



Facultad de Educación

Escuela de Educación en Inglés

ACTIVIDAD DE TITULACIÓN

**EFL teaching strategies used by three teachers for the improvement of young learners' speaking skills (ages of 5 to 7) in an online context from the Metropolitan Region of Chile**

Trabajo de Investigación para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título de Profesor de Inglés para Educación Básica y Media

Seminar Director: Marco Castillo Tangol

Authors: Katuska Aros Orellana

Angélica León Herrera

Teresa Matus Jara

Verónica Villarroel Muñoz

SANTIAGO DE CHILE  
2021

## **Acknowledgments**

We would like to express our sincere gratitude to our mentor Prof. Marco Castillo for the unconditional support demonstrated in this research and throughout all the years of being his students. It is imperative to say that his guidance, patience, knowledge, and motivation helped us to finish this project. We could not have had a better advisor and mentor for this research, thank you.

I would like to start by thanking my mom for her unconditional love and support throughout all my life, but specifically these last 4 years. You and my family had always believed in me and I am forever grateful to have you all by my side. On the other hand, I am extremely grateful for my friends, who have always been there for me whenever I needed them. If I am being honest, without my girls I would not have made it this far, thank you. Lastly, a special thanks to BTS, who I found in a very tough time in my life, and after all this time, they and their music made me a better version of myself.

- **Katiuska Aros Orellana**

First, I want to thank my family who have always supported and encouraged me to achieve my goals, and who have made a great effort so that I can be in this instance now. I love you. Also, I want to thank my boyfriend because in these years he has given me unconditional support as only someone so close to you (other than family) can give. He encouraged me when I needed it the most and he never stopped believing in me, and he even did some of my chores. Thank you, my love. Finally, I want to thank myself for not giving up, even in the worst moments, because despite everything I was able to improve and today I feel proud of what I have achieved based on all my effort.

- **Angélica León Herrera**

First, I want to thank God for encouraging my spirit whenever I needed it; God, without you any of this would have been possible, thank you for loving me unconditionally and giving me a purpose to live. Additionally, I would like to thank my parents for trusting and supporting me throughout my whole life, even more, these past years; thank you for your love and caring, but also, thank you for investing in me, I hope I can make you proud. Besides I need to thank my Pastors Cristian and Evelyn, without their advice and love I would not have gotten this far, thank you for being the comfort I needed in my darkest moments. Finally, I want to thank my friends for being there to cheer me up. Love you all.

- **Teresa Matus Jara**

I want to express my gratitude and thanks to God for directing my steps during this process. Additionally, I would like to thank my loved kids Benjamin, Daniela, and Gabriela, for being my inspiration and for being unconditional to me. To my loving and supportive husband for always being there for me, for his patience; for believing in me, and for encouraging me when I needed it most. I want to dedicate my effort to my family and my parents for their unconditional love. Finally, I would like to say thank you to all that have been there during this process.

- **Verónica Villarroel Muñoz**

### **Abstract**

This research is intended to identify the EFL teaching strategies used by three in-service teachers from the Metropolitan Region of Chile in order to improve the speaking skill of very young learners from the ages of 5 to 7. For this purpose, the researchers carried out action research using a qualitative method to process the information gathered from semi-structured interviews applied to three school teachers. Besides, the findings were analyzed in content analysis tables, and then compared with the literature review made in order to design a didactic proposal using the strategies retrieved.

**Keywords:** Speaking teaching strategies, ICTs, very young learners, speaking skill, online context.

### **Abstracto**

Esta investigación tiene como objetivo identificar estrategias de enseñanza del inglés como lengua extranjera que son usadas por tres profesores en ejercicio de la Región Metropolitana de Chile con el fin de mejorar la habilidad oral de los estudiantes muy jóvenes de 5 a 7 años. Para ello, se llevó a cabo una investigación-acción utilizando un método cualitativo para procesar la información obtenida de entrevistas semiestructuradas aplicadas a tres profesores en ejercicio. Además, los hallazgos se analizaron en tablas de contenido, luego se compararon con la revisión de la literatura realizada con el fin de diseñar una propuesta didáctica utilizando las estrategias rescatadas.

**Palabras clave:** Estrategias de enseñanza de la habilidad oral, TICs, estudiantes muy jóvenes, habilidad del habla, contexto online.

## Table of Content

<b>Introduction .....</b>	<b>8</b>
Research Question.....	11
General Objective.....	11
Specific Objectives.....	11
<b>Theoretical Framework .....</b>	<b>13</b>
Linguistic Skills .....	13
Approaching Speaking with Young Learners in Elt .....	17
Teaching Listening and Speaking to Young Learners .....	20
Information and Communications Technologies in Education .....	26
<b>Research Methodology.....</b>	<b>31</b>
Research Question.....	31
General Objective.....	31
Specific Objective .....	31
Methodological procedure.....	32
Content Analysis .....	38
Triangulation .....	41
<b>Analysis and Results.....</b>	<b>44</b>
Very Young Learners' Characteristics.....	44
Speaking Strategies for Very Young Learners Online .....	46
Triggering Speaking Practice Resources for Very Young Learners .....	49
General English Teaching Strategies for Very Young Learners .....	51
ICTs Strategies for Very Young Learners.....	53
Advantages of Using ICTs in the Classroom .....	55
Disadvantages of Using ICTs in the Classroom.....	56
Relationships Between Categories .....	58
Strategies Emerged from this Research.....	60
<b>Discussion.....</b>	<b>63</b>
<b>References .....</b>	<b>73</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>77</b>
Appendix A. Interview .....	77
Appendix B. Transcription of interviewee 1 .....	80
Appendix C. Transcription of interviewee 2 .....	103

Appendix D. Transcription of interviewee 3 .....	129
Appendix E. Code Chart Made by the Researchers .....	148
Appendix F. Triangulation Chart Made by the Researchers .....	152
Appendix G. Didactic proposal .....	179

## Index of Tables and Figures

<b>Table 1</b> _Difficulties Seen During the Practicum Experience .....	9
<b>Table 2</b> _Linguistic Skills And Subskills .....	14
<b>Table 3</b> _Characteristic Of Young Learners .....	18
<b>Table 4</b> _Principles For Teaching Listening .....	21
<b>Table 5</b> _Principles for Teaching Speaking .....	25
<b>Figure 1</b> _The Tpack Framework and its Knowledge Components .....	27
<b>Table 6</b> _Interviews Purposes .....	35
<b>Figure 2</b> _Screenshot of the Observations Made by the Expert .....	36
<b>Table 7</b> _Content Analysis Steps .....	39
<b>Figure 3</b> _Screenshot of the Code Chart Made by the Researchers .....	41
<b>Figure 4</b> _Screenshot of the Triangulation Chart .....	42
<b>Table 8</b> _Analysis of the Code VYLCH .....	45
<b>Table 9</b> _Analysis of the Code STRSPEAKONLINE .....	47
<b>Table 10</b> _Analysis of the Code TRIGSPEAKRESOUR .....	50
<b>Table 11</b> _Analysis of the Code GRALENGTEACHSTR .....	52
<b>Table 12</b> _Analysis of the Code STRICTs .....	54
<b>Table 13</b> _Analysis of the Code ADVICTs .....	55
<b>Table 14</b> _Analysis of the Code DISADVICTs .....	57
<b>Table 15</b> _Relationships Between Categories Chart .....	59
<b>Table 16</b> _Strategies Emerged .....	61
<b>Figure 5</b> _Didactic Proposal Screenshot .....	64
<b>Table 17</b> _Activities' Platform Justification .....	65
<b>Table 18</b> _Level of Achievement of the Objectives .....	70

## Introduction

The scenarios of our classrooms are constantly changing; however, something that does not change is how technology has been involved in a useful and meaningful way in teaching and learning. Due to the current COVID-19 sanitary crisis, not only have our dynamics as a functional society changed but also the basic systems that compose it. As URD Groupe (2020) explained, in order to preserve lives, many countries have been put on lockdown, using confinement as a weapon against the virus, which meant that not only our society and its economy were affected, but also our education system. Hence, the sanitary emergency ended up in changes that led to shifting traditional classes imparted in physical classrooms to virtual classes through online meetings using platforms such as Google Meets, Zoom, Skype, and other sites recommended by the Chilean Ministry of Education (MINEDUC, 2020). As a result, interpersonal relationships among students and teachers have been deeply affected due to the lack of physical contact. Our students no longer interact with their peers and, subsequently, they become exposed to a reduction in their quality education, where knowledge disappears easily while being in confinement (URD Groupe, 2020). Taking into consideration what was stated above, teachers have experienced an important change in their work format, their teaching methods, and the use of different technological tools to teach during this health emergency situation (Sokal et al., 2020).

In an investigation on teachers' perception about their use of technologies for teaching made by Ferrada et al. (2020), a sample of 66 Chilean school teachers from four different educational establishments answered a questionnaire revealing that 30% of teachers who were interviewed did not receive any training to teach in an online context. The single most striking observation to emerge from the collected data was that 25% of

them did not feel capable enough to teach using ICTs in an online context at all.

Additionally, it is known that teachers feel the need of motivating and engaging students when teaching online (Jones, 2020). Hence, this process of change has led managers of educational institutions and teachers to rethink how to teach for the student to truly learn and be engaged with the class.

It is not a secret that this process has caused various conflicts and challenges in teaching at a general level, including elementary, middle, and high school students. Furthermore, as EDC (2020) stated, an area that was deeply affected was the ELT or the English Language Teaching on elementary and middle school students.

To support what was stated above, during the researchers' practicum experience with young learners between the ages of 5 to 7, a variety of problems was found while working with the speaking skill in an online context. To put it into perspective, Table 1 provides an overview of the difficulties that were experienced/observed:

**Table 1**

*Difficulties Seen During the Practicum Experience*

<b>Student's difficulties (Young Learners focused)</b>	<b>Teacher's difficulties</b>
Basic or poor technological knowledge. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrated in situations in which students struggle to turn on/off their microphones by themselves.</li> </ul>	Basic or poor technological knowledge. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrated in situations in which the teacher does not have the skills to use technology for teaching purposes.</li> </ul>
Lack of engagement and motivation. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrated in situations in which</li> </ul>	Lack of strategies to keep students engaged or motivated.

<p>students did not deliver homework based on speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrated in situations in which students do not engage with the speaking class.</li> </ul>
<p>Lack of active participation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrated in situations in which students did not participate when they were called to speak or communicate with their peers.</li> </ul>	<p>Not having enough methods to make students establish proper communication and participation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrated in situations in which students do not participate enough in classes when the speaking skill is being practiced.</li> </ul>

As a consequence of the different situations observed by the researchers during their practicum experience and evidenced in the six difficulties in Table 1, it can be concluded that students were not improving and/or developing their speaking skills.

Throughout this research, a context and a problem (presented in Table 1) will be analyzed by the researchers in order to provide solutions. Following what was stated above, it was decided to proceed to solve the identified problem by carrying out an Action Research, as this research design is meant to be used to explore a problem in order to develop a practical solution (Creswell, 2012). The solution proposed by this study is the creation of a set of activities with strategies that assist EFL teachers' techniques for speaking development in an online environment with young learners between the ages of 5 to 7. However, it is beyond the scope of this study to apply and test the given proposals. Therefore, the reader should bear in mind that the efficiency of the solution proposed by this study will not be tested by the researchers.

Furthermore, in order to accomplish the stated purpose, the researchers will collect and analyze information gathered from a semi-structured interview about the current English-speaking teaching techniques applied by three different in-service elementary school teachers from three different educational institutions of the Metropolitan Region of Chile.

Consequently, the research question and the objectives stated for this research are the following:

### **Research Question**

What are EFL teaching strategies that can be applied to young learners from the ages of 5 to 7 in order to improve students' speaking skill of three schools from the Metropolitan Region of Chile?

### **General Objective**

Design and/or adapt different teaching speaking activities with a set of strategies suitable for young learners with ICTs, showcased in an online teaching material.

### **Specific Objectives**

1. Understand EFL teachers' speaking teaching strategies for young learners in an online context with three in-service teachers of Early Childhood Education from the Metropolitan Region of Chile.
2. Identify current English-speaking teaching strategies applied by teachers of young learners in an online context.

3. Discuss the learning affordances and risks of the online learning material used by three in-service teachers of early childhood education from the Metropolitan Region of Chile.

## **Theoretical Framework**

The development of this chapter will be focused on the studies and theories that support this research. To begin with, the four linguistic skills will be described to understand the use of each skill (reading, writing, listening, and speaking) along with its importance when learning a second language. Additionally, theoretical views will be described in order to explain characteristics about young learners (between the ages of 5 to 7), how they learn, how they learn a second language, and finally, how to help them develop their speaking skill according to the seven principles for teaching speaking. Moreover, a revision will be done on the use of Information and Communication Technologies (ICTs) along with a framework that supports their integration for educational purposes, namely, the Technological, Pedagogical, Content Knowledge (TPACK).

### **Linguistic Skills**

First of all, it is necessary to understand the importance of English Language Teaching (ELT) on young learners. Regarding language, human communication embodies skills such as reading, writing, listening, and speaking. All these four skills assist people in their social and emotional development and environmental interaction, indeed, learning and having a language aid people to share their experiences, comprehend others, and learn about other topics. In particular, concerning the skills mentioned above, two of them are receptive skills -listening and reading- which means that through them each individual is receiving information by means of using receptive senses such as eyes to read and ears to listen (UCLES, 2018). The other two -writing and speaking- are considered productive skills since they involve making use of the language learned in written or spoken form (UCLES, 2018). Hence, as stated above, each one of these skills is important in second

language acquisition since all of them have a significant role in learning a language for communicative purposes. When these abilities are mentioned, people tend to name them separately, but these are inseparable. That is to say that they will always be connected in some way (Manaj, 2015). For example, when two interlocutors speak, one of them is going to listen to the other speaker as he or she speaks.

Furthermore, in order to deeply comprehend why these four skills should not be separated when teaching a language, it is necessary to define them and see how these skills are used, which is explained in Table 2.

**Table 2**

*Linguistic Skills And Subskills*

<b>LINGUISTIC SKILLS</b>					
<b>Receptive skills</b>			<b>Productive skills</b>		
<b>Reading</b>	<b>Listening</b>	<b>Writing</b>	<b>Speaking</b>		
<b>Description</b>	Used to respond to a text understanding the language used in word level, sentence level, and whole-text level.	Used to respond to the acoustic sounds of a language produced to find the meaning of the language heard.	Used to produce a message through writing or making graphemes that represent language.	Used to produce a message through spoken words, sentences, and utterances.	
<b>Subskills</b>	Scanning to find specific information.	Listening for global information.	Accuracy of the written passage.	Making use of grammar, vocabulary, and functions.	

	Skimming to obtain the global idea of a text.	Listening for specific information.	Communication of ideas in the written passage.	Making use of the register to speak appropriately.
	Reading in detail to know the meaning behind every word.	Listening for detail.		Using features of connected speech.
	Inferring to analyze the writer's style to express.	Listening for inferring attitude.		Using body language.
	Deducting meaning of words from the context.			Producing different text types.
	Predicting to guess the topic of the text before reading it.			Orally fluency.
	Understanding text structure.			Using interactive strategies.

*Source: Spratt et al. (2011)*

Additionally, all the speaking subskills assist people to develop the meaning of their utterances in a better way. For this reason, when teaching speaking skills, it is imperative to use different mechanisms that assist students to understand when people talk. For instance, if a teacher is reading a story to young children, he or she needs to use gestures and/or mimicry to express the meaning of some words, such as waving his/her arms or legs to

represent objects, using facial expression to express emotions, or movements to portray actions. In this way, students are given the chance to understand what the story is trying to say by the use of the teacher's body language. In fact, body language is considered an interactive strategy that assists people to build a message in an effective and powerful way (Spratt et al., 2011). Body language has been an important factor in teaching, this was demonstrated through the Total Physical Response (TPR) method, which connects language, commands, and conversation to movements with the purpose of learning. Richard and Rodgers (2001, as cited in Er, 2013) stated that Total Physical Response is a language teaching method developed by James Asher. The method attempts to focus teaching language through simultaneously practicing speech and physical activity or body language. For this reason, apart from the importance of the TPR method in teaching, it is recommended that teachers use body language simultaneously with the other speaking subskills in their teaching practice in order to achieve learning.

Additionally, the level of use and exposure to language in daily life varies depending on the skill: reading 16%, listening 45%, writing 9%, and speaking 30% (Rivers & Temperly et al., 1978; Celce-Murcia, 1995, as cited in Hedge, 2010). This means that students are using receptive skills around 61% of the time, while 39% of the remaining time they are producing language. This implies that not all skills are used in the same quantity, but all of them are significant in the learning process. Furthermore, according to this, the tendency is that people listen and speak, and they also read and write since, to have effective communication, someone has to talk and the other has to listen. This happens in a similar way when someone writes in response to a written piece of information like emails or text messages.

According to the Chilean Ministry of Education (n.d) and their curricular proposal to very young learners (VYL from now on), they focus English teaching on a communicative approach. This means that students achieve their communicative abilities in different contexts, using the four English skills. Additionally, the communicative approach has to consider many factors such as the way in which students learn a second language, the kind of activities that allow students to learn it, the teacher role, and mainly the students. Furthermore, Chilean students do not have the opportunity to develop their Communicative abilities since English is taught as a foreign language. Therefore, it is imperative to promote the development of English communication skills in Chilean classrooms.

### **Approaching Speaking with Young Learners in ELT**

The literature on teaching young learners has highlighted several characteristics of students from the ages of 2 to 7, exposing their energy, curiosity, imagination, spontaneity, and self-centered persona. Taking into consideration what was stated above, age plays an important role in teaching by stating the methods that can be used to teach a lesson in an effective manner. To demonstrate the characteristics of young learners, Shin and Crandall (2014) listed seven of the most important characteristics presented in learners from the ages of 2 to 7, as you can see in the following table.

**Table 3***Characteristic Of Young Learners*

<b>Characteristics</b>	
1.	Energetic and physically active
2.	Spontaneous and not afraid to speak out or participate
3.	Curious and receptive to new ideas
4.	Imaginative and enjoy make-believe
5.	Easily distracted and have short attention spans
6.	Egocentric and relate new ideas to themselves
7.	Social

*Source: Shin & Crandall. (2014)*

As stated above, throughout the years it has been proven that young learners achieve learning when they maintain active interaction with their learning environment and are supported by their teachers in the process (Shin & Crandall, 2014). In that way, young learners will learn better if they take active action and participate in classes rather than attending by only listening to them. Even though they are now in an online educational context, it is still possible for students to interact with their own environment. To support this statement, Shin and Crandall (2014) suggest the following:

For example, a young child does not learn the meaning of a door by listening to a definition of a door and having someone explain the function of a door. Children learn what a door is by opening and closing the door repeatedly. (p.33)

Therefore, although students are not attending the classroom or school institution, they have their own environment to interact with and, subsequently, construct knowledge based on the English lessons. Cameron (2003, as cited in Shin and Crandall, 2014) expressed that “children see the foreign language ‘from the inside’ and try to find meaning in how language is used in action, in interaction, and with intention, rather than ‘from the outside’ as a system and form” (p.42).

For young learners to learn a second language they have to be taught through lots of meaningful exposure and practice (Shin & Crandall, 2014), with the need of a similar learning environment related to the one in their first language acquisition. As these two statements clearly demonstrate, it is important that students are exposed to a meaningful classroom interaction by using English verbally even in the most simple situations and provide them with the opportunity to produce a meaningful speech that can connect directly with their own environment and persona. Meaningful speech refers to the comprehensible and consistent input taught in a classroom according to students’ English level (Krashen, 1981, as cited on Shin and Crandall, 2014)

Additionally, young learners need the support of other individuals’ input such as their teachers, stronger learners, or their families when it comes to learning. As sociocultural theory stipulates, children learn through social interaction, the engagement in social and cultural activities with other peers, objects, and events (Vygotsky, 1962, as cited in Shin & Crandall, 2014). As shown above, in Table 3, young learners are known for their social skills and receptiveness to new ideas. However, knowing how sociocultural theory

affects young students' development, Shin & Crandall (2014) said that “Adults work actively with children in the Zone of Proximal Development (ZPD), which by definition is the difference between the child's capacity to solve problems on her/his own and her/his capacity to solve them with assistance or ‘scaffolding’” (p.34). Based on this, it is highly important for students to have communication with people and their teachers since it promotes efficiency and exchange of knowledge, support, and necessary scaffolding that are fundamental for their cognitive development. Furthermore, strategies to enhance young learners with online teaching with the purpose of achieving knowledge might involve the need of teachers in mastering their technological knowledge in order to make design decisions for teaching (Koehler et al., 2013).

In the following lines, more explanations about how to teach speaking to young learners will be put forward.

### **Teaching Listening and Speaking to Young Learners**

As it was mentioned in the linguistic skills section, both listening and speaking skills are complementary to each other. Additionally, as Shin & Crandall state (2014) “It is important to teach students to communicate orally in real conversations, recognizing that with real communicative acts it is impossible to separate the skills of listening and speaking” (p.109). This is because, on a regular daily basis, people are constantly interacting with other people in a communicative way where their listening and speaking skills are being used, for instance in friendly conversations about personal preferences and interests, presentations, giving and receiving instructions, etc.

Regarding listening, even though most of the time listening is an overlooked skill, it is actually “the most used of the four language skills” (Shin & Crandall, 2014, p. 109).

Likewise, as stated by Morley (2001) (as cited in Shin & Crandall 2014), “we can expect to listen twice as much as we speak, four times more than we read, and five times more than we write” (p.109). Therefore, it is essential to develop listening since it is the form in which the speaking ability emerges and contributes to be improved by children.

To plan strategies to teach children the listening skill it is imperative to take into consideration the following:

**Table 4**

*Principles For Teaching Listening*

<b>Principles</b>	<b>Descriptions</b>
1. Prepare teacher talk carefully.	Teachers have to take into account the level of English and the amount of English they will use in the class as well as the degree of concentration of the students.
2. Use listening activities that reflect real-life listening.	Teachers have to use real-life activities in order to achieve more meaningful learning.
3. Use listening activities that are developmentally appropriate.	Teachers have to take into consideration learning age, background knowledge, and student’s interest.
4. Use a variety of techniques to make listening input comprehensible.	Teachers must prepare not only the context but also the student in order to understand the listening activity.
5. Check comprehension using a variety of response types.	Teachers can use different ways to check students’ comprehension. For instance: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Answer questions about the</li> </ul>

	<p>message.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Constructing a table or chart.</li> </ul>
6. Keep listening active - always give learners a listening task.	Every activity has to have a purpose to be done.
7. Equip your students with intelligent guesswork strategies.	<p>Activities to apply in class:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predict what a listening text will be about.</li> <li>● Predict what will happen next (or the ending).</li> <li>● Use discourse markers or signal words to guess what happens next.</li> <li>● Use the background of the context.</li> <li>● Listen for the main idea.</li> <li>● Listen for specific details.</li> <li>● Listen for keywords.</li> <li>● Look for nonverbal cues to gain meaning.</li> <li>● Guess the meaning of unknown words.</li> </ul>

*Source: Shin & Crandall (2014)*

As previously mentioned, listening and speaking cannot be taught separately because real communications are made of two or more people, where someone talks and the others listen to him/her, and then the other way around. Additionally, the speaking skill is one of the most difficult abilities to develop. In fact, Pinter (2006, as cited in Shin & Crandall, 2014) stated the following:

This is because to be able to speak fluently, we have to speak and think at the same time. As we speak, we have to monitor our output and correct any mistakes, as well as planning for what we are going to say next.

Moreover, this ability is taught in the native language by parents since children are born and it is a reciprocal part that involves all members of the family. It will assist them to achieve effective communication in their mother tongue.

Furthermore, according to Shin & Crandall (2014), “teachers should not forget how complex the process of communication can be” (p. 123). Actually, to teach the speaking skill, teachers have to be aware of their students’ ages, level of English, cognitive development, among others, since even if two people speak the same language, there are still many possibilities to misunderstand what is being said (Shin & Crandall, 2014). Hence, it is two times more likely that children who are learning to speak in a second language misunderstand the message, which supports the importance of developing the speaking skill in an effective manner.

On the other hand, regarding the teaching of speaking, Shin and Crandall (2014) suggested that there are two main concerns: fluency and accuracy. To teach fluency or accuracy to young children it is imperative to repeat using chunks such as good morning, good job, congratulations, and so on. Besides, chunks can also be used to create an established routine in the classroom, and at the same time, they can be used to practice fluency and accuracy. In addition, young learners do not need to learn explicit grammar since the process could be aimed at meaningful activities within a realistic context. It is worth mentioning that Shin and Crandall (2014) described children as imaginative with a liking for role-plays teachers must create and drama games; these types of games allow young learners to play “make-believe” in order to pretend to be something or someone

else. As an example, in these games where children role-play an animal and how they sound, they tend to develop the ability to imitate any sound; hence, speaking skills will be more effective to develop with children. As stated above, repetition is necessary, and children have to be engaged with activities that help them to remember new chunks to use them correctly.

Additionally, to design speaking activities teachers have to consider the seven principles presented in the following table.

**Table 5***Principles for Teaching Speaking*

<b>Principle</b>	<b>Description</b>
1. Build classroom routines in English.	For children to develop speaking, teachers must create classroom routines.
2. Use speaking activities that reflect real-life communication.	Teachers can use different types of activities to encourage students to practice speaking.
3. Use speaking activities that are developmentally appropriate.	Activities that are appropriate for children's ages will be motivating. For instance, songs, rhymes, chants give them the practice of speaking.
4. Use a variety of activities to improve both accuracy and fluency.	In order to successfully develop fluency, teachers must develop activities that allow students to practice speaking and be creative without focusing on correctness, but rather on meaning and message.
5. Build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate.	Teachers have to plan their class with a student-centered approach as it allows them to have a classroom in which students have the opportunity to practice speaking during every class.
6. Keep the speaking environment active- do not correct errors explicitly.	Correcting errors explicitly can embarrass children and block their oral production. It is imperative for teachers to create a harmonious environment in which students

	feel confident. If it were necessary to correct an error it has to be corrected in choral repetition in place of individually.
7. Equip your young learners with negotiation strategies.	Teachers can teach their students some negotiation strategies to ask questions or make clarification requests.

*Source: Shin & Crandall (2014)*

### **Information and Communications Technologies in Education**

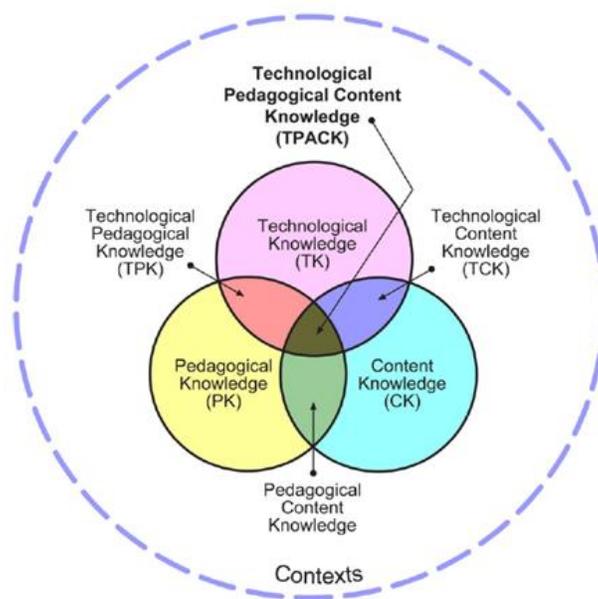
Although there are many studies that discuss the achievement of proper learning in online classes in more negative view considering the lack of social interaction that comes with it (Bali & Liu, 2018), it has been proved that students can achieve learning in an online context through a balanced use of available technologies resources (Butnaru et al., 2021). This is the case if online instruction is given conscientiously and with a sense of balance among technology, pedagogy, and the discipline of the study of a subject matter (like English) (Koehler et al., 2014; Koehler & Mishra, 2009). However, teachers, who are the decision-makers in managing the classroom (Hedge, 2010), are in the need of modifying and developing new methods to teach for students to achieve learning. As a result, in Chile, modifications came with a forced E-Learning context that represented a tremendous challenge for teachers since most recent research on Information and Communication Technologies (ICTs from now on) demonstrated that a major issue when it comes to online learning is the lack of knowledge regarding pedagogical models (Fradoun et al., 2020, as cited in Ferrada et al., 2021).

Furthermore, as stated in the introduction of this project, another reason may be that teachers do not have the necessary or basic skills to use ICTs because they do not have

experience using technologies in an educational context. Indeed, “Many teachers earned degrees at a time when educational technology was at a very different stage of development than it is today” (Koehler et al., 2013, p.14). Consequently, it can be argued that this has been the main factor that has affected teaching and learning during this pandemic. Thus, it is of great importance that educational institutions consider the development of technological programs to assist teachers in this new context. Moreover, it might be said that e-learning is the future of education since some schools are using virtual platforms to teach even though teachers are attending their schools in person. Additionally, it is important that teachers know that in order to integrate technology and curriculum inside classrooms there are three major components that must be considered: content, pedagogy, and technology (see Figure 1).

**Figure 1**

*The Tpack Framework and its Knowledge Components*



*Source: Koehler et al. (2013)*

According to Koehler et al. (2013) “These three knowledge bases (content, pedagogy, and technology) form the core of the technology, pedagogy, and content knowledge (TPACK) framework” (p.14). However, these three knowledge bases should not be integrated in the teaching practice isolated; the idea is that teachers can integrate and interrelate all of them in a flexible way, so then it can be constructed an effective solution (Koehler et al., 2013) for the difficulties and problematics that teachers are facing given the actual pandemic scenario.

