

**CONSTRUIR DEFINICIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LAS DOCENTES, EN EL SUBSECTOR DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN, EN RELACIÓN AL PROCESO LECTO- ESCRITOR, EN NB1
DE ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA DE DOS COLEGIOS SALESIANOS
PARTICULARES SUBVENCIONADOS DE LA REGIÓN METROPOLITANA**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO
DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.

Integrantes

CAVALLARI GOMEZ, CATALINA XIMENA
GARCÍA DÍAZ, ORIETTA ALEXANDRA
GONZÁLEZ MENESES, DANIELA ISABEL
INOSTROZA VALENZUELA, SUSANA GISSEL
MOLL OÑATE, NANCY CAROLINA
ORDENES TAPIA, MARIA EMPERATRIZ
SOTO ZAMORA, TAMARA ANGÉLICA

PROFESORA GUÍA:
VANIA RAMÍREZ OPAZO

SANTIAGO – CHILE

2008

ÍNDICE

Resumen.....	Pág.4
 Capítulo I:	
1.1 Planteamiento del problema.....	Pág.6
1.2 Justificación.....	Pág.7
1.3 Definición del problema.....	Pág.9
1.3.1 Pregunta general	
1.3.2 Preguntas específicas	
1.4 Limitantes.....	Pág.10
 Capítulo II:	
2.1 Hipótesis.....	Pág.11
 Capítulo III :	
Objetivos.....	Pág.12
3.1.1 Objetivo general	
3.1.2 Objetivos Específicos	
 Capítulo IV :Marco Teórico.....	
	Pág.13-47
 Capítulo V:Marco Metodológico.....	
	Pág. 48-65
5.1 Enfoque de investigación	
5.2 Fundamentación y descripción del diseño	
5.3 Sujetos y escenarios de estudios	
5.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos	
5.5 Modelos de instrumento a emplear	
5.6 Validez y confiabilidad	

Capítulo VI: Recogida de Información:.....	Pág.66
Capítulo VII: Análisis de datos.....	Pág. 67-94
Capítulo VIII: Conclusiones.....	Pág. 95-96
Capítulo IX: Bibliografía.....	Pág. 97
Capítulo X: Anexos.....	Pág.98-178

Resumen

En la presente investigación se pretende construir una definición de práctica pedagógica en lecto- escritura en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1, a través de la mirada de las docentes, de dos colegios pertenecientes a la congregación Salesiana. Estos colegios fueron escogidos, porque ambos pertenecen a la misma dependencia. Se ha escogido NB1, porque en él se puede ver con claridad la adquisición del proceso lecto- escritor, a través de una serie de metodologías que el docente aplica en su práctica.

En el presente trabajo se abordan tres temas importantes para el desarrollo de esta investigación.

El primero se refiere a las prácticas pedagógicas, entendiéndose éstas como la serie de aspectos que debe cumplir una docente al momento de enseñar. Para lograr una definición más completa, es importante mencionar los antecedentes que serán tomados en cuenta al momento de plantear una definición de práctica pedagógica.

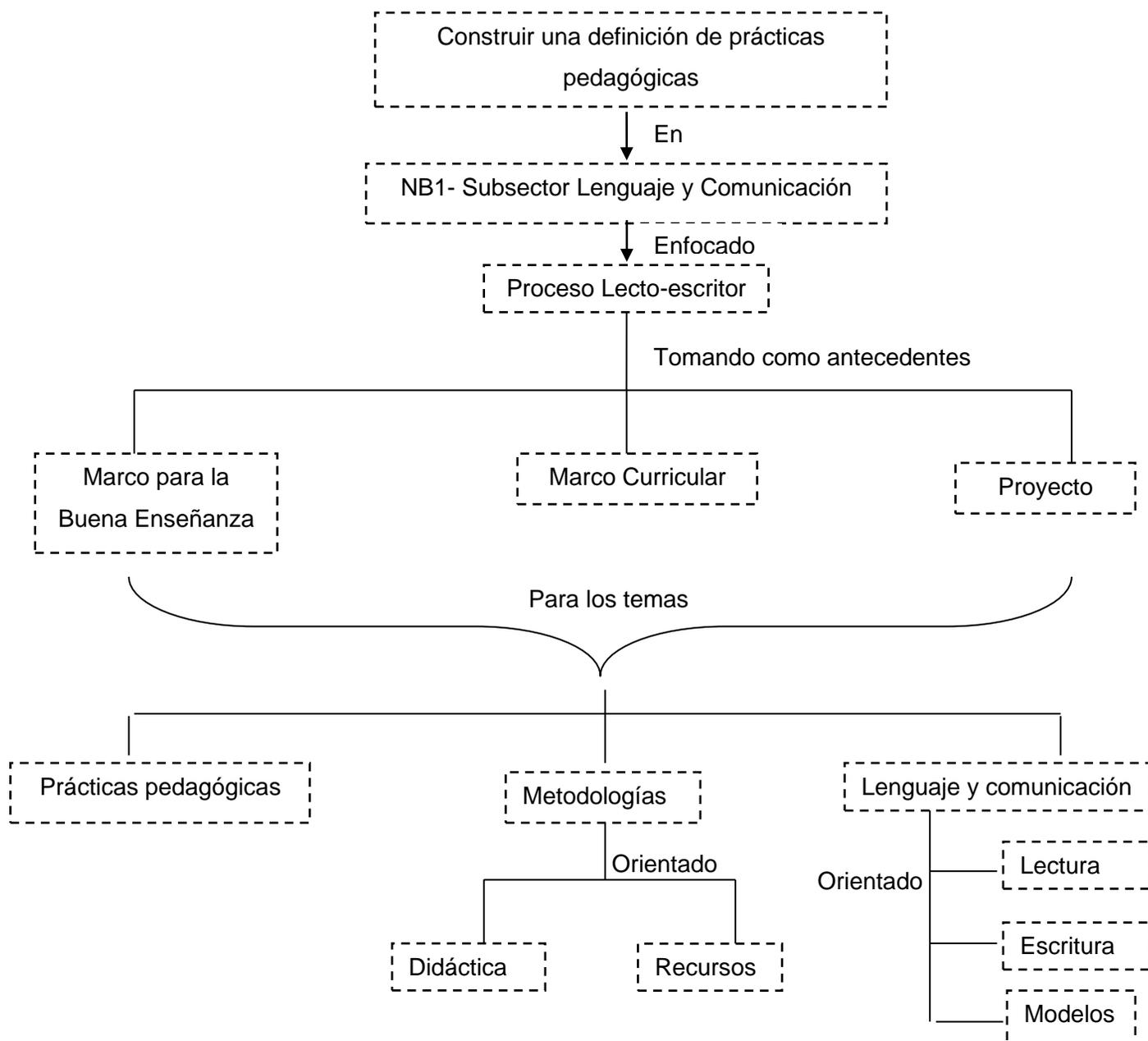
El segundo tema tratará sobre las metodologías, con sus respectivos antecedentes que sustentan este tema, directamente relacionados con este.

En el tercer tema se abordará en profundidad todo lo relacionado con la lecto-escritura, primordialmente definiendo escritura y lectura para dar paso a los métodos que utiliza la docente para enseñar e implementarla en el aula y así lograr aprendizaje en todos sus estudiantes; ya que son la base fundamental del aprendizaje.

Luego en el Marco Metodológico, se describirá el instrumento que se utilizará en esta investigación, el cual se aplicará, analizará y triangulará, de acuerdo con la selección de temas que se presentan.

El aporte de esta investigación es crear una definición de práctica pedagógica en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1, ya que no se encuentra de manera explícita en ningún documento relacionado a Educación.

MAPA CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN



Capítulo I: Planteamiento del problema

En la siguiente investigación realizada en los establecimientos “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón, fueron escogidos considerando que su dependencia es la misma, es decir, perteneciente a la congregación Salesiana.

Las prácticas pedagógicas que realiza un docente son relevantes, ya que a través de éstas el profesor interactúa y comunica un conjunto de conocimientos y aprendizajes a través de métodos y estrategias apropiadas, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que les permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje.

No se encuentra un concepto exacto y único de práctica pedagógica, esto se refleja por medio de reguladores existentes en la educación, los cuales no satisfacen las necesidades que aquejan a su labor. Para llegar a un consenso dentro de la investigación, se construirá tomando en cuenta los conceptos de las docentes, respecto al tema. Se caracterizarán las metodologías aplicadas por los docentes en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de Enseñanza General Básica. La relación de estas prácticas con la lectura y escritura es sumamente estrecha, ya que estos dos códigos cruzan transversalmente todos los subsectores de aprendizaje y, por ende, son dos grandes factores en el fracaso escolar en la actualidad. En este caso, el fracaso se entiende como la deficiente adquisición del proceso lecto- escritor.

En los colegios nombrados, se busca construir una definición de práctica pedagógica, en el proceso lecto- escritor del subsector de Lenguaje y Comunicación desde la perspectiva de las docentes de NB1, con el objetivo de extraer una definición que permita esclarecer lo antes mencionado y una diferenciación con práctica de enseñanza.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación intenta ayudar a que los docentes puedan comprender que la práctica pedagógica parte desde ellos, y está dirigida hacia los estudiantes, no centrándose puramente en metodologías. Idealmente se concebirá como práctica pedagógica al conjunto de herramientas que posee el docente, como la buena relación con los estudiantes y la metodología de enseñanza ampliada para provocar aprendizaje en todos los estudiantes.

Se entenderá como práctica pedagógica en Lenguaje y Comunicación al conjunto de herramientas dirigidas fundamentalmente a la adquisición de la lectura y la escritura, considerando que la mala obtención de estos podría ser causal de un posible fracaso escolar.

Se considera que esta investigación es importante ya que se basará en la construcción de una definición de práctica pedagógica, tomando en cuenta que no existe una definición clara de ésta. Reflexionando también que constantemente este concepto es utilizado, pero no se logra definir con exactitud qué elementos componen una práctica pedagógica y a qué se refiere.

Es por esto que se elaboró, en la presente investigación, una definición previa de práctica pedagógica, con el fin de guiar la construcción de dicha definición a través de los sujetos (docentes) participantes en este estudio.

Se construirá una definición de práctica pedagógica desde la mirada de un grupo de docentes pertenecientes a dos colegios de la congregación salesiana: "Liceo Manuel Arriarán Barros" Obra Don Bosco de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón. Esto se llevará a cabo, mediante entrevistas en profundidad, que serán aplicadas en dos etapas.

Se pone en mirada crítica los mecanismos reguladores Marco para la Buena Enseñanza, Marco Curricular y Proyectos Educativos de dichos colegios salesianos, ya que estos, más que guiar una práctica pedagógica, se enfocan en el qué, en el cómo enseñar a los estudiantes sin definir concepto alguno.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

PREGUNTA GENERAL

- ▶ ¿Qué es una práctica pedagógica de las docentes en el subsector de Lenguaje y Comunicación, en NB1 de los colegios Salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Liceo Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”?

PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ▶ ¿Cómo son las características de la práctica pedagógica de las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón?
- ▶ ¿Cuáles son las metodologías de las docentes en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón?

Limitantes

Las limitantes son factores que posiblemente nos impedirán llevar a cabo esta investigación. Encontrándose:

- ▶ Que las docentes no dispongan de tiempo necesario para realizar la entrevista.
- ▶ Que las docentes no sean auto reflexivas.
- ▶ Que las metodologías del proceso lecto -escritor sean trabajadas por separado.
- ▶ En la recogida de información se encontrarán ideas demasiado diferentes que impedirán una triangulación de este concepto y dificultarán la construcción de la definición de práctica pedagógica.

Capítulo II: Sistema de Hipótesis

- ▶ Se encontrarán definiciones de práctica pedagógica no congruentes entre sí. Los conocimientos pedagógicos de las docentes entrevistadas serán diferentes, ya que tienen una educación inicial desigual y años de práctica docente, que son parte de una experiencia individual, y por lo tanto distintas entre sí. También otro factor influyente en esta hipótesis, será la dependencia del colegio y las características de los estudiantes de cada establecimiento.
- ▶ Las definiciones de las docentes no serán precisadas en forma específica y definitiva. Es decir que van a existir modificaciones entre la primera y la segunda entrevista, ya que en la última los docentes estarán más preparados para responder.

Capítulo III: OBJETIVOS

Objetivo general

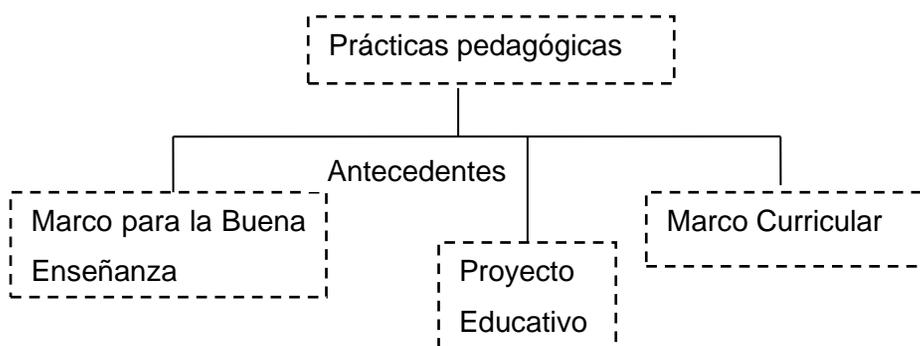
- ▶ Construir una definición de práctica pedagógica a partir de las docentes en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Liceo Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”

Objetivos específicos

- ▶ Caracterizar las prácticas pedagógicas de las docentes, en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Liceo Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”
- ▶ Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Liceo Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”

Capítulo IV: MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de esta investigación se ha tomado como primer y gran tema las prácticas pedagógicas. A continuación se presentará un mapa conceptual, el cual abarca aquellos temas que solventan este trabajo.



Este tema tiene gran protagonismo en el presente estudio, ya que se relaciona directamente con la pregunta general de la investigación, la cual tiene como eje central las prácticas pedagógicas en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1.

Las prácticas pedagógicas de cierta forma establecen el vínculo entre la teoría y la práctica educativa, es el paso que se da entre lo que se debería hacer y lo que se hace en el quehacer educativo.

En la práctica pedagógica el rol del docente se entiende como interacción y la entrega de una serie de conocimientos para generar aprendizajes, a través de métodos y estrategias adecuadas, que propicien la comprensión, el desarrollo de habilidades y actitudes favorables ante situaciones diversas que les permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Un profesor debe contar con herramientas que lo ayuden a acrecentar y actualizar su conocimiento pedagógico y disciplinario. Además, es importante que el docente reflexione constantemente sobre el papel que desempeña en el aula; pensado en sus estudiantes, en el proceso de enseñanza y en los conocimientos aplicados en la práctica pedagógica.

Sobre esta se puede señalar que la práctica pedagógica es el conjunto de aspectos que involucran al docente, más allá de enseñar contenidos y métodos; es un continuo de creencia, tiempo, dedicación, vocación y valores. Los valores pueden ser aplicados por los estudiantes tanto dentro como fuera del aula, ya que no hay que olvidar que el docente también es un formador de personas.

ANTECEDENTES DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Se entenderá como antecedentes los subtemas que van a solventar esta tesis en cada uno de los temas principales. Los antecedentes que se desarrollarán a continuación, cruzan transversalmente los tres temas principales de esta tesis, sin embargo se han situado dentro de las prácticas pedagógicas ya que nos ayudan como soporte para desarrollar este tema.

1) Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

En cuanto a las prácticas pedagógicas, para el ejercicio de su adecuado desempeño, se ha tomado en cuenta el *Marco para la Buena Enseñanza (MBE)*, el cual establece estándares de una apropiada práctica profesional del docente, como las responsabilidades que favorecen significativamente el aprendizaje de sus estudiantes y los compromisos que asume en el aula, en la escuela y en la comunidad donde se inserta.

El Marco para la Buena Enseñanza (MBE) fue construido por el Ministerio de Educación, con el fin de encauzar la labor de las docentes. Se establecen parámetros, los que logran guiar el desempeño del docente. El MBE representa el conjunto de responsabilidades de un profesor, en el desarrollo de su trabajo diario, tanto en el aula, en su escuela y su comunidad.

En este documento, que guía la labor docente, se reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades del desarrollo del conocimiento y competencias por parte de las docentes, tanto en los contenidos que deben ser enseñados, como en las estrategias para poder desarrollarlos en el aula. Este documento guía también la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos los estudiantes, así mismo en las responsabilidades de las docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.

El Marco busca representar todas las responsabilidades de los docentes en el desarrollo de su trabajo y contribuir al mejoramiento de la enseñanza a través de un “itinerario”, convirtiéndose en una guía que ayuda a las docentes a responder tres preguntas que cruzan su labor: ¿qué es necesario saber? ¿qué es necesario saber hacer? y ¿Cuán bien se debe hacer aquello? Para responder dichas interrogantes el MBE se organiza en cuatro dominios, los cuales se operacionalizan en veinte criterios y éstos en setenta descriptores:

Dominio A: Preparación de la Enseñanza.

Este dominio se refiere tanto a la disciplina que enseñan las docentes, como los principios y competencias pedagógicas para lograr el proceso de enseñanza.

Las docentes deben poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseñan como: los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas.

Los criterios del dominio A son los siguientes:

A1. Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.

A2. Conoce las características, conocimiento y experiencias de sus estudiantes.

A3. Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.

A4. Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus estudiantes.

A5. Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y es pertinente a todos los estudiantes demostrar lo aprendido

Dominio B: Creación de ambientes propicios para el aprendizaje

Este dominio se refiere al ambiente y clima que debe generar el docente, el cual debe llevar a un apropiado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se destaca la interacción que ocurre en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los estudiantes entre sí. Los aprendizajes serán favorecidos cuando ocurra un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre personas.

Los criterios del dominio B son los siguientes:

- B1. Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- B2. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes.
- B3. Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.
- B4. Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos.

El dominio C describe los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza, el que posibilita el compromiso de los estudiantes con sus aprendizajes. Es significativo, ya que se desafían las habilidades del profesor, para organizar el aprendizaje para todos los estudiantes.

El docente se debe involucrar con los estudiantes, generando objetivos de aprendizaje que los consideren a todos.

Los criterios del dominio C son los siguientes:

- C1. Comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje.
- C2. Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.
- C3. El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.
- C4. Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.
- C5. Promueve el desarrollo del pensamiento.
- C6. Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

Dominio D: Responsabilidades profesionales

Este dominio se refiere a las responsabilidades de las docentes y el compromiso con sus estudiantes. Este debe reflexionar sobre sus prácticas, para generar una educación de calidad para todos sus estudiantes; debe evaluar sus procesos de enseñanza, descubrir sus dificultades y considerar el efecto que ejercen sus propias estrategias de trabajo. Se considera importante el trabajo en equipo con los demás docentes para un trabajo íntegro.

Los criterios del dominio D son los siguientes:

- D1. El profesor reflexiona sistemáticamente sobre sus prácticas.
- D2. Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.
- D3. Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.
- D4. Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres y apoderados.
- D5. Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.

Como se mencionó anteriormente cada uno de estos dominios tiene una amplia gama de descriptores, los cuales permiten a los profesores ir evaluar y reflexionar permanentemente sobre su quehacer pedagógico.

1 *Marco para la buena enseñanza.* (s.f.). Recuperado el 15 de Noviembre de 2008, de www.mineduc.cl/biblio/documento/200512281734280.marco_para_la_b_e.ppt

2) Marco Curricular

A continuación se expondrá una síntesis del marco curricular. Los planes y programas de NB1 en el subsector de Lenguaje y Comunicación.

El Marco Curricular comprende los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica. Se estructura a partir de: objetivo fundamental transversal de la educación general básica, objetivos fundamentales verticales y contenidos mínimos obligatorios (organización de la matriz curricular básica), y por último los objetivos fundamentales verticales y contenidos mínimos obligatorios según sectores de aprendizaje.

1. Objetivo fundamental transversal de la educación general básica.

Este objetivo está orientado al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los alumnos, para promover los valores e ideales. También se preocupa de la formación ética de la persona, orientada al proceso de crecimiento, autoafirmación personal y relación con el entorno.

2. Objetivo fundamental vertical y contenidos mínimos obligatorios: organización de la matriz curricular básica.

En este objetivo se aborda la estructura del saber y los tipos de aprendizaje que debieran lograrse durante el curso. En esta matriz curricular básica existen diferentes componentes tales como:

- ▶ Sectores y subsectores de aprendizaje
- ▶ Ciclo y sub-ciclo de aprendizaje
- ▶ Niveles educacionales
- ▶ Objetivo fundamental
- ▶ Contenidos mínimos
- ▶ Ponderación de los subsectores de aprendizaje.

3. Objetivo fundamental vertical y contenidos mínimos obligatorios según sectores de aprendizaje.

Este objetivo se integra todos los sectores de aprendizaje y, en la investigación, se seleccionara el de Lenguaje y Comunicación, ya que en el se advierte con mayor énfasis lo que los alumnos han aprendido: hablar y utilizar la mayoría de las estructuras de su lengua materna. Usan el lenguaje con distintas funciones como: instrumental, regulativa o normativa, interactiva y personal.

Los estudiantes que viven en comunidades letradas también llegan a la escuela con habilidades en el lenguaje escrito. Conocen signos del tránsito, logotipos de bebidas, helados y otros artículos. La escuela cumple el papel de apoyar el papel progresivo y consciente de las competencias lingüísticas de lo estudiantes.

Esto implica en los estudiantes la oportunidad de aprender a leer leyendo textos auténticos y significativos y aprender a escribir produciendo textos.

Dentro del subsector de Lenguaje y Comunicación se encuentran cuatro ejes:

1. **Comunicación oral:** Los estudiantes llegan a la escuela con capacidades de comunicación oral que les sirven para desarrollarse en la sociedad; son capaces de expresar sus sentimientos; narran hechos integrando el lenguaje familiar. Estas capacidades son tomadas como base para enriquecer el lenguaje familiar llevándolo gradualmente a un lenguaje formal.

Se desarrollan tres habilidades:

- ▶ La capacidad de escuchar.
- ▶ La capacidad para expresarse oralmente con buena articulación, dicción y cierto grado de fluidez.
- ▶ La capacidad para producir textos orales literarios y no literarios.

2. **Lectura:** Este eje se basa fundamentalmente en el código y las modalidades de lectura tanto oral como silenciosa, principalmente en la comprensión de textos literarios y no literarios. La lectura utiliza principalmente dos modelos: modelos de destrezas y el modelo holístico. Ambos modelos son articulados y se internaliza al estudiante tempranamente en un mundo letrado (modelo holístico) y el aprendizaje del código y la enseñanza de estrategias de comprensión y expresión (modelo de destrezas).

Se considera la lectura como un proceso paulatino y una constante lectura en los estudiantes.

3. **Escritura:** Este eje está compuesto por el dominio de destrezas caligráficas propias de la escritura, producción libre de textos no literarios de la vida personal, familiar, social y escolar. El aprendizaje de la escritura, al igual que la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destreza y el modelo holístico.

Los estudiantes tienen que entender desde las primeras etapas, que el aprendizaje de la escritura los llevará a crear textos, los que serán leídos por otros, por eso requieren de una letra legible y bien presentada.

El docente favorecerá el hábito de la escritura, promoverá el gusto por ella y estimulará la creatividad personal y grupal.

4. **Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma:** En este eje se considera el lenguaje como la facultad. Esto significa utilizarlo como una herramienta de expresión, comunicación e interacción. Así se estimulará a los estudiantes a utilizar el lenguaje para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad.

En medida que los estudiantes comiencen a dominar la lengua deben conjugar verbos, realizar las concordancias necesarias para construir oraciones y hablar sobre la lengua. Para lograr esta destreza deben conocer ciertas normas gramaticales.

El presente cuadro establece una diferencia entre NB1 y NB2, en los cuatro ejes del ² Marco Curricular en Lenguaje y Comunicación.

Ejes	NB1	NB2
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se dan oportunidades y se estimula al estudiante a escuchar activa, atenta, comprensiva y críticamente. ▶ Se otorgan oportunidades y estimula para que los estudiantes tomen la palabra en situaciones relacionadas con su vida personal, escolar y social participando activa y creativamente en situaciones comunicativas espontáneas e intencionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes puedan escuchar comprensivamente una variedad de textos literarios y no literarios adecuados a la edad. ▶ Los estudiantes puedan expresarse con seguridad, fluidez, claridad y coherencia, adaptándose a las características de la situación.
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes leen textos breves literarios y no literarios, comprendiendo lo más significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes deben desarrollar su capacidad lectora hasta leer en forma independiente novelas infantiles de mediana extensión y dificultad y textos no literarios breves.
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes deben tener una escritura manuscrita legible y producir y reproducir escritos como frases, oraciones textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes deben mejorar aspectos caligráficos hasta transformarla en destreza habitual y producir textos literarios y no literarios, hasta lograr textos autónomos de tres párrafos y dos oraciones completas.
Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes deben tener una escritura manuscrita legible y producir y reproducir escritos como frases, oraciones y textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los estudiantes deben conocer un vocabulario aproximadamente de 1500 términos.

Esta investigación se enfoca principalmente en el proceso lecto- escritor. Este proceso se observa dentro de los ejes del Marco Curricular, donde la lectura y escritura son vistas en conjunto, ya que ambas se necesitan para poder desarrollarse y llevarse a cabo. Este proceso de lector-escritura adquiere su real significación en la medida que los estudiantes establecen relaciones entre las señales gráficas y su lenguaje oral.

El Marco Curricular es visto como un regulador para el ejercicio docente, presenta cuatro ejes fundamentales para conseguir las competencias que los alumnos deberán dominar según el nivel en el que se encuentran. Los docentes basan sus prácticas y se guían por el Marco Curricular a la hora de planificar y entregar contenidos.

² *Marco Curricular*. (s.f.). Recuperado el 15 de Noviembre de 2008, de www.mineduc.cl/biblio/documento/200511101833410.MarcoCurriculardeEducBasica%20.pdf

Proyecto Educativo Institucional

En el diario vivir de la escuela se proyecta lo que se quiere lograr y lo que se necesita dentro de esta, de aquello surgen las ideas creativas acerca de cómo se podrían hacer las cosas, surgen problemas y se buscan soluciones.

El Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) es objeto de conocimiento, tiene que poder ser explicitado por los miembros involucrados, compartido, documentado y reflexionado.

A continuación se presenta el P.E.I. de los colegios, “Liceo Manuel Arriarán Barros” y “Escuela Parroquial Domingo Savio” ambos pertenecientes a la congregación Salesiana, los cuales fueron tomados como antecedentes en esta investigación, para que algunas de sus docentes de NB1 sean entrevistadas con el fin de cumplir el objetivo principal de la presente tesis.

1. Liceo Manuel Arriarán Barros

³Estilo Educativo

La Comunidad Educativa Salesiana se esfuerza por vivir y trabajar en un ambiente y estilo educativo salesiano, optando por:

- ▶ Acoger a todos los niños y jóvenes, siendo fieles al legado de San Juan Bosco, demandados por las nuevas pobrezas de nuestra sociedad.
- ▶ Vivir un modelo de acción oratoriano, en cuanto desea ser: casa que acoge, parroquia que evangeliza, escuela que encamina hacia la vida y patio donde se comparte la amistad y la alegría.
- ▶ Establecer una relación educativa con los jóvenes, según el estilo de San Juan Bosco y su Sistema Preventivo, basado en la vivencia de la razón, la religión y el amor.

Principios de identidad de nuestro proyecto educativo Salesiano.

▶ Creemos que el Proyecto Educativo Salesiano es la mediación histórica y el elemento principal de inculturación del estilo de Don Bosco, en todos los lugares y en todas las culturas. Tiene una mentalidad de proyecto: objetivos, contenidos, estrategias, programación de intervenciones, medios que lo favorecen, revisión y evaluación. Es fruto de la reflexión hecha en común, entre todos aquellos que componen la comunidad educativa.

▶ Afirmamos que en el centro de este Proyecto unitario de educación se encuentra la persona del joven, visto especialmente en estas cuatro dimensiones:

1. La dimensión educativo-cultural, que desarrolla los aspectos relacionados con el crecimiento humano: instrucción, cultura, y preparación al trabajo. También mira otros valores complementarios que dan consistencia a la persona: la construcción de la propia identidad personal, la aspiración a una mejor calidad de vida, la aceptación de la reciprocidad hombre-mujer, la solidaridad, la paz y la preparación para establecer relaciones interpersonales estables y fecundas en el respeto y la reciprocidad.

2. La dimensión evangelizadora, que procura el conocimiento y el encuentro con Jesucristo y una progresiva síntesis entre la fe y la vida. Ayuda, además, a hacer experiencias de fe mediante el encuentro con la Palabra de Dios, la celebración de los sacramentos y la participación en compromisos eclesiales y sociales.

3. La dimensión vocacional, que ayuda a responder al proyecto de Dios con una opción responsable de vida. Promueve en el ambiente educativo las experiencias de gratuidad y voluntariado, y acompaña a cada joven ante las opciones que se plantea.

4. La dimensión asociativa, que educa a través de los grupos, la promoción y transformación del ambiente, la participación en encuentros juveniles y las experiencias celebrativas y festivas.

Estas cuatro dimensiones son aspectos de un mismo proceso. Su unidad se refleja en el Proyecto de nuestra obra en sus diferentes ambientes y en nuestra oferta educativa.

- ▶ Afirmamos que el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano está animado y llevado adelante por una Comunidad Educativo Pastoral Salesiana (la CEPS). Constituyen la CEP todos aquellos que trabajan y colaboran en el ámbito de una obra salesiana, con el deseo de elaborar y compartir el mismo Proyecto.
- ▶ Afirmamos que la CEP está formada por la comunidad salesiana religiosa, como centro de comunión; los jóvenes, punto de referencia fundamental; los padres, como los primeros y principales responsables de la educación de los hijos; los educadores y seculares colaboradores, entre los cuales hay que considerar, ante todo, a los miembros de la Familia Salesiana (Cooperadores Salesianos, MJS, entre otros) que trabajan en el ámbito de la obra salesiana.
- ▶ Creemos que el sueño educativo de Don Bosco se hace realidad cada vez que un grupo de personas comprometidas creen en un Proyecto, ponen en él medios materiales, dedicación, entrega e ilusión creativa y adoptan el estilo de Don Bosco.
- ▶ Consideramos que el Proyecto Educativo Salesiano es un instrumento válido y eficaz para responder a las exigencias educativas de los jóvenes.
- ▶ Propondemos a la autodisciplina y dominio personal para favorecer la responsabilidad del alumno a sentirse protagonista de su formación integral.
- ▶ Estimulamos la alegría, el optimismo, la flexibilidad, cercanía, confianza y bondad en nuestras relaciones interpersonales, entre educadores y educandos, y la comunidad en general.

- ▶ Consideramos como un factor fundamental del Liceo Salesiano Manuel Arriarán Barros, (LAB); el tener como Centro de su quehacer educativo y evangelizador a los niños, jóvenes y sus familias en un estilo cristiano y salesiano.
- ▶ Afirmamos que el LAB opta por una educación basada en el Sistema Preventivo de San Juan Bosco, sistema que él acostumbraba a expresar en la triada razón-religión-amor, que se distingue por espiritualidad, pedagogía y pastoral.
- ▶ Optamos por una Educación Científico-humanista que prepara a los alumnos para la educación superior, promoviendo aprendizajes significativos y genéricos de calidad, que favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, creativo, integrando los saberes, valores y principios de la dimensión humana y trascendente, a través de los distintos niveles educativos de nuestra CEP.
- ▶ Fortalecemos una presencia pastoral sistemática y activa en todas las actividades del Liceo.
- ▶ Toda acción educativa tiene lugar en la CEPS, donde padres, profesores, personal no docente y auxiliar, relacionado entre sí, tienden al logro de una formación integral.
- ▶ Nos comprometemos a desarrollar un sistema de gestión de calidad, corresponsable, participativo en concordancia con las orientaciones de la Iglesia, la Congregación y el Mineduc.
- ▶ Propiciamos políticas de desarrollo profesional docente y administrativo que apunten a mejorar la calidad de nuestro servicio educativo y pastoral.
- ▶ Potenciamos políticas que evalúan y analizan periódicamente los resultados obtenidos en la gestión que se realiza.

Opciones pedagógicas:

- ▶ **Visión:** *“La Comunidad Educativa Pastoral Salesiana (CEPS) del Liceo Salesiano Manuel Arriarán Barros se propone educar y evangelizar a los jóvenes siguiendo un proyecto de promoción integral del hombre, orientado a Cristo hombre perfecto.*

Fieles a la idea de nuestro fundador San Juan Bosco su objetivo es formar: "honrados ciudadanos y buenos cristianos".

- ▶ **Misión:** *La CEPS del Liceo Salesiano Manuel Arriarán Barros es una escuela Católica, con una metodología basada en el Sistema Preventivo de San Juan Bosco. Pretende desarrollar un curriculum evangelizador, abierto y dinámico, que favorezca la integración fe, cultura y vida.*

Enfatiza el desarrollo integral de la persona del joven, en cuatro dimensiones: la dimensión educativo-cultural, la dimensión evangelizadora, la dimensión vocacional y la dimensión asociativa.

Esto compromete una gestión escolar de calidad, con un estilo de liderazgo que contribuya a la participación y al trabajo colaborativo de todos sus miembros, procesos que en el contexto de la realidad sociocultural actual implica asumir corresponsablemente la tarea formativa integral y evangelizadora de los niños, jóvenes y sus familias, en la modalidad científico humanista, desde la educación parvularia (pre-básica) hasta la Enseñanza Media, en vistas a proseguir estudios en la educación superior.

Programas y Proyectos

El colegio actualmente implementa dos proyectos, el primero es el "Proyecto de Integración" y el segundo el "Proyecto ACLE"

* Proyecto de Integración

Este proyecto está focalizado en el área de Lenguaje y Comunicación de Kinder y Primero Básico y es financiado por el Ministerio de Educación.

Su objetivo es entregar apoyo integral y especializado a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a dificultades en el área de la lectura y escritura.

En este proyecto se ofrecen alternativas de capacitación a los alumnos a través de la alternativa de libre disposición.

Los progresos que van teniendo los alumnos se recopilan a través de entrevistas personales y sus apoderados, entrevistas a los profesores de aula regular, y con la verificación constante de notas parciales y semestrales en los libros de clases.

Las actividades que se llevan a cabo para la realización del proyecto son:

- ▶ Adecuaciones curriculares para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).
- ▶ Atenciones médicas especializadas.
- ▶ Apoyo terapéutico emocional.
- ▶ Actividades diferenciadas dentro del aula.

* Proyecto ACLE

El colegio implementó este proyecto a propósito de la Jornada Escolar Completa y se lleva a cabo desde NB3 a NM4, es decir, de quinto básico a cuarto medio.

Su objetivo es desarrollar habilidades de comunicación y razonamiento lógico que posibiliten la argumentación, el análisis y la síntesis, como la abstracción y la aplicación en lo que respecta a las habilidades matemáticas superiores. Por otro lado, favorecer el desarrollo tanto en los ámbitos físico, psicomotor, social y afectivo, que permitan alcanzar una mejor actitud y disposición para los objetivos curriculares y para el descubrimiento progresivo de otros desarrollos de aptitudes posibles.

El Proyecto está compuesto por los siguientes talleres:

▶ Taller de Expresión Comunicativa (Lenguaje y Comunicación)

A través del uso de una metodología activo-participativa, se pretende desarrollar en los alumnos destrezas comunicativas, tales como comprensión lectora, redacción y discurso.

▶ Taller de Razonamiento Lógico Matemático (Matemática)

Acercar a los alumnos a experiencias concretas y significativas en la resolución de problemas de índole matemático y científico.

▶ Taller Deportivo y Acondicionamiento Físico (Educación Física)

Proporcionar experiencias significativas de enriquecimiento a la clase de Educación Física, a través del aprendizaje de otros deportes no convencionales y de acondicionamiento físico.

▶ Taller de Teatro y Música (Música)

Proporcionar experiencias significativas que permitan a los alumnos el aprendizaje de instrumentos y expresión teatral que contribuyan a la expresión de sentimientos.

2. *Escuela Parroquial Domingo Savio*

1. ⁴Nuestro Proyecto Curricular reconoce planteamientos y conceptos básicos que lo fundamentan e iluminan. Los principales son los siguientes:

2. Ser humano: Entendemos al ser humano como criatura de Dios, dotado de dones y talentos que, como potencialidades, está llamado a desarrollar, buscando una plenitud de vida, en la línea de la persona, cosa que es posible en la medida que asuma el modo de vida de Jesús el Señor.

3. Las potencialidades se expresan en capacidades humanas que, a nivel general, se pueden categorizar como sigue:

- a) Capacidad psicomotriz (Física)
- b) Capacidad Cognitiva (de pensamiento)
- c) Capacidad Afectiva (valorativa)
- d) Capacidad de Fe (Relación con Dios)

4. Capacidad: Entendemos las capacidades como dimensiones del propio ser o esencia, que demarcan potencialidad de acción, desarrollo y perfección en un determinado ámbito del quehacer humano. Así, consideramos el desarrollo de estas capacidades como una actualización o realización de las potencialidades innatas que posee la persona humana por el solo hecho de ser tal. (Las Capacidades se desarrollan a través del aprendizaje de habilidades y destrezas.)

5. Educación: El desarrollo de las capacidades humanas se realiza a través de la Educación. Entendemos la Educación en la línea de lo planteado por el Doctor de Puebla: *"La Educación es una actividad humana del orden de la cultura; la cultura tiene una finalidad esencialmente humanizadora... La Educación resultará más humanizadora en la medida en que más se abra a la trascendencia, es decir, a la Verdad y al Sumo Bien"*. (DP. 1024)

6. Educación Integral: Consideramos que la Educación, para ser integral, debe apuntar al desarrollo de todas las capacidades humanas: psicomotriz, cognitiva, afectiva, capacidad de Fe. Esta última es la que caracteriza nuestra oferta haciéndola Educativa y pastoral: la Fe da un nuevo sentido al desarrollo de las otras capacidades y las proyecta hacia el mundo de lo divino.

7. Entendemos que la Educación se realiza siempre en un determinado contexto cultural. Así, nuestra oferta educativo-pastoral trata de asimilar la cultura de nuestro tiempo, pero no de una manera receptiva y pasiva, sino de un modo crítico y creativo.

8. Cultura: Entendemos la cultura en la línea de lo planteado por el Doctor de Puebla: " Con la palabra cultura se indica el modo particular como, en un pueblo, los hombres cultivan su relación con la naturaleza, entre sí mismos y con Dios (GS53B), de modo que puedan llegar a un nivel verdadera y plenamente humano. (DP. 386).

Del concepto anterior, subrayamos la dimensión de relación:

- ▶ Consigo mismo
- ▶ Con los demás
- ▶ Con la naturaleza
- ▶ Con Dios.

9. Curriculum Escolar: Nuestra oferta Educativo-pastoral se concreta en un Curriculum Escolar, el cual se puede describir, en términos generales, como sigue:

"Propuesta educativo-pastoral, planificada, de desarrollo gradual de las capacidades de los alumnos, en el contexto de la cultura de nuestro tiempo."

El desarrollo de las capacidades de los alumnos implica centrar el currículum escolar en el Aprendizaje:

- Aprendizaje de Saberes, conocimientos o contenidos culturales conceptuales. (Capacidad cognitiva)
- Aprendizaje de Actitudes positivas hacia Valores (Capacidad afectiva)
- Aprendizaje de Haceres (Capacidad sicomotriz)
- Aprendizaje de actitudes positivas (saberes, valores y haceres) referidas a la persona de Jesús Resucitado, su Palabra y Evangelio. (Capacidad de Fe)

10. Estructura General del Currículum: El Currículum lo estructuramos en cuatro sistemas educativo-pastorales que, como tales, deben visualizarse íntimamente relacionados:

a) Sistema Ambiente: se refiere al ecosistema interno de la Escuela, interrelaciones personales, formación de hábitos.

b) Sistema Planes y Programas de Estudio: se refiere a los aprendizajes que se trabajan sistemáticamente en aula , referida al mundo de la cultura, arte, ciencia y tecnología, organizada por niveles, sectores y subsectores.

c) Sistema Asociacionismo: se refiere a los aprendizajes y experiencias educativo-pastorales que los alumnos deben lograr a través de grupos de trabajo cooperativo.

d) Sistema Vocacional: se refiere a los aprendizajes que los alumnos deben lograr respecto a su propia realidad personal y a su futura inserción en la sociedad, en el mundo del trabajo y en la Iglesia.

11. Aprendizaje: Entendemos el aprendizaje en la línea del enfoque **Cognitivo** (Contenidos conceptuales organizados); **Constructivista** (Disonancia cognitiva, aprendizaje por descubrimiento); **Significativo** (a partir de las experiencias y conocimientos previos que tiene el alumno)

12. Capacidades y Aprendizaje: La capacidad cognitiva se desarrolla a través del aprendizaje de Habilidades y destrezas, trabajando contenidos conceptuales y estrategias cognitivas.

La Capacidad Psicomotriz se desarrolla a través del aprendizaje de habilidades y destrezas, trabajando contenidos y estrategias sicomotrices.

La Capacidad Afectiva se desarrolla a través del aprendizaje de habilidades y destrezas afectivas, trabajando la formación de actitudes positivas hacia valores.

La Capacidad de Fe se desarrolla a través del aprendizaje de Actitudes positivas hacia la persona de Jesús Crucificado y Resucitado, su Evangelio y Camino de salvación, trabajando la dimensión cognitiva, afectiva y conductual de cada actitud.

13. Valores: Valor es todo aquello que contribuye al desarrollo o realización del "ser" de una persona, y que es percibido como tal por ella.

Hay valores que objetivamente contribuyen al desarrollo de la persona, aunque en un determinado momento no sean percibidos como tales por el sujeto. Así mismo, hay valores que son subjetivamente percibidos como tales, en un determinado momento, por el sujeto, pero que en realidad, dañan o no contribuyen al desarrollo de la persona. Por ejemplos: La droga.

Lo ideal es que el objeto valorado sea objetiva y subjetivamente un factor de realización de la "esencia" humana. Ello depende, en gran medida, de la cultura y de la visión antropológica que maneja cada uno.

Lo real es que en nuestra época se da un pluralismo valórico y moral que provoca más de un desconcierto y desafío a la educación.

En todo caso, la opción en este tema es el enfoque valórico y moral que sustenta el Evangelio de Jesús y una visión del hombre (antropología) de raíz cristiana.

14. Por Habilidad entendemos una concreción o realización de una capacidad, la cual demarca facilidad para actuar en un ámbito general de acción.

Ej. Habilidad para "analizar" (referida a la capacidad Cognitiva). (Se aprenden.)

15. Por Destreza, entendemos "la concreción o realización de una habilidad, la cual demarca facilidad, rapidez y perfección para actuar en un determinado ámbito específico de acción. Ej. Destreza para "clasificar" (referida a la habilidad para analizar).

16. Por Actitud entendemos "una predisposición favorable o desfavorable, positiva o negativa, hacia un determinado objeto, suceso, acción o persona."

Destacamos los tres componentes de toda actitud:

a) Componente cognitivo: Lo que el sujeto sabe del objeto de actitud

b) Componente afectivo: Opción del sujeto, favorable o desfavorable hacia un objeto de actitud.

c) Componente conductual: Tendencia constante a actuar o a comportarse, en forma favorable o adversa, frente a un determinado objeto de actitud.

La educación o formación de actitudes contempla situaciones de aprendizaje referidas a cualquiera de los tres componentes, o a todos ellos. En esto, se destaca el componente conductual, o sea, el aprendizaje de actitudes mediante la acción.

17. Competencia: Característica personal que demuestra habilidad para desempeñarse exitosamente frente a una demanda, tarea o problema complejo, movilizandoy combinando recursos personales (cognitivos y no cognitivos) y del entorno. Implica dominio de: un saber (conceptos); un saber hacer (procedimientos); saber ser (actitudes)

18. Proceso: Serie, conjunto de fases amplias que demarcan el desarrollo de una determinada realidad.

Dice relación con el modo de crecimiento (o decrecimiento) de un determinado ser, o de una determinada dimensión de un ser.

Cada "ser" tiene sus procesos peculiares de desarrollo. En Educación, el desafío para el agente educativo-pastoral es facilitar los procesos de desarrollo personal del educando.

Ello implica la formulación de estrategias y definición de métodos, procedimientos y técnicas.

19. Estrategia: Planteamiento general de acción educativo-pastoral, en pos del desarrollo de una capacidad, a través del logro de una destreza o actitud. Implica definición de: objetivos (destrezas, actitudes); medios (contenidos, recursos); tiempo, énfasis, prioridades.

Son responsabilidad del estratega, en este caso, del agente educativo-pastoral.

20. Método: Camino general para lograr un determinado objetivo general. Es una forma global, abarcadora, de "saber hacer". Ej. Método inductivo, deductivo, científico; método Preventivo...

Su realización implica procedimientos.

21. Procedimiento: planteamiento específico de acción para lograr un objetivo. Se caracteriza por implicar pasos ordenados y graduados.

22. Técnica metodológica: camino específico, forma específica de "saber hacer" aplicada para lograr un objetivo específico. Implica actividades concretas, seriadas y graduales.

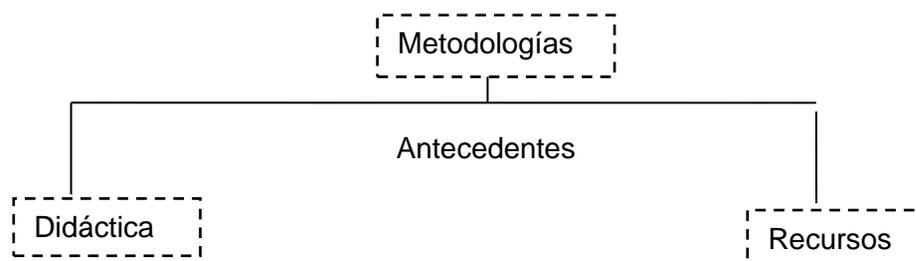
23. El desarrollo de capacidades, a través del aprendizaje de habilidades, destrezas y actitudes por parte de los alumnos, lo planteamos como una tarea a realizarse gradualmente y con niveles de logro de diversa profundidad.

Esto lo hacemos operativo a través de Paneles o modelos que nos sirven para ubicarnos operativamente en el tema.

⁴ *Proyecto Educativo Institucional*. (s.f.). Recuperado el 14 de Noviembre de 2008, de <http://www.domingosavio.cl/>

METODOLOGÍAS

El segundo tema se refiere:



Si se examina el quehacer del docente en su práctica pedagógica, se puede ver que ésta se encuentra saturada de metodologías, las cuales pretenden llevar a cabo lo que se estipula en el Marco para la Buena Enseñanza (MBE), estas prácticas, dependiendo de la forma en que se lleven a cabo, tendrán el mismo resultado, que es obtener un buen producto a la hora de enseñar.

Una metodología se entiende como el proceso que parte desde la selección de un conocimiento, posteriormente se cosecha el aprendizaje para finalmente terminar con la creación de éste. Estas metodologías deben ser elegidas de acuerdo a las inclinaciones particulares que las docentes consideren buenas, para lograr un conocimiento en los estudiantes, ya que cada uno de los/las estudiantes tienen sus estrategias personales para abordar un conocimiento; por lo que es tarea de las docentes ir reconociendo en sí todos los pasos que van dando los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según lo anteriormente nombrado se puede decir que las docentes serán un constante investigador, deberán ir ampliando su repertorio de posibilidades, con lo que su tarea al frente del aula pueda convertirse en una fuente permanente de enriquecimiento personal y el de todos los estudiantes.

No obstante hay muchas de las docentes que al ver que sus metodologías no están dando frutos, aplican una innovación para sustituirla.

En relación con lo antes mencionado se puede decir que al momento de presentarse en el aula, la metodología va a ser uno de los factores que se deberá tener en consideración, ya que de acuerdo a lo expuesto se describirá las situaciones, interacciones y comportamiento de las docentes a partir de entrevistas en profundidad, es decir, como llevan a cabo sus prácticas pedagógicas, al momento de entregar conocimientos a los estudiantes.

Para que un docente pueda llevar a cabo las metodologías que ha escogido, debe aplicar diversas estrategias de acuerdo con las características y necesidades de cada uno de sus estudiantes. Y así asegurar el aprendizaje del contenido que se desea enseñar. Se entiende por estrategias las herramientas que se utilizan para lograr una meta que es el aprendizaje.

Las metodologías suelen girar alrededor de las teorías de aprendizaje basadas en la psicopedagogía, como son el conductismo, cognitivismo y construccionismo. La elección de una de estas no implica que será la que las docentes utilicen siempre, ya que las metodologías no son puras, porque la mayoría de las veces las docentes deben aplicar más de una para poder abordar todas las necesidades de sus estudiantes.

En la siguiente página se expone un cuadro comparativo de las ⁵teorías de aprendizaje basadas en psicopedagogía conductismo, cognitivismo y constructivismo.

Concepto	Definición	Rol docente	Metodología
Conductismo	El conductismo enseña que el hombre no es nada más que una máquina que responde al condicionamiento. Proceso que describe la conducta terminal en términos observables.	Es el responsable del proceso de enseñanza, el cual presupone el interés previo del alumno para la adquisición de la información. El profesor se establece como fuente única de la información en un proceso de transmisión de conocimientos unidireccional.	Todo estudiante necesita de incentivos como motivación para aprender y cumplir con los requisitos escolares. Debe ser calificado en base a los estándares de aprendizaje, que la docente traza para todos los estudiantes por igual. El currículo debe estar organizado por materias de una manera cuidadosa, en secuencia y detallado.
Cognitivism	Se busca desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes. La auto regulación de conocimientos.	El rol del docente es mediador del aprendizaje.	Es un dominio de estrategias cognoscitivas, metas cognoscitivas, de apoyo y motivacionales, utilizando la retroalimentación para guiar. Promueve el aprendizaje de los contenidos declarativos, procedimentales, estratégicos.
Constructivismo	El constructivismo parte del compromiso del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje: una experiencia personal fundada en los conocimientos previos, a semejanza de una construcción edificada a partir de sus conocimientos.	Acompaña al educando en la construcción de los conocimientos, promueve una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendiz. Es un facilitador, respeta las estrategias de conocimiento del educando, los errores que se suceden en la aproximación a la construcción de "conocimientos acordados" y sabe hacer uso de ellos para profundizar en el aprendizaje. No usa recompensa ni castigo.	El niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, en contraposición al aprendizaje memorístico.

⁵Las teorías psicológicas y sus implicaciones en la Enseñanza y el aprendizaje. (s.f.). Recuperado el 17 de Noviembre de 2008, de <http://www.serprofessoruniversitario.pro.br/ler.php?modulo=12&texto=711>

ANTECEDENTES DE METODOLOGÍAS

Se presentará en este punto los antecedentes de metodologías; didáctica y recursos, con el fin de solventar el tema anteriormente desarrollado.

1) Didáctica:

Corresponde al campo disciplinar de la pedagogía, que trata la técnica del aprendizaje en cuanto a los métodos y estrategias eficaces para la enseñanza. Busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje y sitúa al docente como guía para que el estudiante pueda alcanzar los objetivos de la educación.

Entre los componentes del proceso didáctico se encuentran el docente, el estudiante, el contexto de aprendizaje y el currículum. Este proceso involucra también una serie de recursos para poder dirigir y facilitar el aprendizaje del estudiante. Hay una buena didáctica cuando se reconoce la articulación entre contenidos, procedimientos y sujeto-alumno. Es así como la educación tiene coherencia.

La didáctica es considerada en la presente investigación ya que está relacionada estrechamente con las metodologías y recursos que utilizan las docentes.

2) Recursos:

No se ha encontrado una definición que sea adecuada al tema de investigación, por lo tanto se creará una pertinente al estudio, en relación a recursos materiales utilizados por las docentes dentro del aula.

