unas monedas.

.....

c) La contaminación de la ciudad ha aumentado.

.....

6.- Uso de gue- gui / güe- güi.

Completa estas oraciones, usando una palabra que tenga la gue- gui- güe- güi.

(1 punto c/u)

a) Lugar donde viven las hormigas:

b) Amigo chiquito:

c) Sirve para regar :

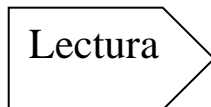
d) Ave que no vuela :

Prueba de Nivel Lenguaje y Comunicación
Segundo Semestre

Nombre:	Curso:
Fecha:	

Objetivo: Evaluar los aprendizajes esperados en el subsector durante el segundo semestre.

Indicaciones: Lee atentamente las indicaciones y responde lo que te piden.



I.- Lee el siguiente texto responde las preguntas que salen a continuación. (1 punto cada una)

El hombre y sus perros.

Un hombre tenía dos perros. Uno era para la caza y otro para el cuidado. Cuando salía de cacería, iba con el de caza, y si cogía alguna presa, al regresar, el amo le regalaba un pedazo al perro guardián. Descontento por esto el perro de caza, lanzó a su compañero algunos reproches: que sólo era él quien salía y sufría en todo momento, mientras que el otro perro, el cuidador, sin hacer nada, disfrutaba de su trabajo. El perro guardián le contestó:
¡No es a mí a quien debes de reclamar, sino a nuestro amo, ya que en lugar de enseñarme a trabajar como a ti, me ha enseñado a vivir tranquilamente del trabajo ajeno!

Moraleja:

Pide siempre a tus mayores que te enseñen una preparación y trabajo digno para afrontar tu futuro, y esforzarte en aprenderlo correctamente.



1.- El texto que acabas de leer es:

- a) fábula
- b) leyenda
- c) afiche
- d) carta

2.- El inicio del texto es:

- a) El perro de caza reprocho al perro guardián

- b) El perro salió de caza con su amo
- c) Un hombre tenía dos perros
- d) El perro guardián se queda en el hogar sin hacer nada

3.- ¿Cuándo salía de caza el hombre a quien daba comida?

- a) Al perro que lo acompañaba
- b) Al perro guardián
- c) A los dos
- d) A ninguno

4.- La moraleja de este texto nos enseña a:

- a) No trabajar
- b) Aprovecharnos de los demás
- c) Trabajar y luego disfrutar
- d) Esforzarnos en la preparación de un trabajo digno

II.- Lee el siguiente texto responde las preguntas que salen a continuación. (1 punto cada una)

Concepción, 9 de Septiembre de 2006

Señor Luís Roa
Servicio al cliente
Chilectra

Hola, ¿cómo estás?

El motivo de la siguiente carta es expresarle mi molestia por la lentitud con que se ha tramitado un reclamo por cobros excesivos en mi cuenta de luz. El reclamo lo hice con fecha 02 de Febrero del presente año y pese a reiterados reclamos aún no encuentro respuesta.

Chao

Mario Luís Gómez

5.- ¿Quién es el destinatario de esta carta?



- a) Luís Roa
- b) Mario Luís Gómez
- c) Chilectra
- d) Servicio al cliente

6.- ¿Quién envió la carta?

- a) Luís Roa
- b) Chilectra
- c) Servicio al Cliente
- d) Mario Luís Gómez

7.- ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- a) Saludar
- b) Solicitar información
- c) Hacer un reclamo
- d) Informar sobre un hecho

Manejo de la lengua y
conocimientos elementales
Sobre la misma

III.- Marca la alternativa correcta según lo indicado. (1 punto cada una)

8.- ¿Cuál de esta serie de palabras son agudas?

- a) Barómetro- comer- teléfono
- b) Pared- comer- tiburón
- c) Cordero- enrejado- médico
- d) Dulce- página- carácter

9.- ¿Cuál de estas palabras es esdrújula?

- a) Mesa
- b) Escopeta
- c) Lugar
- d) Música

10.- ¿Cuál de estas palabras NO es grave?

- a) Cóndor
- b) Lectura
- c) Cordero
- d) Ratón

IV.- Completa las oraciones con las siguientes conjunciones, estas no se pueden repetir. (1 punto cada una)

Pero – y - e - o

- a) Tomas _____ Ignacia son mis sobrinos
- b) Estela _____ Cecilia llegaron tarde
- c) El perro vivía en esa casa, _____ nunca estaba allí
- d) ¿Agustín _____ Irene irán al cumpleaños?

V.- Clasifica los siguientes verbos en los cuadros correspondientes, según sus tiempos verbales. (10 puntos)

Conversarán - camina - pensaba- saltarán – traman- canta – extrañamos- jugará – espero- contó.