In order to comprehend how to interrelate each of these bases, it is necessary to understand each one of them. In simple words, Koehler et al. (2013) state that pedagogical knowledge is the teachers’ understanding on methodologies, strategies, and processes of teaching and learning, and through them teachers set educational purposes, objectives, and values to teach. It also implies teachers should be aware of the way in which the students learn, the abilities to manage the classroom, and the knowledge on lesson planning and assessments. In fewer words, pedagogical knowledge is the understanding of how to construct knowledge and develop/acquire skills for the students, making use of the pedagogical resources available. On the other hand, according to Koehler et al. (2013), content knowledge refers to the teachers’ deep understanding about the contents or subject to be taught and learned. It suggests that teachers have to manage the fundamental knowledge of the subject they are meant to instruct. Finally, Koehler et al. (2013) stipulate that technology knowledge can be described as the understanding of technology information that can be applied in different tasks in order to achieve the goals settled. Therefore, it is important that teachers manage to identify when technology can assist their practice and how to implement that technology so the tasks can be accomplished.

Besides, these three major components, as stated above, are enclosed on the TPACK. In this framework, they interact in a balanced way in order to understand how to get effective teaching using technology (Koehler et al., 2013). Moreover, based on the understanding of each knowledge, it is possible to understand how they interact to construct learning, yet it is important to emphasize that whenever teachers use ICTs for teaching purposes, the chances to redress the teaching difficulties are amplified; thus, the outcomes can be achieved (Koehler et al., 2013). In this way, it can be said that the correct and conscious use of ICTs for teaching purposes makes the improvement of the teaching practice possible. So, effective teaching and learning are accomplished even under the current pandemic situation.

To conclude, this chapter presented different theoretical evidence that supports the relevance of the development of this research. First, the four English linguistic skills were described together with their specific characteristics. Also, all of them were complemented with their respective subskills. Besides, it was indicated that these abilities cannot be taught separately, there has to be a receptive and productive skill working together, mainly because whenever people receive information in a language, they instantaneously produce an answer. As in the case of speaking -since it is the skill that we are investigating- it is more effective to teach it along with listening. After all, effective communication consists of a person expressing a message and a person receiving the message. Secondly, as this research will imply speaking strategies to use with young learners, their learning characteristics were described as differentiated in three parts: (1) how young learners learn, (2) how young learners learn a second language, and (3) how to teach English speaking skill to young learners. From those three explanations, it was evidenced that the use of repetition of words like chunks inside the classroom can help them create daily routines that

assist themselves to develop fluency and accuracy when speaking in a second language. Apart from that, through two tables, principles for teaching listening and speaking were explained to give a clear insight on how to approach teaching. Finally, it was explained how technology can assist teachers and students to construct effective teaching and learning, and how important it is nowadays to integrate ICTs in education. Moreover, given the online educational context where the use of ICTs in virtual education is becoming more and more present.

## **Research Methodology**

This chapter will be focused on presenting and explaining all the aspects that refer to the methodological procedure of this research. To start with, the general objective and the specific objectives, besides the research question will be shown. Moreover, the research design, methodology, the sampling, and the data collection instrument are identified and described. Semi-structured interviews were used, and this section will define and describe the process of construction, processing, and analysis of the data gathered. Furthermore, this chapter concludes with the way data were analyzed by using content analysis and triangulation.

### **Research Question**

What are EFL teaching strategies that can be applied to young learners from the age of 5 to 7 in order to improve students' speaking skill of three schools from the Metropolitan Region of Chile?

### **General Objective**

Design and/or adapt different teaching speaking activities with a set of strategies suitable for young learners with ICTs, showcased in an online teaching material.

### **Specific Objective**

1. Understand EFL teachers' speaking teaching strategies for young learners in an online context with three in-service teachers of Early Childhood Education from the Metropolitan Region of Chile.

2. Identify current English-speaking teaching strategies applied by teachers of young learners in an online context.
3. Discuss the learning affordances and risks of the online learning material used by three in-service teachers of early childhood education from the Metropolitan Region of Chile.

### **Methodological procedure**

Regarding the methodological procedure, our research will be focused on the action research design. According to Creswell (2012), "action researchers explore a practical problem with an aim toward developing a solution to a problem" (p. 576). Therefore, the action research design is a systematic procedure completed by teachers (or other individuals in the educational environment) to collect information about the operation, teaching, and student learning of their specific educational setting to be improved (Mills, 2011 as cited in Creswell, 2012). Consequently, as we mentioned above, our research will look for strategies that assist EFL teachers' speaking teaching for young learners in an online context.

Moreover, this approach can be utilized in classrooms to explore obstacles that may interfere with the teaching methods or class didactics (Olivia, 1991, as cited in Chisaka & Mukabeta, 2013). Likewise, this research is based on the action research design since the problem we will investigate was identified during our practicum experience. So we consider that it is the most effective method to carry out our research.

Furthermore, Chisaka and Mukabeta (2013) stated that action research "can also be used to determine teaching techniques which are more effective than others. And yet it can also be used to investigate causes of some challenges which may go beyond the classroom"

(p.17). This type of research allows us to acquire a better teaching practice since we will be conscious of a real problem that arose from the new teaching context. Also, this action research assists us to be more reflective to improve our teaching performance.

Additionally, to develop this research we are working inside the qualitative methodology. According to Chisaka & Mukabeta (2013), this methodology "accepts that reality is in essence, subjective and that therefore human beings are capable of giving meaning to their own experiences instead of outsiders giving meaning to their own existence" (p.14). Our investigation will be focused on knowing the experiences of EFL teachers teaching speaking to young learners in an online context to finally look for strategies that assist them in teaching speaking for the said group of students.

On the other hand, another paradigm of investigation is used which is quantitative methodology. The following lines will be devoted to discussing the differences between one and the other research methodologies and we will present the reasons why we chose qualitative research. For quantitative research, its principal characteristic is based on the control of the group that is investigated to collect data about the problem. Generally, this methodology uses survey questionnaires in order to gather information. Additionally, the information is collected in the form of numbers that will be measured to get a final result (Creswell, 2012). In contrast, the qualitative method is specific since it focuses on the experience of who is investigated. This means that we will collect data from EFL teachers. Both research methodologies make use of survey questionnaires to collect data, but in qualitative investigations, the questionnaires have open-ended questions, which allow a more general vision of the interviewed subjects. Furthermore, according to Creswell (2012) "qualitative researchers need experience in field studies in which they practice gathering information in a setting and learning the skills of observing or interviewing individuals"

(p.20). As we mentioned above, in qualitative methodology a good procedure to collect data is the interview. Hence, we will create a semi-structured interview that will be used to gather individual points of view obtained by the EFL teacher selected for this study.

Kvale (as cited in Cohen et al., 2007) defines interviews as “an interchange of views between two or more people on a topic of mutual interest, sees the centrality of human interaction for knowledge production, and emphasizes the social situatedness of research data” (p. 349). Based on this, it can be said that in research, an interview is used to collect information; however, it is not simply that. Besides gathering data, interviews give the participants (interviewers or interviewees) the opportunity to debate their experiences about the world in which they live and how they see and look at situations based on their opinions (Cohen et al., 2007).

The semi-structured interview is used to collect information about a group of people or individuals. This data is used to know aspects such as the environment of the school, values, problems, or issues that they have daily, and so on. Since one-on-one interviews might be frightening for some people, group interviews can be used. Nevertheless, in any case, the most important part of the interviews will always be the complementary question ‘why’ (Cohen et al., 2007). In this way, we consider that using semi-structured interviews, which are interviews with a defined list of topics to question yet open to receive answers that derive other topics (Cohen et al., 2007, p. 97), would be the suitable tool to collect data from the chosen teachers.

Therefore, the interview is the main tool that we will use to collect data in our research since our purpose is precise that each participant feels comfortable and confident of sharing their experience and point of view in the most natural way. Apart from that,

Cohen et al., (2007, p. 351), state that interviews have different purposes which are stated in Table 6 below.

**Table 6**

*Interviews Purposes*

<b>Purposes of interviews</b>
1. To evaluate or assess a person in some respect.
2. To select or promote an employee.
3. To effect therapeutic change, as in the psychiatric interview.
4. To test or develop hypotheses.
5. To gather data, as in surveys or experimental situations.
6. To sample respondents' opinions, as in doorstep interviews.

*Source: Cohen, et al. (2007)*

Moreover, like flexible tools for data collection, interviews allow the use of different communication channels, like verbal, non-verbal, spoken and heard, etc. Also, the structure of an interview may be followed and guided even when giving space to be spontaneous, and the researcher or interviewer can pursue complete answers and also answers about difficult and extensive problems (Cohen et al., 2007). Consequently, with this tool, we will be looking not only for natural points of view but also for deep responses that clearly represent participants' experiences and feelings about the situation in which our research is based.

In addition to this, our interview questions were created from certain topics related to the specific objectives, the literature review, and also from the research question presented in this study. The interview was designed to measure two constructs, namely the teaching strategies for speaking with very young learners and the information and communication technologies (ICTs).

Likewise, regarding the validation of our data collection instrument, it was validated based on the criteria and judgment of an expert via mail. Therefore, we follow the observations based on comments that were written in the interview document.

## Figure 2

*Screenshot of the Observations Made by the Expert.*

No queda claro cuál es el propósito de esta entrevista. Según lo que puedo deducir, la entrevista es sólo para el segundo objetivo específico.

TOPIC <b>escribir en español</b>	QUESTION <b>español</b>
Estrategias de enseñanza para la habilidad del habla en Inglés para estudiantes muy jóvenes.	<p>1. ¿Qué sabe/recuerda usted sobre cómo enseñar speaking a estudiantes muy pequeños (5 a 7 años) según lo estudiado en su carrera? ¿Y cómo usted adapta esto para enseñar desde un contexto 100% online? Sugiero que hagan preguntas más concretas sobre la enseñanza de producción oral a niños pequeños puesto que esta pregunta es muy general.</p> <p><i>Ejemplifique.</i></p> <p>2. ¿Cuáles cree usted que son prácticas o actividades efectivas para enseñarles speaking a sus estudiantes de 5 a 7 años?</p> <p><i>Ejemplifique.</i></p> <p>3. De acuerdo a Shin &amp; Crandall, ellos/as hablan 7 principios para enseñar speaking a aprendices jóvenes (nombrar los 7 principios) ¿Usted aplica alguno de estos principios con sus estudiantes? ¿Cuál? La introducción a la pregunta presenta</p>

Furthermore, for a better description of this instrument, you can refer to appendix A where the complete interview can be found.

As mentioned above, this research focuses primarily on English teachers. Therefore, three English teachers working in three different schools in the Metropolitan region in primary education were interviewed, all of them are female.

Our first interviewee (INT 1 from now on) is a college graduate from Universidad Católica Silva Henríquez. She is working in a private school that belongs to the municipality of Huechuraba, where she teaches about 25 children in her classroom. The teacher has three years of experience working with preschool children and young learners.

The second interviewee (INT 2 from now on) is also a college graduate from Universidad Católica Silva Henríquez. She is working in a private subsidized school that belongs to the municipality of Cerro Navia, where she teaches approximately 254 students. In addition, the interviewee also has three years of experience working as an English teacher with young children.

Finally, the last interviewee (INT 3 from now on) is a college graduate from Universidad de Santiago. She works in a private school that belongs to the municipality of San Miguel, where she teaches thirteen classes, seven of which are for children between the ages of 5 and 7. Additionally, she has twenty-five years of experience as an English teacher.

Furthermore, it is worth mentioning that these teachers have been selected by means of our practicum in the first semester of 2021, as well as by the criterion of looking for teachers who teach young learners between the ages of 5 and 7 who also had been using ICTs throughout this pandemic. Lastly, as this is an action research, the researchers found appropriate to focus on a small group of teachers that we already know and that have experience working in an online context.

Equally important, each teacher received a formal invitation to participate in this interview; when they answered the email, a meeting was arranged in a day and an hour that did not interfere in their activities. These meetings were carried out via Google Meet since the current context did not allow face-to-face sessions. Finally, to introduce the interview, information and guidelines were explained to the participants, and then questions were made.

### **Content Analysis**

Once the data from the interviews have been gathered, the process that will follow is processing and analyzing the data. This is done through content analysis. This process can be understood as a collection of techniques for analyzing, examining, and verifying the contents of written information in order to make valid inferences and interpretations (Cohen et al., 2007). In other words, it means that the information collected will pass through different procedures in order to state coherent and substantial interpretations to sustain the following steps of research. The purpose of content analysis is basically to ensure the credibility or trustworthiness of the work (Elo, et al., 2014), as well as to confirm the conformability of findings, which means that the data presented and the interpretations made are not invented since they actually represent what the interviewees said (Elo, et al., 2014). Additionally, this procedure is useful to keep the process of analysis organized by following the different steps described in Table 7.

**Table 7***Content Analysis Steps*

<b>Steps</b>	<b>Descriptions</b>
Step 1: Select the content to be analyzed.	It refers to the type of text, criteria to select the texts, and parameters to choose them emerging from the research question. <i>ex: Interview transcription made in order to gather information about this research.</i>
Step 2: Define the units and categories of analysis.	It refers to the unit(s) of meaning to code and a set of categories for coding. <i>ex: STRICTs</i>
Step 3: Develop rules for coding.	It refers to the conduct to be established and followed in order to determine which extracts will be included and which others will not. Thus the info gathered is consistent. <i>ex: STRICTs was used whenever an interviewee mentioned ICTs strategies to teach the speaking skill in an online context, yet it was not used when the interviewee did not mention ICTs strategies to teach the speaking skill in an online context.</i>
Step 4: Code the text according to the rules settled.	It refers to the process of registering the info gathered in the most suitable category. <i>ex: Highlight extracts of the</i>

	<p><i>interview when an ICT strategy was mentioned, then transcribe it to the analysis and triangulation chart made.</i></p>
<p>Step 5: Analyze the results and draw conclusions.</p>	<p>It refers to the process in which the info gathered is examined to find insightful patterns that answer the research question, thus, inferences and conclusions can be made.</p> <p><i>ex: Construction of a matrix to analyze and compare results found</i></p>

*Source: Luo (2021)*

As it was stated above, to collect data the researchers used a semi-structured interview conducted with three teachers of VYL. Regarding this, in Figure 3 below you can observe a screenshot of the code chart that was created to identify and analyze the collected data. Additionally, to have a better approach to how data were analyzed, in Figure 3 shows seven categories, which can be identified based on the codes that had been highlighted in different colors (Table 7, step 4). Besides, you can read a brief description of them.

### Figure 3

*Screenshot of the Code Chart Made by the Researchers*

Code	VYLCH	STRSPEAKONLINE	TRIGSPEAKRESOUR	GRALENGTEACHSTR	STRICTS	ADVICTS	DISADVICTS
Brief description	Very young learners characteristics	Speaking strategies for very young learners online.	Triggering speaking practice resources for very young learners.	General English teaching strategies for very young learners	ICTs strategies for very young learners.	Advantages of using ICTs in the classroom.	Disadvantages of using ICTs in the classroom.

Furthermore, you can also refer to Appendix E to see the complete version of this chart. In that section, you will find the two parts previously shown in the screenshot and also the other three rows called: definition, when it is used, and when it is not used.

### Triangulation

A number of techniques have been developed to analyze qualitative research. However, as it was stated “Triangulation also has been viewed as a qualitative research strategy to test validity through the convergence of information from different sources” (Carter et al., 2014, p.545). Therefore, the triangulation in this research is carried out with two main purposes: to validate data obtained from different sources and to complement the data and information obtained with the techniques of the qualitative approach.

The researchers focused on a data source triangulation, that according to Carter et al. (2014) it “involves the collection of data from different types of people, including individuals, groups, families, and communities, to gain multiple perspectives and validation of data” (p.545). As a result of doing this, it is possible to come up with similarities, comparisons and data validation (Carter et al., 2014).

As previously mentioned, to make the triangulation the researchers created a triangulation chart to analyze, contrast and compare the collected data of the three teachers that were interviewed. Besides, to have a better approach to the triangulation chart you can refer to Figure 4. From the left to the right, in the first column you can find the codes and names of each category presented in Figure 3. Then, in the next three columns, you can see the following titles: interviewee 1, interviewee 2, and interviewee 3. Finally, the last column is called literature. Moreover, in each row of the chart, first you can identify the code and name of the category. Next, it can be seen the answers related to that category, and finally, the literature read above related to the given information by teachers.

#### Figure 4

##### *Screenshot of the Triangulation Chart*

Appendix F Triangulation Chart Made by the Researchers

CODE	Interviewee 1	Interviewee 2	Interviewee 3	Literature
VYLCH  Very young learners characteristics	"y todos quieren responder, todos, todos, todos, todos por que son chiquititos" p.3  "son súper curiosos" p.12	"los niños tienen muy poca retención, muy poca atención" p.3  "había uno que le gustaba mucho bailar las canciones, entonces yo lo tomaba por ese lado" p.11	"me di cuenta que son como una esponjita, todo lo que uno le diga es maravilloso, y todo te lo agradecen, entonces es un feedback muy rico" p.2	Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al apartado B llamado "Theoretical Framework" en la sección

Additionally, to have a better understanding of this, you can refer to Appendix F, where you will find the complete version of the triangulation chart.

To conclude, throughout this chapter it was justified in depth the methodological procedure selected to carry out this research. Among the components described, it can be found that an action research was the most suitable approach to develop this research since a qualitative approach point of view guided the whole process. Additionally, a semi-structured interview was proposed to gather information regarding teaching strategies using

ICTs to develop the speaking skill in children from the ages of 5 to 7. Indeed, the matrix of the interview was presented in order to show the type of questions created to gather information from the experience of three in-service English teachers from the Metropolitan Region. Besides, those questions were examined and validated by an expert in the field, whose comments were taken into consideration. Regarding the interviewees, information about them was presented in order to justify the sampling selection made by the researchers. Finally, the definition and explanation of content analysis and triangulation connect this chapter in order to move to section D of analysis and results.

Finally, it is important to mention that the creation of our proposal will be established according to the strategies that emerged from the questions in the interview which emerged from five of the seven categories previously exposed (see Figure 3) which are the following: very young learners characteristics, speaking strategies for very young learners online, triggering speaking practice resources for very young learners, ICTs strategies for very young learners, advantages of using ICTs strategies in the classroom. Besides, it will also be based on the analysis results that are going to be presented in the next chapter. As pointed out above, the applications (apps from now on) that will be used are Canvas, Bookcreator, H5p, Jamboard, Edpuzzle, Educaplay, and Wordwall.

## **Analysis and Results**

The following chapter is devoted to portray the analysis made based on the triangulation that was carried out with the collected results from each interview, as well as with the bibliographic review exposed in the Theoretical Framework of this research. Therefore, below you can find each category with its analysis and respective results. In addition, during the analysis process, the researchers found relationships between categories that showcase how categories are related among each other. Finally, it is worth mentioning that all the analyses presented in the tables that appear in each category are based on the interviews conducted for that purpose. Hence, for further information about the exact statements made by the interviewees, please refer to Appendix F.

### **Very Young Learners' Characteristics**

The information given in this section of the research provides data related to how the interviewees perceive characteristics, qualities, or features of VYL from the ages of 5 to 7 that belong to them and make them recognizable among other peers while teaching. In Table 8, the most important findings regarding the interviews will be presented. Finally, the last section of the analysis in the present category was concerned with the triangulation of the results found, comparing interviewees' responses and comments to the literature reviewed in Theoretical Framework, section 'Approaching Speaking with Young Learners in ELT' of the research.

**Table 8***Analysis of the Code VYLCH*

INT 1	INT 2	INT 3
Regarding the data collection retrieved, it was stated that primary education students have qualities such as being extremely participative and curious. Along with the interview, it was commented that every student wants to participate in the lessons, mainly due to the fact that they are young and eager to know everything.	Regarding the data collection retrieved, it was expressed that VYL are participative and energetic. However, it was commented that people should not ignore the fact that every student is different and some of them could be shy and not as participative as others. In addition, it was stated that students from the ages of 5 to 7 tend to have short attention spans.	Regarding the data collection retrieved, it was revealed that the features of the students in question focus on them being extremely receptive to every new input presented, active when it comes to participating, and independent despite their short age. In addition, it was commented that VYL can be active or passive students depending on the situation.

*Source: Appendix F.*

These findings show that in general terms there were similarities between the information provided by each interviewee. On some occasions, if we refer to Table 3, there was an agreement between what was stated in Shin and Crandall's (2014) narrative regarding characteristics number 2 and 3 which are about how curious, receptive to new ideas, and spontaneous VYL were while participating in class. In addition, the remarks about how energetic students are were made by INT 2 and INT 3 and are supported by the literature mentioned in Table 3, which stated that students are energetic and physically active, not afraid to speak out or participate (refer to Table 3). In relation to the information

exclusively provided by INT 2, which states how VYL have short attention spans, it is also in agreement with the literature used in this research. In fact, Shin and Crandall (2014) stated that kids have short memory retention and very little attention spans.

Interestingly, INT 3 commented that VYL can be very active when it comes to responding online. However, some students were said to be more passive, and let the others talk while they just listened, making a remark on how different every student can be. Nevertheless, the single most striking observation to emerge from the data comparison was that INT 3 mentioned that some VYL were known for being very independent, while others depend on their parents or tutors (for more information revise Appendix F).

### **Speaking Strategies for Very Young Learners Online**

In this category of the research, the information provided is related to the different strategies that are applied by the three interviewees to develop the speaking skill of VYL from the ages of 5 to 7 in an online context. Subsequently, there will be a presentation in Table 9 of the most relevant findings taken from the interviews' transcription, combined with the triangulation analysis made to compare and contrast the interviewees' statements and the literature review retrieved from this research.

**Table 9***Analysis of the Code STRSPEAKONLINE*

INT 1	INT 2	INT 3
With reference to data gathered, it can be said that the strategies that the interviewee uses to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from the ages of 5 to 7 are the following: suggest issues or stories, tell them anecdotes, creating role-plays, designing classroom routines, having “turn and talk” activities (class discussion), and providing feedback in activities.	With reference to data gathered, it can be stated that the strategies used by the interviewee to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from the ages of 5 to 7 are as follows: learning through dialogues, poems, etc; modeling (before talking), responding to a song, classroom routines, activities to improve accuracy through modeling, and providing feedback.	With reference to data gathered, it is possible to say that the strategies used by this interviewee to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from the ages of 5 to 7 are as follows: listen and repeat, teach vocabulary, consolidate knowledge, create a discussion in Spanish and then in English, and instant feedback to improve pronunciation.

*Source: Appendix F.*

After doing the triangulation, it can be said that in general terms there were similarities and differences between the information given by the interviewees. Based on this, the ideas shared by INT 1 show a deep agreement with what is stated by Shin and Crandall (2014) in respect of principle 2 about teaching speaking, in which it is established the use of speaking activities that reflect real-life communication such as ‘turn and talk’ and role-plays. On the other hand, INT 2 only mentioned that it is important to take

language to real life; however, she did not mention activities that reflect real-life communication.

In contrast, INT 3 did not make comments regarding the use of speaking activities that reflect real-life communication. However, she mentioned strategies that are used during classes that assist students to improve their speaking skill, such as creating a discussion in Spanish and then in English, or providing instant feedback to improve pronunciation.

Moreover, the interviewees also talked about the importance of established routines for developing the speaking skill. Regarding the answers given, it can be noticed an agreement with principle number 1 of Shin and Crandall (2014) in Table 5, which stated that it is a must to create routines inside the classroom since it assists students to develop their oral proficiency. Consequently, according to the interviewees' remarks shown in Appendix F, it is possible to say that all of them have daily routines inside their online classrooms.

Furthermore, in reference to principle 6 of Shin and Crandall, which stated how the speaking environment needs to be active, and teachers should not correct errors explicitly (see Table 5), INT 1 stated that her strategy is letting students talk and then giving them feedback. Besides, while providing feedback, the teacher makes questions to the entire class to create a discussion around the correct answer instead of giving explicit feedback. Moreover, in agreement with what was stated by Shin and Crandall (2014) about correcting errors in choral repetition, INT 1 applies the principle mentioned above in their classes since she invites her students to check the answers together, instead of individually. Likewise, INT 2 is in coherence with the literature stated in this research, due to the statement made that explains the importance of choosing the correct words while providing

feedback. On the contrary, INT 3 uses a strategy that focuses on providing feedback immediately while they are talking (refer to Appendix F). Hence, both INT 1 and 2 agree about not providing feedback immediately since it can block students' oral production.

Finally, as shown in Table 5, Shin and Crandall (2014) stated that to improve speaking skill it is important that the students have the opportunity to participate many times during the class. Additionally, they suggest planning classes student-centered since it allows students to have the same opportunity in terms of time to participate during the lesson. Regarding this, INT 1 uses a strategy that consists of asking students about random themes in order to activate participation. In the same way, INT 2 emphasized the idea of making the entire group participate through modeling activities. Despite the fact that INT 3 did not mention any particular strategy or activity, the teacher expressed that she made students participate in class.

### **Triggering Speaking Practice Resources for Very Young Learners**

This category refers to a discovery made during the process of analysis, where the researchers managed to identify teaching practices using other resources than ICTs to trigger the speaking practice with VYL from the ages of 5 to 7. Then, some of the findings taken from the interviews' transcription in Table 10 below, coupled with the triangulation analysis made to compare and contrast the interviewees' comments with the literature review retrieved from Theoretical Framework will be presented.

**Table 10***Analysis of the Code TRIGSPEAKRESOUR*

INT 1	INT 2	INT 3
Concerning the data collected, it was reported that she uses different resources, such as visual elements as pictures or books; particular objects as bottles, to engage the students to the lesson: mystery box, a box with popsicle sticks with the students' names, used to choose a student to follow the dynamic; costumes; and realia strategies, for example using a hose to show what rain is like.	Concerning the data collected, it was reported that she uses different resources, such as songs, dialogues, and poems; music festivals, used as a project-based strategy to conduct the development of speaking; drawings for word association, stories, and memorize vocabulary games.	Concerning the data collected, it was reported that she uses different resources, such as a stuffed mouse, used to call the students' attention and show them the body parts; clothes, fruits and vegetables, used as a realia strategy to involve the students in their learning process; also, a vocabulary wheel, flashcards, books, songs, and pictures.

*Source: Appendix F*

Once the information collected was analyzed, the results were compared with the literature review, and even though this category was discovered during the analysis, there is a positive concordance with what was stated by Shin and Crandall (2014) in Table 5 and the data categorized in Table 10 above. In fact, principle 3 states that teachers have to use appropriate activities according to the level of their students; while principle 4 states that teachers should use different activities in order to improve accuracy and fluency; likewise,

principle 5 states that the students should be given a good deal of opportunities to participate and practice speaking during the lessons.

Additionally, a second positive correlation was found regarding the interaction of the students' environment to trigger learning. In fact, Shin and Crandall (2014) state that as children maintain an active participation with what surrounds them, they can achieve learning (refer to Theoretical Framework), which also refers to some of the activities made by the interviewees such as asking the student to bring a vegetable from the kitchen, practicing songs for a Christmas carol, or using a hose to show what rain is like (refer to Appendix F).

### **General English Teaching Strategies for Very Young Learners**

In this section, the researchers made a discovery that led to a new category. Regarding the information provided, the interviewees shared their opinions about the strategies they use (on a daily basis) to teach any skill of the English language in an online classroom of VYL from the ages of 5 to 7. Among the following table and paragraphs, the most important findings taken from the analysis of the interviews will be presented. Therefore, a triangulation analysis will be introduced to compare, differentiate and/or contrast when necessary.

**Table 11***Analysis of the Code GRALENGTEACHSTR*

INT 1	INT 2	INT 3
Regarding the data collected, it was reported that the strategies used are focused on a student-centered approach with collaborative teaching/learning strategies, where the teacher guides the students through questions, feedback, methods, and data interpreted by them.	Regarding the data collected, it was stated that the most important strategy is to have a strong routine in the classroom using different tools to captivate students' attention, such as images, real-life elements, and songs. In addition, it was commented that a teacher should be ludic and act out everything if it is necessary.	Regarding the data collected, just as it was commented with interviewee 2, the most relevant strategy is to have an established routine while teaching. Therefore, it was explained that using books, images, flashcards, stories, and printables also contribute to a better understanding of the English language. However, a surprising remark made by the interviewee was the summary-making strategy.

*Source: Appendix F*

Regarding the data collection, whereas INT 1 expressed a strategy focused on collaborative learning through questioning information and statements given by the students, INT 2 and INT 3 shared the importance of stating routines in the classroom, which has an agreement with was stated by Shin & Crandall (2014), demonstrated on Table 5.

Referring to what INT 3 stated, it is profitable to use real books and printables, even though when having classes online. This statement is also in agreement with what INT 2 stated about using real-life elements to teach (refer to Appendix F).

Interestingly, it was stated that being playful, moving, talking, and making gestures, will attract students' attention. In fact, as stated earlier in the Theoretical Framework of this research, young learners achieve learning when they maintain active interaction with their learning environment (Shin & Crandall, 2014).

### **ICTs Strategies for Very Young Learners**

The questions made for this category were intended to collect information regarding the ICTs strategies that the interviewees use to develop the speaking skill in their VYL from the ages of 5 to 7 in an online classroom. Then, various findings retrieved from the interviews' transcription will be presented in Table 12 below, along with the triangulation analysis made to compare and contrast the findings with the literature review (refer to Theoretical Framework).

