



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS  
DEL MOVIMIENTO Y DEPORTE

**NIVEL DE DESARROLLO DE  
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO  
BÁSICO**

**SEMINARIO PARA OPTAR**

**AL GRADO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN Y TÍTULO  
DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**INTEGRANTES:**

**DIAZ-MUÑOZ COLLINAO CARLOS ALEJANDRO  
FIGUEROA ROJAS EVELYN CIRCE  
GONZÁLEZ BÓRQUEZ MACARENA SOFÍA  
OSSES VALLE MARÍA NATACHA  
REYES PALMA VALERIA ANDREA  
SOLANO SEGUEL LUIS ALEJANDRO  
TRUJILLO SEPÚLVEDA EDUARDO ANDRES**

**DIRECTOR SEMINARIO**

**SR. LOURIDO NUÑEZ PATRICIO**

**SANTIAGO, CHILE 2013**

## AGRADECIMIENTOS

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivare y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a mi hijo por darme una razón para seguir y tratar de ser mejor, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Renato, Papá y Mamá.

Carlos Díaz-Muñoz C.

Quiero agradecer a mis padres, que me han ayudado a llegar hasta aquí. Sé que han realizado un gran esfuerzo por mí y mis hermanos, espero con esto poder estar respondiendo a su trabajo y a sus expectativas. Además agradecer a quienes en este largo camino han formado parte de mi vida y me han entregado su apoyo, creyendo en mí y en los logros que puedo alcanzar. Por último agradecer a Dios, que hace muchos años puso una señal en mi camino que me guio a conocer esta hermosa carrera que hoy es mi pasión.

Evelyn Figueroa R.

Quiero agradecer a mis padres, Carmen Bórquez Jorquera y Alonso González Alarcón, por todo el apoyo que me han brindado desde que nací hasta este instante tan importante de mi vida. Sin ustedes, obviamente, esto no sería posible. Gracias por los retos, insistencias y ayudas específicas y generales que me dieron. Por todo eso y más estoy donde estoy y esto además de mío, es de ustedes.

Agradezco también a cada persona (amigas/os, familiares, profesoras/es, compañeras/os) que influyeron en cada paso que di durante este camino. Cada ayuda, cada discusión, cada algo que hubo, fue un gran aporte.

Por todo lo que me ayudo a llegar aquí, GRACIAS.

Macarena González B.

Agradecimientos a todas las personas que han estado conmigo, apoyándome y entregándome amor en cada uno de los pasos que voy dando. En que la familia y cercanos fueron un pilar imprescindible en todo este proceso educativo, Y gracias a la vida que me dio en esta última etapa a Renato, una razón y una fuerza que me hace dar lo mejor de mí.

María Natacha Osses V.

Agradezco a todos los que hicieron posible que esta fuera mi opción, a mi mamá por darme la posibilidad de estudiar, y a quienes estuvieron presentes en los tiempos difíciles, y me motivaron a continuar, a esas personas que se preocuparon de cada uno de mis logros y fracasos durante este camino, y que pudieron dar esa palabra de apoyo o de castigo en el momento justo. A todos, gracias por ser parte de mi vida y esforzarnos juntos en conseguir esta meta.

Valeria Reyes P.

Este trabajo es el fin de un proceso largo, el cual es fruto del esfuerzo personal y apoyo que recibí de pocos, los cuales hoy en día puedo considerar amigos, a ellos quiero agradecer que siempre tuvieron una palabra para evitar que este individuo bajara los brazos, a mis amigos ciclistas que siempre con empuje y coraje me enseñaron a que no existen fronteras en el andar de la vida. Son muchas las personas que podría nombrar pero me faltarían hojas, familia Nahuelan López, familia Castro

Sepúlveda (y todos los que llegamos a vuestra casa), Elizabeth Nahuelan (eterna aval), mi familia que siempre me apoyo con las cosas más básicas para el ser humano y con todo lo que siempre necesite, a mi gran amigo Juan Carlos Zura, sdb. siempre que lo necesitaba me recibía y me ayudaba con la palabra exacta, y también a la congregación Salesiana, por esto y todo lo que implica agradecer (cosa para lo cual nunca fui bueno), solo puedo decir, gracias totales a todos y cada uno de ustedes.

Luis Solano S.

Quiero agradecer a mi familia por el apoyo que me dio durante estos años que estuve en la universidad; a mi esposa Bárbara, mi hija Daniela, mi madre Juana, mi hermano Manuel y el tata Alfonso. También a todas esas personas que de una u otra forma estuvieron conmigo en este proceso universitario.

Eduardo Trujillo S.

## TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO	11
1.1.- Antecedentes de Contexto	11
1.2.- Antecedentes Conceptuales	13
1.3.- Preguntas de Investigación	19
1.4.- Objetivos de la Investigación	19
1.4.1.- Objetivo General	19
1.4.2.- Objetivos Específicos	19
1.5.- Justificación	20
CAPITULO II	22
MARCO TEÓRICO	23
2.1.- Perspectivas Históricas	23
2.1.1.- Periodo Percusor	23
2.1.2.- Periodo Madurativo	24
2.1.3.- Periodo Normativo y Descriptivo	25
2.1.4.- Periodo Cognitivo de Orientación Procesual	26
2.2.- Corrientes y Enfoques	28
2.2.1.- Enfoque Europeo	29
2.2.1.1.- Julián De Ajuriaguerra	32

2.2.1.2.- Guy Azemar	33
2.2.1.3.- Emmi Pikler	34
2.2.1.4.- Jean Le Boulch	35
2.2.1.5.- Vitor Da Fonseca	36
2.2.2. - Corriente Americana	37
2.2.2.1.- Harriet Williams	37
2.2.2.2.- Bryan J. Cratty	38
2.3.- Nuevas Bases Curriculares de Educación Física	40
2.4.- Teoría y Modelo de David Gallahue	44
2.5.- Desarrollo de Niños y Niñas entre 6 y 7 años	52
2.5.1.- Desarrollo Cognitivo	53
2.5.2.- Desarrollo de la Percepción	53
2.5.3.- Desarrollo de la Atención	55
2.5.4.- Desarrollo de la Memoria	57
2.5.5.- Factores que inciden en el desarrollo humano	60
CAPITULO III	62
DISEÑO METODOLÓGICO	63
3.1.- Diseño de Investigación	63
3.2.- Tipo de Investigación	64
3.3.- Alcance de la Investigación	65
3.4.- Descripción de variables	65
3.5.- Población	66
3.6.- Muestra	66
3.7.- Instrumento para Recolección de Datos	67
3.7.1.- Aplicación de Instrumento de Evaluación	68
3.7.1.1.- Consideración de seguridad para la	

aplicación del test	68
3.7.1.2.- Evaluadores	69
3.7.1.3.- Realización del Test	69
CAPITULO IV	71
ANÁLISIS DE DATOS	72
4.1.- Análisis de Datos en Función de los Objetivos	72
4.1.1.- Objetivo Específico 1	72
4.1.2.- Objetivo Específico 2	77
4.1.3.- Objetivo Específico 3	84
CAPITULO V	92
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS	103

## RESUMEN

El estudio que a continuación se presenta tiene como objetivo principal constatar el nivel de desarrollo de habilidades motrices en el que se encuentran niños y niñas de primer año básico, considerando las habilidades motrices básicas de lanzamiento, carrera y salto, en centros educativos de dependencia municipal y particular subvencionada, ubicados en la comuna de Quinta Normal.

Para lograr este propósito se ha decidido realizar una investigación de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y tipo transeccional descriptivo. Para recopilar los datos necesarios se utilizó el Test de Patrones Motores según Bruce Mc Clenaghan y David Gallahue, el que se aplicó a una muestra de tipo no probabilística, compuesta por niños y niñas entre 6 y 7 años, pertenecientes al nivel educativo de primer año básico, de los establecimientos “Escuela Diego Portales”, “Escuela Lo Franco”, “Escuela Inglaterra”, “Escuela Abate Molina”, “Escuela Angelmo”, “Colegio Corazón de Jesús”, “Colegio Falcón College Little” y “Liceo Polivalente San José de la Preciosa Sangre”.

Los resultados han demostrado que más del 50% de los sujetos estudiados, no se encuentran en el nivel de desarrollo motor adecuado, para las habilidades motrices básicas consideradas, al que debieran pertenecer para seguir avanzando en su desarrollo motor, según la propuesta de David Gallahue, además de otras consideraciones que serán desarrolladas con posterioridad.



## INTRODUCCIÓN

El presente estudio está organizado en base a cinco capítulos, cuya finalidad es entregar un conocimiento más profundo sobre el desarrollo de habilidades motrices básicas, en niños y niñas pertenecientes al primer nivel educativo de la educación obligatoria del sistema chileno, orientada, específicamente en la asignatura de Educación Física y Salud.

El primer capítulo está orientado a la contextualización y exposición del problema de estudio. En él se desarrollan antecedentes conceptuales de tal manera que entrega una base de términos y autores que permiten comprender lo expuesto posteriormente. Además se incluyen pregunta de investigación, objetivos y justificación del estudio.

En el Capítulo II se entrega un sustento teórico para la investigación realizada. En él se describen teorías relacionadas con el desarrollo motor, autores, corrientes, perspectivas, entre otras consideraciones.

El Capítulo III exhibe el marco metodológico con el que fue desarrollada la investigación. Continuamente en el Capítulo IV se presentan los procedimientos de recopilación de datos y posterior análisis realizado a los resultados obtenidos durante el estudio.

Por último, el Capítulo V aborda las conclusiones que se han obtenido producto de todo lo realizado y lo expuesto en capítulos anteriores.

**CAPITULO I**  
**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE**  
**ESTUDIO**

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO**

### **1.1.- ANTECEDENTES DE CONTEXTO**

Durante el presente año y producto de distintos estudios realizados sobre la salud y estado físico de los escolares de nuestro país, el Ministerio de Educación de Chile, ha implementado nuevas propuestas curriculares, desde primero hasta sexto año básico, en el sector de Educación Física.

En las nuevas bases curriculares se incorpora el término de salud al nombre de la asignatura, quedando denominada como Educación Física y Salud. Además se promueven hábitos de vida activa y saludable dentro y fuera del ámbito escolar, se fomenta el desarrollo de habilidades de liderazgo, seguridad y juego limpio, entre otras medidas. Se elabora un nuevo plan de estudio con aumento de horas del subsector de Educación Física desde 1º a 4º año básico.

La nueva propuesta curricular está organizada en torno a tres ejes de formación, denominados; Habilidades motrices, Vida activa y saludable y Seguridad, juego limpio y liderazgo. Estos ejes están orientados al desarrollo integral del sujeto y, a su vez, promover un cambio en el quehacer docente dentro de las aulas.

Como ya se mencionó, uno de estos ejes está referido al desarrollo de habilidades motrices, que están consideradas, a nivel de programa de estudio, como:

“El desarrollo de habilidades motrices y la adquisición de hábitos de vida activa y saludable, contribuyen al bienestar cognitivo, emocional, físico y social del alumno. De hecho, existe una abrumadora evidencia que documenta las relaciones positivas entre actividad física y capacidades cognitivas” (Programa Educación Física y Salud, 2013, p.19).

Estos cambios curriculares tienen sus fundamentos en los resultados obtenidos en la Encuesta Nacional de Salud del 2010 y en el SIMCE de Educación Física realizado el año 2011. Esta información señala que en la encuesta, un 88.6% de la población mayor de 17 años tienen un comportamiento sedentario, mientras tanto, en los resultados obtenidos del SIMCE de Educación Física, aplicado a Octavo año Básico, con una muestra representativa de 28.649 estudiantes, se observa que de cada 10 estudiantes 4 presentan sobrepeso u obesidad, 6 de cada 10 estudiantes necesita mejorar la fuerza muscular de sus extremidades inferiores, y 7 de cada 10 estudiantes necesita mejorar la fuerza muscular de sus extremidades superiores, además de otras estadísticas no mencionadas. (MINEDUC, 2011) Por otra parte, un estudio distinto, arrojó que sólo un 10% de los estudiantes presenta una condición física satisfactoria. (Programa Educación Física y Salud, 2013)

Se observa, producto de la deficiencia motriz y de la condición física demostrada por los estudios citados, ciertas irregularidades en otros ámbitos físicos, como por ejemplo, dificultades en el desarrollo de la postura, el equilibrio, la lateralidad y en las capacidades coordinativas entre otros, lo que repercute en un déficit del control y de la conciencia corporal, incidiendo así

en la calidad de vida y en el desarrollo de actividades cotidianas de los niños y niñas.

Esta deficiencia motriz, se relaciona con múltiples factores que pueden afectar la adquisición de dichas habilidades y/o su adecuado desarrollo. Los factores que inciden en el desarrollo de niños y niñas se clasifican, según Henri Wallon (s.f.), en internos y externos que a su vez, incorporan categorías denominadas: factores facilitadores del desarrollo, factores obstaculizadores del desarrollo, factores perturbadores del desarrollo y factores de riesgo para el desarrollo.

Considerando estos antecedentes, tanto resultados expuestos como la importancia que ha adquirido el desarrollo motor en las clases de Educación Física, se cree necesario estudiar en los primeros años de escolaridad el nivel de desarrollo de habilidades motrices de los niños y niñas, debido a que, es en estos años, donde se encuentran en el periodo crítico de su desarrollo motriz.

## 1.2.- ANTECEDENTES CONCEPTUALES

Batalla Flores (2000), define las habilidades motrices básicas como "...Aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propios de una denominada cultura) y que sirve de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural completo". Esta definición otorga a las habilidades motrices una importancia mayor a la que ha tenido hasta ahora y las presenta como la base y el fundamento que

contribuye a un aumento del patrimonio motor y a la aparición de nuevas habilidades más específicas, para la posterior aplicación de las mismas en diferentes disciplinas deportivas. Es por esto que en el área de desarrollo profesional, las habilidades motrices cumplen un rol fundamental.

Debido a lo mencionado con anterioridad, se destaca la importancia de las habilidades motrices y de su inclusión en la práctica de las clases de Educación Física. Esto se ve reflejado en las modificaciones que se han realizado, por parte del Ministerio de Educación, en las bases curriculares del subsector de Educación Física.

Así como estos cambios en el currículum denotan la importancia del desarrollo motor, se incorpora la relevancia que ha adquirido en el vocabulario de los docentes de Educación Física, el concepto de habilidades motrices básicas.

Hace décadas que diversos investigadores han trabajado formulando teorías, modelos, y/o esquemas, sobre el desarrollo motor, incorporando dentro de éste el término de habilidades motrices.

Se define desarrollo motor como “Un área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento hasta la vejez, los factores que intervienen, en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de la conducta” (Keogh, 1977).

Una definición más actualizada otorgada por Ruiz (2005), explica que “Para la Educación Física el estudio del desarrollo motor tiene por objeto de estudio

la descripción, explicación y optimización de las competencias motrices a lo largo del ciclo vital humano”.

Dentro del campo del desarrollo humano, específicamente del desarrollo motor, existen diferentes términos necesarios de definir. Según Ruiz Pérez (1994):

- Maduración: Visto desde el ámbito biológico se entiende como la madurez o finalización de desarrollo respecto del organismo en general. Dentro del ámbito de la psicología se define como el proceso por el cual un individuo logra la plenitud de sus capacidades mentales.
- Crecimiento: Se refiere a cambios observables cuantitativos por ejemplo: tamaño de los huesos, tamaño del cuerpo, etc.
- Ambiente o Factores Ambientales: referente a causas y/o estímulos externos que pueden influir de forma premeditada o accidental, en el proceso de desarrollo de la persona (estimulaciones afectivas, sociales, educativas, geográficas, ecológicas, etc.)

Aclarado la definición de desarrollo motor y sus principales términos, a continuación se abordan las teorías y modelos que lo tienen como objeto de estudio, específicamente aquellas que abordan el tema de las habilidades motrices básicas.

Antes de abordar las teorías y modelos, será necesario entablar definiciones para ambos conceptos.

Se define Modelo como:

Representación de la realidad que supone un alejamiento o distanciamiento de la misma. Es representación conceptual, simbólica, y por tanto indirecta, que al ser necesariamente esquemática se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad, focalizando la atención en lo que considera importante y despreciando aquello que no lo es y aquello que no aprecia como pertinente a la realidad que considera. (Gimeno, 1981)

Por otra parte, se entiende Teoría como:

“Conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos”. (Kerlinger, 1975)

Por lo tanto, el modelo se diferencia de la teoría debido a que el primero es una representación, que no necesariamente explica o describe una realidad física (teoría), sino que se utiliza como medio para comprender y conocer.

Retomando las teorías y modelos del desarrollo motor, en el campo de la Educación Física, según Ruiz Pérez, existen dos perspectivas de estudio claramente definidas. La perspectiva europea y la americana.

La perspectiva europea es originada por las teorías de H. Wallon y J. Piaget, las que han sido un punto de partida para numerosos estudios e investigaciones. Según Ruiz Pérez, en Europa el estudio del desarrollo motor



es considerado de suma importancia. Dentro de esta perspectiva se destacan por su rigor científico los siguientes autores:

- **De Ajuriaguerra, J. Desarrollo motor infantil (1978)**
- **Azemar, G. De las Holocinesias a las Ideocinesias en el niño (1982)**
- **Pikler, E. Desarrollo de la motricidad global (1969)**
- **Le Boulch, J. Desarrollo Psicomotor (1984)**
- **Da Fonseca, V. La aproximación Psicosociobiologica (1987)**

Estos autores suponen que el desarrollo motor evoluciona gracias a la maduración y que sin ésta, no es posible que ocurra de manera adecuada. Otra similitud que presentan los autores de esta perspectiva es la descripción del desarrollo mediante la sucesión de fases, las que se postulan de acuerdo a las edades de los individuos y se cree, avanzan de manera progresiva.

Por su parte la perspectiva americana ha sido originada por autores de formación diferente (psicólogos, profesores de educación física, médicos, entre otros), además surge de prácticas corporales rígidas y poco adaptadas a la singularidad infantil. Algunos de los autores que se distinguen dentro de esta perspectiva son:

- **Williams, H. Del concepto de desarrollo motor al concepto de desarrollo perceptivomotor (1983)**
- **Cratty, B. Modelo de los cuatro canales de desarrollo (1986)**
- **Gallahue, D. Modelo teórico del desarrollo motor (1982)**

Estos autores dividen el desarrollo motor de manera diferente. Mientras que Harriet lo hace mediante categorías, y Cratty mediante canales, Gallahue divide el proceso por medio de, diferentes fases de desarrollo. Estos autores

han creado diferentes teorías y modelos que se diferencian bastante entre sí, pero que se asemejan, en considerar que el desarrollo ocurre en ciertos momentos específicos de la vida del sujeto.

Para la siguiente investigación se abordará la problemática de estudio bajo la perspectiva teórica de David Gallahue, quien organiza los patrones motores de salto, lanzamiento y carrera en tres estadios posibles de desarrollo: inicial, elemental y maduro, siendo el último estadio el desarrollo óptimo para las habilidades motrices observadas, razón por la cual, las clases de Educación Física pueden colaborar a que los niños alcancen su máximo estadio de desarrollo en función de su edad.