Presente	Pasado	Futuro

VI.- Completa el siguiente texto con artículos indefinidos y definidos según corresponda. (0.5 punto cada uno)

Estando dos amigos en _____ bosque se les aparece _____ gran oso, _____ de ellos muy miedoso en _____ ramas de _____ árbol la vida se asegura; _____ otro, abandonado a su suerte se finge muerto repentinamente.

VII.- Indica a que adverbios se refiere cada palabra destacada ya sea, de modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, duda y afirmación. (1 punto cada una)

La palabra aquí indica _____

La palabra hoy indica _____

La palabra mucho indica _____

La palabra si indica _____

La palabra allá indica _____

La palabra mañana indica _____

VIII.- Une con una línea, cada adjetivo numeral cardinal con su adjetivo numeral ordinal. (1 punto cada una)

Uno

décimo

Dos

noveno

Seis

decimotercero

Nueve

sexto

Diez

segundo

Trece

primero

Veinte


vigésimo

5 2

1

Escritura

IX- Sé creativo e inventa una receta indicando, nombre del plato, ingredientes y preparación. (8 puntos)

Nombre del plato	_____	
Ingredientes	Preparación	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	

X.- Escribe un refrán y comenta su significado. (5 puntos)

Refrán:

Significado:

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Tercero Básico.

Nombre:	Fecha:	
Puntaje Total:	Ptj. Obtenido	Tiempo: 2 hrs.

• **Comprensión lectora.**

I.- Selección múltiple: Lee atentamente este texto y responde las preguntas N° 1 a la N° 10, marcando con una X la letra de la alternativa correcta. **(1 punto c/u)**

<p>¿Qué sabes de algunos animales?</p> <p>La ballena azul es el animal más grande que existe: pesa como 30 elefantes, o como el elefante africano, que es el animal más grande que hay sobre la Tierra. Los machos pesan cerca de 8 toneladas. ¡Pesa casi tanto como 60 cerdos juntos!</p> <p>El animal más largo es una serpiente llamada Pitón. Es tan larga, como 5 autos estacionados en línea. El animal más pequeño es el sapo llamado <i>Sminthillus limbatus</i> : es tan pequeñito que se puede sentar cómodamente en una de tus uñas.</p> <p>El animal más alto es la jirafa macho, que de pie mide 6,60 metros de altura; el más veloz es el pez espada, que puede llegar a una velocidad de 96 kilómetros por hora, más rápido que un submarino. El animal que tiene los ojos más grandes es el calamar gigantesco del Atlántico, que tiene los ojos tan grandes como un plato.</p>

<p>1.- El texto que acabas de leer es:</p> <p>a) Un cuento. b) Una fábula. c) Un texto informativo. d) Una poesía</p>	<p>2.- La oración: ¿Qué sabes de algunos animales? Usa signos de interrogación porque es:</p> <p>a) Una saludo b) Una pregunta. c) Un comentario. d) Una aclaración.</p>
---	--

<p>3.- La oración: ¡ Pesa casi tanto como 60 cerdos juntos! Tiene signos de:</p> <p>a) Exclamación. b) Paréntesis. c) Comillas d) Interrogación.</p>	<p>4.- La ballena azul, en comparación con el elefante africano, es:</p> <p>a) Más grande. b) Más pequeña c) Igual d) No se sabe.</p>
<p>5.- Busca la mejor pregunta para esta respuesta: “la pitón es tan larga como 5 autos estacionados en línea”.</p> <p>a) ¿Cuál es el animal más largo? b) ¿Cómo es la Pitón? c) ¿Con qué se puede comparar la Pitón? d) ¿Cómo están estacionados los autos?</p>	<p>6.- El peso del elefante africano macho se puede comparar con el peso de:</p> <p>a) Una ballena azul. b) Una jirafa. c) Sesenta cerdos d) Muchos calamares.</p>
<p>7.- El animal que mide 6,60 metros es:</p> <p>a) La ballena azul. b) La jirafa macho. c) Los cerdos d) Los calamares.</p>	<p>8.- El animal más veloz es un:</p> <p>a) Ave. b) Reptil c) Mamífero d) Pez.</p>
<p>9.- El texto dice que los ojos del calamar gigantesco del Atlántico son:</p> <p>a) Grandes. b) Muy grandes. c) Pequeños. d) Más grandes que un plato.</p>	<p>10.- El animal más pequeño es un tipo de:</p> <p>a) Calamar. b) Serpiente. c) Sapo. d) Pez.</p>

· Manejo de la lengua.

II.- Elige el **sinónimo** de cada palabra y marca con una X la letra de la alternativa correcta.