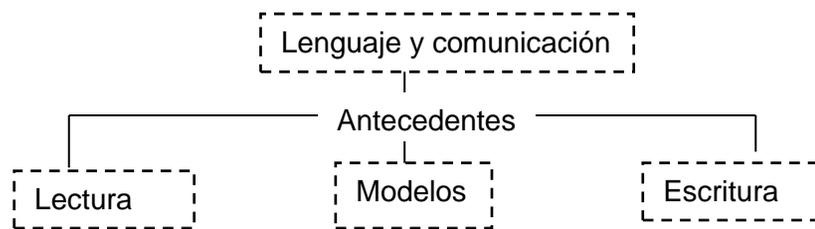
Estos recursos materiales son todos aquellos elementos que utiliza el docente para desarrollar de manera satisfactoria los objetivos propuestos para cada una de las clases que se realicen en el aula y que son a la vez de ayuda en el aprendizaje de los estudiantes.

Algunos de los materiales utilizados son:

- ▶ Guías de aprendizaje
- ▶ Biblioteca de aula
- ▶ Diccionarios
- ▶ Juegos didácticos
- ▶ Sala letrada
- ▶ Fichas móviles
- ▶ Textos escolares

⁶*Didáctica*. (s.f.). Recuperado el 12 de Noviembre de 2008, de <http://definicion.de/didactica/>

LECTO-ESCRITURA



Proceso lector- escritor

A continuación se desarrollará el tercer tema perteneciente a la investigación en curso, en el cual se explicitará la definición de proceso lector- escritor.

La instrucción a la lecto-escritura es una de las puertas que lleva a desarrollar habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje. Es importante motivar a los estudiantes desde infantes, ya sea esto en la lectura a partir de cuentos, como también en la escritura a partir de la creación de textos. Respecto a esto los estudiantes deben adquirir habilidades, destrezas y actitudes, que favorezcan el aprendizaje de la lecto-escritura. En este proceso el docente adquiere un rol fundamental a la hora de impartir sus metodologías para su adquisición.

Con la lecto-escritura se pretende estimular competencias comunicativas básicas en los estudiantes, se deben desarrollar las habilidades básicas necesarias para esto: hablar, escuchar, leer y escribir.

No se debe olvidar que escribir no es sólo codificar, sino también producir textos y que leer no es sólo decodificar, sino más bien, comprender textos; por tanto, para que el aprendizaje tenga sentido y para que la enseñanza del lenguaje sea significativa, se propone trabajar siempre con textos reales.

A partir de las prácticas pedagógicas de las docentes de dos establecimientos de la congregación salesiana, no olvidando que el foco central de este estudio será el concepto de práctica pedagógica, proporcionado por las docentes de éstas instituciones educativas, se considerarán dentro de este trabajo la caracterización de distintos modelos metodológicos, los que podrían ser visualizados durante el desarrollo de la investigación.

Entre estos modelos se encuentran:

a) Modelo de abajo hacia arriba (Destreza): Corresponde al método que avanza desde lo particular a lo general.

"Su base psicológica se encuentra en el modelo de destrezas, de la psicología conductista. Se considera la lectura como un proceso complejo susceptible de ser dividido en diversos sub-actos que deben ser aprendidos por instrucción directa". ⁷

En este modelo el docente es el encargado de entregar el conocimiento, el cual el que tiene como propósito conseguir en el estudiante procesos mentales primarios, como son la percepción visual y auditiva. El docente se preocupa de disponer lo que sucederá en el aula, ejercitar lo enseñado, controlar y evaluar. Éste es el responsable de que el estudiante aprenda y realice en forma exitosa la lectura y escritura.

b) Modelo de arriba hacia abajo (Holístico): De acuerdo con este modelo el aprendizaje se lleva a cabo desde lo general a lo particular.

"Se puede rastrear sus bases en la psicología cognitiva o neo cognitiva, que se interesa por las estructuras y operaciones mentales superiores." ⁸

En este modelo el aprendizaje se adquiere mediante los estímulos del entorno natural de los estudiantes, es decir, éste aprende por sí mismo y en contacto con otros. El docente en este modelo cumple la función de guía, que sirve de apoyo para comprobar u obtener más conocimiento, cumple un rol de mediador entre el conocimiento y los esquemas cognitivos de los estudiantes.

c) Modelo Holístico – Interactivo (Interactivo): Este modelo pretende rescatar la importancia de los dos modelos anteriores.

“La fundamentación teórica sigue las líneas propuestas por el constructivismo. Al igual que éste, el modelo interactivo está influenciado por la psicolingüística y, de acuerdo con ella, considera que los actos de leer y escribir forman parte del lenguaje en sentido amplio y que tienen como objetivo final la comunicación.” ⁹

En este modelo se pretende alcanzar el equilibrio entre el dominio del código y la atribución del significado. Además se propicia una interacción entre procesos mentales primarios y superiores, a partir de la cual se equilibre el rol del que aprende y del que enseña. Aquí se da amplia libertad al rol del docente, utilizando varios recursos para que los estudiantes comprendan el mensaje: esquemas mentales, situaciones e hipótesis.

(7)(8)(9) Araya, L. (2005). *Métodos de lectura y modelos de lectura*. Santiago, Chile: Puerto de Palos.

En relación con estos planteamientos se desglosarán y definirán lectura y escritura.

Lectura:

Según Mabel Condemarín (2001), *“Leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”* ¹⁰. La lectura, es una actividad cognitiva que requiere de un sujeto implicado en la obtención de significados y en la búsqueda de la comprensión. Esta es la condición previa y fundamental para cualquier otro aprendizaje, es decir, es un elemento caracterizador de NB1 ya que es vista como un objetivo y como un medio de aprendizaje. Los estudiantes aprenden a leer en el colegio y a través de la lectura adquieren muchos otros conocimientos.

A partir de esto se puede decir que la lectura involucra el dominio de una serie de conocimientos, habilidades y destrezas perceptivas e intelectuales, que le permitirán al estudiante ir desde la adquisición del fonema, hasta la comprensión e interpretación de este proceso.

Escritura:

En cuanto a escritura, Chadwick y Condemarín (1986), *“señalan que la escritura es un modo de expresión tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de la aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da sentido. La escritura, en su verdadero sentido, implica la transcripción, sin modelo visual y apoyo auditivo, de frases creadas en la mente del propio niño”*.¹¹

Al afirmar que es la última forma lingüística en ser aprendida, no puede ser separada de la lectura, ni tampoco deja de ser parte del lenguaje. Sino más bien es una nueva manera de manejar el lenguaje.

Lucía Araya dice que la escritura se caracteriza por su permanencia en el tiempo, ya que la palabra escrita es permanente a diferencia de la palabra oral que es volátil.¹²

Como actividad cognitiva, escribir es producir un texto con una finalidad y un destinatario, según la capacidad de producción de cada uno de los estudiantes.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales. Una de las actividades más desarrolladas que involucran al niño en el inicio de este proceso es la interacción en la lectura de cuentos, como proceso compartido con los padres.

Es grande el desafío de la escuela, ya que debe ofrecer ayudas, guías, orientaciones y apoyos pertinentes para facilitar los aprendizajes y la construcción de las bases y los fundamentos prácticos imprescindibles para la adquisición de la lectura y escritura; ocupaciones escolares sobre las que no hay entera satisfacción por los resultados obtenidos en el proceso alfabetizador, a pesar de todos los esfuerzos dedicados.

¹⁰ Condemarín Mabel, (2001), *El Poder de leer*, Stgo- Chile, MINEDUC

¹¹ Condemarín y Chadwick, (1986) "La Escritura Creativa y Formal". Sgto. – Chile, Edit. Andrés Bello

¹² Araya, L. (2005). *Métodos de lectura y modelos de lectura*. Santiago, Chile: Puerto de Palos

Sistema Luz de lecto-escritura

Como antecedente frente al tema de los métodos de enseñanza, uno de los más nombrados y principalmente utilizado por algunos colegios pertenecientes a la congregación salesiana es el Sistema Luz, creado por la profesora Alicia González Opazo. Ella descubrió que los sonidos de las letras eran mejor asimilados cuando se los asociaba con situaciones concretas. Así nació el Sistema Luz, el cual ha presentado, desde sus inicios, eficiencia en logro de objetivos, tanto en el trabajo individual, como grupal con niños, incluso con sesenta alumnos o más.

¹³ "Luz" aplica un método fonético-gráfico, centrado en las formas más conocidas de aprender del ser humano: aprendemos por imitación y por asociación de semejanzas, enlazándose ambas en la metodología de enseñanza.

La estrategia de enseñanza va de lo simple a lo complejo, es decir, de la letra a la palabra, de las frases a oraciones. Se enseña primero el sonido de cada letra, asociándolo a una figura que lo genera y relaciona cada letra del alfabeto, acentuándose qué o quién produce tal o cual sonido. Estos sonidos son aquellos que el ser humano ya tiene grabados en su memoria de largo plazo. Casi todo el alfabeto suena o se parece a algo concreto, de modo que el niño lo aprende rápido y no lo olvida más. De acuerdo con la Teoría del Sonido Graficado, esta asociación se genera, a manera de conocimientos previos no inducidos, en la memoria icónica y la de sonidos naturales, ambos tipos de memoria de largo plazo de naturaleza ancestral. Dentro de un ambiente lúdico, las letras se enseñan agrupadas, primero las vocales y luego las consonantes, mostrándose todas de una vez, utilizándose los sonidos tal como se pronuncian y no con el nombre de las letras. La relación sonido-figura-letra permite que los signos abstractos, adquieran un carácter concreto en la mente del niño, puesto que el alumno adquiere una "imagen" de cada letra.

Una vez aprendida esa relación, el alumno debería juntar sonidos y formar sus primeras palabras y frases, leyendo en muy corto tiempo. El sistema Luz no enseña el abecedario en orden de la A a la Z, sino en el orden que es más fácil asimilar para los niños.

¹³ *Sistema luz*. (s.f.). Recuperado el 12 de Noviembre de 2008, <http://www.heinrich.cl/nhhs/textos/fundamentos.pdf>

Capítulo V: MARCO METODOLÓGICO

5.1. Enfoque de investigación

La investigación que se presenta en este informe se estructura desde un enfoque proveniente desde enfoque interpretativo, netamente de categorías emergentes. Su carácter interpretativo condiciona el objetivo del estudio, el cual será crear un conocimiento ideográfico, es decir, enfatizar la comprensión e interpretación de la realidad educativa.

El paradigma cualitativo con enfoque interpretativo correspondiente a esta publicación, se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas. Tiene como propósito describir e interpretar sensitivamente la vida social y cultural de quienes participan en ella. *"El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor"* (Taylor y Bogdan, 1986)¹⁴. La pesquisa principal es del significado, de comprensión de la realidad. Weber utiliza el término *verstehen* de origen alemán para representar la comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente. Asimismo, la búsqueda en ocasiones se convierte en desarrollo de conceptos y teorías, descubrimiento de realidades múltiples.

Este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y -control del paradigma positivista- por las nociones de comprensión, significado y acción. Busca la objetividad en el ámbito de los significados, utilizando como criterio de evidencia el acuerdo inter subjetivo en el contexto educativo.

"La investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones... tal y como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe" (Montero, 1984)¹⁵.

El enfoque que se propone tiene carácter holístico, pues intenta caracterizar las prácticas pedagógicas en forma global, no aislando variables, sino como un todo integrado y contextualizado.

¹⁴ *Paradigmas cuantitativo y cualitativo En la investigación socio-educativa: Proyección y reflexiones.*(s.f.). Recuperado el 17 de Noviembre de 2008, de <http://www.revistaparadigma.org.ve/Doc/Paradigma96/doc1.htm>

¹⁵ *El Método Cualitativo En Relación Al Método Cuantitativo Y Los Tipos De Investigación Cualitativa.* (s.f.). Recuperado el 17 de Noviembre de 2008, de <http://www.escriturayverdad.cl/FILOSOFIA/Metodologia/2.pdf>

Este estudio se centra, como se mencionó anteriormente, en las prácticas pedagógicas de docentes de NB1, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el proceso lecto-escritor. Para el desarrollo de esta investigación se trabajará sobre la base de la investigación cualitativa, por lo que el propósito será obtener un concepto claro de práctica pedagógica. Este concepto será posible de emitir a partir de la obtención de datos extensos narrativos, derivados de una serie de entrevistas efectuadas a las docentes de NB1 de dos establecimientos pertenecientes a la Congregación Salesiana.

Anteriormente se mencionó que este estudio se aborda desde un enfoque proveniente del paradigma cualitativo. Este enfoque es de categorías emergentes, ya que se aproxima al análisis e investigación de las prácticas pedagógicas desde otros supuestos que dan prioridad al carácter ideográfico. De la información obtenida a través de las entrevistas que se realizarán a las docentes de NB1, irán emergiendo categorías que diferirán entre una clase y otra, ya que cada propuesta de práctica pedagógica es distinta, cada una tiene una configuración diferente como expresión del entrecruzamiento de múltiples aspectos y factores, que de alguna manera condicionan las prácticas pedagógicas.

5.2 Fundamentación y descripción del diseño

Esta investigación se centra en las prácticas pedagógicas de las docentes en el aula en el subsector de Lenguaje y Comunicación para NB1. De acuerdo con la naturaleza de la investigación, será cualitativa, ya que esta está orientada a los significados de las acciones, utiliza metodología interpretativa, pues provee amplias descripciones de las conductas humanas y conduce al lector a través del análisis en el conjunto de inferencias e implicaciones de conductas incrustadas, ocultas en el contexto cultural del individuo. Supone ser una estimación de los significados, la evaluación de esa estimación y una elaboración de conclusiones explicativas.

Inciden por tanto en las inferencias y en sacar a la luz los significados implícitos, antes que descripciones detalladas.

Se pone el acento en los procesos interpretativos del propio investigador y por tanto abogan por hacer explícitos sus procedimientos a lo largo del estudio.

A partir de la asunción del interpretativismo básicamente utilizada en la presente investigación, se define el método de investigación utilizado para llevar a cabo el estudio propiamente dicho

Estudio de caso

El método estudio de casos constituye una óptima herramienta metodológica, que se emplea para describir cabalmente la ocurrencia de algo, dentro de un contexto definido por el investigador.

Las preguntas más apropiadas en el uso de este método son el ¿cómo? y ¿por qué?

Los objetivos del estudio de caso son:

- ▶ Explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar.
- ▶ Producir un razonamiento inductivo. A partir del estudio, la observación y recogida de datos se formulan hipótesis o teorías.
- ▶ Puede producir nuevos conocimientos en el lector, o confirmar teorías ya existentes.

- ▶ Hacer una crónica o registro de lo que va sucediendo a lo largo del estudio.
- ▶ Describir situaciones o hechos concretos.
- ▶ Proporcionar ayuda, conocimiento o instrucción al caso estudiado.
- ▶ Comprobar o contrastar fenómenos, situaciones o hechos.
- ▶ Elaborar hipótesis contenidas en el segundo punto.

El protocolo de una investigación consiste en establecer una serie de fases dispuestas en el orden cronológico de su aplicación, para desarrollar la investigación y llegar a los resultados buscados. El ciclo clásico aplicable a casi cualquier tipo de investigación científica establece cuatro fases principales:

- ▶ Identificación del problema a investigar.
- ▶ Establecimiento de hipótesis o soluciones provisionales.
- ▶ Recogida de datos.
- ▶ Análisis de datos e interpretación de los resultados.

Los métodos más utilizados para la recogida de datos en las investigaciones cualitativas por lo general, y el estudio de caso en particular, son la observación, la entrevista y el análisis de documentos. También se utilizan datos cuantitativos para apoyar o triangular las conclusiones obtenidas.

Yin (1994) establece hasta seis métodos de obtención de datos o "*fuentes de evidencias*", como él los denomina: documentación, documentos de archivo, entrevistas, observación directa, observación participante y objetos físicos. Aún así, se pueden resumir en los tres tipos antes mencionados, puesto que los documentos de archivo, los objetos físicos, el material impreso, los papeles personales y las fotografías se pueden considerar dentro del apartado de documentos.¹⁶

Este método fue seleccionado dentro de la investigación, ya que se escogieron dos colegios pertenecientes a la Congregación Salesiana, con el fin de explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar las entrevistas, que serán realizadas a los docentes de los establecimientos mencionados.

A través de las entrevistas recogidas, se extraerá y construirá una definición de práctica pedagógica de las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación.

La entrevista en profundidad fue escogida como estrategia del método *Estudio de Caso*. Para la recolección de información se contará con este instrumento.

¹⁶ Yin (1994), *Fundamentos para la investigación en ciencias sociales y humanidades*, disponible en *Información y documentación digital 2004*

Ottenberg S., Ana. (2000). *El estudio de casos: en la investigación social*. Santiago, Chile, UTEM

5.3 Sujetos y escenarios del estudio

La siguiente investigación tiene como escenario de estudio el “Liceo Manuel Arriarán Barros” Obra Don Bosco de la comuna de La Cisterna y la “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón, ambos pertenecientes a la Congregación Salesiana, cuyo propósito es evangelizar a sus estudiantes y estos a su vez tienen el deber de evangelizar. La Educación Salesiana tiene su fundamento en el sistema preventivo. Este sistema se concibe como el método educativo desarrollado por la Congregación Salesiana a partir de la experiencia educativa de San Juan Bosco y cimentada en la razón, la religión y el amor.

Estos establecimientos buscan constituirse y ser reconocidas por su misión salesiana, como la mejor instancia de educación integral sistemática, al servicio de sus estudiantes, quienes con el apoyo de sus padres/apoderados, descubren y desarrollan las potencialidades que Dios les ha dado.

De los colegios antes mencionados se tomará como sujetos de estudios, a las profesoras correspondientes a NB1, en el subsector de Lenguaje y Comunicación específicamente.

Del “Liceo Manuel Arriarán Barros” Obra Don Bosco, se contará con la participación de tres profesoras de primer año básico; en cuanto a la “Escuela Parroquial Domingo Savio” se tomarán como sujetos de estudio a dos profesoras, correspondiente a primero y segundo básico.

5.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos

“Dentro del estudio de casos se encuentran diferentes técnicas, pero sólo se utilizará la entrevista en profundidad, entendiendo esta técnica como la conversación entre dos o más personas en donde el investigador recoge información de una persona” (informante).¹⁷

En ésta el entrevistador desea obtener información sobre un determinado problema, a partir de él establece una lista de temas. En relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer determinado factor; pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano.

Este tipo de entrevista tiene un origen ligado a planteamientos sociológicos y antropológicos. En este sentido, aparece como esencial llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes de una cultura.

La entrevista en profundidad es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos. Su preparación requiere de cierta experiencia, habilidad y tacto para saber buscar aquello que desea ser conocido; focalizar progresivamente el interrogatorio hacia cuestiones cada vez más precisas (a veces se necesita varias entrevistas para ello) y ayudar a que el entrevistado se exprese y aclare pero sin sugerir sus respuestas.

Las entrevistas en profundidad se desarrollan en situaciones abiertas informales, donde hay mayor flexibilidad y libertad. Aunque los propósitos de la investigación gobiernan las preguntas a formular, su contenido, declaración y secuencia están en manos del entrevistador. *(Cohen y Manion, 1990)*¹⁸

Es posible concebir la entrevista en profundidad como “una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal” (Spradley, 1979:58)¹⁹

Las entrevistas cualitativas en profundidad son dinámicas y flexibles y se refieren a reiterados encuentros cara a cara con el informante, estos encuentros van dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como se expresan con sus propias palabras. Siguen el modelo de una conversación cotidiana, entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

¹⁷ Ottenberger Ana, (2000) “El estudio de casos” En la investigación Social, ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana

¹⁸ Cohen, L. y Manion, L. (1990) “introducción: La naturaleza de la investigación” en métodos de investigación educativa, Madrid: ediciones La Muralla.

¹⁹ Hernández Sampieri, R., Fernández Collao, C., Baptista Lucio, P(1991) Entrevista En Metodología de la investigación; Mexico:McGraw Hi

Pueden diferenciarse tres tipos de entrevistas en profundidad estrechamente relacionados entre sí:

- ▶ El primero es la historia de vida o autobiografía sociológica. Aquí el investigador trata de aprehender las experiencias destacadas de la vida de una persona y las definiciones que esa persona aplica a tales experiencias.

- ▶ El segundo tipo de entrevista en profundidad se dirige al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. En este tipo de entrevista nuestro interlocutor es un informante en el amplio sentido de la palabra, el informante es el oído y los ojos del investigador. Este debe describir lo que sucede y lo que las demás personas ven en el contexto de estudio.

- ▶ El tercer tipo de entrevista en profundidad tiene la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas.

Aunque los investigadores optan por uno u otro de entrevista en profundidad, con diferentes propósitos, las técnicas básicas son análogas en los tres tipos.

En todos los casos, los investigadores establecen rapport. Se dice que en una relación entre dos o más personas hay rapport cuando sus pensamientos o sentimientos armonizan entre sí o cuando presentan una serie de puntos de vista compartido con los informantes a través de repetidos contactos a lo largo de cierto tiempo y desarrollan una comprensión detallada de sus experiencias y expectativas.

Las entrevistas en profundidad parecen especialmente adecuadas en las siguientes situaciones:

- ▶ Los intereses de la investigación están relativamente claros y relativamente bien definidos. Esto quiere decir que la investigación varía respecto a la mirada de los investigadores.

- ▶ Los escenarios o las personas no son accesibles de otro modo.
Se recurre a la entrevista en profundidad cuando se desea estudiar acontecimientos del pasado o no se puede tener acceso a un particular tipo de escenario o de personas.
- ▶ El investigador tiene limitaciones de tiempo.
- ▶ La investigación depende de una amplia gama de escenarios o personas.
- ▶ En la investigación cualitativa, un “grupo de uno” puede ser esclarecedor como una muestra grande (y con mucha frecuencia lo es más).
- ▶ El investigador quiere esclarecer experiencia humana subjetiva. Esto se refiere a historias de vida que nos permite conocer íntimamente a las personas.

En conclusión la entrevista en profundidad busca acercarse a las ideas, creencias, supuestos mantenidos por otros, a través de una conversación flexible y libre.

La entrevista es una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo para obtener datos sobre un tema determinado.

Entonces supone la existencia de dos personas y la posibilidad de una interacción verbal.

Existiendo diferentes tipos de entrevistas dentro de la investigación cualitativa, se hará mención a la entrevista en profundidad. Según la Dra. Lorena Carrete, este tipo de instrumento se define como una entrevista personal que utiliza la indagación exhaustiva para lograr que un solo encuestado hable libremente y exprese en detalle sus creencias y sentimientos sobre un tema. El propósito de esta técnica es llegar más allá de las reacciones superficiales del encuestado y descubrir las razones fundamentales implícitas en sus actitudes y comportamiento.

Este instrumento fue escogido porque con el se puede interpretar lo que piensa y siente la entrevistada, también porque a lo largo de la conversación, pueden ir variando las preguntas dependiendo de las necesidades de la investigación.

Para la construcción de la entrevista en profundidad, la cual se realizó a las profesoras de los dos establecimientos Salesianos, se han considerado como dimensiones, o aspectos principales, prácticas pedagógicas, metodología, proceso lector, proceso escritor y proceso lecto-escritor. Se construyen preguntas asociadas a cada una de estas dimensiones. Estas preguntas fueron construidas con el propósito de que las entrevistadas dieran a conocer sus puntos de vistas, con respecto a cada tema, siempre con la idea de no perder el objetivo principal, que es la construcción de una definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes entrevistadas.

5.5 Modelo de instrumento a emplear

Aquí se presentara el modelo de instrumento empleado para el desarrollo de este trabajo, el cual consistió en una entrevista en profundidad, la cual variará según las necesidades que se presenten en el transcurso de la investigación.

Matriz de entrevista en profundidad

Proyecto:

“Definir práctica de enseñanza desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, en relación al proceso lecto- escritor, en NB1 de Enseñanza General Básica de los colegios Salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”

Responsables: Catalina Cavallari

Orietta García

Daniela González

Susana Inostroza

Nancy Moll

María Órdenes

Tamara Soto

Entrevistador/a:

Objetivo general		
Definir prácticas de enseñanza partir de las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”		
Objetivo específico1	Dimensión	Preguntas
Conocer las definiciones de prácticas de enseñanza construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos,particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”	Prácticas de enseñanza	<p>¿Cómo definiría usted práctica de enseñanza y qué es para usted ésta?</p> <p>¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?</p> <p>¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?</p>

	<p>- Indicadores:</p> <p>A.- ¿En qué se basa para realizar sus clases?</p> <p>A.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?</p> <p>A.- Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?</p> <p>A.- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?</p> <p>A.- ¿Qué es para Ud. La didáctica?</p> <p>A.- ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?</p> <p>B.- ¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?</p> <p>B.- Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?</p> <p>B.- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?</p> <p>B.- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?</p> <p>C.- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?</p> <p>C.- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?</p> <p>C.- ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?</p> <p>C.- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?</p> <p>C.- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?</p> <p>D.- ¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?</p> <p>D.- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?</p>
--	--

	Dimensión	Preguntas
<p>Objetivo específico 2</p> <p>Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”</p>	<p>Metodología</p>	<p>¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?</p> <p>¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?</p> <p>¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?</p> <p>¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?</p> <p>¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?</p> <p>¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?</p> <p>¿De qué manera utiliza estos recursos?</p>
	<p>Proceso Lector</p>	<p>¿Qué es para usted lenguaje?</p> <p>¿Qué entiende usted por lectura?</p> <p>¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?</p> <p>¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?</p> <p>¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?</p> <p>¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?</p> <p>¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?</p>
	<p>Proceso Escritor</p>	<p>¿Qué entiende usted por escritura?</p> <p>¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?</p> <p>¿Cómo elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?</p> <p>¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?</p> <p>¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?</p>

		<p>¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?</p> <p>¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?</p>
	Proceso Lecto-escritor	<p>¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?</p> <p>Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?</p>

5.6 Validez y Confiabilidad.

El criterio de validez del instrumento tiene que ver con la validez del contenido y de la construcción. Para determinar la validez de esta investigación, implicó someterla a la evaluación de un panel de expertos, antes de la aplicación, para que hicieran los aportes a la investigación y se verificara si la construcción y el contenido del instrumento se ajustan al estudio planteado. Para tal efecto, se hizo revisar el instrumento por el siguiente panel de expertos: Verónica Lizana, Profesora Diferencial (UMCE), especialista en problemas de aprendizaje y trastornos del lenguaje y comunicación, Magíster en estudio de Género y Cultura en América Latina (U. de Chile), candidata a Doctora (PUC) y la profesora Alejandra Silva, Educadora de Párvulo Licenciada en Educación, candidata a doctora en Ciencias de la Educación.