**Table 12***Analysis of the Code STRICTs*

<b>INT 1</b>	<b>INT 2</b>	<b>INT 3</b>
Concerning the data collected, it can be reported that she uses a variety of ICTs resources, such as recorded capsules; teaching platforms, such as Seesaw, Nearpod, and Classdojo; online teaching resources, such as Winspin, Flippity, Oxford Owl, and Raz-Kids; and other general tools adapted to teach as Youtube and PowerPoint.	Concerning the data collected, it can be reported that she uses a variety of ICTs resources, such as recorded videos made by the students; Google Suit as a teaching platform; online teaching resources, such as Liveworksheets, Wordwall, British Council, Educaplay, Jigsaw Planet, Hangman Words; and a general tool adapted to teach as Youtube.	Concerning the data collected, it can be reported that she uses a variety of ICTs, such as online teaching resources like Lingokids, Wordwall, British Council, Mouse and Me online book from Oxford University Press; as well as digital flashcards and a general tool adapted to teach as Youtube.

*Source: Appendix F*

Once the collected information was analyzed, it was proceeded to contrast the results with the literature review. In fact, it was found that there is a concordance between the interviewees' teaching practice using ICTs and what is stated by Koehler and Mishra (2013) in the TPACK. As mentioned in the Theoretical Framework, they stated that the use of technologies has to be balanced with the pedagogical knowledge and the content knowledge in order to redress the difficulties faced and obtain effective teaching. Apart from that, Hedge (2010) stated that teachers are the decision-makers in the classroom, and they have to modify and develop new methods of teaching in order to make their students learn (refer to Theoretical Framework)

### Advantages of Using ICTs in the Classroom

The questions made in this section of the research provide data connected to the advantages of using ICTs strategies to teach speaking skill in an online classroom of VYL from the ages of 5 to 7. Following this statement, the analysis of the information given will be presented in Table 13, where everything written is based on the transcription of the interviews. Afterward, a triangulation analysis will be introduced to compare, differentiate and/or contrast between what was stated by the literature (refer to Theoretical Framework), and the interviewees' comments.

**Table 13**

*Analysis of the Code ADVICTs*

INT 1	INT 2	INT 3
With reference to data gathered, it can be said that the advantages of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 are as follows: the great number of possibilities to develop a class, you can evaluate the progress through these sites, and they are more participative with ICTs.	With reference to data gathered, it can be stated that the advantages of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 are as follows: the use of videos to evaluate students, different interactive boards, the immediacy of information, and technological resources.	With reference to data gathered, it can be stated that the advantages of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 are as follows: the use of online games, students asking for new resources, and the immediacy of teaching material.

*Source: Appendix F*

An overview of Table 13 presents a concordance between all three interviewees in terms of the advantages of using ICTs in online classes, due to the fact that all of them integrated technological tools in their classes.

Koehler et al. (2013) established with the aim of integrating technology and curriculum inside classrooms, teachers can use the TPACK, which establishes a collaborative work between content, pedagogy, and technology. The latter can be integrated in order to give the teacher the tools to develop their classes according to what they want to achieve with their students, and how to assess them (refer to Theoretical Framework).

Regarding the information given on the content analysis, it is certain to state that all three interviewees perceive the use of ICTs advantageous due to the immediacy of teaching material, endless resources and many possibilities of evaluation.

Finally, two out of three interviewees were in agreement with what Jones (2020) mentioned in the introduction of this research, who stated that teachers recognize the importance of encouraging and engaging their students in online classes (refer to Theoretical Framework and Appendix F of this research).

### **Disadvantages of Using ICTs in the Classroom**

The questions made in this section of the research provides data connected to the disadvantages of using ICTs strategies to teach speaking skill in an online classroom of VYL from the ages of 5 to 7. In this regard, the analysis of the information given will be presented in Table 14, where everything written is supported on the interviews' transcriptions. Afterward, a triangulation analysis will be introduced to compare, differentiate, and/or contrast between what was stated by the literature (refer to Theoretical Framework), and the interviewees' comments.

**Table 14***Analysis of the Code DISADVICTs*

INT 1	INT 2	INT 3
Concerning the data gathered from INT 1, it can be said that the disadvantages of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 are as follows: students turn on the microphone indiscreetly, and the excessive use of ICTs makes students bored.	Concerning the data gathered from INT 2, it can be said that one disadvantage of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 is the following: dependence on ICTs and being prepared in case that ICTs do not work. For instance, when teachers do not have an internet connection.	Concerning the data gathered from INT 3, it can be said that the disadvantages of using ICTs in the classroom of VYL from the ages of 5 to 7 are as follows: excessive use of ICTs by teachers during the class

*Source: Appendix F*

Considering the findings exposed in the table above and the triangulation made about each interview, it can be established that there were some agreements between some ideas of the interviewees and others that are independent among each other. First, both INT 1 and 3 agree with what is stated by Butnaru (2021) when expressing that students are able to achieve online learning by having a balanced use of technological resources. This, due to the comments made about students becoming bored and losing the focus of the class when teachers overuse ICTs (refer to Theoretical Framework and Appendix F).

Therefore, it is imperative to take into account that based on the data collected from INT 1 and INT 3 one of the disadvantages of using ICTs takes place when teachers tend to work with the same ICTs platforms, and do the same activities for a long period of time. As a result of this, students will become bored and may not participate in the activities.

Besides, according to INT 1, another disadvantage of using ICTs is that due to VYL characteristics shown in Table 3, teachers have to be careful with the students' participation when activating the microphone because they tend to use it in an indiscreet way (refer to Appendix F).

Finally, regarding the information gathered only by INT 2, teachers cannot depend on ICTs all the time and they always have to have a range of strategies (see Appendix F). In this way, it is possible to say that this agrees with what is argued by Koehler and Mishra (2013), since they suggest that the idea is for teachers to be able to integrate content, pedagogy, and technology knowledge, so they can come up with a solution for the possible difficulties when facing online classes (refer to Theoretical Framework). Therefore, whenever teachers have problems with ICTs, they should be able to solve them by making use of the other knowledge, that is, content and pedagogy knowledge.

### **Relationships Between Categories**

This section called relationships between categories refers to a discovery made by researchers when looking at each of the categories in this analysis in connection with each other. This is done in order to find associations that promote the development of the speaking skill in VYL from the ages of 5 to 7 in an online context.

**Table 15***Relationships Between Categories Chart*

1. Very young learners' characteristics are related to speaking strategies for very young learners.
2. Very young learners' characteristics with advantages of using ICTS in the classroom are related to the disadvantages of using ICTS in the classroom.
3. Triggering speaking practice resources for very young learners are related with ICTs strategies for very young learners.

Firstly, in point 1 of the table above, the relationship found between the two categories focus on how imperative it is that, in order to create and implement strategies while teaching speaking, we must know the characteristics of our VYL. The correlation between the two categories is interesting because while the first explains how students are in terms of qualities, the second states the best strategies to teach speaking based on the students' characteristics. For example, if it is stated that students are spontaneous and not afraid to speak out or participate (see Table 3), strategies such as class discussion or question making would improve the participation and therefore learning of the student.

Secondly, another connection found during this research is in relation to very young learners' characteristics and the advantages of using ICTs in the classroom. The result of this research demonstrates that some very young learners' characteristics, such as being curious and receptive to new ideas are advantageous at the moment of implementing ICTs during the class. It is demonstrated when the interviewees commented that students learn fast how to use the ICTs and they become more participative. In agreement with the latter

statement, INT 1 expressed that participation is better when ICTs are used. Furthermore, INT 3 stated that their students love technological resources.

Lastly, in point 3 it is stated that there is a correlation between triggering speaking practice resources for very young learners and ICTs strategies for very young learners. Overall, the analysis indicates that the use of apps to trigger speaking practice, for instance, YouTube to listen to a song during an activity of daily routines; the use of apps such as H5p to develop flashcards that can be used to teach vocabulary, state a direct relation of both categories mentioned in third point of the table above.

### **Strategies Emerged from this Research**

After making the content analysis and revising the literature with what was stated by the interviewees, the results showed a series of strategies that can be used and implemented in the development of the speaking skill in VYL from the ages of 5 to 7. The table below shows the strategies that were found and a brief description of each one of them.

**Table 16***Strategies Emerged*

<b>Strategy</b>	<b>Description</b>
1. Activities using realia.	The use of objects that are real and tangibles. Ex: a bottle, a fruit.
2. Using songs, chants, and rhymes to practice speaking.	It allows students to practice rhythm, intonations and pronunciation to develop oral proficiency.
3. classroom routines.	The use of this strategy allows teachers to have a comfortable learning environment.
4. Correcting errors in choral repetition.	This strategy is used to avoid embarrassed students. Thus, it assists teachers in improving students' speaking skill.
5. Student-centered activities.	The use of this strategy allows the focus of the class to increase students' interest.
6. Using body language.	The use of this strategy increases the effect of sound language. ex: Students listen to the teachers read a story.
7. Using teaching platforms.	The use of the teaching platform makes managing classwork easier.
8. Using online teaching resources.	The use of online teaching resources makes classes attractive.
9. Inquiry-guided instruction.	This strategy is used to make questions that allow students to find by themselves the solution.

10. Promoting class discussion.	The strategy is focused on the development of critical thinking of the students.
11. Experiential learning.	The strategy focused on real life experiences. For instance, a role-play at the supermarket
12. Association of imagery.	The use of imagery goes beyond to only observe an image, it has to be with association and connection. For example: visual resources.
13. Modeling activities.	The use of this strategy is focused on modeling language. For instance, repeat after me.

Furthermore, it is imperative to mention that the strategies shown in Table 16 will be used to create the proposal described in the general objective.

To conclude, this chapter showed the results of having to analyze the interviews made to three teachers and see the correlations and associations between their speech and the literature in this study. Furthermore, each category was described to introduce the content analysis table, so then the triangulation could be explained and developed by presenting the similarities and differences found. Moreover, the last analysis refers to the relationship between categories which was a discovery made by the researchers.

## Discussion

In this chapter, the researchers will answer the research question of this research and present the strategies that can be applied to develop the speaking skill with VYL from the ages of 5 to 7 retrieved from the literature and the transcriptions of the interviews made. Additionally, the researchers will exemplify by providing a screenshot of our didactics proposal where ICTs are used. Afterward, the level of achievement for each of the objectives settled at the beginning of this research will be presented. Thereafter, the final recommendations and suggestions will draw the chapter to a closure.

In this research, the main question stated was “What are EFL teaching strategies that can be applied to young learners from the ages of 5 to 7 in order to improve students’ speaking skill of three schools from the Metropolitan Region of Chile?”

In order to answer this question, the strategies that emerged from the literature review and the analysis of the interviews’ transcriptions made will be listed.

1. Activities using realia
2. Using songs, chants, and rhymes to practice speaking
3. Establishing classroom routines
4. Correcting errors in choral repetition
5. Student-centered activities
6. Using body language
7. Using teaching platforms
8. Using online teaching resources
9. Inquiry-guided instruction
10. Promoting class discussion
11. Experiential learning

12. Association of imagery

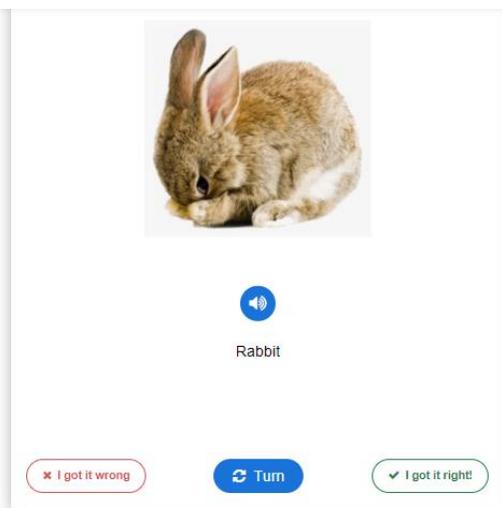
13. Modeling activities

The strategies 1 to 6 were retrieved from the literature review in the Theoretical Framework. Similarly, the strategies 7 to 13 were retrieved from the sections called Speaking Strategies for Very Young Learners Online and ICTs Strategies for Very Young Learners from the Analysis and Results chapter.

As indicated above, our didactic proposal was based on the strategies gathered in order to answer our research question. To illustrate what the researchers have created, below, in Figure 5, a screenshot of one of the activities made is presented. For further information about the activities made, refer to Appendix G.

### Figure 5

#### *Didactic Proposal Screenshot*



*Source: h5p.com*

Besides, it is worth mentioning that each of the activities created were enclosed in the Canvas Instructure platform; additionally, in Table 17 the justification of the module created will be presented along with the strategies that sustain the activity proposal.

**Table 17***Activities' Platform Justification*

<b>Activities' platform</b>	<b>Strategy</b>	<b>Instructions</b>	<b>Justification</b>
Activity 1: Jamboard activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Using teaching platforms</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	In the activity, students have to look at the picture and name the pet out loud. Then, they have to identify in the sticky note the most suitable name beside the picture.	Regarding this strategy, the researchers decided to use this platform because it is suitable to improve the speaking skill in an online context due to the fact that it allows students to practice the speaking skill while interacting with the board in a remote way. Therefore, speaking is promoted when students make an association of imagery, which is very important at their age level and their characteristics.
Activity 2: H5P activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using teaching platforms</li> </ul>	In this activity, students have to name out loud the	Regarding this activity, the researchers decided

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Modeling</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	<p>name of the pet. Then, they have to click on the speaker and listen to the correct name of the pet and repeat it out loud. They could listen to it as many times as they want.</p>	<p>to use this platform since it allows students to practice the speaking skill and pronunciation. Thus, speaking is being promoted when students model and associate imagery.</p>
Activity 3: Edpuzzle activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Using teaching platforms</li> <li>● Modeling</li> <li>● Inquiry-guided instruction</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	<p>Students watching a video related to pets in which they have to answer questions out loud. The questions appear during the video and to answer these questions, students could record their voices in the application.</p>	<p>Regarding this activity, the researchers decided to use this platform because students can answer questions while watching the video by recording an audio file, which allows students to practice speaking. On the other hand, as mentioned in the considerations of the activity, if students cannot upload the audio in Edpuzzle, they can record themselves and</p>

			<p>upload the audio in the Canvas platform. Therefore, this second platform (Canvas) also allows students to practice their oral production. Additionally, speaking is promoted with the strategies used here since students will associate imagery and model.</p>
<p>Activity 4: Book Creator activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Use teaching platforms</li> <li>● Use online teaching resources</li> <li>● Modeling activities</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	<p>Students listen to a book read by the application. Also, the activity can be developed by the teacher in an online class. In addition, while students listen to the audio or their teacher to read the book, they follow the reading by themselves.</p>	<p>Regarding this activity, the researchers decided to use this platform because it allows students to practice modeling by doing shadow reading. Students can do this, either when the teacher reads the book or when the book is being read by the platform. Additionally, in the book, students can</p>

			see images in order to have a better understanding of the topic.
Activity 5.1: Wordwall activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using teaching platforms</li> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Inquiry-guided instruction</li> <li>● Modeling activities</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	The activity consists of seeing a picture and practicing their speaking through answering a question that is shown on a card. After answering the question, they can flip the card in order to check their answers.	Regarding this activity, the researchers decided to use this platform since it allows students to learn while they play. Besides, considering the strategies applied in this activity, speaking is promoted when students have to answer the questions.
Activity 5.2: Educaplay activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using teaching platforms</li> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Inquiry-guided instruction</li> <li>● Association of imagery</li> </ul>	During this activity, students are asked by the teacher Where does the “animal” live? and they have to answer the question and match the images correctly.	Regarding this activity, the researchers decided to use this platform because it allows students to model the vocabulary while they are completing the activity. In this way, speaking is promoted with these

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modeling activities</li> </ul>		strategies since students answer questions.
Activity 6: Canvas quiz activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using teaching platforms</li> <li>● Using online teaching resources</li> <li>● Inquiry-guided instruction</li> </ul>	In this activity, students have to listen to the audios uploaded in the platform and answer the question presented on each of them. In order to answer this question, students have to record an audio file and upload it to the Canvas platform.	Regarding this activity, the researchers decided to use this platform since students can record themselves and upload their audio files regarding the questions made. In this way, speaking is promoted when students answer the questions and record the audio files.

In addition, the level of achievement of each of the objectives will be presented in the table below.

**Table 18***Level of Achievement of the Objectives*

	<b>Objective</b>	<b>Level of Achievement</b>
General Objective	Design and/or adapt different teaching speaking activities with a set of strategies suitable for young learners with ICTs, showcased in an online teaching material.	Successfully achieved, demonstrated in the activities designed and showed on Canvas Instructure platform, were using ICTs and taking into consideration VYL characteristics.
Specific Objectives	Understand EFL teachers' speaking teaching strategies for young learners in an online context with three in-service teachers of early childhood education from the Metropolitan Region of Chile.	Successfully achieved, demonstrated in the interviews that lead to the understanding of the speaking strategies presented by the three in-service teachers of young learners in an online context.
	Identify current English-speaking teaching strategies applied by teachers of young learners in an online context.	Successfully achieved, demonstrated in the interviews that lead to the identification of the speaking strategies presented by the three in-service teachers of young learners in an online context.
	Discuss the learning affordances and risks of the online learning material used	Poorly achieved, demonstrated in the lack of statements presented to create a proper triangulation and

	by three in-service teachers of early childhood education from the Metropolitan Region of Chile.	analysis of the affordances and risks of the online learning material used by the three in-service teachers.
--	--	--

As stated in Table 18, one of the specific objectives was not successfully achieved because of the limitations to gather information regarding the learning affordances and risks of using online learning material by the three in-service teachers interviewed. This was a result of the lack of questions made in the interview that could refer to learning affordances and risks of using online material, along with an excessive amount of time dedicated to other topics of the interviewees' interests, which shortened the time allotted to carry out the interviews and cover all the other topics properly. Another limitation was the lack of platforms to analyze interviews, which demanded the researchers to spend more time than expected to analyze the interview transcriptions.

Nevertheless, from these limitations emerged suggestions that the researchers hope can be considered for future research, so the specific objective aforementioned can be achieved and meet the expectation of the purposes of this research. These suggestions are listed as follows;

1. Searching for a platform that can analyze interviews using a qualitative approach.
2. Creating questions that refer specifically to the learning affordances of using online teaching material.
3. Creating questions that refer directly to the risks of using online teaching material.
4. Allowing a specific amount of time to each of the categories or questions.
5. Assigning enough time to implement the didactic material presented.

To conclude this research, it can be stated that teachers can recognize the use of a variety of strategies based on using ICTs. However, not all of the platforms allow the students to practice the speaking skill, which must be one of the most practiced skills in order to meet the communicative approach expectations established in the Curriculum Basis (mentioned in Theoretical Framework). Nevertheless, the researchers managed to create a set of activities to develop the speaking skill with VYL from the ages 5 to 7. It is important to mention that the creation of the didactic proposal that will be given to the schools was based on the necessities and preferences demonstrated in the analysis of each interview made, focusing on how the teachers perceive their VYL and the strategies that they use on a daily basis to develop the speaking skill.

## References

- Bali, S. & Liu, M. (2018, November 1). Students' perceptions toward online learning and face-to-face learning courses. *Journal of Physics: Conference Series*, 1108.  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1108/1/012094/pdf>
- Bashir, M., Azeem, M., & Hussain, A. (2011). Factor Affecting Students' English Speaking Skills. *British Journal of Arts and Social Sciences*, 2(1).  
[https://www.researchgate.net/profile/Marriam-Bashir/publication/228840274\\_Factor\\_Effecting\\_Students'\\_English\\_Speaking\\_Skill/s/links/5588f15708ae8c4f340668ba/Factor-Effecting-Students-English-Speaking-Skills.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marriam-Bashir/publication/228840274_Factor_Effecting_Students'_English_Speaking_Skill/s/links/5588f15708ae8c4f340668ba/Factor-Effecting-Students-English-Speaking-Skills.pdf)
- Butnaru, G. I., Niță, V., Anichiti, A., & Brînză, G. (2021). The Effectiveness of Online Education during Covid 19 Pandemic—A Comparative Analysis between the Perceptions of Academic Students and High School Students from Romania. *Sustainability*, 13(9), 5311. MDPI AG. Retrieved from  
<https://doi.org/10.3390/su13095311>
- Carter, N., Bryant-Lukosius, D., DiCenso, A., Blythe, J., & Neville, A. (2014, September). The use of triangulation in qualitative research. *In Oncol Nurs Forum* (Vol. 41, No. 5, pp. 545-7). [https://www.researchgate.net/profile/Harasit-Paul/post/Triangulation\\_of\\_data\\_sources\\_in\\_qualitative\\_research\\_Do\\_you\\_consider\\_it\\_mixed\\_methods\\_research\\_and\\_why\\_whether\\_its\\_a\\_yes\\_or\\_no/attachment/5f54865e6a5a0300017ce1f9/AS%3A932660260114433%401599374942659/download/](https://www.researchgate.net/profile/Harasit-Paul/post/Triangulation_of_data_sources_in_qualitative_research_Do_you_consider_it_mixed_methods_research_and_why_whether_its_a_yes_or_no/attachment/5f54865e6a5a0300017ce1f9/AS%3A932660260114433%401599374942659/download/)

[carter2014.pdf](#)

Chisaka, B., & Mukabeta, M. (2013). Chapter Three: Action Research and Educational Practice. In *ACTION RESEARCH: Some Practical Ideas For Educational Practice* (First ed., pp. 14–18). Save the Children.

[https://resourcecentre.savethechildren.net/node/9887/pdf/action\\_research-\\_some\\_practical\\_ideas\\_for\\_educational\\_practice.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/node/9887/pdf/action_research-_some_practical_ideas_for_educational_practice.pdf)

Cohen, L., Morrison, K., & Manion, L. (2007). Interviews. (Sixth edition), *Research Methods in Education* (pp. 349-433). Routledge.

<https://gtu.ge/Agro-Lib/RESEARCH%20METHOD%20COHEN%20ok.pdf>

Creswell, J. W. (2012). Action Research Designs. (4th ed.), *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (pp. 576- 593). Pearson.

EDC (2020, June 2). *How Is the Pandemic Affecting English Learners?* Education Development Center. Retrieved August 18, 2021, from <https://www.edc.org/how-pandemic-affecting-english-learners>

Elo, S., Kääriäinen, M., Kanste, O., Pölkki, T., Utriainen, K., & Kyngäs, H. (2014). Qualitative content analysis: A focus on trustworthiness. *SAGE Open*, 4(1), 3–5.

<https://doi.org/10.1177/2158244014522633>

Er, S. (2013, October). *Using Total Physical Response Method in Early Childhood Foreign Language Teaching Environments* (No. 93). Elsevier.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.113>

Ferrada-Bustamante, V., González-Oro, N., Ibarra-Caroca, M., Ried-Donaire, A., Vergara-

- Correa, D., & Castillo-Retamal, F. (2021, January-June). Formación docente en TIC y su evidencia en tiempos de COVID-19. *Saberes Educativos*, (6), 144-168.  
*doi:10.5354/2452-5014.2021.60715*
- Hedge, T. (2010). *Teaching and Learning in the Language Classroom* (8th edition). Oxford University Press, USA.
- Jones, B.D. (2020). Motivating and Engaging Students Using Educational Technologies. *Handbook of Research in Educational Communications and Technology*.
- Koehler, M., & Mishra, P. (2009). What is technological pedagogical content knowledge? *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 9(1), 60–70.  
[https://www.learntechlib.org/p/29544/article\\_29544.pdf](https://www.learntechlib.org/p/29544/article_29544.pdf)
- Koehler, M., Mishra, P. & Cain, W. (2013). What is technological pedagogical content knowledge? *Journal of Education*, 13–19.  
<https://www.bu.edu/journalofeducation/files/2014/02/BUJoE.193.3.Koehleretal.pdf>
- Luo, A. (2021, September 2). *What is content analysis and how can you use it in your research?* Scribbr. <https://www.scribbr.com/methodology/content-analysis/>
- Manaj Sadiku, L. (2015, April 30). The Importance of Four Skills Reading, Speaking, Writing, Listening in a Lesson Hour. *European Journal of Language and Literature Studies*, 1(1), 29. <https://doi.org/10.26417/ejls.v1i1.p29-31>
- MINEDUC. *Curriculum nacional*. Retrieved November 15, 2021, from <https://www.curriculumnacional.cl/portal/>
- MINEDUC & Deg. (2020, March 27). *Orientación al sistema escolar en contexto de COVID-19*. (12), 43. <https://www.mineduc.cl/wp->

[content/uploads/sites/19/2020/03/OrientacionesContextoCOVID19\\_2703.pdf](#)

Shin, K. J., & Candrall, J. J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice: From Theory to Practice*. Boston: National Geographic Learning/Cengage Learning.

Sokal, L., Trudel, L. E., & Babb, J. (2020). Canadian teachers' attitudes toward change, efficacy, and burnout during the COVID-19 pandemic. *International Journal of Educational Research Open*, 1, 100016.

<https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2020.100016>

Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *TKT: The teaching knowledge test course* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1002/tesj.132>

UCLES. (2018). *Receptive skills - reading and listening*. Future Learn. Retrieved August 20, 2021, from <https://www.futurelearn.com/info/courses/explore-elt/0/steps/15709>

URD Groupe. (2020, August 11). Covid-19: Youth and Education: Impacts and Options. *Briefing Note*, 12, 12. [https://www.urd.org/wp-content/uploads/2020/08/Note12\\_Covid19\\_Youth.pdf](https://www.urd.org/wp-content/uploads/2020/08/Note12_Covid19_Youth.pdf)

## **Annexes**

### **Appendix A. Interview**

#### **Research Title:**

EFL teaching strategies used by three teachers for the improvement of young learners' speaking skills (ages of 5 to 7) in an online context from the Metropolitan Region of Chile.

#### **Research Question:**

What are EFL teaching strategies that can be applied to young learners from the age of 5 to 7 in order to improve students' speaking skills of three schools from the Metropolitan Region of Chile?

#### **General Objective:**

Design and/or adapt different teaching speaking activities with a set of strategies suitable for young learners with ICTs, showcased in an online teaching material.

#### **Specific Objectives:**

1. Understand EFL teachers' speaking teaching strategies for young learners in an online context with three in-service teachers of Early Childhood Education from the Metropolitan Region of Chile.
2. Identify current English-speaking teaching strategies applied by teachers of young learners in an online context.
3. Discuss the learning affordances and risks of the online learning material used by three in-service teachers of early childhood education from the Metropolitan Region of Chile.

#### **Levantamiento entrevista semi-estructurada**

La presente entrevista está enmarcada en el desarrollo de una investigación denominada “EFL teaching strategies used by three teachers for the improvement of young learners' speaking skills (ages of 5 to 7) in an online context from the Metropolitan Region of Chile”. La cual se centra en los objetivos específicos 1 y 2 y busca diseñar o adaptar diferentes estrategias para la enseñanza de la habilidad de speaking en inglés dirigida a estudiantes muy jóvenes en un contexto 100% online.

- La entrevista consta de 8 preguntas base que han sido categorizadas en dos temas que son centrales de nuestra investigación.
- Se llevará a cabo de manera individual, confidencial y virtual, con una duración de 60 minutos.
- La entrevista será grabada para recabar en profundidad la información que comparta el entrevistado.

Tema	Pregunta
Estrategias de enseñanza para la habilidad del habla en Inglés para estudiantes muy jóvenes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con respecto a lo que usted recuerda de su entrenamiento universitario sobre la enseñanza del speaking a estudiantes pequeños, ¿cómo lo aplica y/o adapta en un contexto 100% online? <i>Ejemplifique</i></li> <li>2. ¿Cuáles cree usted que son prácticas o actividades efectivas para enseñarles speaking a sus estudiantes de 5 a 7 años? <i>Ejemplifique.</i></li> <li>3. Shin &amp; Crandall establecen 7 principios para enseñar speaking a aprendices jóvenes, los cuales son ...(nombrar los 7 principios) ¿Usted aplica alguno de estos principios con sus</li> </ol>

	<p>estudiantes? ¿Cuál?</p> <p><i>Ejemplifique cómo lo usa.</i></p> <p><b>Problemas Encontrados:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué problemas ha experimentado usted en el proceso de enseñarle a hablar en inglés a estudiantes tan jóvenes? ¿Cómo ha lidiado con ellos?</li> <li>2. Considerando esta modalidad online, ¿cree usted que el desarrollo del speaking se vió afectado o beneficiado? ¿Cómo lo ha visto en sus estudiantes?</li> </ol>
<p>Tecnologías de la información y la comunicación (TICs)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Posee usted algún estudio, grado, o entrenamiento con relación al uso de TICs en la educación? Si: ¿Le fue útil para este tiempo de enseñanza 100% online? ¿Cómo logró aplicarlo y/o adaptarlo? No: ¿Qué estrategias tuvo que adoptar para la enseñanza 100% online?</li> <li>2. ¿Usted utiliza alguna herramienta TIC para la enseñanza del speaking con niños? ¿Cuáles? ¿Cómo las aplica?</li> </ol> <p><i>Ejemplifique.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Si en algún momento quiere buscar diferentes o más plataformas TICs, ¿Es fácil encontrarlas? ¿Sabe dónde?</li> </ol>

## Appendix B. Transcription of interviewee 1

Entrevistadora: Buenas tardes, nosotras somos estudiantes de la carrera de pedagogía en inglés de la universidad Católica Silva Henríquez, como te mencionamos. Esta entrevista está hecha para nuestra investigación que se llama “EFL teaching strategies used by 3 teachers for the improvement of young learners' speaking skill between the ages of five to seven in an online context from the metropolitan region of Chile” y esta entrevista está enmarcada en el desarrollo de esta investigación como te mencioné que trata sobre las estrategias que usan 3 profesores para la enseñanza de las habilidades del speaking en estudiantes jóvenes.

