



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS DEL MOVIMIENTO Y  
DEPORTES

## **CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN**

### **FÍSICA EN CHILE: UN ANÁLISIS**

### **DESDE LOS DISCURSOS**

### **CURRICULARES MINISTERIALES**

SEMINARIO PARA OPTAR AL  
GRADO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN Y TÍTULO DE  
PROFESOR DE EDUCACIÓN  
MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA.

**INTEGRANTES:**

ANDRADE CORREA NICOLÁS ALEXANDER  
ALE WALTERS JOSÉ MATÍAS RASHID  
CONTRERAS GAYOSO ANASUS PAZ  
GALARCE MADARIAGA MARCOS ANDRÉS  
SALAZAR GARRIDO IVÁN ANDRÉS  
VALENZUELA HERNÁNDEZ SEBASTIÁN A.  
VALLADARES TORRES DIEGO ANTONIO

**DIRECTOR DE SEMINARIO:**

Sr. HIDALGO KAWADA FELIPE

SANTIAGO, 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS DEL MOVIMIENTO Y  
DEPORTES

## **CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN**

### **FÍSICA EN CHILE: UN ANÁLISIS**

### **DESDE LOS DISCURSOS**

### **CURRICULARES MINISTERIALES**

SEMINARIO PARA OPTAR AL  
GRADO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN Y TÍTULO DE  
PROFESOR DE EDUCACIÓN  
MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA.

**INTEGRANTES:**

ANDRADE CORREA NICOLÁS ALEXANDER  
ALE WALTERS JOSÉ MATÍAS RASHID  
CONTRERAS GAYOSO ANASUS PAZ  
GALARCE MADARIAGA MARCOS ANDRÉS  
SALAZAR GARRIDO IVÁN ANDRÉS  
VALENZUELA HERNÁNDEZ SEBASTIÁN A.  
VALLADARES TORRES DIEGO ANTONIO

**DIRECTOR DE SEMINARIO:**

Sr. HIDALGO KAWADA FELIPE

SANTIAGO, 2015

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a mi madre por el apoyo incondicional que me entrega y por la energía que logra transformar para que las cosas se realicen, a mis abuelos por la confianza y oportunidad de tener más herramientas para salir adelante, a mis hermanos por sus polos que logran darme equilibrio y conectarme con mi ser, a mi padre por mostrarme el deporte y abrirme nuevas metas, a Odette que con su amor y paciencia logra forjar lazos más bellos, y a todas esas personas que me entregaron fuerzas y dieron un aliento en los momentos difíciles, gracias a ellos y a mi ángel que guarda el momento para mostrarme el camino. Solo soy una parte de todos ustedes.

**Nicolás Alexander Andrade Correa**

A lo largo de estos años, definiré esto como un fluir de energías, que llenando la vida, como el escultor forma su obra golpe a golpe; la intriga del concepto, del ser y del vivir, pasan a ser el fiel reflejo de esfuerzos, comprensión y eterno amor. Es entonces la familia la base para este desarrollo, a mi padre que durante este periodo de muchacho a hombre, hemos construido un sólido e invisible que solo nosotros conocemos lleno de sabiduría y respeto, alzándote como un hombre de valores y determinación profunda por sus ideales y como dejar atrás a mi madre que me obsequio la vida y la propia, incondicional mujer que con puño de hierro y determinación de oro ha crecido como el más grande de los robles. Por ultimo agradezco a la vida por sus señales, sus oportunidades y las decisiones que han sido de crecimiento y desarrollo personal, son el conjunto

a nuestros camaradas, profesores y nuestros propios alumnos que dan el aliento para proclamarnos a la educación y el progreso.

**José Matías Rashid Ale Walters**

Agradecer a mis padres por ser ellos los que me han apoyado en cada paso que he elegido, por esperarme siempre con una sonrisa siendo la hora que sea y por ser ellos el pilar de mi gran futura profesión. A mis hermanos por sus alegrías en momentos de cansancio, a mi abuelo y tía por apoyarme, a Milton por haberme acompañado y desvelado en el proceso más importante de toda profesión y a mis estudiantes que por ellos aseguré aún más mi vocación.

**Anasus Paz Contreras Gayoso**

En primer lugar quiero agradecer a Dios y a la divinidad que constantemente se hacen presente en mi continua evolución como ser, debido a que de manera constante toman un rol trascendente al momento de tomar mis decisiones, brindándome todo lo necesario para alcanzar objetivos en armonía y perfección para mí. También quiero darle las gracias a mi núcleo familiar constituido por mis padres y hermana, los cuales a pesar de poseer una cosmovisión distinta a la mía, han manifestado el amor y respeto hacia mí en cada paso que he dado, sin importar “cual descabellada sea mi causa”, lo cual valoro y rescato demasiado. A mis compañeros y amigos de universidad, de tesis y a cada persona que ha pasado por mi vida en estos 5 años de formación, debido a que de cada uno he aprendido y rescatado algo con que construir mi persona. Infinitas gracias y que mi padre los bendiga.

**Marcos Andrés Galarce Madariaga**

La vida es un constante abrir y cerrar ciclos, hoy después de 5 años finaliza un ciclo lleno de aprendizajes personales en todo ámbito de cosas, conocí personas increíbles que me acompañaron e hicieron que este periodo fuese más grato y amigable. En primer lugar agradezco a Dios por guiar mis pasos y hacer que mi proceso de formación profesional lo realizara, al igual que en la enseñanza media, en una casa de estudios Salesiana. Agradezco a mi familia que siempre está en cada paso que doy y son mi pilar fundamental para mantenerme firme y seguir adelante. Y finalmente pero no menos importantes a todos quienes estuvieron implicados en mi formación y desarrollo como profesional, a quienes dedican su tiempo y se entregan por completo a la labor docente y a la formación de personas.

**Iván Salazar Garrido**

A mis padres por ser el sustento de mi formación y a mi gata por ser la que me alegra en momentos de frustración.

**Sebastián Valenzuela Hernández**

Durante el desarrollo de mi carrera, he enfrentados diversos desafíos los que me hicieron crecer como profesional y como persona, agradezco a todas las personas que estuvieron a mí la lado durante mi carrera amigos, familia, compañeros, que me apoyaron y alentaron, a docentes que fueron una inspiración por su buen trabajo. Pero agradezco sobre todo a las

personas que me dijeron que no podía o que lo yo estudiaba no era importante, solo me alentaron a demostrar lo contrario.

**Diego Valladares**

## Índice

<b>RESUMEN</b> .....	<b>- 1 -</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>- 2 -</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>- 4 -</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>- 4 -</b>
<b>1. Planteamiento del problema</b> .....	<b>- 5 -</b>
<b>1.1 Justificación y relevancia del estudio</b> .....	<b>- 6 -</b>
<b>1.2 Definición del problema</b> .....	<b>- 7 -</b>
<b>1.3 Limitaciones</b> .....	<b>- 7 -</b>
<b>1.4 Objetivos</b> .....	<b>- 8 -</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>- 9 -</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>- 9 -</b>
<b>2. Marco Teórico</b> .....	<b>- 10 -</b>
<b>2.1 Paradigmas de la Educación Física</b> .....	<b>- 10 -</b>
<b>2.1.1 Paradigma Biomotriz</b> .....	<b>- 11 -</b>
<b>2.1.2 Paradigma Psicomotriz</b> .....	<b>- 12 -</b>
<b>2.1.3 Paradigma Expresivo</b> .....	<b>- 14 -</b>
<b>2.2 Teorías contemporáneas de la Educación Física</b> .....	<b>- 15 -</b>
<b>2.2.1 Deporte Educativo postulado por José María Cagigal</b> .....	<b>- 16 -</b>
<b>2.2.2 Psicomotricidad</b> .....	<b>- 17 -</b>
<b>2.2.3 Praxiología Motriz</b> .....	<b>- 19 -</b>
<b>2.2.4 Ciencia de la Motricidad Humana</b> .....	<b>- 20 -</b>
<b>2.3 Cuerpo y corporalidad en la escuela</b> .....	<b>- 22 -</b>
<b>2.3.1 El cuerpo desde una perspectiva fenomenológica</b> .....	<b>- 22 -</b>
<b>2.3.2 Cuerpo y corporalidad en la institución escolar</b> .....	<b>- 26 -</b>
<b>2.3.3 Cuerpo y corporalidad en la institución escolar chilena</b> .....	<b>- 28 -</b>
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>- 33 -</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>- 33 -</b>
<b>3. Marco metodológico</b> .....	<b>- 34 -</b>
<b>3.1 Paradigma</b> .....	<b>- 34 -</b>
<b>3.2 Enfoque</b> .....	<b>- 35 -</b>
<b>3.3 Objeto de estudio</b> .....	<b>- 35 -</b>
<b>3.4 Recolección de información</b> .....	<b>- 36 -</b>
<b>3.5 Metodología de análisis de la información</b> .....	<b>- 37 -</b>

3.6 Operacionalización de la metodología .....	- 38 -
3.7 Validación y confiabilidad .....	- 39 -
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>- 40 -</b>
<b>ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>- 40 -</b>
<b>4. Descripciones de las concepciones del cuerpo y movimiento</b>	
<b>presentes en las bases curriculares de Educación Física .....</b>	<b>- 41 -</b>
<b>4.1 Concepciones de cuerpo.....</b>	<b>- 41 -</b>
<b>4.1.1 Cuerpo moldeado por los hábitos de vida, las normas sociales y el deporte .....</b>	<b>- 41 -</b>
<b>4.1.2. Cuerpo mecanicista en función de la salud y la calidad de vida . -</b>	<b>48 -</b>
<b>4.1.3 Análisis de las concepciones de cuerpo.....</b>	<b>- 55 -</b>
<b>4.2 Concepciones de movimiento.....</b>	<b>- 61 -</b>
<b>4.2.1 Movimiento tecnificado y movimiento expresivo normado como adaptación funcional, educativa y social .....</b>	<b>- 61 -</b>
<b>4.2.3 Análisis de movimiento .....</b>	<b>- 69 -</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>- 70 -</b>
<b>DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>- 70 -</b>
<b>CAPITULO VI .....</b>	<b>- 80 -</b>
<b>PROYECCIONES .....</b>	<b>- 80 -</b>
<b>CAPÍTULO VII .....</b>	<b>- 83 -</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>- 83 -</b>

## RESUMEN

En la actualidad existen diversos puntos de vista sobre cuál es la real función de la Educación Física en Chile y desde donde está planteada. Debido a esto, en la presente investigación se pretende esclarecer dichas disyuntivas a partir de la siguiente pregunta de investigación ¿Qué concepciones de la Educación Física emergen a partir del análisis de los actuales discursos curriculares ministeriales?; De la cual se desprenden objetivos con los cuales se realizará el guiamiento de la investigación, en donde el Objetivo General es comprender las concepciones de la Educación Física en Chile que emergen desde los discursos curriculares ministeriales.

Esta investigación se encuentra dentro del paradigma interpretativo de investigación, también denominado como cualitativo, sustentada por un análisis discursivo de la información referente a los documentos curriculares ministeriales. Por razones teóricas y metodológicas en este estudio se utilizó como herramienta el análisis de discurso.

Los resultados se encuentran en directa relación con la descripción y análisis de los Documentos Ministeriales Curriculares bajo dos categorías: Cuerpo y Movimiento. De estos hubo una predominancia en cuanto a la Tecnificación del movimiento y el adoctrinamiento del cuerpo.

Como conclusión pareciera ser que la Educación Física en Chile hoy en día trabaja en función de fines biopolíticos, que a través de un discurso hegemónico instaurado, ejerce un biopoder sobre las instituciones escolares, que trasciende a la sociedad en general.

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país la Educación Física según el proceso investigativo presente se encuentra sustentada por cuatro corrientes predominantes: el deporte, la condición física, la psicomotricidad y la expresión corporal. A partir de estas corrientes se desprenden paradigmas, tales como el Biomotriz, Psicomotriz y Expresivo, los cuales intentan concebir al movimiento humano. Estos paradigmas han generado una base para diversas teorías que han definido a la Educación Física instaurada en nuestro país, entre estas teorías se encuentra la del Deporte Educativo de José María Cagigal (1972), la Psicomotricidad propuesta por autores como Jean Le Boulch (1978) y Bernard Aucouturier, también la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas y la teoría de Manuel Sergio postulada en 1986, conocida como Ciencias de la Motricidad Humana (CMH).

A lo largo de la historia muchos han sido los intentos por crear un cuerpo de conocimiento para definir a la Educación Física. Para esto es necesario establecer un objeto de estudio que permita marcar lineamientos hacia la definición de lo que es la Educación Física. Según los paradigmas y teorías estudiados, dicho objeto de estudio hace alusión a la forma de ver y entender el cuerpo y el movimiento.

Dentro de esta investigación se presentará al cuerpo y al movimiento desde su fenomenología, así como también al cuerpo instaurado en la institución escolar y en la realidad chilena. Respecto al movimiento se dará cuenta de la presencia en la escuela de dos tipos, tecnificado y expresivo.

Posteriormente se mostrará las concepciones de cuerpo y movimiento que emergen de los documentos ministeriales nacionales, por medio de una descripción y análisis de estos.

**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1. Planteamiento del problema

Para describir lo que ocurre en la Educación Física en Chile es necesario comprender que a lo largo de la historia la disciplina se ha visto influenciada por diversas corrientes epistemológicas que le han dado sustento. Las corrientes epistemológicas *"son construcciones sociales que se han ido construyendo, en el tiempo, a partir de los conocimientos, creencias, formas de pensar y de sentir en relación a esa área de estudio"* (Moreno, 2012, p.14). En la Educación Física en particular, dichas construcciones tienen que ver con las formas de ver y entender el cuerpo y el movimiento.

Según Hernández (1996) existen cuatro corrientes presentes en la Educación Física escolar: el deporte, la condición física, la psicomotricidad y la expresión corporal. A partir de estas corrientes se desprenden paradigmas que intentan concebir el movimiento humano (Vázquez, 2001).

Según Vázquez (2001) el paradigma biomotriz, hace referencia a que el cuerpo es predecible en su comportamiento desde un punto de vista anatómico, fisiológico y biomecánico en busca de la mejora del movimiento.

El paradigma Psicomotriz, está más relacionado con las ciencias neurológicas, de la conducta y las sociales. Esta visión pretende alejarse de la metáfora del cuerpo máquina. Por último, el paradigma expresivo fomenta la dimensión comunicativa del ser humano como individuo, la que luego es mediada por el contexto social.

A partir de estos paradigmas distintos autores presentan una serie de teorías que pretenden dar sentido y entender las verdaderas funciones de la educación física a través del movimiento y la concepción del cuerpo. Entre estas teorías se encuentra la teoría del deporte educativo de José María

Cagigal (1972), la Psicomotricidad propuesta por autores como Jean Le Boulch (1978) y Bernard Aucouturier, la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas, la teoría de Manuel Sergio postulada en 1986, conocida como Ciencias de la Motricidad Humana.

En nuestra disciplina a lo largo del tiempo estas diferentes corrientes, no se han anulado unas a otras, todo lo contrario "se han ido incluyendo en los currículum escolares, en una constante lucha por tener más poder y mayor presencia en los mismos" (Hernández, 1996, citado en Moreno, 2012, p.14). Considerando lo anterior, según Barbero (2007) citado en Moreno (2012, p.14), hace referencia a que la Educación Física paulatinamente ha ido agregando nuevas corrientes, aun cuando ha ocurrido por medio de imbricación, existen divergencias recíprocas entre los agregados, todo ello ocasiona cuestionamientos respecto a la naturaleza de la disciplina.

Considerando los antecedentes expuestos, donde se discuten aspectos epistemológicos de nuestra disciplina, partiendo desde las diferentes corrientes que representan diferentes maneras de ver y entender el movimiento y el cuerpo, las cuales se yuxtaponen en el contexto escolar y tomando en consideración lo expuesto anteriormente, parece importante indagar respecto a cómo se está configurando en Chile las concepciones de la Educación Física que emergen desde los discursos curriculares ministeriales.