Esta investigación comenzó enfocándose en las prácticas de enseñanza de las docentes en lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto-escritor, en NB1 de los colegios Salesianos particular subvencionado “Manuel Arriarán Barros, Obra don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón. Estas prácticas de enseñanza fueron el foco de investigación y a partir de ellas se realizaron las primeras preguntas de la entrevista, que fueron realizadas a una docente del segundo colegio mencionado anteriormente. Pero a medida que se analizaron las prácticas de enseñanza éstas no respondían a la tesis. Es por esto que se realizó un cuadro comparativo entre las prácticas de enseñanza y pedagógicas, lo cual fue sugerido por las docentes Verónica Lizana y Alejandra Silva llegando a la conclusión que el enfoque era sobre las prácticas pedagógicas y estas están vinculadas con el Marco Curricular, Marco para la Buena Enseñanza y el Proyecto Educativo de los establecimientos. Tomando estos conceptos como guía para la creación de las preguntas que formaron parte de la segunda entrevista.

En cuanto a la confidencialidad del instrumento se llegó a un acuerdo anticipadamente en los establecimientos ya nombrados en donde se les informó que en los análisis no darán a conocer nombres de las docentes entrevistadas, si no más bien se dará a conocer los resultados en forma global.

Con respecto a la confiabilidad, esta es interna, ya que varios observadores al estudiar la misma realidad, concuerdan en sus conclusiones. El mejor aval para la confiabilidad interna de un estudio cualitativo es la presencia de varios investigadores, en este caso, siete. El trabajo en equipo, aunque es más difícil y costoso, garantiza un mejor equilibrio de las observaciones, los análisis y la interpretación. Además, como estrategia para reducir las amenazas que se le presentan a la confiabilidad interna se han utilizado medios técnicos como las grabaciones de audio, lo que permite repetir las observaciones de realidades que son, de por sí, irrepetibles, y que las puedan “presenciar” otros observadores ausentes en el momento en que sucedieron los hechos. Su aporte más valioso radica en que nos permiten volver a los “datos brutos” y poder categorizarlos y conceptualizarlos de nuevo.

Capítulo VI: RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Para llegar a construir una definición de prácticas pedagógicas, se llevará a cabo una serie de entrevistas en profundidad a las docentes de los dos colegios salesianos. Se realizó a través de dos entrevistas a cada docente, siendo tres profesoras del colegio Manuel Arriarán Barros, y dos profesoras de la Escuela Parroquial Domingo Savio. La aplicación de dos entrevistas por docente se debe a que, en la primera, se desarrolló la entrevista como tal y, en la segunda, se aclararon las dudas que surgieron a la luz de la primera entrevista.

La recogida de información se ejecutó sobre la base de cinco dimensiones, las cuales son:

1. Prácticas de enseñanza
2. Metodología
3. Proceso Lector
4. Proceso Escritor
5. Proceso Lecto-escritor

Estas dimensiones fueron escogidas porque están basadas en los temas principales, que corresponden netamente al objetivo principal. En base a estas dimensiones se creará la definición.

En el desarrollo de la aplicación del instrumento se encontraron facilidades y dificultades para llevarlo a cabo. En cuanto a las facilidades, estas se dieron gracias a que dos de las integrantes del grupo de tesis, realizaron su práctica profesional en los colegios seleccionados, y esto facilitó el hecho de que se pudieran ejecutar las entrevistas en dichos colegios. En cuanto a las dificultades, tres de las profesoras no pudieron ser entrevistadas por segunda vez, por no disponer del tiempo necesario por parte de las mismas docentes, ya que se encontraban cerrando el semestre en sus respectivos cursos.

Capítulo VII: ANALISIS DE DATOS

Para poder realizar el análisis se ha llevado a cabo un cuadro, considerando los objetivos específicos de la investigación. Desde estos objetivos se desprenden distintas dimensiones tales como, prácticas pedagógicas, metodologías, proceso lector, proceso escritor y proceso lecto-escritor. A partir de éstas surgirán preguntas al tema correspondiente, con el fin de construir una definición completa de prácticas pedagógicas abordando las otras dimensiones y extraer conceptos emergentes (El concepto emergente no solo es la palabra que se repite, sino mas bien el discurso que los sujetos mencionan a partir de las entrevistas). Entendiéndose éstos como conceptos claves dentro de diálogo de la entrevistada.

A continuación se presentan los discursos de las entrevistas realizadas a los sujetos de investigación.

objetivos	dimensiones	preguntas	Discursos Emanados	conceptos emergentes
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógica construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”	Prácticas pedagógicas	¿Cómo definiría usted práctica de enseñanza y que es para usted ésta?	Sujeto 1 “Lo que lleva a los niños a adquirir un contenido que lo hagan de ellos. Que puedan explicarlo y aplicar”	Adquirir Contenidos
			Sujeto 2 “Lograr el aprendizaje de todos los alumnos”	Lograr aprendizajes
			Sujeto 3 “Forma como enseño y entrego la materia”	Enseñar Entregar materia
			Sujeto 4 “Es la forma en cómo traspaso la materia para que los niños aprendan”	Traspasar materia
			Sujeto 5 “Las actividades que hago o los objetivos que pretendo lograr, diferentes estrategias, lo que de uno de manera concreta hace para la clase día a día”	Actividades Objetivos Estrategias
	Metodología	¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?	Sujeto 1 “Guías para los niños... constructivismo”	Guías Constructivismo
			Sujeto 2 “Motivación relacionada con la vida cotidiana”	Motivación

			Sujeto 3 "Modelo holístico y destrezas"	Vida cotidiana
			Sujeto 4 "Holístico y de destrezas, dependiendo del niño"	Holístico destrezas
			Sujeto 5 "Utilizo distintos modelos el holístico, de destreza y el machaca"	Holístico Destrezas
	Proceso Lector	¿Qué entiende usted por lectura?	Sujeto 1 "Es una aplicación en donde se conoce al mundo, se adquiere para tener un mejor vocabulario y se puedan expresar mejor"	Vocabulario Expresar
Sujeto 2 "Comprensión"			Comprensión	
Sujeto 3 "Aprender el idioma semántico, sintáctico y fonético"			Idioma Semántico Sintáctico fonético	
Sujeto 4 "Forma de comunicar"			comunicar	
			Sujeto 5 "Descifrar, comprender, reconocer y expresar lo que se lee"	Descifrar Comprender Reconocer Expresar
	Proceso Escritor	¿Qué entiende usted por escritura?	Sujeto 1 "Pasar al papel el pensamiento hablado "	Pasar pensamiento

			Sujeto 2 “ Es más importante la lectura que la escritura”	No se encontró
			Sujeto 3 “ Vaciar la escritura al papel, comunicar”	Vaciar Comunicar
			Sujeto 4 “Soltura, motricidad, la idea es que logren reconocer las letras, no caligrafía”	Motricidad Caligrafía
			Sujeto 5 “Escribir es más difícil que leer, el modelo de la letra debe ser legible y trabajar la motricidad fina”	Legible motricidad
	Proceso lecto-escritor	¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?	Sujeto 1 “ Lectura y escritura deben ir juntas, pero la lectura es más importante”	Juntas
Sujeto2 “ Es más importante la escritura que la lectura”			No se encontró	
Sujeto3 “Lectura y escritura deben darse en forma simultánea, se deben llevar a cabo juntos”			simultaneo	
Sujeto4 “Vienen de la madurez, van juntos. Los niños son esponjitas que reciben estímulos y los aplican”			Madurez Estímulos Aplicación.	
			Sujeto 5 “Se trabaja en manera conjunta, de manera aislada no se puede trabajar”	conjunta

	Recursos	¿Qué recursos utiliza para Hacer sus clases?	sujeto 1 "libros."	libros
			sujeto 2 "Sala letrada, material concreto, letras, guías."	Material concreto
			sujeto 3 "somos tres los actores, yo le digo a los apoderados somos tres; el alumno, el apoderado y el profesor."	Apoderados, alumnos y profesor
			sujeto 4 "tiene que haber silencio, orden y tienen que estar los niños dispuestos."	Silencio, orden y disposición.
			sujeto 5 "recursos visuales, audiovisuales, clases dinámicas, TIC'S."	Recursos visuales

Análisis del Contenido

Según los datos obtenidos de las entrevistas realizadas a cinco docentes se puede decir que, la práctica pedagógica es la adquisición de contenidos a través de estrategias y actividades, teniendo como objetivo que los alumnos puedan obtener aprendizajes a través de la enseñanza y la entrega de la materia. Lo que se puede lograr tomando en cuenta la vida cotidiana de éstos, creando una motivación y guías de trabajo, basándose en el constructivismo para la realización de las clases, tomando una mezcla de los modelos holístico y destrezas.

Las docentes de dichos colegios toman como base en la enseñanza tres actores primordiales: apoderados, alumnos y profesor, los cuales deben tener siempre una disposición y participación activa en el proceso educativo, para poder llevar a cabo este proceso de manera óptima, se debe mantener un buen clima dentro del aula, considerando silencio, orden y disciplina. En cuanto a los recursos utilizados por las docentes, suelen ser material concreto como: libros, recursos visuales y audiovisuales.

Se considera el proceso lecto-escritor como un proceso simultáneo. La lectura permite comprender, comunicar y reconocer nuestro idioma en sus planos semántico, sintáctico y fonético, para expresar y aplicar el vocabulario. En cuanto a la escritura, es vaciar y pasar el pensamiento para comunicar. En este proceso es de suma importancia la motricidad pese a que la caligrafía no es considerada importante, pero que sí esta sea visible a la hora de adquirir la escritura.

Matriz de entrevista en profundidad

La siguiente matriz, corresponde a la corrección hecha con respecto a la anterior, tomando en consideración las sugerencias de las profesoras que validaron la entrevista. Este instrumento fue aplicado a las docentes de los establecimientos pertenecientes a la congregación Salesiana, a excepción de la primera que se realizó con la matriz anteriormente expuesta.

Proyecto:

Construir una definición de práctica pedagógica a partir de las docentes en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriarán Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Liceo Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”

Responsables: Cavallari Catalina

García Orietta

González Daniela

Inostroza Susana

Moll Nancy

Órdenes María

Soto Tamara

Entrevistador/a:

	Objetivo general Definir prácticas de pedagógica partir de las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”		
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógica construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”	Dimensión	Ámbitos	Preguntas

	Prácticas de enseñanza	Definición	<p>1.¿Cómo definiría usted práctica de enseñanza y qué es para usted ésta?</p> <p>8.¿Qué es para Ud. La didáctica?</p> <p>10¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?</p> <p>19.¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?</p>
		Recursos	<p>2.¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?</p> <p>6.Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?</p> <p>11.Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?</p>

		Metodología	<p>3.¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?</p> <p>- Indicadores:</p> <p>4. ¿En qué se basa para realizar sus clases?</p> <p>5. ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?</p> <p>7.Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?</p>
--	--	-------------	---

			<p>9. ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?</p> <p>12. ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?</p> <p>13. ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?</p> <p>14. ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?</p> <p>15. Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?</p> <p>16. ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?</p> <p>17. ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?</p>
--	--	--	--

			<p>18. De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?</p> <p>20. ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?</p>
--	--	--	---

	Dimensión	Ámbitos	Preguntas
<p>Objetivo específico 2</p> <p>Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”</p>	Metodología	Definición	<p>21. ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?</p> <p>22. ¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?</p> <p>26. ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?</p>
		Recursos	<p>27. ¿De qué manera utiliza estos recursos?</p>
		Metodología	<p>23. ¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el Ministerio de Educación?</p>

			24.¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?
			25.¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?
	Dimensión	Ámbitos	Preguntas
	Proceso Lector	Definición	28.¿Qué es para usted lenguaje? 29.¿Qué entiende usted por lectura?
		Recursos	32.¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer? 33.¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?
		Metodología	30. ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?
			31.¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?

			34.¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?
	Dimensión Proceso Escritor	Ámbitos	Preguntas
		Definición	35.¿Qué entiende usted por escritura?
		Recursos	39.¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir? 40.¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?
		Metodología	36.¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?
			37.¿Cuáles elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?

			<p>38.¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?</p> <p>41.¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?</p>
	Proceso Lecto-escritor	Definición	42¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?
		Recursos	No se realizo preguntas.
		Metodología	43. Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?

Triangulación

Objetivos de la investigación	Dimensiones	Ámbitos	MBE	Descripción Curricular	Proyecto Educativo	Entrevistas
<p>Objetivo específico1</p> <p>Conocer las definiciones de prácticas de enseñanza construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”</p>	Prácticas de Enseñanza	Definición	<p>Disciplina que enseñan las docentes, como los principios y competencias pedagógicas para lograr el proceso de enseñanza.</p> <p>Las docentes deben poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña; los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas.</p> <p>Un docente debe reflexionar, evaluar sus procesos de enseñanza.</p>	NO SE ENCUENTRA	Relación con los conceptos	<p>Adquirir los contenidos</p> <p>Constructivismo</p> <p>Lengua materna</p> <p>Aplicar lenguaje</p> <p>Adquirir vocabulario</p> <p>Propio método</p> <p>Pasar a la hoja el pensamiento hablado.</p> <p>Lograr aprendizaje</p> <p>Concreto</p> <p>Pasos a seguir</p> <p>Lograr</p> <p>Aceptar Críticas</p> <p>Reflexionar</p> <p>Forma como yo enseño</p> <p>Forma de enseñar</p> <p>Forma correcta para que todos aprendan</p> <p>Reflexionar y cuestionarse</p> <p>Como traspasar la materia para que los niños aprendan.</p> <p>Ser entretenido, ser didáctico.</p> <p>Los métodos que voy a usar.</p> <p>Capacidad de criticarse y autocriticarse.</p> <p>Actividades</p> <p>Objetivos</p> <p>Estrategias</p> <p>Métodos</p> <p>Caminos</p>

						Cuestionarse Entrega de contenidos Actualizarse
		Recursos	No hay dentro del MBE	NO SE ENCUENTRA		Aula TIC Tecnología Biblioteca de aula Ambiente de aprendizaje Disciplina Recursos Motivación Tiempo Unidad Agente Realidad Planes y Programas Diversos textos Compromiso de los alumnos y apoderados Silencio y niños dispuestos para. El nivel los niños Autocontrol de los niños Objetivos claros. Lograr el objetivo Enlazar conocimientos previos Planificar

		Metodologías	El docente debe generar un clima apropiado para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe involucrar con los estudiantes, generando objetivos de aprendizaje.	El profesor debe tener como objetivo que el alumno aprenda a escuchar y escribir, además de entregarles valores para el desarrollo personal, la conducta moral y social.		<p>Activar conocimientos previos</p> <p>Lenguaje completo</p> <p>Combinación de métodos</p> <p>Modelos lectores</p> <p>apoyo de la casa</p> <p>Aprender a leer en el contexto.</p> <p>Aprende a leer en el todo.</p> <p>método Luz</p> <p>Manejar el conocimiento</p> <p>Material</p> <p>Mensual</p> <p>Días antes</p> <p>Contenidos</p> <p>Aprendizajes a lograr</p> <p>Colegio</p> <p>Motivación</p> <p>Articulación</p> <p>Respeto</p> <p>Premio</p> <p>Notas</p> <p>Felicitaciones</p> <p>Autoestima</p> <p>Saber que se quiere lograr</p> <p>Ser organizado</p> <p>Aprender jugando</p> <p>Guías</p> <p>Lenguaje apropiado</p> <p>Guías legibles</p> <p>Inicio, desarrollo y cierre</p> <p>Registros</p> <p>Observaciones</p> <p>Más fácil</p> <p>Objetivo</p> <p>modelo holístico</p> <p>modelo de destrezas</p>
--	--	--------------	---	--	--	--

						<p>Semanal, tres horas diarias Marco Curricular MBE. Didáctico juegos Silencio Escucha Es la meta No organiza Evaluación formativa Más fácil, ordenado y claro. Programas de estudio, textos y expresión corporal. semanal y anual Parte artística chistes Atención y silencio Estimulo positivo Lo que se quiere lograr Conversar realizar guías Formativamente de acuerdo a cada niño. Evaluando a cada niño personalmente. Planificar con anterioridad Analizar lo que enseñaras Plan anual Planificación semestral Equipo de profesores Reviso la base Si cumplo</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Adecuar con la realidad Que se escuchen Disciplina Respetar a los demás Premios Método conductista Meta a corto plazo Aprendizajes previos Interrogaciones Observación Participación Pruebas Trabajos. Cuestionarse Actualizarse
--	--	--	--	--	--	--

<p>Objetivo específico 2</p> <p>Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”</p>	<p>Metodologías</p>	<p>Definición</p>	<p>No hay dentro del MBE</p>	<p>Se utilizan los Métodos Holístico y de destrezas en la lecto-escritura.</p>		<p>Adaptación de modelos Método luz Metodología del texto. "yo pienso y aprendo" Método machete Método por los cinco sentidos. Holístico Destrezas</p>
		<p>Recursos</p>	<p>No hay dentro del MBE</p>	<p>Sala letrada, Textos auténticos</p>		<p>Sala letrada Material concreto Guías Pintar Desarrollar la letra Fichas pizarra Sentidos jugando La parte corporal. Teatro chistes Recursos visuales Audiovisuales Cosas que manipulen con sus manitos</p>

		Metodologías	No hay dentro del MBE	Los estudiantes leen y escriben textos auténticos. Aprendizaje del código		No consecuentes Familia Dictado Lectura silenciosa Caja sorpresa No se guía Pensar en todas las falencias de los alumnos. Lectura Eco. Silencio y atención. Letras en la pizarra, gestos y sonidos. Mezclo Se hacen modificaciones
	Proceso Lector	Definición	No hay dentro del MBE.	No se encuentra.		Aprendizaje básico Comprensión Castellano Idioma Sintáctico, semántico y fonológico. Recibo lo que me quieren decir. Comunicarse Conexión con el mundo Descifrar lo que dice
		Recursos	No hay dentro del MBE.	Sala letrada, Textos auténticos		Distintos tipos de textos Fichas Láminas Lectura eco Las manos los gestos Textos en la pizarra Recursos para aprendizaje de calidad Tener un lugar donde leer

		Metodologías	No hay dentro del MBE.	Lectura oral y silenciosa		Estrategia Situación Conocimientos previos Cantidad de niños Disciplina Administración Días y horas perdidas madurez entusiasmo Disposición y la forma para que todos entiendan. La ausencia del niño a clases funciones básicas afianzadas ganas Tener claro ¿Qué? Y ¿Cómo? Se hará Transmitir el sentido de la lectura Maduración Estrategias Llegar a la motivación
	Proceso Escritor	Definición	No hay dentro del MBE.	No se encuentra.		Signos Pasar la lectura al papel. La forma No responde
		Recursos	No hay dentro del MBE.	Sala letrada, Textos auténticos		Texturas Visibles Accesibles Caligrafía Concretos Pizarra mesa Que ensucien y nadie diga nada. cuaderno

		Metodologías	No hay dentro del MBE.	Utiliza modelo de destreza y el modelo holístico. Destrezas caligráficas, producción libre y de textos no literarios de la vida personal, familiar, social y escolar.		Letra Legible Apresto letra en el aire Altura de las letras Tamaño de las letras caligrafía Machaca Guirnaldas pictogramas Cuando se invierte la escritura. Letra Legible. Soltura de brazos y muñeca. Letra en el aire Incorporando la letra en su cabeza y en su cuerpo. Déficit atencional Autocontrol concentración Trabajo previo garabateo
	Proceso Lecto-Escritor	Definición	No hay dentro del MBE.	Es una herramienta de expresión, comunicación e interacción.		Proceso Complejo Trabajo en equipo Apoyo Familiar Todo junto una cosa más integral no por separado Trabaja en forma conjunta
		Recursos	No hay dentro del MBE.	Sala letrada, textos auténticos		

		Metodologías	No hay dentro del MBE.	Estimulará a los alumnos/as a utilizar el lenguaje para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad.		Juntos Articular Énfasis a Escritura Dictados Todo junto, una cosa más integral, no por separado.
--	--	--------------	------------------------	--	--	---

Interpretación de los datos expuestos

La idea de crear una definición de prácticas pedagógicas en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 a partir de las docentes de los establecimientos Salesianos, surgió por la poca información existente acerca de ésta, con el fin de acercarse más a una definición universal de práctica pedagógica.

Se escogió particularmente crear esta definición ya que en el Marco Curricular y en el Marco para la Buena Enseñanza, no se encuentra una definición clara al respecto, más bien se preocupan y se enfocan en el qué y en el cómo enseñar a los estudiantes.

La construcción de la entrevista en profundidad se efectuó sobre la base de cinco dimensiones que se seleccionaron con el fin de que esta definición fuese más completa.

La entrevista se llevó a cabo en las siguientes etapas:

Primero se inició comentándoles a las docentes el deseo de crear una definición de práctica pedagógica a partir de la información que ellas pudieron aportar. Luego se les pidió la disposición para contestar la entrevista en profundidad. A continuación se les realizó la primera entrevista a las cinco docentes de los dos establecimientos. Finalmente solo a dos de las cinco se les aplicó la segunda entrevista, ya que las tres restantes no dispusieron del tiempo, pues se encontraban cerrando el semestre en sus respectivos establecimientos.

La segunda aplicación de la entrevista se realizó con el fin de aclarar todas las dudas que no fueron resueltas durante la primera etapa. Sin embargo, esto no se pudo realizar con todas, por lo anteriormente mencionado.

Como se indicó en un comienzo la entrevista se diseñó a partir de cinco dimensiones, las que según el objetivo de esta investigación, son datos esenciales, por lo tanto, no se deben perder de vista al momento de hablar de una práctica pedagógica. Estas dimensiones fueron las siguientes:

Prácticas de enseñanza.

Metodología.

Proceso lector.

Proceso escritor.

Proceso lecto- escritor.

Al momento de la aplicación del instrumento se encontró una serie de dificultades. Desde un principio se presentaron problemas con los horarios de aplicación de las entrevistas, pues las docentes no disponían de mucho tiempo para responder. Esto fue uno de los principales factores para no lograr crear la definición que se esperaba.

De la entrevista en profundidad, se puede deducir que las prácticas pedagógicas en el sub-sector de Lenguaje y Comunicación, específicamente referida al proceso lecto-escritor a través de las docentes de los colegios Salesianos, no están totalmente reflejadas dentro de los mecanismos reguladores vistos con anterioridad en el cuadro (MBE, Marco curricular y Proyecto educativo), ya que en estos se visualiza cómo los docentes deben llevar a cabo la enseñanza en los estudiantes y no enfocada en el docente como tal.

Estos mecanismos reguladores se han encargado de encasillar a los docentes en un sistema enfocado netamente en el estudiante, siendo poco reflexivo con su práctica, porque son reflexivos sólo en la entrega de contenidos y estrategias a ocupar para lograr los aprendizajes de dichos estudiantes.

En las entrevistas se puede ver este encasillamiento, por parte de las docentes, dejándose llevar por el sistema y olvidándose de ellas, tomando como prioridad el aprendizaje de sus estudiantes. Las docentes prestan toda su atención a la adquisición y al ser consultadas sobre su visión de práctica pedagógica, dejando de lado a los estudiantes, se les torna difícil llegar a una definición propia. Se ve totalmente reflejado que siguen insertos en el sistema y lo difícil que es salir de él.

Al hablar de recursos, estos no son entregados por los mecanismos reguladores, solo hablan de metodologías a aplicar. Estas metodologías se basan en crear un ambiente apropiado y los objetivos a cumplir para el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de los mecanismos reguladores de la educación no fue posible encontrar una definición concreta de lo que es una metodología, pero sí se puede encontrar cómo llevarlas a cabo en los estudiantes, mostrándolas como objetivos para que los estudiantes adquieran el aprendizaje.

Se pudo ver que las docentes sólo contestaban en base a los mecanismos reguladores y no al ejercicio directo que desarrollan en sus prácticas pedagógicas, por lo tanto, no se alcanzó el objetivo principal de la investigación, que tenía como foco central al docente, actor principal de este estudio. Lo que se buscaba conseguir era más que una definición de práctica pedagógica, era vislumbrar una práctica pedagógica centrada en el docente.

Sin embargo, a pesar de no haber construido la definición desde la perspectiva del docente como actor céntrico, se puede decir, que sólo algunas docentes pueden reflexionar sobre su labor y sobre la manera como están llevando a cabo sus prácticas pedagógicas desde su propia mirada, más allá de los mecanismos reguladores.

Los recursos dentro de las metodologías según lo que imparte el Marco Curricular son bastante escasos, ya que lo que más se mencionan es en la comprensión y creación de textos auténticos y la sala letrada; esto enfocado en los modelos holístico y de destreza.

En el subsector de lenguaje y comunicación sólo entregan metodologías y su orientación metodológica.

Se puede ver que utilizan dos modelos en el proceso lector-escritor bastante definidos como lo son el Modelo holístico y el de destrezas. Estos modelos no pueden darse por separado, ya que se necesitan mutuamente para poder llegar a la adquisición de la lecto escritura.

Las docentes toman estos dos modelos guiándose por los mecanismos reguladores y se puede ver que dentro de las entrevistas hacen mención a una mezcla de modelos fuera de los que implanta el Marco curricular, tomando todo lo que sea necesario para lograr este proceso como el "Método luz".