Esta entrevista, esta investigación, perdón, se centra en los objetivos específicos 1 y 2 de esta investigación, que son entender las estrategias de enseñanza que ocupan los profesores en un contexto online con estudiantes jóvenes y también identificar las estrategias que estos profesores aplican para enseñarle a estudiantes jóvenes en un contexto online.

Ahora, la entrevista consta de ocho preguntas Base que han sido, seis a ocho preguntas base que han sido categorizadas en dos temas centrales de nuestra investigación se llevará cabo de manera individual confidencial y virtual, es totalmente confidencial todo, con una duración de sesenta minutos, estimamos una hora el caso de llegar a extendernos va a durar solo una hora y media ya porque no queremos abusar tampoco de tu disposición y bueno la entrevista será grabada para recabar en profundidad la información que compartes tu y para luego pasar al análisis de los datos. ¿No sé si tienes alguna pregunta antes de comenzar?

Entrevistada: No, nada

Entrevistadora: Ok, entonces podemos continuar.

Entrevistadora: Ya, super, vamos a partir con “personal information”, entre comillas porque no vamos a dar tus datos ¿ya? Pero, ¿Cuántos años llevas ejerciendo la docencia en total y Cuántos años llevas enseñando a los very young learners?

Entrevistada: Llevo tres años y tres años, partí de inmediato con pre básica en primer ciclo.

Entrevistadora: Súper, Y ¿desde qué edades son los niños que tienes tu?

Entrevistada: En este momento tengo un pre-kinder, tienen cuatro a cinco años, pero he enseñado desde tres años hasta los nueve.

Entrevistadora: aahh súper, ya, y ¿Cuántos estudiantes en total tienes ahora en sus niveles?

Entrevistada: Tengo veintitrés

Entrevistadora: ¿Solamente tienes un curso?

Entrevistada: Sí porque, en este momento yo me estoy desempeñando como profesora bilingüe, Como educadora de párvulos, pero todo en inglés. Así que estoy con un pre kinder y tengo veintitrés niños.

Entrevistadora: Y anteriormente, ¿Cuántos estudiantes llegaste a tener?

Entrevistada: Veinticinco.

Entrevistadora: ¿Eso fue lo máximo?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Ya, Con respecto a lo que usted recuerda de su entrenamiento universitario, sobre la enseñanza del speaking a estudiantes pequeños, ¿Cómo aplica y/o adapta en un contexto cien por ciento online esta enseñanza?

Entrevistada: Mira, La verdad es que yo en la universidad no, o sea no tuvimos nada, al menos no tuvo nada que ver con básica ni prebásica mucho menos. Entonces todas las estrategias que me enseñaban eran para educación media y yo salí, tuve un año normal y ahí aprendí muchas cosas con los chiquititos, pero después se vino la pandemia, estuvimos

encerrados, tuve que aprender pero un montón de cosas terribles, pero todas las cosas que yo aprendí como online, las saqué a través de la experiencia que yo tuve presencial, como que adapté más eso que lo que tuve en la universidad porque siempre que la universidad no me dio sus recursos para poder aplicarlo después. Ni presencial ni online, entonces todo lo que aprendí, las estrategias de speaking sobre todo, las adapté sobre lo que aprendí en base a experiencias presenciales.

Entrevistadora: ¿Y cómo aprendiste tú eso dándome algún ejemplo en específico?

Entrevistada: Por ejemplo, con libros, con imágenes. Descripción de libros, descripción de imágenes, yo enseño phonics, y phonics es lectura, escritura y bueno, en realidad abarca en los cuatro skills pero lo principal es en elementos visuales, puros elementos visuales ya sean proyectados o yo mostrándoles aquí en cámara cosas. Que eso igual es super importante jugar porque los niños se aburren de ver cosas proyectadas. De repente, siento yo que, le das más valor cuando uno, tú le muestras la imagen que tú tienes aquí en la mano a estar proyectándolo porque ellos sienten que están viendo un video. Entonces como que tú los ves de cara a cara y les estás mostrando algo y lo hace un poco más real, creo yo. El año pasado trabajé mucho con elementos visuales pero solía compartirlos, en “compartir pantalla” y siento que, bueno igual el contexto era otro porque eran programas distintos, yo este año estoy trabajando en otro colegio, nuevo, con otro currículum y solamente compartía cosas y sentía que no era tan efectivo como la estrategia que empecé a usar este año que era que yo les mostraba las cositas visualmente o sea, eran imágenes de todas formas o si tenía cosas en particular, no se, agarraba una botella y les mostraba una botella pero el mostrar, el tú ver, que vean tu cara, creo que impacta de otra forma, así que eso, mucho elemento visual ya sea a través de “compartir pantalla” o mostrándolo.

Entrevistadora: Ya, pero tú dices que es mucho mejor, la estrategia te funciona mejor cuando tu muestras el objeto.

Entrevistada: Claro, cuando te ven a tí con la cosa en la mano.

Entrevistadora: Ok. Después tenemos “¿cuáles cree usted que son las prácticas o actividades efectivas para enseñarles speaking a estudiantes de cinco a siete años? ejemplifique.”

Entrevistada: De nuevo por favor.

Entrevistadora: Ok. Las prácticas o actividades que crees tu que son efectivas para enseñarles speaking a los estudiantes pequeñitos.

Entrevistada: Ya, yo utilizaba una que ellos la amaban que es la ruleta. Ponía ruletas en el buscador, usaba una que se llamaba “winspin” algo así, es muy buena porque, no se por ejemplo este año, me voy a referir solamente a este año porque fue distinto. El año pasado hice casi puras cápsulas, entonces clases online, así online online, no tuve tantas, tuve poquitas. Pero este año era todos los días, todo el día. Entonces, no sé, por ejemplo, a mí me daban una unidad, nosotras organizamos las unidades durante el año, por ejemplo, en este momento estoy viendo “plants and flowers” ¿ya? yo ahora estoy cien por ciento presencial, pero a ti te dan ese tema y todo va centrado en ese tema, o sea todas las enseñanzas de las matemáticas que tienen que ver en eso, las enseñanzas de ciencias, de inglés, de arte, de las habilidades fundamentales, todo va centrado en ese tema.

Entonces lo que yo hacía era como plantearles algún problema o alguna historia, o contarles alguna anécdota mía referido al tema que estábamos hablando y me ponía a preguntar así como “¿te ha pasado a ti que...?” y empieza y todos quieren responder, todos, todos, todos, todos, todos por que son chiquititos, porque cuando son más grandes no te prenden ni la cámara, pero lo que yo hacía, tenía mi “mystery box” aquí al lado y tenía todos los palitos

con los nombres de los niños entonces cantábamos la cancioncita de la Mystery box y sacaba un palito yo y ta otra educadora con la que trabajo y, íbamos eligiendo al azar y ellos saben que esa estrategia de la mystery box es como imparcial, tú no estás llamando porque no sé, un niño sabe más o sabe menos, así que es algo imparcial y utilizabamos estas, ah no sé cómo se llaman en español, ya pero las wheel, eso la roulette y la ruleta tenía preguntas relacionadas al tema entonces les iba tocando al azar y nosotras teníamos la opción de que se fuera eliminado la pregunta que ya salió y esa fue una de las cosas que ya los motivaba harto a hablar pero hay que tener harto ojo con ser el moderador de la reunión por que prenden los micrófonos y prenden los micrófonos pero es muy buena, estrategia muy buena.

Entrevistadora: Si, ellos no tienen vergüenza de conversar para nada, de expresar. Por eso aprenden también más rápido.

La siguiente pregunta tiene que ver con, te voy a compartir la pantalla, tiene que ver con los principios, de Shin and Crandall, que establecen siete principios para enseñar el speaking a young learners, estas son: Build classroom routines in English, despues “use”

Disculpa que no le cambié los números ahí. “Use speaking activities that reflect real-life communication”. “Use speaking activities that are developmentally appropriate”.

“Use a variety of activities to improve both accuracy and fluency”. “Build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate”. “Keep the speaking environment active - do not correct errors explicitly” y “equip your young learners with negotiation strategies”. Entonces ¿usted aplica alguno de estos principios con sus estudiantes y cuáles serían?

Entrevistada: Ya, el “build classroom routines in english” lo uso todos los días, todos, todos, todos los días de mi vida, ya sea online o presencial por que en párvulo hacemos el..

se llama “circle time” que es ver el calendario, ver el día de la semana, ver quién faltó y los números. Es como el ritual para empezar el día, y en ese, en esta rutina y claro, está super marcada y es guiada la mayoría de las veces por mi o por la otra educadora, pero si tienen espacio ellos para participar y para, de repente ellos guían la actividad. Hay dos veces en la semana que ellos se paran al frente y hacen la rutina, ellos la hacen y “use speaking activities that reflect real-life communication” también, por ejemplo ayer, bueno, sé que es online pero también se puede hacer, o sea, yo la hice presencial pero también se puede llevar a cabo online, como estábamos viendo plants and flowers hicimos una “flower shop” no se como se dice en español una florería. Ellos tenían que tener su conversación para decirles, no se “I want one blue rose”, entonces el niño tenía que ir al sector y buscar su blue rose y pasarsela y tenían la interacción de “what do you want?” “ah hello I want-” bla bla bla “ah son tanto” “ah thank you” y esas son como roleplays pero en realidad están, no están planeados, es como espontáneo.

“speaking activities that-” ya esa también creo porque es apropiada para la edad de ellos y para el nivel de inglés que tiene el colegio también. ¿ya? yo creo que igual eso es super importante. yo creo que en la cuatro me fijo más en la, en fluency. Porque a mí me interesa que ellos se explayan, no me importa si lo hace bien o lo hace mal pero el hecho de que a sus cuatro años quiera darte una complete sentence es muy es valioso para mí, es valioso para mi y me está haciendo ver que, claro, quizá ahora en este pre kinder no salió hablando inglés pero entiende, tiene la intención de hacerlo y tiene la rutina para llegar a hacerlo, así que yo creo que el fluency, es como lo más importante en vez del error y que uno esté como “está mal” “está pésimo” “no lo hagas así” o “se dice así” entonces como que uno les corta la inspiración y claro, más adelante va a entender que no es así.

Entrevistadora: Exactamente, o sea que tú en el principio seis, no lo aplicas porque no siempre, o sea lo aplicas porque no siempre estás corrigiendo el error del estudiante.

Entrevistada: Claro, o sea

Entrevistadora: Tan explícitamente.

Entrevistada: Gramaticalmente, pero, por ejemplo, si me dices, no sé, estoy mostrando dos cosas y me dice que es blue y no era blue, era red, ¿le digo “can you check again? maybe that 's not the color that you were saying, can you check again?” y ahí como que “ah ya, ya ok” es como hablar, es como de forma implícita pero yo jamás voy a decir “¡no! ¡Esto está pésimo!” porque si no le va a dar vergüenza, y están tan motivados con eso que, no.

Entrevistadora: Sí pues, al final después ya ellos no quieren hacer nada.

Se cohíben totalmente para participar así que es importante eso de corregirlos, pero de una manera muy, muy implícita. O sea que ellos traten de buscar la respuesta.

Entrevistada: Claro y la otra estrategia que uso con eso, que, estas cosas que estamos hablando igual las podemos llevar a cabo online. Aparte de “can you check again?” “Are you sure?” es el como que dejamos que se equivoque y empezamos a ver así como en conjunto “¿estará bien lo que habrá dicho Matías? ¿sí o no? ¿por qué no? ¿por qué sí?” Entonces ahí está, como que se mezcla la respuesta que dió el niño que, tampoco lo estamos invalidando, si no que, estamos como aportando a su respuesta para llegar a algo correcto. Así no se siente mal para que yo, no, que yo directamente le diga que está mal. pero que el resto de sus compañeros le diga, así como “no tal vez es otra cosa”, pero esa interacción que tiene con los compañeros, yo creo que igual es super importante.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Que también me pasó al otro punto que tiene que ver con la interacción, por ejemplo, yo uso una estrategia que se llama “turn and talk” que la utilizo, uy yo creo que casi todos los días que, es que tu hablas, te das vuelta y hablas con tu compañero y tienen que llegar a un acuerdo. Ellos en “turn and talk” son dos personas pero tienen que llegar a una conclusión, lo que implica que van a tener que hablar inglés, porque ellos saben que en la sala de clases se habla inglés, excepto cuando yo me pongo el cartelito que dice “hablemos español” que lo odian pero, ya. Que más tienen que discutir, o sea, tienen que plantear su opinión, discutirla y llegar a una conclusión y entregarte una respuesta.

Entonces esa estrategia también es muy buena, y como que te potencia la interacción entre ellos, y que tú tampoco estás como forzándola, es algo como, ay no se como decirlo, como espontáneo.

Entrevistadora: De forma natural.

Entrevistada: También.

Entrevistadora: Entonces, ah disculpa.

Entrevistada: También lo utilizamos en las morning routines, en los “circle times” y, no se el “how are you today?” yo parto con uno, no se “how are you today Josefa?” y me dice “I am happy” o “I am sleepy today” y después yo le pido que por favor elija a un compañero y ella empieza escoger a su compañero y el otro compañero al otro, el otro, el otro, el otro, el otro. Entonces se genera algo que, si está, no se si está forzado, no se como decirlo, no está forzado, pero porque, ellos pueden cambiar como se sienten en realidad ese, ese día ¿claro? entonces como que, creo que es una interacción, pero no se si está forzada o solamente siguen el patrón que nosotros les hemos enseñado, pero interacción hay, mucha.

Entrevistadora: Entonces, claro. Esa era la otra pregunta que te iba a hacer, que cuánto tiempo destinabas al desarrollo del speaking durante las clases virtuales. Y tú destinas bastante tiempo, la verdad, al desarrollo del speaking.

Entrevistada: Si, o sea, por lo general a mí por curriculum me exigen que ojalá ocupemos las cuatro habilidades en cada clase, obviamente no se puede, pero siempre speaking y listening. El reading no siempre podemos porque tienen cuatro años, no, no lo van a hacer siempre, excepto en “phonics” que tienen que hacerlo, pero el speaking si o si está y el listening si o si está siempre, siempre, siempre, siempre, pero el listening no como nosotros lo en la universidad lo conocemos porque yo también venía cómo con esa no sé como “conversation number one”, no nada que ver. Es como según lo que tú vas hablando, **tú eres el propio speaker que ellos van a escuchar y esa es la actividad del listening que tienen.** Es la interacción en realidad, y te tienen que escuchar, pero ellos saben que tienen que hablar.

Entrevistadora: Entonces, que, así como en términos de porcentajes cuánto sería para el speaking y el listening, qué son como las que más ocupas.

Entrevistada: speaking yo creo que tiene que ser un 70% y el resto va a depender de la actividad y de la asignatura, si es “phonics” van a tener que “read and write” en mayor cantidad de lo que van a hablar. Entonces, como que depende, pero por lo general, en las asignaturas que es inglés, para mí que en realidad en inglés nosotros hacemos puras lecturas o planteamos un tema y conversamos o discutimos, si yo creo que entre un 70 y un 80 % de “speaking” y el resto es la actividad que venga.

Entrevistadora: ok

Pero, eso es porque el currículum en el que se basa tu colegio lo exige así, o es por tu preferencia?

Entrevistada: o sea te exige menos, se supone que nosotros deberíamos usar at least 3, pero nosotros por lo general tratamos de usar los 4, siempre se puede, depende de sí es online o es presencial. Presencial se puede sí o sí, en cualquier forma, pero en online no siempre podemos cumplir los cuatro. Entonces, nos pidieron, fue como que flexibilizáramos con ese tema para poder aplicar al menos 3 por clases o por asignatura. Y claro, “speaking” siempre tiene que estar, y ahí uno tiene que ver el porcentaje que lo va a usar o no. Entonces, podríamos decir, que claro, es preferencia mía porque yo creo que ellos aprenden mucho más aplicando el lenguaje que escuchando, escribiendo o copiando lo que yo haya escrito.

Entrevistadora: Claro, ya, sobre los problemas que has encontrado, has experimentado en el proceso de enseñar inglés a tus estudiantes jóvenes algún, alguna Barrera o algún problema, ¿y cómo has lidiado con eso?

Entrevistada: Ya, yo creo que la mayor Barrera que hay, es la vergüenza; de repente se cohíben un poco porque el compañero de al lado es mejor que él, o que tiene más habilidades para poder hacer otro tipo de actividades, y como que se cohíben y les da vergüenza da.como aplicar todo lo que ellos saben, y yo sé que ellos saben porque individualmente ellos son sequísimos, pero cuando ven, mira yo estoy viviendo un momento súper fomes porque tenía una niña que estaba online, qué es Michelle. Michelle, tiene a su papá que es estadounidense, y ella nació allá. Entonces, ella habla, Ella no habla español, ese es su problema, es al revés. Entonces, llegó presencial hace dos semanas y ella todo lo quiere responder porque ella habla inglés, y sentí, como que causó un impacto en los demás niños que se sientan cerca de ella porque la niña les pregunta cosas en inglés y ellos así como que eemm emh eh,no sé, miss ayuda!!, pero, siento que como que se quieren poner a la altura de ella, pero les da vergüenza, ha bajado hartito la participación de los niños en el ámbito de inglés como espontáneo, porque ella sabe todo, ya cómo que se desniveló

todo, ella como que está por allá y los otros están ahí subiendo, pero yo creo que es eso, la vergüenza, les da vergüenza y no pueden, no pueden con ellos.

Entrevistadora: Eso nos pasa hasta a nosotros, los adultos. Te tenía igual una preguntita entre medio. Tú dices que claro, es la vergüenza la mayor barrera y que en eso ha traído un poquito de defecto en la participación. ¿Crees tú que podría tener algún efecto también en la motivación de los chicos o no?

Entrevistada: La verdad es que no, no, no, o sea, depende igual del profe, la motivación depende del profe igual, creo yo.

Entrevistadora: Entonces claro, ellos están súper motivados, pero es el tema de la vergüenza.

Entrevistada: ¡Si! Al menos a mi curso, que te puedo hablar así, pero con mucha, mucha, mucha seguridad, porque hablamos todos los días en inglés, todo el día en inglés y los veo todos los días, entonces creo que eso es vergüenza. Vergüenza más que motivación porque eso no ha cambiado. Es la misma forma en la que yo he ido dos del año, pero pasó este inconveniente y bajó así, pero en picada. Entonces estamos tratando de encontrar alguna solución con ella, darle algo más difícil, no sé, la verdad es que yo no sé por qué la metieron a un programa bilingüe si ella es bilingüe.

Entrevistadora: ¿Considerando la modalidad online, cree usted que el desarrollo del speaking se vio afectado o beneficiado? ¿Cómo lo ha visto en sus estudiantes?

Entrevistada: Yo creo que se vio beneficiado.

Entrevistadora: ¿En serio?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: En clases online estamos hablando. ¿Por qué?

Entrevistada: Porque están con la ansiedad de querer compartir todo, en todo momento.

Ellos quieren hablar, si fuera por ellos tendrían el micrófono abierto todo el rato, toda la clase, y ¡escúchenme, por favor! Eso es.

Entrevistadora: Y qué haces tú cuando por ejemplo hay, bueno, más de alguno te debe responder en español ¿Y qué haces tú ahí? ¿Cuándo ellos te hablan en español?

Entrevistada: Les sigo preguntando en inglés, hasta que me responden en inglés. Así, no sé, si dice: “Eh, miss es un dinosaurio” y yo le digo: “¿Es un dinosaur?” “Eh, Sí”, “¿Qué es?” “Es un dinosaur”. “¡Ah ya!”. Entonces, por último, me dijo “es un dinosaur”, pero yo creo que eso, seguir insistiendo, insistiendo, insistiendo hasta que se aburre jajaja. Les sale bien, son secos.

Entrevistadora: Ya, ahora vamos a pasar el tema de las tecnologías de la información y la comunicación. ¿Posee usted algún estudio, grado o entrenamiento con relación al uso de tics en la educación? ¿Si la respuesta es sí, le fue útil para este tiempo de enseñanza online, cómo logró aplicarlo y adaptarlo? Y ahí nomás, porque mencionaste que si hiciste cursos.

Entrevistada: Si, he hecho dos. Hice 1 en la Universidad del Desarrollo sobre tics, pero es como cómo llevar las TICs más allá de la pandemia, cómo seguir usándolas en aula.

También, participé en un campamento que se hace todos los años en la universidad de Oxford y el año pasado lo hicieron online. Entonces tenían un calendario tremendo y tú te inscribías, y yo me inscribí en casi todo. Y era solo sobre eso, muy bueno. Entonces, tengo

el entrenamiento del campamento de la Universidad de Oxford y el curso de TICs que dio la Universidad del Desarrollo.

Entrevistadora: ¿Y cómo lo has adaptado a tus clases?

Entrevistada: Mira. Te dan herramientas, más que nada, te dan aplicaciones, te enseñan a usar aplicaciones, te enseñan cómo usar las aplicaciones en tus clases. Pero ahí uno tiene que ir adaptándolo según el nivel. Por ejemplo, el año pasado estuve en varias, pero no me sirvieron todas las estrategias que me dieron esos cursos. Las sé por saberlas, porque estuve ahí, pero no las pude llevar a cabo todas porque dependen de la edad de los niños. Pero si fueron útiles algunas para poder evaluar. Yo el año pasado conocí una aplicación que se llama Seesaw, que afortunadamente este Colegio al que llegue este año trabaja también con esa aplicación que para mí fue la salvación maravillosa.

Entrevistadora: Sí, yo he escuchado sobre esa aplicación y creo que hay una profe ahí en Instagram que hace cursos sobre esta aplicación

Entrevistada: Es genial. Yo hasta el día de hoy la sigo usando porque después de que termino de mi periodo de pandemia aquí, yo seguía utilizándola en clase porque así los papás ven el progreso de los niños. En ese curso en particular, porque tengo certificación en Seesaw, en Seesaw y en nearpod. Y te da como un registro, tú vas a asignando tareas y los niños tienen que ir desarrollándolas ahí. Puede ser de escritura, puede ser el speaking. Tú les pones, así como: “Cuéntame lo que hiciste durante el día”, y ellos se graban contándote lo que hicieron durante el día, puedes hacer videos, puedes hacer fotos. Una infinidad de cosas. Y eso va como quedando en registro. Uno tiene carpetas, así como matemática, artes, inglés, ciencias, y tú asignas las tareas y van quedando así y después a final de año tú

puedes hacer como un reporte de todo lo que los niños hicieron y se te descarga un PDF para ellos.

Entrevistadora: Oye, está bien entretenida a esa aplicación.

Entrevistada: En el colegio la uso solamente para registro, porque como yo no evaluó con nota necesito tener registros visuales, o de audio, o de video.

Entrevistadora: ¿Entonces estas dos aplicaciones que has mencionado te han servido como tú dices, como para evaluarlos cierto? Y alguna de estas estrategias de estos cursos pero que te sirvan como para realizar actividades.

Entrevistada: Ambas. Tú, puedes asignar actividades en ambas, en las dos, en Nearpod y en Seesaw. Entonces depende de la actividad que quieras hacer, en seesaw tienes como un banco de recursos con los que puedes trabajar, pero también puedes crear cosas desde cero. Entonces, por lo general yo creo las actividades. Prefiero hacerlas yo. Y en Nearpod es lo mismo, hay juegos que son muy buenos, también puedes hacer como plantillas para que ellos escriban. Yo por eso voy evaluando, iba evaluando de esa forma. Ahora, ¿Qué tan reales son esas evaluaciones? Yo no lo sé.

Entrevistadora: Si en algún momento tú quieres buscar diferentes plataformas TICs ¿Es fácil encontrarlas para ti? ¿O sabes dónde encontrarlas?

Entrevistada: ¿Para pre básica?

Entrevistadoras: Sí, para los estudiantes de entre 5 y 7 años.

Entrevistada: La verdad es que no, no es fácil porque todo está como enfocado desde básica hacia arriba. Entonces, claro, Nearpod también está enfocado en esa edad. Seesaw es como neutro, pero Nearpod casi siempre está enfocado hacia arriba. No sé, teníamos classdojo también que también es lo mismo. Ay, no. Los flippity, un montón de cosas, pero hay muchos recursos para hacer clases online pero no sé si son tan apropiados para la edad de los niños de educación inicial, primer ciclo. O tienes que entrenarlos demasiado para poder usarla, y eso ya te hace perder mucho tiempo.

Entrevistadora: Claro, porque igual los chicos, a pesar de que nacieron una en una era digital. No todos saben manejar las aplicaciones porque no son de uso diario.

Entrevistada: Ajá. Exacto.

Entrevistadora: Voy a seguir haciéndote preguntas sobre tics. ¿Tu establecimiento dispone de recursos tecnológicos y cuáles?

Entrevistada: Dispone de computadores, o sea, para mi sala tiene televisión, y tiene iPads, todos los niños tienen iPads.

Entrevistadora: Cada estudiante tiene su iPad, que se lo entrega el Colegio,

Entrevistada: Claro, para usarlo en la sala.

Entrevistadora: Y de manera virtual 100%, ¿Usted usa las TICs en clase? ¿Con cuánta frecuencia? Y bueno ya me nombraste las herramientas, pero con cuánta frecuencia.

Entrevistada: Hago 3 a 4 semanales, es como una por día, más o menos. Pero sí, creo que es importante igual estar asignando ese tipo de actividades para ver cómo va el progreso,

porque uno ve a través de la pantalla, pero de repente uno necesita algo más que un focalizado, y estas dos aplicaciones que te estoy comentando, te sirven para ver el progreso de ellos individualmente independiente de si estaba con el papá, si el papá le hizo la cosa, al menos speaking no puede hacerlo el papá.

Entrevistadora: Exactamente.

Entrevistada: Entonces, claro yo creo que igual debo tener alumnos que de forma virtual se aburrieron de esperar su turno, de que la miss los llamara, o que en la “mystery box” le tocara su nombre, y no quiso hablar nomas, o se aburrió de levantar la mano porque, en 45 minutos - media hora que me pedían a mí de clase, no puedo hacer hablar a los 20 niños, o sea, hablaríamos un minuto a cada uno. Entonces, yo creo que este tipo de actividades, o sea, el evaluar, estar constantemente evaluando lo que están aprendiendo y las aplicaciones que te nombré, son igual apropiadas para la edad que tienen ellos y me han servido, o sea, han sido súper efectivas en realidad.

Entrevistadora: ¿Y tú percibes que tus estudiantes se motivan mucho más cuando tú usas las TICs en tus clases virtuales?

Entrevistada: Mira, ahora estoy dividida, porque ya llevo varios meses presencial y se me olvidó un poquito la virtualidad, pero sí, o sea, pero tampoco creo que hay que abusar de ello, porque yo el año pasado cometí el error de que abusé mucho de las TICs, de mucho Nearpod, mucho Seesaw, mucho Class dojo. Entonces sentía como que (respecto a los estudiantes): Ay, ya va a usar la cosa, ya va a hacer esto. Entonces, yo en un momento dije: “estoy mal aquí”. Entonces, este año decidí dosificarlo, como te digo, traté de usar más elementos más como físicos que yo les muestro, que vean mi cara, que tengamos

interacción, pero que también haya un momento como especial, o que ellos esperen que uno use ese recurso. Por ejemplo: Miss: “Vamos a trabajar con Seesaw” Estudiantes: “¡Ah ya bacán!”. Pero si yo lo uso todos los días, no va a generar ese mismo impacto.

Entrevistadora: Claro, va a pasar a ser algo rutinario y un poco aburrido.

Entrevistadora: ¿Qué desafíos te presenta el usar las herramientas TICs para el desarrollo del speaking?

Entrevistada: La falta de plataformas que hay para evaluar eso, para promover el speaking, creo que hay poquitas. Las que conozco yo son porque las rebusque y porque las adapte, pero algo que sea específico para ello, no creo haber visto y si hay, por favor, me cuentan jaja. Pero eso, creo que es la falta de recursos nomas, es la falta de aplicaciones para poder fomentar el speaking, porque claro, uno puede mostrar o editar una imagen y hacer preguntas sobre eso, plantear un tema y que lo discutan, pero eso lo puede hacer sin aplicaciones. Entonces yo creo que es eso, la falta de recursos que hay para potenciar esa habilidad.

Entrevistadora: Ya, vamos a volver a las “teaching strategies for very young learners”.

Entrevistadora: De acuerdo a su experiencia y las características que ha identificado en sus very young learners ¿Tiene en mente esas características especiales al momento de planificar y llevar a cabo una clase?

Entrevistada: Mira, son súper curiosos. Ellos quieren saber todo. Entonces, para mí la mayor estrategia, lo que siempre uso es como contar algo o que la otra miss cuente algo relacionado al tema o que vaya en vías para que ellos saquen el tema. La verdad es que yo

en el colegio soy como moderadora en realidad, como que yo no les enseñó nada. Ellos van así como que tiran los temas y vamos así, pero es como contarle así:

Miss: “Ayer fui al supermercado y compre tanto tanto y le paso algo”

Estudiantes: “! ¿Ay qué le pasó?!”

Miss: Tenía como una hojita y como que le faltaba un pedacito.

Estudiantes: Pero ¿qué pasó?

Miss: No sé, no sé qué pudo haber pasado.

Y ahí entonces ellos empiezan: “Ay pudo haber pasado esto o esto”, y son súper curiosos, y yo creo que eso hay que potenciarlo de una forma impresionante para los motive a hablar. Pero hay que plantear temas que sean motivantes, que uno se acuerde, así como: “cuando era chica que me hubiese gustado aprender, que me hubiese gustado que me hicieran, que hubiese sido entretenido para mí”. Porque, creo que a ti una vez te lo comente Verónica, que uno de repente en la universidad se envuelve tanto en el rol de profesor, que te olvidas cómo eran tus tiempos cuando eras pequeño, ¿qué te gustaría haber hecho ¿te hubiese gustado estar en una sala haciendo una guía a los cinco años?, o sea, para mí es como, me torturaría si hiciera algo así, la verdad.

