

Estrategias de retroalimentación descriptiva de logros para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en la Educación Básica

Seminario para optar al grado de Licenciada en Educación y al título profesional de Profesora de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación

Autoras:

Tiare Armijo Soriano
Melissa Freddy Herrera
Catalina Larraín González
Francisca Ríos Flores
Javiera Soto Cabrera

Profesor guía:

Richard Astudillo Olivares

Santiago, Chile.

Agradecimientos

A la persona más importante de mi vida, mi Mamá: la cual me ha brindado todo su apoyo y se ha esforzado durante toda su vida para que yo día a día cumpla mis sueños y me convirtiera en lo que hoy soy, gracias por tu amor, paciencia y sabiduría entregada todos estos años. Estoy muy orgullosa de ser tu hija, te amo mucho mamita hermosa.

A mis queridos abuelos, que sé que desde el cielo me guían y estarían muy orgullosos de hoy verme dar un paso tan grande en mi vida, su amor perdura cada día en mi corazón, gracias por tantos años dedicados llenos de amor y sabiduría.

A mi familia, quienes han estado en cada momento dando una palabra de aliento para no decaer y sacándome una sonrisa siempre que pudieron. Gracias a mi pareja, por toda la contención, las risas y su amor incondicional durante todo este tiempo.

Finalmente agradezco a mis compañeras por la paciencia infinita, las risas y los grandes momentos que vivimos durante estos años, dando la pelea para lograr ser unas excelentes profesoras.

Tiare Alexandra Armijo Soriano.

Me agradezco a mí, antes que a las siguientes menciones, por mi voluntad, mi perseverancia, por no bajar los brazos a pesar del agotamiento y la soledad.

Agradezco a mi familia, que me acompañó durante estos largos cinco años. A mi pareja, por todo el apoyo, paciencia y contención, por sacarme risas cuando más necesité. A todas y todos por confiar en mí, escucharme y ayudarme en lo que podían.

Gracias a mi Anita querida, por estar en este proceso, que no fue fácil. Por escuchar mis quejas y reírte conmigo de las desgracias que ocurrieron por ahí, por aportarme con toda tu creatividad y ayudarme a crear material para mis peques. Pero por sobre todo, gracias por llenarme el corazón.

Recuerdo mi primer día de universidad, en pánico por no conocer a nadie y comenzar este camino, pero recibiendo una cálida bienvenida por parte del profesor Richard, con quien termino este proceso. Al que también le agradezco todo lo enseñado, por sacarme el 1000%. Nunca olvidaré sus comentarios como “explicar”, o “profundizar”, los que en algunas ocasiones me hicieron llorar, hoy entiendo y agradezco que haya sido así. Extiendo mis agradecimientos a todas las profesoras y a todos los profesores, que traspasaron sus conocimientos y experiencias.

Confío en todos los aprendizajes que adquiriré, las experiencias buenas y no tan buenas, y sé que en lo que se viene seguiré mejorando y aprendiendo aún más, por lo que siempre daré lo mejor de mí para mis estudiantes.

Expreso mi amor y cariño a quienes me acompañaron en este proceso, que no es un fin, sino un nuevo comienzo.

Catalina Paz Larraín González.

Expreso mi eterno agradecimiento y amor a mis padres Marcela y Cristian, ya que, gracias a ellos soy la mujer que soy hoy en día. Comenzando con mi madre, mi gran y valiente compañera, es la mujer que me dió la vida y que ha estado a mi lado para que esta sea lo mejor posible. Ella me acompañó y brindó su apoyo incondicional en todo momento, ya sea, brindando un abrazo, palabras de aliento o solamente calmandome con su presencia.

A mi padre, mi héroe, la persona que me defendió y sigue haciéndolo pase lo que pase. Él me acompañó en mis momentos de pena y frustración, siempre tratando de sacarme una sonrisa o regalándome dulces para que me sintiera mejor, gracias papá, no sabes cuánto significaba eso.

No dejar atrás a mi guía y ahora colega, mi hermano Camilo, gracias por jamás dejarme sola y por construir un camino que yo pudiera seguir, por las conversaciones y los consejos.

A mi Lucero, la estrellita que más brilla en mi mundo, gracias por aportar con risas, abrazos y cariños un poco forzados. Además, quiero agradecer el apoyo de mis familiares, Yeyita y Hugo, los cuales se mantuvieron firmes en este proceso y que a pesar de todo, siempre creyeron en mí.

Quiero agradecer a mis amigas, por escucharme las veces que fueran necesarias y por compartir mis logros como si fueran propios.

Para finalizar, agradecer a mis compañeras por entender, empatizar y acompañar durante todo este proceso.

Francisca Alejandra Ríos Flores.

Hoy, al alcanzar este logro en mi camino universitario, quiero expresar mi profundo agradecimiento a cada uno de ustedes que han sido una parte fundamental en este proceso. Sin su apoyo incondicional, paciencia y sabiduría, este viaje no hubiera sido posible. Primero comenzar agradeciendo a mamá y Jano por ser mi constante fuente de inspiración, por nunca

soltar mi mano y guiarme con amor a lo largo de este trayecto, por entregarme confianza y aliento cuando más lo necesitaba. Sin duda fueron mis guías y fuente inagotable de amor, agradezco por sostener mi mano con firmeza y paciencia. A Jano, mi pilar, gracias por ser mi cómplice en esta travesía universitaria y por estar en cada momento que necesitaba de tu ayuda. Sin ustedes, no habría alcanzado este logro.