Según los datos obtenidos de las entrevistas realizadas a cinco docentes se puede decir que, la práctica pedagógica es la adquisición de contenidos donde los alumnos puedan obtener aprendizajes a través de la enseñanza y la entrega de la materia. Lo que se puede lograr tomando en cuenta la vida cotidiana de estos, creando una motivación y guías de trabajo. Basándose en el constructivismo para la realización de las clases, tomando una mezcla de los modelos holístico y destrezas.

Se considera el proceso lecto-escritor como un proceso simultáneo. La lectura permite comprender y comunicar nuestro idioma en los planos semántico, sintáctico y fonético, para expresar y aplicar el vocabulario. En cuanto a la escritura, es vaciar y pasar el pensamiento para comunicar, en el que es de suma importancia la motricidad pese a que la caligrafía no es considerada importante a la hora de adquirir la escritura.

Se puede concluir que los objetivos de esta investigación no se consumaron, ya que no construimos una definición de práctica pedagógica de las docentes en el subsector de lenguaje y comunicación, desde la perspectiva pedagógica. Las entrevistas no fueron expuestas desde su mirada, sólo se enfocaron en el aprendizaje de los alumnos guiándose y cerrándose frente a cualquier otra mirada que no fuese la de los mecanismos reguladores de la educación chilena.

Las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación de NB1 de los dos establecimientos Salesianos, están sólo centradas en los estudiantes y no tienen opinión de su práctica como profesoras y al llevarse a cabo por los mecanismos dejan de lado la real importancia que tiene dentro de la educación la constante reflexión sobre la práctica pedagógica.

Capítulo VIII: Conclusiones y reflexiones

Debido a que los mecanismos reguladores no logran responder específicamente al concepto de práctica pedagógica, esta investigación tiene como fin crear una definición de este concepto en el subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1, en el proceso lecto-escritor. Tomando en cuenta esto se presentaron dos hipótesis. La primera de ellas hace referencia a que no encontraremos una definición de práctica pedagógica congruentes entre sí, debido a que las docentes entrevistadas a pesar de pertenecer a la misma dependencia y congregación, provienen de distintas generaciones e instituciones de formación inicial. En cuanto a la siguiente hipótesis, ésta plantea definiciones no precisadas en forma específica y definitiva por parte de las docentes, entendiéndose esto como la variación de respuestas en las dos etapas de la aplicación del instrumento, no pudiendo llegar a construir una definición clara de lo que se busca.

En el desarrollo de esta investigación se puede decir que las dos hipótesis expuestas anteriormente son verdaderas, ya que en las distintas entrevistas realizadas en esta investigación de los colegios nombrados en el transcurso de este trabajo se puede interpretar que las docentes, se guían estrictamente por los mecanismos reguladores dejando de lado su propia práctica pedagógica y su reflexión sobre la misma.

En cuanto al objetivo de esta investigación no se pudo llegar a la construcción de una definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, sino que cada una de ellas se enfocó en lo que son los mecanismos reguladores. Sin embargo se logró una definición centrada en el alumno y no en su quehacer pedagógico. El profesor no demostró ser auto reflexivo en su práctica pedagógica, ya que no reflexiona su vocación y compromiso fuera del aula, sino más bien se ve reflejado en su práctica de enseñanza, ya sea en el qué y cómo enseñar, guiándose por lo estipulado en los mecanismos reguladores.

Solo una de las limitantes expuestas se cumplió, porque las docentes no disponían del tiempo necesario para llevar a cabo la segunda etapa de las entrevistas, pues se encontraban en cierre de semestre, lo que las complicaba para concluir las.

Sobre la base del desarrollo de esta investigación, se plantea solamente una serie de interrogantes, y problemáticas que se presentan a continuación:

- ¿Cómo crear una definición de práctica pedagógica sin que los docentes se dejen llevar por lo que les dicen los mecanismo reguladores?
- ¿Cómo crear esta definición a través de lo que los docentes realmente realizan en su práctica?
- Que los docentes se sientan capaces de expresar su propio discurso de práctica pedagógica, el cual sea congruente con su práctica
- ¿Los docentes entienden lo es que una práctica pedagógica?
- Que sean los docentes los que se involucren en la creación de este tipo de definiciones y no un ente ajeno a la realidad educativa

Capítulo IX: BIBLIOGRAFÍA

- Lucía, A. (2005.). *Métodos de lectura y modelos de lectura*. Chile: Puerto de Palos
- Condemarín Mabel, (2001), *El Poder de leer*, Stgo- Chile, MINEDUC
- Condemarín y Chadwick,(1986) "*La Escritura Creativa y Formal*". Sgto. – Chile, Edit. Andrés Bello
- Sistema luz disponible en <http://www.heinrich.cl/nhhs/textos/fundamentos.pdf>
- Revista Paradigma,<http://www.revistaparadigma.org.ve/Doc/Paradigma96/doc1.htm>
- Investigación cualitativa,
<http://www.escriturayverdad.cl/FILOSOFIA/Metodologia/2.pdf>
- Yin (1994), Fundamentos para la investigación en ciencias sociales y humanidades, *Información y documentación digital 2004*
- Cohen, L. y Manion, L. (1990)"introducción: La naturaleza de la investigación "en métodos de investigación educativa, Madrid: ediciones La Muralla.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collao, C., Baptista Lucio, P(1991) *Entrevista En Metodología de la investigación*; Mexico:McGraw Hill
- Sandín Esteban, Mª Paz (2003) "*Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España (pp.258)
- Rafael Bisquerra. 2000. "Métodos de investigación educativa, guía práctica", España, ceac, S.A.
- Imbernón Muñoz, Francesç; Angulo San Millán, María del Carmen "*Vivencias De Maestros Y Maestras: Compartir Desde La Práctica Educativa*", Grao Editorial, Barcelona.
- Henry Giroux (1990)"*Los profesores como Intelectuales Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*"
- María Aiello, (sep. 2005) La Revista Venezolana de Educación (Educere) v.9 n.30 Meridad ," Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente"
- Marco para la buena enseñanza.
<http://aep.mineduc.cl/images/pdf/2008/Marcoparalabuenaense%C3%B1anza.pdf>
- Planes y programas de NB1, lenguaje y comunicación, Mineduc.

Capítulo X: Anexos

En esta parte se adjuntan las transcripciones de los instrumentos de investigación. En este caso corresponde a las entrevistas en profundidad efectuadas a las docentes de dos colegios anteriormente mencionados en el desarrollo de la investigación sobre la construcción de la definición de práctica pedagógica en el subsector de lenguaje y comunicación de NB1.

Título seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 1

Entrevistadora: Nancy Moll

Transcriptora: Nancy Moll

Duración: 45 minutos

Fecha: 29 de Octubre, 2008

1.- ¿Cómo definiría o qué es para usted una práctica de enseñanza?

Bueno....una práctica de enseñanza es todo lo que me lleva a que los niños adquieran un contenido...lo cómo se llama...lo...lo hagan de ellos y lo puedan explicar y a su vez explicar en todo orden de cosas.

2.- ¿Esta práctica usted la planifica con anticipación?

Bueno, si tú trabajas aquí en nuestra escuela, y tú sabes que las planificaciones se presentan con anticipación a la jefa de UTP, es como las pruebas está todo muy normado.

3.- ¿Tía usted cómo definiría su metodología de enseñanza?

Bueno....eeee.....mi..mi.. metodología de enseñanza, yo soy una guía para los niños, los niños son los actores principales de su aprendizaje.....ellos construyen su propio aprendizaje. Constructivismo.

4.- ¿Los libros que utilizan aquí, son los del ministerio, son un apoyo para usted?

Yo los uso como apoyo, como ejercicio, porque si, tenemos claro que cuando se hace la elección de texto, elegimos un tipo de texto. A mi me gustaría trabajar con los Santillana, con el árbol alegre, con lo último que sale al mercado, con los que trabajan los colegios particulares. Generalmente nos mandan del ministerio los que ellos tienen en el stock, o lo que queda, no sé, no podría decir como seleccionan.

5.- ¿Usted me podría desarrollar una clase cotidiana de lenguaje y comunicación. Cómo empieza, cómo los motiva, etc.?

Bueno, los niños generalmente, como tú los viste ahora, conocen el objetivo que vamos a trabajar hoy, cierto, y damos inicio....eee cómo se llama...activando los conocimientos previos. Nosotros estábamos ahora en el verbo, que eran acciones, ciertas, y que las acciones se desarrollan en diferentes tiempos. Y ya después viene el desarrollo, donde vamos aplicando y vamos desarrollando en base a guía a preguntas, a actividades propuestas para ir completando. Construyendo el aprendizaje.

6.- ¿Entonces los recursos utilizados son más bien guías. O qué recursos le gustaría utilizar a usted para que se dé el aprendizaje en los niños?

Bueno, yo digo que me gustaría, a mí en lo personal, tener un aula TIC. Porque creo que sería como la tecnología que los chicos manejan muy bien, lo que estaríamos más avanzados. Lamentablemente no se puede. Yo en mi otro colegio trabajo con aula TIC.

Yo trabajo en un colegio municipal de la cisterna, y yo tengo acceso al data, casi mi aula TIC en la sala.

7.- ¿Qué es para usted el lenguaje?

Bueno, el lenguaje, de hecho, me entiendes tú es como súper importante. Es la lengua materna. Cierto. Si partimos de ahí, el lo que el niño, por el lenguaje conoce su entorno, conoce su medio, lo que lo rodea y....creo que es súper importante desarrollarlo. Bueno hay programas; yo como soy educadora de párvulos que el aprendizaje del lenguaje la lectura y la escritura está ya desde la sala cuna.

8.- ¿Cree que es importante estimular a los estudiantes para el lenguaje?

Creo que es importante estimularlo mucho para que sea un lenguaje completo o que sea entendible o que sea bien modulado. Porque hoy en día sabemos que lo más pobre es el lenguaje desgraciadamente. Porque tanto los adultos como los niños, con una grosería nombran 10 cosas. Y eso lo vemos a diario en todo orden de cosas en todas partes.

9.- ¿usted me puede decir lo que entiende por lectura?

El proceso lector para mí es importante. Es como... es como el niño va aplicando su lenguaje ya través de la lectura conoce el mundo, adquiere vocabulario, se expresa mejor, yo te digo que la lectura lo es todo. Yo para mí en lo personal la lectura, si bien es cierto, va de la mano con la lectura, pero creo que la lectura es más importante.

10.- ¿Cuál es el momento o dónde coloca usted más énfasis al momento de enseñar a leer?

Es que va a depender del grupo de niños. Porque sabemos que no todos siempre van al mismo ritmo. No todos adquieren el aprendizaje de la lectura de inmediato. Pero bueno hay una combinación de métodos que uno utiliza y yo creo que los niños, la mayoría de los niños, ya saben las vocales adquiridas del nivel de transición, por lo tanto con las tres o cuatro primeras consonantes; ellos ya leen, se largan a leer y ya nos encontramos con niños con proceso normal.

11.- ¿A qué se refiere con métodos usted?

Bueno, porque tú sabes que hay distintos métodos, incluso distintos textos. Tenemos el silabario Matte que se súper antiguo y la institución Matte todavía lo ocupa. Cierto. Que es el método fonético, y yo creo en lo personal uno se va haciendo su propio método. Por lo general nosotros trabajamos la lectura con caracteres movibles. Entonces sacamos de todos lados un poco para que ellos vayan adquiriendo el proceso.

12.- ¿Entonces usted motiva a los alumnos para la lectura?

Pero claro, porque cuando recién todavía no leen ellos, tenemos un rincón puesto en la sala, un rincón del cuento. Cuando ellos terminan la actividad de apresto, ellos van sacando libros. Yo creo que es súper importante la motivación, se ha perdido mucho eso. Porque antiguamente; por lo pronto, la gente leía el diario. Ahora ya no lee el diario, porque están claro las noticias del diario son las que salen por televisión. Entonces tienen pocos modelos lectores. Sus padres no son lectores, entonces hay poco modelo, poco incentivo para ellos y a parte los mejores libros, los libros atractivos, animados para los niños son caros por la aplicación por la IVA. Entonces tampoco tenemos esa parte en que el niño uno le pueda decir al apoderado oiga mire cómprele un buen libro. Por lo general eso ya no se ve en las casas.

13.- ¿Aquí sólo traen esos libros normales que venden?

Los normales, o sea nosotros tenemos una biblioteca de aula que hice hace tiempo atrás con diferentes tipos de cuento, partiendo desde los cuentos para colorear hasta los cuentos ya con textos con texto y lámina.

14.- ¿Para trabajar la lectura, ocupa textos enteros o fragmento de textos?

Cuando vamos comenzando vamos ocupando fragmentos. Pero no fragmentos muy cortos. No como sílaba. Porque la estructura es que se parte antes empezaba por la vocal, la letra. No. Ahora se presenta como el texto completo, porque los niños no leen silabeando. Entonces lo ideal es. Ejemplo: mi mamá me mima. Completo no por parte.

15.- ¿Qué elementos considera necesario para el proceso lector?

Bueno. En primero básico es fundamental el apoyo de la casa para el proceso lector; porque si el apoderado no lo incita a leer, repasar por último lo que se hizo en clases, se atrasa el proceso. Y como te digo como recurso didáctico a mí me gusta harta lámina, letras, caracteres movibles. Que ellos puedan ir armando palabras, frases. Eso es importante textos de cuentos, que ellos partan de lo inicial. Siguiendo la lectura o inventando lectura. Los niños son muy creativos. Ellos con una lámina, tú le dices léeme, y ellos van a inventar algo por la lamina. Aunque no sea la lectura propiamente tal. Ahora yo te digo a esta lectura, los niños de primero básico, ya por lo general conocen o deberían conocer los tipos de textos por el formato. Eso es importante. Si es un cuento, una poesía, si es una receta. Solamente viendo el formato ellos deberían saber como son.

16.- ¿Qué entiende usted por escritura?

Por escritura, yo pienso que es como pasar a la hoja el pensamiento hablado.

17.- ¿El momento de enseñar a escribir va en conjunto con la lectura?

Va en conjunto. Primero el niño aprende a leer en el contexto. Aprende a leer en el todo. La oración la frase primero. Y ellos ya son capaces de transcribirla, de ir leyendo, de ir copiando. Va junto no puede ser un proceso a parte.

18.- ¿El proyecto educativo de este establecimiento, hace mención a algún proceso lecto escritor, hace mención por separado la lectura y la escritura?

Bueno, de hecho aquí nosotros tenemos ocho horas de lenguaje y comunicación a la semana. Se le da énfasis al proceso de lectura y escritura. Estamos preocupados porque queremos llegar como mínimo a los trescientos puntos en el SIMCE en lenguaje.

Estamos aquí trabajando desde el nivel transición con el proyecto de electo escritura. Incluso nosotros conocimos. El padre nos trajo, porque nosotros se lo solicitamos, los profesores del primer ciclo. Al aula el método Luz. Que es un método que creó una profesora normalista. Que ellos certifican que ningún niño aunque tenga trastorno de aprendizaje debería quedar sin aprender a leer ni a escribir que es en base de láminas. Y es cómo se llama...al sonido cierto... y en eso estamos, tratando de aplicarlo. Los cursos superiores tercero y cuarto lo están aplicando con los niños que no eran lectores. No tenemos resultados todavía.

19.- ¿Quiere decir algo con respecto a la entrevista?

No, o sea mira, yo creo que en la práctica en general uno se la va haciendo con el tiempo. Uno no sale de la escuela normalista, universidad diciendo así se enseña. Todo va de acuerdo al ritmo de los niños, a sus posibilidades de aprendizaje y a todo lo demás. Yo creo que no hay receta

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógicas construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."	Prácticas de enseñanza	Definición	¿Cómo definiría o qué es para Ud. Práctica de enseñanza?	"Bueno....una práctica de enseñanza es todo lo que me lleva a que los niños adquieran un contenido...lo cómo se llama...lo...lo hagan de ellos y lo puedan explicar y a su vez explicar en todo orden de cosas".	Adquirir los contenidos
			¿Cómo definiría metodología de enseñanza?	"yo soy una guía para los niños, los niños son los actores principales de su aprendizaje....ellos construyen su propio aprendizaje. Constructivismo".	Constructivismo
			¿Qué es para usted el lenguaje?	"el lenguaje es súper importante, es la lengua materna".	Lengua materna
			¿Usted me puede decir lo que entiende por lectura?	"es como el niño va aplicando su lenguaje y a través de la lectura conoce el mundo, adquiere vocabulario"	Aplicar lenguaje adquirir vocabulario
			-¿A qué se refiere con métodos usted?	"tú sabes que hay distintos métodos". "yo creo en lo personal uno se va haciendo su propio método".	Propio método
			¿Qué entiende Ud. Por escritura?	"Por escritura, yo pienso que es como pasar a la hoja el pensamiento hablado".	pasar a la hoja el pensamiento hablado

		Recursos	¿Los libros que utilizan aquí, son los del ministerio, son un apoyo para usted?	"Yo los uso como apoyo, como ejercicio, porque si, tenemos claro que cuando se hace la elección de texto, elegimos un tipo de texto. A mí me gustaría trabajar con los Santillana, con el árbol alegre, con lo último que sale al mercado, con los que trabajan los colegios particulares. Generalmente nos mandan del ministerio los que ellos tienen en el stock, o lo que queda, no sé, no podría decir como seleccionan".	No hay
			-¿Entonces los recursos utilizados son más bien guías. O qué recursos le gustaría utilizar a usted para que se dé el aprendizaje en los niños?	Bueno, yo digo que me gustaría, a mí en lo personal, tener un aula TIC. Porque creo que sería como la tecnología que los chicos manejan muy bien, lo que estaríamos más avanzados. Lamentablemente no se puede. Yo en mi otro colegio trabajo con aula TIC. yo trabajo en un colegio municipal de la cisterna, y yo tengo acceso al data, casi mi aula TIC en la sala.	Aula TIC tecnología
			-¿Aquí sólo traen esos libros normales que venden?	Los normales, o sea nosotros tenemos una biblioteca de aula que hice hace tiempo atrás con diferentes tipos de cuento, partiendo desde los cuentos para colorear hasta los cuentos ya con textos con texto y lámina.	Biblioteca de aula
Objetivo específico 2 Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."		Metodologías	¿Esta práctica usted la planifica con anticipación?	"Bueno, si tú trabajas aquí en nuestra escuela, y tú sabes que las planificaciones se presentan con anticipación a la jefa de UTP, es como las pruebas está todo muy normado."	No hay

			.- ¿Usted me podría desarrollar una clase cotidiana de lenguaje y comunicación. Cómo empieza, cómo los motiva, etc.?	Bueno, los niños generalmente, como tú los viste ahora, conocen el objetivo que vamos a trabajar hoy, cierto, y damos inicio....eee cómo se llama...activando los conocimientos previos. Nosotros estábamos ahora en el verbo, que eran acciones, ciertas, y que las acciones se desarrollan en diferentes tiempos. Y ya después viene el desarrollo, donde vamos aplicando y vamos desarrollando en base a guía a preguntas, a actividades propuestas para ir completando. Construyendo el aprendizaje.	Activar conocimientos previos.
			¿Cree que es importante estimular a los estudiantes para el lenguaje?	Creo que es importante estimularlo mucho para que sea un lenguaje completo o que sea entendible o que sea bien modulado. Porque hoy en día sabemos que lo más pobre es el lenguaje desgraciadamente. Porque tanto los adultos como los niños, con una grosería nombran 10 cosas. Y eso lo vemos a diario en todo orden de cosas en todas partes.	Lenguaje completo
			¿Cuál es el momento o dónde coloca usted más énfasis al momento de enseñar a leer?	Es que va a depender del grupo de niños. Porque sabemos que no todos siempre van al mismo ritmo. No todos adquieren el aprendizaje de la lectura de inmediato. Pero bueno hay una combinación de métodos que uno utiliza y yo creo que los niños, la mayoría de los niños, ya saben las vocales adquiridas del nivel de transición, por lo tanto con las tres o cuatro primeras consonantes; ellos ya leen, se largan a leer y ya nos encontramos con niños con proceso normal.	Combinación de métodos

			¿Entonces usted motiva a los alumnos para la lectura?	<p>“Pero claro, porque cuando recién todavía no leen ellos, tenemos un rincón puesto en la sala, un rincón del cuento. Cuando ellos terminan la actividad de apresto, ellos van sacando libros. Yo creo que es súper importante la motivación, se ha perdido mucho eso. Porque antiguamente; por lo pronto, la gente leía el diario. Ahora ya no lee el diario, porque están claro las noticias del diario son las que salen por televisión. Entonces tienen pocos modelos lectores. Sus padres no son lectores, entonces hay poco modelo, poco incentivo para ellos y a parte los mejores libros, los libros atractivos, animados para los niños son caros por la aplicación por la IVA...”</p>	Modelos lectores
			- ¿Para trabajar la lectura, ocupa textos enteros o fragmento de textos?	<p>"Cuando vamos comenzando vamos ocupando fragmentos. Pero no fragmentos muy cortos. No como sílaba. Porque la estructura es que se parte antes empezaba por la vocal, la letra. No. Ahora se presenta como el texto completo, porque los niños no leen silabeando. Entonces lo ideal es. Ejemplo: mi mamá me mima. Completo no por parte.</p>	No hay
			.- ¿Qué elementos considera necesario para el proceso lector?	<p>"en primero básico es fundamental el apoyo de la casa para el proceso lector."</p>	apoyo de la casa

			.- ¿El momento de enseñar a escribir va en conjunto con la lectura?	Va en conjunto. Primero el niño aprende a leer en el contexto. Aprende a leer en el todo. La oración la frase primero. Y ellos ya son capaces de transcribirla, de ir leyendo, de ir copiando. Va junto no puede ser un proceso a parte.	Aprender a leer en el contexto. Aprende a leer en el todo.
			- ¿El proyecto educativo de este establecimiento, hace mención a algún proceso lecto escritor, hace mención por separado la lectura y la escritura?	El método Luz. Que es un método que creó una profesora normalista...".	método Luz

Titulo seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 2

Entrevistadora: Catalina Cavallari

Transcriptora: Catalina Cavallari

Duración: 45 minutos

Fecha: 29 de Octubre, 2008

1. ¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?

Lograr aprendizaje en los alumnos, o sea relacionado profesor alumno, la práctica de enseñanza va mas dirigida al profesor porque es él el que enseña, pero los alumnos también pueden enseñarle a uno algunas cosas. Más que nada el aprendizaje.

2. ¿Qué es para Ud. La didáctica?

Es hacer, es como práctica, concreto,...no sé didáctica... es como hacer algo pero me lo imagino así como muy concreto.

3. ¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?

Es buscar como la manera de lograr algo, o los pasos a seguir para lograr algo. Por ejemplo, una estrategia para que ellos copien de la pizarra, que les cuesta tanto en primero básico transcribir porque es mucha guía y todo eso, hacer que por ejemplo ir al mismo ritmo de ellos, para que ellos vayan igual que uno y no se aburran de escribir tanto. O estrategias para poder enseñar a leer, aunque eso es como más individualizado con cada niño, por las diferencias que tienen, me entiendes, como que hay que buscar una estrategia del niño, no se puede aplicar a todos lo mismo.

4. ¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?

Es darme cuenta y aceptar críticas, o aceptar las sugerencias de los demás no cerrarme en lo que yo sé, sacar ideas de otros, aceptar que a veces también me equivoco. O reflexionar en cuanto a lo que yo estoy haciendo, mis fortalezas y debilidades en cuanto a eso.

5. ¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?

Obviamente necesito un ambiente de aprendizaje que se dé en la sala de clases, disciplina, tener los recursos necesarios, la actitud de los alumnos, o sea que ellos estén un poco motivados, a pesar que la motivación va de uno a que ellos estén motivados e interesados, más que de ellos ,sino que de uno motivarlos bien para que se pueda dar una buena clase, y hacer clases entretenida, en mi caso que es primero, concreto... siempre material concreto, con hartos dibujos cosa que sea bien llamativo para ellos y relacionarlo con la vida diaria de ellos, algo que sea más conocido.

6. Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?

Hay una planificación que entregan aquí, en donde incluyen que es lo que se espera de los alumnos, el tiempo, el tiempo que tengo para ver la unidad y eso, pero planificación, mi planificación que yo me hago personalmente es completamente distinta a la que existe. Es que la veo más a como yo voy a trabajar material o lo que yo voy a decir, lo que voy a escribir en la pizarra, los conceptos, como eso más que nada, es como súper personal, es casi como un punteo y como lo que espero conseguir con los niños, eso más que nada.

7. Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?

Es como tener clara la situación en que la voy aplicar, o sea ver que quiero conseguir, saber con quién, o sea saber el agente, a quien va dirigido. Ver la realidad del grupo curso, si es quiero aplicar alguna estrategia de disciplina, tengo que saber qué es lo que más les gusta a ellos, si son mas visual, si son mas de escuchar, o sea dependiendo de las características, y ver la realidad en la que se va aplicar.

8. ¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?

Claro, porque tengo que manejar lo que voy a enseñar, imagínate se presenta alguna situación, porque los niños igual son curiosos... se presenta alguna situación donde un niño te pregunta algo que tú no sabes igual uno trata de buscarlo, aunque son pequeños, pero igual en cursos mas grandes es más complicado siento yo . Aparte uno igual tiene que manejar el conocimiento, de que uno está enseñando, siento que te da más seguridad a ti para pararte frente al curso.

9. ¿En qué se basa para realizar sus clases?

Claro, en los contenidos mínimos obligatorios. Igual siempre como que estoy mirando un poquito más, porque el nivel del curso que yo tengo igual es bueno, entonces trato de exigirles un poquito más, como dejándolos un poco más adelantados, como ya “preparándolos para segundo”, como cosas un poco más complejas a nivel de cómo están ellos. En eso me preocupo igual, en ver como son los materiales, porque me gusta hacer las clases con mucho material.

10. ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?