### **1.1 Justificación y relevancia del estudio**

La relevancia de esta investigación es entender que pasa con la Educación Física en el campo educativo, y cómo se concibe el cuerpo y el movimiento como construcción social de la disciplina, entendiendo que

existen diversas corrientes que nos guían hacia el mismo fin, educar. Hoy en día existen ciertos discursos y prácticas hegemónicas y es necesario recordar que todos las personas no aprenden de la misma manera, ni sienten la mismas motivaciones, en efecto, saber respecto a formas alternativas de pensar la “Educación Física”, permitirían responder y atender a una diversidad de necesidades mínima, a las cuales, escasamente se alude.

## **1.2 Definición del problema**

¿Qué concepciones de la Educación Física emergen a partir del análisis de los actuales discursos curriculares ministeriales?

## **1.3 Limitaciones**

Las limitantes dentro del proceso investigativo realizado surgen frente a la necesidad de focalizar la investigación y situarla dentro del contexto escolar nacional. Así, el foco investigativo estuvo puesto en lo enunciado por los discursos curriculares ministeriales (DCM), en donde el proceso descriptivo y analítico se limitó hacia esta documentación ministerial, por lo cual la inclusión de otros escritos sobre cuerpo, movimiento, entre otros, hubiera extendido este proceso investigativo. Para acotar y responder se tomó en cuenta lo dichos documentos en función de los objetivos planteados inicialmente para el desarrollo satisfactorio de la investigación.

No obstante, la elección de estos documentos estuvo dada por la importancia que tienen para el quehacer de los docentes de Educación Física. Estos discursos no son los únicos documentos que hablan sobre cuerpo y el movimiento, pero para esta investigación nos limitamos a ver solo estos.

## 1.4 Objetivos

Objetivo General:

- Comprender las concepciones de la Educación Física en Chile que emergen desde los discursos curriculares ministeriales.

Objetivos específicos:

- Identificar las concepciones del cuerpo y movimiento presentes en los discursos curriculares ministeriales.
- Describir las concepciones del cuerpo y movimiento presentes en los discursos curriculares ministeriales.
- Analizar las concepciones de cuerpo y movimiento presentes en los discursos curriculares ministeriales

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2. Marco Teórico**

A lo largo de la historia de la Educación Física se han establecidos muchos documentos que le han dado sustento a la disciplina. A partir de estos, se van escribiendo y archivando los cuales han sido cruciales para el desarrollo en el área teórica – Práctica.

Se presenta a continuación una serie de paradigmas que se han vistos involucrados con una fuerte aplicación dentro del que hacer docente en el área escolar y más aún estos se ven presentes dentro de la creación los Documentos Ministeriales Curriculares. Los distintos sustentos paradigmáticos se ven aplicados dentro de teorías postuladas por una serie de Autores, con las cuales el Profesor de Educación Física se ha ido guiando así mismo tanto en su quehacer, como en su discurso. Sin dejar de lado al cuerpo y corporalidad en el ámbito escolar chileno, se planteará cómo estas emergen hoy en día en la realidad educativa.

### **2.1 Paradigmas de la Educación Física**

La construcción de la realidad de una forma de ser en el mundo, se evidencia a partir de la presencia de paradigmas que dan forma al campo de conocimiento y exploración de las ideas. La Educación Física no se escapa de este hecho, se constituye por medio de diversos pensamientos y formas de entablar la praxis en el rol educativo, por tanto va a definir las experiencias de aprendizaje interpretando y construyendo su carácter, valores y conocimientos.

Así para el estudio de las concepciones resulta imperante la denominación y claridad en la representación de estos paradigmas, entendiendo que estos también arraigan una forma de llevar la propia

existencia. Estos en el intento de seguir un modelo, se ven forjados a responder las necesidades culturales y la significación para enfocarse al campo del saber y entender la disciplina.

A continuación se exponen tres paradigmas que representan las visiones más importantes del campo que sustentan la Educación Física y salud.

### **2.1.1 Paradigma Biomotriz**

La praxis de la Educación Física comienza a instaurarse a través del método del movimiento, con el objetivo de educar mediante ejercicios físicos y el deporte, detonando una visión del cuerpo que hace referencia principalmente a un ser de acción. Este método se fue institucionalizando progresivamente, como un método oficial donde el movimiento del cuerpo humano, es tomado de forma aislada, generando variabilidad de desplazamientos de un órgano o un sistema de órganos. Gallo (2011) especifica que esta instauración:

Llevó a que paulatinamente se consolidara una disciplina autónoma encargada de educar el cuerpo: la educación física. Se formó entonces un campo de saber cuyo interés educativo fundamentalmente se centra en una metodización del movimiento humano y cuyo fin es educar con y mediante los ejercicios físicos, las capacidades físicas y el deporte (Gallo, 2011, p.9).

A partir de una mirada educativa desarrollando la formación de una dimensión del ser humano, la Educación Física estará referida a acciones formativas de aspectos concretos a través de la vida del individuo. Esta posibilidad de movimiento hace referencia al cuerpo máquina, de carácter predecible, educable y en donde se articulan perfectamente movimientos

simplemente biológicos y anatómicos. Por lo tanto, este paradigma tendría como objetivo fundamental el desarrollo de los factores evolutivos, enseñando deporte, juegos y gimnasia.

En esta visión el objeto de estudio es el hombre como ser móvil y capaz de ejecutar automovimiento. De acuerdo a esto se hace referencia a Meinel quien señalado por Cagigal propone:

El punto central de la cultura corporal, y del deporte, está el hombre en movimiento, el hombre activo en sentido corporal que adopta frente al mundo exterior, no la postura que crea bienes y valores productivos, tal como ocurre en el trabajo humano, sino que resuelve educarse a sí mismo para perfeccionarse como ser biológico y social (Cagigal, 1984, p. 7).

Así mismo la identificación dentro de la Educación Física va tomando cuerpo a partir de los rasgos descritos por Moreno siguiendo a Vázquez (2001), quien desde el paradigma biomotriz señala:

El movimiento es el resultado de las estructuras biológicas que le dan sentido, y para mejorarlo habría que ser consecuentes con las leyes de la anatomía, la fisiología y la biomecánica. Es por ello que una educación física centrada y fundamentada en este paradigma se dirigiría hacia el desarrollo de la condición biológica para conseguir un mejor y mayor rendimiento y eficiencia motriz. El desarrollo de la fuerza, la flexibilidad, resistencia, velocidad y agilidad sería sus objetivos, y los juegos, los deportes y la gimnástica serían sus contenidos (Moreno, 2012, p. 15).

### **2.1.2 Paradigma Psicomotriz**

La psicomotricidad es entendida como:

(...) una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral (Muniáin citado en Berruezo, 2000, p.2).

Esta se encuentra concebida en base a aspectos propios del ser humano en donde los estímulos motrices logran cambios a nivel cognitivos.

La práctica de la psicomotricidad en este punto se ve frente una división dicotómica, en la cual se dan muestras de dos alineamientos: el reeducativo en el cual se desprenden los rasgos propios del desarrollo motor visto desde una educación motora en la cual se asignan divisiones en las diferentes partes del proceso evolutivo motriz del individuo adecuándolo en el sistema educativo de la manera más común (programación, desarrollo y evaluación); y desde la terapia psicomotriz (clínica) se ve alineada al tratamiento de diferentes disfuncionalidades, malestares, o retraso a nivel cognitivo o motriz.

La psicomotricidad se ve tratada desde tres puntos fundamentales: la senso-motricidad en el cual se les da énfasis a la estimulación de las sensaciones naturales del cuerpo, siendo las sensaciones nuestro hilo conductor que nos conecta con nuestro entorno y además nos da una orientación con respecto a la posición de nuestro cuerpo tanto en su tono muscular como en sus diferentes posiciones espaciales; la perceptomotricidad, la cual nos guía para lograr configurar la información que entrega nuestros sentidos con el objetivo de coordinar nuestros movimientos corporales, tomar conciencia de nuestro esquema corporal y estructurar las sensaciones que están en nuestro entorno para así poder sincronizarse con el tiempo y espacio; y la Ideo-motricidad que intenta orientar la capacidad

representativa y simbólica. De esta manera se integran los puntos que indica Arnaiz (1994) que va dirigido a nuestra parte sensorial, perceptiva, simbólica y representativa.

### **2.1.3 Paradigma Expresivo**

Como referente, el cuerpo, se va a instaurar como el objeto de estudio para el campo de la Educación Física. Ya sabiendo las teorías anteriores donde el cuerpo visto como algo físico, solido, como un volumen cualquiera, material o geométrico, se ajena todo carácter comunicacional y, por sobre todo, se deja de lado la propia experiencia de lo corporal de un ser viviente de carne y que es mortal. Ya mostraba sus inquietudes al respecto Gallo (2012) cuando se refiere que *“lejos de posturas mecanicistas y vitalistas, lo que nos importa es la experiencia que hace el propio cuerpo en movimiento”* (Gallo, 2012, p. 826). Desde esta postura la expresión corporal nos deja a observar que para el campo pedagógico la motricidad comprenderá al cuerpo y su dimensión simbólica implicando, una comunicación donde el sujeto integral se comprende en modos de decir, modos y formas de uso del propio cuerpo como también posiciones y disposición del mismo.

Esto determinaría la experiencia por medio de una práctica corporal generando modos de ser de una persona, o sea educado a través de la expresión corporal, es entonces que los lenguajes que emergen del propio cuerpo en movimiento generan una expresión develando los aspecto de experiencia de la persona, creando un lenguaje, construyendo realidad y generando una relación por medio de sí mismos. Como se propone *“ahora la esencia de la naturaleza debe expresarse simbólicamente; es necesario un nuevo símbolo corporal completo, no solo el símbolo de la boca, del rostro, de la palabra”* (Gallo, 2012, p. 827). Por lo tanto, la

motricidad como modo de acción se expresa en la práctica corporal, al expresarse y generar lenguaje o simbolismos con significación. Así, podemos hacer reflexión entendiendo que:

El paradigma expresivo se centra en la dimensión comunicativa del ser humano, aspecto excluido, casi en su totalidad, del paradigma biomotriz preponderante en el área. Este paradigma se aleja de la consideración instrumental del movimiento y se focaliza en el carácter expresivo del mismo, expresión esta que se considera mediada por el contexto social una vez el sujeto se desarrolla y evoluciona. Es la armonía entre la expresión espontánea y su posterior regulación en el ámbito social uno de los objetivos centrales de la educación física bajo esta visión paradigmática (Moreno, 2012, p. 16).

Es entonces como el cuerpo se va instaurando como un medio comunicativo donde, se va entregando por medio del mensajes subjetivos, dejando atrás esa mirada física y deportiva, cambiando esta mirada por como expresa Moreno que *“el acento siempre está en el valor expresivo del movimiento y no en la medida, rendimiento y competición del mismo. Es la expresión corporal el contenido central de esta visión, considerando la danza clásica y moderna, el teatro, etc.”*(Moreno, 2012, p.17).

## **2.2 Teorías contemporáneas de la Educación Física**

A lo largo de la historia varios han sido los intentos por definir teóricamente a la Educación Física como disciplina, buscando establecer su campo de estudio y conocimiento disciplinar. Específicamente la Educación Física en Chile se ha visto influenciada por diversas corrientes epistemológicas, paradigmas y teorías. A continuación se presentan cuatro teorías contemporáneas que vienen a dar sustento y pretenden entender las

verdaderas funciones de la Educación Física a partir de las concepciones de cuerpo y movimiento.

### **2.2.1 Deporte Educativo postulado por José María Cagigal**

José María Cagigal centra su mirada desde el humanismo y el optimismo, asegurando que una Educación Física humanista vinculada con los valores olímpicos es superior a la Educación Física tecnológica y empírica. Teniendo el Deporte como eje central de su educación, como señala y manifiesta por primera vez en "El deporte es una *propiedad metafísica* del hombre".

Un educador será tanto mejor cuanto posea mayor riqueza de elementos para ayudar a otro a dialogar rectamente con la vida y cumplir así el fin para el que existe. Toda clase de conocimientos son, por consiguiente, útiles al educador. (...) La educación debe atender a toda la persona. Debe, pues, partir de un concepto de la persona humana (Cagigal, 1984, p.50).

Para Cagigal el deporte es además un reflejo fiel de la sociedad contemporánea

Educación física es aquel aspecto de la educación en general que llega al individuo atendiendo primariamente su constitución física, su destreza, armonía de movimientos, agilidad, vigor, resistencia, etc. Un sistema educativo donde cuenta sobre todo el hombre en movimiento y consecuentemente el hombre en especial actitud espiritual. No es un aprendizaje de movimiento. (Cagigal, 1984, p.51).

A su vez, menciona que es un bien necesario para la misma, puesto que es un canalizador de tensiones y agresiones del colectivo humano.

Cagigal trabajó arduamente para dotar a la educación física y al deporte de un carácter científico, además de analizar la Educación Física desde la pluridisciplinariedad de las ciencias sociales y/o humanas. *“Si educar es, en alguna manera, ayudar al diálogo con la vida, es conveniente recordar que toda iniciación al contacto con la vida es sensorial y todo hecho sensorial viene condicionado por las coordenadas espacio-tiempo”* (Cagigal, 1984, p.51).

### **2.2.2 Psicomotricidad**

La Psicomotricidad, es un concepto del desarrollo psicológico que se refiere a la construcción somato psíquica del ser humano. Por otra parte, la Psicomotricidad vivenciada, contempla la relación del cuerpo con su entorno, capacidades de acción, lo que sentimos, se traduce en una organización mental que permite una maduración neurológica y desarrollo motor. Aucouturier afirma en “Objetivos de la PPA y Bases de la sesión Educativa” que durante sus 40 años de trabajo con niños, lo que más le ha interesado es el desarrollo psicológico a través de la acción motriz, del movimiento, del juego.

Cuando Bernard Aucouturier evoca el juego, se refiere al juego libre y espontáneo: una forma de expresión privilegiada del niño donde muestra su personalidad. El juego espontáneo es una creación del niño, una creación de sí mismo. Le permite transformar el mundo transformándose él mismo. Ejerce su poder sobre el mundo a la vez que se ubica en él. Le permite integrar su mundo interno en el mundo real externo (Aucouturier, 2007, p.2).

También nos habla de que el niño a partir del juego, del hacer, de la acción es que construye la práctica psicomotriz educativa y preventiva.

Jugar es una fuerza fundamental en la vida; jugar es actuar, es transformar el mundo en que vivimos, es vivir plenamente, es existir. A través del juego, el niño tiene un medio de existir en el mundo e ir afirmando su poder. Y desde ahí, puede confrontarse con otros niños que hacen el mismo recorrido. (Aucouturier, 2007, p.5).

Aucouturier plantea tres objetivos que la Psicomotricidad debe desarrollar en los niños y niñas, el primero es la “Función Simbólica” que se refiere a dejar que el niño represente sus emociones, malestares, etc. A través de su cuerpo. *“Aucouturier subraya que solamente jugando el individuo (niño o adulto) es capaz de ser creador y utilizar su personalidad en plenitud”*. (Aucouturier, 2007, p.5). El segundo objetivo es favorecer los “Procesos de Reaseguración”, es aquí donde hace referencia a que los niños deben superar sus malestares o angustias a través del juego, considerándolo el juego como un proceso esencial en la vida de los niños, afirmando que el juego dentro de la psicología psicomotriz cumple con una función preventiva, puesto que ayuda al niño con su maduración psicológica. En el tercer objetivo nos habla de un “Proceso de Descentración”, donde nos habla de lo importante de que el niño entre los 5 a 7 años pueda ver la diferencia entre lo que es EL y lo que es el mundo exterior, dejando de lado su “pensamiento mágico” al que había acudido hasta el momento para afrontar el mundo, Aucouturier nos asegura que si no logra superar esta etapa en estos años afectara su forma de ver el mundo exterior y retrasara su pensamiento operativo, haciendo referencia a las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget. Aunque también señala que la creatividad del niño *“no es una competencia adquirida; no existen ejercicios de creatividad. Está presente en cada ser humano a condición de ofrecerle los medios de vivirla libremente en seguridad”* (Aucouturier, 2007, p.5).