(1 punto c/u)

<p>1.- Fenómeno</p> <p>a) preferido b) rareza c) normal</p>	<p>2.- Emigrar</p> <p>a) partir b) llegar c) lograr</p>	<p>3.- Inaugurar</p> <p>a) cerrar b) abrir c) ordenar.</p>
--	--	---

III.- Completación

- **Completa las palabras de las siguientes oraciones con letra mayúscula o minúscula según corresponda.** (1 punto c/u)

_____ a mamá de _____ icente, viajaba casi siempre a _____ antiago, y me compraba

L - l V - v S - s
deliciosos _____ ocolates y lindos _____ ugetes.
Ch - ch J - j

Orden alfabético:

IV.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y escríbelas en las líneas.

(1 punto c/u)

Solidaridad – tristeza – egoísmo – esperanza – amor – responsabilidad.

_____, _____, _____, _____,
_____, _____.

V.- Clasificación de sustantivos.

- **Clasifica las siguientes palabras en sustantivos comunes y propios.**

(1 punto c/u)

pelota - mamá – Felipe – estuche – Temuco – Chile – lámpara – Carmen

Comunes	Propios

VI.-Términos pareados: Escribe la letra del término que corresponde a la columna A en la definición que está en la columna B. (1 punto c/u)

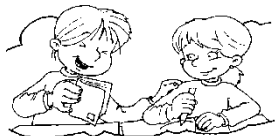
<u>A</u>	<u>B</u>
A. Punto aparte preguntas.	_____ Se usan para escribir
B. Sinónimos	_____ Para separar párrafos
C. Signos de exclamación	_____ Palabras que significan lo contrario.
D. Antónimos	_____ Se usan para expresar emociones por escrito.
E. Signos de interrogación algo	_____ Palabras que significan muy parecido.

VII.- Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario, luego crea una oración con cada palabra. (2 puntos c/u)

1.- Examinar: _____

2.- Sincero: _____

Uso del diccionario





Para aprender a usar el diccionario debemos saber ordenar las palabras alfabéticamente, es decir, seguir el orden del abecedario.

I) Ordena alfabéticamente las siguientes palabras de cada columna.

barrer	1. _____
zapatero	2. _____
abuelito	3. _____
taller	4. _____
joven	5. _____
ogro	6. _____
escuchar	7. _____

cuerda	1. _____
duende	2. _____
fondo	3. _____
vivir	4. _____
guagüita	5. _____
quebrar	6. _____
yeso	7. _____

 Ya sabemos que para ordenar alfabéticamente, lo hacemos de acuerdo a la primera letra de la palabra.

 Si algunas palabras comienzan con la misma letra, nos fijamos en su segunda letra.

Ei.: dulces - diente - dolor

II) Subraya la segunda letra de cada grupo de palabras y luego ordénalas alfabéticamente.

😊 Soledad - situación - sala - suelo - sembrar
1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5

😊 Bueno - belleza - baúl - botella - bisnieto
1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5

Uso de B

☞ Lee estas palabras

Miraba - observaba - cantaba - bailaba - vigilaba - entraba - estudiaba - oraba



→ Te das cuenta que todas las palabras terminadas en aba se escriben con _____

- Escribe las palabras agregando la terminación aba.

quema <u>quemaba</u> _____	mira _____	martilla

cocina _____	camina _____	compra

escucha _____	reza _____	viaja _____
ama _____	arregla _____	sopla

☞ femenino o masculino

- Cambia las oraciones al género contrario.

a) El trabajador llevaba los documentos con mucha urgencia.

b) La alumna cumplió con todos sus deberes en la escuela.

c) La cocinera preparó un guisado muy delicioso.



Plural o Singular

- Escribe el singular de estas palabras



Luces _____ lápices _____ cuadernos _____
Guardianes _____ estudiosos _____ velas _____
Melones _____ pequeños _____ zanahorias _____

- Escribe las oraciones en plural

a) La niña escribe muy concentrada en su libro.

b) Un vendedor ofrece un producto muy barato.

c) La cabaña de ese pueblo es hermosa.



Los adjetivos

- Escribe un adjetivo (cualidad) para cada sustantivo.

Algodón suave limón _____ estrella _____
Edificio _____ cielo _____ flores _____

- Escribe un adjetivo para completar cada oración.

a) La torta que preparo mi mamá estaba _____
b) La luna del cielo se veía _____
c) Esa hormiga es _____
d) El toro es un animal _____
e) El perfume que usa mi tía es _____



 Separar en sílabas.

Supermercado _____

Comerciante _____

Estudioso _____

Tractor _____

Equipo _____

baúles _____

intentar

primero

pingüino

terrestre

consultar

dibujar

**EVALUACIÓN DE LECTURA COMPLEMENTARÍA
EL FANTASMA DE LA ESCUELA**

Nombre:	Fecha:	
Puntaje:	Puntaje Obtenido:	Tiempo: 2hrs.