Debido a todos los antecedentes recabados en esta investigación, y que dan origen a la problemática de estudio, a continuación se presenta la pregunta de investigación y objetivos de la misma.

### 1.3.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el nivel de desarrollo de los patrones motores de las habilidades motrices básicas de, carrera, salto y lanzamiento que presentan los niños y niñas de primer año básico, de los colegios municipales y subvencionados de la comuna de Quinta Normal, R.M. según el Modelo Teórico de Desarrollo Motor propuesto por el autor David Gallahue?

### 1.4.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.4.1.- OBJETIVO GENERAL

Constatar el nivel de desarrollo respecto a la fase de movimientos fundamentales y estadios en el que se encuentran niños y niñas de primer año básico, utilizando el test de patrones motores según B. Mc Clenaghan y D. Gallahue.

#### 1.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar el estadio de desarrollo en el que se encuentran, según lo propuesto por el autor D. Gallahue, niños y niñas de 6 y 7 años, en los patrones de movimiento de habilidades motrices fundamentales de, carrera, salto y lanzamiento en 4 establecimientos municipales y 4 establecimientos particulares subvencionados de la comuna de Quinta Normal en Santiago de Chile, durante el año 2013.

2. Reconocer la diferencia que existe en el nivel de desarrollo entre niños y niñas de 6 y 7 años, según los estadios propuestos por el autor D. Gallahue.

3. Describir el estadio de desarrollo que presentan, niños y niñas, de establecimientos municipales y particulares subvencionados de la comuna de Quinta Normal en Santiago de Chile, en el año 2013.

### 1.5.- JUSTIFICACIÓN

Las carencias que se observan en el desarrollo motor de los estudiantes en edades avanzadas, son difíciles de rectificar, por tanto será necesario poner atención en los primeros años de escolaridad, en lo que respecta a la adquisición y desarrollo de las habilidades motrices básicas, para evitar las posibles deficiencias motrices en los posteriores niveles educativos, y así no sólo aportar en el rendimiento para la práctica de distintos deportes o actividades físicas, sino también en las actividades cotidianas.

A medida que los individuos maduran, van adquiriendo capacidades más complejas. Lo significativo, es estimular en edades tempranas a los niños, para que puedan adquirir habilidades simples de manera natural y habilidades complejas sin mayor problema. Para facilitar el desarrollo, es necesario guiar y corregir durante este proceso, evitando así, algunos trastornos motores, que se ven reflejados en retrasos de la adquisición de dichas habilidades.

Tomando en consideración lo expuesto, se propone modificar el planteamiento de las clases de Educación Física para mejorar el déficit en la

adquisición de las habilidades, especialmente en los primeros años de escolaridad. Por esta razón, se cree necesario modificar la orientación y las planificaciones, en beneficio de un desarrollo motriz que contemple los estadios de desarrollo propuestos por D. Gallahue para mejorar las habilidades motrices de los estudiantes de 6 y 7 años de los colegios de carácter municipal y subvencionado de la comuna de Quinta normal, en la Región Metropolitana, que fueron testados en esa investigación.

Con este estudio se busca exponer la problemática que se observa en los primeros niveles de educación con respecto al desarrollo de las habilidades motrices básicas, y por tanto la dificultad en los estudiantes de edades avanzadas para desarrollar actividades de la clase de Educación Física, de la práctica de algún deporte y en actividades de la vida cotidiana. La propuesta estará centrada en la inclusión del desarrollo de éstas habilidades en los primeros años de educación, donde se pueda formar una base sólida en los estudiantes, ayudándolos a tener una mejor calidad de vida.

Para conseguir la finalidad de esta investigación se dará a conocer el nivel de desarrollo motor de estudiantes de primer año básico, cuya muestra estará compuesta por aproximadamente 200 niños y niñas de dicho nivel educativo, evidenciando el nivel de desarrollo en que se encuentran para las habilidades motrices básicas, y así, dar a conocer y demostrar los resultados a docentes y directivos a cargo de las instituciones educativas, para buscar cómo remediar y realizar las modificaciones necesarias del quehacer profesional, buscando producir cambios significativos en edades tempranas, evitando con esto los efectos adversos mencionados en el ámbito motor de nuestros estudiantes en edades avanzadas.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## MARCO TEÓRICO

### 2.1.- PERSPECTIVAS HISTÓRICAS

Dentro de los estudios e investigaciones sobre desarrollo motor humano, existen distintas visiones, perspectivas y temáticas, donde se puede observar que, dentro de éstas se desarrollan diversas teorías y modelos.

A medida que se profundiza en este tema, se logran definir cuatro etapas históricas sobre dichos estudios, fijando sus inicios a fines del siglo XVIII, específicamente en 1787. Dichas etapas históricas se desarrollan a continuación:

#### 2.1.1.- Período Precursor (1787 - 1928)<sup>1</sup>

Periodo en el cual se realizan observaciones sobre conductas infantiles a niños y niñas, que a su vez, fueron publicadas.

Johann Heinrich Pestalozzi, pedagogo suizo, publica el año 1774, un conjunto de observaciones que realizó a su hijo Jakob, de tres años. Luego, Dietrich Tiedemann, ciudadano alemán y profesor de filosofía, publica en una revista, observaciones realizadas a su hijo, desde su nacimiento en 1781, hasta cumplir dos años y siete meses (Del Val Merino y Gómez, 1988). A fines del siglo XIX se reanuda el interés por los estudios e investigaciones sobre el desarrollo motor infantil, gracias a la publicación de Darwin (1877), en la revista *Mind* (*A biographical sketch of an infant*), sobre su hijo.

---

<sup>1</sup> (Linaza, 2008)

Este periodo se caracteriza por estudios y publicaciones basados en niños cercanos a los investigadores, como hijos, sobrinos, etc. En consecuencia, estos no son considerados objetivos, por la poca variabilidad de los sujetos observados y por la cercanía entre ellos.

#### 2.1.2.- Periodo Madurativo (1928 - 1945)

Es un periodo de fortalecimiento de la psicología evolutiva donde aparecen distintos estudios sobre el desarrollo motor infantil, que establecen la importancia y responsabilidad del medio, la herencia y la conducta en los cambios que se presentan en el comportamiento motor infantil, determinando también, la relevancia del papel que tienen la maduración y el aprendizaje en el sujeto en función del desarrollo.

Según Lizana, Peñaloza & Ruiz (2008), en Norteamérica, la tesis madurativa fue fundamental y considerada como la causa responsable de los cambios en las competencias motrices infantiles. Los estudios en gemelos trataron de verificar esta tesis frente a los conceptos de aprendizaje o impacto cultural. Estas investigaciones sirvieron para probar el carácter universal de ciertas conductas motrices infantiles. Estudiosos relacionados directamente con estas investigaciones fueron Gesell y Mc Graw. Para este último, el entrenamiento motor no tiene efecto hasta que cierto nivel de maduración no se haya adquirido.

Si bien, los autores mencionados anteriormente se reconocen como representativos dentro de este periodo, existieron otros estudios realizados, como por ejemplo, el llevado a cabo por Shirley, durante los años 1931 y



1933, sobre la conducta motriz de 25 niños. Este autor determinó a la maduración como un argumento apropiado para explicar la progresión de las secuencias motrices infantiles.

A partir de los trabajos del alemán Carl Wernicke y el francés Ernest Dupré, surge el concepto de lo psicomotor que posteriormente se conocería como "Psicomotricidad". Además, se produce interés por conocer las aptitudes motrices de los escolares lo que causó gran importancia en las pruebas de todo tipo y características. (Lizana, Peñaloza & Ruiz)

### 2.1.3.- Periodo Normativo y Descriptivo (1940 - 1970)

Terminando la época de la segunda guerra mundial, disminuye el interés sobre el estudio de las habilidades motrices en niños, aumentando en los adultos. Sin embargo, las universidades Alemanas, Soviéticas y Estadounidenses se apropian de estos estudios, involucrando el desarrollo motor y las habilidades motrices en los juegos y deportes. Esta nueva tendencia es apoyada por las tecnologías de la época, utilizando técnicas cinematográficas, observaciones sistemáticas y procedimientos kinesiológicos, aplicando un trabajo en conjunto con los modelos de estudio de la Psicología Cognitiva y del Procesamiento de la Información. (Lizana, Peñaloza & Ruiz)

Conceptos como Patrones motores fundamentales, Movimientos Fundamentales, Habilidades Motrices Básicas o Kinesiología evolutiva comienzan a aparecer en la década de los 60', aumentando estudios e

investigaciones sobre ellos, destacando aspectos biomecánicos de los movimientos infantiles y su progresión evolutiva.

Según Lizana, Peñaloza & Ruiz, durante este periodo, en Europa y Estados Unidos, se restablece la importancia de los recursos psicomotrices o perceptivo-motrices infantiles en la adquisición de los aprendizajes escolares básicos. Cratty (1970), Getman (1952), Barsch (1965), Frostig (1970), Delacato y Doman (1959) o Kephart (1979) en Estados Unidos, son representantes de este movimiento perceptivomotor. En Europa, Le Boulch (1972, 1978) o Kiphart (1975 y 1976) realizan sus investigaciones, siendo los dos representantes destacados de esta época.

Tanto en Estados Unidos como en Europa, se publican libros sobre desarrollo perspectivomotor y desarrollo psicomotor, revolucionando la Educación Física infantil y proponiendo una nueva Educación Física general.

#### 2.1.4.- Período Cognitivo o de Orientación procesual (1970 - actualidad)

Este periodo se caracteriza por la intención de fijar los mecanismos que están ocultos a los cambios motrices. Para Lizana, Peñaloza & Ruiz, esta situación derivó a que, la psicología cognitiva interviniera notablemente en este proceso. Además, durante este periodo, se observó el propósito de renovar el interés por los problemas evolutivos de coordinación motriz.

Por otra parte se entrega una orientación basada en el producto (qué y cuándo de la aparición de los comportamientos motores), que finalmente pasa a un enfoque desde el cual se intenta comprender el “cómo” es la

adquisición de los procesos implicados en la ejecución del movimiento. Bajo este enfoque (qué, cuándo y cómo), el desarrollo motor es considerado como una construcción sucesiva de su rutinas, esquemas, representaciones o programas de acción.

Bruner (1973), se interesa por el estudio sistematizado de las habilidades motrices infantiles así, como en su proceso de construcción. Por su parte, Emmi Pikler, una de las autoras más reconocidas en el trabajo del desarrollo motor, fundamenta su estudio afirmando que el niño conduce su propia iniciativa motora de aprendizaje de manera personal.

También se ha demostrado que las percepciones motoras en un niño se relacionan con características corporales propias, como por ejemplo, para un adulto, una silla es percibida como un objeto en el cual él puede sentarse, sin embargo, para un niño, la silla es un objeto que puede utilizar para escalar y así subirse en él. Este enfoque fue desarrollado por los psicólogos evolutivos Eleano Gibson y Schmukler (1989).

Al ser descrita cada etapa se observa una evolución en el tipo de estudios e investigaciones desde el período precursor en adelante, volviéndose más objetivas y obteniendo resultados más fiables por la cantidad de sujetos observados. Además existe un claro aumento en el interés por estudiar el desarrollo motor infantil y con ello crece el número de investigadores.

A diferencia del primer periodo, donde se encuentran investigadores aislados y países específicos que se dedican a estudiar sobre el desarrollo motor humano, en el segundo periodo ya se observan grupos de estudiosos que

profundizan en este tema y países que se integran en este camino. Se comienza a incluir la tecnología en los estudios, acontecimiento que en la época del período Precursor hubiese sido difícil. Además de la tecnología, también se incorpora en el vocablo un nuevo concepto: “Psicomotricidad”, el que es abordado con mayor profundidad en el periodo Normativo y Descriptivo. Durante este tercer periodo hay un aumento de autores estadounidenses interesados en el estudio del desarrollo motor, así como se incrementa la aplicación, en las escuelas, de los resultados de diversos estudios realizados en Norteamérica, situación que se empezó a practicar en Europa, pero sin mucho énfasis, hasta la época posterior a la segunda guerra mundial.

Hasta los años 60' se realizan estudios del qué y cuándo de la adquisición de las diferentes conductas motrices. No obstante, en el último periodo denominado “Cognitivo o de operación procesual”, correspondiente a 1970 en adelante, se añade en los estudios cómo aparecen estos comportamientos motrices.

## 2.2.- CORRIENTES O ENFOQUES

Continuando con el estudio sobre el desarrollo motor y habilidades motrices, existen diversas investigaciones sobre estos temas, donde se encuentran varios autores pertenecientes a distintas corrientes, pensamientos o enfoques. Es aquí donde sobresalen dos enfoques totalmente demarcados, los que se indican como; Corriente Europea y Corriente Americana.

Al interior de estas corrientes, se encuentra a varios autores de distintas décadas y visiones, que postulan teorías y modelos del desarrollo motor influyentes para sus sucesores.

### 2.2.1.- Enfoque Europeo <sup>2</sup>

Según Ruiz, los estudios sobre el desarrollo motor humano alcanzan un alto nivel de importancia en las investigaciones Europeas. Gran referencia para ellos son las teorías de Henri Wallon y Jean Piaget, las que han sido un aporte notable para investigaciones y estudios realizados por autores pertenecientes a esta corriente, de los cuales ellos están distribuidos por toda Europa, lo que genera una complicación para poder enfocarse en una tendencia representativa de algún país. Por consecuencia, se citará a los estudiosos y sus investigaciones con bases científicas viables, que expliquen de mejor manera lo logrado en los estudios europeos.

Antes de profundizar en el tema del enfoque europeo, se expondrá sobre uno de los dos autores influyentes ya mencionados, quien destaca por sus estudios e investigaciones sobre desarrollo motor.

Jean Piaget<sup>3</sup> (1896 - 1980), epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, fue creador del Centro Internacional por la Epistemología genética en Ginebra. Su interés por el psicoanálisis comenzó durante sus estudios universitarios, para luego comenzar a trabajar en investigaciones, al observar conductas erróneas en niños y adolescentes, que adultos no mostraban.

Realiza estudios tratando de entender y luego explicar cómo es la adquisición de conocimientos y qué relación hay entre el movimiento y su desarrollo con el desarrollo cognitivo del infante. Describe cómo es este

---

<sup>2</sup> (Ruiz, 1994)

<sup>3</sup> (Milazzo)

proceso y la importancia que tienen los movimientos infantiles a medida que el sujeto se va desarrollando cognitivamente, continuando con el decrecimiento de la efectividad motriz y aumentando el progreso de los niveles cognitivos del niño, llegando a una etapa más elevada.

Avanzado en sus estudios, Piaget mantiene que, en cada nivel del desarrollo de las funciones cognitivas del sujeto la motricidad interviene, concluyendo que, sin importar cuál sea el trabajo cognoscitivo, será de apoyo a la motricidad.

Con los estudios realizados, Piaget clasifica el desarrollo psicomotor humano en estadios, creando la Teoría Cognitiva y con ella, el Modelo de Desarrollo Psicomotor. En este modelo, Piaget clasifica el desarrollo psicomotor humano en cuatro estadios, desde el nacimiento hasta fines de la adolescencia. Estos son:

a) Período sensoriomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años)

El sujeto tiene comportamientos esencialmente motores, donde lo externo no influye en representaciones internas.

Este periodo se divide en seis subestadios, especificando más aún cada detalle del desarrollo.

- Estadio de los mecanismos reflejos congénitos (0 a 1 mes)
- Estadio de las reacciones circulares primarias (1 a 4 meses)
- Estadio de las reacciones circulares secundarias (4 a 8 meses)
- Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos (8 a 12 meses)

- Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación (12 a 18 meses)

- Estadio de las nuevas representaciones mentales (18 a 24 meses)

b) Período preoperacional (desde los 2 hasta los 7 años)

Etapa de la comunicación verbal, del pensamiento y del lenguaje, donde el individuo regula su capacidad de pensar simbólicamente.

Este periodo también se divide en sub-estadios:

- Estadio preconceptual (2 a 4 años)

- Estadio intuitivo (4 a 7 años)

c) Período operaciones concretas (desde los 7 hasta los 12 años)

Procesos de razonamiento lógicos y aplicación a problemas concretos o reales. El niño se convierte en un ser verdaderamente social.

d) Período operaciones formales (desde los 12 años en adelante)

Abstracción sobre conocimientos concretos para emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrollo de sentimientos idealistas. Logra formación continua de la personalidad. Presenta mayor desarrollo de los conceptos morales.

Con estos estudios y su teoría, Piaget, como se mencionó anteriormente, logra ser un autor influyente para investigadores posteriores, que realizan estudios sobre desarrollo motor humano, logrando encontrar nuevas características y temáticas en lo que respecta a esta materia.

Continuando con la corriente europea se desarrollan, en los siguientes puntos, las teorías de los autores que destacan dentro de ésta:

#### 2.2.1.1 Julián De Ajuriaguerra (1912-1993); Modelo de Desarrollo Motor Infantil (1978)

Nacido y criado en Bilbao, País Vasco, España hasta 1927, para luego emigrar a París, Francia, donde ingresó a la universidad a estudiar medicina con especialidad en psiquiatría. Entre viajes e investigaciones, conoció a Jean Piaget con quien profundiza los estudios de la ontogénesis del niño hacia la retrogénesis de las funciones simbólicas e intelectuales del anciano, en Ginebra. En 1993, fallece en Villefranche, Francia.

De Ajuriaguerra, en conjunto con otros investigadores, guía sus estudios hacia el funcionamiento cerebral (neuropsiquiatría), el tono muscular y la psicomotricidad.

En 1978, presenta su modelo sobre el desarrollo motor infantil, el cual cruza por distintas fases que ayudan a constituir un grupo de acciones y armonizar una secuencia de movimientos (melodía cinética). Para De Ajuriaguerra existen 2 fases importantes que conllevan a la Automatización del movimiento:

“A la primera fase la denomina Organización del Esqueleto Motor.

Es una fase en la que se organiza la tonicidad de fondo y la propioceptividad, desapareciendo las reacciones primitivas. Los reflejos ceden terreno progresivamente a una motricidad voluntaria que manifiesta una progresiva integración motora y un refinamiento de la melodía cinética. Es lo que él denomina Organización del Plano Motor. Por último, hace referencia a la automatización de las



adquisiciones, donde la tonicidad y la motilidad se coordinan para permitir que las realizaciones de los sujetos sean más eficaces y más adaptadas a las demandas del medio, en definitiva más Automáticas". (Ruiz, 1994, p. 49)

Por su formación psiquiátrica, De Ajuriaguerra observa que todo este progreso tiene un sustento neurológico, basado en un desarrollo del Sistema Nervioso Central, donde cada estructura cumple un papel fundamental, desarrollándose a su debido momento. Sin embargo, cabe la posibilidad de que se manifiesten diversas dificultades o incapacidades en este desarrollo.

Describe principalmente dos:

- Dispraxia: dificultad en la organización de los movimientos; la causa es que los canales sensoriales se encuentran alterados.
- Apraxia: incapacidad de llevar a cabo movimiento, por no establecer conexiones nerviosas que realicen los estímulos de respuesta.