### 2.2.3 Praxiología Motriz

Hablar sobre Praxiología Motriz es hacer un nexo inmediato con la densa y sólida obra de Pierre Parlebas, donde para él, la acción motriz y no el movimiento, sería el objeto de la Educación Física y es a partir de esta, para fines de estudio científico, que se constituye la disciplina denominada Praxiología Motriz. Entonces, *“la acción motriz se significa pues por constituirse en todo un sistema operante susceptible de ser estudiado bajo constantes estructurales y matemáticas”* (Castarlenas et al., 1993, p. 19). Dentro de esta denominada ciencia de la acción motriz, podemos encontrar importantes aportes conceptuales y modelos operantes establecidos por su autor. Dentro de los primeros, considera el concepto de lógica interna como un elemento importante dentro de su modelo praxiológico y lo entiende como *“el sistema de los rasgos pertinentes de toda situación ludomotriz y el cortejo de consecuencias prácticas que este sistema entraña”* (Parlebas citado en Castarlenas et al., 1993, p. 19). Desde los rasgos pertinentes de la lógica interna se desprenden los elementos distintivos de la acción motriz, que permiten entender la relación con el espacio, con los demás participantes; los distintos modos de resolución de tareas; los imperativos temporales y las modalidades de éxito o fracaso.

A partir de la lógica interna, aparecen también los modelos operativos, que vienen a manifestar las bases y estructura de los juegos deportivos. Dichos modelos operativos son los denominados universales de los juegos deportivos, para los que Parlebas (1981) designa siete parámetros a modo de definir su modelo universal: red de comunicaciones motrices, gráfica de interacciones de marca, sistema de tanteo, red de roles, red de subroles, código gestémico y código praxémico.

Al analizar diferentes juegos deportivos utilizando el modelo de los universales de la Praxiología Motriz, permite dar cuenta de las organizaciones lúdicas y definir las categorías diferenciadoras de los juegos o prácticas lúdicas, posibilitando así, conocer aspectos específicos de los gestos motrices que llevan a interpretaciones sociológicas o pedagógicas.

Como aporte, Pierre Parlebas, a través de su disciplina conocida como Praxiología Motriz, logró establecer un cuerpo conceptual y un modelo que permite estudiar y comprender los juegos deportivos y, a su vez, darle un significado a la acción motriz como objeto de estudio de la Educación Física.

#### **2.2.4 Ciencia de la Motricidad Humana**

La Ciencia de la Motricidad Humana nace al igual que otras teorías, algunas mencionadas en esta investigación, por la necesidad de buscar conceptualizar nuestra disciplina, científicándola, buscando alejarla a su vez de la concepción funcional de esta y de la baja o poca importancia que se le da a la Educación Física como disciplina de conocimiento. Desde aquí es que la ciencia de la motricidad humana viene a instalarse como un nuevo campo teórico y de trabajo dentro de la Educación Física.

Como punto de partida el propulsor de esta teoría, Manuel Sergio, cree en la necesidad de una ruptura epistemológica en el campo de la Educación Física y a su vez a partir de la fenomenología y la hermenéutica, crea la Ciencia de la Motricidad Humana, desde ahora en adelante CMH.

Manuel Sergio, dentro de su teoría propone a la motricidad humana como objeto de estudio, estableciendo que esta es la *“base para la determinación del hombre. Es por ella que el hombre se materializa y revela,*

*en el ámbito de un proceso donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial de mediación” (Sergio citado en Hurtado, 2008, p. 123). De esta manera la motricidad debiese buscar la trascendencia, en la CMH se habla de una motricidad intencional, no del mero movimiento sin sentido, más bien como “una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes, una forma de relación que se da a través de nuestra corporeidad, de la acción humana, caracterizada por la intencionalidad y por el significado” (Hurtado, 2008, p. 123).*

Para entender la corporeidad desde la CMH es necesario mencionar que Manuel Sergio trabajó en comprenderla desde una perspectiva fenomenológica, por lo tanto podemos decir que la corporeidad está dentro de la condición humana y por ende dentro de un contexto social y cultural en el cual estamos inmersos, buscando, a partir de aquí, un proceso de humanización. Para entenderlo de mejor manera, la corporeidad como concepto fenomenológico dice que:

Ser corpóreo (leib-Sein) significa abrirse a toda una serie de dimensiones antropológicas y sociales. Significa ser-sí-mismo, pero también ser-tú, ser-con y ser-en-el-mundo. Pero no ser-en-el mundo receptivo, paciente, sino básicamente activo, agente, ser-con-el-mundo (Mitderweltsein), (Mèlich citado en Hurtado, 2008, p. 123).

Entonces, la CMH creada por Manuel Sergio, busca en cierta forma mejorar la Educación Física, dotándola de conocimientos sólidos y de conceptos propios afines a la disciplina, buscando la humanización a través de una motricidad con intencionalidad que conduzca a la trascendencia del ser, como un ser corpóreo.

## **2.3 Cuerpo y corporalidad en la escuela**

Para comprender una disciplina, es necesario establecer un objeto de estudio. Para la Educación Física diversos autores proponen al cuerpo y al movimiento como dicho objeto de estudio. En el presente capítulo se tratará al cuerpo y la corporalidad desde una perspectiva fenomenológica, el cuerpo inmerso en la escuela y contextualizado a la realidad chilena.

### **2.3.1 El cuerpo desde una perspectiva fenomenológica**

Cuando hablamos de las diferentes dimensiones en las que se desenvuelve el ser por medio de su cuerpo y el movimiento, cabe dar cuenta que existen tipos de cuerpo que se manifiestan en el contexto vivido, mediante el cual se logra dar paso a la corporeidad de tendencia universal como instinto natural del sujeto. De acuerdo a lo manifestado por Husserl:

Describe una intencionalidad instintiva que está en la base de la constitución de la naturaleza, la acción humana y la relación con el otro. El yo trascendental es el sujeto de un instinto trascendental que se despliega a través de toda su intencionalidad como una tendencia universal. En la medida en que se traduce en sistemas kinestésicos e implica un principio de asociación de las afecciones, el impulso instintivo configura una disposición originaria del yo en la que se encuentra predelineada la constitución del mundo” (Husserl, citado en Walton, 2014, p.238).

Zeggars y Stanghellini (2015) explican la manifestación de una realidad presencial del ser que se encuentra determinada por un denominado cuerpo que soy, intra-cuerpo o cuerpo vivido. Este es la manifestación subjetiva interna de la realidad sensitiva manifestada en el contexto de interacción sobre el mismo mundo por el sujeto. Así como, contamos con la existencia de un intracuerpo, no físico, en comunión se posee de un extra –

cuerpo, el cual es posible ser medido por instrumentos de la medicina tradicional. Por lo tanto, se encuentra totalmente diferenciado de la consciencia, es objetivo y tangible.

Ahora bien, una vez entendido lo inherente referido al cuerpo en su conceptualización para el entendimiento en la expresión sobre el mundo y las distintas dimensiones que lo rodean, y como este se hace presente por medio de un intra y extracuerpo, de la misma manera entendiendo una correcta comunión referente a como esta subjetividad va entrelazada con la manifestación física sobre este mundo, hacemos referencia sobre Bergson y Merleau – Ponty en Morales (2013) para entender como este cuerpo vivo da sentido a su experiencia dentro de dicho mundo.

Relación entre el pensamiento y el movimiento:  
Según lo planteado sobre el entendimiento entre el pensamiento y el cuerpo por Bergson y Merleau-Ponty, entender al cuerpo por medio de sensaciones es lo que estrecharía la gran distancia entre la aplicación de estos mismos por individuales, de tal manera lograríamos entender al ser humano como un proceso al unisonó alejado de dualismos. Entendiendo al cuerpo como el inicio y el fin de nuestras experiencias, sería este quien por medio de los sentidos iría moldando al pensamiento y aprendiendo. El aprender por medio de las experiencias vividas por nuestro cuerpo nos abre un mundo de posibilidades frente al pensar, ya que los sentidos funcionan, bajo esta noción, la configuración de la memoria, es decir la configuración de un mundo de posibilidades, antes de una acción pensada lleva consigo una gama de experiencias previas que permiten en consecuencia una de idea de acción.

No obstante en referencias a Merleau - Ponty las experiencias en si no funcionarían de una manera deducible sin la aplicación de estas, es decir que para entender lo que hago, es preciso la realización de dicha experiencias para su comprensión, dicho de otra manera más allá de una configuración previa existe una aplicación vivenciada por nuestro cuerpo en cada experiencia, *"todo concepto surge, pues, de una formulación motriz que le da su sentido"* (Morales, 2013, p.88).

En una profunda acción motriz, ya sea el desplazar, lanzar, gatear, caminar, saltar, mover, etc. nuestro cuerpo esconde más de simples acciones mecánicas las cuales nos llevan a una ejecución motriz o un movimiento mecánicamente articulado, superficialmente sí podría tomarse de esa forma, pero olvidando el origen de la acción como fenómeno. A lo que alude dicha Fenomenología es a que el cuerpo por medio del movimiento expresa sensaciones, expresa manifestaciones de entendimiento con las cuales aprende mediante la ejecución, más aun experimenta su propia evolución como ser dentro del mundo y expresa en directa comunión lo que el alma y el pensamiento consiente e inconsciente, junto con el cuerpo vive. Dicho de otra manera fenomenológicamente el cuerpo está en un constante acumulo de experiencias con las cuales configuramos nuestro diario vivir, no tan solo como un recuerdo capaz de ser almacenado en repisas de pensamientos, sino en una vivenciada dimensión con la que nuestro cuerpo vive y desarrolla nuestra subjetividad para identificarse, más aun aprender a interiorizar en las potencialidades propias de cada ser humano e interpretando el mundo con luz propia, dicho también de una forma más concreta viviendo nuestra propia vida en relación a nuestro auto-desarrollo y las experiencias que nos recorren.

Aquí lo expresado por Bergson en los niveles de manifestación de las imágenes y lo que causa en nosotros, dependiendo del ser que experimente, complementando por lo planteado por Merleau-Ponty referente a las vivencias y aperturas de nuevos horizontes, entender la manifestación de los fenómenos y lo que causa en nosotros sería lo que por medio de la memoria (consciente e inconsciente) pondría en manifiesto el aprendizaje, por medio de lo vivido y lo por vivir. *"La conciencia se mueve entre esta interioridad y las percepciones de las imágenes que encontramos en el exterior, cuyas variaciones continuas provocan en nuestro cuerpo, como centro de acción privilegiado, conmociones"* (Morales, 2013, p.95).

Ahora bien, reversiblemente entendiendo a la memoria como factor de vivencia experimentada y mediadora, Merleau-Ponty explica que el cuerpo no nace siendo perceptible consciente, sino que experimenta para llegar a saber lo que vive, pero nace con experiencias, una dimensión interior - exterior, subjetiva y objetiva con la cual se entendería que las imágenes serían *"inmanente a nosotros mismos, a nuestra interioridad y, por otra, es diferencia cuando el cuerpo percibe su imagen corporal en relación con las otras imágenes, incluidas las de sus semejantes"* (Morales, 2013, p.96).

Por otra parte pero en relación a lo mencionado anteriormente es preciso señalar que para Bergson esta estrecha relación entre el pensar y moverse están directamente relacionados al aplicarse dentro de la existencia del ser humano en su desarrollo. Entendiendo esto Merleau-Ponty propone que un pensamiento no puede ser entendido en solitario, ni como antecesor debido a que expresa y es por eso que deja de ser un simple pensamiento pasando a entenderse como un cuerpo vivo que está presente en todo momento.

Pero más allá de este entendimiento, somos parte del mundo, del mundo en que vivimos, del mundo que percibimos, es por eso que la inteligencia se moldea por medio del movimiento y la aplicación de este permite configurar al desarrollo humano en torno a los sentidos y lo que estos perciben e interactúan con el mundo, configurando progresivamente nuestro ser.

Ahora bien, Bergson y Merleau-Ponty se unen al valorar la percepción como punto de encuentro entre el sujeto y la cosa, sin dar prioridad a ninguna de ellas, sin acabarla nunca definitivamente, ya que se atan entre sí en el medio del mundo natural y mediante el universo expresivo.

Es por eso que mediante el pensamiento aprendemos a conocernos a nosotros mismos y el mundo que nos rodea, así mismo mediante el movimiento aplicamos lo aprendido y viceversa, pero más allá de esta esquematizada visión de relación, es un vaivén de posibilidades que son evidenciadas por medio de la percepción y la conciencia, en la actividad sensorio motriz, es aquí el inconformismo de esta por aprender, y cada vez más llevar a cabo este proceso al unisonó de experimentación de fenómenos, es así como se vivencia una constante evolución humana, un entendimiento concordante en la unicidad del pensar y el mover, tanto en el expresar y el actuar, el mover y recordar, el sentir y aprender, el experimentar y desarrollo, etc. Una interacción constante de todos los ámbitos referente a nuestro cuerpo vivo.

### **2.3.2 Cuerpo y corporalidad en la institución escolar**

El desarrollo de los contenidos escolares, históricamente -según alude Pedraz-, ha operado sobre el sustento de la perspectiva de un cuerpo

educado, de un cuerpo instruido, cuerpo formado o bien formado. No obstante, dicha idea filosófica que está detrás, no es lo bastante estable e irrefutable, como para no percatarse a simple vista, de la escasez de fundamentos de la disciplina en cuestión, a través del paso del tiempo (Pedraz, 2010). Sin embargo, contextualizada en dicha corriente sin una real base, se encuentra la Educación Física que edifica un tipo de cuerpo: un cuerpo físico, sin historia, un cuerpo del cual solo interesa su ajuste a los discursos y a los recursos escolares. Se crea, por tanto, un cuerpo prácticamente sin existencia, sin cultura aparente o posible de entender, y totalmente utilizable desde lo político vale decir, se origina un cuerpo dócil (Pedraz, 2006).

De acuerdo a Scharagrodsky (2007), a pesar que en las escuelas existen nuevas formas de control del cuerpo, dejando en el pasado el antiguo disciplinamiento corporal, hay que fomentar *“nuevos sentidos y significados del cuerpo y sobre el cuerpo, ampliando la voz y la sensibilidad a aquellas corporalidades que han sido sistemáticamente silenciadas, omitidas, sometidas y excluidas”* (Scharagrodsky, 2007, p. 15). Es por ello que hablando de corporalidad en la institución escolar aún queda por hacer para poder dejar atrás el cuerpo como algo puramente físico.

De acuerdo a esta perspectiva del cuerpo en la institución escolar, Gallo (2009) expresa que la educación del cuerpo da para reflexionar y pensar, hay que educar lo corporal y no lo físico, cuerpo –objeto. No hay que dividir al ser corporal en dos: mente y cuerpo. El término corporal alude al ser completo, es decir: *“puedo ver la naturaleza del hombre como organismo y, a la vez, como cuerpo sensitivo y animado”* (Gallo, 2009, p. 232). De acuerdo a Jiménez señalado por Gallo (2009), la corporalidad es un suceso dentro de la existencia misma del hombre, es lo que vive, lo que siente, percibe y

expresa. Hoy en las instituciones escolares se encuentra además silenciado en la Educación Física, donde claramente se ha realizado la disgregación mente y cuerpo, para lo cual la autora presenta una clara posición frente al ser humano como un todo indivisible.

Dentro de esta concepción de corporalidad, décadas atrás, Merleau-Ponty (1975) aludía a que el cuerpo es uno de los datos constitutivos y evidentes de la existencia humana, por ende, la fenomenología del siglo XX, ofrece una nueva visión filosófica de la corporalidad, en tanto que el cuerpo no solo es concebido como una realidad observable en tanto objeto, sino que se entiende como una dimensión del propio ser.