Yo planifico mensual, o sea planificación no la que entrego acá en el colegio, sino que esa es una planificación central, pero yo personalmente por ejemplo igual en el mes me organizo con todo lo que voy a pasar en lenguaje, matemáticas más que nada así como un plano general, y semanalmente voy viendo lo que voy trabajando en cuanto a material. Pero igual es como una planificación diaria, porque todos los días en las tardes voy viendo como por ejemplo en lenguaje que voy a ocupar, y como que todos los días estoy preparando las clases, o sea las veo de hace un mes pero la clase en si la estoy viendo como unos días antes.

11. Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?

A ver, se relaciona con los contenidos y con los aprendizajes que quiero lograr, también con el colegio con lo que ellos esperan. O sea relacionar como esas tres cosas, con lo que yo espero de ellos, lo que te piden los planes y programas más que nada y relacionar también, articular con lo que ellos traen y con lo que viene ahora en segundo.

12. ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?

Una didáctica así como de motivación, de articulación. También trabajo en equipo, el aprendizaje por ellos mismos, que ellos vayan como avanzando en su aprendizaje, no que se les de todo, sino que ellos también lo puedan ir viendo.

13. ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?

Donde haya por ejemplo respeto entre ellos mismos, donde yo como profesora me sienta motivada donde estoy trabajando que es lo principal. La sala de clases, donde ellos se sientan motivados por las mismas cosas que ven, donde los contenidos sean llamativos para ellos, que sea su nivel, no pasar algo tan complejo. Estar informándome constantemente de los avances.

14. ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?

De varias formas, incentivándolos por ejemplo en disciplina con premio, en el aprendizaje como mas con nota, o felicitaciones, o al niño que le va bien lo aplaudimos, como constantemente diciéndoles cosas positivas, para que los demás niños se den cuenta y digan “yo también quiero que me digan lo mismo”. Trabajo su autoestima motivándolos. O simplemente, por ejemplo, en escritura y en lectura que ellos se den cuenta que es un aprendizaje para toda la vida, que es básico. Eso más que nada en primero.

15. ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?

Importante. O sea, yo soy súper organizada, todo lo que hago para mi tiene un fin. Si uno tiene objetivo, no sabe a lo que quiere llegar, como que se desvía mucho. Yo diariamente voy viendo si esto lo logre.

16. Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?

Al inicio de la clase, darles a entender... o sea como que los niños aprenden jugando. O sea darles a entender que es algo significativo para ellos en su vida, que va a ser fundamental y relacionarlo con la vida diaria, con lo que ellos viven. Y después con el desarrollo de la clase trabajar como lo más complejo, que son las guías y todo eso.

17. ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?

Para que me entiendan ellos, sería como utilizar el lenguaje apropiado para ellos. Una guía que sea legible, en mi caso con letras grandes. Como eso más que nada.

18. ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?

En tres momentos; inicio, desarrollo y cierre.

19. ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?

La estoy evaluando en todo momento, no solamente en el cierre, en el inicio también, la misma motivación de ellos me hace evaluarlos a mi, para saber como van a terminar, y no solamente evaluarlos con nota o con una pauta, puedo hacer registros, observaciones, e irme dando cuenta de sus avances en distintos aspectos no solamente en aprendizaje los voy evaluando. Igual registro en un cuaderno lo que yo voy observando.

20. ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?

Si, y aparte que le dado este año mayor énfasis a eso.

21. ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?

Es bien particular, por ejemplo yo saque el modelo holístico que lo vi de los planes y programas, iba trabajar con el matte, entonces iba hacer como una mezcla de todo pero después me di cuenta que no. Sin embargo de todos los modelos yo saque un poco, pero como que lo adapte al curso, por ejemplo ellos no tienen problemas de lectura sino de escritura así que empecé a darle mayor énfasis a la escritura. Y había un método que trabaje solamente lectura que es el método luz. O sea fui sacando ideas y me hice como mi propio método.

22. ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?

Sala letrada, material concreto, letras, guías, textos con relación a la consonante.

23. ¿De qué manera utiliza estos recursos?

Por ejemplo yo les presento primero todo el abecedario, entonces ellos ya lo conocían por los sonidos que son de animales, entonces por ejemplo yo lo trabajé con todas las consonantes, después pintaban, desarrollaban la letra.

24. ¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?

Sí, pero muy poco, porque no son consecuentes, por ejemplo estoy pasando una consonante y aparecen consonantes que no están en estudio, o palabras que ellos no pueden leer. Entonces yo siento que están mal hechos. Y lo otro que yo, por ejemplo lectura yo trabajo cada letra con una lectura pero la hago yo, o sea igual es mucho trabajo. Ahora recién estoy ocupando el libro, ahora que saben todo. En cuanto a lectura y escritura trabajé mucho el dictado diario, lo considero un muy buen método, ahí yo puedo ver los avances que tienen todos los niños.

25. ¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?

La familia igual influye, hay apoderados que no saben enseñarles a sus hijos. Uno les enseña algo, y llegan de la casa después con otra cosa totalmente distinta, porque se las enseñan de otra forma.

26. ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?

Siempre la dejo a la primera hora, por que llegan con más atención. Por ejemplo dejo los dictados, después trabajan lectura silenciosa... depende del contenido. En primero se trabaja siempre lectura y escritura, escritura dictado todos los días, y lectura leían palabras de la pizarra, o sacaban de la caja sorpresa, eso como para motivarlos.

27. ¿Qué es para usted lenguaje?

Es fundamental, es la adquisición, el aprendizaje básico que ellos deben tener para los demás.

28. ¿Qué entiende usted por lectura?

Comprensión, eso es lo otro, leer es fácil. O sea lectura debería ser comprensión.

29. ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?

distintos tipos de textos, por ejemplo siempre paso la letra no de manera aislada, siempre a través de un texto, una receta una historia, que este contextualizada no en el aire, sino que después trabajarla de manera más específica la letra.

30. ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?

Tener claro el método o la estrategia que voy a ocupar. Tener claro que es lo que quiero conseguir, ver la situación de los alumnos, los conocimientos previos que tienen ellos.

31. ¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?

Por ejemplo la cantidad de niños igual influye, si fuesen menos se podría hacer un trabajo más personalizado y ver los problemas de cada niño, en cambio enseñar la lectura en general es complicado, porque siempre hay niños que se van quedando atrás, o quizás tener algún ayudante en primero básico.

32. ¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?

Te vuelvo a repetir que son muchos niños, y uno no puede acaparar con las necesidades de todos. Además de los contenidos, uno se debe preocupar también de la disciplina, de la parte administrativa, son muchas cosas. Además en lenguaje, durante el año hay días o horas que se pierden, entonces una se tiene que ir apurando con los contenidos, y hay niños que se quedan atrasados y uno trata de retomarlos después pero lamentablemente se quedan atrás.

33. ¿Qué entiende usted por escritura?

Signos, son signos que se reflejan.

34. ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?

Distintas texturas, rellenar la letra. Ocupo hartito eso.

35. ¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?

Visibles para todos. Si ellos los hacen, que sean accesibles. Que se noten bien las diferencias.

36. ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?

Que tomen bien el lápiz, yo al escribir en la pizarra escribir con letra legible, no mezclar imprenta con manuscrita.

37. ¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?

Voy paso a paso. Apresto voy haciendo, trabajando la letra en el aire, como todos los pasos que se van viendo en la escritura, que trabajan la letra manualmente. Harta escritura hago.

38. ¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?

La altura de las letras, letras altas, medias, bajas. O sea a mi no cuesta, pero a los niños les complica eso.

39. ¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?

Que es un proceso complejo. Y depende de las características del niño y depende mucho de la familia también, del apoyo, porque si no tiene apoyo lamentablemente si el niño es inteligente igual se queda atrás. Es un trabajo en equipo, 100%, la familia el niño y la profesora. Uno les da la motivación, es un trabajo complejo pero se ven los avances que tienen al final, y la base de kínder también es importante, aunque uno igual hace un repaso.

40. Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?

Juntos, o sea hay momentos en que se trabaja más uno que otro, o sea al inicio trabajo la lectura, pero a la vez puedo articular inmediatamente con la escritura, que transcriban. O sea yo igual le di más énfasis a escritura, por los dictados. Tengo niños que escriben todo peor les cuesta leer, entonces me di cuenta que es importante también que lean mas, pero siempre articulando con la escritura.

Entrevista sujeto N°2

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas de enseñanza construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”	Prácticas Pedagógicas	Definición	1.¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?	"Lograr aprendizaje en los alumnos... Más que nada el aprendizaje."	Lograr aprendizaje
			2.¿Qué es para Ud. La didáctica?	"es como hacer algo pero me lo imagino así como muy concreto"	Concreto
			3.¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?	"es buscar como la manera de lograr algo, o los pasos a seguir para lograr algo"	Pasos a seguir Lograr
			4.¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?	"es darme cuenta y aceptar críticas... O reflexionar en cuanto a lo que yo estoy haciendo, mis fortalezas y debilidades en cuanto a eso"	Aceptar críticas Reflexionar

		Recursos	5.¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?	"necesito un ambiente de aprendizaje que se dé en la sala de clases, disciplina, tener los recursos necesarios, la actitud de los alumnos...,motivarlos bien para que se pueda dar una buena clase"	Ambiente de aprendizaje Disciplina Recursos Motivación
			6.Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?	"el tiempo que tengo para ver la unidad ...pero planificación, mi planificación que yo me hago personalmente es completamente distinta a la que existe"	Tiempo Unidad
			7.Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?	"saber el agente, a quien va dirigido. Ver la realidad del grupo curso"	Agente Realidad

<p>Objetivo específico 2 Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”</p>		Metodologías	<p>8.¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?</p>	<p>"tengo que manejar lo que voy a enseñar, imagínate se presenta alguna situación, porque los niños igual son curiosos... se presenta alguna situación donde un niño te pregunta algo que tú no sabes... uno igual tiene que manejar el conocimiento, de que uno está enseñando, siento que te da más seguridad a ti para pararte frente al curso."</p>	<p>Manejar el conocimiento</p>
			<p>9. ¿En qué se basa para realizar sus clases?</p>	<p>"en los contenidos mínimos obligatorios. Igual siempre como que estoy mirando un poquito más.. me preocupo en ver como son los materiales, porque me gusta hacer las clases con mucho material."</p>	<p>Material</p>
			<p>10.¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?</p>	<p>"yo planifico mensual,... Pero igual es como una planificación diaria, porque todos los días en las tardes voy viendo...que voy a ocupar, y como que todos los días estoy preparando las clases, o sea las veo de hace un mes pero la clase en si la estoy viendo como unos días antes."</p>	<p>Mensual Días antes</p>

			11. Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?	"se relaciona con los contenidos y con los aprendizajes que quiero lograr, también con el colegio con lo que ellos esperan. "	Contenidos Aprendizajes a lograr Colegio
			12. ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?	"una didáctica así como de motivación, de articulación"	Motivación Articulación
			13. ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?	"donde haya por ejemplo respeto entre ellos mismos, donde yo como profesora me sienta motivada donde estoy trabajando que es lo principal".	Respeto Motivada
			14. ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?	"por ejemplo en disciplina con premio, en el aprendizaje como mas con nota, o felicitaciones,... Trabajo su autoestima motivándolos."	Premio Notas Felicitaciones Autoestima

			15. ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?	"importante. O sea, yo soy súper organizada, todo lo que hago para mi tiene un fin. Si uno tiene objetivo, no sabe a lo que quiere llegar, como que se desvía mucho. Yo diariamente voy viendo si esto lo logre."	Saber que se quiere lograr Ser organizado
			16. Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?	"O sea como que los niños aprenden jugando... Y después con el desarrollo de la clase trabajar como lo más complejo, que son las guías y todo eso."	Aprender jugando Guías
			17. ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?	"Para que me entiendan ellos, sería como utilizar el lenguaje apropiado para ellos. Una guía que sea legible, en mi caso con letras grandes"	Lenguaje apropiado Guías legibles
			18. ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?	"en tres momentos; inicio, desarrollo y cierre"	Inicio, desarrollo y cierre

			19. ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?	"la estoy evaluando en todo momento...puedo hacer registros, observaciones, e irme dando cuenta de sus avances "	Registros Observaciones
			20. ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?	"si, y aparte que le dado este año mayor énfasis a eso."	No hay
	Metodología	Definición	21.¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?	"de todos los modelos yo saque un poco, pero como que lo adapte al curso...empecé a darle mayor énfasis a la escritura. Y había un método que trabaje solamente lectura que es el método luz "	Adaptación de modelos Método luz
			¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?	No se realizó	No hay
		Recursos	22.¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?	"sala letrada, material concreto, letras, guías, textos con relación a la consonante"	Sala letrada material concreto Guías

			23.¿De qué manera utiliza estos recursos?	"por ejemplo yo les presento primero todo el abecedario... Yo trabaje con todas las consonantes, después pintaban, desarrollaban la letra."	Pintar Desarrollar la letra
		Metodologías	24.¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?	"si, pero muy poco, porque no son consecuentes, por ejemplo estoy pasando una consonante y aparecen consonantes que no están en estudio, o palabras que ellos no pueden leer"	no consecuentes
			25.¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?	"La familia igual influye, hay apoderados que no saben enseñarles a sus hijos."	Familia

			26. ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?	"Por ejemplo deje los dictados, después trabajan lectura silenciosa... depende del contenido... lectura leían palabras de la pizarra, o sacaban de la caja sorpresa, eso como para motivarlos."	Dictado Lectura silenciosa Caja sorpresa
	Proceso Lector	Definición	27. ¿Qué es para usted lenguaje?	"es fundamental, es la adquisición, el aprendizaje básico que ellos deben tener para los demás."	Aprendizaje básico
			28. ¿Qué entiende usted por lectura?	"comprensión, eso es lo otro, leer es fácil. O sea lectura debería ser comprensión."	Comprensión
		Recursos	29. ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?	"distintos tipos de textos, por ejemplo siempre paso la letra no de manera aislada"	Distintos tipos de textos
			¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?	No se realizó	No hay

		Metodologías	30.¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?	"tener claro el método o la estrategia que voy a ocupar... ver la situación de los alumnos, los conocimientos previos que tienen ellos"	Estrategia Situación Conocimientos previos
			31.¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?	"por ejemplo la cantidad de niños igual influye, si fuesen menos se podría hacer un trabajo más personalizado"	Cantidad de niños
			32.¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?	"son muchos niños, y uno no puede acaparar con las necesidades de todos. Además de los contenidos, uno se debe preocupar también de la disciplina, de la parte administrativa, son muchas cosas...durante el año hay días o horas que se pierden"	Muchos niños Disciplina Administración Días y horas perdidas
	Proceso Escritor	Definición	33.¿Qué entiende usted por escritura?	"signos, son signos que se reflejan."	Signos
		Recursos	34.¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?	"distintas texturas, rellenar la letra."	Texturas

			35.¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?	"visibles para todos. Si ellos los hacen, que sean accesibles"	Visibles Accesibles
		Metodologías	36.¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?	"yo al escribir en la pizarra escribir con letra legible, no mezclar imprenta con manuscrita"	Letra Legible
			¿Qué elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?	No se realizó	No hay
			37.¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?	"voy paso a paso. Apresto voy haciendo, trabajando la letra en el aire"	Apresto letra en el aire
			38.¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?	"la altura de las letras, letras altas, medias, bajas. O sea a mi no cuesta, pero a los niños les complica eso."	Altura de las letras
	Proceso Lecto-escritor	Definición	39.¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?	"que es un proceso complejo. Y depende de las características del niño y depende mucho de la familia también, del apoyo"	Proceso Complejo Trabajo en equipo Apoyo Familiar

		Metodologías	40.Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?	"juntos, o sea hay momentos en que se trabaja más uno que otro, o sea al inicio trabajo la lectura, pero a la vez puedo articular inmediatamente con la escritura, que transcriban."	Juntos Articular Énfasis a Escritura Dictados
--	--	--------------	--	--	--

Titulo seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 3

Entrevistadora: Orietta García.

Transcriptora: María Órdenes.

Duración: 90 minutos

Fecha: 14 de Noviembre, 2008

1.- ¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?

Práctica de enseñanza es como yo enseño, clase a clase o como yo pienso que yo estoy preparada para eso, y además de eso obviamente uno va preparando las clases, porque nosotros nos reunimos semanalmente a vamos viendo que vamos a hacer a través de la semana. **¿A parte en su práctica, a parte de los estudiantes, sin tomar en cuenta a los estudiantes cual otro elemento Ud. tomaría en cuenta, o sea si yo digo desde mi punto de vista la práctica de enseñanza pero no pensando en que yo preparo las clases para que los niños aprendan, sino que pensando en Ud.? , ¿Me entiende?** Bueno yo creo que una satisfacción que el niño logre lo que uno se ha propuesto, porque es un logro para profesor también lo que uno hace y propone y ... uno prepara esto yo pienso que también para el niño y para el apoderado para que tome conciencia de lo que hace el profesor va en bien del niño.

2.- ¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?

Primero que haya... bueno yo siempre pongo que en esto somos tres los actores, yo le digo a los apoderados somos tres; el alumno, el apoderado y el profesor. Porque el alumno tiene que estar dispuesto y... preparado para escuchar, como para participar; el apoderado tiene que estar involucrado en esto y saber lo que el colegio quiere y el profesor porque yo le digo, el profesor puede hacer cualquier cosa y... cualquiera mariguanza le digo al apoderado pero si el niño no está dispuesto y el apoderado no coopera nada sirve. **¿O sea es un trabajo en equipo?** Es un trabajo en equipo exacto... y me da resultado. Obviamente como siempre hay niñitos que como en todos lados, va quedando, no van a ir todos tremendamente excelentes, pero hay un grupito que a lo mejor va un poquito más abajo

3.- ¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los/as alumnos/as?

Porque es más fácil, es más fácil tener preparado lo que tú vas a hacer, que improvisar; porque eso es mucho más fácil, como te digo nosotros preparamos las clases semanalmente vamos ¡eh!... cada una está encargada de un subsector, entonces los vamos comentando y esta semana vamos a tener tal y tal cosa y nos sale facilito. Las tres comentamos lo que hacemos.

4.- ¿En qué se basa para realizar sus clases?

El objetivo que tengo para... para ese día. **¿Utiliza algún texto?** ¡Eh! fíjate que generalmente no. Porque nosotros vamos ampliando el modelo holístico y el modelo de destreza, bueno el de destreza es el que vamos letra a letra y del que el apoderado también ayuda, pero con el holístico también, vamos mezclando.

5.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de sus clases?

¡En la preparación! Yo pienso que como lo hacemos semanal, tres horas pueden ser, unas tres horitas diarias, porque esto también lo hacemos aquí, lo hacemos en casa, aunque el buen médico no se lleva al enfermo para la casa. **(Risas)**.

6.- Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?

Bueno tengo que tener primero el programa, ósea! he! Lo que me exige planes y programas. Luego ¡eh! ... vamos viendo de diversos ¡eh! de diversos textos nosotros vamos sacando. **¿Escolares?** Escolares y no escolares, por ejemplo nosotros leemos alguna información que nosotros tengamos de algún curso de perfeccionamiento. Ponte tu yo tengo uno de la Católica que es muy bueno, con la señora Eugenia Orellana, Enrique Oyarzo, que soy devota de él **(risas)**, yo aprendí de él desarrollo del lenguaje con eso, hecho curso en la Católica con el desarrollo del lenguaje.

7.- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?

Mira yo creo que siempre vamos sacando de todo... nosotros sacamos de, sacamos del producto. **¿Y Ud. considera que son útiles, que la ayudan o que la guían realmente en el marco para la buena enseñanza, o planes y programas?** Si, si, si por supuesto.

8.- ¿Qué es para Ud. La didáctica?

Es como yo enseño, que es la forma de enseñar.

9.- ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?

Es que depende de lo que enseñe. No sé por ejemplo si yo voy a hacer lenguaje y aplico juegos de lenguaje pienso que es más didáctico, si no estoy bien por favor ¡dímelo! Pero como me da resultado ¡eh! hago juegos de lenguaje por ejemplo, ¡he! ... y en matemática igual vamos tratando de hacer la cosa entretenida, entretenida para que el chiquillo no aburra y no sea tan monótona.

10.- ¿Qué es para Ud. Una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?

La forma que yo busco para que los chiquillos aprendan la forma correcta, buscar la forma para que el niño que no aprendió yo busco otra cosa, para mejorar, no solamente el que no aprendió, sino que en todos.

11.- Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que se necesita?

Necesito fijate, bueno el compromiso del niño, lo que te decía delante compromiso de apoderado y... yo tratar de hacerle las cosas más fáciles.

12.- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio en su práctica de enseñanza?

Primero que haya silencio, el ambiente digamos... que haya silencio, que los niños escuchen y no tratar... porque ahí aprenden.

13.- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?

No se realizó la pregunta.

14.- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?

¿Lo que yo me he propuesto? **Si.** Importante porque voy buscando, busca la meta con los objetivos llegare a la meta ¿o cambio la cosa? **(risas)**

15.- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que esta se torne significativa para los estudiantes?

No se realizó la pregunta.

16.- ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?

No se realizó la pregunta

17.- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?

Estoy tan acostumbra... no sé uno ya lo hace, la verdad es que no organizo los tiempo para realizar la clase, la hora de clase, que nunca le falte o le sobre... aunque yo creo que es importante que a uno no le sobre tiempo.

18.- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?

Uno va con una evaluación formativa, eso está constante, con observación, una evaluación formativa.

19.- ¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?

Un profesor que pueda reflexionar en lo que hago, reflexionar y cuestionarme yo creo que uno tiene que cuestionarse siempre, lo que hice ¿lo hice bien? ¿Lo estoy haciendo bien? Y si un chiquillo tiene un problema y a veces es causado por uno.

20.- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de Lenguaje y Comunicación?

Si, si, si mira yo no sé si esto encaja en la respuesta que te voy a dar, cuando, yo encuentro que tomar primero es un desafío harto grande, porque hay gente que no le gusta tomar primero... y sabes tú que uno se propone ponte tu en la reunión de apoderados yo me voy a comprometer que todos vamos a leer; con la ayuda tal como te decía delante, entonces fíjate tú, que me... no resulta.

21.- ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?

Uno aquí se basa, yo, yo encuentro en libros que han sido bueno, ponte tú el yo pienso y aprendo esa metodología es muy buena, porque es una metodología que tiene una rehabilitación, una reeducación, entonces ... he fíjate que así uno va buscando, busco este mismo libro, uno va buscando por distintas partes la cosa es que hay que lograr que el niño ponte tú en primero aprenda a leer y a comprender, comprenda, porque el niño que yo digo que no aprendió primero , o el segundo semestre del segundo año va a ser siempre mediocre y ... yo trato de que los niños no sean mediocres.

22.- ¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?

Mira yo me acuerdo de una profesora que decía ... por último aplique el método machete ... dale, que dale, que dale (**risas**), entonces así ... y es verdad po', mira ponte tu uno para escribir bonito lo ve como una cosa fácil, pero estando donde las papas queman es diferente.

23.- ¿Cómo Ud., dentro de su metodología se guía por los libros que entrega el Ministerio de Educación?

Mira fíjate que la verdad de las cosas es que extraño ... no me he guiado por él, no me he guiado, sino que lo hemos hecho y yo creo que las tres lo hemos hecho, sacando de un lado, y de otro; ahora ellos llevan tareas, ellos ya han adquiriendo lo que nosotros queremos, ponte tu a leer un trozo y a contesta ... tomamos un librito lean, y trabajen en esta página y la vamos revisando, pero es poco lo que la usamos, porque no me gusto.

24.- ¿Cuáles son las características del contexto que influyen en las preparación de sus clases de Lenguaje y Comunicación?

Uno... piensa en todos claro, uno fíjate, uno lo va haciendo con todos los chiquillo, ya yo tengo ponte tu el primer grupo de las letras, de las consonantes, entonces, uno después trabaja más con el grupo de la letras, para igualarlos.

25.- ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de Lenguaje y Comunicación?

Lo primero, escribo, antes de entregarles fichas a los niños en la pizarra, tengo el texto, ahora por ejemplo mira ahora pasamos los grupos consonánticos, un texto lo analizamos, vamos leyendo en eco, lectura eco, que tú la debes saber una técnica para la lectura que resulta mucho porque los chiquillos se van desinhibiendo, es lo primero que siente **¿qué lo que es eco?** Lectura eco es aquello que tú haces tú vas a leer un trocito y yo voy a ir haciéndote, tú vas leyendo el trocito y yo voy leyendo contigo Entonces tu le haces eso al niño, vamos leyendo todos juntos, entonces el niño va a leer mejor. Hay otro que vas recortando las palabras, pero yo no la hago, pero yo encuentro que es mejor la eco porque el niño va reconociendo la entonación de la lectura.

26.- ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?

Uso fichas, de palabras, uso, uso, pizarra, he como te digo copio, etc, etc, vamos trabajando mira que yo hago bastante desarrollo del lenguaje

27.- ¿De qué manera utiliza estos recursos?

Como te dije utilizo estas fichas con el fin de que adquieran la letra pero ellos primeros a través de sus sentidos, luego que vayan jugando con estas letras a formar oraciones, hasta que llega un punto en que los chiquillos ya aprendieron la letra visualmente y son capaces de reconocerla en una oración.

28.- ¿Qué es para usted lenguaje?

Es el desarrollo, ósea es el aprender, el lenguaje uno lo toma como el castellano no cierto como el idioma sintáctico, semántico y fonológico

29.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es entender lo que se escribe, como leer es comprender, esa es la lectura, leer es comprender.

30.- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?

¡Eh! Mira es la disposición, a lo mejor también la madurez del niño, como lo dice la señora Eugenia porque esperan que el niño madure si no es una sandía, aunque yo creo que lo más importante es el entusiasmo, la forma como yo lo guíe, en donde los niños estén sentados en sus puestos con ganas.

31.- ¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?

Como te dije la disposición del niño, y buscar la forma de que todos entiendan, buscar la forma fácil que los niños aprendan.

32.- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?

Mira fíjate tú que yo sinceramente no ocupo muchos materiales didácticos, ocupo las fichas no más, pero igual a veces algunas láminas.