Según Ruiz, estas dificultades en el desarrollo del movimiento infantil hacen que Ajuriaguerra decida profundizar en estas investigaciones y analizar con dedicación las características de la motricidad infantil, tales como, hábitos motores, inestabilidad psicomotriz, entre otros.

#### 2.2.1.2 Guy Azemar; De las Holocinesias a las Ideocinesias en el niño (1982)

En varias publicaciones, Azemar expuso sobre el desarrollo motor infantil, en ellas mantiene que los estímulos deben ser adecuados al nivel de desarrollo que tenga el niño, y que en la edad temprana, no se debe practicar el movimiento repetitivo, sin sentido.

Este investigador expone que el desarrollo motor infantil atraviesa dos etapas importantes:

- Del nacimiento hasta los 5 años existe una exploración por medio de la motricidad, donde, a medida que avanza el tiempo, los movimientos se van refinando. En esta etapa las Holocinesias (ensayo y error, de lo más simple o sencillo a lo más complejo) son movimientos que logran mayor importancia en el efecto que provoca este mismo al cómo se realiza. El desarrollo motor infantil en esta etapa se basa en los trabajos de locomoción, equilibrio y manipulación, con distintos objetos del medio ambiente.

- Desde los 6 años en adelante el sujeto utiliza la motricidad infantil para explorar el exterior y conocer el entorno que lo rodea. En esta etapa se le da importancia al cómo se ejecutan los movimientos y el efecto que provoca este mismo. Gracias al desarrollo progresivo del córtex, el sujeto logra aprendizajes más complejos y presenta la planificación del gesto motor. Las Ideocinesias (causa y efecto) hacen que el trabajo lúdico tenga sentido en el individuo en desarrollo.

#### 2.2.1.3 Emmi Pikler (1902 - 1984); Modelo de Desarrollo de la Motricidad Global (1969)

Emmi Pikler nacida en Viena en 1902, realizó sus estudios de medicina en su ciudad natal. En el año 1969 publica su libro "Moverse en libertad", donde expone sobre la libertad de movimiento necesaria en el infante en desarrollo para la adquisición de habilidades motrices, tales como, sentarse, ponerse de pie y desplazarse. Su método consiste en la importancia de esta libertad otorgada por parte de los padres o formadores, complementada con un lugar de espacios, superficies e indumentarias adecuadas para el libre movimiento del sujeto, además de una relación afectiva real entre formador y

formado. Según Ruiz Pérez, la Dra. Pikler pone en duda la importancia del rol de los adultos sobre el desarrollo motor de un individuo en etapas tempranas, y con esto formula interrogantes sobre si es ineludible enseñar a moverse o es necesario abstenerse y no intervenir en este proceso. Este dato es de mucha importancia para los estudios posteriores sobre el desarrollo motor de un individuo.

Emmi Pikler destaca dentro de su planteamiento, ciertos valores:

- Valor de la autonomía: por medio del desarrollo libre de la motricidad, juego y actividad autónoma.
- Valor de la relación afectiva: favorecida a través de cuidados fisiológicos.
- Valor de la estabilidad y continuidad de los cuidados del niño: hacer que el niño tenga conciencia de sí mismo y del entorno en que se encuentra.

Emmi Pikler fallece en el año 1984 en Budapest, Hungría.

#### 2.2.1.4 Jean Le Boulch, (1924 - 2001); Modelo de Desarrollo Psicomotor (1984)

Le Boulch, profesor de educación física y médico, nacido en Brest, Francia, basa su modelo en estudios de la motricidad infantil y su evolución sobre el ámbito de la conducta, crea el método de la psicocinética, buscando mejorar aquel ámbito. Dentro de su estudio se consideran dos componentes humanos; la psique, que estudia la conducta del hombre, y la motricidad, que considera la actuación inteligente de cada individuo.

Le Boulch desarrolla tres periodos de desarrollo del aprendizaje motor, denominados:

- Cuerpo vivido (0 a 3 años): conquista de su propio esqueleto, a través de la experiencia y la relación con el adulto. Comportamiento global.
- Etapa de discriminación perceptiva (3 a 7 años): el niño ya tiene conciencia de todo su cuerpo, y puede dirigir atención a cada parte o segmento de su cuerpo.
- Cuerpo representado (7 a 12 años): el niño ya posee la independencia de su cuerpo, tanto a nivel funcional como segmentaria.

#### 2.2.1.5 Vitor da Fonseca; Modelo de la aproximación psicosociobiologica (1987)

En su modelo, se entiende que el desarrollo psicomotor infantil, se utiliza como elemento base para alcanzar los procesos superiores del pensamiento. Da Fonseca entra en otros aspectos, yendo más allá de lo vinculado a lo motor. Según este autor, el desarrollo se produce en un mundo sociocultural y en una civilización determinada, en la que tiende a adaptarse y a apropiarse de la experiencia socio-histórica.

Da Fonseca divide la ontogénesis de la motricidad en cuatro etapas de inteligencia:

- Inteligencia neuromotores (de 0 a 2 años): en esta etapa se producen las conductas innatas.
- Inteligencia sensorio motriz (de 2 a 6 años): en esta etapa se produce la aparición de la locomoción, presión y suspensión.
- Inteligencia perceptiva motriz (de 6 a 12 años): inicio de la noción de la lateralidad y de su propio cuerpo.
- Inteligencia psicomotriz: en esta etapa: se integra todas las etapas anteriores.

### 2.2.2 Corriente Americana<sup>4</sup>

Estudiando los orígenes del enfoque americano, se observan investigaciones de autores estadounidenses de diversas formaciones profesionales. Dentro de éstas se encuentran psicología, docentes de educación física y médicos principalmente. Al igual que en Europa, todo esto comienza con la observación de “prácticas corporales rígidas y poco adaptadas a la singularidad infantil” (Ruíz, 1994).

Incorporando en los estudios la Educación Motriz, con influencias británicas, se busca activar las prácticas motrices en las escuelas. Durante las décadas de los 60´ y 70´ se encuentran variados estudiosos del tema. En el presente existen investigadores actualizados, del ámbito de la Kinesiología y de la Educación Física.

El enfoque apunta a tres autores distinguidos:

#### 2.2.2.1 Harriet Williams (1844); Modelo Del Concepto del Desarrollo Motor al Desarrollo Perceptivo motor (1983)

Modelo desarrollado alrededor de 1983, donde la Dra. Williams profundiza qué es desarrollo motor como una variación en la evolución de las conductas motrices humanas, llevando este concepto a un desarrollo de la percepción motora, visualizando la manifestación de la calidad del funcionamiento perceptivo motor, el que hace referencia al dominio de las conductas motrices fundamentales para una mejor relación del sujeto con su entorno.

Para Williams, estas conductas tienen cuatro categorías:

- Conducta motriz global: relacionada con la motivación global del cuerpo (saltos, carreras, lanzamientos, golpesos, recepciones, etc.)

---

<sup>4</sup> (Ruiz, 1994)

- Conducta motriz fina: involucra mano dedos y vista.
- Conducta perceptivo-auditiva: incluye detección, reconocimiento, discriminación e interpretación de los estímulos simples.
- Conciencia corporal: concentra conductas de reconocimiento, identificación y diferenciación de las partes, dimensiones y localizaciones del cuerpo.

#### 2.2.2.2 Bryan J. Cratty (1929); Modelo de los Cuatro Canales del Desarrollo (1986)

Biólogo estadounidense que realiza este modelo haciendo referencia a lo que es la conducta del sujeto más que al desarrollo motor del mismo. Afirma la importancia de incorporar el deporte precozmente, ya que esto favorece las actividades que serán realizadas más adelante. Justifica esto, considerando que el movimiento, para él, es la herramienta o medio por el cual se produce el aprendizaje (el aprender jugando o en movimiento).

Menciona cuatro canales conectados para el desarrollo de la conducta:

- Verbal: la manipulación del lenguaje.
- Motor: los movimiento que se realizan.
- Perceptual: la forma en que nos percibimos.
- Cognitivo: la forma en que se piensa lo que se va a realizar.

En los modelos de los siete autores mencionados anteriormente, el concepto de habilidad motriz básica no está explícitamente definido. Sin embargo, cuatro de ellos, De Ajuriaguerra, Azemar, Le Boulch y Da Fonseca, describen etapas cronológicas sobre el desarrollo motor del individuo desde el nacimiento hasta la adolescencia en adelante, incluyendo por tanto las edades de 6 y 7 años, consideradas para esta investigación. Estas etapas se

definen desde lo motriz hasta lo psicológico, pasando por factores como la conducta y el ambiente que rodea al individuo estudiado.

Williams y Cratty describen en sus modelos, categorías y canales respectivamente, sobre la conducta motriz incluida a lo largo del desarrollo motor y de la conducta del individuo en estudio. No hacen referencia a la edad cronológica.

Por último, Emmi Pikler desarrolla un modelo basado en la libertad del movimiento donde no habla de etapas ni categorías cronológicas. No hay mención a las habilidades motrices básicas y el enfoque en sus estudios, es en niños desde el nacimiento hasta los 2 años de vida, donde comienzan su actividad motora.

Cada Corriente presenta autores que han sido destacados como precursores debido a sus estudios, los que a su vez, han sido considerados como una guía para otros estudiosos del desarrollo motor. Así podríamos inferir que si la corriente europea tiene como principal actor a Piaget, está orientada a los estudios psicomotrices, dando énfasis al aspecto psicológico como una herramienta fundamental para avanzar en el desarrollo motor.

Por su parte la corriente americana al tener autores de profesiones orientadas principalmente a la pedagogía se caracteriza por implementar reformas en las escuelas producto de los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas, y por incorporar nuevos términos relacionados al desarrollo, como por ejemplo, desarrollo perceptivo-motor.

A pesar de que el objeto de estudio en ambas corrientes y para todos los autores es el desarrollo motor, dichas perspectivas y los modelos propuestos se diferencian principalmente por la importancia que adquieren los factores u otros componentes del ser humano al momento de condicionar el desarrollo motor, y por tanto la adquisición de las habilidades motrices básicas. Además y gracias a las primeras reformas que fueron implementadas por la corriente americana en las escuelas, se ha ido avanzando en la inclusión de las habilidades motrices básicas como un componente principal del desarrollo y por ende, de las clases de Educación Física.

### 2.3.- NUEVAS BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN FÍSICA

En las nuevas bases curriculares de Educación Física y Salud, se busca calidad en la educación a través de un currículo enriquecido, es decir una propuesta basada en las necesidades que esto requiere, mediante aprendizajes selectos y de calidad, los que se adecuan a la edad de los propios estudiantes y sus beneficios. Este nuevo currículo se fundamenta en: bases curriculares, planes y programas de estudio y bases que instituyen los objetivos mínimos de aprendizajes que deben alcanzar todos los establecimientos de educación del país en cada nivel y asignatura.

Los Programas de Estudio, el SIMCE, los textos escolares y el plan de estudio se edifican a partir de ellos.

En Educación Física, las bases cambian y se enfatiza en:

- Promoción de hábitos de una vida activa y saludable.
- Habilidades motrices de movimiento fundamentales para las actividades de la vida diaria, recreativa y deportiva.
- Resolución de problemas asociados a otros aprendizajes a través de una acción motriz.



- Habilidades de liderazgo, seguridad y juego limpio.

Queda de manifiesto que gran parte de este cambio se ve demostrado en el énfasis por preparar y desarrollar las habilidades motrices. De esta forma el desarrollo temprano de estas habilidades está en relación con las aptitudes que buscan generar junto con los hábitos de vida sana y saludable, favoreciendo las capacidades cognitivas, emocionales sociales y físicas de cada estudiante. Por esta razón, queda en evidencia la gran brecha que existe entre las relaciones positivas de las capacidades cognitivas y la actividad física.

Mediante el movimiento, los alumnos, obtienen un conocimiento de su propio cuerpo, se orientan, relacionan en grupo e interactúan con el mundo que los rodea, siendo entonces el objetivo principal de las nuevas bases curriculares que los alumnos adquieran habilidades coordinativas y motrices.

Dentro de la organización curricular encontramos tres ejes de la asignatura de Educación Física y Salud; Habilidades motrices, Vida activa y saludable y Seguridad, juego limpio y liderazgo.

El eje de Habilidades Motrices se representa como el centro de la asignatura, por dos motivos:

- El trabajo metódico de las habilidades motrices, ayuda al perfeccionamiento y desarrollo de destrezas coordinativas, es así que estas situaciones se tendrán que ver reflejadas en escenarios de la vida cotidiana.

- La realización de la actividad física por medio del ejercicio presenta variables fundamentales de los procesos cognitivos, por medio de los perceptivos, en la resolución de los problemas.

Las habilidades motrices se trabajan por medio de disímiles ejemplos de actividades como: juegos recreativos, juegos predeportivos y deportivos, actividades gimnásticas y ejercicios guiados.

Según las bases curriculares para Educación Física y Salud, se agrupan las habilidades motrices en tres:

- Habilidades locomotrices: fijadas en el alumno para el desplazamiento con autonomía. Ejemplo: saltar, caminar, gatear, galopar, etc.

- Habilidades manipulativas: se identifican en los estudiantes por la recepción y manipulación de elementos u objetos. Ejemplo: recibir, golpear, lanzar, patear, etc.

- Habilidades de estabilidad: se desarrolla en los alumnos control y conducción de su cuerpo en el espacio. Ejemplos: colgar, equilibrar, balancear, rodar, girar, etc.

La forma en que se aprenden estas habilidades depende del grado de madurez en que se localicen los niños, tanto en su desarrollo como en la estimulación. Es por esta razón que, gran parte de los cambios hacia las nuevas bases curriculares se debe al requerimiento de un aprendizaje paulatino y en edades tempranas, para así lograr la estimulación necesaria y de esta manera potenciar estas habilidades.

Siguiendo con los cambios de las nuevas bases curriculares, los contenidos que hacen referencia a las habilidades motrices básicas, están presentes en los diferentes diseños curriculares de los niveles que comprende el sistema educacional chileno. Debemos resaltar su notoria presencia particularmente en los años de educación básica, donde tiene una importancia elemental en el desarrollo motor de los estudiantes. Este eje puede llegar ser la columna vertebral de muchas tareas motoras o actividades físicas que se presentan

en la clase de Educación Física, en consecuencia la ejecución correcta de este eje, resulta fundamental como herramienta de desarrollo para los objetivos del nivel educacional, y como base para posteriores aprendizajes del sector de Educación Física. No obstante, no se debe pensar en el desarrollo de este eje como un objetivo que sólo abarca el ámbito de la Educación Física, menos aún como contenido de un año específico del sistema educacional chileno. Hay entenderlo como un factor que influye en el proceso de desarrollo humano.

Se debe pensar en el desarrollo del individuo, como resultado de la suma de los procesos de crecimiento, maduración y aprendizaje. El primer proceso es el más fácil de observar, ya que se refiere a aspectos cuantitativos del desarrollo. En el crecimiento se representan los cambios que sufre el cuerpo de los alumnos, como el aumento de la estatura o peso. Cuando se habla de la maduración, hay que tener en cuenta que esta presenta más dificultades para poder ser observada, ya que hace referencia a la calidad del crecimiento y representa en sí, aspectos cualitativos del desarrollo, brindando información la existencia de una correcta evolución y adecuación de los componentes corporales. (Díaz Lucea, 1999, pág. 31)

El desarrollo es la correcta relación entre crecimiento y maduración. Sin embargo, este concepto no se completa sin la suma de un tercer factor: el aprendizaje. Al no existir este último elemento, los procesos de desarrollo (crecimiento y maduración), se producen de igual manera, logrando un nivel limitado, sin ser desarrollado en el total de sus posibilidades. (Díaz Lucea, 1999)

En la asignatura de Educación Física y Salud, los estudiantes de Primer año básico, se encuentran en una fase específica del desarrollo, teniendo características que determinan la evolución de sus habilidades motrices básicas, siendo trabajo del profesor favorecer e incentivar el desarrollo de estas habilidades. Este trabajo debe relacionar las capacidades del individuo, mediante la intervención de los procesos de desarrollo con el trabajo de los contenidos propuestos por el currículum y los estímulos más adecuados para cada fase evolutiva de sus alumnos. (Díaz Lucea, 1999). El aprendizaje visto como un proceso, tiene lugar en la experiencia y la práctica que conlleva a cambios permanentes en la conducta del niño, evolucionando a conductas más complejas y elaboradas.

#### 2.4.- TEORÍA Y MODELO DE DAVID GALLAHUE

David Gallahue, profesor de Educación Física de la Universidad de Indiana, comienza a investigar el desarrollo motor por medio de una metodología deductiva, dando cuenta de una serie de fases dentro del mismo, las que corresponden cronológicamente con momentos específicos de la vida.

El autor entiende las habilidades motrices básicas como actividades frecuentes de la motricidad humana que se realizan según patrones característicos, y son el fundamento de actividades motoras más complejas y específicas.

Define, además patrón motor como:

“Una serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implica la totalidad del cuerpo” (Gallahue, 1985).

Clasificándolos en:

- Locomotores: andar, correr, saltar, rodar, voltear, gatear, etc.
- No Locomotores: equilibrarse, colgarse, balancearse, girar, etc.
- Proyección, Manipulación y Recepción: lanzar, recibir, golpear, etc.

Teniendo en consideración lo dicho, Gallahue expone que para un desarrollo eficaz es necesario familiarizarse con 3 áreas:

- 1) Durante la niñez temprana se debe poner atención al desarrollo de las habilidades fundamentales locomotoras y manipulativas.
- 2) Revisión de métodos de observación, implementación y aplicación de métodos de enseñanza.
- 3) Experiencia apropiada de movimiento para mejorar habilidades físicas y de acción.

Además estipula claramente que “El periodo de la niñez temprana (2 a 7 años) es crítico para el desarrollo de los patrones motores elementales o fundamentales. Los niños que no desarrollan durante este periodo patrones motores maduros presentan con frecuencia dificultades en la realización de habilidades deportivas más complejas”... “Los maestros de clases elementales... deberían ofrecer a sus alumnos no un período de juego libre sino una planificación programada de experiencias motrices encaminadas a despertar y perfeccionar los patrones elementales motores.” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985)

Dentro de su teoría, Gallahue declara que el desarrollo motor desde el nacimiento sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido son reflejos e involuntarios y son provocados por el medio, a través del tiempo, el niño madura y se consigue un control voluntario sobre la

musculatura. Los primeros intentos son groseros y sin precisión pero representan un momento crucial en cuanto a captación de información.

A medida que pasa el tiempo el niño integra estos movimientos poco precisos, a su repertorio de habilidades, estos movimientos se convierten en más complejos en la medida que el niño comienza a combinar diferentes acciones de su cuerpo, en un acto coordinado o patrón motor.

Gracias a la práctica y experiencia, estos patrones se tornan más perfectos y el niño los utiliza para realizar habilidades relacionadas con el deporte. Posteriormente el adolescente tratará de lograr una habilidad que será necesaria para realizar ciertas actividades específicas de índole recreativa o competitiva.

El desarrollo motor puede ser subdividido en una serie de estadios, donde cada uno, presenta un mayor afinamiento respecto del anterior, y es, a través de estos estadios donde se producen cambios observables en los movimientos corporales.