Es por ello que Scharagrodsky (2007) expresa que existe aún poca atención al cuerpo como corporalidad dentro de las instituciones escolares. Así, la escuela se ha constituido en un lugar lejano a un mecanismo corporal, visibilizando el menor valor, prestigio y estatus de la corporalidad en relación a las demás asignaturas. El poder darle un nuevo significado al cuerpo y ciertos sucesos, acontecimientos del mismo, las emociones, sensaciones, espacio, tiempo el cuidado, entre otras partes, se presenta como un desafío docente e institucional en la época actual.

### **2.3.3 Cuerpo y corporalidad en la institución escolar chilena**

De acuerdo a lo planteado por Pedraz (2010) sobre el cuerpo en la institución escolar, es un cuerpo educado, bien formado e instruido, siendo el marco curricular el que refleja el qué enseñar al sujeto a educar. Puede ser esto extrapolado a una relación con el contexto actual nacional, que es guiado por los planes y programas, por tanto, se puede decir que la pedagogía de esta disciplina, efectúa una transferencia de las habilidades,

aptitudes y/o capacidades físicas heterogéneamente, sin tomar en cuenta el desarrollo individual, sin pretender orientar hacia una mejora de las necesidades del propio cuerpo del docente, (cuerpo-sujeto), incorporando las diversas maneras de aprender que posee cada alumno. Por ende, al dejar de lado los diversos aprendizajes que existen en la realidad, se está forjando una educación del cuerpo de manera única y estandarizada, educando solamente al cuerpo-objeto.

Se puede dar a entender por lo expresado que se desperdicia el valor de la educación, por el solo hecho de formular instrumentos de medición como los test, generando resultados tales como “es bueno para” o es “malo para”, de manera que se provoca en los estudiantes la desposesión de su propio cuerpo, se está educando el cuerpo como máquina y el ejemplo más evidente fue el dispositivo evaluativo SIMCE (no vigente hoy en día) ya que *“pretende evaluar capacidades condicionantes como la fuerza, la resistencia aeróbica y la composición corporal, más que aprendizajes generados desde la acción y relación didáctica configuradas en las clases”* (Toro y Valenzuela, 2012, p.212).

La Educación Física ha conceptualizado a través de la experiencia en la historia que el cuerpo es entrenable y se debe mantener en buen estado, ahora en tiempo actual se asocia a un concepto ligado a un mejor estado de salud, pero de acuerdo a estas asociaciones se distancia de la intencionalidad pedagógica para poder formar a un individuo integral dentro de la sociedad, fomentando aún la centralidad del “cuerpo” como cuerpo objeto más que al ser completo, como podría ser con la corporalidad.

En este sentido, la Educación Física ha plasmado a lo largo de su historia un imaginario que surge precisamente del hecho de conceptualizarla desde

la experiencia, vale decir, cada vez que se entendió como preparación para la guerra, autocontrol, disciplina, cuidado y mantención del "cuerpo", rendimiento deportivo y más recientemente como instrumento de salud para la población, lo que emerge con nitidez es el sentido que la persona y la sociedad le ha otorgado a una actividad que pareciera no poseer intencionalidad pedagógica, no favorece el desarrollo humano y se encuentra alejada de la discusión ideológica, para transformarse en una práctica de carácter instrumental, coercitiva y apolítica, lejos de la posibilidad de transformación social y humana propia de la acción educativa (Almonacid, 2012, p. 178).

De acuerdo a Moreno (2014) en su análisis crítico de la documentación ministerial en Educación Física se debe entrenar los gestos motores para lograr un movimiento eficaz. *“Es la calidad del movimiento, en detrimento de otros aspectos considerados importantes para la generación de hábitos físicos saludables y relacionados con el desarrollo humano integral, los que centran o deben centrar la actuación docente”* (Moreno, 2014, p. 419). También el autor demuestra en su estudio “creencias del profesorado de educación física”, que los docentes encargados del área motor, cuerpo o corporalidad siguen con lo tradicional; el cuerpo se convierte en una realidad completamente física, ya que se puede controlar, manipular y ordenar de manera independiente al sujeto que están enseñando, sea tomado como cuerpo máquina, cuerpo competitivo o cuerpo en salud. De acuerdo a la crítica elaborada por Moreno en sus estudios refleja que la Educación Física en Chile en relación al cuestionamiento epistemológico del área es bastante baja, dejando en manos a otras personas el qué, el cómo y el cuándo hacer del profesor encontrados en los discursos ministeriales. Moreno (2014), de acuerdo a lo anterior expresa que:

Partiendo de esta discusión, planteada por autores como Sparkes (2004), Tinning (1994) y Toro (2007), se hacen preguntas orientadas al

cuestionamiento sobre las personas que se benefician de las prácticas de la EF escolar, los intereses que orientan esas prácticas, quién define lo que hay que hacer en nuestra asignatura, etc. Cosa que no ha ocurrido en otros países latinoamericanos en donde la búsqueda de una EF más cercana a cuestionamientos sociales y de desarrollo humano sí ha jugado un desarrollo científico importante (Moreno y Medina, citado en Moreno, 2014, p.423).

Mediante lo que menciona Araya (2006) los profesores de Educación Física chilenos aún se centran por el deporte como finalidad del área más que una estrategia para poder lograr los aprendizajes y objetivos declarados en el marco curricular. A partir de lo mencionado se debe comprender que pasar de la Educación Física con el foco en el deporte a una Educación Física centrada en el área motriz, sigue siendo oculta como parte del currículum chileno, los profesores del área conocen teóricamente sobre la carga de conceptos ligados al cuerpo que es objetivo de la Educación Física, pero aún son pocos los que demuestran la necesidad de llevar el cuerpo, centro de la Educación Física actual, a una corporalidad más acorde a lo que los estudiantes requieren para poder desarrollar sus personalidades, sus sentidos de movimientos, sus necesidades a través de este, identificando y desarrollándolo a través de los movimientos como un todo. De acuerdo a lo descrito, Araya (2006) menciona:

(...) en la práctica, todavía son pocos los profesores que, a partir de una reflexión crítica de la propia disciplina de enseñanza, experimentan la necesidad de cambio hacia una perspectiva disciplinaria más acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes, alejándose de la herencia del deporte en tanto "normamotriz ideal", dicho de otra manera. Recuperando como objeto disciplinar la motricidad en su amplio y rico abanico de posibilidades y no limitándose sólo al campo regulado de los deportes de reglas y competencias (Araya, 2006, p. 179).

El MINEDUC ha lanzado un proyecto para que sea implementado en los recintos escolares y su propósito es intensificar la conciencia corporal y la motricidad siendo guía tanto para los profesores, los padres y los estudiantes, mostrando tareas y diversas actividades de acuerdo a las edades que viven en el recinto escolar (párvulo a IVº medio). Este proyecto lleva el nombre de Corporalidad y Movimiento en los aprendizajes.

El proyecto lograría fomentar un

desarrollo armonioso, a través del movimiento, la comunicación, la expresión y la creación, otorgando tanto al niño como al adolescente, herramientas para un aprendizaje activo, donde el conocimiento de sí mismo y el descubrimiento de sus posibilidades de acción, permitirían un acceso más natural, al placer de la actividad cognitiva y lógica-reflexiva (MINEDUC, 2013, p.4).

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **3. Marco metodológico**

En esta parte de la investigación se centrará en describir el proceder del Marco Metodológico, en donde encontraremos las herramientas con las cuales se pretenden sustentar los distintos análisis relacionados con las concepciones de la Educación Física que emergen del análisis de los discursos curriculares ministeriales en Chile.

#### **3.1 Paradigma**

La presente investigación se encuentra enmarcada dentro del paradigma interpretativo “*también denominado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, engloba un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas y de la vida sociales*” (Erickson, 1986, citado en Latorre, Rincón y Arnal, 2003, p.41).

De acuerdo a Rodríguez, Gil y García Jiménez (1996) los estudios cualitativos buscan estudiar el contexto natural tal y como suceden en la realidad, interpretando fenómenos significativos en las personas involucradas, para ello se utilizan materiales como los textos históricos o experiencias personales para la recogida de información, que permiten manifestar los contextos problemáticos de los implicados.

Es importante que al fundamentar la investigación, se recurra a conceptos epistemológicos y de teorías concretas, por lo tanto es idónea la aplicación de una investigación cualitativa, ya que:

Es una estrategia de investigación fundamentada en una depurada y rigurosa descripción contextual del evento, conducta o situación que garantice la máxima objetividad en la captación de la realidad, siempre

compleja, y preserve la espontánea continuidad temporal que le es inherente, con el fin de que la correspondiente recogida sistemática de datos, categóricos por naturaleza, y con independencia de su orientación preferentemente ideográfica y procesual, posibilite un análisis (exploratorio, de reducción de datos, de toma de decisiones, evaluativo, etc.) que dé lugar a la obtención de conocimiento válido con suficiente potencia explicativa, acorde, en cualquier caso, con el objetivo planteado y los descriptores e indicadores a los que se tuviera acceso (Anguera, 1986, p.24).

### **3.2 Enfoque**

Ante la necesidad de esclarecer la realidad educativa nacional en la disciplina de Educación Física, nos enfocamos en comprender al ser humano como un ente en acción indivisible en su totalidad humana, que vive, siente y percibe de manera subjetiva bajo experiencias en conjunción con su desarrollo. Debido a esto, la investigación desarrollada ha optado por un enfoque fenomenológico, el cual se preocupa de la explicar significados significativos:

(...) descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.” (Rodríguez, Gil y García Jiménez, 1996, p. 17).

### **3.3 Objeto de estudio**

El objeto de estudio corresponde a los documentos curriculares ministeriales vigentes, específicamente las bases curriculares de Educación Física, tanto en enseñanza básica como media, ya que es de relevancia analizarlos porque es aquí donde está lo “prescrito” de esta disciplina. Por ello, interesa comprender las corrientes, concepciones, teorías tradicionales

y contemporáneas que configuran a la Educación Física como disciplina escolar entablada por los documentos entregados por el Ministerio de Educación.

Dichos documentos curriculares son:

- a) Bases curriculares y programa de estudio en Educación Física y Salud de 1° a 6° básico, año 2013;
- b) Bases curriculares y programa de estudio en Educación Física y Salud de 7° a 2° medio, año 2013; y
- c) Bases curriculares y programa de estudio en Educación Física de 7° a 4° medio, año 2004.

### **3.4 Recolección de información**

Se recopilarán los documentos del marco curricular de Educación Física y Salud existentes y actuales (desde primero básico a sexto básico) directamente desde la fuente Currículum en línea, Ministerio de Educación (<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html> ). Las Bases curriculares de séptimo a segundo medio al igual que la enseñanza básica se descargan directamente desde la página web oficial de la fuente Currículum en línea, Ministerio de Educación ([http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)). Pero a excepción de todos los niveles anteriores los programas de estudios de Educación Física de tercero y cuarto medio se descargan directamente desde la página web Educarchile <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=107564> .

Se extraerán de dichos documentos mencionados (Bases curriculares y programas de estudios) unidades para generar patrones de análisis sobre las convergencias y/o divergencias descubiertas, generando una lectura

paralela a bibliografías relacionadas a las corrientes, teorías y concepciones de cuerpo y movimiento, para poder construir un cuerpo descriptivo de los hallazgos recopilados y analizados.

### **3.5 Metodología de análisis de la información**

Por razones teóricas y metodológicas en este estudio se utilizó como herramienta el análisis de discurso, con el fin de aumentar la atención en el uso lingüístico, tales como las combinaciones discursivas, la coherencia y tópicos presentes en el marco curricular de Educación Física.

Según el enfoque socio cognitivo de Van Dijk (1992), lo define como *“la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso”*.

Para llevar a cabo la comprensión de la utilización de esta metodología debemos conocer en primera instancia el significado de discurso, como el suceso comunicativo utilizado para compartir ideas o creencias, e incluso como acto de interacción verbal concentrándose en los fenómenos detrás de la oración, por lo tanto también se debe dejar en claro que poseen un propósito (Van Dijk, 2000).

Debido a los riesgos presentes tales como malos entendidos, incompreensión o demagogia que se encuentran presentes en la actualidad al momento de interpretar la información, nos llevan a clarificar la forma de realizar un análisis de discurso, puesto que en el momento en que se decodifica el mensaje este tendrá un efecto correspondiente al grado de poder que tenga la organización o persona profesional que lo emita. *“El poder, en ese sentido, no debería definirse como el poder de una persona sino, antes bien, como el de una posición social, un poder que está*

*organizado como parte constitutiva del poder de una organización” (Teun Van Dijk, 2000, p.34).*

El origen de la reproducción discursiva tiene problemas de carácter teóricos y empíricos, ya que como bien menciona Van Dijk, (2000) en el ámbito educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje los profesores y los libros cumplen un rol fundamental a la hora de entregar conocimientos a los niños, pero es muy difícil distinguir entre el aprendizaje que realmente le sirve al estudiante para su vida en el presente y el futuro, incluyendo el adoctrinamiento de ideologías que podrían limitar el propio crecimiento potencial individual.

### **3.6 Operacionalización de la metodología**

En primer lugar, se realizó una lectura general individual de los documentos curriculares ministeriales en Educación Física, luego, se escogieron fragmentos más pertinentes a los objetivos de la investigación para desarrollar una descripción y análisis en detalle. Como primer paso de esto fue dividirnos en grupos y seleccionar los fragmentos referidos a concepciones de cuerpo y otros en relación a concepciones de movimiento.

Luego, cada grupo debió realizar las descripciones de cada fragmento escogido. Por consiguiente se realizó un análisis tanto para cuerpo como para movimiento, estos análisis fueron enriquecidos con documentos de investigación que se leían de manera paralela para fomentar aún más los hallazgos recopilados.

Para finalizar nos reunimos para exponer y plantear lo elaborado por cada grupo y se llegó a un consenso tanto para los análisis de cuerpo y movimiento

### 3.7 Validación y confiabilidad

La validación de esta investigación es por triangulaciones, las triangulaciones “ *se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno*” (Okuda y Gómez, 2005, p. 119).

Las triangulaciones utilizadas fueron dos, la primera es por discusión de investigadores, ya que se realizaban reuniones para poder llegar a un consenso de lo investigado y corroborar los hallazgos de cada integrante, para lograr esto según Okuda y Gómez (2005), el análisis de los datos se realiza de manera individual por cada investigador y, posteriormente se genera una comparación de los análisis finales de cada uno, para lograr un hallazgo obtenido por el consenso del grupo de investigadores. La segunda, es triangulación por confirmación teórica, ya que cada análisis fue avalado por diversas teorías e investigaciones en relación al tema a tratar, “*en este tipo de triangulación se establecen diferentes teorías para observar un fenómeno con el fin de producir un entendimiento de cómo diferentes suposiciones y premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información*” (Okuda y Gómez, 2005, p. 119).

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4. Descripciones de las concepciones del cuerpo y movimiento presentes en las bases curriculares de Educación Física**

Como punto de partida para nuestro análisis es necesario destacar que describiremos lo planteado en los documentos ministeriales en relación a los objetivos de esta investigación, específicamente, las bases curriculares de Educación Física en todos sus niveles, dando cuenta de las concepciones que emergen de la disciplina, colocando el foco en las categorías de “cuerpo” y “movimiento”.

##### **4.1 Concepciones de cuerpo**

Las descripciones sobre las concepciones del cuerpo que a continuación se presentan se articulan en torno a dos categorías encontradas en las bases curriculares: i) Cuerpo moldeado por hábitos de vida, las normas sociales y el deporte; y ii) Cuerpo mecanicista en función de la salud y la calidad de vida.

##### **4.1.1 Cuerpo moldeado por los hábitos de vida, las normas sociales y el deporte**

A partir de las descripciones sobre cuerpo en las bases curriculares se puede distinguir a un cuerpo que comienza a ser moldeado mediante la formación de hábitos y costumbres, los cuales pretenden aplicar por medio de una reiteración continua de actitudes, procedimientos, conocimientos, juegos, deportes y experiencias previas en el cumplimiento de lo señalado.

Es de relevancia mencionar que para poder tener un beneficio tanto social como individual, los estudiantes deben realizar una práctica regular de actividad física, con la cual se desarrollan las habilidades motrices, actitudes

de juego limpio de liderazgo y de autocuidado, lo que conlleva a un estilo de vida saludable.