Entrevistadora: Definitivamente.

Entrevistada: Entonces, es como que el tema de la curiosidad para mi es algo súper importante, y yo sé la potencia de la forma en que sea, si tengo que ir vestida de payaso a las ocho de la mañana, voy a ir vestida de payaso a las ocho de la mañana; o si los tengo

que ir a mojar al patio para que entiendan sobre la lluvia, los voy a ir a mojar al patio; entonces, creo que la curiosidad es lo más importante, es como la característica más importante que ayuda al speaking porque los motiva.

Entrevistadora: Sirve para crear las actividades, que los fomente, que los motive.

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Ya, a ver ¿Qué estrategias utilizas para que los very young learners aprendan en un contexto 100% virtual?

Entrevistada: Ya, usamos, por ejemplo, para enseñar vocabulario y que ellos me digan lo que es, usamos la “magic box” que es: en una presentación de PowerPoint o también puedes tenerla aquí en la mesa como lo hacía yo, pero también tenía para compartir pantalla. Le ponía distintos elementos dentro y ponía la cajita y después como que ponía la presentación y que iban saliendo (qué elementos) y ellos (los estudiantes) te comentan:

“¡Ay! Es un pato, o no sé, es un caballo, una oveja”. Ya ¿de qué vamos a hablar? (pregunta la miss) ¿Del zoológico? ¿De la ciudad? No, de la granja (responden los estudiantes), ¡Ah ya! (dice la miss). Creo que el recurso de la caja va como ligado a lo que estaba hablando del tema de la curiosidad, qué hay dentro, qué tiene esto y cómo puedo relacionarlo con el tema que me va a presentar mi profesora ahora. Entonces, el tema de la “magic box” o la “caja sorpresa” es súper importante, y la estrategia que les comentaba hace un rato que es el “turn and talk” pero que ahora se hace presencial, pero antes se podía hacer en salas, pero con grupos más grandes, es complejo, hay que entrenar mucho, hay que entrenar hartito, uno tiene que andarse paseando por todas las salas, pero uno les plantea preguntas y ellos te

responden, o que comenten una parte de la historia, del cuento que leímos, no sé, cualquier cosa que ellos puedan hablar.

Entrevistadora: ¿Y utilizas cuentos con imágenes para que ellos puedan describir también?

Entrevistada: Claro, yo uso una aplicación que se llama “Raz-Kids”, no sé si la conocen.

Entrevistadora: No

Entrevistada: Ya, es una plataforma que tiene muchos libros, muchos muchos libros.

Entrevistadora: La puedes deletrear, por favor.

Entrevistada: Es: R – a – z Kids

Entrevistadora: Ya

Entrevistada: Es muy buena, tiene muchos muchos muchos cuentos y tú los vas proyectando, tienes la opción de que te los lea, pero yo prefiero leerlos, y tiene como un banco de preguntas, como de actividades, esta esa y el Oxford Owl, también es buenísimo, también tiene muchas actividades, que ese lo usaba para trabajar phonics, que usábamos unos libros que se llamaban “non-fiction”, entonces tú lees el libro y te van apareciendo preguntas. También, utilizaba “Nearpod” para leer, que ponía no se, puede ser un video YouTube o imágenes del libro y de repente te salta y te pone preguntas, así como: Hora de la pregunta: ¿Qué hubiese pasado si el anillo hubiese hecho tal cosa y no tal cosa? Y ahí comentan, comentan, y comentan y después seguimos. Pero eso está en Nearpod. Pero esas tres aplicaciones he usado, es: Raz-Kids, Oxford Owl, y Nearpod.

Entrevistadora: Sus estudiantes, al ver el contenido didáctico, audiovisual y virtual ¿participan más o menos en sus clases?

Entrevistada: Participan más, participan más, pero tiene que ser dosificado como les comentaba, no puede ser algo de todos los días porque si no se van a aburrir. Pero yo creo que eso los motiva mucho, que uno no lo sobreexplota, pero que les diga así: “hoy día vamos a usar esta aplicación”, a lo que los estudiantes dirían: ¡ah ya! Maravilloso, genial. Entonces, como que, si los motiva, pero tiene que ver con la cantidad de veces que yo lo utilizo en la semana con ellos. Por ejemplo, que yo los veo todos los días, si yo hubiese hecho todos los días eso, se me aburren, entonces hay que dosificarlo. Pero para un profe de inglés que tenga, no se, es que no sé cuánto, yo siempre he trabajado en colegios como bien potentes en el tema del inglés, yo el año pasado tenía siete horas en cada curso entonces igual los veía hartos, los veía tres veces a la semana, cuatro veces a la semana. Entonces como que no sé cuánto es lo normal para un profesor regular, así como el curriculum.

Entrevistadora: Bueno, yo en mi práctica, me ven una vez a la semana las chiquillas en cuarto medio.

Entrevistada: Ya, en ese caso igual puede ser que se te aburran así si uno va todo el día con el coso, con el tic, con las TICs.

Entrevistadora: Bueno, la verdad es que ellas les gusta, les gusta que les haga juegos y todo eso, pero porque es una sola vez en la semana

Entrevistada: Claro

Entrevistadora: Pero claro, yo creo que, si fuera en el caso tuyo, todos los días, ¡claro los chicos igual se aburren porque “! Ay ¡¿Otra vez lo mismo?”

Entrevistada: Claro, sí, yo creo que tiene que ver con el tema de eso, de dosificar la cantidad de veces que vas a usar las TICs en tus clases porque todos los excesos son malos.

Entrevistadora: Exactamente.

Entrevistadora: Una pregunta, así como súper en general, o sea, en tus clases, respecto al nivel de participación, así como promedio, en tus clases de speaking, sobre todo cuando fomentas más el speaking ¿Cómo cuánto es el nivel de participación? O sea, ¿De tus estudiantes cómo cuántos participan? ¿O participan todos como siempre, la mayoría de las veces?

Entrevistada: No, no pueden participar todos porque no tenemos el tiempo para hacerlo, pero yo creo que participa más de la mitad del curso.

Entrevistadora: Ah ya.

Entrevistada: Yo creo que tratamos que por pregunta, no sé, si son cuatro preguntas que yo tengo, así como focalizadas, hago hablar a tres, tres, tres, tres; entonces, ahí vamos sacando a varios, o cuatro, cuatro, cuatro, cuatro. Y es entretenido porque si son más respuestas y no lo enfocamos solamente en niños igual se te abren otras posibilidades como “pero yo no creo que sea así” (diría un estudiante), y empiezan así: “no, si es así”, “no, si no es así”. Pero te están hablando, así que eso es lo importante.

Entrevistadora: Sí. Sí, sí es verdad, el tiempo igual hace lo suyo así que claramente no pueden todos, pero siendo la mayoría del curso y que igual todos estén motivados, ayuda.

Entrevistada: Si, es más, yo creo que de los 23, yo creo que deben hablar unos 16 más o menos.

Entrevistadora: Ya.

Entrevistada: Igual son hartos.

Entrevistadora: Eso es todo, muchas gracias por tu tiempo.

Entrevistada: De nada

### **Appendix C. Transcription of interviewee 2**

Entrevistadora: Buenas tardes Miss, me presento, mi nombre es Teresa Matus, yo le estaré realizando una entrevista para el desarrollo de un proyecto de tesis de la universidad Católica Silva Henríquez. Esta entrevista está hecha para nuestra investigación que se llama “EFL teaching strategies used by 3 teachers for the improvement of young learners' speaking skill between the ages of five to seven in an online context from the metropolitan region of Chile” y esta entrevista está enmarcada en el desarrollo de esta investigación como le mencioné que trata sobre las estrategias que usan 3 profesores para la enseñanza de las habilidades del speaking en estudiantes jóvenes.

Esta entrevista, esta investigación, perdón, se centra en los objetivos específicos 1 y 2 de esta investigación, que son entender las estrategias de enseñanza que ocupan los profesores en un contexto online con estudiantes jóvenes y también identificar las estrategias que estos profesores aplican para enseñarle a estudiantes jóvenes en un contexto online.

Ahora, la entrevista consta de ocho preguntas Base que han sido, seis a ocho preguntas base que han sido categorizadas en dos temas centrales de nuestra investigación se llevará cabo de manera individual confidencial y virtual, es totalmente confidencial todo, con una duración de sesenta minutos, estimamos una hora el caso de llegar a extendernos va a durar solo una hora y media ya porque no queremos abusar tampoco de su disposición y bueno la entrevista será grabada para recabar en profundidad la información que comparte usted y para luego pasar al análisis de los datos. ¿No sé si tiene alguna pregunta antes de comenzar?

Entrevistada: No, nada

Entrevistadora: Para comenzar le quisiera preguntar, ¿Cuántos años usted lleva ejerciendo la docencia?

Entrevistada: Yo como docente de inglés llevo tres años y trabajando en colegios como asistente desde el 2011. Ahí tomaba velocidad lectora, hacía reemplazos si faltaba algún profe, iba a la sala a apoyar, que sé yo...

Entrevistadora: Ya, ¿y de los tres años que usted lleva como docente ha estado con estudiantes de primer ciclo?

Entrevistada: Sí, de primer y segundo ciclo, inclusive de pre kínder y kínder, educación inicial. Lo que pasa es que ahora por temas de pandemia no le hago clase a los de educación inicial porque para ellos salió como un mandato, por decirlo así, desde el Ministerio que ellos no pueden tener tantas horas. Entonces por eso no tienen.

Entrevistadora: ¿Pero ese mandato es para este periodo de pandemia, o para siempre?

Entrevistada: No, por ahora, por pandemia, solo por pandemia porque es online y algunos están ahí en casa, y la clase era los días viernes, pero ahora los viernes nosotros salimos más temprano, y no calzan las horas.

Entrevistadora: Con respecto al tiempo o el periodo que ud estuvo formándose como docente, ¿qué es lo que ud recuerda con respecto a la enseñanza del speaking pero en niños pequeños?

Entrevistada: Cuando yo estudié, bueno no fue hace tanto tiempo, eso sí yo congelé unos años, entonces estuve fuera de la universidad. Yo tengo la malla antigua [estudió en UCSH], entonces siempre nos enseñaron hacia media, dirigido hacia media y a niños más grandes. Lo que si es que siempre los profesores nos ponían en cualquier situación porque

típico que uno trabaja en 7° y 8°, que ahora se considera igual como media, o uno trabaja en segundo ciclo, entonces el inglés está dentro del currículum desde 5to básico. Y de la universidad lo que recuerdo del Speaking que me hayan enseñado para niños pequeños, pequeños, pequeños es el tema de enseñar, así como con canciones quizá alguien me lo habrá comentado, no tantas palabras, hum... más que nada eso porque fue siempre trabajo con más grandes. No es mucho lo que pueda decir que me hayan enseñado a primer ciclo.

Entrevistadora: Claro, porque no era parte de la malla de ese entonces. Y eso que a usted le comentaron, o que pudo ir aprendiendo dentro del proceso de formación docente, ¿cómo lo aplico en un contexto 100% online?

Entrevistada: Yo la verdad es que nunca he hecho clases en media, ¿ya?, yo siempre he trabajado en primer y segundo ciclo, entonces como que me acostumbré más a ese trabajo. Y lo otro es que como siempre estuve tanto tiempo involucrada en el colegio yo igual aprendí más mirando, viendo. Entonces cómo era el trato de las educadoras, digamos con los más chicos, porque a ellos no le vas a dar una instrucción de has una actividad digamos algo más elevado, o sea ellos siempre son instrucciones super simples, acotadas, cosas cortitas. Además, que los niños tienen muy poca retención, muy poca atención, entonces hay que aprovechar esa atención que uno logra con ellos. También me tocó reemplazar a una profe de inglés en una oportunidad, me pidieron permiso al ministerio y todo, porque fueron varios meses y de esa profesora también aprendí mucho, entonces ahí fui aprendiendo de mis pares.

Entrevistadora: Hum... ya, y tomando en cuenta como este contexto online, ¿cuál cree que serían las prácticas o actividades efectivas para enseñar Speaking a los estudiantes de primer ciclo? Más específicamente de 5 a 7 años.

Entrevistada: Eh... yo, cuando recién empezó esto de la pandemia no empezamos al tiro con las clases online, pero aun así siempre me cuestionaba cómo, o sea, ya es difícil hacerlo cuando uno está en vivo y en directo, pero busqué distintos tipos de estrategias. Por ejemplo, con los más pequeños se aprendían canciones, poemas y diálogos muy cortitos, muy cortitos, ¿ya? Para que ellos se vayan soltando, vayan un poquito aprendiendo más la pronunciación, practicando la pronunciación entonces, entonces usábamos canciones, muchas canciones. De hecho, en el colegio cuando yo recién llegué en primer año me salió el desafío, que para mí igual fue grande porque yo nunca había hecho algo así, y en conjunto con el profesor de música, hicimos un festival de villancicos en inglés. Entonces él enseñaba a tocar los instrumentos musicales y yo les tenía que enseñar la canción, entonces para mí fue algo super entretenido. Además, que los chiquillos de verdad se aprendieron las canciones porque había una presentación con el escenario, los otros compañeros viéndolo, era con premiación también. Entonces eso fue algo bonito, yo creo que los chiquillos todavía se deben acordar de las canciones. Otra vez hicimos también un festival de la canción, yo también con el profesor de música trabajando en conjunto, y les dimos distintas canciones, bueno en conjunto con él decidimos las canciones en inglés que a cada curso le tocaba, y así mismo fuimos evaluando el trabajo clase a clase [gato irrumpe]. Entonces fuimos evaluando el trabajo clase a clase de los chiquillos, su pronunciación, porque íbamos practicando las canciones, algunos iban con los instrumentos, los chiquillos conmigo cantaban y practicaban la letra, y ahí eran canciones no se po' de los Beatles, eh... ¿de quién más había canciones? No me acuerdo, eran como varias canciones de los Beatles. Me acuerdo que a distintos cursos se las di. A los más chiquititos elegí canciones em... como... bueno el profesor de música también las tenía que sacar primero en música para que pudiéramos ahí acordar algo, saqué varias canciones

como Little fingers, how many monkeys jumping on the bed, canciones así, más infantiles para primer ciclo.

Entrevistadora: Entonces una actividad efectiva sería como ocupar mucho la música, cosas que motiven a los niños y cosas que ellos reciban algo como en retribución, porque ellos eran premiados en los festivales.

Entrevistada: Exacto. Igual a ellos les gustaba cantar, o sea, yo al principio pensé “no, quizá los chiquillos no les va a motivar la actividad”, pero si tú vieras, todos participaron, o sea todos participaban, a todos les gustaba cantar la canción. Quizás eso al momento de un speaking real en sí, así como una conversación, no les va a servir de mucho en el sentido de que no están hablando, no están haciendo un diálogo, no están conversando, pero yo creo que les sirve en el sentido de soltarse en el inglés, ¿ya? Tener confianza, para mí eso es algo muy importante que he trabajado desde que llegué al colegio, porque yo llevo tres años en el colegio y antes de esos tres años ellos no habían tenido inglés. ¿ya? La profe que le hacía inglés era la profe de lenguaje y ella la verdad es que no es especialista, entonces ellos recién están teniendo un inglés real. Desde que llegué he ido de menos a más la verdad, yo al principio hablaba menos inglés, para que ellos se fueran soltando de a poco. Entonces ha sido un trabajo que he ido desarrollando durante estos tres años con ellos, y lamentablemente con la pandemia tuvimos que bajar otra vez el nivel porque impide mucho trabajar el speaking en la casa, o sea es algo que cuesta mucho, es la barrera.

Entrevistadora: Claro, es complicado no poder crear ese ambiente donde todos se sienten seguros, porque al estar en la casa obviamente surgen otras cosas que les dan nervios para poder soltarse, pero en este tiempo de pandemia, ¿qué estrategias pudo usted ocupar?, porque ya no se podía hacer el festival.

Entrevistada: Yo siempre, todas las clases voy con ellos modelando, por ejemplo a veces les pido que lean y modelo yo siempre antes de que ellos hablen, o si ellos necesitan ayuda que me la pidan, o si lo quieren hacer solitos también les doy la posibilidad de hacerlo, ¿ya? También, me acuerdo que la evaluación que usé el año pasado y este año en el primer semestre para que ellos afirmaran y desarrollaran más el speaking fue hacer diálogos, y para los más pequeñitos diálogos cortos y para los más grandes diálogos un poquito más extensos, y en séptimo y octavo yo les decían a ellos que realizaran solos su diálogo y yo se los corregía, después se practicaba. ¿ya? Pero en primer ciclo se los doy yo quizá con alguna completación de oración, y ahí se va trabajando.

Entrevistadora: Ya... y en una clase, ¿Cuánto tiempo usted más o menos dedica al desarrollo del speaking, de la habilidad en sí?

Entrevistada: De la hora de clase, yo la verdad es que intento que ojalá ellos siempre me vayan siguiendo lo que yo estoy hablando, lo que estoy diciendo. Para la gente que está en la casa es difícil más o menos que lo capten. Si yo estoy leyendo algo en la pizarra, algo que yo haya puesto, yo siempre lo estoy apuntando, siempre les estoy diciendo “follow the Reading”, o sea, sigan la lectura para que ellos vean que lo que yo estoy pronunciando es distinto a lo que está escrito, porque ellos siempre hacen esa acotación, o sea que se escribe no sé, “describe” pero es /di'skraib/, o sea se dice de una forma, o sea se escribe de una forma, pero se pronuncia distinto. Digamos que, yo creo que la mayoría de la clase, yo creo que la mitad de la clase siempre tratando de modelar el speaking y que ellos hablen, o sea “how are you today?” Que se suelten, “Good”. Ahora, me acuerdo que el año pasado y el antepasado ellos respondían porque con la canción de “Hello, how are you? I am good” ellos te respondían. Yo siempre les modelaba, “estoy mal, I’m not so Good”, entonces no

se si ellos tienen hambre “I am hungry”, pero ahora eso ha disminuido porque ha sido más difícil llegar a ellos en tema de pandemia.

Entrevistadora: Claro, se hace más difícil, y... entonces como si la clase fuera 100% virtual ¿cuánto tiempo ud podría como dedicarle para poder modelar eso?

Entrevistada: Yo siempre, cuando estábamos de manera virtual el año pasado, y a principios de este año, siempre les decía “repeat after me”, o sea “unmute your microphone and repeat after me”, siempre repite después de mí, siempre, siempre, siempre. Y por ejemplo, si pongo algún diálogo o algo, lo modelo, hago que practique y después ya elijo a dos personas y listo, hágalo.

Entrevistadora: Miss, ahora le voy a mostrar una tabla [se comienza a compartir pantalla y solicita confinación de poder ver lo proyectado]. Mire, Shin and Crandall, unos autores sobre la enseñanza del speaking en niños pequeños, establecieron 7 principios para poder enseñar o modelar la habilidad del speaking, los cuales son (1) build classroom routines in English, (2) Use speaking activities that reflect real-life communication, (3) use speaking activities that are developmentally appropriate, (4) use a variety of activities to improve both accuracy and fluency, (5) build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate, (6) keep the speaking environment active – do not correct errors explicitly, y (7) equip your young learners with negotiation strategies. De estas 7 estrategias que acabamos de ver, ¿cuál cree usted que aplica de una forma consciente o inconsciente con sus estudiantes?

Entrevistada: ¿Solo tengo que elegir una?

Entrevistadora: Las que usted quiera, cuantas usted aplique.

Entrevistada: I think that number one, build classroom routines in English. I think you should to do it not only in English. You have to create routines at the classroom. They are very important at the moment of the process of learning. También using speaking activities that reflect real-life communication, esto más que nada yo creo que en primer ciclo no se ve tanto, pero en segundo ciclo sí. O sea, real-life, siempre tiene que estar uno llevando el idioma a la vida real, a la vida cotidiana, a las cosas que pasan en el día a día, esa no. En primer ciclo. Use speaking activities that are developmentally appropriate, uno siempre debe, primero, conocer el curso en el que está, saber qué puedes trabajar y qué no. A medida que uno va conociendo a sus estudiantes, más o menos sabe a lo que ellos pueden llegar a lograr, entonces de acuerdo a esa información uno va creando y buscando. En todos lados pueden haber eh, distintas, una variedad enorme de actividades. Ahí uno saca lo mejor de cada una para lo que crea uno conveniente de acuerdo a los estudiantes y ahí emplea la actividad, entonces yo creo que número 3, sí, totalmente. Use a variety of activities to improve both accuracy and fluency, eh... En tiempos de pandemia esto ha sido un poquito más complicado, por eso yo siempre digo que es importante modelar, modelar, modelar. También dejarle en claro a ellos que el inglés es distinto al español, o sea hay que hacer esa diferencia. Yo creo que para que uno pueda aprender un idioma extranjero, o cualquier idioma, hay que hacer una diferencia entre el idioma nativo y el que uno está aprendiendo porque siempre lo van a comparar, entonces que no exista tanta comparación, nosotros estamos aprendiendo este idioma, pero este idioma es diferente, es así y es distinto, entonces es de esta manera. Y en fluency, eso es algo difícil de trabajar sobre todo porque, como te digo, yo iba desde que entré hace tres años atrás íbamos así [hace gesto con las manos de ir hacia arriba “como avión” trabajando el tema del speaking, y con el tema de la pandemia ha bajado un montón, entonces eso me ha sido difícil trabajar este

último año, estos últimos dos años. Build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate, la idea es que uno siempre haga participar a la gran mayoría del curso, ojalá escucharlos, esa es mi idea, ojalá escucharlos alguna vez a todos diciendo algo en inglés. Yo creo que para mi eso es algo importante, porque por último se atreve a hacerlo, o sea si ya lo hace con frases cortas después puede ir adquiriendo más lenguaje. Keep the speaking environment active – do not correct errors explicitly, esto yo creo que También. Uno también comete errores como profesor, sobre todo cuando uno está recién llegando a una sala, está en el ambiente de la sala de clases. El tema de corregir es super delicado, o sea uno tiene que escoger palabras de verdad con pinzas, porque un estudiante es super frágil a pesar de que uno no lo vea así, ellos son personas super sintientes que son super delicados y super emocionales, entonces hay que ser super selectivo con las palabras que uno usa para cualquier cosa, o sea ellos se sienten porque uno no los escuche, porque uno les diga que no, entonces aquí hay que tener mucho cuidado, y saber corregir a los estudiantes de la mejor manera que uno puede, o sea no decirles inmediatamente “no, esta mal”. De hecho, yo siempre le hago saber a los chiquillos “no importa que te equivoques, porque tú estás aprendiendo. Si te equivocas ahora, bien, pero en la prueba intenta no hacerlo”, los errores se cometen ahora en la práctica, después vamos viendo si aprendimos o no, ¿ya? Seven, equip your young learners with negotiation strategies, ¿a qué se refería con “negotiation strategies”? Dice, teachers can teach their students some negotiation strategies to ask questions or make clarification request. La verdad es que no entiendo muy bien lo que...

Entrevistadora: Cuando hablamos de estrategias de negociación es cuando, por ejemplo, enseñamos algo y no les queda muy claro, entonces tratamos como de negociar con lo que

ellos saben y están manejando con respecto a ese tema y como que tratamos de adaptarlo, lo que acabamos de enseñar para que ellos lo puedan tener, aprender.

Entrevistada: Ya, perfecto. Yo creo que esto también está relacionado con el tema de classroom interaction by giving the students plenty of opportunities to participate... [lee la pantalla]

Entrevistadora: Y también como que incluye, de una u otra forma, la estrategia de poder darle a ellos las herramientas para que ellos puedan hacer preguntas. Por ejemplo, si algo no les quedó claro que ellos solitos puedan preguntar “can you repeat that again?”, cosas así.

Entrevistada: Eh... Sí, yo creo que uno igual lo va haciendo inconscientemente, o sea es algo que esta en la práctica diaria. Eh... darles la oportunidad también para que él estudiante sea un participe activo durante la clase, o sea que no sea un ente y que no, porque yo pienso que la educación si o si es circular, o sea que yo aprendo de ustedes, ustedes aprenden de mí, todos aprenden de todos, entonces igual hay que darles esa seguridad que el estudiante igual se sienta igual con la suficiente confianza de poder preguntar. Porque eso también influye mucho, o sea cómo se sienta él en el círculo de clase es importante.

Entrevistadora: Sí, es super importante. Con respecto al punto uno de “build classroom routines in English”, cuando pensamos en estudiantes de primer y segundo básico, ¿qué routines usted puede decir que tiene con ellos para tener este desarrollo del speaking?

Entrevistada: Routines, for example the “Hello” song and ask how they feel, to read the objective, the date and the weather, ask to them “how is the weather like today?”, on the lesson they have to answer in English of course how is the weather.

Entrevistadora: Genial. Alguna actividad que usted recuerde ocupar para poder hacer el desarrollo de la clase más apropiada a su nivel (refiriéndonos al punto 3 “use speaking activities that are developmentally appropriate”)

Entrevistada: Una estrategia, eh... una estrategia, por ejemplo, que yo uso en primero ahora es que los estudiantes... puede sonar algo muy básico quizá que uno diga “oh! Qué fácil eso”, pero una estrategia es que no escriban todo el objetivo, que no escriban la fecha completa, y que dibujen el clima, ¿ya? Porque uno se los presenta, y a medida que van subiendo de curso ya tienen que escribir todo completo. Antes ellos, en primero básico, uno podía hacer que ellos escribieran, pero ahora se retrasó la escritura, entonces uno no les puede pedir esas cosas, por ejemplo que dibujen el clima, porque ellos ya saben que un sol es sunny, que cloudy son nubes, ¿ya? Entonces ellos van asociando el clima, ya asocian la palabra en inglés al dibujito.

Entrevistadora: Claro, lo interiorizan antes de poder escribirlo.

Entrevistada: Exacto.

Entrevistadora: Ahora, con respecto a los problemas que usted ha podido experimentar en el proceso de enseñar inglés a los estudiantes pequeños, ¿cómo ha lidiado con eso?

Primero, ¿qué problemas ha encontrado usted en la enseñanza del speaking?

Entrevistada: Mira, cuando yo recién llegué y me tocó hacer clases, yo estaba haciendo mi práctica en el colegio, esto fue el 2018, el primer semestre en segundo básico, que ahora

son los que están en cuarto, habían como 4 estudiantes que no estaban nunca sentados en la sala, o sea estaban atrás, uno colgado en la reja en la puerta, en el piso arrastrándose. O sea lo que uno tiene que hacer con esos niños, más que nada yo me acercaba a ellos, los mandaba a sentarse, pero había uno que le gustaba mucho bailar las canciones, entonces yo lo tomaba por ese lado, y ahí vamos a la negociación cómo “si tú te sientas y escribes yo voy a poner una canción al final de la clase”. Entonces ahí se va dando y uno termina al final ocupando todos los principios.

Entrevistadora: Si, y con respecto a la enseñanza del inglés, ¿usted ha experimentado algún problema con los niños?

Entrevistada: La verdad, más que con los niños, con los apoderados, porque los apoderados ya son personas adultas que no tuvieron inglés, una buena base en el colegio. Entonces para ellos inglés es como terrible, y hay quienes transmiten ese temor a sus hijos. Entonces me ha pasado alguna situación en una prueba de la tercera unidad ahora, donde yo estaba en la prueba, y llega y entra una apoderada y dice [yo voz elevada] “mi hijo no entiende na”, y que inglés es difícil y que no entiende, y que yo no entiendo para explicarle a él” y eso todo el rato, de no, no, no. Finalmente la situación se dio vuelta, yo le ayudé porque uno tiene que siempre estar dispuesto a ayudar a los apoderados, ellos se ven desesperados, no entienden. Más que nada, situaciones así, pero puntual con los estudiantes no.

Entrevistadora: No ha encontrado problemas para que ellos puedan desarrollar la habilidad.

Entrevistada: De alguna u otra forma, por ejemplo hay casos, en quinto básico yo tengo un estudiante en mi jefatura el caso de un niño que tiene su diagnóstico no lo conozco completo, pero él no sabe leer, y los números se los sabe hasta el 10. Yo con él, uso

distintos tipos de estrategias, como por ejemplo que el *Eduardo* me lea o el clima, o la fecha, o el objetivo. Él no va a lograr lo mismo que sus compañeros, pero de ese objetivo macro él logra leer la fecha, ¿ya?, quizá no lo hace solo, yo lo ayudo y él lo repite después de mí, pero logra hacerlo, aunque sea un logro, pero más que nada dificultades de ese estilo. Por ejemplo, hay un estudiante de primero básico que no escribe, no habla, tú lo conoces. A él uno tiene que escribirle en el cuaderno para que él copie abajo, pero a él uno le habla y uno no entiende, o sea él tampoco, ni siquiera es capaz de repetir después de uno, o sea él lo intenta pero se le escucha cualquier cosa, y en verdad que esos son casos como para otro tipo de colegios, porque acá el va a aprender, ya a llegar a quinto al igual que mis otros estudiantes, pero va a llegar con una base solamente para poder desarrollarse en su vida, en la sociedad, pero no va a adquirir el conocimiento al 100%.

Entrevistadora: Considerando esta modalidad online, ¿cree usted que el desarrollo del speaking ha afectado o beneficiado? ¿Cómo lo ha visto usted en sus estudiantes?

Entrevistada: Mira, yo... bueno, yo diría que 50 y 50, porque no hay una por otra que no, eh... Los chiquillos igual, por ejemplo en la evaluación de speaking del año pasado, que era 100% online, fue practicar con ellos, no me acuerdo si era una canción con primer ciclo o un poema, pero todos distintos de acuerdo al curso. Después ellos me mandaban un video diciendo, ¿ya? Yo se los mandé, les mandé un audio con mi voz, lo practicamos en clase, les mostré el poema, lo seguimos, practicamos, y después ellos tenían que enviar.