El autor determina las siguientes 5 fases de desarrollo motor, dentro de su planteamiento teórico:

**Fase de movimientos reflejos (0-1 año):** Caracterizada por actividades motrices involuntarias, estables y automáticas, es decir, frente a un estímulo determinado se produce siempre la misma secuencia de contracciones musculares (estímulo-respuesta); y son provocadas por la estimulación proveniente del entorno. Estos tipos de movimientos, son originados por la

maduración del sistema nervioso, son de origen genético y común en todos los individuos.

Durante esta fase se observan variados patrones de movimiento, como: rotaciones de cabeza, succión, contacto de las manos con la boca, movimientos de manos, de extremidades y respiratorio, entre otros. (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985).

**Fase de movimientos rudimentarios** (1-2 años): durante esta fase se mantienen patrones de tipo filogenético (determinados por la maduración nerviosa, aunque sensibles al entrenamiento). Éstos aparecen secuencialmente, se ajustan al objetivo de manera imprecisa y voluntariamente.

Para esta fase Gallahue señala dos estadios, denominados como:

- a) Estadio de inhibición refleja.
- b) Estadio de pre-control.

**Fase de habilidades motrices básicas** (2-7 años): se distingue por la adquisición de patrones motores básicos, los que compondrán la base para futuras habilidades y/o aprendizajes.

En esta fase se presentan tres estadios:

- a) Estadio Inicial: Se realizan los primeros intentos observables para alcanzar el patrón motor. No existen componentes de un patrón perfeccionado (fase preparatoria, de acción y seguimiento).
- b) Estadio Elemental: caracterizada por la transición del desarrollo motor. El niño adquiere control sobre sus movimientos. El movimiento aún es realizado de manera incorrecta pero existen componentes del modelo maduro integrados en la ejecución.
- c) Estadio Maduro: se realiza una acción coordinada e intencionada totalmente, en la que se incorporan todos los elementos del movimiento.

**Fase de habilidades motrices específicas (7-13 años):** consiste en conocer el objetivo del movimiento, aquí se consolidan las habilidades motrices básicas, mejorando el rendimiento motor.

Contiene dos estadios:

- a) Estadio Transicional.
- b) Estadio Específico.

**Fase de habilidades motrices especializadas (14 años en adelante):** caracterizada por el desarrollo total de las habilidades motrices, existe una eficacia motriz y una mejora de las competencias.

Presenta sólo un estadio llamado:

- a) Estadio especializado.



Para ejemplificar todo lo expuesto en párrafos anteriores Gallahue propone el siguiente esquema:

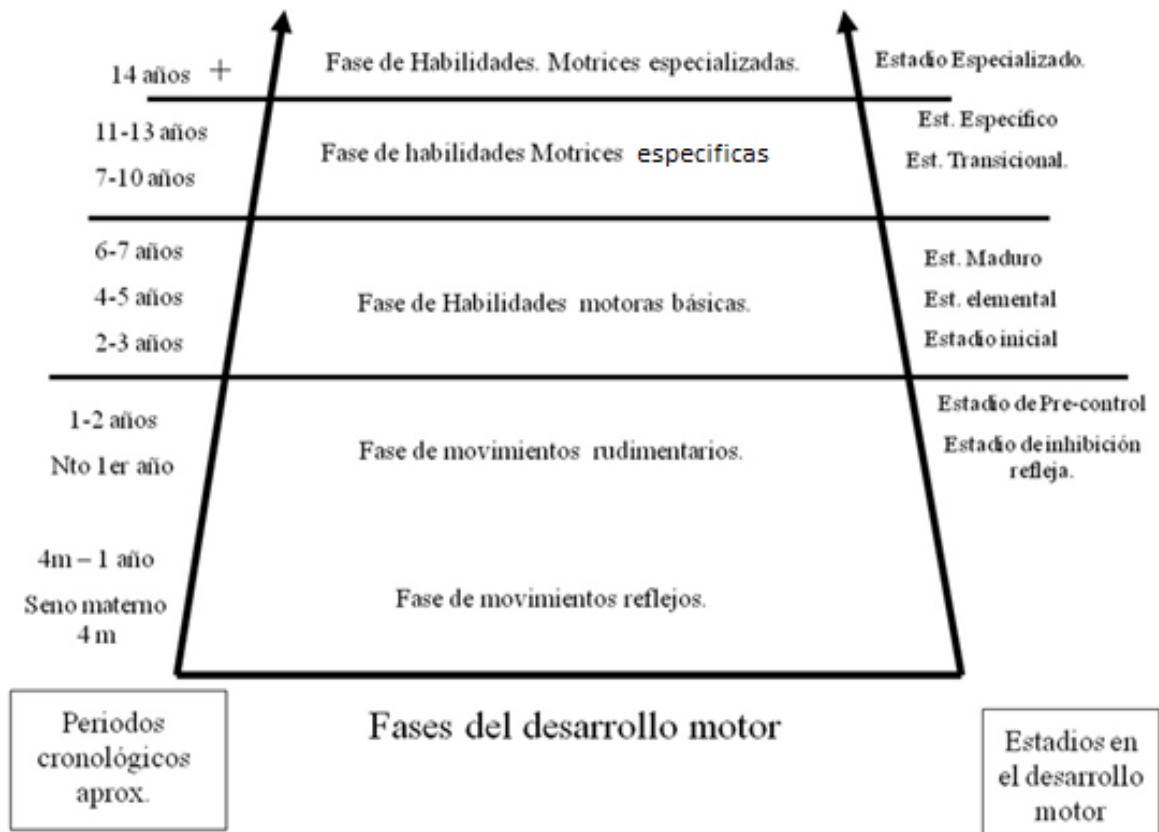


Figura 2.3.1. – Esquema de Fases y Estadios de Desarrollo Motor.

Además, este planteamiento cuenta con 4 supuestos teóricos:

- 1) El ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.
- 2) Cada sujeto debe superar una fase para poder optar a conductas motrices más complejas.
- 3) Los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases, en tareas distintas.
- 4) Existen factores físicos y mecánicos que intervienen en la educación motriz.

Basado en su propuesta, Gallahue asegura que el periodo de la niñez temprana es crucial para el desarrollo en todas las áreas (cognitiva, afectiva y psicomotriz) de la conducta humana. Este periodo abarca desde los dos a los siete años, y es una etapa crítica para alcanzar en profundidad el desarrollo motor. El periodo de la niñez temprana es crucial para el desarrollo equilibrado y óptimo de las áreas cognitivas, afectiva y psicomotriz.

Antiguamente se creía que la maduración se encargaría del desarrollo motor pero, hoy en día, se cree que si el niño es dejado a su suerte es probable que estos no puedan desarrollar las habilidades de movimientos elementales y menos aún que sean perfeccionadas o desarrolladas con posterioridad.

Por eso, las experiencias con el movimiento son primordiales y se dedican a mejorar habilidades físicas (agilidad, flexibilidad, estabilidad y fuerza) o a mejorar habilidades en el movimiento, estas habilidades combinadas determinan el rendimiento global del niño.

Las experiencias motrices deben ser planificadas, si el niño no forma los patrones motores eficientes durante este periodo, es muy difícil, que adquieran el patrón maduro debido principalmente a 3 factores:

- 1) Temor
- 2) Presión ambiental
- 3) Calidad y cantidad de experiencias motrices

Para que el desarrollo motor tenga un valor real, deben existir las condiciones para proyectar e implementar programas de movimiento que se basen en el desarrollo, y decidir sobre un modelo que sea capaz de entregar

orden y armonía al programa. Para que este sea efectivo debe familiarizarse con el nivel cualitativo y cuantitativo del movimiento.

A su vez, las actividades de movimiento deben estar de acuerdo con los objetivos de una enseñanza determinada, y con el desarrollo maduro de actividades elementales de movimiento. Las actividades deben tener un carácter lúdico, excitante y desafiante.

Los patrones elementales que fueron adquiridos durante la primera infancia, formaran la base motriz con la cual se van a desarrollar las habilidades más complejas. El grado que alcanzan estos patrones depende de:

- 1) El potencial de desarrollo del niño.
- 2) Progresión de patrones.
- 3) La oportunidad, en calidad y variedad, de las experiencias motrices.

Está claro que los niños comienzan a desarrollar patrones motores antes de alcanzar la edad escolar, pero es necesario que exista una influencia externa cargada de experiencias motrices apropiadas que mejoren cada patrón para darle una forma eficiente y madura, siendo tarea de padres y maestros brindar la posibilidad de experiencias motrices exitosas.

Para corroborar la propuesta teórica del autor, en conjunto con Mc Clenaghan, formularon un test denominado "Test de patrones motores básicos" el cual evalúa, mediante la observación, cinco patrones básicos (carrera, salto, lanzamiento, recepción y patear) y entrega consideraciones para llevar a cabo las pruebas.

## 2.5.- DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 7 AÑOS

Es sustancial tener conocimiento sobre el desarrollo que debiesen tener, los estudiantes de 6 y 7 años, no tan sólo en lo relacionado con su desarrollo motor sino además en lo vinculado a sus procesos cognitivos, la percepción de su entorno, el avance de la atención, progreso de la memoria y su capacidad de recuperar la información, entre otros. Pues si bien este estudio está centrado en lo motor los sujetos de estudio son seres integrales, que debido a todas sus características, tanto internas como externas, presentan comportamientos únicos que pudiesen interferir en la variable de estudio.

El desarrollo motor entre las edades mencionadas, no puede ser entendido como algo que restringe a los niños, sino por el contrario, debe ser considerado como algo que el sujeto irá produciendo a través de su deseo de intervenir sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo Martínez, 2000).

Por último es necesario aclarar que el ciclo al que pertenecen niños y niñas de 6 y 7 años es clasificado con distintos nombres dependiendo del autor que se esté considerando, así también, los estudios e investigaciones realizadas sobre desarrollo humano, como ya hemos visto, tiene diversos intencionalidades, terminologías, orientaciones y características. Para realizar una descripción de la situación en la que se encuentran, física como psicológicamente los niños y niñas del grupo etario que forman parte de esta investigación, se presentan a continuación, según distintos autores, aspectos del desarrollo humano.

### 2.5.1.- Desarrollo cognitivo entre los 6 y 12 años

En esta etapa, los sujetos de estudio presentan una capacidad intelectual que es fácil detectar, ya que destaca del resto de su entorno. A medida que los estímulos son aplicados de forma correcta, nos encontraremos en un futuro con un adolescente capaz de enfrentar tareas cognitivas propias de un adulto. Podemos evidenciar dos enfoques que permiten explicar este planteamiento de una mejor manera:

- Existe un planteamiento que sostiene que el procesamiento de la información en un espacio a corto plazo, o más bien memoria operativa, el cual, al igual que este pequeño almacén de información, puede acaparar un número limitado de elementos a los cuales les puede prestar atención.
- El segundo plantea cambios en el funcionamiento de la memoria operativa, lo que permite un mejor funcionamiento en la elaboración de habilidades y/o estrategias.

Tanto un planteamiento como el otro explican la manera en que mejoran los procesos cognitivos básicos, los que permiten un desarrollo intelectual adecuado durante las primeras etapas de su vida.

### 2.5.2.- Desarrollo de la Percepción

Cuando se comenta sobre la percepción, se habla acerca de las experiencias sensoriales y la interpretación de las sensaciones. La percepción es activa, y gracias a esto obtenemos información del mundo que nos rodea con los sistemas perceptivos vista, oído, tacto, dolor, gusto, olfato, movimiento y equilibrio.

El desarrollo perceptivo en el ser humano es abordado en diferentes corrientes teóricas y los investigadores más implicados en este tema son los teóricos del aprendizaje, etólogos y cognitivistas.

En el siguiente cuadro se presenta descritas las características que definen cada una de las perspectivas del desarrollo perceptivo.

Perspectiva	Le da importancia a...	Argumentación.
Teórica		
Aprendizaje ambiental	El desarrollo de la experiencia en el desarrollo de la capacidad perceptiva.	El desarrollo tiene lugar cuando los bebés aprenden a través de la experiencia a construir percepciones cada vez más detalladas y complejas a partir de la información que proviene de los diferentes sentidos.
Etología.	Que el ser humano está preparado para recibir con gran nivel de detalle, información sensorial desde el momento de su nacimiento.	El desarrollo consiste en aumentar la sensibilidad ante la estructura de la información que recibe, además de que propiedades cambian y cuáles permanecen constantes.
Desarrollo Cognoscitivo.	Al incremento progresivo y como el	Piaget en su teoría organicista, indica el estado del niño como

	conocimiento influye en la percepción.	entiende el mundo. Las teorías de procesamiento de información nos muestran como la información sensorial al ser codificada se transforma y muestra en el cerebro.
--	--	---

Cuadro 2.2.1. Teoría del desarrollo perceptivo (Adaptado de Vasta, Haití y Millán, 2001)

### 2.5.3.- Desarrollo de la Atención

Por atención se entiende una capacidad para filtrar las distracciones, seleccionar información sensorial, dirigir procesos mentales y concentrarse priorizando emociones de sorpresa, peligro, satisfacción o necesidad.

En este sentido tenemos dos tipos de atención:

- La voluntaria: el tipo dirige su atención a un estímulo de forma intencional.
- La involuntaria: el sujeto dirige su atención a un estímulo sin una intención previamente establecida.

De igual manera la atención estará condicionada al estado físico (sueño, hambre, etc.) y psíquico (interés, humor, motivaciones, etc.), ya que la atención varía en cada sujeto según el nivel de atención hacia los diferentes estímulos que se puedan presentar.

Los niños en esta etapa (6 a 12 años) mantendrán una estrategia mientras

esta les resulte fructífera, pero ya tendrán conciencia que deberán dejarla si ya no les es fructífera a los objetos de la tarea.

De esta manera podemos distinguir distintos tipos de atención, que en diferente grado se van a desarrollar durante esta etapa evolutiva:

Atención focalizada	Supone capacidad para resistir distracciones, mantener un foco de atención o cambiarlo si la situación así lo exige.
Atención sostenida	Habilidad para mantener atención focalizada.
Atención alterna	Capacidad para cambiar de una tarea a otra sin cerrar, para este tipo de atención es necesario conocer bien la tarea.
Atención selectiva	Habilidad para mantener la atención en una tarea, anulando las distracciones para la tarea, manteniendo la concentración en un estímulo relevante.
Atención dividida	Atender más de un estímulo a la vez sin pérdida, sin cometer errores en la ejecución. Los fallos en la atención dividida explican los lapsus en la vida diaria.

Cuadro 2.5.2. Clasificación de los distintos tipos de memoria.

Los niños a esta edad nos muestran un sistema de procesamiento más selectivo, más flexible y más controlado que el de niños menores de 6 años. El motivo principal es el desarrollo de 4 aspectos importantes de la atención durante este periodo: control, adaptabilidad, planificación y capacidad para ajustarse a la experiencia.



#### 2.5.4.- Desarrollo de la Memoria

En la teoría del pensamiento, se entiende que la memoria es un sistema de clasificación que se constituye a partir de tres procesos:

- Codificación de información: esta facultad permite almacenar conocimientos.
- El almacenamiento: con esta capacidad podemos retener la información e interpretarla previamente.
- Capacidad de recuperación: nos permite recuperar y evocar las experiencias vividas en el pasado en el momento necesario, dando significado, posibilitando la trascendencia, y dando proyección hacia el futuro.

En el siguiente cuadro se muestran 5 tipos de memoria clasificadas de menor a mayor según la información recuperada:

Reconocimiento	La memoria más simple, es fácil de reconocer porque se da cuando el sujeto ante la exposición de un estímulo es capaz de reconocer si ha estado frente a este mismo antes.
Recuerdo	Recuperación de contenidos conservados en la memoria e implica buscar, recuperar y decidir si la información a buscar es adecuada.
Memoria eidética	También conocida como memoria fotográfica. Se registra toda la información y si esta no es categorizada, la información sólo persiste 30 segundos.
Memoria	La persona recuerda con facilidad, nombres, fechas

mecánica	exactas, etc., sin necesidad de mayor elaboración.
Memoria de significado	Retiene información al nivel más alto de abstracción.

Cuadro 2.5.3. Tipos de memoria según calidad en la recuperación de información.

La memoria tiene ciertos efectos sobre los conocimientos, por ejemplo, el recuperar un conocimiento almacenado en la memoria no es simplemente eso, se trata de recuperar, elaborar ese conocimiento y en este proceso entra en juego el recuerdo y el olvido. El grado en que una persona recupera un recuerdo dependerá mucho del grado de motivación en el momento que este ocurre. Hechos agradables que tengan relación con la obtención de logros o metas serán mucho más fáciles de recordar que acontecimientos que provocan ansiedad o estrés. Freud llamó represión a la tendencia a no recordar hechos que provocan depresión o estrés, pero no se eliminan, sólo se desvían al inconsciente de nuestra memoria.

Existen diferentes tipos de investigaciones al respecto, pero para lo que se está queriendo mostrar en relación al desarrollo cognitivo de los niños, ocuparemos una investigación realizada por Vladimir Sloutsky y Fisher (2008), en esta investigación indica que mientras más avanzado sea nuestra clasificación de conocimientos en la memoria, esta puede conducirnos a errores en la memorización de la información y recuperación de esta misma. Esto se justifica en un estudio realizado con individuos entre 5 y 11 años y adultos, en este estudio se muestra que los niños son capaces de recordar mejor los detalles de una imagen, mientras que los adultos

clasifican el contenido de la imagen y recuerdan peor las características particulares de la información que recordar, esto solo aplicable al hecho de la memoria para recordar o recuperar información, sin embargo en el proceso deportivo se da a la inversa, puesto que los patrones motores a estudiar en niños de primer ciclo básico (Primero básico) están en pleno proceso de desarrollo, mientras que en jóvenes y adultos lo que se está buscando es la perfección en la ejecución. (Pérez, N. 2012)

#### 2.5.4.- Factores que inciden en el desarrollo humano.

El desarrollo motor está condicionado por múltiples factores, que pueden incidir de manera positiva o negativa sobre el mismo, la adquisición de habilidades motrices y/o su adecuado desarrollo estará supeditado a dichos factores. Los factores que inciden en el desarrollo de niños y niñas se clasifican, según Wallon (s.f.), de la siguiente manera:

“ ... Factores internos de tipo biológico, madurativos, funcionales y psicológicos, como factores externos de índole relacional, social, cultural, económicos, geográficos, etc.”

Para cada clasificación indicada, existen diferentes categorías, las que se describen a continuación:

-Factores facilitadores del desarrollo: promueven el crecimiento de las potencialidades, permiten el proceso de adaptación a circunstancias concretas y la capacidad de interactuar con otros.

-Factores obstaculizadores del desarrollo: desorganizan la evolución de las potencialidades y los procesos de organización funcional.

-Factores perturbadores del desarrollo: provocan un impacto traumático sobre el desarrollo humano.

-Factores de riesgo para el desarrollo: condiciones del niño o de su entorno que lo predisponen a desarrollar un desajuste psicosocial, presentar problemas en su desarrollo motor y contraer enfermedades.