Fragmento 1
-------------

... la práctica regular de actividad física, los estudiantes podrán desarrollar habilidades motrices, actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Esto les dará la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.162)
--

Para poder llegar a un estilo de vida saludable se debe lograr la formación de hábitos, el cual se refuerza mediante espacios adecuados para poder practicar de manera regular la actividad física y así los estudiantes puedan realizarla tanto en el colegio como fuera de este.

Fragmento 2
-------------

Para que la actividad física se transforme en un hábito, es necesario disponer de espacios y tiempos destinados para la práctica regular, durante la jornada escolar y fuera de ella (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.162)
--

En enseñanza media se puede destacar que para poder conseguir que los estudiantes puedan darle la importancia al cuidado del cuerpo de una manera consciente, se debe generar una especie de publicidad llamativa de desempeños para que los estudiantes se interesen en practicar actividad física.

### Fragmento 3

(...) ampliar el conocimiento y entendimiento acerca de la importancia del cuidado del propio cuerpo, y acrecentar de este modo el arraigo en el alumnado de hábitos de vida activa y saludable, a través de actividad física, en un espectro amplio y atractivo de desempeños (Bases curriculares 1º medio, 2004, p. 9).

El poder lograr tanto las actitudes y el respeto por las normas, el predominio de los deportes toma un papel importante y la enseñanza de sus fundamentos técnicos encaminan al entendimiento del foco de esta pauta a seguir. El proceso se realiza primero en enseñanza básica en donde a los estudiantes se les empieza a enseñar mediante acciones que conllevarán a la iniciación deportiva incluyendo principios y normas, el cual a través de estas deben lograr elaborar estrategias individuales o colectivas. Por ende, los estudiantes ya comienzan a tener noción sobre un trabajo en equipo normado (reglas y principios). En el fragmento 4 se observa lo mencionado.

### Fragmento 4

Desde tercero básico, los alumnos practicarán juegos pre-deportivos que impliquen la aplicación de principios y el cumplimiento de reglas. En tanto, desde quinto básico se establece la iniciación de los deportes individuales y colectivos, con reglas y estrategias más específicas (Bases curriculares 1º a 6º básico, 2013, p. 163)

Ya para edades más tardías el traspaso temporal desde las habilidades motrices, se hace en función de la aplicación deportiva con un carácter técnico adquisitivo, en otras palabras, una función deportiva en servicio de un rol establecido. Este rol dado por el desempeño cuantificado lo que quiere decir, es que según los resultados en evaluaciones y/o

situaciones de aplicación de ejercicio corporal observadas, evidenciará una serie de competencias en donde se verá la función para el desempeño dentro del contexto deportivo.

Fragmento 5
Las Bases Curriculares promueven el desarrollo de las habilidades motrices básicas para la iniciación hacia la actividad deportiva y los fundamentos técnicos necesarios para el desarrollo del deporte. Desde tercero básico, los alumnos practicarán juegos pre-deportivos que impliquen la aplicación de principios y el cumplimiento de reglas (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.163).

En séptimo y octavo básico como se puede apreciar en el fragmento 6 y 7, a los estudiantes se les debe enseñar mediante los juegos deportivos, el poder controlar su cuerpo en un espacio con otros cuerpos, asimilando los roles de cada uno, con un objetivo a lograr en trabajo en equipo, en donde el estudiante ya debe ser capaz de desarrollar sus capacidades sociales en lo que implica el tomar decisiones en equipo, solucionar los problemas que se presenten en diversas situaciones y lograr las metas propuestas.

Fragmento 6
Por medio del juego, aprenderán a resolver problemas con éxito, a ubicarse en el tiempo y en diferentes espacios, a coordinarse con otros cuerpos, teniendo en cuenta su posición y la de sus compañeros. Asimismo, el juego y las actividades deportivas permiten potenciar aspectos sociales muy importantes, como pertenecer a un grupo, conseguir logros, trabajar en equipo y resolver problemas (Bases curriculares 7º Básico 2015 p. 24, 8º básico 23).

#### Fragmento 7

El manejo de tácticas y estrategias individuales y grupales, y el uso de reglamentos les permitirán desarrollar la creatividad, la capacidad de tomar decisiones y la ejecución en un ambiente normado; estas habilidades de nivel superior se pueden transferir a la vida cotidiana y a otras actividades deportivas que escojan en el futuro. (Bases curriculares 7º Básico 2015 p. 23, 8º básico, 2015, p. 22).

Desde séptimo básico se puede apreciar una yuxtaposición en la manera de aplicar contenidos al cuerpo en relación a los niveles anteriores, cambiando desde una perspectiva del juego hacia la noción del entrenamiento tecnificado de cada deporte, siendo conscientes que las reglas son parte de los juegos deportivos y son necesarias para la práctica de estos.

#### Fragmento 8

El cumplimiento de principios y reglas, así como las medidas de seguridad y autocuidado, son un requisito necesario para la práctica fluida de una amplia variedad de actividades físicas. En este sentido, es fundamental que los estudiantes tomen conciencia de que las reglas y principios son una condición para el desarrollo de los juegos deportivos y pre-deportivos y no una restricción. (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.163).

En el último año de enseñanza media, los estudiantes ya deberían ser capaces de poder conformar y trabajar en equipo, en situaciones normadas tal como son los deportes, con un espacio en donde el estudiante se somete a acciones de comunicación con los demás, el tomar decisiones, seguir las normas y el tratar de cumplir la técnica y táctica adecuada para el favor de su equipo.

Para poder cumplir esto en Educación Física, se empieza a moldear las habilidades hasta llegar a las habilidades y conductas óptimas y requeridas, es decir, desarrollar técnica y táctica, siguiendo a la vez normas en cada deporte, juego y/o acciones. Al ser moldeadas estas habilidades el estudiante será capaz de desarrollar su sociabilidad.

Fragmento 9
-------------

En el sentido anterior, el deporte y las actividades expresivo motrices constituyen un escenario ideal para el desarrollo de estas capacidades, ya que requieren de los jóvenes la conformación de equipos de trabajo, el respeto a normas preestablecidas, la aplicación de tácticas y estrategias durante la ejecución de los deportes o actividades motrices seleccionadas, y la puesta en práctica de sus habilidades comunicativas y sociales (Bases curriculares 4º medio, 2000, p. 36).
--

A parte de enseñar el cumplimiento de normas y actos de sociabilización que se debe generar en las clases de Educación Física de acuerdo a las bases curriculares, la actividad física y el deporte es el medio por cual se debe entregar valores a los alumnos, tales como la verdad, la justicia y el respeto por el otro, la cooperación, la honestidad; además, los alumnos deben ser formados a través del deporte para la responsabilidad social y personal, en el ámbito, aludiendo que esta es la instancia para poder formar a los alumnos en estas competencias, puesto que el docente, por medio de actividades lúdicas puede trabajar y fomentar el desarrollo de estas cualidades. Además, como hace referencia en el último párrafo, el docente no debe olvidar los objetivos transversales de cada unidad para el desarrollo integral de los alumnos, en donde debe alentar la formación de valores morales y éticos. Los fragmentos 10, 11 12, 13 y 14 indican lo estipulado:

<b>Fragmento 10</b>
Este eje promueve la actividad física y el deporte como plataforma para la formación de la responsabilidad social y personal de los alumnos, para fortalecer su identidad, el sentido de pertenencia y el respeto por sí mismos y por los demás (Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 293),
<b>Fragmento 11</b>
Ámbito <i>formación ética</i> que dicen relación con el desarrollo de la capacidad y voluntad de autorregulación de la conducta en función de valores éticos como verdad, justicia y respeto por el otro. El programa refuerza fundamentalmente en la tercera unidad el respeto y consideración por el contrario, juego limpio, cumplimiento de las reglas, solidaridad y entrega al equipo (Programa de estudio 4° Año Medio, 2004, p. 8).
<b>Fragmento 12</b>
Apreciar los valores de solidaridad, cooperación, honestidad y juego limpio, a través de la vivencia en actividades lúdicas, deportivas, expresivo motrices y recreativas (Programa de Estudio 4° medio, 2004, p. 16)
<b>Fragmento 13</b>
La práctica de deportes de colaboración y oposición se presta de manera especial para el trabajo del conjunto de los OF T relacionados con el respeto por el otro, la cooperación, la honestidad, el desarrollo de hombres y mujeres, así como también los relativos al conocimiento y respeto de sí mismo (Programa de Estudio 3° Medio, 2004, p. 40).
<b>Fragmento 14</b>
Por otra parte, aunque la unidad estará enfocada hacia la especialización deportiva, el docente no debe olvidar la transversalidad en la educación. De este modo, deberán formar parte de los contenidos de esta unidad elementos asociados al aprendizaje y profundización de aspectos actitudinales y valóricos y de las habilidades sociales y personales (Programa de Estudio 4° Medio, 2004, p. 43).

#### 4.1.2. Cuerpo mecanicista en función de la salud y la calidad de vida

De las descripciones de cuerpo en las bases curriculares se puede distinguir un cuerpo mecanicista, por la práctica y énfasis hacia la condición física basado en la repetición de prácticas que favorece al cuerpo físico, mental y social.

Esto se lleva a cabo por una vida activa, que se consigue mediante la práctica de ejercicios que favorecen a las cualidades físicas como la fuerza, flexibilidad y resistencia. Al realizar estas prácticas provocan un bienestar que favorece a la salud física, social y mental de los estudiantes, A continuación se presenta el fragmento 15 que avala lo estipulado.

Fragmento 15
La vida activa produce efectos beneficiosos en el proceso de crecimiento y maduración. En efecto, la evidencia muestra que una adecuada condición física aumenta la eficiencia mecánica, la fuerza, la flexibilidad, la resistencia a la fatiga y la recuperación tras el esfuerzo. Ciertamente, estos aspectos contribuyen al bienestar físico, social y mental de los estudiantes beneficiando su salud. Para que produzca estos efectos, la actividad física debe cumplir ciertos parámetros en cuanto a la frecuencia, la intensidad y el tiempo de duración (bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p. 162).

Para poder lograr una vida activa tanto en las horas de Educación Física como fuera de ella, se debe comenzar en enseñanza básica a través de juegos lúdicos y recreativos (que es lo que le gusta a los niños y así juegan en su vida cotidiana), trabajando la intensidad moderada a vigorosa, condicionando así su rendimiento físico. En los niveles que siguen deben comenzar a incorporar de manera paulatina los ejercicios físicos a su vida cotidiana planificando ellos mismos sus propios niveles de intensidad.

#### Fragmento 16

En este eje, se espera que los estudiantes ejecuten actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa y que paulatinamente las puedan incorporar a su vida cotidiana. En los primeros niveles, se pretende que sean capaces de integrar juegos recreativos y lúdicos. En los niveles siguientes, se espera que realicen actividad física de forma planificada y con mayores niveles de intensidad (Bases curriculares 1° a 6° básico, 2013, p.165).

Las bases curriculares de Educación Física y Salud de primero a sexto básico, establece en cada nivel los objetivos de aprendizaje que los estudiantes deben realizar para poder llegar a incorporar las actividades físicas de diversas intensidades a su vida cotidiana.

En los primeros niveles comienzan a ejecutar actividades guiadas mediante el juego y circuitos, que de una manera u otra entrenan al cuerpo pasando de intensidad moderadas a vigorosas. Por consiguiente, en este nivel los estudiantes deben ser capaces de incorporar ciertas actividades y juegos aprendidos a su vida cotidiana de manera autónoma, promocionando la actividad física fuera del colegio a la vez.

#### Fragmento 17

Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos (Programa de estudio 1° básico, 2013, p. 169).

#### Fragmento 18

Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos

tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre (Programa de estudio 2º Básico, 2013, p. 173).

#### Fragmento 19

Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio (Programa de estudio 3º básico, 2013 p. 177, 4º básico p. 182).

Para finalizar, deben ejecutar de manera guiada ejercicios físicos categorizados dando como producto resultados tangibles. Es aquí donde los estudiantes comienzan a tomar más participación, ya que son ellos los que van a comenzar a superar sus propios resultados. Puede observarse lo mencionado en el fragmento 20.

#### Fragmento 20

Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales (Bases curriculares 3º Básico, 2013, p. 177, 4º básico p. 182, 5º básico p.186 y 6º básico p. 190)

En sexto básico iniciarían con la planificación y práctica de dichas actividades acorde a su nivel, por ende, deben comenzar a preparar sus propios hábitos de actividades físicas, tanto en su vida cotidiana como dentro del establecimiento educacional.

#### Fragmento 21

Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en

una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos (Programa de estudio 5º básico p. 186 y 6º básico, 2013, p. 190).

Los estudiantes a la vez que van ejecutando las actividades físicas tanto en juego, actividad física y/o deportiva, deben comenzar a reconocer cómo reacciona su cuerpo en plena fase activa del juego y luego en el post-juego y al estar cursando sexto básico deben no solo reconocer la reacción del cuerpo, sino más bien deben describir las respuestas de su cuerpo y, de acuerdo a ello, los mismos estudiantes deben ser capaces de determinar la intensidad de su esfuerzo físico.

<b>Fragmento 22</b>
Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física (...) (Programa de estudio 1º básico 2013, p. 169 y 2º básico 2013, p. 173).
<b>Fragmento 23</b>
Describir y registrar las respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como aumento de la frecuencia cardiaca y respiratoria (Programa de estudio 3º básico, 2013, p. 177).
<b>Fragmento 24</b>
Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo (Programa de estudio 5º básico p. 186 y 6º básico, 2013, p. 190).

Por ende para poder llegar a esto los estudiantes en 7º básico deben manejar conocimientos básicos de entrenamiento y que a su vez sean capaces de aplicar en ellos mismos un plan de entrenamiento, que logre un desarrollo según sus capacidades, teniendo en consideración y como principal eje las capacidades condicionantes básicas.

<b>Fragmento 25</b>
Condición física y principios de entrenamiento: el objetivo es que los alumnos logren una condición física adecuada a su nivel de desarrollo y manejen los principios del entrenamiento (tipo de ejercicio, intensidad, frecuencia, progresión y tiempo) para diseñar e implementar un plan de entrenamiento de manera personal y segura, considerando las habilidades y los intereses personales (Programa de estudio 7° Básico 2015 p. 23, 8° básico p. 22).
<b>Fragmento 26</b>
Se espera que los estudiantes sean capaces de diseñar sus propios programas de ejercicio, considerando su nivel de maduración, sus habilidades y el desarrollo de su condición física. Y que midan su esfuerzo y evalúen sus logros para obtener beneficios de la práctica regular de actividad física (Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 293).
<b>Fragmento 27</b>
Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad. Considerando: tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas), frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio, niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento, actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física, ingesta y gasto calórico (Bases Curriculares, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 306).

Todo lo expuesto de que los estudiantes sean capaces de manejar los principios y tipos de entrenamiento se debe a que la vida saludable se le vincula directamente con el ejercicio físico, pero este ejercicio físico debe ser estructurado y con objetivo de mejorar las capacidades condicionantes básicas, por tanto, no cualquier tipo de ejercicio está vinculado con la vida saludable sino más bien el entrenamiento, es por eso que en los fragmentos

28, 29 y 30 le hace referencia a características propias del entrenamiento, afirmando posteriormente que es necesario evaluar el progreso de sus capacidades para ser considerado una persona saludable.

Fragmento 28
La práctica sistemática y regular de ejercicio es fundamental para llevar una vida saludable. Se espera que los estudiantes sean capaces de planificar y promover actividades físicas recreativas y/o deportivas y reconozcan los efectos positivos de llevar una vida activa (Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 291).
Fragmento 29
Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: frecuencia, intensidad, tiempo de duración, tipo de ejercicio (Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 298 y 302),
Fragmento30
Unidad I <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ejercicios orientados a evaluar la aptitud física personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance.</li> <li>• Principios básicos para la práctica de variables físicas asociadas a salud: resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal (Programa de Estudio 3° Medio, 2004, p. 17).</li> </ul>

En enseñanza media esa noción y conocimiento que obtuvieron los estudiantes de séptimo y octavo básico pasa a ser directamente ya un entrenamiento tecnificado, en donde los estudiantes deben ya conocer y manejar los diversos tipos de entrenamientos para las cualidades físicas, llevando a cabo un propio plan de entrenamiento con logros estipulados.