Comprensión lectora.

I.- Escribe V de verdadero o una F de falsa a las siguientes afirmaciones. Si es falsa debes justificarla. (2 ptos. c/u)

1.- El fantasma nunca se dejaba ver en horas de clases.
.....
.....

2.- Basil planeaba se venganza del castigo, en el patio de la escuela.
.....
.....

3.-..... Basil se encontró con el fantasma en la oficina del Director.
.....
.....

4.-..... Bartholowen Nibbs era el tatarabuelo de Basil.
.....
.....

5.- Basil escribió palabrotas en la pared de la oficina del Director.
.....
.....

6.-..... El director descubrió a Basil en su oficina.

.....
.
.....
..

7.- Sam no había ido al colegio porque estaba resfriado.

.....
..
.....
..

8.- Sam quería librarse del fantasma por eso uso el esqueleto.

.....
..
.....
..

9.- El fantasma y Basil se asustaron de Sam por confundirlo con el diablo.

.....
..
.....
...

10.- Basil huyó por la ventana.

.....
....

11.- El director castigó a Basil por los insultos escritos en la pared.

.....
..
.....
..

II.- Relaciona con el número que le corresponda, al personaje con su característica.(1pto.c/u)

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1- Sam Browne | el fantasma |
| 2- Amos Shrike profesor | niño que enloqueció al |
| 3- Bartholowen | el vigilante del colegio |

4- Basil

..... niño rebelde y siempre
pasaba castigado.

III.- Contesta las siguientes preguntas con respuestas completas. (2puntos c/u)

1.- ¿Por qué Basil había sido castigado?

.....
.....

2.- ¿En qué consistía la venganza de Basil?

.....
.....

3.- ¿Quién había sido Amos Shrike y por qué se volvió loco?

.....
.....

4.- ¿Qué harías tú si te encontraras con un fantasma?.....

.....
.....

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:	Curso:	Fecha:
Puntaje máximo.	Ptje. Obtenido:	Tiempo:

Lectura comprensiva en texto literario “ La poesía”

I . Lee atentamente y luego responde.

Himno Nacional de Chile

Coro(*)

Dulce Patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que o la tumba serás de los libres
o el asilo contra la opresión.

I

Ha cesado la lucha sangrienta;
Ya es hermano el que ayer invasor;
De tres siglos lavamos la afrenta
Combatiendo en el campo de honor.
El que ayer doblegábase esclavo ,
Libre al fin y triunfante se ve;
Libertad es la herencia del bravo,
La victoria se humilla a sus pies...

V(*)

Puro, Chile, es tu cielo azulado,
Puras brisas te cruzan también ,
Y tu campo de flores bordado
Es la copia feliz de Edén.
Majestuosa es la blanca montaña
Que te dio por baluarte el Señor,
Y ese mar que tranquilo te baña
Te promete futuro esplendor.

Eusebio Lillo, chileno (fragmento)

(*) Nuestro Himno Nacional se compone de seis estrofas y un coro, pero oficialmente cantamos el coro y la quinta estrofa.

Responde las siguientes preguntas, con respuestas completas. (2 ptos.c/u)

1.- ¿En qué estrofa se habla del amor a la patria?

.....

.- ¿En qué versos se destaca el valor de la libertad?

.....

3.- ¿Cómo está dividido este texto?, ¿qué nombre recibe cada parte de él?

.....

4.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

.....

5.- ¿Quién es su autor?

.....

6.- ¿Cuales son las características que te ayudan a saber si se trata o no de un poema?

.....

.....

7.- ¿Qué tipo de rimas tiene esta poesía? Da un ejemplo del mismo texto.

.....

.....

.....

II.- Lee las siguientes oraciones e indica el **tiempo verbal** al que corresponden.

a) Elisa tejía chalecos:

b) Juan escribe su diario de vida:

c) María y Luis viajarán al sur:

d) Carlos cantaba en todas las fiestas:

e) Los alumnos del 4º año se sacarán excelentes notas:

III.- Lee las siguientes conjugaciones de los verbos.

Escribe el número de la columna A frente a la columna B según corresponda al tiempo, persona y número.

A

B

1.- Él baila
perfecto

_____ 3era persona, plural, pretérito

- 2.- Nosotros subíamos _____ 2da persona, singular, futuro.
- 3.- Yo cantaré _____ 3era persona, singular, presente.
- 4.- Ellos jugaron _____ 1era persona, singular, futuro
- 5.- Tú bailarás _____ 1era persona, plural, pretérito imperfecto
- 6.- Yo corrí _____ 2da persona, plural, futuro
- 7.- Vosotros correréis _____ 1era persona, singular, pretérito perfecto

PRUEBA DE NIVEL DE LENGUAJE.