Concluyendo con la descripción del desarrollo humano, específicamente para efectos de esta investigación de niños y niñas entre 6 y 7 años, se cree necesario reincidir en la importancia que tiene, durante estas edades, la

estimulación y preocupación por la adquisición del desarrollo de dichos individuos. Se cita así a David Gallahue (1985), quien dice que “Ciertos patrones motores como correr, o dar una patada, si no se desarrollan entre los 2 y los 7 años, cada vez serán más difícil de adquirir”. Además postula que “El periodo de la niñez temprana (2 a 7 años) es crítico para el desarrollo de los patrones motores elementales o fundamentales. Los niños que no desarrollan durante este periodo patrones motores maduros presentan con frecuencia dificultades en la realización de habilidades deportivas más complejas”... “Los maestros de clases elementales... deberían ofrecer a sus alumnos no un período de juego libre sino una planificación programada de experiencias motrices encaminadas a despertar y perfeccionar los patrones elementales motores.” (Mc Clenaghan y Gallahue, 1985). Todo esto viene a revalidar la importancia que tienen las habilidades motrices básicas durante los primeros años de escolaridad, que ha sido evidenciada en las reformas curriculares y que por ende deben formar parte de la ocupación de los docentes a cargo de dichos cursos, proporcionando las condiciones necesarias para el aprendizaje motor que deben tener los estudiantes, buscando con esto, avancen en su desarrollo.

**CAPITULO III**  
**DISEÑO METODOLÓGICO**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

### **3.1.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

A través del tiempo han surgido diferentes corrientes de pensamientos (positivismo, empirismo, la fenomenología, entre otros), desde la mitad del siglo XX han surgido principalmente dos enfoques: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo.

Según lo que define Hernández, Fernández y Baptista (2006), la investigación cuantitativa tiene como finalidad explicar y predecir ciertos fenómenos de manera deductiva dentro de una realidad externa y objetiva. Mediante la recolección de datos busca probar hipótesis, “con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamientos”. En esta investigación se siguen modelos estructurados donde se comienza a estudiar a partir de hipótesis delimitadas desde el inicio, “generalizando los resultados de un grupo a una colectividad mayor”. La recolección de datos está fundada en la medición, se lleva a cabo utilizando procedimientos estandarizados. Debido a que los datos obtenidos son resultado de mediciones, se representan mediante números y son analizados a través de métodos estadísticos.

Este enfoque utiliza el razonamiento deductivo, comenzando con la teoría para luego construir expresiones lógicas (hipótesis), que se busca someter a pruebas.

Dicho esto es necesario exponer que el presente estudio contiene

características orientadas a este enfoque, por lo mismo se denomina como una investigación de tipo Cuantitativa. Se poseen hipótesis sobre el nivel de desarrollo motriz en el que se encuentran los sujetos a estudiar, esto será observado y medido para luego analizar los resultados estadísticamente.

### 3.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Además de pertenecer a un enfoque cuantitativo esta investigación es de tipo no experimental, definida como:

“La investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intención o influencia directa, y dicha relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural”  
(Hernández, Fernández & Baptista. 2006, p.208)

El presente estudio se define, en conclusión, como no experimental transeccional descriptivo debido a que las variables presentes en el estudio no son manipuladas, no se ha creado una situación específica, sino que la observación se realizará en la realidad tal cual es, tiene como objetivo indagar la incidencia de los niveles de una o más variables en una población.

El procedimiento consiste en ubicar una o más variables en un grupo de personas proporcionando una descripción, además apunta a hacer comparaciones entre grupos y/o subgrupos de las observaciones realizadas.



### 3.3.- ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de este enfoque de investigación (Cuantitativo), existen diversos alcances de estudios entre ellos encontramos el Descriptivo, que incorpora a aquellos estudios que tienen como finalidad, según Hernández, Fernández y Baptista (2006), describir fenómenos, situaciones y eventos, detallando cómo son y cómo se manifiestan. Buscan además especificar las características de personas y/o comunidades, entre otros, sometiéndolo a análisis. Por último son seleccionadas una serie de cuestiones, las que son medidas o estudiadas (recogiendo información) para concluir describiendo lo que se investiga.

Aclarado esto se sitúa, la investigación que se lleva a cabo, dentro de sus principales características se encuentra seleccionar características propias de un grupo etario que son medidas y analizadas para finalizar con conclusiones y descripciones asociadas a las observaciones y mediciones que fueron realizadas sobre dicho fenómeno.

### 3.4.- DESCRIPCIÓN DE VARIABLES

La principal variable existente en este estudio es:

Nivel de desarrollo motriz, abordado desde la teoría de David Gallahue.

Categorizado según este autor, acorde a la muestra seleccionada de la siguiente manera:

**Fase de habilidades motrices básicas (2-7 años):** se distingue por la adquisición de patrones motores básicos, los que compondrán la base para futuras habilidades y/o aprendizajes. Además, dentro de esta fase, se

distinguen tres estadios en los que pueden encontrarse los sujetos, y que están condicionados por la ejecución que se realice de las habilidades motrices que el autor ha estudiado (carrera, tiro por encima del hombro, salto en largo, atajar y patear), para efectos de este estudio serán consideradas: lanzar, correr y saltar. Los estadios para cada habilidad son los siguientes:

- a) Estadio Inicial: se observa la ejecución con matices globalizados del movimiento y con grados de dificultad en la ejecución coordinada.
- b) Estadio Elemental: aún se presentan características de inmadurez en el movimiento pero, a su vez, se puede observar un mayor control sobre las acciones, en comparación a la etapa anterior.
- c) Estadio Maduro: las ejecuciones se muestran coordinadas, consistentes e intencionadas, además, es evidente el control corporal durante la misma.

### 3.5.- POBLACIÓN

La población determinada para esta investigación está compuesta por 197 niños y niñas, pertenecientes a un grupo etario entre 6 y 7 años, correspondientes a un nivel socioeconómico medio bajo, que cursan primer año básico de educación obligatoria del sistema educacional chileno en instituciones municipales y subvencionadas de la comuna de Quinta Normal durante el año 2013.

### 3.6.- MUESTRA

En este estudio la muestra es clasificada dentro de la muestra no-probabilística definida como:

“Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández, Fernández & Baptista. 2006, p.241)

Fueron determinados ocho centros educativos de la comuna de Quinta normal, Escuela Diego Portales, Escuela Lo Franco, Escuela Inglaterra, Escuela Abate Molina, Escuela Angelmo, Colegio Corazón de Jesús, Colegio Falcón College Little, Liceo Polivalente San José de la Preciosa Sangre. Dentro de cada establecimiento la elección de los participantes se realizó según los siguientes criterios de inclusión:

- Sexo: Masculino y Femenino.
- Edad: 6 y 7 años.
- Nivel educacional: cursar primer año de educación básica.

### 3.7.- INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento aplicado para realizar la investigación es el Test de Patrones Motores según Mc Clenaghan y Gallahue (ver anexos), dentro del cual se describe la metodología de observación y registro de cinco patrones motores (carrera, atajar, arrojar, patear y saltar), además de proporcionar descripciones y fotografías respecto de la ejecución de cada patrón clasificado en los estadios que se proponen en la teoría del autor para esta fase de desarrollo.

El test cuenta de tres ítems de observación que están presentes en cada habilidad motriz evaluada, y son los que se mencionan a continuación:

- Movimientos de los brazos

- Movimiento del tronco
- Movimiento de piernas y cadera

Cada ítem tiene sus propios indicadores que a su vez describen la ejecución para cada estadio correspondiente.

En la aplicación del test se evaluará en qué estadio se presenta el sujeto evaluado según los indicadores de cada ítem de la prueba.

Además de contar con el test señalado para la recolección de datos, hemos utilizado la filmación como método de apoyo para el posterior análisis de las ejecuciones realizadas por los niños y niñas estudiados.

Para efectos de esta investigación, de los cinco patrones descritos por el instrumento utilizado, se han seleccionado sólo tres, que son el patrón de carrera, de salto y arrojar.

### 3.7.1.- APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### 3.7.1.1- Consideración de seguridad para la aplicación del test.

En todos los establecimientos se realizó, la búsqueda de un espacio seguro para los niños al momentos de poner en práctica la pruebas, este debía ser un espacio amplio, con disponibilidad de desplazamiento y libre de objetos que puedan perjudicar el resultado del test, o dañar a los niños, (gimnasio o cancha ideal). Con los implementos que se utilizan, se toman las mismas

medidas, en este caso la pelota para el lanzamiento y los conos para demarcar las zonas.

#### 3.7.1.2- Evaluadores

Antes de asistir a los centros educacionales, hubo un estudio sobre el test, y se discutió los criterios al momento de la ejecución. Con esto se buscó lograr no tener ninguna duda al momento de la realización y conseguir la aplicación en forma exitosa. El grupo de seminario fue distribuido en parejas para la asistencia de los establecimientos, dentro de las parejas se estableció, quién es el que va a dar las indicaciones y quien será el que recolecta los datos a través de una grabación durante la realización de éste.

#### 3.7.1.3- Realización del test

A cada establecimiento asisten dos evaluadores, se realiza una presentación de los mismos y una breve explicación de la actividad que se desarrollará, tanto a quienes participarán de la muestra como a los encargados del grupo y/o del establecimiento. Posterior a esto se tomó a los primeros básicos que facilitó cada centro, ubicándose en el espacio establecido para la realización del test, dando comienzo a la evaluación. Las pruebas fueron realizadas por todos los estudiantes.

Para el test de lanzamiento el estudiante que ejecutará la prueba tomará posición tras la zona determinada y correctamente demarcada, luego, se le entrega la pelota que deberá lanzar. Se ejemplifica la señal con la cual se dará inicio a la ejecución, posterior a esto, y una vez que el ejecutante esté

preparado para realizar la acción y se supervisen las consideraciones de seguridad se entrega la señal para el comienzo de la prueba, al terminar el gesto el estudiante debe abandonar la zona y tomará posición el niño o niña que venga a continuación.

Para el test de salto, las condiciones son idénticas a la prueba anterior en lo que respecta a espacio físico, para la realización el estudiante se sitúa tras la zona delimitada, se entrega la señal para comenzar la ejecución, que ha sido anteriormente ejemplificada. Una vez terminada se prosigue con el siguiente alumno.

Por último en el test de carrera se sitúa a un grupo de estudiantes tras una zona claramente señalada y se establece un punto de término para la ejecución. Una vez que han sido supervisados los requerimientos de seguridad, se entrega uno a uno a los estudiantes la indicación para comenzar la ejecución del patrón motor.

Para cada habilidad motriz evaluada existen indicaciones de observación específica, así al realizar el test de carrera quien analiza la prueba observará desde dos ángulos, de manera lateral y posterior. En lo que respecta a la prueba de lanzamiento la vista será de frente al ejecutor y ligeramente inclinado hacia el lado dominante del niño o niña. Por último para la prueba de salto el observador deberá situarse de forma perpendicular a la acción realizada.

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS DE DATOS**

## ANÁLISIS DE DATOS

### 4.1.- ANÁLISIS DE DATOS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS SPSS

4.1.1- Objetivo Especifico 1- Identificar el estadio de desarrollo en el que se encuentran, niños y niñas de 6 y 7 años, según lo propuesto por el autor D. Gallahue para las habilidades motrices de lanzamiento, salto y carrera.

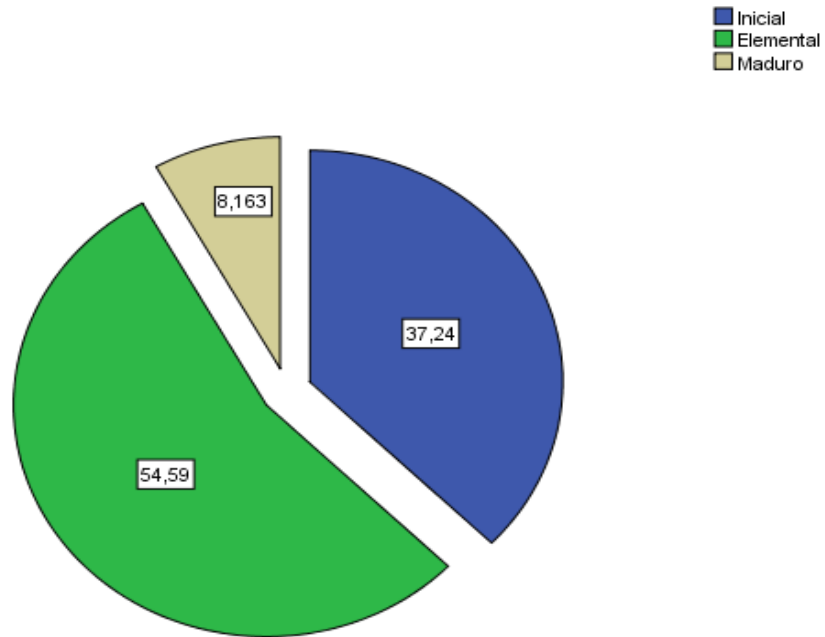
#### Test de lanzamiento

Frecuencia y porcentaje de nivel niveles logrados en el test de lanzamiento.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicial	73	37,2	37,2	37,2
Elemental	107	54,6	54,6	91,8
Maduro	16	8,2	8,2	100,0
Total	196	100,0	100,0	



### Test de Lanzamiento



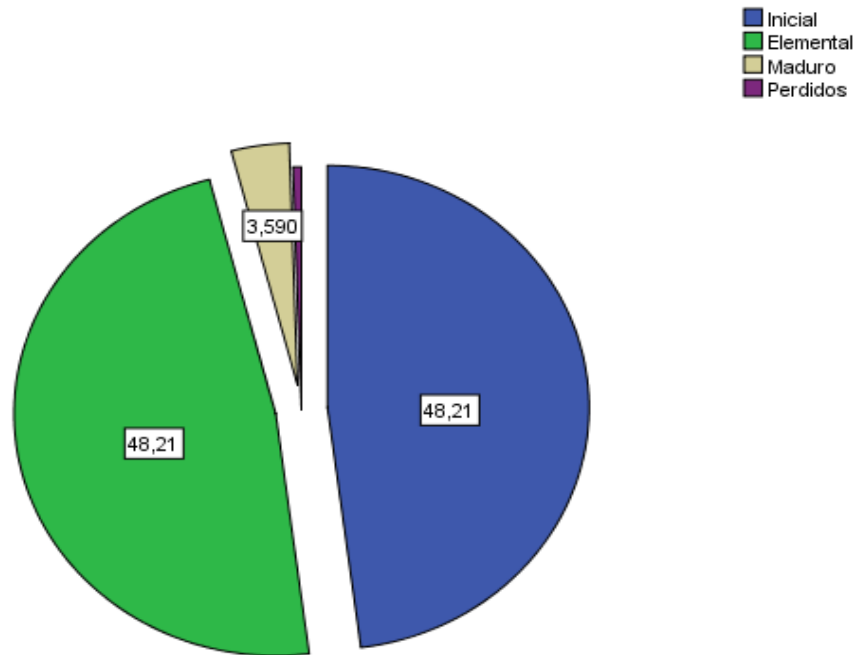
El 37.24% de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicial, el 54.59% de la muestra se encuentra en el nivel elemental, y solo el 8.163% alcanza el nivel maduro.

### Test de salto

Porcentaje y frecuencia por nivel del test de salto.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicial	94	48,0	48,2
	Elemental	94	48,0	96,4
	Maduro	7	3,6	100,0
	Total	195	99,5	100,0
Perdidos	Sistema	1	,5	
Total	196	100,0		

### Test de Salto



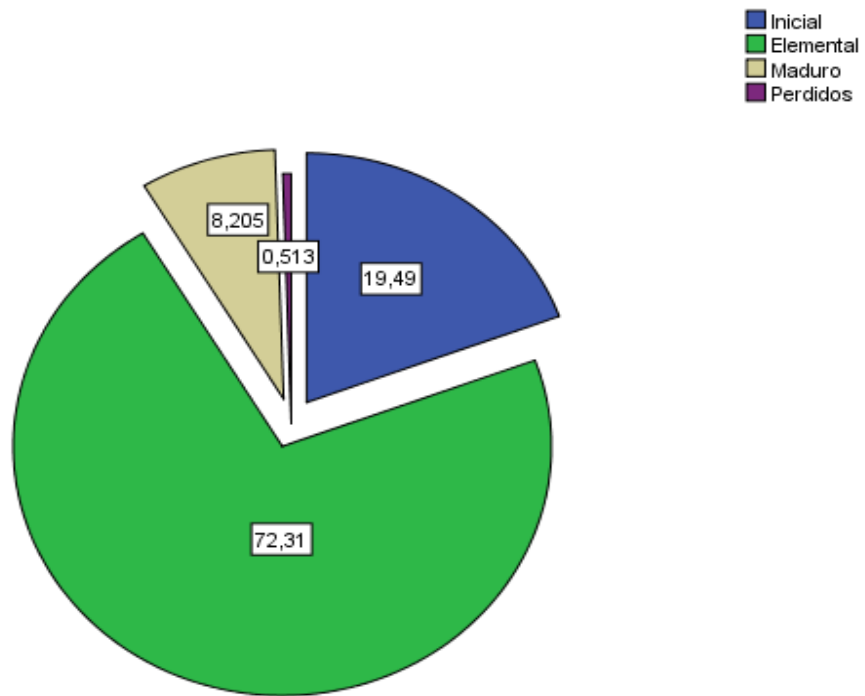
El 48.21% corresponden al nivel inicial y elemental, el nivel maduro solo alcanza el 3.590%, y el 0,5% corresponde a los valores perdidos por sistema.

### Test de carrera

Porcentajes y frecuencias del test de carrera.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicial	38	19,4	19,5
	Elemental	141	71,9	91,8
	Maduro	16	8,2	100,0
	Total	195	99,5	100,0
Perdidos	Sistema	1	,5	
Total		196	100,0	

### Test de Carrera



El 19,49% equivale a quienes se encuentran en el nivel inicial, el 72,31% corresponde al nivel elemental, y el 8,205% corresponde al nivel maduro. El 0,513% corresponde a los valores perdidos por sistema.

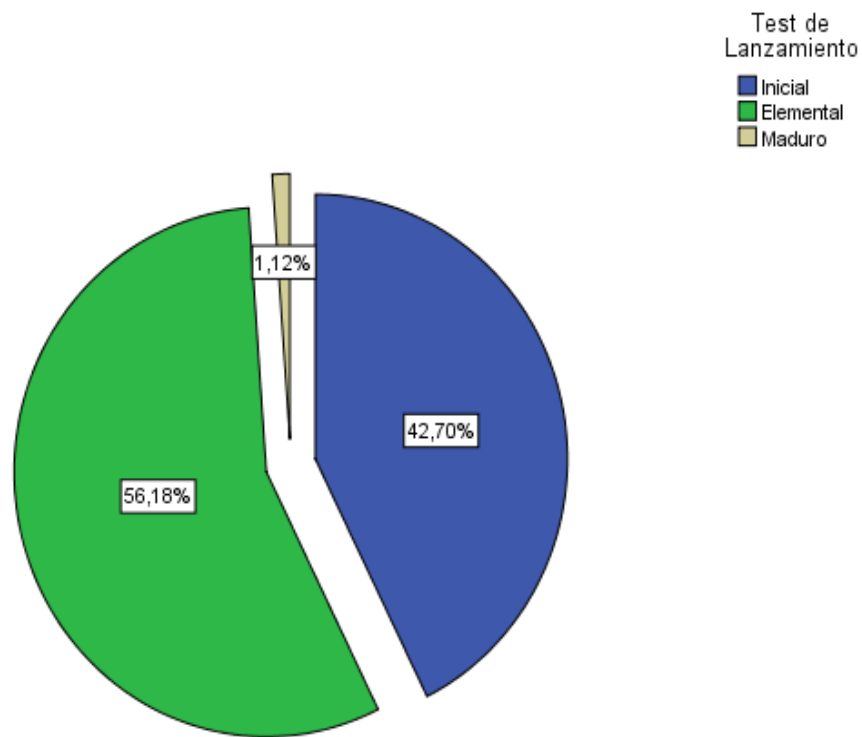
Muestra Total por nivel según habilidades		
Nivel Inicial	Nivel Elemental	Nivel Maduro
37.24% lanzamiento	54.59% lanzamiento	8.163% lanzamiento
48.21% salto	48.21% salto	3.590% salto
19.49% carrera	72.31 carrera	8.2% carrera

Al identificar los porcentajes correspondientes al total de la muestra se puede establecer que la mayor cantidad de estudiantes tanto niñas como niños se encuentran en el nivel Elemental, que según lo señalado por el autor D. Gallahue (1987), no están acorde con su desarrollo.