Practicamos varias clases si era como la lectura del poema o la canción y ya. Pero ha sido difícil, o sea, no todos lo hacen, y ha sido difícil evaluar porque igual uno tiene que bajar el nivel. A uno en la universidad le enseñan cosas igual súper, eh... que acá en el colegio no

se si lo alcancen a... no lo van a ver nunca capaz, entonces uno siempre tiene que adecuarse al nivel de los estudiantes.

Entrevistadora: Entonces usted se tuvo que adecuar por las varias cosas que fueron surgiendo en la pandemia.

Entrevistada: Y ha sido súper, o sea, difícil encontrar estrategias para hacerlo. Se logra, pero por lo menos para que no pierdan la práctica, o sea no van a hacer un diálogo, no van a hablar en inglés, pero van a reforzar la pronunciación, van a reforzar la entonación, van a reforzar que sea la accuracy, entonces que sean más precisos... otros tipos de beneficios.

Entrevistadora: Claro, que los estudiantes al final no pierdan esa costumbre de producir en el idioma, que no pierdan su confianza, que es lo que usted ha estado construyendo en ellos.

Entrevistada: Exacto, eso es lo que he intentado hacer.

Entrevistadora: Miss, con respecto a las tecnologías de información y comunicación, que son las tecnologías en general, ¿posee usted algún estudio, grado o entrenamiento con relación al uso de TIC's en la educación? Por ejemplo, en su malla, ¿se incluía este curso de TIC's?

Entrevistada: No, en nuestra malla no estaba incluido, pero igual siempre en todos los ramos a uno le toca hacer presentaciones, hacer material, hacer actividades, entonces ahí uno va. Bueno, igual yo de chica tuve computador, entonces nunca se me ha hecho difícil el tema de las tecnologías, y más donde estoy en el colegio que es super tecnológico, la escuela posee pantallas interactivas, cámaras, televisión e internet en cada sala, entonces eso apaña harto a uno como profe. Bueno, a mí no me cuesta, pero igual en el colegio, por ejemplo, nos hicieron capacitación de Google Suit. Nosotros tenemos un soporte, que es

Nicolás, uno tiene cualquier problema, uno no sabe ocupar algo, Nicolás resuelve todos los problemas. Nicolás, a ti se te perdió la contraseña de tu correo, yo fui y se lo pedí a él, y te la mandé, así.

Entrevistadora: ¿Y esta capacitación se la hicieron cuando usted entró al colegio, durante estos últimos dos años?

Entrevistada: Cuando empezó este tema de la pandemia.

Entrevistadora: ¿Qué cosas le enseñaron en esa capacitación?

Entrevistada: Eh... todo lo que es plataforma de Google Suit, formularios, Jamboard, ahí conocí el Jamboard y me encantó, yo me enamoré del Jamboard, encuentro que es una herramienta muy fácil de usar y que uno le puede sacar el jugo tremendamente. Yo creo que a ti igual te gustó, te quedan super lindos los Jamboard, así que eso, felicitaciones igual [risas]. También el Classroom, todo lo que classroom. Cuando yo estuve en la universidad me acerqué a Classroom, porque un profesor en la universidad usaba el Classroom, pero yo lo usaba como estudiante, entonces tuve que aprender a usarlo como profesora.

Entrevistadora: Porque es super distinto al de estudiante...

Entrevistada: Es suuuuper distinto. Yo no sé si ahora usan el Classroom en la universidad todavía, pero me acuerdo que tenía un optativo con el profesor, no me acuerdo el nombre, él nos tenía Classroom y nosotras éramos estudiantes, pero es muy distinto, o sea, la mirada de la aplicación, de cómo se ve, es distinto. Tuve que aprender a hacerlo, pero la verdad es que no me costó mucho, yo en temas de tecnología aprendo super rápido.

Entrevistadora: Entonces esta capacitación que el colegio hizo para los profesores le fue super útil para la enseñanza 100% online.

Entrevistada: Exacto, si, totalmente. O sea, usar el Meet, yo nunca había usado el Meet antes en mi vida, jamás.

Entrevistadora: Y, ¿cómo logró usted adaptarlo a la clase de inglés, y más a una clase donde usted quiera desarrollar la habilidad del speaking?

Entrevistada: Eh... ahora más que nada... sobre todo con primer ciclo... ¿cómo lo llevo?... tratando de hacer actividades donde ellos repitan, donde ellos se sientan en confianza con el idioma, o sea que no les de vergüenza cantar una canción. Yo digo “yo me transformo en la tía cachureos cuando entro a primer ciclo”, porque no sé, a mí se me da así, yo siento que los niños aprenden de esa forma. Cuando una es como lúdica, como que habla más lento, cuando uno se mueve, mueve las manos, les hablas así [hace gestos de sorpresa con su cara], como que ellos se, como que a uno le prestan atención, cómo que quedan así como que quieren saber lo que uno va a decir, entonces es como así, y ellos siempre están escuchando a uno en inglés, escuchando uno lo que dice, modelando, y yo creo que lo más importante, sobre todo en chicos, es modelar el inglés, o sea tratar de corregirlo pero siempre “repeat after me”, porque así yo siento que ellos aprenden de mejor manera, o sea después no les cuesta tanto adaptarse cuando llegan a segundo ciclo, que ahí cambia bastante todo. Segundo ciclo es como más... no es gramática pura, pero te meten más lo que es gramática, te meten otras cosas. En cambio, en primer ciclo los contenidos son... la verdad es que se pasan los mismos contenidos, pero mucho más simplificados. Por ejemplo, en segundo ciclo la comida, “food”, tu tienes que hacer un healthy meal plan, pero en primer ciclo se pasa el vocabulary solamente, palabras, quizá que escuchen una conversación de gente que está hablando de comida, pero siempre es más simplificado.

Entrevistadora: Claro, tiene que ser más sencillo para ellos. A usted, ya se le hizo un entrenamiento de lo que es Google Suit, pero fuera de eso, ¿usted fue capacitada o comenzó a buscar nuevas herramientas de TICs, o de tecnologías para poder ocuparlas dentro de las clases?

Entrevistada: Sí. Lo bueno es que los colegas con los que trabajo en el colegio igual, yo creo que tú te has dado cuenta igual... siempre estamos conversando, siempre estamos compartiendo, y si alguien ha encontrado algo bueno lo compartían en la reflexión docente, el mismo Nicolas nos recomendó algunas cosas, el director me acuerdo que nos mandó un correo con algunas páginas que yo aun uso, entonces siempre ha sido algo súper donde la información circula entre nosotros, o sea si alguien encuentra algo bueno lo comparte, yo también, si encuentro algo bueno lo comparto con mis colegas porque yo creo que eso también es algo importante, el tema de la comunicación con tus pares.

Entrevistadora: Súper importante. ¿Y cómo qué herramientas usted fue aprendiendo y aplicando en sus clases? Páginas, aplicaciones, y cosas así.

Entrevistada: Tengo el Jamboard que aprendí a usarlo, los formularios, Liveworksheets, Wordwall, con esas paginas yo...espérame, aquí tengo las páginas, las tengo guardadas... también ocupo mucho la página de Cambridge, no, de British Council, ahí aparecen videos que son bien buenos para que ellos vayan escuchando y actividades. Hay otra que se llama Educaplay; otra que es Jigsaw Planet, que es solamente de rompecabezas, pero por ejemplo, ahí tu puedes subir tu material, entonces tu subes, no sé, una foto de family, mom, dad, listo, le mandas el rompecabezas a los chiquillos, y ellos lo tienen que armar, y salen las palabras, sale la familia, entonces siempre tiene relación con la clase; también the hangman words... y esas son más o menos las que uso.

Entrevistadora: Y cuando usted aplica estas herramientas tecnológicas, ¿usted percibe que los niños están motivados o participan más en las clases?

Entrevistada: Si. Me acuerdo que, el segundo básico sobre todo, siempre me pedían que les mandara el rompecabezas. Ellos esperaban que al final de la clase se enviará el rompecabezas. Los de primero básico siempre esperan el Mr. Monkey Mechanic, o sea es como una rutina que uno ya va trabajando, va haciendo con ellos.

Entrevistadora: Es más entretenido. ¿Usted utiliza alguna herramienta TIC para la enseñanza específica del speaking con los niños?

Entrevistada: Eh... yo creo que sería grabarse en los videos, porque esa es la única manera en la que yo puedo verlos cuando ellos están produciendo, aunque esté leyendo, porque ellos en sí no se van a aprender un speaking, porque ellos no están acostumbrados, ellos ven todas las series dobladas. Yo siempre les digo, sobre todo a los de segundo ciclo, si usted de verdad quiere aprender inglés y desarrollar más su oído, es difícil, es algo que cuesta, no es algo el día de mañana tú te iluminas, escuchas y entiendes, es un trabajo progresivo. Lo primero es tu oído, acostumbrarlo al idioma. Si ellos solamente tienen una hora [de inglés] a la semana, y segundo ciclo dos, igual es difícil. Entonces por eso yo les pongo el Mr. Monkey porque después ellos en su casa lo pueden buscar también después. Hay más videos en otras páginas que a mi me gustan mucho, las canciones y el material que usan mucho de Super Simple Songs, que me gusta mucho el canal de Youtube, porque son canciones super buenas, son canciones pegajosas y te dan la oportunidad de cantar y participar en la canción. Entonces eso a mi me gusta mucho, que se graben y verlos ahí.

Entrevistadora: Claro, es bueno para ir evaluando si las herramientas que está usando son efectivas. Ahora, ¿cree usted que existe algún riesgo al usar o depender de las TICs en las clases?

Entrevistada: La verdad es que me ha pasado que me acostumbré ya a preparar la pizarra [digital]. Yo, antes mi material de trabajo era el plumón solamente y quizá mostrar imágenes, un video, pero ahora es ya tener el Jamboard preparado. Antes yo escribía el objective, yo escribía el date, yo escribía el weather, yo escribía el contenido que íbamos a pasar, les creaba esquemas, les escribía un vocabulary. Entonces, uno no puede ser dependiente, porque por ejemplo hoy en la mañana y ayer en el colegio no había internet, entonces ¿qué haces si no hay internet? Uno siempre tiene que tener plan B, plan C, hay que tener algo preparado. Uno no puede depender 100% de una herramienta o de una estrategia, siempre tiene que haber un abanico de posibilidades, uno siempre tiene que estar preparado para cualquier cosa, inclusive hasta puede haber un terremoto al medio de la clase, o sea uno tiene que estar de verdad preparado para cualquier situación, cualquiera, un niño que tenga una enfermedad o algo, uno tiene que estar ahí con la mente fría y tratar de pensar lo mejor posible, tanto cuando está enseñando el contenido en inglés, como una situación que se escapa de nuestras manos como que no hay internet.

Entrevistadora: Con respecto al uso de TICs en la enseñanza del speaking, ¿usted cree que presenta algún desafío usar TICs para la enseñanza del inglés y para el desarrollo del speaking? Para usted o para los estudiantes.

Entrevistada: Para ellos es un desafío tremendo. Si les da vergüenza prender la cámara en clase, imagínate grabarse un video. Yo doy la opción si no me quiere mandar video, que me mande un audio, no tengo problema, pero que me mande algo, o sea yo quiero escucharlo,

yo quiero que produzca, no importa si no está bien, si no va a tener un siete, pero también hay que hacerles ver a ellos que la nota no define tu vida. Para mi eso igual es importante, que no se saque un siete no significa que no va a ser una persona exitosa en el futuro, estamos aprendiendo, y hay que recalcar eso, la nota no lo define y que me mande algo, video o audio.

Entrevistadora: Claro, para tener algo con qué trabajar y sobre esa base levantar algo.

Entrevistada: Exacto, porque ahí uno ya sabe cuáles son las debilidades de los estudiantes, entonces ya tienes una base y puedes crear distintas estrategias, pero sin esa base porque uno trabaja en base a cómo es el curso, entonces, si no te responden para uno es difícil trabajar así.

Entrevistadora: Hablando de las TICs, si en algún momento usted quiere buscar diferentes o más plataformas de las que ya conoce, ¿es fácil encontrarlas, o sabe usted dónde encontrarlas?

Entrevistada: Yo sé que hay más plataformas que uno puede utilizar. Hay distintas pizarras interactivas también, la verdad es que yo no las conozco mucho. No tendría problema en cambiar, o sea, si encuentro algo que sea mejor, que yo vea que va a ser más eficaz, que va a ser fácil de trabajar, que va a ser fácil de utilizar también, porque una cosa es que sea efectiva pero a qué costo, o sea si me va a costar un montón aprender a usarla, y que no me va a quedar bien, y que voy a estar mucho, ahí uno tiene que ir optando, viendo las distintas opciones que se van presentando e intentar hacerlo siempre mejor. Intentar mejorar las estrategias, si tengo que cambiar de pizarra, cambio de pizarra, aprendo a usarla y vamos.

Entrevistadora: Y ¿usted sabe dónde encontrar estas plataformas o aplicaciones?

Entrevistada: Mire, la verdad yo voy a San Google. Escribe “pizarras interactivas” y enter.

Hoy en día no hay mucho que uno tenga que estudiarlo mucho, o tenga que indagar, investigar mucho en cuanto a recurso didáctico. Los recursos están, es uno el que tiene que buscarlos.

Entrevistadora: Entonces no genera mucha complejidad tener que buscar y encontrar.

Entrevistada: Claro, ni material.

Entrevistadora: De acuerdo a su experiencia y estos años que usted lleva ejerciendo la docencia de inglés, ¿usted ya tiene unas estrategias base sobre las cuales usted planifica y levanta sus clases?

Entrevistada: Mira, yo más o menos ya conozco a los chiquillos, conozco cómo trabajan, lo que se les da mejor, lo que se les hace un poquito más fácil, lo que no los complique tanto. Yo no quiero que el idioma sea algo que a ellos los complique y que los mate, porque eso va a ser un trauma de aquí en adelante. Yo quiero que ellos sean cercanos al idioma, que sea algo que digan “No es tan difícil”, que lo logren aunque sea algo básico, pero que se vaya logrando de a poquito.

Entrevistadora: ¿y cuáles son esas estrategias que usted tiene como base, o actividades que usted tiene como base para poder hacer toda la clase?

Entrevistada: Actividades... por ejemplo yo sé que los Reading son super difíciles, y a los más chicos yo siempre les leo cuentos, esas cosas para que ellos se vayan acostumbrando, cosa que después cuando tengan que leer un Reading, no sea algo que se les venga encima de frentón. Para ellos es difícil el inglés, o sea es como para uno el chino mandarín,

entonces ir de a poquito leyéndole cuentos, haciéndole preguntas de acuerdo al cuento, ¿ya?

Pero ir siempre sobre una base, que sea algo amigable para ellos.

Entrevistadora: ¿Qué otra estrategia tiene? Por ejemplo en el Reading, usted tiene un pre-, post- y un while- Reading.

Entrevistada: Con los más pequeñitos se hace, pero más implícito. Se les muestra quizá unas imágenes, y de qué se va a tratar, ese sería el pre-reading; después uno le hace la lectura, y antes de leerlo en español, porque uno siempre lo lee en español porque si no sería traumante para ellos, ahí uno va preguntando. Por ejemplo si ven un video de Mr. Monkey, le pregunto “¿de qué crees que se trató el video de Mr. Monkey?” sin decirles nada. En el Mr. Monkey a veces va con subtítulos pero como ellos no tienen la lectura desarrollada, no van a saber, pero a través de las imágenes ellos van entendiendo. Entonces ahí ellos van desarrollando al mirar, al escuchar, viendo de qué se trata, y después uno va haciendo la pregunta en inglés y en español para darles la oportunidad de que puedan incluir una que otra palabra en inglés, por ejemplo el nombre del animal en este caso. Entonces de a poquito ir incluyendo palabras en su vocabulario.

Entrevistadora: Y de a poquito ellos van activando eso en el speaking, y sin darse cuenta están hablando.

Entrevistada: Exacto, de a poquito la adquisición de palabras.

Entrevistadora: En base a su experiencia, ¿qué estrategias utiliza para que los very young learners, en este caso niños de primero y segundo básico, aprendan pero en un contexto 100% virtual?

Entrevistada: Eh...

Entrevistadora: ¿Cómo planifica la clase para poder llegar al aprendizaje?

Entrevistada: Eh... uno siempre trata de adaptar las actividades en el escenario que se encuentra. Por ejemplo, si ellos están 100% online, y se que a uno que otro le voy a mandar el puzzle y no le va a funcionar, tengo que buscar otra actividad, como mandarle el link del Jamboard y que haga un match, o que ubique la imagen con la palabra, que igual es un match pero organizado de distinta manera, entonces... ¿qué estrategia en concreto en manera online?

Entrevistadora: Sí, 100% online.

Entrevistada: Eh... lo que yo siempre hago es enviarles un juego. En la página de Wordwall hay varios juegos en donde uno puede modificarlo, porque es cierto topic, pero uno puede organizarlo de la manera que uno quiera. La idea es que con los más chiquititos sea algo más sencillo, como un memorice donde vaya dando vuelta la carta y vaya repitiendo en conjunto cuando digan la palabra.

Entrevistadora: Sus estudiantes cuando ven contenido didáctico audiovisual y virtual, ¿participan más o menos en sus clases?

Entrevistada: Eh... yo creo que igual depende de cómo uno guíe la clase, porque uno le puede presentar un millón de materiales muy buenos, pero si uno no sabe guiar ese material de la manera correcta, de presentar el material de la manera correcta, el material no les va a gustar, lo van a hacer de mala gana o por obligación. Uno siempre tiene que modelar y ejemplificar lo que van a hacer, si uno manda cualquier cosa, uno tiene que dar uno o dos ejemplos, y si no entendió explica un compañero con sus propias palabras, porque así se van entendiendo entre todos.

Entrevistadora: Y en ese mismo contexto de una clase 100% online, ¿usted podría indicarme cuánto o cuál es el nivel de participación promedio de los estudiantes en primer ciclo?

Entrevistada: Los estudiantes de primer ciclo participan hartito, porque no tienen eso de que les da un poquito de vergüenza. Pero si uno pregunta “¿Quién quiere participar”, ellos se pelean y levantan la mano, entonces es buena la participación.

Entrevistadora: Y cuando usted hace una clase para desarrollar 100% el speaking, ¿ellos participan de la misma forma?

Entrevistada: Obvio que hay uno o dos que les cuesta más, pero ellos lo ven más como un juego, no lo ven como algo que va a ser evaluado, porque estoy aprendiendo, lo llevan más por ese lado. Y siempre uno tiene que estar contextualizando a la vida real, a la vida diaria de uno y de los niños.

Entrevistadora: Y pensando en esos dos niños que les puede costar más, ¿cómo usted los ayuda o los guía para que puedan desarrollar esta habilidad?

Entrevistada: Yo creo que como comenté al principio de la entrevista, que no les da vergüenza, para mí eso es lo primero. Que no le tenga miedo al idioma y que no lo vean como un trauma, porque eso le pasa a la gente adulta, ellos dicen “yo entiendo inglés, yo leo y lo entiendo, lo escucho y lo entiendo, pero no lo hablo”, ¿por qué? porque les da vergüenza, porque no se atreven a hacerlo. Entonces si tú le preguntas a la gente adulta, varios te van a decir eso. Esa es una investigación que yo he hecho para mí misma, porque típico que cuando a una le preguntas a que te dedicas, te dicen eso. Entonces yo con los más pequeños, de primero, segundo, prekínder y kínder, es que no le tengan temor al idioma.

Que lo puedan enfrentar y que no le tengan miedo al equivocarse, a pronunciar mal porque eso es parte del proceso. Uno como profesor tiene que saber guiar el error y modelarlo.

Entrevistadora: Modelar sería la solución para ese error que los niños puedan cometer.

Entrevistada: Exacto, modelar siempre. Igual uno tiene que modelar en todas las habilidades, en estructuras cuando hablamos de gramática, y así en otras. Entonces claro, en el speaking siempre modelar, el “repeat after me” es algo que ellos ya saben, uno lo dice y ellos ya saben lo que tienen que hacer. Tú te has dado cuenta cuando estamos en la sala de clases, o cuando decimos “pencil up, up, up” ellos ya saben lo que tienen que hacer [niños toman lápiz y suben y bajan hasta que la profesora diga stop, ahí que “congelan”, perdiendo la persona que se mueva], ellos lo escuchan y lo dicen y lo cantan, eso yo lo hago para que se ordenen en la sala, haya silencio y se quedan todos quietos como momias, entonces es una buena estrategia.

Entrevistadora: Es una buena estrategia para tener control del ambiente. Para terminar, hablando de las estrategias del speaking en un contexto híbrido u online, ¿qué estrategias usted podría compartirle a mi grupo para que se pueda desarrollar la habilidad?

Entrevistada: Yo creo que presentarle actividades acorde al curso, o sea uno cuando planifica una actividad, cualquiera sea, lo primero que tiene que ver es el contexto del curso, o sea saber lo que les gusta más o menos, conocer sus gustos a modo macro, cosa de la actividad llevarla siempre por el lado que sea más amigable para ellos, que sean estrategias de mucho modelamiento, sobre todo en primer ciclo. Siento que eso le ayuda a que no se les dificulte tanto cuando sean grandes el tema de repetir, porque ya están

acostumbrados a repetir palabras, entonces cuando tengan que repetir frases y oraciones no se les va a hacer tan complicado.

Entrevistadora: Entonces modelar y ser conscientes del contexto de los niños.

Entrevistada: Claro, el contexto, siempre tener en cuenta el contexto. Evaluar y sacar más o menos el rollo de cómo es el curso, cómo son, cómo participan, si son muy activos les hacen bailes, que bailen detrás de su silla, que no se suba a la silla por supuesto. Entonces si ves que ellos son más de estar sentados, de estar tranquilos como el sexto que tú lo conoces, les das otro tipo de actividades que ellos puedan trabajar de acuerdo a su contexto y el de la sala.

Entrevistadora: Ya Miss. Ahora daremos por terminada la entrevista, muchas gracias por su disposición, y estamos muy agradecidas por todos los comentarios que usted pudo darnos con respecto a la enseñanza del inglés.

Entrevistada: De nada, gracias a ti por considerarme.

### **Appendix D. Transcription of interviewee 3**

Entrevistadora: Buenas tardes, nosotras somos estudiantes de la carrera de pedagogía en inglés de la universidad Católica Silva Henríquez, como te mencionamos. Esta entrevista está hecha para nuestra investigación que se llama “EFL teaching strategies used by 3 teachers for the improvement of young learners' speaking skill between the ages of five to seven in an online context from the metropolitan region of Chile” y esta entrevista está enmarcada en el desarrollo de esta investigación como te mencioné que trata sobre las estrategias que usan 3 profesores para la enseñanza de las habilidades del speaking en estudiantes jóvenes.

Esta entrevista, esta investigación, perdón, se centra en los objetivos específicos 1 y 2 de esta investigación, que son entender las estrategias de enseñanza que ocupan los profesores en un contexto online con estudiantes jóvenes y también identificar las estrategias que estos profesores aplican para enseñarle a estudiantes jóvenes en un contexto online.

Ahora, la entrevista consta de ocho preguntas Base que han sido, seis a ocho preguntas base que han sido categorizadas en dos temas centrales de nuestra investigación se llevará cabo de manera individual confidencial y virtual, es totalmente confidencial todo, con una duración de sesenta minutos, estimamos una hora el caso de llegar a extendernos va a durar solo una hora y media ya porque no queremos abusar tampoco de tu disposición y bueno la entrevista será grabada para recabar en profundidad la información que compartes tu y para luego pasar al análisis de los datos. ¿No sé si tienes alguna pregunta antes de comenzar?

Entrevistada: no

Entrevistadora: ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia?

Entrevistada: A ver, como teacher, en total como 25 años más o menos, y con very young learners empecé hace como 16 o 17 años. Sí, es que entre medio igual estuve haciendo otras

cosas; fui secretaria bilingüe, tengo un secretariado también. Entonces, primero hice clases en básica, después fui secretaria 12 años y después volví a la docencia, por mis hijas.

Entrevistadora: ¿De qué edad son sus estudiantes?

Entrevistada: Tengo alumnos desde de medio mayor hasta 3ro básico, entonces sería desde los 3 años hasta 8-9 más o menos.

Entrevistadora: ¿Qué sabe o recuerda de cómo enseñar speaking a very young learners?

Entrevistada: Lo que pasa es que yo lo hice hace mucho tiempo. Yo salí de la universidad el 85, así que imagínate, estamos hablando de harto rato, pero lo que pasa es que a raíz de esto de la pandemia. A ver bueno, entremedio de que cuando yo me dediqué a los chiquititos fue casi de casualidad porque estuve haciendo de “native speaker” falso en un colegio. En ese mismo colegio conocí a una parvularia, como tenía que ir a todos los cursos desde medio mayor a 7mo en ese colegio, yo la conocí a ella y me encantó lo que hacía. Me enamoré de la parte de la enseñanza con los chiquititos, me di cuenta que son como una esponjita, todo lo que uno le diga es maravilloso, y todo te lo agradecen, entonces es un feedback muy rico.

Por ahí partí, después en el colegio en donde empecé a trabajar y estoy ahora, llevo 11 años, ellos tenían (Inglés) solamente desde 1ro básico hacia arriba, entonces en algún momento los padres empezaron a presionar para que agregaran Inglés en kinder. Me preguntaron si yo me atrevía; les dije que sí, que ya tenía experiencia del otro colegio y me la jugué.

Después agregamos pre-kinder, nos volvimos locos y agregamos a un medio mayor.

Lo más importante aquí es el material, para mí. El material te pone más del 50%, si tú tienes un buen material de trabajo te facilita mucho la cosa.

Ahí tienes mucha oferta, porque las editoriales te van a ofrecer a los colegios, te muestran cosas, y ahí tú también tienes que ser capaz de discernir qué es lo que quieres, dónde te quieres enfocar.

Yo trabajo con la serie que se llama "Mouse and Me" de Oxford University Press, entonces es basado con un, te lo voy a mostrar (se acerca a mostrar un ratón de peluche), un mouse. Entonces con eso ya partimos llamándole la atención a los niños. Bueno, cuando estoy en el colegio es más fácil, todos le dan la manito a Mouse y le dan besitos, pero ahora online ha sido así (acerca el peluche a la cámara). Entonces, cuando vemos las partes del cuerpo yo le toco las manitos, lo voy mostrando y siempre está presente.

Hay una rutina de inicio súper importante, donde vamos al principio, en las primera clases son presentar la rutina de inicio; los colores, el clima, la canción de despedida, la canción de bienvenida. Hay una rutina súper establecida, después yo presento el vocabulario que voy a trabajar. Por ejemplo, ahora estamos terminando de ver los animales del mar, entonces les presento con las flashcards, primero les presento la rutina de inicio "hello song", luego viene la "weather song", los numbers con las flashcards y después vemos el day and night, que en algún momento lo vimos, pero para que vuelvan a repasar.

Generalmente veo la unidad anterior para que recuerden, entonces aquí como pueden ver estamos viendo los animales y ahí nos lanzamos con la canción de la unidad, y volvemos a ver el vocabulario. El libro también tiene una página web y yo trabajo con los niños online, entonces yo les comparto la canción, les comparto una historia (que viene en el libro) en donde muestran a los animales, entonces participan y se involucran en la historia, después les pregunto qué entendieron de la historia, a todo esto es todo en inglés. Cuando comentamos, van diciendo cosas sueltas, aunque sea en español, pero la idea es que enganchen y desde ahí empezamos a trabajar con las actividades del libro, con recortables, con stickers y todas esas cosas que les gustan a los niños, también hartas canciones, vídeos complementarios, tiene una aplicación para el celular y tablet, que se llama lingokids. Entonces estamos súper update con esas cosas que a los niños les gustan mucho.

Entrevistadora: ¿Cómo lo hizo con las clases online? ¿te costó mucho?

Entrevistada: Así mismo, yo sabía que iban a estar con sus mamás, sus papás, sus tías, sus nanas, con la abuelita, me toca de todo a mí, toda la familia como son tan chiquititos no pueden estar solos. Entonces, preparo aparte una guía de trabajo y se las dejo una semana antes, cosa que sepan lo que vamos a trabajar. Por ejemplo, si les digo que vamos a ver los animales, les saco pantallazo a las páginas para que se ubiquen, les comento la historia, ya que como todo viene en inglés, les hago un resumen en español y ahí les voy enseñando todo lo que está ahí, para después que sea en directo.

Con los niños, les digo vamos a ver los animales en la página tanto, miren vamos a presentar el vocabulario, repitan conmigo, ahora mamá papá me ayudan? vamos a la parte de atrás para recortar los stickers y ahí los niños recortan los stickers, sino en la otra pagina vamos a ver una historia y debemos pintar, fijense qué deben pintar, con un color los brazos y con otros las piernas.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo le dedicas al speaking en contexto virtual?

Entrevistada: Trato de hacerlo, con todo lo que escuchan, intento repetirles vocabulario, las canciones. Entonces yo te diría que es mitad y mitad (de la clase). Luego, al final de la clase les pregunto ‘¿qué aprendieron hoy día? entonces ellos me dicen palabras sueltas o dos palabras o la historia, qué entendieron y ahí vamos rellenando, vamos repitiendo, escuchando y la canción también tengo la opción de pararlas y ellos van escuchando. Les mandó el drive a principio de año con todas las canciones a los papás, entonces mi guía dice CD 1 , canción 30 entonces ellos la pueden escuchar en la semana.