33.- ¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?

Lo mismo las fichas, las laminas y verificando como vamos leyendo, voy leyendo en eco y van adquiriendo también vocabulario y a la vez van aprendiendo a leer.

34.- ¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?

Fíjate que uno de los problemas, yo creo que está ajeno a lo mejor a la sala de clases, es que el niño falte, porque yo he notado que a los niños que le ha costado un poquito, porque van así leyendo yo... quiquiero... a mmi mmamá, ¡eh! Lento como silábicamente, y son los niñitos que más faltan, viste por eso es importante la asistencia.

35.- ¿Qué entiende usted por escritura?

Que el niño sepa pasar la lectura al papel, comunicarla, pero a lo mejor comunicarla escribiéndola.

36.- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?

¡Eh! Plantear pon te tu en la escritura el tamaño de las letras; que hay medianas, altas y bajas, nosotros usamos cuaderno de caligrafía horizontal, y antes cuando nadie lo usaba yo lo usaba aquí,... pero hasta por ahí, el niño eso ya lo sabe en la vida no es algo que se les tenga que enseñar, como las funciones básicas que las usamos toda la vida. Mira que el apresto es para la vida.

37.- ¿ Qué elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?

No se pregunta.

38.- ¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?

Mira lo mejor es el machaca, ya sea haciendo primero las guirnalda, la cuestión esta de los pictogramas, esas son las que utilizo yo, porque mira todas esas cosas de la tecnología no las entiendo mucho, ya y después yo paso y voy repitiendo esos mismos cuadros que decía como él: la, le, li, lo, lu, formando palabras y después con la hoja, ahí vamos ampliando el lenguaje.

39.- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?

¡Eh! bueno la caligrafía, si se llama material didáctico.

40.- ¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?

Como deben ser... materiales concretos, que sean anexos a lo que se está enseñando

41.- ¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?

Ya aquí viene el problema que se nota más que en la lectura porque el niño invierte la escritura, ahora pon te yo ahora uno me tenía que por ejemplo inflado y me puso así niflado, yo esto no lo veo como malo, le digo a él léamelo aquí como escribió, qué dije yo, que escribió Ud. Y ahí se dan cuenta solitos, y ahí voy reforzando no más.

42.- ¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto- escritor?

Las dos cosas juntas, digamos uno siempre dice lecto - escritura a todo, pero es ir haciendo las dos cosas al mismo tiempo, y así reforzar una con la otra.

43.- Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por qué separado (lectura y escritura) o junta (lecto- escritura)?

Mira yo creo que va junto, va junto porque los niños a veces llegan de la casa leyendo, dos niños cierto por curso llegan leyendo, pero... no saben escribir, entonces creo que hay que hacerlo junto.

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógicas construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."	Prácticas Pedagógicas	Definición	¿Cómo definiría usted práctica Pedagógica y qué es para usted ésta?	"es como yo enseño, clase a clase o como yo pienso que estoy preparada para eso" "uno prepara esto yo pienso que también para el niño y para el apoderado"	Forma como yo enseño
			¿Qué es para Ud. La didáctica?	"es como yo enseño, es la forma de enseñar"	Forma de enseñar
			¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?	"la forma que yo busco para que los chiquillos aprendan la forma correcta"	Forma correcta para que todos aprendan
			¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?	"un profesor que pueda reflexionar en lo que hago, reflexionar y cuestionarme yo creo que uno tiene que cuestionarse siempre"	Reflexionar y cuestionarse.
		Recursos	¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?	"bueno yo siempre pongo que en esto somos tres los actores, yo le digo a los apoderados somos tres; el alumno, el apoderado y el profesor. Porque el alumno tiene que estar dispuesto y... preparado para escuchar, como para participar; el apoderado tiene que estar involucrado en esto "	Que los tres actores se involucren existiendo una disposición y participación

			Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?	"tener primero el programa, o sea ¡he! Lo que me exige planes y programas. Luego ¡eh! ... vamos viendo de diversos ¡eh! de diversos textos nosotros vamos sacando."	Planes y Programas Diversos textos
			Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?	"el compromiso del niño, lo que te decía denante compromiso de apoderado y... yo tratar de hacerle las cosas más fáciles."	Compromiso de los alumnos y apoderados
Objetivo específico 2 Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."		Metodologías	¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?	"porque es más fácil, es más fácil tener preparado lo que tú vas a hacer, que improvisar; porque eso es mucho más fácil"	Más fácil.
			- ¿En qué se basa para realizar sus clases?	"el objetivo que tengo para... para ese día" "vamos ampliando el modelo holístico y el modelo de destreza"	Objetivo modelo holístico modelo de destrezas-
			- ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?	P5 "Yo pienso que como lo hacemos semanal, tres horas pueden ser, unas tres horitas diarias, porque esto también lo hacemos aquí, lo hacemos en casa."	Semanal, tres horas diarias
			- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?	"mira yo creo que siempre vamos sacando de todo... nosotros sacamos de, sacamos del producto "	Marco Curricular MBE.

			- ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?	"es que depende de lo que enseñe. No sé por ejemplo si yo voy a hacer lenguaje y aplico juegos de lenguaje pienso que es más didáctico, si no estoy bien por favor ¡dímelo! Pero como me da resultado ¡eh! hago juegos de lenguaje "	Didáctico juegos-
			- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?	"primero que haya silencio, el ambiente digamos... que haya silencio, que los niños escuchen y no tratar... porque ahí aprenden".	Silencio escucha.
			- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?	no se realizó	No hay
			- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?	"importante porque voy buscando, busca la meta con los objetivos llegare a la meta "	Es la meta
			- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?	No se realizó	No hay
			- ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?	No se realizó	No hay
			- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?	"estoy tan acostumbra... no sé uno ya lo hace, la verdad es que no organizo los tiempo para realizar la clase, la hora de clase, que nunca le falte o le sobre"	No organiza

			- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?	"uno va con una evaluación formativa, eso está constante, con observación, una evaluación formativa."	Evaluación formativa.
			- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?	"si, si, si mira yo no sé si esto encaja en la respuesta que te voy a dar, cuando, yo encuentro que tomar primero es un desafío hartoo grande, "	Si.
	Metodología	Definición	¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?	"uno aquí se basa, yo, yo encuentro en libros que han sido bueno, ponte tú el yo pienso y aprendo esa metodología es muy buena, porque es una metodología que tiene una rehabilitación, una reeducación "	Metodología del texto-"yo pienso y aprendo"
			¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?	"mira yo me acuerdo de una profesora que decía ... por último aplique el método machete ... dale, que dale, que dale"	Método machete
		Recursos	¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?	"uso fichas, de palabras, uso, uso, pizarra, he como te digo copio, etc., etc., vamos trabajando mira que yo hago bastante desarrollo del lenguaje	Fichas pizarra
			¿De qué manera utiliza estos recursos?	"como te dije utilizo estas fichas con el fin de que adquieran la letra pero ellos primeros a través de sus sentidos, luego que vayan jugando con estas letras a formar oraciones."	Sentidos jugando
		Metodologías	¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?	"mira fijate que la verdad de las cosas es que extraño ... no me he guiado por él, no me he guiado, sino que lo hemos hecho y yo creo que las tres lo hemos hecho, sacando de un lado, y de otro"	No se guía.

			¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?	"uno... piensa en todos claro, uno fíjate, uno lo va haciendo con todos los chiquillo, ya yo tengo ponte tu el primer grupo de las letras, de las consonantes."	Pensar en todas las falencias de los alumnos.
			¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?	"lo primero, escribo, antes de entregarles fichas a los niños en la pizarra, tengo el texto, ahora por ejemplo mira ahora pasamos los grupos consonánticos, un texto lo analizamos, vamos leyendo en eco"	Lectura Eco
	Proceso Lector	Definición	¿Qué es para usted lenguaje?	"es el desarrollo, ósea es el aprender, el lenguaje uno lo toma como el castellano no cierto como el idioma sintáctico, semántico y fonológico"	Castellano Idioma Sintáctico. Semántico y fonológico.
¿Qué entiende usted por lectura?			"es entender lo que se escribe, como leer es comprender, esa es la lectura, leer es comprender."	Comprender.	
Recursos		¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?	"mira fíjate tú que yo sinceramente no ocupo muchos materiales didácticos, ocupo las fichas no más, pero igual a veces algunas láminas."	Fichas láminas	
		¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?	"lo mismo las fichas, las laminas y verificando como vamos leyendo, voy leyendo en eco y van adquiriendo también vocabulario y a la vez van aprendiendo a leer."	Fichas, láminas y lectura eco	

		Metodologías	¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?	"Mira es la disposición, a lo mejor también la madurez del niño" "aunque yo creo que lo más importante es el entusiasmo, la forma como yo lo guíe, en donde los niños estén sentados en sus puestos con ganas"	Disposición madurez entusiasmo
			¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?	"como te dije la disposición del niño, y buscar la forma de que todos entiendan, buscar la forma fácil que los niños aprendan."	Disposición y la forma para que todos entiendan.
			¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?	"fíjate que uno de los problemas, yo creo que está ajeno a lo mejor a la sala de clases, es que el niño falte, porque yo he notado que a los niños que le ha costado un poquito, porque van así leyendo yo..."	La ausencia del niño a clases.
	Proceso Escritor	Definición	¿Qué entiende usted por escritura?	"que el niño sepa pasar la lectura al papel, comunicarla, pero a lo mejor comunicarla escribiéndola."	Pasar la lectura al papel.
		Recursos	¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?	"bueno la caligrafía, si se llama material didáctico."	Caligrafía
			¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?	"como deben ser... materiales concretos, que sean anexos a lo que se está enseñando"	Concretos
		Metodologías	¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?	"Plantear pon te tu en la escritura el tamaño de las letras; que hay medianas, altas y bajas, nosotros usamos cuaderno de caligrafía horizontal, y antes cuando nadie lo usaba yo lo usaba aquí,..."	Tamaño de las letras caligrafía

			¿Qué elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?	No se realizó	No hay
			¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?	"mira lo mejor es el machaca, ya sea haciendo primero las guirnalda, la cuestión esta de los pictogramas, esas son las que utilizo yo, porque mira todas esas cosas de la tecnología no las entiendo mucho"	Machaca Guirnaldas pictogramas
			¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?	" ya aquí viene el problema que se nota más que en la lectura porque el niño invierte la escritura, ahora pon te yo ahora uno me tenía que por ejemplo inflado y me puso así niflado, yo esto no lo veo como malo,"	Cuando se invierte la escritura.
	Proceso Lecto-escritor	Definición	¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?	"las dos cosas juntas, digamos uno siempre dice lecto - escritura a todo, pero es ir haciendo las dos cosas al mismo tiempo, y así reforzar una con la otra."	Las dos cosas juntas reforzar una con la otra
		Metodologías	Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?	"mira yo creo que va junto, va junto porque los niños a veces llegan de la casa leyendo, dos niños cierto por curso llegan leyendo, pero... no saben escribir, entonces creo que hay que hacerlo junto."	Juntos

Título seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 4

Entrevistadora: Orietta García

Transcriptora: Orietta García

Duración: 45 minutos

Fecha: 2008

1.- ¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y que es para usted ésta?

- Es como yo traspaso la materia a los niños para que aprendan, la forma en que lo hago.

2.- ¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?

- Primero que nada tiene que haber silencio, orden y tienen que estar los niños dispuestos para, para poder recibir bien la ya...

3.- ¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?

- Es más fácil en realidad, uno ya se planifica y cuando uno se planifica es más fácil saber, que va a hacer, con que va a seguir *¿más ordenado?* Mas ordenado claro.

4.- ¿En que se basa usted para realizar sus clases?

- ¿En qué me baso? En programas de estudio, en textos totalmente cuando hago las clases utilizo mucho la parte de... expresión corporal, actuación, este tipo de cosas.

5.- ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?

- Semanalmente nos juntamos como dos o tres horas para preparar las clases de la semana y a fin de año cuando hacemos la planificación general para el próximo año.

6.- Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye usted?

- Primero en el nivel en que estoy y los niños que tengo, en el grupo curso que me toca.

7.- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?

- Sí, es importante el marco curricular, sí.

8.- ¿Qué es para usted la didáctica?

- Para mí ser didáctico, es como ser más entretenido, para mí es ser didáctico.

9.- ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?

- ¡ah!, bueno ahí aplico primero que nada la parte artística, la parte de teatro, lo que aplico con los niños para enseñarles en este caso primero básico, las letras ¡eh!, aplicamos chistes. Ese tipo de didáctica cosas que a ellos les llamen la atención y que sea digamos de su nivel e interés.

10.- ¿Qué es para usted una estrategia de enseñanza? ¿Me podría dar un ejemplo?

- La forma en que yo voy a enseñar, los métodos que voy a usar, las estrategias, por ejemplo los junto en grupo que trabajen digamos de acuerdo a un tema, vamos a veces al patio a trabajar, depende todo mucho del grupo curso, todo depende de ellos.

11.- Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que usted necesita?

- La, el control de los niños, el autocontrol, partiendo de ellos. *¿Pero de usted?* Tener claros los objetivos que voy a realizar.

12.- ¿Cómo es para usted un ambiente propicio en su práctica de enseñanza?

- Que los niños estén atentos, que haya silencio, que los niños se interesen, llamar la atención de ellos.

13.- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?

- Positivamente, generalmente utilizo la parte positiva, “lo estás haciendo mejor, te quedo regio, vamos un poquitito” siempre dándoles un poco de ánimo, estímulo positivo.

14.- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?

- ¡eh! La base los objetivos, lo que se quiere lograr.

Pregunta 15 no se realizo

Pregunta 16 no se realizo

17.- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?

- Llego a la sala, nos saludamos con los niños, se colocan la cotona y luego empezamos a, o a leer, empezamos a conversar o empezamos a trabajar directamente en guías.

18.- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?

- Formativamente, pero uno digamos y personalmente o sea de acuerdo a cada niño.

19.- ¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?

- Tener la capacidad de criticarse y mas que criticarse evaluarse y de ir superando los, digamos lo que uno encuentra que está más debilitada.

20.- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?

- Sí, porque generalmente bueno, estoy evaluando a cada uno de los niños personalmente y estoy viendo de qué forma puedo hacer entender a cada uno en especial, sobre todo a los que les cuesta.

21.- ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?

- La que hemos utilizado nosotras es la holística y la que va letra a letra, que no me acuerdo como se llama, destreza, esa es la metodología que hemos utilizado acá en el colegio. ¿Pero como la definiría usted? ¿Cree usted que sirve o no sirve? Lo que pasa es que todas las metodologías sirven de acuerdo a cada niño en especial, a unos les sirve más la holística a otros les sirve más la de destreza, dependiendo de cada niño, es complicado.

22.- ¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?

- Un método que trata de entrar por los cinco sentidos, abarca la parte visual, auditiva, táctil, degustativo (risas) pero podría también utilizarla.

23.- ¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?

- No mucho, no me gustan mucho los libros del ministerio de educación, bueno, en el sector matemáticas que me toca planificar a mí, es como, es como muy personalizado, entonces cuesta, son treinta y tantos niños, cuesta personalizar cada instrucción a los niños.

24.- ¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?

- Tiene que haber un ambiente de silencio, sobre todo de silencio, de atención, hay varios niños que tienen problemas generalmente y a esos hay que volver a explicarles de nuevo.

25.- ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?

- Generalmente trabajamos presentando la letra en la pizarra, empiezo generalmente con gestos, mostrando letras a través de gestos y de sonidos, entonces los niños van ubicando el gesto, yo le hago gestos sin hablar ni nada y ellos me van diciendo que sonido es, que silaba es, que silaba se forma, oraciones y después vamos presentándola en la pizarra junto con lo que es escritura.

26.- ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?

- El cuerpo (suena feo) la parte corporal utilizo bastante, utilizo bueno a parte de las manos, historias a los niños, yo soy más histriónica.

27.- ¿De qué manera utiliza estos recursos?

- En el fondo que... bueno les hago teatro, los saco, les hago chistes, les gusta mucho esa parte del teatro, como que los llena hartito, los entretiene bastante.

28.- ¿Qué es para usted lenguaje?

- La forma de comunicarse.

29.- ¿Qué entiende usted por lectura?

- La forma en que yo recibo lo que me quieren decir.

30.- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?

- Que el niño tenga las ganas de leer y la madurez es importante.

31.- ¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?

- Tiene que haber la madurez, es lo primero que tiene que haber en el niño, que esté maduro para comenzar el proceso lector, tiene que tener las funciones básicas bastante afianzadas y las ganas, si tienen ganas de aprender, van aprendiendo de a poquitito.

32.- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?

- Utilizo más que nada las manos con los niños también, porque ellos mismos hacen por ejemplo los gestos, tú compañero tienes que decirle una letra y el otro tiene que adivinarlo, otras veces también se ponen en parejas y le dibujan en la espalda la letra al compañero y debe adivinarla.

33.- ¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?

- Bueno vamos leyendo, después que pasa esta época de las manos, pasamos a la pizarra y van leyendo textos en la pizarra.

34.- ¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?

- Inmadurez, bueno los niños con déficit atencional, también que les cuesta la concentración.

35.- ¿Qué entiende usted por escritura?

- La forma en que uno se expresa en un papel.

36.- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?

- Que los niños tengan la orientación espacial, o sea, en el jardín trabajen todo lo que es arriba, abajo, cerca, lejos. Los conceptos digamos básicos. Y la motricidad.

37.- ¿Cómo elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?

- Que tenga soltura en los brazos, en realidad, brazos, todo lo que es cada muñeca, dedos y que tome bien el lápiz. A mí lo que me interesa es que escriba, no me interesa como, me interesa que escriba, lo que me interesa es que sepa comunicarse a través del papel y que sea legible.

38.- ¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?

- Enseñándole en la pizarra las letras en el aire primero, después en la mesa con los ojos cerrados, cosa que vayan incorporando la letra en su cabeza y en su cuerpo.

39.- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?

- La pizarra, que ellos escriban también, la mesa de ellos, lápiz y papel.

40.- ¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?

- A mí me encantaría tener, es poder rallar el piso, las paredes con ellos, lo que a mí me gustaría. Porque no siempre se puede hacer. Trabajar en un pozo de arena también con ellos, pintar con tempera donde se ensucien y nadie diga nada.

41.- ¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?

- ¿A parte del déficit atencional? El autocontrol o sea cuando el niño no se controla es difícil la concentración, es muy complicado lograrlo.

42.- ¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?

- Es un proceso que viene con la madurez que se va desarrollando de acuerdo a cada niño en especial.

43.- Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?

- Todo junto, porque los niños como son esponjitas van recibiendo los estímulos y los van aplicando, son capaces de hacerlo. O sea la parte de lectura y escritura ellos van leyendo y después transcribiendo, entonces se va integrando todo, una cosa más integral, no por separa

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógicas construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."	Prácticas Pedagógicas	Definición	¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?	"Es como yo traspaso la materia a los niños para que aprendan, la forma en que lo hago".	Como traspasar la materia para que los niños aprendan.
			¿Qué es para Ud. La didáctica?	"Para mí ser didáctico, es como ser más entretenido, para mí es ser didáctico."	Ser entretenido, ser didáctico.
			¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?	"La forma en que yo voy a enseñar, los métodos que voy a usar, las estrategias"	Los métodos que voy a usar.
			¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?	"Tener la capacidad de criticarse y mas que criticarse evaluarse "	Capacidad de criticarse y autocriticarse.
		Recursos	¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?	"Primero que nada tiene que haber silencio, orden y tienen que estar los niños dispuestos para"	Silencio y niños dispuestos para.
			Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?	"Primero en el nivel en que estoy y los niños que tengo, en el grupo curso que me toca."	El nivel y los niños

			Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?	"el control de los niños, el autocontrol, partiendo de ellos. ¿Pero de usted? Tener claros los objetivos que voy a realizar."	Autocontrol de los niños y los objetivos claros.
Objetivo específico 2 Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."		Metodologías	¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?	"Es más fácil en realidad, uno ya se planifica y cuando uno se planifica es más fácil saber, que va a hacer, con que va a seguir ¿más ordenado? Mas ordenado claro."	Más fácil, ordenado y claro.
			- ¿En qué se basa para realizar sus clases?	"En programas de estudio, en textos totalmente cuando hago las clases utilizo mucho la parte de... expresión corporal, actuación, este tipo de cosas."	Programas de estudio, textos y expresión corporal.
			¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?	"Semanalmente nos juntamos como dos o tres horas para preparar las clases de la semana y a fin de año cuando hacemos la planificación general para el próximo año."	semanal y anual
			- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?	"Sí, es importante el marco curricular, sí."	es importante

			¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?	"aplico primero que nada la parte artística, la parte de teatro, lo que aplico con los niños para enseñarles en este caso primero básico, las letras ¡eh!, aplicamos chistes. Ese tipo de didáctica cosas que a ellos les llamen la atención y que sea digamos de su nivel e interés."	Parte artística, chistes.
			- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio en su práctica de enseñanza?	"Que los niños estén atentos, que haya silencio, que los niños se interesen, llamar la atención de ellos."	Atención y silencio
			- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?	"Positivamente generalmente utilizo la parte positiva, estímulo positivo."	Estimulo positivo.
			- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?	"! La base los objetivos, lo que se quiere lograr"	lo que se quiere lograr
			- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?	no se realizo	no hay nada
			- ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?	no se realizo	no hay nada

			- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?	"llego a la sala, nos saludamos con los niños, se colocan la cotona y luego empezamos a, o a leer, empezamos a conversar o empezamos a trabajar directamente en guías."	Conversar y realizar guías.
			- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?	"Formativamente, pero uno digamos y personalmente o sea de acuerdo a cada niño "	Formativamente de acuerdo a cada niño.
			- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?	"Sí, porque generalmente bueno, estoy evaluando a cada uno de los niños personalmente y estoy viendo de qué forma puedo hacer entender a cada uno en especial, sobre todo a los que les cuesta."	Evaluando a cada niño personalmente.
	Metodología	Definición	¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?	"La que hemos utilizado nosotras es la holística y la que va letra a letra, que no me acuerdo como se llama, destreza, esa es la metodología que hemos utilizado acá en el colegio."	holística y destreza
			¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?	"Un método que trata de entrar por los cinco sentidos, abarca la parte visual, auditiva, táctil."	Método por los cinco sentidos.

		Recursos	¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?	"la parte corporal utilizo bastante, utilizo bueno a parte de las manos, historias a los niños, yo soy más histriónica. "	La parte corporal.
			¿De qué manera utiliza estos recursos?	"bueno les hago teatro, los saco, les hago chistes."	teatro y chistes
		Metodologías	¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?	"No mucho, no me gustan mucho los libros del ministerio de educación."	No le gustan.
			¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?	"Tiene que haber un ambiente de silencio, sobre todo de silencio, de atención, hay varios niños que tienen problemas generalmente y a esos hay que volver a explicarles de nuevo."	Silencio y atención.
			¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?	"Generalmente trabajamos presentando la letra en la pizarra, empiezo generalmente con gestos, mostrando letras a través de gestos y de sonidos"	Letras en la pizarra, gestos y sonidos.
	Proceso Lector	Definición	¿Qué es para usted lenguaje?	"La forma de comunicarse."	forma de comunicarse
			¿Qué entiende usted por lectura?	"La forma en que yo recibo lo que me quieren decir."	Recibo lo que me quieren decir.

		Recursos	¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?	"Utilizo más que nada las manos con los niños también, porque ellos mismos hacen por ejemplo los gestos, tú compañero tienes que decirle una letra y el otro tiene que adivinarlo, otras veces también se ponen en parejas y le dibujan en la espalda la letra al compañero y debe adivinarla"	Las manos, los gestos.
			¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?	"Bueno vamos leyendo, después que pasa esta época de las manos, pasamos a la pizarra y van leyendo textos en la pizarra."	Textos en la pizarra.
		Metodologías	¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?	"Que el niño tenga las ganas de leer y la madurez es importante."	Madurez y ganas.
			¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?	" tiene que haber la madurez, es lo primero que tiene que haber en el niño, que esté maduro para comenzar el proceso lector, tiene que tener las funciones básicas bastante afianzadas y las ganas"	Madurez, funciones básicas afianzadas y ganas.
			¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?	"Inmadurez, bueno los niños con déficit atencional."	Inmadurez y déficit atencional.

	Proceso Escritor	Definición	¿Qué entiende usted por escritura?	"La forma en que uno se expresa en un papel."	La forma.
		Recursos	¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?	"La pizarra, que ellos escriban también, la mesa de ellos, lápiz y papel."	Pizarra, mesa.
			¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?	"A mí me encantaría tener, es poder rallar el piso, las paredes con ellos, lo que a mí me gustaría. Porque no siempre se puede hacer. Trabajar en un pozo de arena también con ellos, pintar con tempera donde se ensucien y nadie diga nada."	Que ensucien y nadie diga nada.
		Metodologías	¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?	"Que los niños tengan la orientación espacial, o sea, en el jardín trabajen todo lo que es arriba, abajo, cerca, lejos. Los conceptos digamos básicos. Y la motricidad."	Letra Legible
			¿Qué elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?	"Que tenga soltura en los brazos, en realidad, brazos, todo lo que es cada muñeca, dedos y que tome bien el lápiz."	soltura de brazos y muñeca

			¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?	"Enseñándole en la pizarra las letras en el aire primero, después en la mesa con los ojos cerrados, cosa que vayan incorporando la letra en su cabeza y en su cuerpo."	Letra en el aire, incorporando la letra en su cabeza y en su cuerpo.
			¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?	"¿A parte del déficit atencional? El autocontrol o sea cuando el niño no se controla es difícil la concentración, es muy complicado lograrlo."	Déficit atencional, autocontrol, concentración.
	Proceso Lecto-escritor	Definición	¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?	"Es un proceso que viene con la madurez que se va desarrollando de acuerdo a cada niño en especial."	Proceso que viene de la madurez.
		Metodologías	Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?	"Todo junto, porque los niños como son esponjitas van recibiendo los estímulos y los van aplicando, son capaces de hacerlo. O sea la parte de lectura y escritura ellos van leyendo y después transcribiendo, entonces se va integrando todo, una cosa más integral, no por separado."	Todo junto, una cosa más integral, no por separado.