Por consiguiente, estos estudiantes a lo largo de su vida, se enfrentaran a diferentes situaciones tanto cotidianas como deportivas, en las cuales se desenvolverán de una manera inadecuada, debido a que su desarrollo motor se encuentra deficitario con respecto al que se ha mencionado. Es importante destacar que los estudiantes que preceden a estos se encuentran en el estadio Inicial, siendo esto alarmante, ya que sus habilidades motrices se han de considerar muy básicas en relación con la edad. Esto da cuenta de un bagaje motor limitado, lo que afectara en su patrimonio motriz, debido al bajo nivel de respuesta frente a los objetivos que quieran alcanzar o frente a los nuevos desafíos que deberán ir resolviendo, porque esta no será la adecuada. El número de estudiantes de la muestra que alcanzan un estadio Maduro no supera el 8.5%, destacando que estos estudiantes si logran un nivel de desarrollo adecuado.

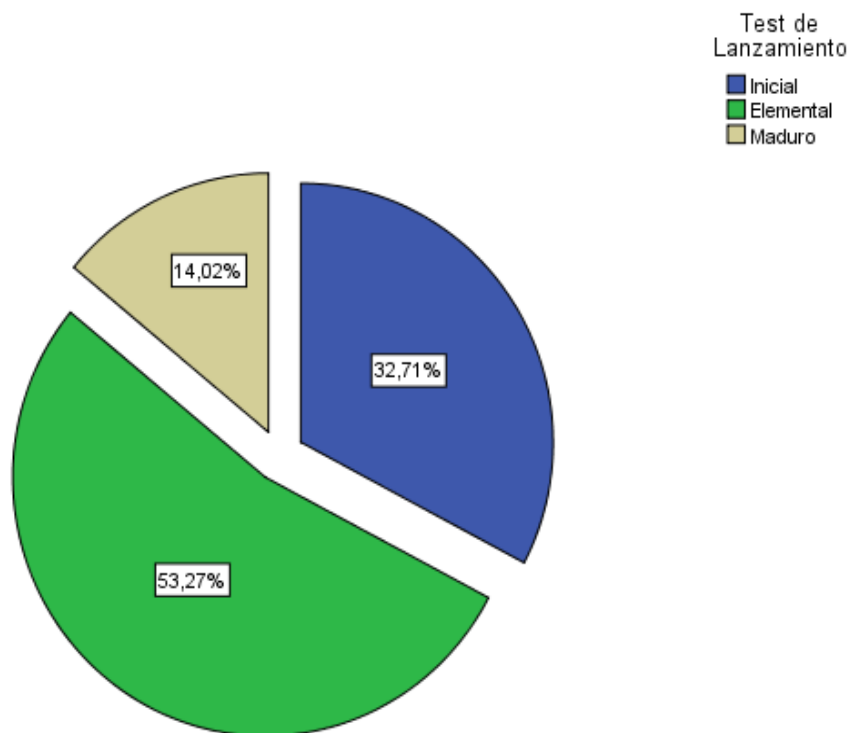
4.1.2.-Objetivo Especifico 2- Reconocer la diferencia que existe en el nivel de desarrollo de las habilidades motrices entre niños y niñas de 6 y 7 años, según lo propuesto por el autor D. Gallahue.

### Test de lanzamiento en mujeres



En el test de lanzamiento en mujeres, el 42,70% está en el nivel inicial, el 56,18% en el nivel elemental, y el 1,12% en nivel maduro.

### Test de lanzamiento en varones



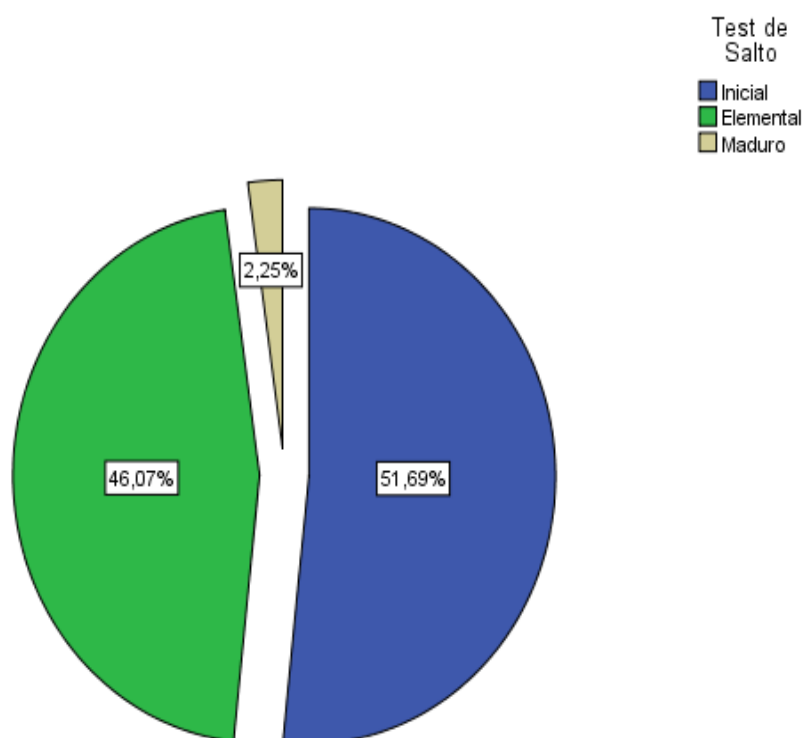
En el test de lanzamiento en hombres, el nivel inicial corresponde al 32,71%, el nivel elemental al 53,27% y el nivel maduro corresponde al 14,02%.

En referencia a la habilidad motriz de lanzamiento, el estudio arrojó que las mujeres se encuentran en un 56.18% en el nivel elemental, lo que indica que no se encuentran acordes al nivel de desarrollo que debieran tener. En cuanto a los resultados obtenidos en los varones, el 53.27% que corresponde al porcentaje mayor, se ubica en el nivel elemental, por ende ambos sexos no demuestran un desarrollo adecuado y entre ellos no existe una diferencia significativa.

El porcentaje que presenta la segunda mayoría, es el nivel inicial, donde las mujeres alcanzan el 42.70% y los varones el 32.71%, lo que nos demuestra que existe un alto porcentaje de niñas y niños que no han logrado progresar en su desarrollo motor, existiendo en las mujeres una mayor cantidad.

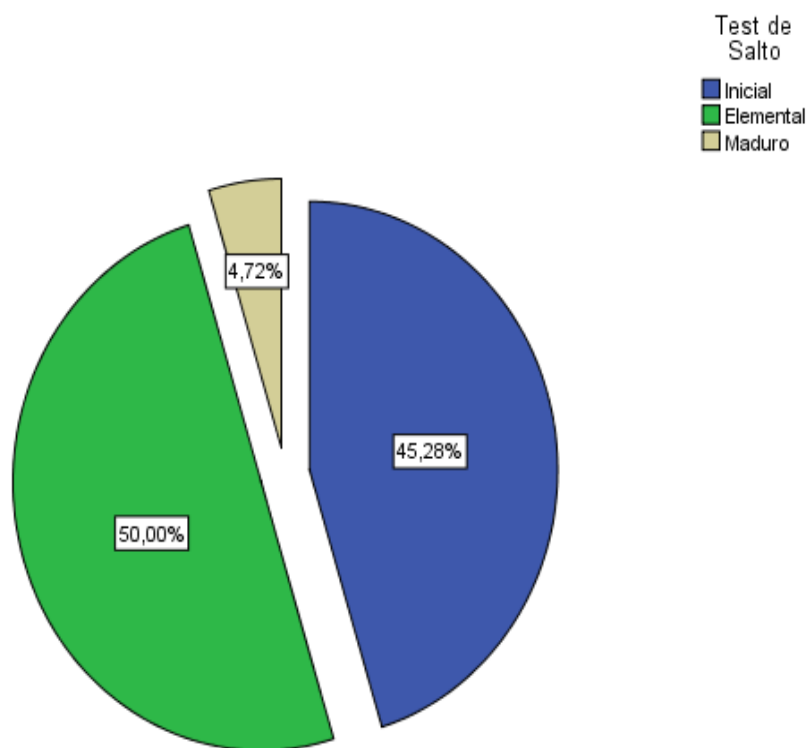
En cuanto al nivel maduro de desarrollo, los hombres alcanzan un 14.02% mientras que las mujeres solo el 1.12%, lo que demuestra una diferencia bastante significativa entre ambos.

### Test de salto en mujeres



Test de salto en mujeres, alcanza el 51,69% en nivel inicial, el 46,06% en nivel elemental y el 2,25% correspondiente al nivel maduro.

### Test de salto en varones



Test de salto en varones, el 45,28% logra el nivel inicial, el 50,00% el nivel elemental y el 4,72% el nivel maduro.

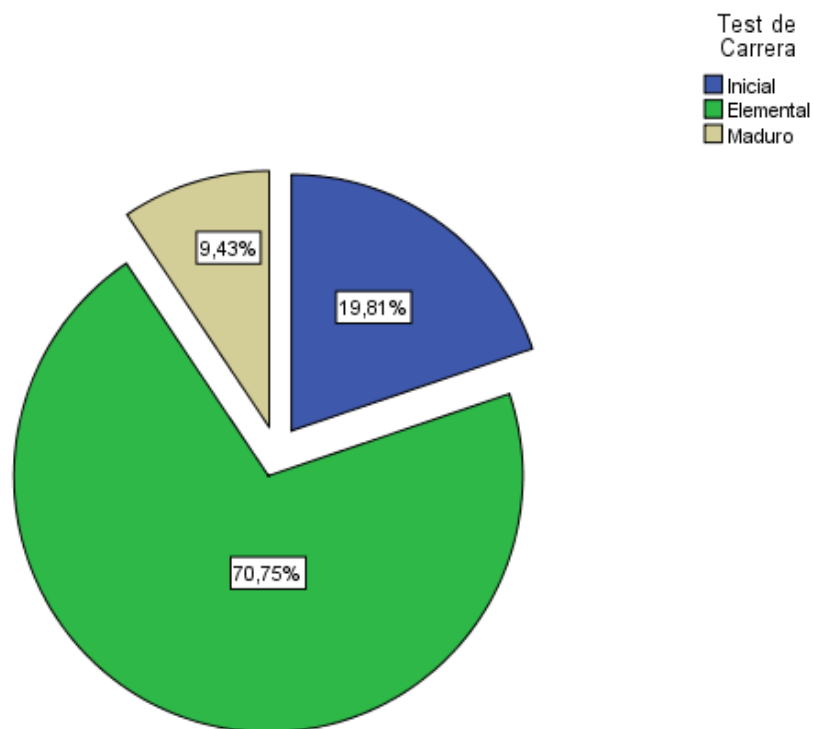
En relación a esta habilidad motriz, se señala que la mayor proporción de niños logra el nivel elemental correspondiente al 50%. Mientras que las niñas presentan una mayor proporción en el nivel inicial que corresponde al 51.69%. Ambos sexos presentan un desarrollo motor inadecuado para su edad.

Los hombres en un 4.72% logran el nivel maduro de desarrollo, sin embargo, este porcentaje no es bueno, debido a que es muy bajo, con respecto al total de la muestra, aun cuando es mayor que el de las mujeres, puesto que ellas



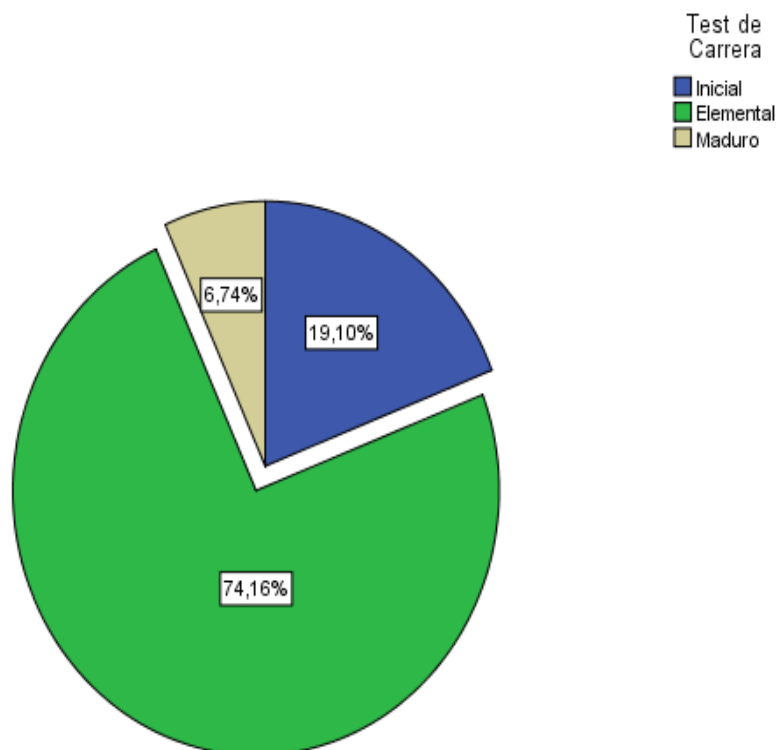
presentan solo que el 2.25% lo ha logrado. Considerando todos los porcentajes, es importante decir, que los niveles de desarrollo en los que se encontraron mayores cifras porcentuales, demostrados por ambos sexos, no corresponden con el nivel de desarrollo motor en los que se debieran situar según lo investigado. Ambos sexos debieran encontrarse en el estadio último de esta fase de desarrollo, para poder posteriormente y progresivamente avanzar hacia la siguiente fase, la que traerá consigo, tareas más complejas que los niños y niñas deberán resolver.

### Test de carrera en varones



En el test de carrera en hombres, nivel inicial alcanza el 19,81%, el nivel elemental llega al 70,75% y el nivel maduro corresponde el 9,43% de los hombre que se les aplico el test.

### Test de carrera en mujeres



El test de carrera, el 19,01% llega al nivel inicial, el 74,16% corresponde al nivel elemental, y el nivel maduro alcanza solo el 6,74% de las mujeres.

En esta habilidad motriz los resultados arrojaron que el mayor porcentaje se concentra en ambos en el nivel elemental, donde las mujeres alcanzan el 74.16% y los hombres el 70.75%, siendo ambos porcentajes bastantes cercanos. Lo mismo ocurre con los porcentajes que se muestran para el nivel inicial, en los que ambos alcanzan el 19.01% para las mujeres y un 19.81% para los hombres, siendo insignificante la diferencia existente entre ambos. Considerando esto, una vez más, se demuestra que los estudiantes no han logrado un buen desarrollo motor, ubicándose en estadios inferiores a los

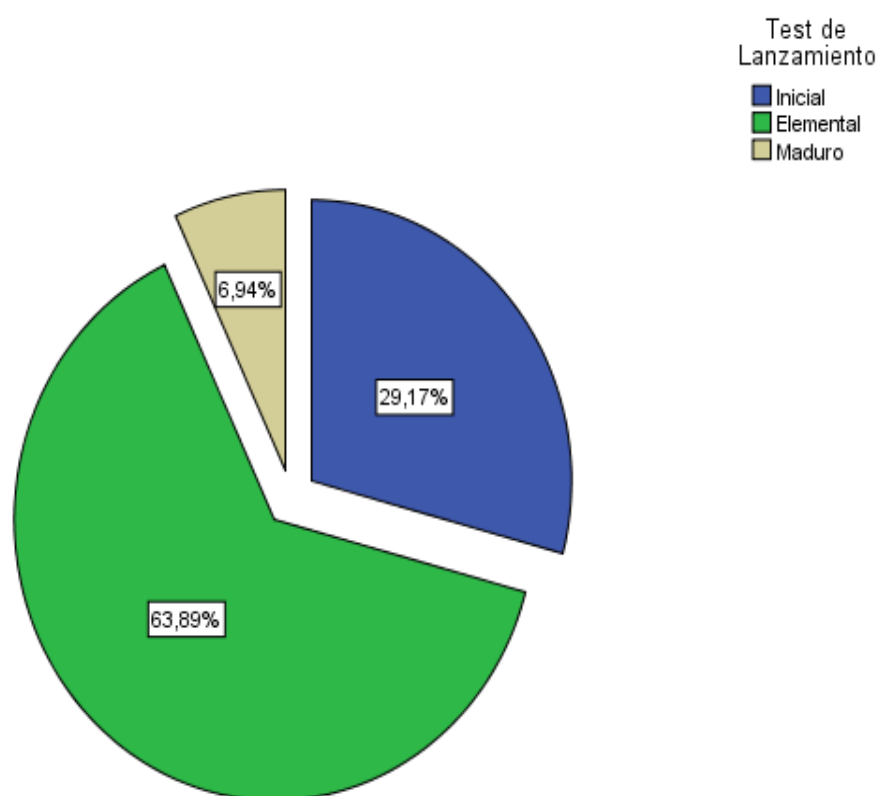
que ya debieran estar desarrollados, limitando la respuesta motora de estos, frente a situaciones cotidianas y deportivas presentes o futuras.

El nivel maduro el alcanzado mayormente por hombres, que corresponde al 9.43% frente a un 6.74% de las mujeres. Ambos porcentajes son muy bajos, debido a que en esta etapa, la muestra total estudiada, debiera concentrarse en mayor cantidad en este nivel.

4.1.3.- Objetivo Especifico 3- Describir el estadio de desarrollo en el que se encuentran niños y niñas de 6 y 7 años en base al tipo de dependencia del establecimiento.