NOMBRE		CURSO		PUNTAJE	<u>/37</u>
APELLIDO		RUT		NOTA	

Contenido: - Comprensión lectora:

Adjetivos calificativos; Sustantivos comunes y Propios; Antónimos y Sinónimos; Verbo; Textos literarios y no literarios;

Indicaciones: - Lee cuidadosamente el texto.- Responde correctamente encerrando en un círculo, en la hoja de respuestas. LA TORTUGA Y LA ARAÑA

Un día la araña había cocinado unos sabrosos camotes para su cena. No hallaba la hora de comérselos. Justo entonces, la tortuga golpeó su puerta. ¡Hola!, dijo la tortuga.- ¿puedo compartir tu cena?, huele muy bien.

Era costumbre en el país de la araña compartir la comida con los visitantes. Pero la araña quería los deliciosos camotes, todos para ella. Y entonces, inventó un plan.

-Seguro- dijo la araña, pero de donde yo vengo, te tienes que lavar las manos antes de venir a la mesa. La tortuga fue al río a lavarse las manos, cuando volvió, la araña se había comido todos los sabrosos camotes sin dejar ninguno. La tortuga miró fijamente a la araña, y le dijo en voz baja:

Gracias por compartir tus camotes conmigo.

Espero que vayas pronto a cenar a mi casa.

Luego salió lentamente.

Unos pocos días después, la araña fue a la casa de la tortuga y le recordó su invitación.

Por supuesto – respondió la tortuga- dame un momento para prepararme.

La tortuga se zambulló bajo el agua para ir a su casa, y preparó la cena. Pronto salió a la superficie.

La comida está lista -¡por favor únete a mí araña!- entonces la tortuga se zambulló de nuevo y comenzó a comer lentamente su comida. La araña sabía que flotaría si saltaba al agua, por lo que decidió poner piedras en los bolsillos de su chaqueta para que le ayudaran a sumergirse. Así, logró hundirse hasta tomar su lugar en la mesa de la tortuga.

La araña, apenas podía esperar para comenzar su comida, pero justo cuando alargaba la mano para tomar su primer bocado, la tortuga paró de comer y dijo:

- En mi país debemos quitarnos la chaqueta para sentarnos a la mesa -

La araña comenzó a sacarse la chaqueta, y tan pronto se la había sacado de los hombros, se fue disparada a la superficie y salió como un corcho a la ribera del río.

Metió la cabeza en el agua y vio a la tortuga disfrutando lentamente de su maravilloso banquete.

"NO HAGAS A LOS DEMÁS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN A TI"

1. Según el texto, ¿por qué la araña inventó un plan? (1 pto.)

- A) Porque así podría visitar a la tortuga.
- B) Porque era una costumbre en su país.
- C) Porque quería comerse todos los camotes
- D) Porque quería cenar sola con los visitantes.

2. ¿Crees que la tortuga hizo lo correcto cuando la araña fue a cenar? (1 pto.)

SI

NO

¿Por qué crees eso?

3. ¿Cómo se sintió la araña cuando la tortuga preguntó: "¿Puedo compartir tu cena?" (1 pto.)

- A) Contenta
- B) Molesta
- C) Triste
- D) Satisfecha

4. ¿Cuál es el propósito de la siguiente oración del texto: "No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti"? (1 pto.)

- A) Decir cómo continuará la historia
- B) Contar lo que le pasó a la tortuga al final.
- C) Presentar la lección principal de la historia.
- D) Explicar por qué la araña engañó a la tortuga.

5. Según texto: el sinónimo de la palabra "compartir" es? (1 pto.)

- A) Quitar
- B) Convidar
- C) Presentar

6. Según el texto el sinónimo de la palabra "zambulló" es? (1 pto.)

- A) Subió
- B) Guardó
- C) Sumergió

7. Según el texto el sinónimo de la palabra "lentamente" es? (1 pto.)

- A) Rápidamente
- B) Exclusivamente
- C) Suavemente
- D) Anuradamente

8. Según el texto el sinónimo de la palabra "sabroso" es? (1 pto.)

- A) Amargo
- B) Exquisito
- C) Agrio
- D) Desabrido

EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Tercero básico

Nombre:	Fecha:	
Puntaje total:	Puntaje obtenido:	Tiempo: 2 hrs.

Objetivo: Comprensión lectora.

I.- Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas marcando con una X la letra de la alternativa correcta . (1 pto. c/u)

“Un padre aconsejaba siempre a sus hijos que fueran unidos y amigables entre ellos, pero en lugar de escucharlo se peleaban a cada rato. Al verlos peleándose, el padre los llamó y tomando unas cuantas ramas delgadas hizo un atado y se las pasó diciéndoles:

- Traten de quebrarlas.