Titulo seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 5

Entrevistadora: Daniela González

Transcriptora: Daniela González

Duración: 45 minutos

Fecha: 13 de Noviembre, 2008

1- ¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?

Fundamentalmente las actividades que hago o los objetivos que pretendo lograr con los chiquillos en una clase determinada, de ahí empleo diferentes estrategias, diferentes formas para poder trabajar con los chiquillos. Eso es lo que yo defino como practica, lo que de uno de manera concreta hace para la clase día a día.

2- ¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?

Primero lograr una buena motivación, poder engancharlos en lo que uno quiere lograr como objetivo de esa clase. Después la primera parte, cierto, es eso...hacer el enlace con los conocimientos previos, con todas las estrategias que uno pueda usar para que los chiquillos se motiven en la clase. Y después el desarrollo de las actividades, planificando para llevar a cabo lo que ha planificado.

3- ¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?

Las clases se planifican con anterioridad. Dicen que a los profesores de repente nos cuesta entender la importancia de la planificación, sobre todo cuando uno tiene experiencia, tiene training para poder planificar. Pero eso no significa que uno no tiene que tener metas a cumplir, porque en la planificación tú tienes que tratar de lograr con los chiquillos, porque así no te va quedando conocimientos a medio lograr. En cambio cuando uno tiene una planificación puede ir revisando adecuadamente, puede ir viendo o analizar de mejor manera lo que tú le quieres enseñar, pero tienes un camino trazado por eso es la importancia de la planificación.

4- ¿En qué se basa para realizar sus clases?

Sobre todo en el área de lenguaje, uno utiliza distintas metodologías, distintos métodos para poder trabajar con los chiquillos, usando el método de destrezas y el método holístico. Fundamentalmente esos son los dos que he implementado en 1º básico.

5 - ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?

La planificación se hace... nosotros usamos un método de planificación semestral, tenemos un plan anual y planificación semestral. Ahora para cada clase yo preparo de manera previa, trato, no siempre, trato de realizar lo que me corresponde, el día anterior de ver que voy a trabajar con los chiquillos en las reuniones de nivel, también que nosotros tenemos como equipo de profesores que trabajamos, primero planificamos lo que vamos hacer, nos ponemos de acuerdo en lo que vamos a realizar durante la semana y la revisión del material lo hago el día anterior, por ejemplo: si voy a trabajar con los grupos consonánticos, el día anterior selecciono el material, porque ya lo tengo, lo ordeno, lo selecciono de manera que cuando llegue a la clase este el cuento ordenado.

7- Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?

En la base yo reviso los contenidos que ahí están, lograr los objetivos fundamentales, los aprendizajes esperados para el nivel, veo si he cumplido con todos los aprendizajes esperados, cuales son los que me faltaron, cuales debería haber dado menos tiempo o mayor tiempo.

8- ¿Qué es para Ud. La didáctica?

Los métodos que aplican en la sala de clases.

9-¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?

Depende como vaya, viendo cómo se van logrando los aprendizajes y de acuerdo a los niños, porque los niños tienen una forma de aprender y eso va a depender de la práctica. Un niño que es mas kinestético, buscar algunas estrategias para lograr ese aprendizaje con ese chiquillo o el niño que es más auditivo, las inteligencias múltiples que hay hoy en día y tratar de ir adecuando estas didácticas con la realidad de los chiquillos, la realidad con el curso, el entorno con el que se trabaja para llevarlo a cabo.

10- ¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza?

Los caminos.

11.-Entrevistador: ¿Me podría dar un ejemplo?

Enseñar las vocales de manera visual, que hagan recorridos, que formen con su propio cuerpo la vocal, todas las estrategias distintas que tu puedes llegar a los chiquillos, los caminos.

12- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?

Lograr un clima que los niños se puedan escuchar, cosa que hoy en día cuesta mucho, la disciplina es significativa dentro del proceso del logro de los aprendizajes. Pero para lograr el desarrollo de ellas se necesitan de un buen clima, respetar a los demás, que sepan escucharse entre ellos, eso es primordial.

13- ¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?

Uso todas las técnicas habidas y por haber, caritas felices, comunicaciones para cuando se portan mal o se portan bien, el premio para el que se porta bien, físico como un reglita cualquier cosita, utilizando el método conductista. Si termina la tarea salen a recreo un poco antes, citas de apoderados, revisando material.

14- ¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?

Meta a corto plazo.

15- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?

Con todo lo que te he dicho con anterioridad, recurrir a los aprendizajes previos que tengan.

18- De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?

También de muchas maneras, a través de interrogaciones, a través de la observación directa, a través de la participación directa, a través de una prueba escrita, a través de un trabajo práctico.

19- ¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?

Cuestionarte en qué medida los chiquillos van avanzando, en qué medida tu estas entregando los contenidos, en qué medida tú te estás actualizando, de acuerdo a la realidad de hoy en día. No culpas al resto de lo que pasa, sino que asumes la responsabilidad.

20- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?

Trata de hacerlo, no sé cuán auto reflexivo seré, pero intento, sobre todo si el objetivo se logró o no en la clase.

21- ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lector-escritor?

Utiliza distintos modelos para la adquisición del proceso lector escritor, el holístico, de destreza y el que se me ocurra (risas) o el que le digo yo “el machaca”.

23- ¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?

Mezclo pero también uso los que me entrega el Ministerio de Educación. Hay distintas opiniones al respecto, pero por lo general no son malos, uno tiene que adecuar la forma que esta entregado, ahí tienen que hacer alguna modificación, pero yo trato de usarlos porque me da mucha lata que se pierda todo lo que implica para el gobierno, el gasto.

24- ¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?

Lo que trato de hacer es enlazar con lo que ellos ya saben. Siempre que voy a trabajar con una unidad nueva, es hacerlo con lo que ellos ya manejan, trato de colocarle la famosa letrita cuando es mayúscula y cuando es minúscula, el modelo de letras y observando la realidad de ellos y de lo que el maneja y también el trabajo de los apoderados.

25- ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?

En todas las clases el uso del tiempo, el día, que día es hoy, ayer, mañana, etc. Generalmente en la clase de lenguaje es presentar la letra, trabajando con el modelo de destreza, con las palabras, con el sonido de letra. Después viene como se hace la letra, el modelo caligráfico de la letra tanto mayúscula como minúscula y después palabras que comienza con esa letra y oraciones, con la lectura, textos donde expresa la lectura.

26- ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?

Esta contestada con la anterior, recursos visuales, audiovisuales, clases dinámicas, TIC'S, herramientas para usar, cosas que manipulen con sus manitos, hacer letras con su cuerpo. Los chicos tienen mucha capacidad entonces aprenden rápido.

28- ¿Qué es para usted lenguaje?

Es fantástico...es la forma de comunicarse, donde los chiquillos buscan una herramienta de conexión con el mundo, al niño lo podemos entusiasmar en el lenguaje nuestro a través de todo tipo de poesía, fabula, cuentos, recetas que puedan identificar uno de otro.

29- . ¿Qué entiende usted por lectura?

Que lea po´ (risas), que tome un texto y que sea capaz de descifrar lo que dice eso y de ahí, después que comprenda o que el chiquillo venga aquí adelante y sepa las letras, reconocerlas y expresar lo que dice ahí.

30- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?

Que el profesor tenga claro lo que va hacer y como lo va hacer y lo que no hare es improvisar oyendo arcar al niño en la lectura. Yo creo que transmitirle al niño emocionalmente el sentido de la lectura, lo que para ti significa la lectura. La gran motivadora eres tú, eres tú la que está convencida que lo que estás haciendo y saber qué es lo que estás haciendo y saber lo que estás haciendo y saber qué es lo que estás haciendo y cómo hacerlo y como aplicar distintas estrategias para las características de los niños y eso te lo da la experiencia, el que estés preparándote y que en esta carrera uno nunca termina de estudiar...bueno en todas las carreras en realidad.

31- . ¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?

Todo eso, o sea todo lo que es la maduración, la preparación de sus clases, utilizar distintas estrategias al momento de trabajar con los niños, la paciencia, de repente con los niños el ambiente, darle tiempo los niños para que puedan madurar, darle los tiempos sacarlos adelante.

32- . ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?

Es que yo creo que para enseñar a leer no se necesitan tantos materiales, si los tienen mejor, pero cualquiera que tenga los elementos básicos va entender. Yo creo que los elementos básicos es como tu sepas como hacerlo, ocupar la mayor cantidad de recursos que puedan ir, para que ese aprendizaje de mejor calidad, pero los niños de cualquier colegio con recursos o sin recursos, pueden aprender, es la base, también ayuda el contexto en el que el niño esta, que tenga un lugar donde los papas sepan leer.

La lectura dentro de su lugar sea significativa donde tengan acceso a los libros. Por supuesto que te ayuden porque el niño tiene un bagaje más alto el que un niño que le vas a enseñar a leer y que los papas no sepan. Pero no limita a que los chiquillos aprendan.

33- ¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?

Yo utilizo todo lo que... en cuanto a recursos: el cuaderno, el libro, fichas de trabajo, láminas, nada extraordinario.

34- ¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?

Yo creo que en este momento lo que más cuesta es llegar a la motivación de los chiquillos, que tienen capacidades y no solamente en el área de lenguaje. Los chiquillos tiene la capacidad de aprender, pero están tan llenos de estímulos en su entorno que puede centrarlo en un proceso necesitan concentración. El aprendizaje en general necesita concentración, necesita que tú enfoques toda la atención y eso hoy en día cuesta mucho lograr. Hay muchos niños muy distractores que perturban el desarrollo de la clase, para lograr un buen clima de clase y eso sirve para que el niño aprenda. Ahora es... hoy en día vienen con algunas dificultades de aprendizaje de inmadurez, están más presente, lo veo más fuerte que en otro momento, con problemas emocionales por lo menos en esta realidad, más que económicos y eso a los chiquillos en el proceso de... son muy poco tolerantes consigo mismos, entonces frente a situaciones problemáticas dicen: ¡no puedo! ¡No puedo! ¡No puedo!, pero ellos se bloquean emocionalmente entonces hay que trabajarlo mucho y para eso los profesores tiene que prepararlos en la universidad como: trabajos con ese 25% que hoy en día los estudiantes muestran, que el 25% de los chiquillos tiene algún problemática de aprendizaje del área del desarrollo. ES hartos para un curso de 30, no deja de ser significativo el número de alumnos que tienes con problemas emocionales fundamentalmente y eso es lo que aquejan hoy en día, porque son poco tolerantes consigo mismo y los demás.

35- ¿Qué entiende usted por escritura?

Escribir es más difícil que leer, a los niños les cuesta más porque tienen que tener un línea, una forma de letra, ubicarse en una línea de escritura. Por lo menos yo trabajo hartos eso, que trabajen en la línea de escritura, que el modelo de la letra sea legible más que sea bonito, si que sea legible, entonces eso cuesta cuando el niño lee, lee igual como uno habla y eso se aprende al hablar esta adquirido.

Pero el escribir además motricidad fina, tiene que ubicarse dentro de una cuadrícula, entonces es más difícil trabajar de manera conjunta en proceso lector también y que se necesita mucho el trabajo del kínder, porque ya ha trabajado la motricidad de los deditos.

37- ¿Cuales elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?

Que el niño haya tenido el kínder, aquí el trabajo de kínder es fundamental y el de pre-kínder también, es un trabajo previo, que él tenga una ubicación espacial, el tiene que ubicarse sobre todo en el cuaderno es ahí donde debe hacer la letra, cierto, y eso adquiere.

Entrevistador: ¿Y los elementos que utiliza para enseñar por escrito?

Que haya garabateado previamente.

39- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?

Yo no trabajo sin el cuaderno, pero como método utilizamos acá el cuaderno de caligrafía vertical, con eso trabajo yo. Ahí ayuda mucho en la ubicación del niño y trabajar de izquierda a derecha, decirle que es la misma forma en que se lee, esos son los recursos que utilizamos.

41- ¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?

No sé si específicamente la escritura, yo lo que se que el niño está muy acostumbrado a que este todo dado, entonces el aprieta perillita y las cosas funcionan y aquí no. Y el entusiasmo que al escribir, que tiene que guiarse por patrones para poder hacerlo, eso es lo complicado, quieren as cosas inmediata entonces al hacer un mayor esfuerzo es mucho, no en todos, hay alguno que da gusto ver como ellos son ingeniosos. A mi me encanta porque cuando tu le das la instancia en este proceso, de que ellos pueda ya, por ejemplo: ya redactan textos, redactan oraciones, contestan preguntas de todo lo que ellos piensan, yo les hago a todos ejercicios previos para que ellos entiendan el proceso de redacción de un texto, todos tiene lápiz, cuaderno y con eso crea, de acuerdo a lo que ven y eso se logra al escribir, ahora hay que prepararlos porque “maripoza” y “mariposa” suenan bastante iguales y no hacen la diferencia tienen que haberlo escrito y leído y lo hay visto. No hay otra forma nuestro idioma es fácil de aprender, no es lógico, no hay código en el lenguaje, en el procesos escritor no hay lógica.

42- ¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?

Se trabaja en manera conjunta

43.- Entrevistador: ¿Está de acuerdo con eso?

Si, de manera aislada no se puede trabajar, por lo menos en la experiencia que tengo, hay que trabajar proceso lector y escritor en conjunto.

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógicas construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”	Prácticas Pedagógicas	Definición	-¿Cómo definiría usted práctica pedagógica y qué es para usted ésta?	Las actividades o los objetivos que pretendo lograr en una clase determinada. Empleo diferentes estrategias.	Actividades Objetivos Estrategias
			- ¿Qué es para Ud. La didáctica?	Los métodos que aplican en la sala de clases.	Métodos
			- ¿Qué es para Ud. una estrategia de enseñanza? ¿Me puede dar un ejemplo?	Los caminos, todas las estrategias distintas que tu puedes llegar.	Caminos Estrategias
			-¿Qué es para usted ser un profesor auto reflexivo?	Cuestionarte en la entrega de los contenidos, actualizándote de acuerdo a la realidad de hoy en día.	Cuestionarse Entrega de contenidos Actualizarse
		Recursos	- ¿Qué elementos cree que son necesarios para la realización de su práctica?	Buena motivación para lograr el objetivo de la clase, enlazar los conocimientos previos con estrategias. Planificar para llevarlo a cabo.	Motivación Lograr el objetivo Enlazar conocimientos previos Planificar
			- Al momento de planificar ¿Qué elementos incluye Ud.?	No se realizó	No hay
			- Para llevar a cabo esa estrategia ¿Qué es lo que Ud. necesita?	No se realizó	No hay

Objetivo específico 2 Analizar las metodologías en el proceso lecto-escritor en NB1 de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón.”		Metodologías	- ¿Por qué es importante preparar sus clases antes de entregar su conocimiento a los alumnos/as?	Las clases se planifican con anterioridad, cuando uno tiene una planificación puede ir analizar de mejor manera lo que tú le quieres enseñar.	Planificar con anterioridad Analizar lo que enseñaras
			- ¿En qué se basa para realizar sus clases?	Distintas metodologías, método de destrezas y el método holístico.	Modelo de destrezas Modelo holístico
			- ¿Cuánto tiempo dedica usted en la preparación de clases?	Tenemos un plan anual y planificación semestral. Para cada clase yo preparo de manera previa. Tenemos un equipo de profesores que trabajamos.	Plan anual Planificación semestral Equipo de profesores
			- Dentro de su práctica ¿Cómo se relaciona con el marco curricular?	En la base yo reviso los contenidos, objetivos fundamentales, los aprendizajes esperados para el nivel, veo si los he cumplido.	Reviso la base Si cumpla
			- ¿Qué tipo de didáctica aplica en las disciplinas que enseña?	Depende como se vaya logrando los aprendizajes tratar de ir adecuando las didácticas con la realidad de ellos con el curso y el entorno.	Adecuar con la realidad

			- ¿Cómo es para Ud. un ambiente propicio su práctica de enseñanza?	Donde se puedan escuchar, la disciplina es significativa dentro del proceso del logro de los aprendizajes, respetar a los demás, que sepan escucharse entre ellos, eso es primordial.	Que se escuchen Disciplina Respetar a los demás
			-¿De qué manera estimula a sus estudiantes para el aprendizaje?	Uso caritas felices, comunicaciones, el premio. Utilizando el método conductista, salen a recreo un poco antes, citaciones de apoderados, revisando material.	Premios Método conductista
			-¿Cuál cree Ud. que es la importancia que tienen los objetivos para su práctica de enseñanza?	Meta a corto plazo.	Meta a corto plazo
			- Al momento de crear sus clases ¿Cómo plantea la enseñanza, para que ésta se torne significativa para los estudiantes?	Recurrir a los aprendizajes previos que tengan.	Aprendizajes previos
			- ¿En qué se basa para generar comprensión en el desarrollo de su práctica de enseñanza?	No se realizó	No hay
			- ¿Cómo organiza los tiempos de sus clases?	No se realizó	No hay

			- ¿De qué manera evalúa la adquisición del aprendizaje de sus estudiantes?	A través de interrogaciones, observación directa, participación directa, prueba escrita, trabajo práctico.	Interrogaciones Observación Participación Pruebas Trabajos.
			- ¿Se considera auto reflexivo en cuanto a sus clases de lenguaje y comunicación?	Cuestionarte en los avances, como estas entregando los contenidos, como te estás actualizando, de acuerdo a la realidad de hoy en día.	Cuestionarse Actualizarse
	Metodología	Definición	- ¿Cómo definiría usted la metodología utilizada en el proceso lecto-escritor?	Utiliza distintos modelos el holístico, de destreza y el que se me ocurra	Holístico Destrezas
			- ¿Cómo podría definir su método de enseñanza en lecto-escritura?	No se realizó	No hay
		Recursos	- ¿Qué recursos utiliza para hacer sus clases?	Recursos visuales, audiovisuales, clases dinámicas, TIC'S, herramientas para usar, cosas que manipulen con sus manitos, hacer letras con su cuerpo.	Recursos visuales Audiovisuales. Cosas que manipulen con sus manitos.
			- ¿De qué manera utiliza estos recursos?	No se realizó	No hay
		Metodologías	- ¿Cómo Ud., dentro de su metodología, se guía por los libros que entrega el ministerio de educación?	Mezclo pero también uso los que me entrega el Ministerio de Educación, tienes que hacer alguna modificación.	Mezclo Se hacen modificaciones

			- ¿Cuáles son las características del contexto que influyen en la preparación de sus clases de lenguaje y comunicación?	Enlazar con lo que ellos ya saben y observando la realidad de ellos y también el trabajo de los apoderados.	Enlazar con lo que saben Observar la realidad
			- ¿Cómo desarrolla cotidianamente su clase de lenguaje y comunicación?	Uso del tiempo, el día, que día es hoy, ayer, mañana, etc. Generalmente se presenta la letra, con las palabras, con el sonido de letra. Después como se hace la letra y después palabras que comienza con esa letra.	Temporalidad Letra (sonido y como se hace)
	Proceso Lector	Definición	- ¿Qué es para usted lenguaje?	Es la forma de comunicarse, donde buscan una herramienta de conexión con el mundo.	Comunicarse Conexión con el mundo
			- ¿Qué entiende usted por lectura?	Que lea, que tome un texto y que sea capaz de descifrar lo que dice.	Descifrar lo que dice
		Recursos	- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a leer?	No se necesitan tantos materiales, cualquiera que tenga los elementos básicos va entender. Ocupar la mayor cantidad de recursos para que el aprendizaje sea de mejor calidad, también ayuda el contexto en el que el niño esta, que tenga un lugar donde los papas sepan leer	Recursos para aprendizaje de calidad Tener un lugar donde leer

			- ¿Qué utiliza Ud. para trabajar la lectura?	El cuaderno, el libro, fichas de trabajo, láminas, nada extraordinario.	Fichas Laminas.
		Metodologías	- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a leer?	Que el profesor tenga claro lo que va hacer y como lo va hacer. Transmitirle al niño emocionalmente el sentido de la lectura, lo que para ti significa la lectura.	Tener claro ¿Qué? Y ¿Cómo? Se hará Transmitir el sentido de la lectura
			- ¿Qué elemento(s) considera más necesario(s) para la enseñanza de la lectura?	La maduración, la preparación de sus clases, utilizar distintas estrategias, la paciencia, el ambiente.	Maduración Estrategias
			- ¿Cuáles cree Ud., a partir de su práctica de enseñanza, son los problemas más recurrentes que se le presentan al momento de enseñar a leer?	Lo que más cuesta es llegar a la motivación, que tienen capacidades y no solamente en el área de lenguaje. Están tan llenos de estímulos en su entorno que para centrarlos en un proceso necesitan concentración, dificultades de aprendizaje de inmadurez, problemas emocionales, poco tolerantes consigo mismos.	Llegar a la motivación

	Proceso Escritor	Definición	- ¿Qué entiende usted por escritura?	Escribir es más difícil que leer, a los niños les cuesta más porque tienen que tener una línea, una forma de letra, ubicarse en una línea de escritura.	No responde
		Recursos	- ¿Qué materiales didácticos ocupa al momento de enseñar a escribir?	El cuaderno de caligrafía vertical.	cuaderno
			- ¿Cómo, según usted, deben ser estos materiales didácticos?	No se realizó	No hay
		Metodologías	- ¿Qué es lo más importante al momento de enseñar a escribir?	No se realizó	No hay
			- ¿Qué elementos considera Ud. necesarios para la enseñanza de la escritura?	El kínder y el de pre-kínder es un trabajo previo. Que haya garabateado previamente.	Trabajo previo y garabateo
			- ¿Cómo Ud. desarrolla el proceso de la escritura?	No se realizó	No hay
			- ¿Cuál es el problema más recurrente que se presenta al momento de enseñar la escritura?	El niño está muy acostumbrado a que este todo dado, quieren las cosas inmediatas entonces al hacer un mayor esfuerzo es mucho.	Todo está dado

	Proceso escritor	Lecto-	Definición	- ¿Qué me podría decir usted sobre el proceso lecto-escritor?	Se trabaja en manera conjunta	Trabaja en forma Conjunta
			Metodologías	- Considerando su metodología de enseñanza, ¿cómo cree Ud. que se debe llevar a cabo este proceso? ¿Por separado (lectura y escritura) o junto (lectoescritura)?	No se realizó	No hay

Título seminario: “Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de lenguaje y comunicación, en relación al proceso lecto - escritor, en nb1 de enseñanza general básica de los colegios salesianos, particulares subvencionados “Manuel arriarán barros, obra Don Bosco” de la comuna de La Cisterna y “Escuela Parroquial Domingo Savio” de la comuna de San Ramón”

Entrevista nº: 5 (2)

Entrevistadora: Daniela González

Transcriptora: Daniela González

Duración: 45 minutos

Fecha: 20 de Noviembre, 2008

1- ¿Cómo diferencia practica pedagógica de práctica de enseñanza?

No tendría un concepto claro de la diferencia, digamos.

2- Defíneme a grandes rasgos una práctica de enseñanza.

Los caminos para que el niño pueda aprender. Es la práctica diaria, digamos, donde en las clases vas marcando un camino para poder alcanzar los objetivos que tu quieres, además nunca me cuestionan mucho en la terminología, lo que trato es estar leyendo buscando nuevos caminos para que los chiquillos aprendan utilizando recurso tecnológicos.

3- ¿De qué trata el proyecto educativo?

Lo manejo, llevo hartos años en la escuela, fundamentalmente está basada en la pedagogía salesiana, en el método salesiano, enseñar a usar la razón poder llevarlo a cabo día a día el valor de la persona. En eso el proyecto se desarrolla las líneas a seguir, todo fundamentado en el proyecto salesiano. Ahí toma una identidad del colegio en la salesianidad. Para esto tú tienes que conocer la forma en que Don Bosco en la fe, en la fe del amo y la pasión en la que daba Don Bosco para poder enseñar, de ahí los objetivos basados en eso, en lo que como colegio queremos.

4- ¿Qué es una persona íntegra para usted?

Se desarrolla en todas las áreas no solo en el conocimiento también en el área de la espiritualidad que pude desarrollarse como en la formulación de valores, de la ética. La mayoría de los proyectos educativos está basado en formar personas integra.

5- ¿Hay proyectos en el colegio de Lenguaje y Comunicación?

No, se implementará un proyecto para el 2.009 como ciclo, en la comprensión lectora. Desde la forma inicial hasta 4° básico, mejorarla calidad lectora, mejorar en lenguaje unificando criterios, creando líneas de acción, nivel de exigencia, como evaluar. Nos dimos cuenta de la importancia.

Objetivos	Dimensión	Ámbitos	Preguntas	Respuestas	Categorías Emanadas
Objetivo específico1 Conocer las definiciones de prácticas pedagógicas construidas por las docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB1 los colegios salesianos, particulares subvencionados "Manuel Arriaran Barros, Obra Don Bosco" de la comuna de La Cisterna y "Escuela Parroquial Domingo Savio" de la comuna de San Ramón."	Prácticas Pedagógicas	Definición	- ¿Cómo diferencia practica pedagógica de práctica de enseñanza?	No tendría un concepto claro de la diferencia	
			- Defina a grandes rasgos una práctica de enseñanza	Es la práctica diaria, donde en las clases vas marcando un camino para poder alcanzar los objetivos.	Marcar un camino
		Recursos	No se realizo		
		Metodologías	- ¿De qué trata el proyecto educativo?	Está basada en la pedagogía salesiana, en el método salesiano, enseñar a usar la razón poder llevarlo a cabo día a día el valor de la persona.	Pedagogía salesiana
			- ¿Qué es una persona íntegra para usted?	Se desarrolla en todas las áreas en la espiritualidad como a formulación de valores, de la ética.	Se desarrolla en todas las áreas
			- ¿Hay proyectos en el colegio de Lenguaje y Comunicación?	No, se implementará un proyecto para el 2.009 como ciclo, en la comprensión lectora.	No se implementara