De acuerdo al ámbito temático – La aptitud física y motriz asociada a la salud y calidad de vida- el foco central es que los estudiantes comiencen ya a conocer diversos tipos de ejercicios que de acuerdo a lo expuesto en los programas favorecen a la aptitud física, dejando a la vista que ya comienzan a tener un entrenamiento moldeado hacia su cuerpo, dando énfasis que es asociada al bienestar.

Fragmento 31
--------------

Respecto al ámbito Aptitud física y motriz asociada a salud y calidad de vida, interesa destacar que el concepto central es el de aptitud física y no el de acondicionamiento físico (Programa de estudio, 1º medio, 2000, p. 9).
---

Sin embargo, el estudiante no solo debe realizar ejercicio físico para mejorar su calidad de vida, además debe demostrar el progreso en su condición física, puesto que solo de esta manera podrá constatar que ha asumido un compromiso con una vida saludable, además de demostrar responsabilidad por su salud y con la práctica regular de actividad física.

Fragmento 32
--------------

Demostrar progreso en sus indicadores de condición física, conforme a sus posibilidades de superación personal; utilizar procedimientos para controlar y autoevaluar sus propios logros, identificando además la relación existente entre salud, calidad de vida y ejercicio (Programa de Estudio 3º Medio, 2004, p. 16).
---

Fragmento 33
--------------

Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social (Bases Curriculares 2013, 7º básico a 2º medio, 2013, p. 294).
---

#### Fragmento 34

Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular (Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio, 2013, p. 294).

De hecho, en segundo año medio los estudiantes comienzan a practicar los ejercicios y métodos para poder mejorar su aptitud física y a la vez comienzan a relacionar las respuestas del cuerpo ante los diversos entrenamientos mediante evaluaciones cuantificables, dando a demostrar a los estudiantes un resultado unidimensional plasmado en un ambiente físico fisiológico objetivando al resultado pleno por encima de la reflexión subjetiva en función del aprendizaje.

#### Fragmento 35

Ejercicio físico y salud tiene como núcleo actividades de ejercitación física para el mejoramiento de las cualidades asociadas a aptitud física, salud y calidad de vida (resistencia orgánica, resistencia muscular y flexibilidad). Sobre esta base práctica, la unidad busca, además, entregar a los estudiantes los conceptos necesarios para que conozcan los mecanismos y efectos del funcionamiento del cuerpo en el contexto de la actividad física, evaluando sus propios progresos y profundizando su apreciación tanto de las implicancias positivas como de los límites y riesgos de la práctica sistemática del ejercicio físico (Programa de estudio 2º medio, 2004, p. 10).

#### **4.1.3 Análisis de las concepciones de cuerpo**

Llama la atención que el marco curricular plantea distintos objetivos a trabajar en una misma unidad, por una parte el estudiante debe alcanzar hábitos de vida saludables mediante el entrenamiento físico estructurado,

pero no debe solo tener dichos hábitos, sino que además debe demostrar a través de evaluaciones y con su cuerpo que él es una persona que alcanzó un bienestar a través de la práctica regular de ejercicio físico. Asimismo, por medio de las clases o sesiones de entrenamiento debe adquirir valores morales y éticos que le permitan un desarrollo social y lo formen como un ser integral.

Podríamos decir que es una apreciación mercantil la del marco curricular con respecto a nuestro cuerpo, puesto que nos propone que el cuerpo es la primera impresión del ser humano, por tanto debe ser un cuerpo esculpido demostrando ser una persona saludable. Además las bases curriculares insinúan que la única manera de permanecer saludable y tener una vida activa es la del ejercicio físico, estructurado y con más características de entrenamiento que de desarrollo motriz, haciendo énfasis en que un cuerpo ejercitado es un cuerpo sano y, por tanto, una persona saludable quien puede desenvolverse en la sociedad sin inconvenientes, siendo este el objetivo del cuerpo en nuestra sociedad; no hay espacio para la expresión o las actividades lúdicas que se puedan realizar en las clases de Educación Física, puesto que como lo ven las bases curriculares las clases deben ser vistas como sesiones de entrenamiento y cuyo objetivo principal es el de lograr el máximo rendimiento físico, aunque nos mencione que a través de actividades lúdicas debemos desarrollar valores, lo que es opacado por la visión cuerpo-máquina que se presencia en los Documentos Ministeriales.

Es de relevancia mencionar que las respectivas concepciones a mencionar están basadas en la clasificación de la descripción del punto anterior.

De acuerdo a lo estipulado por las bases curriculares, los estudiantes deben comenzar a seguir normas en un momento estandarizado y que a partir de estas instancias sean capaces de pensar y resolver problemas en situación de juegos y/o deporte, lo que conlleva y moldea a que en su futuro sea un individuo moldeado para la sociedad (modelo sociológico funcionalista).

De acuerdo a Bernard señalado en Castro (2005) el deporte, los juegos y las actividades propuestas por las bases curriculares son la expresión clara de un “biopoder” existente para la formación de un cuerpo condicionado, para luego ser integrado en un sistema en donde su fuerza es represiva.

De acuerdo con lo antes mencionado, respecto al desarrollo del cuerpo y cómo el ser es catalogado de manera eficiente para las expectativas sociales, se torna necesario tomar en cuenta a Foucault (1975), quien expresa la idea de un cuerpo que nace y es moldeado, es decir, nace y se convierte en presa de los demás cuerpos, los cuales logran manipular sus acciones, su desarrollo y funcionamiento, tal como ellos lo estimen conveniente y determinante. Por consiguiente, el *“cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone”* (Foucault, 1975, p. 126). Entonces, cabe señalar que la Educación Física, naturalmente ayuda a instruir un cuerpo dócil y obediente -como ya habíamos mencionado- con las aptitudes necesarias para su futuro dentro de las expectativas sociales, un cuerpo sano y eficiente, más que una educación que incluya un descubrimiento personal por parte de los(as) estudiantes, donde estos sean capaces de explorar sus propias habilidades y capacidades máximas como objetivo, educando a un cuerpo-sujeto más que un cuerpo instruido.

Foucault plantea:

Una "anatomía política", que es igualmente una "mecánica del poder", está naciendo; define cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como se quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se determina (Foucault, 1975, p. 126).

Los estudiantes en niveles básicos comienzan a normalizar su cuerpo dentro de un espacio determinado, conociendo y aplicando normas para desarrollar un juego, en el cual deben ser capaces de seguir ciertas normas, conocer los roles de sus compañeros y el de él mismo, sabiendo cómo relacionarse entre sí, es decir, se les empieza a preparar para el deporte. Luego, en enseñanza media, como bien mencionamos, el deporte es el siguiente contexto de desarrollo de un cuerpo instruido, en donde el estudiante ya debe comenzar a trabajar en equipo para poder lograr un objetivo en común, en un espacio en común, con acciones del cuerpo permitidas dentro de la situación de juego. Llevado esto a la realidad social es en donde a través del deporte los estudiantes comienzan a enfrentar situaciones similares a la vida fuera del colegio, se forma un cuerpo dócil para expectativas sociales, un cuerpo con buena destreza y capacitado para cumplir con lo requerido, un cuerpo controlado, con fuerza represiva, a servicio de lo que es requerido por la sociedad.

La base del poder disciplinario es el ejercicio sobre el cuerpo individual, al cual se trata de educar, aumentando sus fuerzas y utilidad, a la vez que se lo integra a novedosos mecanismos de control (Cevallos y Serra, 2006, p. 5).

Podemos hacer referencia que desde los primeros niveles a los estudiantes se les empieza a inculcar los hábitos sobre higiene, incorporar rutinas de actividades físicas en su vida cotidiana, el cual primordialmente trata de demostrar a la sociedad, a los demás cuerpos que este es un cuerpo bien formado y moldeado, vendiendo su imagen, con el cual demuestra su eficiencia disciplina a través del cuerpo.

Si no hay nada más corporal que el ejercicio del poder es porque a través del hundimiento en los cuerpos, se desliza en las conductas. Logra establecer principios de clasificación y de inteligibilidad, se da una realidad analítica, al tiempo que se hace visible (Cevallos y Serra, 2006, p.9).

En relación al tener que formar un cuerpo máquina se crea, por tanto, un cuerpo prácticamente sin existencia, sin cultura aparente o posible de entender, y totalmente utilizable desde lo político, vale decir, se origina un cuerpo dócil en donde el cuerpo comienza a ser entrenado mediante juegos y luego con entrenamiento para comenzar a desarrollar la condición física de los estudiantes, para cuando terminen la enseñanza media sean capaces ya de preparar su propio entrenamiento y demostrar un cuerpo saludable socialmente.

Se puede apreciar en los marcos curriculares de la Educación Física y Salud (1º básico a 8º básico) y Educación Física (enseñanza media) la presencia de un cuerpo máquina, por el hecho que la Educación Física comienza a preparar y a entrenar el cuerpo para desarrollar la condición física, el cual es un cuerpo a instruir, que busca en base a la repetición, el perfeccionamiento de sus movimientos, es un cuerpo que alude netamente a la dimensión física mecanicista de este y que es posible de ser medido de

manera tangible. En consecuencia, es un cuerpo objetivo que al ser moldeable aprisiona a su propio ser.

En palabras de Foucault, el cuerpo de los estudiantes es entrenado y moldeado porque puede ser utilizado y controlado biopolíticamente:

Es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado. Los famosos autómatas, por su parte, no eran únicamente una manera de ilustrar el organismo; eran también unos muñecos políticos, unos modelos reducidos de poder: obsesión de Federico II, rey minucioso de maquinillas, de regimientos bien adiestrados y de prolongados ejercicios (Foucault, 1975, p 124).

Para finalizar se puede dar a entender en los documentos ministeriales que el tener un cuerpo saludable es de importancia, tanto como en el autocuidado, como en el de los demás. Es aquí en donde el estudiante se hace cargo de promocionar un cuerpo sano debido a su práctica regular de ejercicio que conlleva a su bienestar y el de otras personas, ya que ellos son los que deben promover el ejercicio tanto en el colegio como en otros lugares, debido a que un cuerpo sano se considera una valoración social. *“Quizá el ejemplo más evidente de la idealización del cuerpo como proyecto sea la sobrevaloración social del autocuidado y la cantidad de atención personal que se le da a la construcción de cuerpos saludables”* (Pérez y Sánchez, 2001, p.6).

## **4.2 Concepciones de movimiento**

Para comenzar a hacer un análisis sobre las bases curriculares de la Educación Física en Chile, se dará una descripción desde los planes y programas que desarrollan concepciones para abarcar la asignatura. Desde este punto interpretaremos el modelo que se describe desde estos documentos, el cual explicitará los paradigmas que se encuentran inmersos para la tarea docente.

Los programas de educación básica y media proponen una construcción en torno a una red de progreso con una base de actividades y logros enfocados a las habilidades motrices y el perfeccionamiento de estas, en donde se señala que debe existir una propuesta de objetivos de aprendizajes claros para una acción docente más significativa.

Las concepciones de movimiento descritas a continuación son manifestaciones extrapoladas de las bases curriculares, mediante las cuales se ha reflexionado y establecido categorías asociadas al Movimiento corporal humano: i) Movimiento Tecnificado; y ii) Movimiento Expresivo.

### **4.2.1 Movimiento tecnificado y movimiento expresivo normado como adaptación funcional, educativa y social**

A partir de las descripciones sobre movimiento en las bases curriculares se puede distinguir a un movimiento que comienza a ser tratado desde la concepción de desplazamientos según coordenadas y uso del espacio establecido, con la intención de crear una noción sobre donde se debe posicionar el cuerpo. La adquisición paulatina de dicha noción se hace posible por medio de las denominadas habilidades motrices y coordinativas. Estas se trabajan mediante la repetición hasta alcanzar una adquisición de

gestos determinados por la aplicación deportiva, con la finalidad de adquirir conciencia de su propio cuerpo relacionándose de manera motriz con el mundo que lo rodea. A continuación evidenciaremos lo expuesto en los fragmentos 36, 37 y 38.

<b>Fragmento 36</b>
Para desarrollar las destrezas de movimiento, es imprescindible que el docente conozca las capacidades motrices previas de los estudiantes, de manera que pueda planificar de acuerdo a las características específicas de su grupo (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013,p37)
<b>Fragmento 37</b>
Si bien el plan de estudios de educación básica establece cuatro horas semanales para el trabajo de Educación Física y Salud, es conveniente distribuir este tiempo en dos sesiones de 90 minutos o cuatro sesiones de 45 minutos. Esto permitirá repeticiones frecuentes de las experiencias motrices para promover la exploración, el desarrollo y la consolidación del movimiento corporal (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.38
<b>Fragmento 38</b>
Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.44)

En los fragmentos anteriores podemos desprender que la forma de plantear al movimiento se aplica por medio de la actividad física programada, mediante esta se establece un trabajo sistemático de habilidades para contribuir al desarrollo del individuo y en donde se genera un espacio para el perfeccionamiento de las habilidades mencionadas, con el fin de adquirir ciertas competencias para desenvolverse en la vida cotidiana e irse habituando dentro de un espacio social determinado, en donde la convivencia con otros individuos presentan una interacción con

características aparentemente similares. Estas características y habilidades se fortalecerán por medio de la reiteración de una gama de movimientos instruidos y determinados. Las habilidades motrices son trabajadas mediante una diversidad de actividades, como ejercicios guiados, juegos recreativos, pre-deportivos y deportivos, actividades gimnásticas y de danza. De esta manera se pretende generar un incentivo por la práctica de ejercicio físico en los contextos disponibles en nuestro país, en donde el espacio social de cada individuo se ve programado y concebido a una ejecución acorde al nivel etario que se sitúe el alumno en la etapa escolar.

#### Fragmento 39

Las asignaturas de la presente propuesta incluyen habilidades que pertenecen al dominio psicomotor, es decir, incluyen las destrezas físicas que coordinan el cerebro con la actividad muscular. Habilidades relacionadas con el movimiento, la coordinación, la precisión, la imitación y la articulación son parte central de los Objetivos de Aprendizaje, y su desarrollo es una condición indispensable para el logro de habilidades como la expresión, la creatividad, la resolución de problemas, entre otras. (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013. P13)

En la etapa escolar se plantea la utilización del trabajo psicomotor como procedimiento, en donde el movimiento será utilizado como el conector entre el pensamiento y la actividad muscular. Los Objetivos de Aprendizaje en este fragmento buscan el desarrollo de habilidades como la coordinación, la precisión, la imitación y la articulación, estableciéndolas como requerimientos indispensables para el logro de otras habilidades de carácter expresivo, creativo y de resolución de problemas.

#### Fragmento 40

A partir del movimiento, el individuo adquiere conciencia de su propio cuerpo, se orienta espacialmente y se relaciona e interactúa activamente con el mundo que lo rodea. El objetivo principal de las Bases Curriculares es que, progresivamente, los estudiantes desarrollen habilidades motrices y coordinativas. Estas habilidades están asociadas a una serie de beneficios que trascienden el plano netamente físico. Por ejemplo, una adecuada destreza motriz se relaciona positivamente con la capacidad de tomar decisiones y con la ejecución prolija de las múltiples actividades físicas y cognitivas de la vida diaria (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013. P32).

El movimiento es empleado progresivamente como habilidades motrices y coordinativas con la finalidad de desarrollar la forma en cómo se desenvuelve el alumno según el espacio en el que se encuentre, relacionando la ejecución correcta de destrezas motrices con la capacidad cognitiva de tomar decisiones al realizar actividad física asociándolas a la vida diaria. Dentro de esta progresividad mencionada encontraremos instancias en donde el proceso de enseñanza se subdivide continuamente, desprendiendo al sujeto en partes, espacios, nociones y tiempos de ejecución de dichos movimientos.