Entrevistadora: ¿Cuáles crees tú que son las prácticas o actividades efectivas para enseñarle speaking?

Entrevistada: Una es mostrando láminas y que ellos vayan identificando imágenes, asociación de imágenes, también he buscado juegos online en wordwall net ¿Se los comparto?

Entrevistadora: Sí, por favor.

Entrevistada: Es una página que descubrí por una sobrina, entonces aquí yo te voy a mostrar, esperame, dejame ver que tengo dos google abiertos.

Entrevistadora: En los tres puntitos

Entrevistada: No es que estoy de otra cuenta, esta es la cuenta del colegio y aquí no me acuerdo cómo me puse

Entrevistadora: Puede mandar el link si quiere

Entrevistada: Sí! así pueden ver y entrar a las actividades. Entonces suponte tú, hay juegos ahí, entonces tu vas jugando con los niños y les vas diciendo “mira hay una rueda, cuando gire, la palabra que te sale es la que debes ir repitiendo” hay unas cajitas que se abren las palabras, tú sabes. Ahí tienen para entretenerse con cualquier cuestión, entonces eso a los niños les ha llamado mucho la atención, los juegos. También hice un seminario con todo esto de la pandemia, como todas las editoriales se volvieron como locas haciendo webinars de clases online. Suponte tú, unos tips como súper fomes o tú puedes decir “no, los niños no van a cachar” pero enganchan caleta. Por ejemplo, con las prendas de vestir el año pasado, era una de las charlas que di, que la profe se iba poniendo ropa, por ejemplo apagaba la cámara y se ponía un sombrero, entonces decía “¿qué tengo de nuevo ahora?”, entonces yo salía con mi sombrero y ellos decían “el hat, el hat, el hat”. Después apagaba la cámara y me ponía unos lentes, ahora qué tengo “los glasses, los glasses” o los guantes, no sé. Entonces así los niños se van involucrando en el proceso del aprendizaje.

Si están en la casa, el año pasado también lo hice cuando vimos los alimentos, aprovechando que estábamos en la casa. Entonces vimos vocabulario, primero se los presenté “las carrots, los tomatoes, las potatoes” entonces les digo ya, “ahora vayan a la cocina y me traen two tomatoes” y partían corriendo [se ríe], “ahora tráiganme three carrots” e iban y me las traían y me las mostraban ahí en la cámara. Otros me decían “no tengo, porque no he ido a la feria”. Y así po, pero entretenido ahí como te digo.

Pero los niños hablan, a estas alturas me he dado cuenta que ellos hablan casi “spanglish”, o sea ellos no te dicen “el color rojo”, ellos te dicen “el red” y todo te lo dicen así como mezclado. Entonces, ya tienen un disco duro con hartos vocabulario acumulado de todo lo que ha sido este año, y lo veo yo también en el proceso porque como los tengo de chiquititos, después los dejo en tercero, veo el avance, cómo van, veo todo lo que han aprendido, y después yo los dejo con otro colega. Entonces yo también estaba asustada el año pasado, sobretodo en pandemia porque yo casi no pude terminar con los terceros anteriores y se los tuve que dejar así como en Octubre ya no fuimos más al colegio, cuando fue lo del estallido y después nos tocó la pandemia. Alcanzamos ir dos semanas a clases, y después nos encerramos, entonces fue un cambio así [hace gesto con las manos].

Y los niños fíjate que engancharon, y siguieron, y aprendieron, y tuvieron continuidad en el aprendizaje entonces eso demuestra también que los niños tenían un buen background ahí detrás.

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Y no he tenido problemas tampoco con mis colegas, que eso también es importante porque, como llegan preparados los niños.

Entrevistadora: Claro, claro que sí, oye y ¿cuántos cursos tienes en total, ahora?

Entrevistada: [Se ríe] Trece.

Entrevistadora: ¡Trece cursos!

Entrevistada: Sí [se ríe], tengo trece cursos.

Entrevistadora: Woah, y ¿cuántos de ellos son pequeños entre cinco y siete?

Entrevistada: Espérame, déjame contarlos porque en realidad no sé, pero es como la mitad.

A ver, trece menos seis, ¿cuánto es? ¿siete?

Entrevistadora: Siete.

Entrevistada: Sí, siete cursos.

Entrevistadora: Okay, igual es hartito, ¿y cuántas horas?

Entrevistada: Con esos son, mira, todos tienen dos horas a la semana, menos ahora en online que el medio mayor va a tener una porque no hay más niños, están casi todos presencial. Entonces, vamos a cambiar a un grupo de una sola hora, porque en general estoy compartiendo las dos horas que tengo por curso con los presenciales o los online, que también ha sido un desafío porque los que pueden ir en la mañana al colegio; pueden ir autorizados y todo, y los que no pueden se conectan conmigo en la tarde.

Entrevistadora: Mhh, es hartito igual, hartito trabajo.

Entrevistada: No, si es mucha pega, mucha.

Entrevistadora: Ya mira, te voy a compartir una pestaña aquí sobre unos principios de los cuales habla Shin and Crandall. Aquí parece que es. Entonces, estas personas hablan de siete principios para enseñar speaking a very young learners. Ya, ahí en la pantalla están los siete principios.

Entrevistada: Lo puedes agrandar un poquito, por favor. Mira que yo soy piti.

Entrevistadora: No sé si ahora los puedes ver mejor.

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Entonces, ellos hablan de siete principios que sería como lo ideal para aplicar dentro de la sala de clases, que es construir un *classroom routines in English*, como tu ya lo habías mencionado ya.

Entrevistada. Sí.

Entrevistadora: Use speaking activities that reflect real-life communication, use speaking activities that are developmentally appropriate, use a variety to improve both accuracy and fluency, build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate, keep the speaking environment active- do not correct errors explicitly and equip your young learners with negotiation strategies, entonces ¿cuál de esos principios aplicas tú con tus estudiantes? y ejemplifica por favor, cómo los usas.

Entrevistada: Bueno, ya te expliqué la de las rutinas, eso está súper establecido. Use speaking activities that reflect real-life communication, number two. El número dos por ejemplo, en una unidad que estamos viendo ahora de los outdoor toys, mostramos una plaza, entonces les muestro las imágenes y les preguntaba a ellos si ellos conocían eso y dónde estaban, entonces todos me empezaron hablar en español obviamente; el resbalín, sí tía el columpio, a mí me gusta esto, y ¿cuál es tu juego favorito? Y hablamos primero todo en español y después lo contextualizamos con el inglés. Entonces eso está dentro de lo que dice la número dos. La número tres también, actividades que son llamativas para ellos de acuerdo a la edad, eh, típico las mascotas, los animalitos, las cosas de pegar stickers, los juegos, actividades complementarias también les mando, los que les mostraba yo de wrodwall.net también que son juegos online donde pueden participar. En el British Council también hay montones de cosas chiquillas, si pueden trajinar ahí para ver, para compartir con los niños. La accuracy and fluency también, cuando ellos por ejemplo, hacemos la rutina de los números y de los colores, eh, si ellos me, si ellos, ahora, al principio se los

nombro yo, hasta como mitad de año y de ahí en adelante ellos son los que me los leen, yo solo se los muestro, entonces ellos cuando van pronunciando y van leyendo, o van diciendo los colores o los números, yo ahí les voy corrigiendo, entonces ahí está la parte de la fluidez. Y después qué más, ah, en el participar en las actividades, que todos tienen la oportunidad de participar, uno le da la palabra a todos y hay que tratar de respetar los turnos, claramente hay niños que son más activos que otros, otros son más pasivos.

También hay que respetar que algunos niños de repente no quieren participar o de repente están enojaditos, entonces de repente las mamás como están en la casa encima, llegan y les dicen ‘ya pero contestale a la miss’ y yo ‘no, no, no, no, dejemoslo así no más, después se le va a ocurrir cuando quiera que participe’ y después se les pasa y después les doy la palabra, y ningún problema. Pero hay que tener ojo ahí, porque hay mamás que quieren que los niños contesten todo y así también hay otros niños que son los únicos que siempre están ‘tía yo, tía yo’ entonces ahí hay que como, ¿cómo se puede decir? Manejar un poco la situación. ¿Y qué más?, claro, no hay que corregir a cada rato tampoco, eso está bien, como te digo de repente la pronunciación, de repente dejarlos que canten así como les salga no más, no importa, pero después repetir cuando ya hemos terminado la unidad, ahí como que exigir un poquitito más pero al final. Negotiation strategies, claro porque de repente, suponte tú, algunos me dicen (estamos haciendo una actividad) ‘tía estoy cansado, ya no quiero pintar más, ya me cansé’, yo le digo, ‘bueno, descanse cinco minutos’, ahí también se manejan esas cosas, las estrategias de negociación. Yo creo que está todo.

Entrevistadora: Entonces, ¿estás de acuerdo con esos procesos de Shin a Crandall?

Entrevistada: Sí, de todas maneras.

Entrevistadora: ¿Qué problemas ha experimentado usted en el proceso de enseñanza del Inglés y cómo ha lidiado con eso?

Entrevistada: Yo creo que lo más complicado es que como los papás están en clases, sobre todo ahora, online conmigo una vez a la semana, creen que con eso es suficiente. Entonces, eso es un problema y lo que les digo yo siempre es que ‘‘papás yo les dejo material complementario, revíselo, ponganle las canciones a los niños, vuelvan a ver los vídeos’’. Yo sé que nadie tiene mucho tiempo, pero por lo menos una o dos veces a la semana más, por último el CD o bajen la canción y póngala en un pendrive, y escúchenlo o déjenlos ahí escuchando música mientras están haciendo otra cosa. Con eso basta, si no es necesario que estén sentados en una pantalla, y con algunos me ha resultado, y con otros no. Hay otras niñitas que me dicen ‘‘tía yo ando cantando todo el día la canción no sé qué, la tengo pegá tía’’ y la verdad es que las canciones son harto pegajosas, entonces eso también es bueno para ellos.

**Entrevistadora:** Y considerando esta modalidad online, ¿Crees que el desarrollo del speaking en los very young learners se vió afectado o beneficiado? ¿Cómo lo has visto tú en tus estudiantes?

**Entrevistada:** Mira yo creo que a los que son más tímidos, a los que les cuesta más hablar le ha beneficiado de repente porque como que no se sienten presionados y se sienten un poco más libres. Y los niños que tienen personalidad van a ser así en el colegio u online, o sea no hay, yo creo que yo tenía un poco de miedo también por los que eran más desordenados de repente, los que eran más disruptivos dentro de la sala, que no pescaban fijate que han estado como más atentos, al contrario por lo mismo, porque como están solos y no tienen con quién potenciarse, yo creo que en ese sentido los que son más desordenados y los papás ahora que los tienen 24/7, que están hasta acá [gesto hacia la frente] con los niños se han dado cuenta que enfocándose en los cabros chicos han rendido más. Para mí ha sido beneficioso en ese sentido.

Entrevistadora: ¿Y por qué tu crees que los más tímidos se vieron beneficiados con estas clases?

Entrevistada: Por lo mismo, porque no les da tanta vergüenza, eso que te estén mirando, te fijan y, o sea, te están viendo en la cámara pero no es lo mismo que te estén mirando en persona, no sé porqué, pero bueno.

Entrevistadora: Además puede que estén en su...

Entrevistada: En su hábitat. Sí, claro, están con sus papás, con alguien al lado de repente, como los míos son todos chiquititos, o sea los más grandes que tengo imagínate, están en tercero básico, 8 años, 9 años. Algunos son súper independientes, pero hay algunos que no po, que tienen que estar con alguien al lado, que tu sabes que esto también ha sido un tremendo desafío porque yo sé que no estoy haciéndole clases al niño po, estoy haciéndole clases a toda la familia.

Entrevistadora: Exactamente, oye y con respecto a las tecnologías ¿tu establecimiento dispone de recursos tecnológicos para el aprendizaje?

Entrevistada: Sí, mira, nosotros tenemos dos laboratorios de computación que están habilitados completos, y antes de la pandemia ya habían invertido en un laboratorio “móvil” que son notebook para todos, para un curso, o dos cursos. Entonces cuando estamos en, por ejemplo, ellos lo usan cuando están en Tecnología, pero cuando están en clases saben manejar el equipo y en Tecnología también se les ha enseñado Paint, suponte tú a los más chicos. Entonces ya saben más o menos manejarse. Eso ha sido también una ventaja.

Entrevistadora: Y cuando has estado de manera 100% virtual, ¿usas TICs dentro de tus clases? Aparte del wordwall que nos compartiste ahora.

Entrevistada: Sí, como te digo tengo el libro online, el libro digital completo donde vienen los vídeos, las canciones, todas las actividades que vienen en el libro para presentárselas a los papás.

Entrevistadora: ¿Qué libro era ese?

Entrevistada: Editorial Oxford, el Mouse and Me, bueno yo trabajo con Oxford la pre-básica y soy bien pareja, y con McMillan la básica, con McMillan trabajo Tiger Times que es una serie que me gusta mucho también porque tiene hartas cosas entretenidas para los niños, igual tiene stickers, tiene historias, tiene vídeos, tiene recortables que también le gusta mucho a los niños.

Entrevistadora: ¿Y tú eliges trabajar con esos libros o el colegio te los impone?

Entrevistada: No, yo soy la que elijo con qué material quiero trabajar.

Entrevistadora: Ah, perfecto, ya.

Entrevistada: Y aparte, desde tercero básico, cuando yo llegué era desde cuarto, se leen dos libros de lectura complementaria en Inglés desde cuarto básico, pero yo cuando me di cuenta que los niños iban bien, dije yo “oye, sabes que quiero empezar a leer desde tercero” y me lancé hace como cuatro años atrás empecé a leer un libro con tercero a partir del segundo semestre y después desde cuarto ya mis compañeros siguen con dos hacia arriba. Y eso también es súper bueno.

Entrevistadora: Claro, claro que sí. Entonces ¿tú percibes que a tus estudiantes les gusta o no les gusta cuando utilizas herramientas TICs en tus clases?

Entrevistada: Sí, les encanta, les gusta mucho, siempre andan pidiendo, siempre piden cosas nuevas.

Entrevistadora: Y ¿Crees tu que existe algún riesgo al usar o depender de las TICs en las clases?

Entrevistada: Yo creo que todo lo que es en exceso, también aparte que se aburren porque si son siempre las mismas cosas ya no va a ser motivador y ya no va a ser llamativo. Claro, para una actividad puede que sí, pero para otra puede que empezar a buscar otras cosas.

Hay tanto material ahora, o sea cuando yo partí nosotros cortábamos las cositas con cartulina y las pegábamos las fotos y ya con eso éramos maravillosos. Pero ahora tu tienes las flashcards, tienes las flashcards digitales, tienes los vídeos en youtube, tienes lo que tu quieras buscar es cuestión de buscar, y de saber buscar y encontrar. También manejarse en esto de la tecnología, yo gracias a Dios, he estado al día porque siempre me ha gustado la computación. Yo fui al segundo seminario de mi universidad donde hicimos justamente “Computer English for University Students” en la USACH en el año 85, fue el segundo seminario, ese fue mi seminario de título, ya partí con la onda de la computación te estoy hablando del año 85 cuando había dos computadores en el departamento de Inglés, dos.

Entrevistadora: Mira, eso mismo te quería preguntar, que si es fácil para ti encontrar las herramientas TICs o si sabes dónde encontrarlas.

Entrevistada: Sí, yo siempre me mantengo actualizada y aparte ahora por el colegio nos están haciendo hacer un curso de certificación Google.

Entrevistadora: ¡Ah qué bueno! Súper.

Entrevistada: Sí, tenemos que estudiar obligados [se ríe]. Son cursos largos, largos y en eso estamos.

Entrevistadora: Entonces, has mencionado varios, pero podría decir que, ¿usted posee algún estudio, algún grado o entrenamiento en relación a las TICs?

Entrevistada: Lo que pasa, es que suponte tú, nosotros cuando entramos en pandemia y el colegio se fue, nosotros estábamos en consejo de profesores cuando fue que se tenía que ir a encerrar todas las personas, menos de 50 personas, ¿te acuerdas que fue un día de un rato

para otro? Nosotros estábamos en consejo y nos mandaron al laboratorio de computación y nos dijeron, ‘se van a ir a la sala de computación ahora porque les vamos a enseñar a ocupar la herramienta con la que vamos hacer clases qué es Google Classroom’, y nosotros quedamos así [hace un gesto] ¿qué es eso? ‘No, es que tienen que ir ahora ya y tenemos media hora para enseñarles’, y así fue po, en media hora nos dieron como los lineamientos de cómo usar Google Classroom, y ahí empezamos con las clases online. Y este año nos metieron en la plataforma que el colegio compró que se llama “Lirmi”, así que estamos transmitiendo desde Lirmi que es toda una cosa distinta, tiene su propio sistema de evaluación, cómo subir los documentos, cómo crear las pruebas, cómo crear las guías, es todo aparte. Entonces, ahí estamos.

Entrevistadora: Yo trabajé con Lirmi el año pasado.

Entrevistada: Ohhh, eso es lo que te estaba diciendo, las pruebas po.

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: Terrible.

Entrevistadora: Es un poquito complicado crear evaluaciones.

Entrevistada: Demasiado, lo que te decía yo, por cada cosa que te pide un objetivo de aprendizaje, una habilidad, un criterio, no sé qué más, al final, en una prueba que tú te demorabas antes en hacer, no sé po, ¿dos horas? Yo me demoro un día o dos días.

Entrevistadora: Sí, porque más yo que no tenía ni idea, no conocía la plataforma, entonces igual para mí fue un poquito complicado aprender, si bien el profesor me hizo un tutorial, pero un tutorial para crear una prueba igual es difícil.

Entrevistada: Sí, es súper complejo.

Entrevistadora: No es llegar y hacer.

Entrevistada: No.

Entrevistadora: Estaba revisando aquí mis preguntas.

Entrevistada: Dime.

Entrevistadora: Si tu utilizas una herramienta TICs pero solamente para el Speaking solamente.

Entrevistada: Bueno, podría ser lo mismo que te mostré en el Wordwall, onda les hago que jueguen y, suponte tú, si estamos viendo las prendas de vestir, que giren la ruedita y ellos me vayan nombrando, levantando la manito, entonces les voy dando la palabra y ahí van nombrando, y trato de que participen todos. De repente si hay 40, es imposible que participen todos, ahí tengo que hacer otra cosa después, pero más o menos eso.

Entrevistadora: Y tu colegio, ¿Es particular?

Entrevistada: Particular.

Entrevistadora: ¿Siempre has trabajado solo en particulares?

Entrevistada: Eh, no, trabajé en subvencionados también, en las escuelas Matte, yo soy ex alumna de los Matte, entonces cuando salí recién de la Universidad me fui a presentar y me dejaron altiro, ahí alcancé a estar tres años.

Entrevistadora: ¿Y en qué colegio Matte trabajaste?

Entrevistada: Yo estuve en el Elvira Hurtado, allá en Conchalí. Después en Los Hermanos Matte ahí en Gran Avenida y en el Liceo Hermanos Matte también en la media, porque yo soy de media, a todo esto. Yo partí en la media y luego fui bajando, y ahora llegué ahí y ahí me quedé.

Entrevistadora: ¿Y volverías a enseñar en enseñanza media o ya te quedas ahí definitivamente?

Entrevistada: Eh, no, me gustan los chicos. No los cambio a los chiquititos, no mira me encanta que me dejen toda pegoteada, con dulces, con chocolates, te regalan una galleta

toda baboseada, no, es que son muy ricos, son exquisitos. Cuando yo llego a la sala y voy con mi bolso, con el mono, las flashcards y el computador, y no sé qué, y se agarran de mis piernas y no me dejan entrar a la sala, entonces ese cariño, esa cuestión no la encuentras con los más grandes. Al contrario, los grandes “llegó la vieja, llegó la miss”. Es otra cosa, por eso te digo, yo fui bajando, en un tiempo cuando estaba trabajando con Marco Castillo, me da risa porque yo tenía cuarto medio a una hora y a la otra hora tenía kinder, era una cuestión así loca po. De cuarto medio te ibas a la sala del kinder, era otro mundo.

Entrevistadora: Una diferencia, pero increíble.

Entrevistada: Exacto.

Entrevistadora: Sí, es verdad que los chiquititos tienen una energía que a una la hacen...

Entrevistada: Sí, es puro amor, puro amor.

Entrevistadora: A mí me pasó por ejemplo ahora que me gustó media, yo antes estaba como tú, no los chiquititos pa allá, pa acá y ahora me gustó la enseñanza media con esta práctica.

Entrevistada: Vamos a ver, vamos a ver después cuando pasen los años vamos a ver qué es lo que te gusta más po.

Entrevistadora: Exactamente.

Entrevistadora: Yo quería hacer dos preguntas, en relación al speaking durante la clase, ¿cómo qué porcentaje dedica específicamente durante la clase, o es durante la clase lo que más predomina?

Entrevistada: Es que es durante toda la clase, porque imagínate partimos con vocabulario, con las canciones, ya estamos cantando en Inglés. Después vemos la presentación del vocabulario, al principio de la unidad yo se los presento, pero después ellos tienen que ir solitos hablando y nonbrándome las cosas. Ahora estoy pidiéndole que por clase uno vaya diciéndome las cosas, voluntario, te fijas. Yo no dejo de hablar, pero ellos son los que

empiezan con las rutinas en el fondo, entonces eso ha sido súper bueno también porque todos quieren participar. Yo tengo que tener una lista para que no se repitan siempre los mismos, porque los papás están ahí ‘‘tía por qué a este niño le dice todo y a mi hija no la toma en cuenta’’, entonces eso.

Entrevistadora: Entonces el speaking es como la mayor parte de las habilidades de la clase.

Entrevistada: Sí, cuando son más chiquitos si po, ya cuando empiezan en primero, empiezo con el writing, después en el segundo semestre, porque empiezan en primero. Por ejemplo, ellos se conocen los colores, los números del uno al diez en kinder, pero cuando entramos a primero yo les digo ‘‘ya vamos a empezar a escribirlo’’, pero yo tengo que esperar que mi colega comience con la escritura en español, para poder empezar a pedir la escritura en inglés. Entonces, también es un proceso delicado, empezar a pedirle de a poquito los números, los colores, cinco colores, seis colores, en primero, ya al final de año que copien el vocabulario de unidades, porque al principio también, las unidades hasta junio no copian vocabulario, yo les trabajo guías y que hagan match, que relaciones, ese tipo de cosas. No escriben, después como te digo, cuando empiezan a escribir ya, cinco o seis palabras sí, tiene que empezar a escribir en inglés, ahí se va desarrollando la, bueno y el listening que yo también hago mucho listening, eh, escuchar y enumerar, identificar personajes de los cuentos o el contenido de la historia, qué entendieron, de qué se trataba. Yo no les digo nada, les muestro las imágenes ahí, no falta el que es más vivarachito y entiende todo po, te fijas. Entonces ahí uno se tiene que agarrar, pero bien po.

Entrevistadora: Yo estuve con un curso pequeño, usted sabe, ellos siempre quieren participar y me costaba tratar de pararlos porque todos quieren hablar, pero después se me repetían mucho, y claro los otros niños querían. Hay que darles la oportunidad a todos.

Entrevistada: Claro, exacto. No, si es complicado, es complicado y sobretodo cuando están las mamás online porque dicen “’tía, a mi hija no le ha dado la palabra” entonces, pero eso po.

Entrevistadora: La última pregunta, ¿cuántos niños tienes por curso?

Entrevistada: Depende porque como estuvimos en el primer semestre, estuvimos separados por grupos para que no estuviéramos todos juntos. Los cursos de pre-básica son de 30 o 32 máximo, entonces tenerlos todos online en un solo grupo, los teníamos separados en dos grupos ¿ya? grupo 1 y grupo 2. Después cuando bajó el tema de la pandemia, empezaron a ir presenciales. Entonces, ahí tuvimos que hacer otro orden; los que van presencial y los online, entonces así estamos ahora. Yo sigo online porque yo tengo el permiso este del covid por el tema de la edad y los riesgos, porque yo soy hipertensa entonces no me conviene ir al colegio. Ellos me preguntaron si yo quería seguir online y les dije que sí, aparte que cuido a mí mamá entonces es complicado. Yo sigo online, y los niños, suponte tu que van presencial, que el colegio funciona en la mañana, van conmigo en la tarde y los que no van al colegio, se conectan conmigo en la mañana.

Entrevistadora: ¿Y tenías una asistente que te ayudaba en las clases?

Entrevistada Si po, tenía porque ahora como van presencial no, ya no tengo asistente online.

Entrevistadora: Entonces los cursos de pre-básica son cursos de 30 chicos.

Entrevistada: No po, o sea están divididos, en algunos cursos tengo 15 y 4 en la tarde, o 7 y 8 en la tarde. Depende de los papás. La básica funciona también por las cosas del aforo, los cursos se dividen en la mitad, los que quieren ir van semana por medio grupo 1 y 2, entonces si el grupo uno va en la mañana, se conectan conmigo en la tarde, y al revés, y así van.

Entrevistadora: Entonces ¿cuántos serían?

Entrevistada: Como 15 y 15 más o menos, pero ahí son 45 por curso, entonces ahí te están yendo al colegio 20 porque hay algunos que van las dos semanas, todos los días. Igual los chicos han valorado lo que tenían antes, la libertad, los compañeros, así como análisis. Y lo otro que he notado que es así súper lindo, es que hemos creado, así como lazos, porque hay niños que yo no conozco en vivo, pre-kinder y kinder me han conocido solamente a través de la pantalla. A veces ellos te cuentan cosas y tú debes tener la habilidad de escuchar, tomar atención.

Entrevistadora: Ya, muchas gracias por tu tiempo.