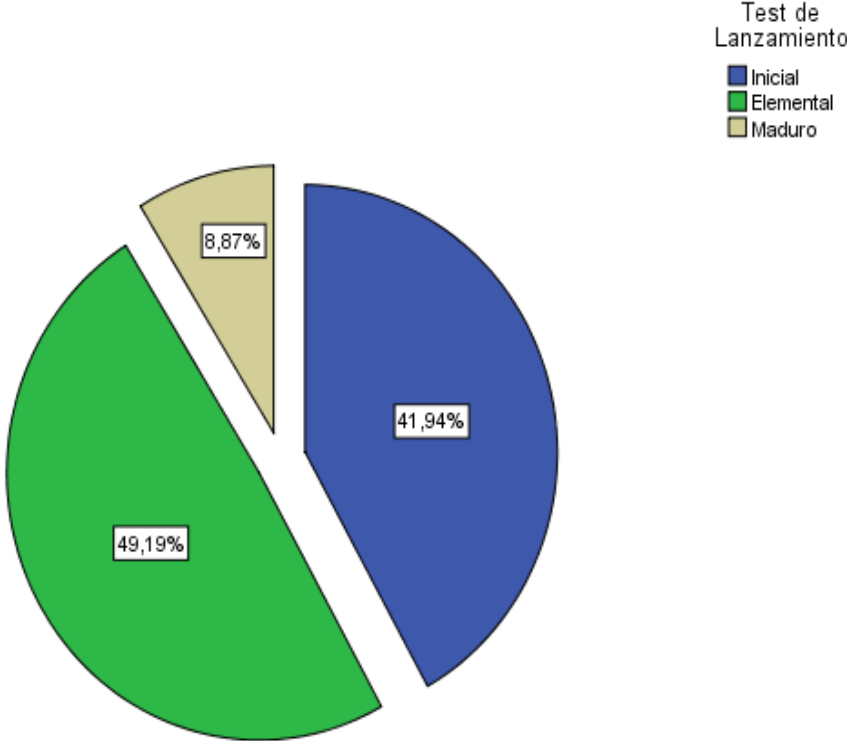
### Test de lanzamiento

#### Colegios subvencionados



El nivel inicial alcanzado por los estudiantes es de un 29,17%, en el elemental llega a un 63,89% de los estudiantes, y en el nivel maduro un 6,94% de ellos.

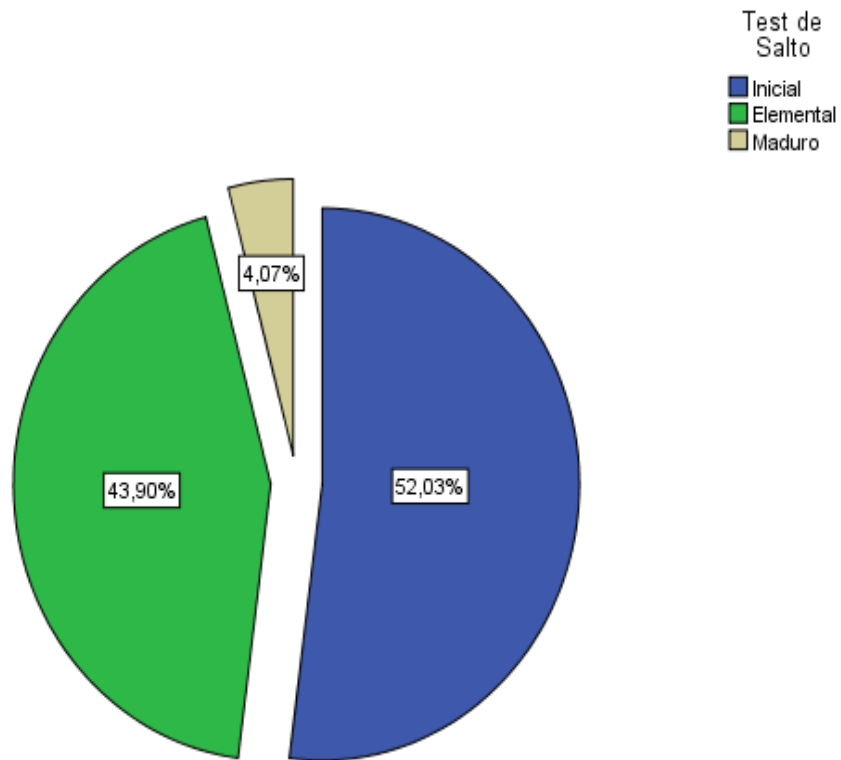
**Colegios municipales**



En el test de lanzamiento los niveles llegan, al 41,94% en el nivel inicial, 49,19% corresponde al nivel elemental y el 8,87% corresponde al nivel maduro.

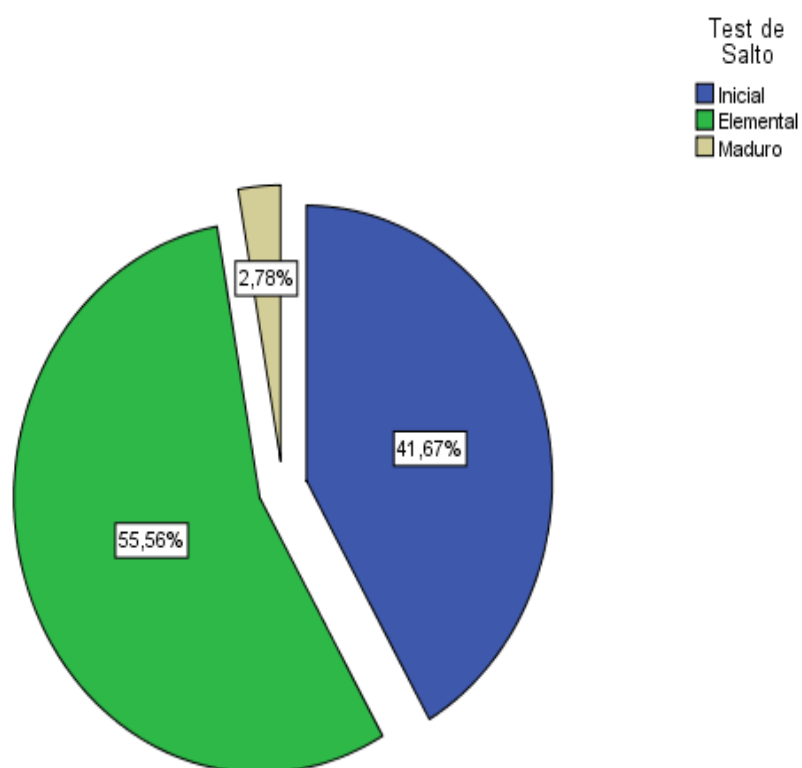
## Test de salto

### Colegios municipales



El 52,03% de los estudiantes alcanza el nivel inicial, en el elemental, la cifra llega a un 43,90% y solo un 4,07% corresponde a un nivel maduro.

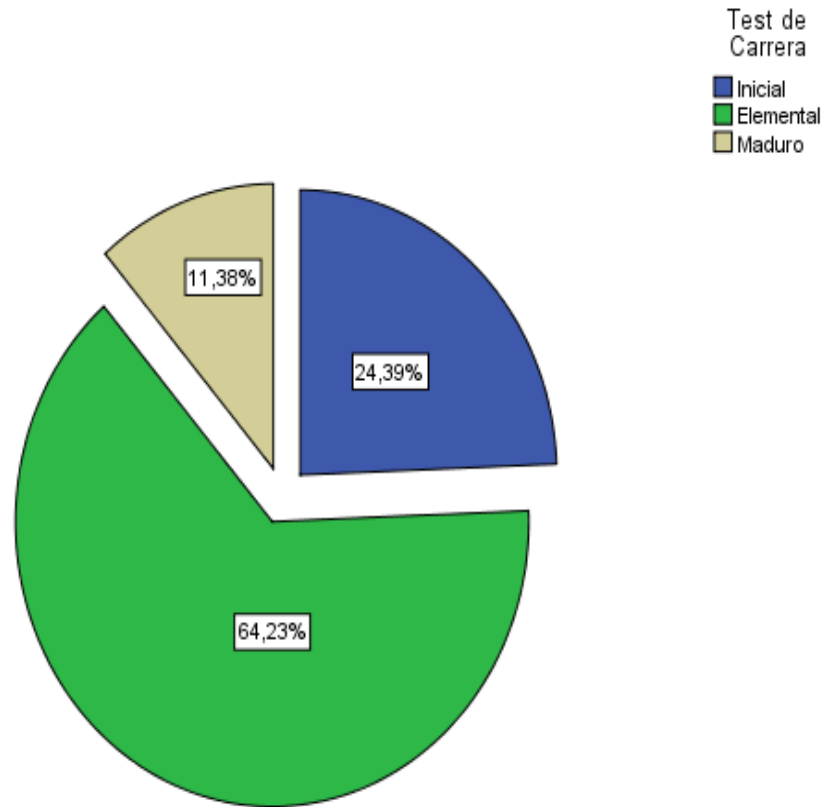
## Colegios subvencionados



Un 41,67% de los estudiantes llega al nivel inicial, un 55,56% de estos se encuentra en el nivel elemental, mientras solo un 2,78% de los estudiantes que se les aplico el test llegan al nivel maduro.

## Test de Carrera

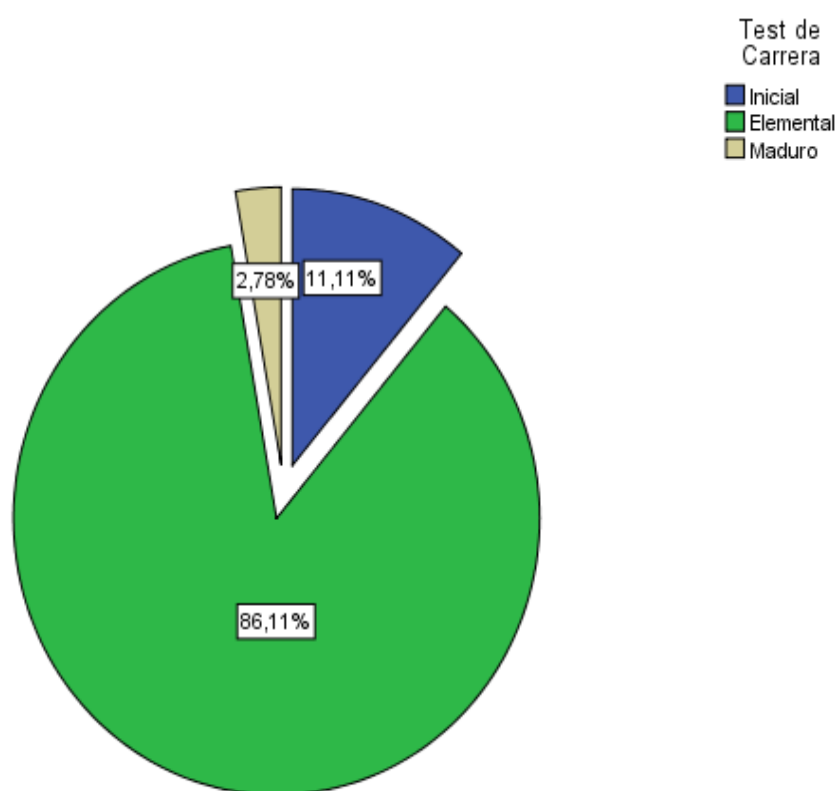
### Colegios Municipales



Un 24,39% de los estudiantes se ubica en el nivel inicial, el 64,23% se ubica en el nivel elemental, mientras que solo el 11,38% de los estudiantes observados de los colegios municipales de la comuna de Quinta Normal están en el nivel maduro.



## Colegios Subvencionados



El nivel inicial alcanzado por los estudiantes de la comuna de Quinta Normal, de colegios subvencionados, corresponde al 11,11% de estos, un 86,11% de estos se encuentra en el nivel elemental, y tan solo un 2,78% de los estudiantes llega al nivel maduro.

Muestra total de nivel de desarrollo en base a dependencia establecimiento						
Municipal			Particular Subvencionado			
	Inicial	Elemental	Maduro	Inicial	Elemental	Maduro
Lanzamiento	41.94%	49.19%	8.87%	29.17%	63.89%	6.94%
Salto	52.03%	43.90%	4.07%	41.67%	55.56%	2.78%
Carrera	24.39%	64.23%	11.38%	11.11%	86.11%	2.78%

En relación a los datos obtenidos se aprecia que el mayor porcentaje para los colegios municipales se concentra en el estadio Elemental, mientras que en los colegios particulares subvencionados la mayor proporción también se concentra en el estadio Elemental. Ambas cifras son notoriamente lejanas, y varían según la habilidad que se estudió. En cuanto a la segunda cifra más alta, se ubica en el estadio Inicial para ambas, si bien ambos presentan como segunda cifra más alta el estadio de desarrollo inicial, las diferencias más significativas se aprecian en el tipo de habilidad que se midió, y que favorablemente en los colegios particulares subvencionados se encuentra una menor proporción dentro del mencionado estadio. Si bien las diferencias obtenidas según la dependencia no han sido notablemente significativas, es necesario señalar, que las hay siempre y cuando se estipule que dependerá de la habilidad motriz observada, mientras que en la habilidad de carrera; encontramos que ambas dependencias se centran en el estadio elemental, el porcentaje correspondiente a colegios particulares subvencionado alcanza el

86.11% contra un 49.19% correspondiente a colegios municipales, siendo una cifra bastante distante con respecto una de la otra situadas ambas en el mismo nivel.

Con respecto al porcentaje alcanzado en el nivel maduro, la dependencia municipal obtiene en total mayor cantidad que la dependencia particular subvencionada, y que varían según la habilidad motriz observada.

Tomando en consideración estos datos podemos decir, que en los establecimientos municipales existe mayor cantidad de niños que poseen un desarrollo adecuado, encontrándose en el nivel maduro.

Y en cambio se observa que en la dependencia particular subvencionada se encuentran menos niños en nivel de desarrollo inicial que en la dependencia municipal.

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Las clases de Educación Física en Chile están implementadas como un área obligatoria para todo el sistema educacional impuesto por el MINEDUC (Ministerio de Educación) y es considerado como una de las disciplinas fundamentales para la educación integral de los niños en edades tempranas, y así poder desarrollar sus capacidades motoras, cognitivas y afectivas. Una buena planificación y ejecución de la clase de Educación Física en los primeros años de escolaridad del individuo, trae consigo beneficios en el desarrollo de la personalidad, de la creatividad y comunicación, ya que por medio de la actividad física comienza la valoración de la ejecución propia y el respeto por los pares. Es tarea del profesional docente de Educación Física generar instancias que promuevan este desarrollo de potencialidades e incluirlas clase a clase en su labor.

Al realizar esta investigación se demuestra que los niños y niñas que cursan primer año básico, en colegios municipales y particulares subvencionados, situados en la comuna de Quinta Normal, Región Metropolitana, se encuentran en un nivel de desarrollo motor para las habilidades motrices básicas de carrera, salto y lanzamiento, inferior al que debieran estar según lo propuesto por el autor David Gallahue en su teoría sobre el desarrollo motor. Estos índices son preocupantes, debido a los problemas que ocasiona este hecho, tanto para el desarrollo de actividades deportivas como para la práctica de actividades cotidianas.

Desde los primeros días de vida, el movimiento constituye una forma de interacción con el entorno y desarrollo de los seres humano, por esta razón

se considera como parte importante de la formación integral del ser humano, para poder desarrollar el máximo de potencialidades. En el momento en que un individuo llega a este mundo, le es imposible desenvolverse solo, únicamente posee capacidades o movimientos reflejos que lo ayudan a subsistir, como por ejemplo, el llanto, reflejo de succión, de búsqueda, de deglución, etc., pero siempre siendo atendido por sujeto ya desarrollado.

Esta situación cambia de forma gradual cuando el niño se va aproximando al año de vida. En esta etapa ya ha integrado nuevos movimientos que le permiten ser más independiente y desde este punto en adelante el niño es capaz de realizar un sin fin de actividades como sentarse, gatear, caminar, rodar, manipular objetos, entre otros, y es capaz de alimentarse por sí mismo. Comienzan las primeras palabras como forma de utilización del lenguaje para comunicarse, además del lenguaje corporal. Por último se produce un reconocimiento a su núcleo familiar. Todos los acontecimientos mencionados anteriormente, sobre los hitos que va desarrollando el sujeto, han tenido como base una sola cosa durante este periodo: el movimiento. (Torbert 1982, pág. 10)

Lo explicado realza la importancia del movimiento en los niños desde los primeros años de vida, y da pie para analizar y tener presente las múltiples posibilidades que otorga éste durante la existencia. Es por eso que en el ámbito educacional se debe entender el movimiento como algo más allá de una serie de habilidades corporales adquiridas, refinadas y siendo más complejas a medida que los estudiantes avanzan en la escolaridad. Es necesario erradicar la idea del movimiento como un concepto que sólo abarca el ámbito de la Educación Física. Se debe imponer como una base

para el desarrollo perceptivo-cognitivo, de habilidades afectivo-sociales, así también en el desarrollo del pensamiento.

Un elemento importante para el desarrollo motor es el juego, que representa una herramienta de progreso fundamental para los niños, ya que abarca distintas áreas de desarrollo mediante una misma actividad e incorpora el compromiso del niño durante la realización de la misma. Es aquí donde los docentes de la Educación Física tienen que poner especial atención al momento de planificar las actividades, las que deben ir en función de los objetivos que se desean cumplir o las habilidades que desean desarrollar.

No es ningún misterio entender y reconocer los beneficios que conlleva la práctica de la actividad física en forma regular, pero es algo desconocido para la mayoría de la población, debido al ritmo de vida que como país llevamos diariamente. Sin embargo, las instituciones educativas están al tanto de la importancia que posee la Educación Física en los niños, en especial durante los primeros años de su etapa escolar. Pero no todas brindan el apoyo y/o materiales necesarios para realizar una buena labor. Además, no existen evaluaciones periódicas ni finales, a nivel de institución, que certifiquen los avances en el proceso de desarrollo de los estudiantes en esta área, como por ejemplo, una prueba estandarizada y común para todo un nivel. En los establecimientos educacionales sólo se consideran las evaluaciones sumativas realizadas en la asignatura.

Como entidad encargada de la educación, la escuela tiene como tarea, poder generar cambios significativos en el estudiante a nivel conceptual, procedimental y actitudinal. Considerando esto, el sistema educacional,

presenta un currículum estructurado que plantea los contenidos que constituyen la asignatura de Educación Física, como un proceso pedagógico consolidado y que está organizado por etapas, las cuales apuntan a desarrollar nuevos objetivos habiendo logrado otros anteriormente. Es aquí donde se hace presente la idea de la progresividad del currículo, que apunta a desarrollar o cimentar bases que sean sólidas en el tiempo, con el fin de permitir que éstas faciliten el aprendizaje de nuevas tareas, teniendo como base los aprendizajes anteriores. Esto apunta a garantizar una continuidad en el desarrollo.

Con estos datos podemos concluir que la clase de Educación Física en los primeros niveles de escolaridad, debe garantizar el aprendizaje de los objetivos propuestos, permitiendo así, avanzar en ellos. Esto se puede lograr mediante actividades significativas que generen nuevas formas de movimiento, logrando que los niños y niñas se adueñen de los aprendizajes e incorporen esto de forma permanente en su patrimonio motor.

Una de las consecuencias más importantes en los alumnos de enseñanza media producto de la falta del desarrollo de sus habilidades motrices básicas, tiene que ver con los problemas patentes para resolver situaciones motoras coordinativas entre los distintos segmentos corporales, así como también, la pobre respuesta ante una actividad que necesite contestación motriz más compleja. Esto, fundamentalmente produce un estancamiento en las posibilidades de desarrollo de nuestros estudiantes, lo cual no nos permite, en nuestras clases, la realización de actividades acordes con la edad motriz de los alumnos.