Por otra parte, esta progresión en la tecnificación se manifiesta en el siguiente fragmento:

#### Fragmento 41

El movimiento también es un modo de expresión. Desde la expresión corporal y la danza, los estudiantes podrán desarrollar habilidades comunicativas y expresivas en forma simultánea al ejercicio físico. En los primeros años, estas actividades consisten en la ejecución de habilidades

motrices básicas, las que luego progresarán a secuencias de movimientos para llegar finalmente a la danza. Esto les permitirá enriquecer su capacidad expresiva, su creatividad y sus destrezas motrices (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p.33)
---

En el fragmento 41 encontramos una seguidilla de niveles de aplicación sobre la expresividad en el movimiento, en donde la presencia de la especialización pasa a tomar un papel importante en la formación escolar. El perfeccionamiento se realiza en función de la interiorización de esquemas, con los cuales el estudiante podrá encontrar cabida dentro del ámbito social y sus distintas manifestaciones en base a experiencias establecidas en la institución escolar.

Fragmento 42
--------------

La práctica de 4 horas a la semana de educación física (...) Esto permitirá repeticiones frecuentes de las experiencias motrices para promover la exploración, el desarrollo y la consolidación del movimiento corporal (Bases curriculares de 1º a 6º básico, 2013, p. 38).
--

Refiriéndose al fragmento anterior se plantea el aumento de las clases de Educación Física y, por medio de esta, la repetición de experiencias motrices para consolidar un movimiento corporal deseado. Esta repetición será la herramienta para que el cuerpo se pueda desarrollar por medio de experiencias motrices y en donde la frecuencia será un factor determinante en la adquisición satisfactoria de lo planteado.

Fragmento 43
--------------

OA: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar. Señalan las partes de su cuerpo que actúan en el movimiento; por ejemplo: muestran las articulaciones que le sirven para realizar flexiones y extensiones; identifican
---

la columna vertebral como la parte de su cuerpo (Bases curriculares de 1° a 6° básico, 2013, p.52).

Desde el entendimiento del fragmento 43 las respuestas generadas por el movimiento son descritas frente a sucesos en donde el ejecutante presenta una serie de reacciones con las cuales llega a entender lo que ocurre durante y después de la realización de actividad física. Esto, visto desde la percepción de los sentidos, pretende dar a entender que el ejecutante de las actividades motrices deberá reconocer lo que sucede con su cuerpo al momento de realizar actividad física.

<b>Fragmento 44</b>
El desarrollo de esta unidad procura que alumnos y alumnas reconozcan su cuerpo como instrumento de expresión de su mundo interior y como medio de comunicación con el medio físico y social que los rodea, a través de la ejecución de múltiples actividades que pongan a prueba sus capacidades motoras expresivas, con y sin la incorporación de elementos musicales y/o rítmicos (Programa de estudio Séptimo año Básico, 2004, p.41).
<b>Fragmento 45</b>
La práctica de los juegos deportivos y deportes de equipo no debe limitarse al aprendizaje de unas habilidades técnicas básicas. Los estudiantes deben desarrollar la capacidad de afinar sus mecanismos perceptivo-motrices y la capacidad de tomar decisiones oportunas para dar solución a problemas que plantea el juego. (Programa de estudio Primer año medio, 2004, p.34)
<b>Fragmento 46</b>
El propósito fundamental de las siguientes actividades es que el alumnado pueda desarrollar sus habilidades perceptivas, decisionales y de ejecución, además de aquellas actitudes y habilidades sociales formuladas como logros de aprendizaje para esta unidad (Programa de estudio Primer año medio, 2004, p.36).

En los fragmentos anteriores se manifiesta que al utilizar los juegos deportivos se pretende que los estudiantes desarrollen sus capacidades perceptivo–motrices en el momento de tener que solucionar problemas en la realidad de juego. El propósito consiste en no utilizar habilidades técnicas básicas y perfeccionar la toma de decisión en un contexto social.

Fragmento 47
--------------

Las actividades que plantea el programa combinan prácticas recreativas, competitivas, cooperativas y de expresión motriz, con la adquisición de diversas habilidades específicas en deportes y juegos deportivos de equipo, deportes individuales o de auto superación, y deportes o actividades motrices que demandan fundamentalmente cooperación (Programa de estudio Segundo año medio, 2004, p.9)
--

En entendimiento del fragmento señalado, para que en relación al movimiento se logren los objetivos planteados, ubica el desarrollo y la evolución sistemática de perfeccionamiento del deporte como medio aplicado en una relación directa con la cantidad de momentos en donde se lleve a cabo la práctica deportiva establecida por los DMC. En relación a esto la diversidad en prácticas deportivas llevarán de la mano principios básicos con los cuales la complejidad del movimiento no tendría cabida si no fuese en progresión y sistémica, es decir, a medida que el transcurso del tiempo sea combinado con prácticas de aplicación en función de la adquisición de la técnica, se evidenciará un mejoramiento de lo que se plantea como "Habilidad motriz" por medio del deporte.

Fragmento 48
--------------

Cuidar que las actividades contribuyan a que los estudiantes integren y perfeccionen aquellas habilidades y destrezas aprendidas en los niveles anteriores de la Educación Básica y Media, preocupándose por cierto de
--

<p>conferir esta vez nuevos sentidos al movimiento y, también, la búsqueda de la mayor variedad posible a las acciones motoras y expresivas utilizadas (Programa de estudio Tercer año medio, 2004, p.78).</p>
--

Para sostener la idea de posicionar a los deportes como parte fundamental del desarrollo del estudiante, los programas de estudio plantean que la formación de fundamentos básicos en relación al deporte, son primordiales para etapas posteriores, ya que la interiorización temprana de estos permitiría, ya en etapas avanzadas, direccionar la tarea docente hacia netamente el perfeccionamiento de la técnica y táctica, añadiendo a esto forjar a edades tempranas conocimientos que permitirán adaptarse mejor al medio, a través de la aplicación reglamentaria frente a las actividades facilitaría la entrada hacia una mixtura entre la ejecución y buen actuar colectivo frente al deporte reglamentado.

Fragmento 49
Vivenciar diferentes movimientos a partir de la exploración libre por parte del alumno o alumna, basándose en estímulos musicales y consignas dadas por el docente y/o por los propios estudiantes (Programa de estudio 3° medio, 2004, p.76)
Fragmento 50
Explorar los principios básicos que regulan el movimiento, integrando y combinando los factores tiempo-espacio-energía, utilizando diversos motivos como facilitadores del movimiento expresivo, tales como imágenes, atmósferas musicales, estímulos literarios o de la vida cotidiana (Programa de estudio 3° medio, 2004, p.81)
Fragmento 51
Explorar y vivenciar movimientos manipulando objetos o implementos no tradicionales, creando nuevas formas de

movimiento y expresión, utilizando el objeto seleccionado como una parte de la motivación para comunicar

el objeto seleccionado como una parte de la motivación para comunicar ideas, sensaciones, emociones y sentimientos (Programa de estudio 3° medio, 2004, p.80)

En los 3 fragmentos anteriores se plantea la exploración de movimientos de forma libre, a través de principios básicos que regulan al movimiento en relación al tiempo y espacio, incluyendo la utilización de material externo con la finalidad de generar motivación para la comunicación de ideas, sensaciones, emociones y sentimientos.

#### **4.2.3 Análisis de movimiento**

Según las concepciones de movimientos que sustentan a las bases curriculares de Educación Física y Salud, queda de manifiesto una perspectiva que alude al movimiento según Pérez (2005), como un desplazamiento del cuerpo en el espacio respondiendo a diferentes variables contextuales, ya sea por motivo de responder de manera consciente o inconsciente cohesionado a los requisitos ministeriales. Esta referencia de movimiento obtenida desde las bases curriculares abarca una visión objetiva y tangible del cuerpo en el espacio, dejando de lado una perspectiva transversal y trascendente del ser en formación, el cual debiera progresivamente y de forma natural tomar conciencia de su cuerpo a medida que se desarrolla y evoluciona.

*“Acciones voluntarias e involuntarias, que remiten y aportan a la construcción de una conciencia corporal, donde el ser humano, conoce su cuerpo, se apropia de él, perfecciona sus habilidades y lo utiliza para relacionarse con el universo” (Pérez,2005, p 84).*

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado los análisis del marco curricular nacional en la asignatura de Educación Física se observa que la práctica docente que se realiza en esta área sobre sus diferentes planteles educativos, dejan de manifiesto la presencia de un cuerpo esquematizado, estructurado y normado, conocido teóricamente como cuerpo mecanicista.

La presencia de la formación de los docentes producida a partir de los mandatos reproductores de la Educación Física convencional, hace que en la práctica pedagógica se plantee la enseñanza de actividades predeterminadas, juegos pautados, pensando en el futuro deportivo de los alumnos, en imágenes idealizadas de cuerpos y acciones” (Gómez, 2005 p. 3).

Cabe mencionar que están emergiendo corrientes que buscan abordar esta problemática dejando en claro que la integralidad se desarrolla dentro de una dimensión holística y no fragmentada, lo que conduce al ser humano a desarrollar la capacidad de vivenciar sus múltiples dimensiones. En cambio el discurso presente en las bases curriculares contemporáneas se distancia de dichas corrientes. En ese sentido, parece importante considerar lo planteado por González y González, quienes plantean que *“el interés por la educación física guarda relación con los intereses del Estado, con el discurso higiénico y con el adiestramiento del cuerpo, dentro de los parámetros de salud, disciplina y eficacia”* (González y González, 2010, p.178).

Se ha podido analizar la presencia de reiteraciones discursivas relativas a la formación de hábitos, que tienen como finalidad encauzar al sujeto y su corporalidad, a través de un desarrollo progresivo y normado, en los estereotipos legitimados social y culturalmente. Foucault (1975) se refiere

a la categoría de cuerpo instruido y la relevancia de los hábitos en este proceso:

...el soldado se ha convertido en algo que se fabrica; de una pasta informe, de un cuerpo inepto, se ha hecho la máquina que se necesitaba; se han corregido poco a poco las posturas; lentamente, una coacción calculada recorre cada parte del cuerpo, lo domina, pliega el conjunto, lo vuelve perpetuamente disponible, y se prolonga, en silencio, en el automatismo de los hábitos (Foucault, 1975, p.124).

De acuerdo a lo anterior, en los planes y programas de Educación Física y Salud se aprecia que de acuerdo a los objetivos de cada nivel existe un enfoque a un cuerpo que comienza a ser moldeado para las expectativas sociales, en función de ser preparado para una adaptación a un futuro de aceptación bajo estándares sociales (teoría sociológica funcionalista).

En referencia a esto, se pretende que el proceso pedagógico destinado a los estudiantes, sea en parte enfocado hacia el control de su cuerpo en diversas circunstancias y medir cómo este se desenvuelve en una gama de situaciones controladas.

Esto se logra mediante los juegos de iniciación deportiva en enseñanza básica y al avanzar en niveles etarios ya pasando a enseñanza media, se ve que se logra un cuerpo controlado con el deporte ya reglamentado. Según Blázquez señalado en Zamora:

El modelo de enseñanza deportiva ha concebido al educando como un servomecanismo capaz, de reproducir exactamente los patrones que institucionalmente son aceptados como básicos y que sitúan a la (técnica) en un lugar privilegiado de la enseñanza. La influencia del (fenómeno deportivo) ha llevado a que se contemple al niño como un futuro (campeón),

y sobre esta imagen se ha construido todo su proceso de iniciación.

(Zamora, 2009, p.144)

En la evolución para aplicar los contenidos en el marco curricular, se observa que se debe lograr adaptar al cuerpo en un tiempo, espacio, acciones y habilidades determinadas, en donde el estudiante debe aprender a resolver situaciones en relación indirecta de su cuerpo con los demás cuerpos.

La búsqueda de la productividad en la sociedad moderna, además de transformar en instrumento para el rendimiento ha instaurado, según Foucault (1999), un biopoder el cual combina técnicas disciplinarias para la optimización y administración de los cuerpos. Este biopoder triunfa a través de la normalización, es decir, coloniza todo aspecto de la vida cotidiana para maximizar la utilidad y docilidad del cuerpo humano, haciéndolo eficiente como fuerza de trabajo minimizándolo como fuerza política. Así el cuerpo queda alienado, al servicio del rendimiento industrial o de los intereses consumistas de la sociedad capitalista. (Castro, 2005, p.78).

Siguiendo la misma línea, de cómo es entendida la Educación Física en Chile y cómo el conjunto de contenidos y estrategias de enseñanza aprendizaje presentes en el marco curricular van configurando al cuerpo, nos encontramos con la gran importancia que se le da a la disciplina para mantener un cuerpo saludable, que vista desde el paradigma Biomotriz, entiende que a través del movimiento y la práctica de actividad física constante, se puede lograr un cuerpo sano y en buenas condiciones. *“En otras palabras, la asignatura se orienta a que los hábitos de una vida activa y saludable y la práctica regular de actividad física sean parte central de la vida de los jóvenes, tanto dentro como fuera de la escuela”* (Programa de estudio, 1º medio, 2014, p. 22).

El eje de vida activa saludable aborda la salud y la calidad de vida, enfatizando la práctica regular de actividad física dentro y fuera de la escuela. Se espera que los estudiantes sean capaces de diseñar sus propios programas de ejercicio, considerando su nivel de maduración, sus habilidades y el desarrollo de su condición física, y que midan su esfuerzo y evalúen sus logros para obtener beneficios de la práctica regular de actividad física (Programa de estudio, 1º medio, 2014, p. 25)

Educación Física asociada a la salud, implica un cuerpo que debe estar entrenado y medido constantemente para ser un cuerpo saludable. *“Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular.”* (Programa de estudio, 1º medio, 2014, p. 34). Por lo tanto, se entiende que nos encontramos con una Educación Física abordada principalmente desde el paradigma Biomotriz, y que a través de la creación de hábitos de vida activa y práctica regular de ejercicios nos acerca a una visión biomédica de cómo la disciplina entiende al cuerpo, donde para fines educativos, debe ser un cuerpo saludable que pretende alcanzar un completo bienestar físico, psicológico y orgánico.

Se hace mención a que la Educación Física contemporánea busca mantener la importancia de su contenido dentro del marco curricular y para lograr su estabilidad ha dejado de lado la importancia del desarrollo personal y el incremento del ser, en donde la preparación significativa de procesos de experimentación corpórea, velaría por el autoconocimiento del sujeto reestructurando la función de la Educación Física. Desde hace años, el qué se debe enseñar y el cómo se debe enseñar, ha sido direccionado desde tiempos anteriores hacia las expectativas sociales, es decir el marco curricular se ha apropiado del enseñar del sujeto educando, perdiendo el valor de enseñar las capacidades y habilidades en desarrollo de un sujeto, para lograr su desarrollo autónomo del cuerpo y ser. Esto se evidencia

dentro de lo prescrito con el fin de formar un cuerpo catalogado como eficiente en el colegio y para las expectativas sociales. Se desperdicia el valor de la educación y el foco integral de esta, por el solo hecho de formular instrumentos de medición como los test, generando resultados dualistas de “es bueno para” o es “malo para”, de manera que provoca en los estudiantes la desposesión de su propio cuerpo, lo cual origina desvaloración en la Educación Física contemporánea, educando el cuerpo como máquina por los ejes de aptitud física y calidad de vida.

El planteamiento de los contenidos en el currículo de Educación Física según lo expresado por Pedraz (2010), ha operado sobre el sustento de un cuerpo bien formado. No obstante, dicha idea filosófica que está detrás, no es lo bastante estable e irrefutable, como para no percatarse a simple vista de la escasez de fundamentos de la disciplina en cuestión. Sin embargo, contextualizada en dicha corriente sin una real base, se encuentra la Educación Física que edifica un tipo de cuerpo: un cuerpo físico, sin historia, un cuerpo del cual solo interesa su ajuste a los discursos y a los recursos escolares. Se crea por tanto, un cuerpo prácticamente sin existencia, sin cultura aparente o posible de entender y totalmente utilizable desde lo político se origina un cuerpo dócil.