Los muchachos lo intentaron varias veces, sin lograr romperlas. Entonces desarmó el atado, se las fue pasando una a una. Ellos la quebraron sin dificultad.

Ustedes son como estas ramas –le dijo el padre- si viven unidos, nadie podrá hacerles daño, pero si están desunidos serán débiles ante cualquier ataque”

<p>1-¿Para qué tomó el padre unas cuantas varillas?</p> <p>a) Para castigar a sus hijos por peleadores. b) Para probar la fuerza de sus hijos. c) Para demostrarles la importancia de estar unidos.</p>	<p>2-¿Qué hizo el padre con sus hijos?</p> <p>a) Les dio un severo castigo. b) Les dio un sabio consejo. c) Les dio una prueba de fuerza.</p>
<p>3-¿Cómo actuaban los hijos ante el consejo que siempre les daba el padre?</p> <p>a) Lo oían atentamente y le obedecían. b) Al escucharlo dejaban de pelearse. c) No hacían caso y peleaban constantemente</p>	

4.- ¿Qué crees tú que hicieron esta vez los hermanos después de escuchar a su padre?

COMPRESIÓN LECTORA

Lee comprensivamente y luego responde las preguntas N° 4, 5, 6, 7 y 8.

Sismo grado 4 a 5 en la Tercera Región

Viernes 19 de agosto de 2006

COPIAPÓ. Un temblor de mediana intensidad se registró ayer aproximadamente a las 19:35 horas en la Tercera Región, según reportó Bío-Bío. El sismo pudo ser de cuatro a cinco grados en la escala de Mercalli y fue percibido también en Vallenar. No se han reportado daños ni víctimas, pero sí provocó alarma en la población.

El epicentro estuvo ubicado a 74 kilómetros de Copiapó y el hipocentro a 380 kilómetros de profundidad.

El Mercurio en Internet

<p>5.- Este texto es:</p> <p>a.- un aviso. b.- un afiche. c.- una noticia.</p>	<p>8.- ¿Cuándo ocurrió?</p> <p>a.- 19 de agosto del 2006. b.- 18 de agosto del 2006. c.- hace bastante tiempo.</p>
<p>6.- ¿Qué ocurrió?</p> <p>a.- un accidente. b.- un temblor. c.- una visita.</p>	<p>9.- ¿Qué efectos causó?</p> <p>a.- algunas víctimas con daños. b.- no se sabe aun. c.- alarma en la población.</p>
<p>7.- La noticia fue escrita por:</p> <p>a.- una víctima del sismo. b.- un periodista. c.- un locutor radial.</p>	

III.- Identificar y aplicar manejo de la lengua.

<p>10.- El plural de la palabra “veloz”, se escribe con...</p> <p>a.- ces b.- ses c.- cez</p>	<p>11.- En la oración “Estamos en _____”. La palabra que falta es...</p> <p>a.- imvierno b.- inbierno c.- invierno</p>
<p>12.- En la oración la palabra subrayada “ El niño <u>inteligente</u>”</p> <p>a) un sustantivo b) adjetivo c) verbo</p>	<p>13.- La palabra “correr” es un ...</p> <p>a) adjetivo b) pronombre c) verbo</p>
<p>14.- En la oración la palabra correcta es “ En la frutera _____ muchas manzana</p> <p>a) ahí b) hay</p>	<p>15.- ¿cuál es la expresión correcta?</p> <p>a) Ahí esta la pelota. b) Hay esta la pelota</p>

c) hai	c) Ay esta la pelota
--------	----------------------

7.- Escribe un adjetivo para cada sustantivo (1 pto. Cada uno)

- Hombre-_____
- Colegio_____

- Tortuga_____
- Cohete_____

8.- Inventa una oración con cada uno de los verbos (1 pto. cada una)

Aprender _____

Observar _____

Participar _____

Colegio San Juan Diego de Guadalupe
E.D.A.
Profesor: Sr. Emilio Salgado Muñoz
Maipú

Prueba Global Solemne 1° Semestre
Lengua Castellana y Comunicación

Nombre: _____

Puntaje: _____ Nota: _____

Aprendizajes esperados (Según Decreto Supremo N° 239, MINEDUC)

1. Producen textos escritos no literarios breves, con diferentes propósitos.
2. Leen diversos textos no literarios, captando sus funciones, propósitos y contenidos.
3. Completa por escrito diversos formularios, para acceder a los servicios ofrecidos por organismos públicos.
4. Reconocen género y número gramatical los tiempos básicos del verbo. Reemplazan nombre por pronombre personal.
5. Muestran un dominio progresivo de la ortografía literal, acentual y puntual.