**Appendix E. Code Chart Made by the Researchers**

<b><u>Code</u></b>	<b>VYLCH</b>	<b>STRSPEAK ONLINE</b>	<b>TRIGSPEA KRESOUR</b>	<b>GRALENG TEACHSTR</b>	<b>STRICTs</b>	<b>ADVICTs</b>	<b>DISADVICT s</b>
<b><u>Brief description</u></b>	Very young learners characteristics	Speaking strategies for very young learners online.	Triggering speaking practice resources for very young learners.	General English teaching strategies for very young learners	ICTs strategies for very young learners.	Advantages of using ICTs in the classroom.	Disadvantages of using ICTs in the classroom.
<b><u>Definition</u></b>	The characteristics, qualities, or features of very young learners from ages 5 to 7, that belong to them and make them	The strategies that English teachers use to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from the ages 5 to	The resources that English teachers use to trigger the speaking skill (not ICTs) in an online classroom of very young learners from	The strategies that English teachers use to teach any skill in an online classroom of very young learners from the ages 5 to	The strategies that English teachers use to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from the ages 5 to	The advantages of using ICTs strategies to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from	The disadvantages of using ICTs strategies to teach the speaking skill in an online classroom of very young learners from

	recognizable among other peers.	7.	the ages 5 to 7.	7.	7 with the assistance of ICTs.	the ages 5 to 7.	the ages 5 to 7.
<b><u>When it is used</u></b>	It is applied/used when a teacher shares characteristic s, qualities, or features of very young learners from ages 5 to 7, that make them recognizable.	It is applied/used when a teacher shares different strategies to teach the specific speaking skill in an online context. It is used just in strategies planned for students from ages 5 to 7 that have classes in an	It is applied/used when a teacher shares different resources to teach the specific speaking skill in an online context. The resources can be real pictures, real elements, songs, stuffed animals, etc. It is used just	It is applied/used when a teacher shares diverse strategies to teach any skill in an online context. It is used just in strategies planned for students from ages 5 to 7 that have classes in an online	It is applied/used when a teacher shares one or more ICTs strategies to teach the speaking skill in an online context. It is used to ICTs strategies planned for students from ages 5 to 7.	It is applied/used when a teacher shares the advantages of using ICTs strategies in the online classroom of students from 5 to 7.	It is applied/used when a teacher shares the disadvantages of using ICTs strategies in the online classroom of students from 5 to 7.

		online context.	in resources oriented for students from ages 5 to 7 that have classes in an online context.	context.			
<b><u>When it is not used</u></b>	It is not applied/used when a teacher does not share characteristic s, qualities, or features of very young learners from ages 5 to 7, that make them	It is not applied/used when a teacher does not share any strategy to teach the speaking skill in an online context. It also does not apply when the	it is not applied/used when a teacher does not share resources to teach the specific speaking skill in an online context. It also does not apply when	It is not applied/used when a teacher does not share any strategy to teach any skill in an online context. It also does not apply when the	It is not applied/used when a teacher does not share any ICTs strategy to teach any skill in an online context. It also does not apply when the	It is not applied/used when a teacher does not share the advantages of using ICTs strategies in the online classroom of students from 5 to 7.	It is not applied/used when a teacher does not share the disadvantages using of ICTs strategies in the online classroom of students from 5 to 7.

	recognizable.	teacher refers to students older than 7 years old.	the teacher refers to resources for students older than 7 years old.	teacher refers to strategies planned for students older than 7 years old.	teacher refers to ICTs strategies planned for students older than 7 years old.		
--	---------------	--	--	---	--	--	--

**Appendix F. Triangulation Chart Made by the Researchers**

<b><u>CODE</u></b>	<b>Interviewee 1</b>	<b>Interviewee 2</b>	<b>Interviewee 3</b>	<b>Literature</b>
<p><b>VYLCH</b></p> <p><i>Very young learners characteristics</i></p>	<p>“y todos quieren responder, todos, todos, todos, todos, todos por que son chiquititos”<b>p.83</b></p> <p>“son súper curiosos, quieren saberlo todo”<b>p.97</b></p>	<p>“los niños tienen muy poca retención, muy poca atención”<b>p.105</b></p> <p>“había uno que le gustaba mucho bailar las canciones, entonces yo lo tomaba por ese lado”<b>p.114</b></p> <p>“les da vergüenza prender la cámara en clase”<b>p.121</b></p> <p>“Pero si uno pregunta ‘¿Quién quiere participar?’ , ellos se pelean y levantan la</p>	<p>“me di cuenta que son como una esponjita, todo lo que uno le diga es maravilloso, y todo te lo agradecen, entonces es un feedback muy rico”<b>p.130</b></p> <p>“hay niños que son más activos que otros, otros son más pasivos.”<b>p. 137</b></p> <p>“de repente están enojaditos”<b>p. 137</b></p> <p>“hay otros niñitos que son los únicos que</p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework” en la sección “Approaching Speaking with Young Learners in ELT”, Tabla 3, página 16 de esta investigación.</p>

		mano, entonces es buena la participación.” <b>p.126</b>	siempre están ‘ <i>tía yo, tía yo</i> ’” <b>p.137</b>  “los que son más tímidos” <b>p.138</b>  “Algunos son súper independientes, pero hay algunos que no po, que tienen que estar con alguien al lado,” <b>p.139</b>  “los chiquititos tienen una energía” <b>p.144</b>  “no falta el que es más vivarachito y entiende todo po” <b>p.145</b>	
<b>STRSPEAKONLINE</b>  <i>Speaking strategies for</i>	“Entonces lo que yo hacía era como plantearles algún	“todas las clases voy con ellos modelando, por ejemplo a veces les pido	“Trato de hacerlo, con todo lo que escuchan, intento repetirles	Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta

<p><i>very young learners online.</i></p>	<p>problema o alguna historia, o contarles alguna anécdota mía referido al tema que estábamos hablando y me ponía a preguntar así como ‘¿te ha pasado a ti que...?’”<b>p.84</b></p> <p>“build classroom routines in english lo uso todos los días, todos, todos, todos los días de mi vida, ya sea online o presencial por que en párvulo hacemos el.. se llama “circle time” que es ver el calendario, ver el día de la semana, ver quién faltó y los números. Es como el ritual para empezar el</p>	<p>que lean y modelo yo siempre antes de que ellos hablen”<b>p.108</b></p> <p>“ellos respondían porque con la canción de ‘Hello, how are you? I am good’ ellos te respondían. Yo siempre les modelaba, ‘estoy mal, I’m not so Good’, entonces no se si ellos tienen hambre ‘I am hungry’”<b>p.108</b></p> <p>“siempre les decía “repeat after me”, o sea “unmute your microphone and repeat after me”, siempre repite después de mí, siempre, siempre, siempre. Y por</p>	<p>vocabulario, las canciones. Entonces yo te diría que es mitad y mitad (de la clase). Luego, al final de la clase les pregunto “¿qué aprendieron hoy día?” entonces ellos me dicen palabras sueltas o dos palabras o la historia, qué entendieron y ahí vamos rellenando, vamos repitiendo”<b>p.132</b></p> <p>“hablamos primero todo en español y después lo contextualizamos con el inglés.”<b>p.11</b></p> <p>“La accuracy and fluency también, cuando ellos por ejemplo,</p>	<p>categoría, refiérase al “Theoretical Framework”, Tabla 5, página 22 de esta investigación.</p>
---	---	---	--	---

	<p>día, y en ese, en esta rutina y claro, está super marcada y es guiada la mayoría de las veces por mi o por la otra educadora, pero si tienen espacio ellos para participar y para, de repente ellos guían la actividad.”<b>p.85</b></p> <p>“use speaking activities that reflect real-life communication también, por ejemplo ayer, bueno, sé que es online pero también se puede hacer, o sea, yo la hice presencial pero también se puede llevar a cabo online, como estábamos viendo plants and</p>	<p>ejemplo, si pongo algún diálogo o algo, lo modelo, hago que practique y después ya elijo a dos personas y listo, hágalo”<b>p.109</b></p> <p>“O sea, real-life, siempre tiene que estar uno llevando el idioma a la vida real, a la vida cotidiana, a las cosas que pasan en el día a día”<b>p.109</b></p> <p>“Build classroom interaction by giving students plenty of opportunities to participate, la idea es que uno siempre haga participar a la gran</p>	<p>hacemos la rutina de los números y de los colores, eh, si ellos me, si ellos, ahora, al principio se los nombro yo”<b>p.136</b></p> <p>“entonces ellos cuando van pronunciando y van leyendo, o van diciendo los colores o los números, yo ahí les voy corrigiendo, entonces ahí está la parte de la fluidez.”<b>p.137</b></p> <p>“después ellos tienen que ir solitos hablando y nombrándome las cosas.” <b>p.144</b></p>	
--	---	--	---	--

	<p>flowers hicimos una “flower shop” no se como se dice en español una florería. Ellos tenían que tener su conversación para decirles, no se “I want one blue rose”, entonces el niño tenía que ir al sector y buscar su blue rose y pasarsela y tenían la interacción de “what do you want?” “ah hello I want-” bla bla bla “ah son tanto” “ah thank you” y esas son como roleplays pero en realidad están, no están planeados, es como espontáneo”.<b>p.85</b></p> <p>“estas cosas que estamos</p>	<p>mayoría del curso, ojalá escucharlos, esa es mi idea, ojalá escucharlos alguna vez a todos diciendo algo en inglés.”<b>p.111</b></p> <p>“Keep the speaking environment active – do not correct errors explicitly, esto yo creo que También. Uno también comete errores como profesor, sobre todo cuando uno está recién llegando a una sala, está en el ambiente de la sala de clases. El tema de corregir es super delicado, o sea uno tiene que escoger palabras de verdad con</p>		
--	--	---	--	--

	<p>hablando igual las podemos llevar a cabo online. Aparte de ‘can you check again?’ ‘Are you sure?’ es el como que dejamos que se equivoque y empezamos a ver así como en conjunto”<b>p.86</b></p> <p>“en “turn and talk” son dos personas, pero tienen que llegar a una conclusión, lo que implica que van a tener que hablar inglés, porque ellos saben que en la sala de clases se habla inglés, excepto cuando yo me pongo el cartelito que dice “hablemos español” que</p>	<p>pinzas, porque un estudiante es super frágil”<b>p.111</b></p> <p>“Routines, for example the “Hello” song and ask how they feel, to read the objective, the date and the weather, ask to them “how is the weather like today?”, on the lesson they have to answer in English of course how is the weather.”<b>p.113</b></p> <p>“actividades donde ellos repitan, donde ellos se sientan en confianza con el idioma, o sea que no les de vergüenza cantar una canción.”<b>p.118</b></p>		
--	--	--	--	--

	<p>lo odian, pero, ya. Que más tienen que discutir, o sea, tienen que plantear su opinión, discutirla y llegar a una conclusión y entregarte una respuesta.”<b>p.87</b></p> <p>“las morning routines, en los “circle times” y, no se el “how are you today?” yo parto con uno, no se “how are you today Josefa?” y me dice “I am happy” o “I am sleepy today” y después yo le pido que por favor elija a un compañero y ella empieza escoger a su compañero y el otro compañero al otro, el otro, el otro, el otro, el</p>	<p>“yo creo que lo más importante, sobre todo en chicos, es modelar el inglés, o sea tratar de corregirlo pero siempre ‘repeat after me’, porque así yo siento que ellos aprenden de mejor manera”.<b>p.118</b></p> <p>“en el speaking siempre modelar, el ‘repeat after me’ es algo que ellos ya saben”<b>p.127</b></p> <p>“estrategias de mucho modelamiento, sobre todo en primer ciclo. Siento que eso le ayuda a que no se les dificulte tanto cuando sean</p>		
--	--	---	--	--

	<p>otro. Entonces se genera algo que, si está, no se si está forzado, no se como decirlo, no está forzado, pero porque, ellos pueden cambiar como se sienten en realidad ese, ese día ¿claro? entonces como que, creo que es una interacción pero no se si está forzada o solamente siguen el patrón que nosotros les hemos enseñado, pero interacción hay, mucha.”<b>p.87</b></p> <p>“hablamos todos los días en inglés, todo el día en inglés y los veo todos los días”<b>p.90</b></p>	<p>grandes el tema de repetir, porque ya están acostumbrados a repetir palabras, entonces cuando tengan que repetir frases y oraciones no se les va a hacer tan complicado.”<b>p.127</b></p>		
--	--	--	--	--

	<p>“Les sigo preguntando en inglés, hasta que me responden en inglés.”<b>p. 91</b></p> <p>“Ellos quieren saber todo. Entonces, para mí la mayor estrategia, lo que siempre uso es como contar algo o que la otra miss cuente algo relacionado al tema o que vaya en vías para que ellos saquen el tema.”<b>p.96</b></p> <p>“si son cuatro preguntas que yo tengo, así como focalizadas, hago hablar a tres, tres, tres, tres; entonces, ahí vamos sacando a varios, o cuatro, cuatro, cuatro, cuatro. Y es entretenido</p>			
--	--	--	--	--

	<p>porque si son más respuestas y no lo enfocamos solamente en niños igual se te abren otras posibilidades como ‘pero yo no creo que sea así’ (diría un estudiante), y empiezan así: “no, si es así”, “no, si no es así”. Pero te están hablando, así que eso es lo importante.”<b>p.101</b></p>			
<p><b>TRIGSPEAKRESOU</b> <b>R</b> <i>Triggering speaking practice resources for very young learners.</i></p>	<p>“Por ejemplo con libros, con imágenes. Descripción de libros, descripción de imágenes, yo enseñé phonics, y phonics es lectura, escritura y bueno, en realidad abarca en los cuatro</p>	<p>“enseñar así como con canciones quizá alguien me lo habrá comentado, no tantas palabras”<b>p. 105</b> “con los más pequeños se aprendían canciones, poemas y diálogos muy cortitos, muy cortitos,</p>	<p>“Mouse and Me de Oxford University Press,...(se acerca a mostrar un ratón de peluche), Entonces con eso ya partimos llamándole la atención a los niños. Bueno, cuando estoy en el</p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework” en la sección “Approaching Speaking with Young Learners in ELT”,</p>

	<p>skills pero lo principal es en elementos visuales, puros elementos visuales ya sean proyectados o yo mostrándoles aquí en cámara cosas.” <b>p.82</b></p> <p>“muestras la imagen que tú tienes aquí en la mano a estar proyectándolo porque ellos sienten que están viendo un video.”<b>p.6</b></p> <p>“yo les mostraba las cositas visualmente o sea, eran imágenes de todas formas o si tenía cosas en particular, no se, agarraba una botella y les mostraba una</p>	<p>¿ya? Para que ellos se vayan soltando, vayan un poquito aprendiendo más la pronunciación” <b>p.106</b></p> <p>“festival de villancicos en inglés.”<b>p. 106</b></p> <p>“festival de la canción” <b>p.106</b></p> <p>“cantar la canción. Quizás eso al momento de un speaking real en sí, así como una conversación, no les va a servir de mucho en el sentido de que no están hablando, no están haciendo un diálogo, no están conversando, pero</p>	<p>colegio es más fácil, todos le dan la manito a Mouse y le dan besitos, pero ahora online ha sido así (acerca el peluche a la cámara). Entonces, cuando vemos las partes del cuerpo yo le toco las manitos, lo voy mostrando y siempre está presente.” <b>p.131</b></p> <p>“Por ejemplo, ahora estamos terminando de ver los animales del mar, entonces les presento con las flashcards, primero les presento la rutina de inicio ‘hello song’’, luego viene la ‘weather song’’, los numbers con las</p>	<p>página 16; también refiérase a la Tabla 5, página 22 de esta investigación.</p>
--	---	---	--	--

	<p>botella pero el mostrar, el tú ver, que vean tu cara, creo que impacta de otra forma, así que eso, mucho elemento visual ya sea a través de “compartir pantalla” o mostrándolo.” <b>p.82</b></p> <p>“tenía mi “mystery box” aquí al lado y tenía todos los palitos con los nombres de los niños entonces cantábamos la cancioncita de la mystery box y sacaba un palito yo y ta otra educadora con la que trabajo y íbamos eligiendo al azar y ellos saben que esa estrategia de la mystery box es</p>	<p>yo creo que les sirve en el sentido de soltarse en el inglés, ¿ya? Tener confianza” <b>p.107</b></p> <p>“para que ellos afirmaran y desarrollaran más el speaking fue hacer diálogos, y para los más pequeñitos diálogos cortos y para los más grandes diálogos un poquito más extensos, y en séptimo y octavo yo les decían a ellos que realizaran solos su diálogo y yo se los corregía, después se practicaba. ¿ya? Pero en primer ciclo se los doy yo quizá con alguna</p>	<p>flashcards y después vemos el day and night” <b>p.131</b></p> <p>“El libro también tiene una página web y yo trabajo con los niños online, entonces yo les comparto la canción, les comparto una historia (que viene en el libro) en donde muestran a los animales, entonces participan y se involucran en la historia, después les pregunto qué entendieron de la historia, a todo esto, es todo en inglés” <b>p.131</b></p> <p>“empezamos a trabajar con las actividades del libro, con recortables,</p>	
--	---	---	---	--

	<p>como imparcial” <b>p.84</b></p> <p>"si tengo que ir vestida de payaso a las ocho de la mañana, voy a ir vestida de payaso a las ocho de la mañana; o si los tengo que ir a mojar al patio para que entiendan sobre la lluvia, los voy a ir a mojar al patio; entonces, creo que la curiosidad es lo más importante, es como la característica más importante que ayuda al speaking porque los motiva.” <b>p.97</b></p>	<p>completación de oración” <b>p.108</b></p> <p>“ellos van asociando el clima, ya asocian la palabra en inglés al dibujito.” <b>p.113</b></p> <p>“Reading son super difíciles, y a los más chicos yo siempre les leo cuentos” <b>p.123</b></p> <p>“entonces ir de a poquito leyéndole cuentos, haciéndole preguntas de acuerdo al cuento” <b>p.124</b></p> <p>“La idea es que con los más chiquititos sea algo más sencillo, como un memorice donde vaya</p>	<p>con stickers y todas esas cosas que les gustan a los niños, también hartas canciones” <b>p.131</b></p> <p>“Con los niños, les digo vamos a ver los animales en la página tanto, miren vamos a presentar el vocabulario, repitan conmigo, ¿ahora mamá, papá me ayudan? vamos a la parte de atrás para recortar los stickers y ahí los niños recortan los stickers, sino en la otra página vamos a ver una historia y debemos pintar, fijense qué deben pintar, con un color los brazos y con otros las piernas.” <b>p.132</b></p>	
--	---	--	---	--

		<p>dando vuelta la carta y vaya repitiendo en conjunto cuando digan la palabra.” <b>p.125</b></p>	<p>“escuchando y la canción también tengo la opción de pararas y ellos van escuchando. Les mandó el drive a principio de año con todas las canciones a los papás, entonces mi guía dice CD 1 , canción 30 entonces ellos la pueden escuchar en la semana.” <b>p.132</b></p> <p>“Una es mostrando láminas y que ellos vayan identificando imágenes, asociación de imágenes” <b>p.133</b></p> <p>“la profe se iba poniendo ropa, por ejemplo apagaba la</p>	
--	--	---	---	--

			<p>cámara y se ponía un sombrero, entonces decía ‘¿qué tengo de nuevo ahora?’’, entonces yo salía con mi sombrero y ellos decían ‘el hat, el hat, el hat’.</p> <p>Después apagaba la cámara y me ponía unos lentes, ahora qué tengo ‘los glasses, los glasses’ o los guantes, no sé. Entonces así los niños se van involucrando en el proceso del aprendizaje.” <b>p.133</b></p> <p>“Entonces vimos vocabulario, primero se los presenté ‘las carrots, los tomatoes, las</p>	
--	--	--	--	--

			<p>potatoes’’ entonces les digo ya, ‘’ahora vayan a la cocina y me traen two tomatoes’’ y partían corriendo [se ríe], ‘’ahora tráiganme three carrots’’ e iban y me las traían y me las mostraban ahí en la cámara.” <b>P.134</b></p> <p>“hago que jueguen y, suponte tú, si estamos viendo las prendas de vestir, que giren la ruedita y ellos me vayan nombrando, levantando la manito, entonces les voy dando la palabra y ahí van nombrando” <b>p.143</b></p>	
--	--	--	---	--

<p><b>GRALENGTEACHST</b></p> <p><b>R</b></p> <p><i>General English teaching strategies for very young learners</i></p>	<p>“¿estará bien lo que habrá dicho Matías? ¿sí o no? ¿por qué no? ¿por qué sí? Entonces ahí está, como que se mezcla la respuesta que dió el niño que, tampoco lo estamos invalidando, si no que, estamos como aportando a su respuesta para llegar a algo correcto.” <b>p.82</b></p> <p>“tú eres el propio speaker que ellos van a escuchar y esa es la actividad del listening que tienen” <b>p.84</b></p>	<p>“Build classroom routines in English. I think you should to do it not only in English. You have to create routines at the classroom.” <b>p.110</b></p> <p>“Yo digo “yo me transformo en la tía cachureos cuando entro a primer ciclo”, porque no sé, a mí se me da así, yo siento que los niños aprenden de esa forma. Cuando una es como lúdica, como que habla más lento, cuando uno se mueve, mueve las manos, les hablas así [hace gestos de sorpresa con su cara], como que ellos se, como que a uno</p>	<p>“Entonces, preparo aparte una guía de trabajo y se las dejo una semana antes, cosa que sepan lo que vamos a trabajar. Por ejemplo, si les digo que vamos a ver los animales, les saco pantallazo a las páginas para que se ubiquen, les comento la historia, ya que como todo viene en inglés, les hago un resumen en español y ahí les voy enseñando todo lo que está ahí, para después que sea en directo.” <b>p.131</b></p> <p>“cuando empiezan en primero, empiezo con el writing” <b>p.144</b></p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework” página 12 de esta investigación.</p>
--	---	--	--	---

		<p>le prestan atención”  <b>p.118</b></p> <p>“Se les muestra quizá unas imágenes, y de qué se va a tratar, ese sería el pre-reading” <b>p.124</b></p> <p>“cuando decimos ‘pencil up, up, up’ ellos ya saben lo que tienen que hacer [niños toman lápiz y suben y bajan hasta que la profesora diga stop, ahí que ‘congelan” <b>p.127</b></p>	<p>“cuando entramos a primero yo les digo ‘ya vamos a empezar a escribirlo” <b>p.144</b></p> <p>“es un proceso delicado, empezar a pedirle de a poquito los números, los colores, cinco colores, seis colores” <b>p.144</b></p> <p>“cuando empiezan a escribir ya, cinco o seis palabras sí, tiene que empezar a escribir en inglés, ahí se va desarrollando la, bueno y el listening que yo también hago mucho listening” <b>p.144</b></p>	
--	--	--	---	--

<p><b>STRICTs</b></p> <p><i>ICTs strategies for very young learners.</i></p>	<p>“Ponía ruletas en en el buscador, usaba una que se llamaba “winspin” <b>p.79</b></p> <p>“El año pasado hice casi puras cápsulas” <b>p.79</b></p> <p>“Pero si fueron útiles algunas para poder evaluar. Yo el año pasado conocí una aplicación que se llama Seesaw, que afortunadamente este Colegio al que llegue este año trabaja también con esa aplicación que para mí fue la salvación maravillosa.” <b>p.88</b></p> <p>“Nearpod también está</p>	<p>“en la evaluación de speaking del año pasado, que era 100% online, fue practicar con ellos, no me acuerdo si era una canción con primer ciclo o un poema, pero todos distintos de acuerdo al curso. Después ellos me mandaban un video diciendo, ¿ya? Yo se los mandé, les mandé un audio con mi voz, lo practicamos en clase, les mostré el poema, lo seguimos, practicamos, y después ellos tenían que enviar.” <b>p.115</b></p> <p>“todo lo que es plataforma de Google Suit, formularios,</p>	<p>“una aplicación para el celular y tablet, que se llama lingokids.” <b>p.131</b></p> <p>“mira hay una rueda, cuando gire, la palabra que te sale es la que debes ir repitiendo” hay unas cajitas que se abren las palabras, tú sabes. Ahí tienen para entretenerse con cualquier cuestión, entonces eso a los niños les ha llamado harto la atención, los juegos.” <b>p.131</b></p> <p>“En el British Council también hay montones de cosas chiquillas, si pueden trajinar ahí para</p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework”, página 24 de esta investigación.</p>
--	--	--	---	--

	<p>enfocado en esa edad. Seesaw es como neutro, pero Nearpod casi siempre está enfocado hacia arriba. Nearpod también está enfocado en esa edad. Seesaw es como neutro, pero Nearpod casi siempre está enfocado hacia arriba. No sé, teníamos clasdojo también que también es lo mismo. Ay, no. Los flippity, un montón de cosas, pero hay muchos recursos para hacer clases online” <b>p.90</b></p> <p>“usamos la “magic box” que es: en una presentación de</p>	<p>Jamboard, ahí conocí el Jamboard y me encantó, yo me enamoré del Jamboard, encuentro que es una herramienta muy fácil de usar” <b>p.117</b></p> <p>“Tengo el Jamboard que aprendí a usarlo, los formularios, Liveworksheets, Wordwall, con esas páginas yo...espérame, aquí tengo las páginas, las tengo guardadas... también ocupo mucho la página de Cambridge, no, de British Council, ahí aparecen videos que son bien buenos para que ellos vayan escuchando y</p>	<p>ver, para compartir con los niños.” <b>p.136</b></p> <p>“Sí, como te digo tengo el libro online, el libro digital completo donde vienen los vídeos, las canciones” <b>p.140</b></p> <p>“Pero ahora tú tienes las flashcards, tienes las flashcards digitales, tienes los vídeos en youtube” <b>p.141</b></p>	
--	---	--	---	--

	<p>PowerPoint o también puedes tenerla aquí en la mesa como lo hacía yo, pero también tenía para compartir pantalla. Le ponía distintos elementos dentro y ponía la cajita y después como que ponía la presentación y que iban saliendo (qué elementos) y ellos (los estudiantes) te comentan” <b>p.94</b></p> <p>“Es muy buena, tiene muchos muchos muchos cuentos y tú los vas proyectando, tienes la opción de que te los lea, pero yo prefiero leerlos, y tiene como un banco de preguntas, como de</p>	<p>actividades. Hay otra que se llama Educaplay; otra que es Jigsaw Planet, que es solamente de rompecabezas” <b>p.119</b></p> <p>“también the hangman words” <b>p.119</b></p> <p>“Por ejemplo si ven un video de Mr. Monkey, le pregunto “¿de qué crees que se trató el video de Mr. Monkey?” sin decirles nada. En el Mr. Monkey a veces va con subtítulos, pero como ellos no tienen la lectura desarrollada, no van a saber, pero a través de las imágenes ellos van entendiendo. Entonces</p>		
--	---	--	--	--

	<p>actividades, esta esa y el Oxford Owl, también es buenísimo, también tiene muchas actividades, que ese lo usaba para trabajar phonics, que usábamos unos libros que se llamaban “non-fiction”, entonces tú lees el libro y te van apareciendo preguntas. También, utilizaba “Nearpod” para leer, que ponía no sé, puede ser un video YouTube o imágenes del libro y de repente te salta y te pone preguntas, así como: Hora de la pregunta: ¿Qué hubiese pasado si el anillo hubiese hecho</p>	<p>ahí ellos van desarrollando al mirar, al escuchar, viendo de qué se trata, y después uno va haciendo la pregunta en inglés y en español para darles la oportunidad de que puedan incluir una que otra palabra en inglés, por ejemplo, el nombre del animal en este caso.”</p> <p><b>p.124</b></p> <p>“si ellos están 100% online, y sé que a uno que otro le voy a mandar el puzzle y no le va a funcionar, tengo que buscar otra actividad, como mandarle el link del Jamboard y que haga</p>		
--	---	---	--	--

	<p>tal cosa y no tal cosa? Y ahí comentan, comentan, y comentan y después seguimos. Pero eso está en Nearpod. Pero esas tres aplicaciones he usado, es: Raz-Kids, Oxford Owl, y Nearpod.” <b>p.95</b></p> <p>“Participan más” <b>p. 96</b></p>	<p>un match, o que ubique la imagen con la palabra, que igual es un match, pero organizado de distinta manera” <b>p.124</b></p>		
<p><b>ADVICTs</b></p> <p><i>Advantages of using ICTs in the classroom.</i></p>	<p>“Puede ser de escritura, puede ser el speaking. Tú les pones, así como: “Cuéntame lo que hiciste durante el día”, y ellos se graban contándote lo que hicieron durante el día, puedes hacer videos, puedes hacer fotos. Una</p>	<p>“grabarse en los videos, porque esa es la única manera en la que yo puedo verlos cuando ellos están produciendo, aunque esté leyendo” <b>p.120</b></p> <p>“Hay distintas pizarras interactivas también”</p>	<p>“también he buscado juegos online en wordwall net” <b>p.133</b></p> <p>“Sí, les encanta, les gusta mucho, siempre andan pidiendo, siempre piden cosas nuevas.” <b>p.140</b></p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework”, página 24 de esta investigación.</p>

	<p>infinidad de cosas.” <b>p.88</b></p> <p>“en Nearpod es lo mismo, hay juegos que son muy buenos, también puedes hacer como plantillas para que ellos escriban. Yo por eso voy evaluando, iba evaluando de esa forma.” <b>p.89</b></p> <p>“estas dos aplicaciones que te estoy comentando, te sirven para ver el progreso de ellos individualmente independiente de si estaba con el papá, si el papá le hizo la cosa, al menos speaking no puede hacerlo el papá.”</p>	<p><b>p.122</b></p> <p>“Hoy en día no hay mucho que uno tenga que estudiarlo mucho, o tenga que indagar, investigar mucho en cuanto a recurso didáctico. Los recursos están, es uno el que tiene que buscarlos.” <b>p.123</b></p>	<p>“Hay tanto material ahora” <b>p.141</b></p>	
--	--	---	--	--

	<p><b>p.91</b></p> <p>“yo creo que este tipo de actividades, o sea, el evaluar, estar constantemente evaluando lo que están aprendiendo y las aplicaciones que te nombré, son igual apropiadas para la edad que tienen ellos y me han servido, o sea, han sido súper efectivas en realidad.” <b>p.91</b></p> <p>“participan más.... si los motiva, pero tiene que ver con la cantidad de veces que yo lo utilizo en la semana con ellos.”</p> <p><b>p.96</b></p>			
--	--	--	--	--

<p><b>DISADVICTs</b></p> <p><i>Disadvantages of using ICTs in the classroom.</i></p>	<p>“pero hay que tener harto ojo con ser el moderador de la reunión porque prenden los micrófonos y prenden los micrófonos” <b>p.80</b></p> <p>“debo tener alumnos que de forma virtual se aburririeron de esperar su turno, de que la miss los llamara, o que en la “mystery box” le tocara su nombre, y no quiso hablar nomas, o se aburrió de levantar la mano porque, en 45 minutos - media hora que me pedían a mí de clase, no puedo hacer hablar a los 20 niños, o sea, hablaríamos un minuto a cada uno.”</p>	<p>“Uno no puede depender 100% de una herramienta o de una estrategia, siempre tiene que haber un abanico de posibilidades, uno siempre tiene que estar preparado para cualquier cosa” <b>p.121</b></p>	<p>“Yo creo que todo lo que es en exceso, también aparte que se aburren porque si son siempre las mismas cosas ya no va a ser motivador y ya no va a ser llamativo.” <b>p.141</b></p>	<p>Para ver la bibliografía que se utilizó para la triangulación de esta categoría, refiérase al “Theoretical Framework”, Table 3, página 16 y página 19 de esta investigación.</p>
--	---	---	---	---

	<p><b>p.91</b> “yo el año pasado cometí el error de que abusé mucho de las TICs, de mucho Nearpod, mucho Seesaw, mucho Class dojo. Entonces sentía como que (respecto a los estudiantes): Ay, ya va a usar la cosa, ya va a hacer esto. Entonces, yo en un momento dije: “estoy mal aquí”. Entonces, este año decidí dosificarlo” <b>p.91</b></p>			
--	---	--	--	--

### Appendix G. Didactic proposal

The didactic proposal made by the researchers was enclosed in the Canvas Instructor platform. In order to allow teachers to have access to it, a gmail account and a Canvas account were created, the information to log in to both accounts are attached below. Additionally, the links of each activity created are listed afterward.

Gmail user: [seminario9.revision@gmail.com](mailto:seminario9.revision@gmail.com)

Password: revision.s9

Canvas user: [seminario9.revision@gmail.com](mailto:seminario9.revision@gmail.com)

Password: revision.s9

Activity 1:

[https://jamboard.google.com/d/1qhI6KT5emBXbGhfNuuN1yHiusFUeqvAx\\_8qQkI9yyuc/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1qhI6KT5emBXbGhfNuuN1yHiusFUeqvAx_8qQkI9yyuc/edit?usp=sharing)

Activity 2: <https://seminario9.h5p.com/content/1291505243709324718>

Activity 3: <https://edpuzzle.com/media/61b23bfb86017642cb738111>

Activity 4:

[https://read.bookcreator.com/f5aBviK3juNayaV3YCwlnQHPWWb2/KEz\\_77tURV\\_iA2lk1sF3CYw](https://read.bookcreator.com/f5aBviK3juNayaV3YCwlnQHPWWb2/KEz_77tURV_iA2lk1sF3CYw)

Activity 5: <https://wordwall.net/resource/26336433>

Activity 6: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11056026-matching\\_activity.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11056026-matching_activity.html)

Activity 7: To access this activity direct to Canvas in the section called “Production activity about wild animals.