De acuerdo a lo expuesto, podemos deducir que la Educación Física implantada en los Documentos Ministeriales y que es aplicada en todos los establecimientos educacionales de nuestro país, es una Educación cuyo objetivo está enfocado en una construcción social del cuerpo desde una mirada estética mercantil (unidimensional), es decir mi cuerpo es la ventana a mis posibilidades, por ende al tener un cuerpo esbelto y dotado de caracteres estéticos impuestos por aceptaciones sociales, da a entender que se emplea un guiamiento físico hacia lo saludable. Entendiendo esto por

medio de la tecnificación de la expresión corporal, la estructuración del pensamiento se hace presente, en donde la correcta ejecución del proceso de formación sobre las cualidades físicas escrita en los Documentos Ministeriales, podría llegar a lograr seres moldeables de pensamientos en donde el papel de inserción social entra a la luz.

Debido a esto, pareciera ser que existe una visión que alude a que si nos enfocamos en trabajar el cuerpo a través del movimiento, se puede disminuir la presencia de enfermedades y por lo tanto se lograra mejorar y optimizar la calidad y funcionalidad laboral para la economía nacional. Esto produciría una mayor longevidad laboral de acuerdo a la mejora de la salud netamente física mediante el ejercicio físico, en donde entre más años vivo, mayor es la productividad frente al trabajo y el desempeño social activo. En lo que respecta en contradicción a lo encontrado en los Documentos Ministeriales Curriculares, autores como Molina, Uribe, Vergara y Melquieced, manifiestan que al fortalecer las capacidades orgánicas referidas a la comunicación, la convivencia, la relación, el goce y el auto-concepto, se transforma en una maniobra de fomento de la salud (González y González, 2010).

Ya por esta parte para poder situarnos sobre lo planteado sobre el movimiento y lo desprendido de este en los DMC, cabe inferir que dentro de las conceptualizaciones existentes en la Educación Física, en lo que a motricidad se refiere esta “es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas incluye, factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana”. (Eisenberg, 1992, citado por González y González, 2010, p 177).

De acuerdo a las definiciones de motricidad, es preciso señalar que la Educación Física no trabajaría la motricidad como tal, lo cual quedaría de manifiesto al revisar en los planes y programas, contenidos que desarrollan solo algún aspecto de la motricidad, sólo un esbozo, debido a que potencian habilidades motrices o expresiones motrices, que al fin y al cabo, conllevan al deporte estructurado o al ejercicio físico de bienestar, de salud. De tal modo que, como ya se había mencionado, solo consiste en formar a un individuo cuerpo eficiente. Se establece que, las clases de Educación Física que aluden al desarrollo de la motricidad, se generan de manera homogénea, en un lugar y tiempo estructurado, a fin de posibilitar su desarrollo y potencialidad, guiando a los niños por igual y así, poder nivelarlos debido a las condiciones y estructuración de los planes y programas. En consecuencia, primordialmente se educa a un cuerpo para un fin, más que hacia una exploración y expresión necesaria de cada estudiante.

Ahora bien en referencia al movimiento en su carácter expresivo, la predominancia de la deportivización se hace activa en donde el correcto ejecutar pasa a tener más presencia que el mover con el fin de experimentar. La tecnificación de este se lleva a cabo por medio de la reiteración consecutiva de patrones motores establecidos según la disciplina deportiva que es llevada a los establecimientos educacionales a través de las actividades pre-deportivas, cuyas reglas y destrezas dirigen a los estudiantes hacia la realización de movimientos determinados y específicos dejando de lado la significancia del movimiento que pueda aportar cada educando desde su experiencia motriz.

Dicha perspectiva, sustenta reflexiones en la facultad del ser humano para realizar movimientos mediante el cual pueda lograr educarse, debido a esto es posible el perfeccionamiento en el ámbito expresivo y de rendimiento

(Zamora, 2009). No obstante el énfasis presente en los DMC no se aparta a este entendimiento, tendiendo a recaer en el proceso físico tangible del movimiento y su aplicación normada, guiada, reiterada y restringida. Es decir, el equilibrio sobre la homogeneidad presente en el desarrollo humano que se emplea por parte de la Educación Física Integral con una visión activa del uso de la razón, se resumiría a un proceso en el cual las personas pasarían a tomar un posición pasiva a causa de la creación de hábitos y costumbres por medio del encadenamiento de patrones evolutivos nivelados, en donde se presencia una metodología, en el cual el estudiante efectúa una adquisición, combinación, control y aplicación de habilidades y destrezas programadas con una funcionalidad establecida.

A modo de dar continuidad a nuestro trabajo, lo que se pretende es atender las distintas corrientes emergentes que existen en torno a la educación, en especial a la Educación Física como disciplina, entendiendo que estas corrientes se presentan como discursos alternativos a los presentes de manera hegemónica en los documentos ministeriales de hoy en día. Donde nos encontramos con un curriculum que presenta directrices muy rígidas y que prácticamente son de carácter reproductoras en la praxis por los profesionales de la educación.

Para atender estas corrientes, es necesario buscar un espacio para la implementación de disciplinas alternativas a las presentes en el curriculum actual, como el Reiki, la Biodanza, el Tai Chi, Pilates, etc. que permitan un verdadero desarrollo integral del ser, que tenga la posibilidad de vivir y experimentar distintas manifestaciones que lo conduzcan a desarrollarse como un ser libre y sin restricciones o normativas que limiten su conducta y repriman su potencial.

Al comprender la profundidad de este trabajo, es importante destacar que existe la necesidad, primero, de que las investigaciones en Educación Física se masifiquen y segundo, que sean capaces de atender a la necesidad de la disciplina como tal, intentando comprender desde la base cuál es el real sentido de esta y a partir de aquí, como es que se pretende abordarla.

## **CAPITULO VI**

### **PROYECCIONES**

A modo de dar continuidad a nuestro trabajo, lo que se pretende es atender las distintas corrientes emergentes que existen en torno a la educación, en especial a la Educación Física como disciplina, entendiendo que estas corrientes se presentan como discursos alternativos a los presentes de manera hegemónica en los documentos ministeriales de hoy en día. En ellos nos encontramos con un currículum que presenta directrices muy rígidas y que prácticamente son de carácter reproductoras en la praxis por los profesionales de la educación.

A partir de las concepciones de cuerpo y movimiento, pretendemos generar reflexión sobre cómo aportar al campo disciplinario de Educación Física, junto a la construcción de sujetos conscientes, desarrollándose en base a experiencias que permitan un desarrollo integral desde la propia cosmovisión individual para con el resto.

Para atender estas corrientes, es necesario buscar un espacio para la implementación de disciplinas alternativas a las presentes en el currículum actual, tales como el reiki, la biodanza, el tai chi y pilates entre otras. La aplicación de estas disciplinas podrían permitir un verdadero desarrollo integral del ser, brindándole la posibilidad de vivir y experimentar distintas manifestaciones de si mismo que lo conduzcan a desarrollarse como un ser libre y sin restricciones o normativas que limiten su conducta y repriman su potencial.

Al comprender la profundidad de este trabajo, es importante destacar que existe la necesidad, primero, de que las investigaciones en Educación Física se masifiquen y segundo, que sean capaces de atender a la necesidad de la disciplina como tal, intentando comprender desde la base cuál es el real sentido de esta y a partir de aquí, como es que se pretende abordarla. También es una aventura el generar espacios para esta discusión académica y darle un realce a la interpretación y desarrollo del pensamiento pedagógico dentro del campo de la educación física frente a la labor docente,

el cual se ve regido por la perpetuación de un pensamiento establecido y dominante, que lleva a determinar una realidad del movimiento y cosmovisión corporal.

## **CAPÍTULO VII**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- **Almonacid**, A. (2012). La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. *Estudios Pedagógicos*, 38(1) ,177-190.
  
- **Anguera**, M. (1986). La investigación Cualitativa. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/42171/94904>
  
- **Araya**, E. (2006). ¿Qué educación física para la escuela de hoy? *Pensamiento Educativo*, 38, 172- 185.
  
- **Aucouturier**, B. (2007). El juego, una creación del niño, Escuela Vasca de psicomotricidad, p. 1 – 7. Recuperado de [www.escvpsicomotricidad.com](http://www.escvpsicomotricidad.com)
  
- **Berruezo** P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad, Psicomotricidad: prácticas y conceptos, p. 1 – 34. Recuperado de <http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
  
- **Castarlenas**, J, C. Durán, F. Lagardera, G. Lasierra, P. Lavega, M. Mateu, P. Ruiz. (1993). Hacia la construcción de una disciplina praxiológica que acoja y estudie la diversidad de prácticas corporales y deportivas existentes. *Educación Física y Deportes*, 19-26.
  
- **Castro**, J. (2005). ¿Cuáles son los discursos de los maestros Actores de la Educación Física en torno al cuerpo?. En Grupo de investigación Estudios de Educación Corporal. Sentidos de la Motricidad en el

escenario escolar: Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los Actores de la Educación Física en Colombia (pp. 74- 81). Colombia.

- **Cevallos**, M y Serra, B. (2006). La materialidad del poder: una reflexión en torno al cuerpo. *A Parte Rei*, (47). Recuperado de Revista de Filosofía <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/>
- **Doerr-Zegers**, O y Stanghellini, G. (2015). Fenomenología de la corporalidad. Estudio de un caso paradigmático de esquizofrenia. *Actas Esp Psiquiatr*, 43 (1), p. 1-7.
- **Foucault**, M. (2002). Disciplina. En *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión*. (pp. 124- 210). Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. (Publicación original 1975).
- **Gallo**, L. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal. *Estudios Pedagógicos*, 35 (2), 231- 242.
- **Gallo**, L y Grupo de investigación estudios en Educación Corporal. (2011). Introducción. En *Aproximaciones pedagógicas al estudio de la Educación Corporal*. (pp. 7- 10). Medellín, Colombia: Funámbulos.
- **Gallo**, L. (2012). Las prácticas corporales en la Educación Corporal. *Rev. Bras. Ciênc*, 34 (4), p. 825-843. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/rbce/v34n4/v34n4a03.pdf>
- **Gómez**, J. (2005). La educación física y su contenido. Recuperado de [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/educ\\_fisica\\_gomez.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/educ_fisica_gomez.pdf)

- **González, A.** y **González, C.** (2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la Salud*, 15 (2), 173- 187
- **Hurtado, D.** (2008). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educação & Sociedade*, 119-136.
- **Le Bretton, D.** (2002). Lo inaprehensible del cuerpo. En *Antropología del cuerpo y modernidad*. (pp.11-17). Buenos Aires. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/34031495/david-le-breton-antropologia-del-cuerpo-y-modernidad#scribd>
- **MINEDUC.** (2013). Corporalidad y Movimiento en los Aprendizajes: Orientaciones para el desarrollo de actividades motrices, pre-deportivas, deportivas y recreativas, y su importancia en los aprendizajes escolares, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201310091609520.CorporalidadMovimientoAprendizaje.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201310091609520.CorporalidadMovimientoAprendizaje.pdf)
- **MINEDUC.** (2013), Bases curriculares de Educación Física y Salud 1° a 6° básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 1° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>

- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: *Programa* de estudio 2° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 3° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 4° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 5° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 6° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>
  
- **MINEDUC.** (2013), Bases curriculares de Educación Física y Salud 7° a 2° Medio, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)).

- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 7° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 8° Básico, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 1° Medio, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)
  
- **MINEDUC.** (2013), Educación Física y Salud: Programa de estudio 2° Medio, 1, Santiago, Chile. Recuperado de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_05.pdf)
  
- **MINEDUC.** (2004), Educación Física: Programa de estudio 3° Medio, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=107564>
  
- **MINEDUC.** (2004), Educación Física: Programa de estudio 4° Medio, 1, Santiago, Chile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=107564>

- **Morales**, E. (2013). Cogito y corporalidad: conciencia corporal en Bergson y Merleau-Ponty *Series Filosóficas*, 32, p. 89- 106.
  
- **Moreno**, A. Campos, M y Almonacid, A. (2012). Las Funciones de la Educación Física Escolar: una mirada centrada en la justicia social y en la reconstrucción del conocimiento. *Estudios Pedagógicos*, 38 (1), p. 13-26.
  
- **Moreno**, A. Gamboa, R. Poblete, C. (2014). La educación Física en Chile: Análisis crítico de la documentación ministerial. *Revista Brasileira de Ciencias do Esporte*, 36 (2), p. 411-427. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/rbce/v36n2/0101-3289-rbce-36-02-00411.pdf>.
  
- **Okuda**, M. y Gómez, C (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), p. 118- 124.
  
- **Olivera** J. (2006). José María Cagigal y su contribución al humanismo deportivo, *Revista Internacional De Sociología*, 67 (44), p. 207-235.
  
- **Olivera**, J. (1998). ¿Quién es D. José María Cagigal?, *Obxeto de estudio das ciencias da actividade física e o deporte*, 1, p. 11 – 20. Recuperado de <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/9752>
  
- **Pedraz**, M. V. (2010). Creencias pedagógicas y dominación cultural en las enseñanzas escolares del cuerpo. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (17), 76-85.
  
- **Pedraz**, M.V (2006). El cuerpo de la educación física, dialéctica de la diferencia. *Revista Iberoamericana de educación* (39), 53-72.

- **Pérez, V y Sanchez, R.** (2001). Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física, (33), Recuperado de Revista Digital- Buenos Aires- <http://www.efdeportes.com>
  
- **Scharagrodsky, P.** (2007). El cuerpo en la escuela. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/handle/123456789/55155>
  
- **Ramírez, G y Piedra, J.** (2011). Análisis de la obra de José María Cagigal en relación en el concepto de mujer y su inclusión en el deporte. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 105, (3), p. 67 – 72.
  
- **Ramírez, J.A** (2010). Corrientes filosóficas que sustentan la educación física, el deporte y la recreación. *Revista de história do Esporte*, 3 (1), 1-28. Recuperado de:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3266713>
  
- **Rodríguez, G. Gil, J y García, E.** (1996). Tradición y enfoques de la Investigación Cualitativa. En Metodología de la Investigación Cualitativa. (pp. 1 – 35). Granada, España: Aljibe. Recuperado de <http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Metodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>
  
- **Van Dijk, T.** (2009). Discurso y poder. Contribuciones a los estudios críticos del discurso. Recuperado de <https://books.google.cl/books?id=MS0IBQAAQBAJ&pg=PA34&lpg=PA34&dq=%E2%80%9CEl+poder%2C+en+ese+sentido%2C+no+deber%2C+antes+bien%2C+como+el+de+una+posici%C3%B3n+social%2C+un+po>

[der+que+est%C3%A1+organizado+como+parte+constitutiva+del+pod+er+de+una+organizaci%C3%B3n%E2%80%9D&source=bl&ots=9crK6xddN9&sig=d0nng5-Rxx1tnp1mrFjS1EhYLHc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiD5uTxitDJAhVElpAKHQZpCd4Q6AEIGjAA#v=onepage&q&f=false](http://der+que+est%C3%A1+organizado+como+parte+constitutiva+del+pod+er+de+una+organizaci%C3%B3n%E2%80%9D&source=bl&ots=9crK6xddN9&sig=d0nng5-Rxx1tnp1mrFjS1EhYLHc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiD5uTxitDJAhVElpAKHQZpCd4Q6AEIGjAA#v=onepage&q&f=false)

- **Toro**, S y Valenzuela P. (2012). Desde la acción a la enacción: Más allá del movimiento y de la Educación Física. *Estudios pedagógicos*, 38 (1), 211-230.
- **Uribe**. I. D, Moreno. A, Evaldo. P, Gallo L. Crisorio. R, Benjumea. M, Saraví. J, Contecha. L, Moreno. W, Bores. N y Urrego. L. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción* (1st ed.). Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- **Walton**, R. (2014). Facetas de la corporalidad en la ética Husserliana. Doi: 10.14482/eidos.21.6492
- **Zamora**, J. L. (2009). *Epistemología de la Educación Física*, Guatemala, Dirección General de Educación Física. Recuperado de <https://www.fichier-pdf.fr/2012/10/06/epistemologia-3/>