Indicaciones

1. Escribe con letra grande, clara, ordenada y legible.
2. No olvides usar letra inicial mayúscula, cuando corresponda.



Recuerda: “Construye tu futuro, estudiando hoy”.

I. Encierra en un círculo la alternativa correcta. Lee muy bien antes de marcar. (1 pto. c/u).

1. En la oración: “El duende vivía en el bosque”, el verbo está en:
a) Tiempo pasado b) Tiempo futuro c) Tiempo presente d) Narrativo
2. En la oración anterior la palabra “duende” está en:
a) Género femenino, número Singular. c) Género masculino número singular.
b) Género masculino, número plural. d) Género femenino, número plural.
3. La siguiente oración “Los pajaritos trinan”, el número género y tiempo es:
a) Singular, femenino, pasado. c) Plural, femenino, pasado.

- b) Plural, masculino, presente. d) Singular, femenino, futuro.

4. En la oración: “Juanito irá al norte”, el pronombre personal que reemplazará al sujeto será:

- a) Un b) Este c) Ese d) Él

5. En la oración: “Ella juega con su mamá”, el pronombre está en :

- a) Primera persona singular. b) Tercera persona singular.
c) Tercera persona plural. d) Segunda persona plural.

6. Si cambiamos toda la oración: “Él lee un libro feliz”, el futuro será :

- a) Ellos leen un libro felices. b) Él leerá el libro feliz.
c) Ellos leen el libro felices. d) Él leyó el libro feliz.

7. El sujeto de la siguiente oración es: género masculino, número plural.

- a) El gato toma leche. b) Los niños estudiarán.
c) Mi papá lee el diario. d) Mi mamá teje un gorro.

II. Luego de leer el texto responde a las preguntas.

(2 pts. c/u).



1. ¿Qué tipo de texto es? (Explícito).

2. ¿Cuál crees tú que es la intención de este texto?
(Inferencial - Argumentativa).

3. ¿Tendrá más valor dar una sonrisa a quienes queremos o dar objetos? (Implícita - Valorativa).

II. Escribe una breve receta de cocina. Ten presente usar punto aparte, final y seguido. No olvides colocar los tildes, donde corresponda.

- Reglas de Puntuación: 1 punto. / Uso de Tildes: 1 punto. / Sigue indicaciones: 2 puntos.

Nombre: _____

Materiales: _____

Procedimiento: _____

- ¿Qué tipo de texto no literario es este? (1 pto.).

IV. Completa el siguiente documento

Solicitud de Crédito

Nombre _____ Completo: _____

Sexo: M / F _____ Estado _____
civil _____

R.U.T. _____ Teléfono _____ fijo: _____

Dirección: _____ Teléfono Móvil: _____

Lugar de trabajo: _____ Fecha de Inicio: _____

Renta Imponible: \$ _____ Monto a solicitar: \$ _____

Años de actividad laboral: _____ Cargo:

- Uso de letra inicial mayúscula: 1 punto
- Pertinencia: 2 puntos.



GUIA DE LOS ADJETIVOS.

Nombre: _____

Curso: _____

I

Los ADJETIVOS son palabras que se utilizan para caracterizar o definir al sustantivo. De acuerdo a la definición tienen una clasificación.
Completa el cuadro con los elementos que faltan.



ADJETIVOS

II. identifica los adjetivos y con ellos completa el siguiente recuadro.

1. Niño que estudia.
2. Hombre que miente.
3. Persona con valor.
4. Cuchillo con filo.
5. Persona que sabe mucho.
6. Personas que agradecen.
7. Persona mal intencionada.
8. Ejército sin disciplina.
9. Niña sin padres.
10. Niño que obedece.
11. Persona sin educación.
12. Salón sin orden.

III. Lee atentamente, el texto y luego responde las preguntas que con el se relacionan.

El viernes llego mi tío Carlos. A mi padre le falta tiempo para organizar una excursión siempre que llega alguien a la casa. Preparamos tantas cosas que parecía que nos cambiábamos de casa y nos fuimos de día de campo.

Después de comer mis padres fueron a tomar un café. Yo me quede con Carlos en la puerta, de pronto llego un señor cargado con telas de muchos colores y una cesta de múltiples objetos: relojes, hebillas, pulseras, collares, gafas, ... de todo. El hombre nos acaricio el pelo... luego nos pregunto por nuestros padres y quería ofrecer sus productos. Al final me compraron un cinturón verde y uno blanco. El hombre dio las gracias y se marchó.

Mi madre me contó que ese pobre hombre había tenido que dejar su país y como no tenía trabajo, vendía e las calles. Mi madre me contó que se llaman emigrantes.

1. ¿Qué son los Emigrantes?

2. ¿Por qué la familia de Ana sale de excursión?

3. ¿Qué vendía aquel hombre?

4. ¿Qué le compraron a Ana?