Otra consecuencia está dada por la herencia, que es una de las características principales de las capacidades físicas, por lo que si hilamos fino, los hijos de estos alumnos, probablemente (si no están bien estimulados), mantendrán o empeorarán este estadio inmaduro. Lo que se traduciría en un problema país, ya que nuestra población estará limitada en su diario vivir, para todo orden de cosas. Por esto, es tan importante y necesario, que existan las horas y los espacios adecuados para el desarrollo efectivo de las clases de Educación Física y que éstas se ajusten a los planes y programas de la asignatura, para asegurar un desarrollo efectivo de los estadios básicos; etapas fundamentales en la compleja evolución humana.

Visto los resultados arrojados durante esta investigación, se observa que el desarrollo de los patrones motores básicos (correr, saltar y lanzar) es deficiente, por lo cual es de vital importancia el trabajo temprano mediante un programa que incluya actividades físicas que puedan llevarse a cabo en la cotidianidad. Estas actividades tienen que ser atractivas para el niño, de manera tal que todos participen, involucrando también, en este proceso, a los padres como precursores de la actividad física, logrando con esto un correcto desarrollo de la carrera, el salto y el lanzamiento, patrones motores utilizados con mayor frecuencia en la vida diaria.

Producto de la investigación realizada y los resultados que la misma ha arrojado, se ha confirmado la hipótesis que ha dado inicio a este estudio: los estudiantes presentan un nivel de desarrollo deficiente en sus habilidades motrices básicas de, carrera, salto y lanzamiento, en función su edad según el modelo teórico de desarrollo motor propuesto por el autor D. Gallahue.

Con esta conclusión final queda como ocupación de los docentes de la asignatura de Educación Física, principalmente, aportar y trabajar en post del desarrollo motor de los estudiantes, para lograr, como se ha expuesto en este estudio, que los niños, niñas y jóvenes logren un adecuado desarrollo aportando así, no solo en la adquisición de habilidades y su desempeño deportivo sino, y lo más importante, en la calidad de vida que tienen.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, M.J. & Guimón, J. (1992). *Vida y Obra de Julián De Ajuriaguerra*. Madrid, España: ELA, Grupo Arán.

Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. (1ª Ed.). Barcelona, España: INDE.

Conejeros, J.P. (s.f). *Modelos y Métodos didácticos: Enfoques y Sentido*. Santiago, Chile.

Del Val, J., Gómez, J.C. (1988). *Dietrich Tiedmann: La psicología del niño hace doscientos años*. Recuperado el 5 de Octubre de 2013, Santiago Sitio web: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48290.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48290.pdf)

Diez, E. & Roman, M. (2001). *Conceptos básicos de las reformas educativas iberoamericanas: un modelo de aprendizaje- enseñanza*. Madrid, España: Andrés Bello.

*Fundamentos de Educación Física y su Didáctica (s.f.)*. Recuperado el 25 de Diciembre de 2013, Santiago Sitio web: <http://cdeporte.rediris.es/biblioteca/Libro%20Pol%20y%20Pablo%20definitivo%201.pdf>

Gallahue, D. & Mc Clenaghan, B. (2001). *Movimientos fundamentales su desarrollo y rehabilitación*. México: Médica Panamericana.

Gallahue, D. & Ozmun, J. (2006). *Understanding motor development infants, children, adolescents, adults*. Recuperado el día 27 de Diciembre de 2013, de Fedachi Sitio web:

<http://fedachi.cl/web/basesyresultados/CapGallahueenPortalEdufis.pdf>

Gil, J. (2011). *Metodología cuantitativa en educación*. Madrid, España: UNED.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a. Ed.). Iztapalapa, México: Mc Graw Hill.

Jiménez, G. & Gamboa, R. (2009). *Bases pedagógicas de la educación de la motricidad infantil y de la educación por medio de la motricidad*. Recuperado el 7 de noviembre de 2013, Santiago Sitio web: <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/efi206/recursos-complementarios/tema-no-4-desarrollo-motor>

Linaza, J., Peñaloza, R. & Ruiz, L., (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro, *Revista Futuro*, (8). Recuperado el 05 de Octubre de 2013, Santiago Sitio web:

[http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf)

Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona, España: INDE.

Milazzo, L., Quintana, M. & Santamaría, S. *Teorías de Piaget*. Recuperado el 05 de Octubre de 2013, Santiago Sitio web:

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

Ministerio de Educación. (2011). *Evaluación de Educación Física 8º básico SIMCE 2011*. Recuperado el 3 de Septiembre de 2013, de Agencia de calidad de la educación. Santiago Sitio web:

[http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/uploads/2013/02/Conferencia\\_ed\\_fisica\\_20111.pdf](http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/uploads/2013/02/Conferencia_ed_fisica_20111.pdf)

Ministerio de Salud. (2012). *Encuesta Nacional de Salud ENS 2009-2010*. Recuperado el 3 de Septiembre de 2013, de Red Salud. Santiago Sitio

web: <http://www.redsalud.gov.cl/portal/url/item/99bbf09a908d3eb8e04001011f014b49.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). *Educación Física y Salud Programa de Estudio Primero Básico*. Recuperado el 3 de Septiembre de 2013, de MINEDUC. Santiago Sitio web:

[http://curriculumenlinea.mineduc.cl/descargar.php?id\\_doc=201301091540520](http://curriculumenlinea.mineduc.cl/descargar.php?id_doc=201301091540520)

Navarro, I. & Pérez, N. (2011). *Psicología del desarrollo humano: Del nacimiento a la vejez*. San Vicente, España: ECU.

Pikler, E. (s.f.). *Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid, España: Narcea.

Ruiz, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid, España: Gymnos.

Ruiz, L. (1994). Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano. En L.M. Ruiz. *Desarrollo Motor y Actividades Físicas* (pp. 49 – 60). Madrid, España: Gymnos.

Torbert, M (1982). *Juegos para el desarrollo motor*. D.F, México: Pax México.

# **ANEXOS**

## Carrera

**Posición de observación:** El patrón de la carrera deberá ser observado desde dos ángulos diferentes. El movimiento de las piernas (vista lateral) y el movimiento de los brazos deberán ser evaluados desde el costado del examinado, a una distancia de aproximadamente 6 metros, mientras que el movimiento de las piernas (vista posterior) deberá ser observado desde atrás mientras el sujeto corre alejándose del examinador. El sujeto deberá partir de y llegar a líneas claramente marcadas. Puede resultar útil ubicar al niño en una situación competitiva para estimularlo a que realice el esfuerzo máximo. La distancia recorrida deberá ser lo suficientemente larga como para que el niño alcance su velocidad máxima; sin embargo, no debe cansarse.

Entre cada prueba se permitirá un período de descanso suficiente.

**Instrucciones verbales sugeridas:** “Cuando yo diga ya quiero que corras lo más rápido que puedas hasta esos conos” ¿Listo?, “Ya”.

**Instrucciones especiales:** En la determinación del trecho a correr, el observador debe considerar: 1) contar con tiempo suficiente para poder evaluar la acción a ser observada (sin contar la fase inicial de observación y la última de pérdida de velocidad), 2) la edad del niño y su habilidad para correr sin cansarse durante los intentos. Se sugiere que para niños menores de 6 años la distancia total se limite a unos 5 a 6 metros; los niños mayores podrán correr entre 8 y 11 metros. La superficie a correr deberá ser pareja y sin obstáculos, la tierra con escollos puede alterar el patrón en cuestión.

CARRERA	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento de la pierna es corto y limitado.</li> <li>- Paso rígido y desigual.</li> <li>- No hay fase de vuelo observable.</li> <li>- Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad.</li> <li>- Fase de vuelo limitada pero observable.</li> <li>- La pierna de apoyo se extiende en forma mas completa en el despegue.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El largo del paso es máximo y la velocidad es alta.</li> <li>- Hay fase definida de vuelo.</li> <li>- La pierna de apoyo se extiende completamente.</li> <li>- El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.</li> </ul>
Movimiento de los brazos.	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable.</li> <li>- Tiende a balancearse hacia fuera en forma horizontal.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta el balanceo de brazos.</li> <li>- Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo vertical en oposición a las piernas.</li> <li>- Los brazos se flexionan en ángulo recto.</li> </ul>
Movimiento de las piernas (vista posterior)	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera.</li> <li>- El pie en movimiento vuelve los dedos hacia fuera.</li> <li>- Amplia base de sustentación.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pie en movimiento atraviesa con cierta altura a la línea media al deslizarse hacia adelante.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.</li> </ul>

**Test de Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985)**



## CARRERA

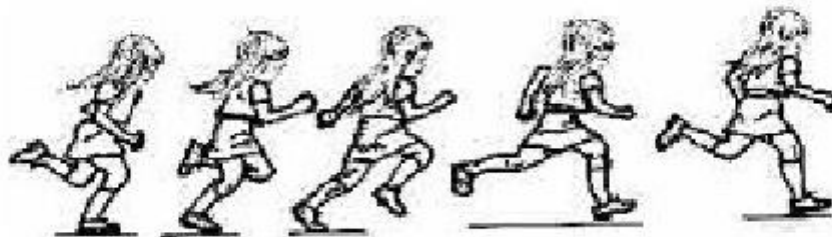
CARRERA  
(Estadio Inicial)



CARRERA  
(Estadio Elemental)



CARRERA  
(Estadio Maduro)



**Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El movimiento de las piernas es corto ilimitado.</li> <li>* Paso rígido y desigual.</li> <li>* No hay fase de vuelo observable.</li> <li>* Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad.</li> <li>* Fase de vuelo limitada pero observable.</li> <li>* La pierna de apoyo se extiende en forma mas completa en el despegue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El largo del paso es máximo y la velocidad es alta.</li> <li>* Hay fase definida de vuelo.</li> <li>* La pierna de apoyo se extiende completamente.</li> <li>* El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.</li> </ul>
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable.</li> <li>* Tendencia a balancearse hacia afuera en forma horizontal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aumenta el balanceo de brazos.</li> <li>* Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Balanceo vertical en oposición a las piernas.</li> <li>* Los brazos se flexionan casi en ángulo recto.</li> </ul>
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La pierna en movimiento rota hacia afuera a partir de la cadera.</li> <li>* El pie en movimiento vuelve de los dedos hacia arriba.</li> <li>* Amplia base de sustentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El pie en movimiento atraviesa con cierta altura la línea media al desplazarse hacia delante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.</li> </ul>

## Lanzamiento

**Posición de observación:** El patrón de tiro por encima del hombro deberá ser observado con el observador enfrentando al examinado y ligeramente desplazado hacia el lado dominante del niño. Se debe poner cuidado en no obstruir o limitar el tiro al niño, bloqueando el camino.

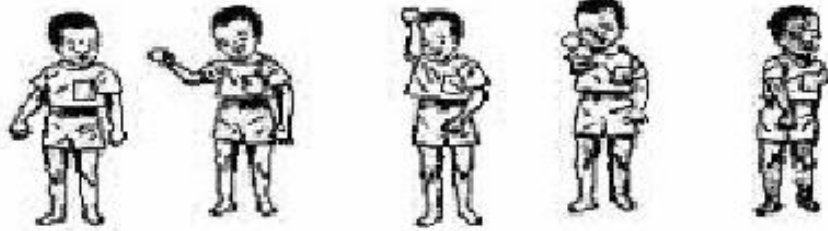
**Instrucciones verbales sugeridas:** “Cuando te avise quiero que tires esta pelota lo más lejos que puedas” ¿Listo?, “Tira”.

**Instrucciones especiales:** La superficie del lugar donde se ejecuta el tiro deberá ser pareja y no resbaladiza. De ser posible, el patrón será ejecutado al aire libre o en un gimnasio amplio. La pelota deberá ser lo suficientemente pequeña como para que el niño pueda controlarla con los dedos. Las pelotas de paño resultan excelentes pues sólo pueden alcanzar una distancia limitada y, por lo tanto, son fácilmente recuperables.

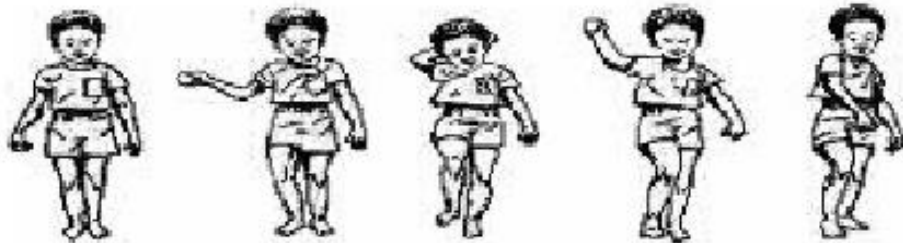
TIRO POR ENCIMA DEL HOMBRO		INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento parte del codo.</li> <li>- El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar.</li> <li>- Los dedos se separan al soltar.</li> <li>- La inercia es hacia delante y hacia abajo.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la preparación, h el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados, hacia atrás con el codo en posición de flexión.</li> <li>- La pelota es mantenida detrás de la cabeza.</li> <li>- El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto del hombro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación.</li> <li>- El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento del brazo ejecutante.</li> <li>- El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se estira.</li> <li>- El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo</li> </ul>	
Movimiento del tronco	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco permanece perpendicular al blanco.</li> <li>- Se produce una pequeña rotación durante el tiro.</li> <li>- El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>- Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta.</li> <li>- El tronco se flexiona hacia delante acompañando el movimiento hacia delante del brazo.</li> <li>- Se produce un desplazamiento definido del peso corporal hacia delante.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>- El hombro que ejecuta el tiro desciende levemente.</li> <li>- Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro</li> </ul>	
Movimiento de piernas y pies	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pies permanecen quietos.</li> <li>- En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior.</li> <li>- A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.</li> </ul>	

## LANZAMIENTO

ARROJAR (Estadio Inicial)



ARROJAR (Estadio Elemental)



ARROJAR (Estadio Maduro)





## Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985)

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimientos de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El movimiento parte del codo.</li> <li>* El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar.</li> <li>* Los dedos se separan al soltar.</li> <li>* La inercia es hacia delante y hacia abajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* En la preparación del brazo se desplaza hacia arriba, los lados y hacia atrás con el codo en posición de flexión.</li> <li>* La pelota es mantenida detrás de la cabeza.</li> <li>* El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto al hombro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación.</li> <li>* El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante.</li> <li>* El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se extiende.</li> <li>* El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo.</li> </ul>
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El tronco permanece perpendicular al blanco.</li> <li>* Se produce una pequeña rotación durante el tiro.</li> <li>* El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>* Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta.</li> <li>* El tronco se flexiona hacia adelante acompañado el movimiento hacia delante del brazo.</li> <li>* Se produce un desplazamiento definido del peso corporal hacia adelante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>* El hombro que efectúa el tiro descende levemente.</li> <li>* Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro.</li> </ul>
Movimiento de piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los permanecen quietos.</li> <li>* En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Durante el momento de preparación el peso está sobre el pie posterior.</li> <li>* A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.</li> </ul>

## Salto

**Posición de observación:** Deberá ser observado desde una posición perpendicular a la acción. El examinado deberá partir de una posición relajada, con los dedos de ambos pies tocando la línea de partida. Se debe tener cuidado de no colocar los pies del niño en una posición artificial o incómoda.

**Instrucciones verbales sugeridas:** “Cuando te diga que saltes, quiero que saltes con los dos pies, lo más lejos que puedas. ¿Listo? Salta.

**Instrucciones especiales:** El patrón de salto en largo debería ser ejecutado sobre una alfombra o una superficie suave o de césped. La posición inicial puede marcarse con una línea, unas huellas de pies dibujadas sobre papel ayudará al niño a ubicar los suyos en la posición correcta.

SALTO EN LARGO			
	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
<b>Movimiento de los brazos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto.</li> <li>- Durante la base de vuelo, movimiento lateral hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inician el salto.</li> <li>- Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial.</li> <li>- Se desplazan hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria.</li> <li>- Durante el despegue se balancean hacia adelante con fuerza y se elevan.</li> </ul> <p>Los brazos se mantienen altos durante el salto.</p>
<b>Movimiento del tronco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se mueve en posición vertical; poca influencia en el salto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El tronco se desplaza formando ángulo de 45°.</li> <li>- Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.</li> </ul>
<b>Movimiento de piernas y cadera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La flexión preparatoria es inconsciente en cuanto a la flexión de las piernas</li> <li>- Hay dificultad para utilizar ambos pies</li> <li>- La extensión es limitada en el despegue.</li> <li>- El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La flexión preparatoria es más profunda y consistente.</li> <li>- La extensión en el despegue es mas completa.</li> <li>- Las caderas están flexionadas durante el vuelo</li> <li>. Y los muslos se mantienen en Posición de flexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La flexión preparatoria es más acentuada y consiente.</li> <li>- Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue.</li> <li>- Los muslos se mantienen paralelo a la tierra durante el la fase de vuelo, la parte inferior de la pierna se mantiene vertical.</li> <li>- El peso del cuerpo se desplaza hacia delante en el momento de tocar tierra.</li> </ul>

## SALTO

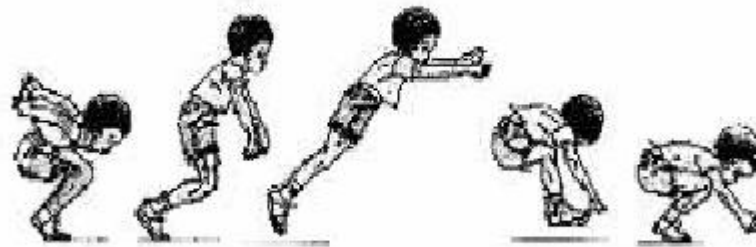
SALTO (Estadio inicial)



SALTO (Estadio Elemental)



SALTO (Estadio Maduro)



**Hoja de Evaluación para los Patrones Motores según Mc CLENAGHAN y GALLAHUE (1985)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estadios	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto.</li> <li>* Durante la fase de vuelo, movimientos laterales hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Inician el salto.</li> <li>* Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial.</li> <li>* Se desplaza hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria.</li> <li>* Durante el despegue se balancean hacia delante con fuerza y se elevan.</li> <li>* Los brazos se mantienen altos durante el salto.</li> </ul>
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se mueve en posición vertical; poco influencia en el largo del salto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* El tronco se desplaza formando un ángulo de 45°.</li> <li>* Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.</li> </ul>
Movimiento de piernas y cadera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Flexión preparatoria es inconsistente en cuanto a la flexión de las piernas.</li> <li>* Hay dificultad para utilizar ambos pie.</li> <li>* La extensión es limitada en el despegue.</li> <li>* El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La flexión preparatoria es más profunda y consistente.</li> <li>* La extensión en el despegue es mas completa.</li> <li>* Las caderas están flexionadas durante el vuelo y los muslos se mantienen en posición de flexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La flexión preparatoria es más acentuada y consistente.</li> <li>* Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue.</li> <li>* Los muslos se mantienen paralelos a tierra durante la fase de vuelo; la parte inferior de las piernas se mantiene vertical.</li> </ul>