5. Encierra los adjetivos del texto.

IV. Pinta los espacios que tengan ADJETIVOS desenredando la madeja del conejo.

V. Recuerda que el Adjetivo, tiene dos funciones. Identifícalo en cada oración y escríbelo si se trata de un Complemento del Nombre (CN) o un Referente (R).

1. Juan tenía unos anteojos muy livianos.
2. Caras risueñas y soñadoras tenían los niños del hogar.
3. Dar la vuelta en la esquina es muy fácil.
4. Hizo una flexión con sus flacas piernas.
5. Ahora mismo me llevare mi bicicleta nueva.
6. Él era valiente y optimista.
7. La asustada niña abrió la puerta y miró el pasillo.
8. Algo extraño sucedió hoy en el metro.
9. Impresionada estaba la niña al conocer la ley de gravedad.
10. El anciano más sabio del pueblo era mi abuelo.

COLEGIO PORTALES.

**PRUEBA DE LECTURA COMPLEMENTARIA. 4º BÁSICOS.
TITULO: “LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES”.**

Nombre:

Fecha:

I. SELECCIÓN MULTIPLE.

Marca con una **X** la letra de la alternativa correcta. (20 pts)

1. Cual es el nombre del autor del libro:

- a) Francisco Coloané
- b) Oscar Wilde
- c) Héctor Hidalgo
- d) Patricia Matte

2. ¿Cuántos artículos aparecen en el Libro sobre “**Los derechos de los animales**”?:

- a) 9
- b) 12
- c) 10
- d) 7

3. Todos los animales tienen derecho a:

- a) Nacer y existir de la misma forma.
- b) Ser respetados, y a no ser matados en forma injusta.
- c) Ser cuidados y a la protección del hombre.
- d) Todas las anteriores.

4. En el primer cuento del libro se menciona que hubo un gran desastre, este fue:

- a) La muerte del viejo zapatero José.
- b) El tráfico de animales que hacia el oriental, vecino de Leo y su amigo.
- c) La gran rebelión del zoológico, por parte de los animales.
- d) El derrame de petróleo de un barco que se hundía en las costas de Chiloé.

5. Las Mulas de don Nicolás Palermo se llaman:

- a) Aurora – Lagartija – Orejandra – Chuchoca.
- b) Chuchito – Toninas – Pirata Morgan – Aurora.
- c) Aurora – Lagartija – Alejandra – Chuchoca.
- d) Aurora – Betsy – Lagartija – Orejandra.

6. Rosalía era:

- a) La esposa del zapatero José.

- b) La Bruja de los cien gatos.
- c) La mamá de Leo y vecina del oriental.
- d) La gata angora amiga de Pellejín.

7. El caballo Manolo debía:

- a) Cargar el carretón con frutas de su dueño.
- b) Ayudar a Rosalía con la comida de los gatos.
- c) Conversar con don Nicolás Palermo.
- d) Trabajar en el circo con el pavo Jacinto.

8. Max y Betsy eran:

- a) Dos amigos de vivían en Chiloé.
- b) Dos mulas de don Nicolás Palermo.
- c) Dos niños que trabajaban en el circo.
- d) Dos ratas de laboratorio que tenían mucho sueño.

9. ¿Por qué las aves del corral atacaban al pavo Jacinto?

- a) Pare separarlo de los pequeños polluelos de las gallinas.
- b) Porque era amigo de los zorzales, los gorriones, las tencas, las diucas y hasta de los chincoles.
- c) Porque le tenían envidia, ya que el granjero le daba unos ricos granos de trigo.
- d) Por que sería el invite especial para la cena de navidad.

10. Como se llamaba el circo que llevo a la ciudad:

- a) El circo de los “Hermanos Temple”.
- b) El circo “Katiushka”.
- c) El circo de los “Tachuelas”.
- d) El circo de los “Hermanos Comefuegos”.

II. TERMINOS PAREADOS.

2. Antepone el número que corresponde frente a cada alternativa de la fila B. (6 Pts.)

FILA A

FILA B

1. Toninas.

..... Perro cojo del barrio

Franklin

2. Cuchito.

..... Delfines chilenos.

3. Pirata Morgan.

..... Gato de Rasarúa

4. Aurora y Chuchoca.

..... Caballo de feria.

5. Chispitas

..... Mulas de montaña.

6. Manolo

..... Mono del circo.

III. DESARROLLO.

1. Menciona a 10 animales que se nombren en el cuento. (3 pts.)

.....
.....

2. ¿Cuál es la idea principal del libro? Explica con tus palabras. (3 pts)

.....
.....
.....

3. Explica y cuenta que es lo que pasa con MAX y BETSY, en el laboratorio. (3 pts.)

.....
.....
.....