Agradecer a mi hermano, que ha sido mi constante alegría y consejero. Tu presencia ha sido mi refugio en los momentos de tristeza, y no puedo estar más orgullosa de que seas mi hermano. A Horacio, mi fiel compañero de cuatro patas, llegaste en el momento indicado y te agradezco por toda la tranquilidad y felicidad que me has brindado, y por desvelarte conmigo en mis largas jornadas de estudio.

A mis Abuelos, sé que están orgullosos de lo que he logrado. Su apoyo ha sido invaluable a lo largo de este camino. A mi tía Magaly que, desde el cielo, sé que me cuidas y guías, y estoy segura de que estas feliz ante este logro.

A ti, Nicolás, por soportar mis momentos de estrés y ansiedad, gracias por brindarme tu apoyo constante, por ayudarme a encontrar un espacio de estudio y por desvelarte jugando a mi lado mientras yo estudiaba. Aprecio enormemente tus consejos y guía a lo largo de este camino. Tu experiencia y sabiduría han sido una luz en los momentos de incertidumbre, y estoy agradecida por cada palabra de aliento que me has brindado.

Hoy, al alcanzar este logro, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a cada uno de ustedes. Cada empujoncito, cada palabra de aliento y cada momento compartido ha sido una pieza fundamental en este viaje. Sé que nada de esto fue fácil, pero gracias a su constante apoyo he llegado hasta aquí. Llevo conmigo los valores que me han enseñado y el amor incondicional que me han brindado a lo largo de los años. Cada uno de ustedes ha sido una inspiración y un motor que me impulsa a seguir adelante.

Agradezco enormemente por estar siempre a mi lado, por acompañarme en los momentos difíciles, por ayudarme a alcanzar mis metas y por creer en mí siempre. Este logro no solo es mío, sino también de cada uno de ustedes. Gracias, por creer en mí y por ser parte fundamental de este éxito.

Los amo infinitamente y estoy agradecido/a por tener una familia tan maravillosa.

Javiera Aylinne Soto Cabrera

Este agradecimiento va dirigido a mis padres que son las personas más importantes en mi vida, mi madre Ana Herrera. Gracias por acompañarme durante estos largos años, eres uno de mis grandes motores para continuar en este proceso, has sido mi compañera de toda la vida y no puedo estar más agradecida de Dios por darme a una madre tan resiliente y luchadora por los suyos. El año pasado por poco te me vas, pero eres una guerrera y un ejemplo a seguir, estas en pie a pesar de todas las adversidades y podrás observar y sentirte orgullosa de tu hija que próximamente será una profesional.

Mi padre Jaime Freddy, fuiste fundamental en este largo proceso, siempre estuviste apoyándome y dándome palabras de aliento. Cuando pensé en desistir de la carrera ahí estabas tú, creíste en mí a pesar de todo, te amo con todo mi corazón eres el mejor padre que me pudo haber tocado.

Agradecerle a mi pequeña hija Isarel Arisbeth, llegaste a mi vida en el último año de mi carrera, y por ti hija decidí que debía seguir luchando en este proceso. Mi camino como mamá no ha sido fácil, pero nadie nace sabiendo cómo ser una madre, sin embargo, contigo voy aprendiendo todos los días. Al principio de este camino, no tenía un objetivo claro, en donde muchas veces me sentía sola, pero cuando naciste, entendí que tú eras esa razón para seguir adelante. Cuando aprendas a leer, espero que te sientas orgullosa de lo que ha escrito mamá para ti. Te amo hija mía agradezco todos los días tú llegada sin duda sin ti este proceso no hubiera sido posible. Dios me de salud y vida para seguir viéndote crecer.

Y por último, agradecerme a mí, Melissa Freddy. Fuiste capaz de llegar hasta el final. Nunca olvides lo especial y guerrera que eres. Puedes con todo.

Melissa Franchesca Freddy Herrera

ÍNDICE

Introducción.....	9
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Definición de un problema de práctica.....	11
1.2 Fundamentación del problema de práctica.....	15
1.3 Objetivos Del Estudio.....	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1 Comprensión Lectora	22
2.1.1 niveles de la comprensión lectora.....	23
2.1.2 estrategias de comprensión lectora	24
2.3 Retroalimentación	28
2.3.1 Tipos De Retroalimentación	28
2.3.2 fases de un ciclo de evaluación formativa	31
2.3.3 Estrategias De Retroalimentación	33
2.4 Aprendizaje Escolar	33
2.5 Síntesis Del Marco Teórico.....	35
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	38
3.1 Enfoque De Diseño	39
3.2 Diseño De Investigación.....	40
3.3 Recolección De Datos	41
3.4 Análisis De Datos.....	42
3.5 Validez, Confiabilidad Y Resguardo Ético	43
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE MEJORA	47
CAPÍTULO V: RESULTADOS	54
4.1 Análisis Del Grupo Focal.....	54
4.1.1 debilidades	55
D.....	55
4.1.2 fortalezas	55
4.1.3 desafíos.....	55
4.1.4 palabras más utilizadas por las docentes en formación	56
4.2 Análisis de las bitácoras de las clases observadas	56
4.3 Análisis general.....	61
4.4 Análisis de la planificación	62
4.5 Análisis de casos y evidencias del ciclo de evaluación formativa	71
4.6 Análisis de retroalimentación por las y los estudiantes	115
4.7 Análisis de las bitácoras de las clases aplicadas.....	123

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	134
5.1 Verificación de objetivos	134
5.2 Reflexión investigativa	137
5.3 Recomendaciones de mejoras para esta propuesta de investigación	139
5.4 Incertidumbres surgidas en el contexto del análisis	141
5.5 Reflexión profunda sobre la práctica docente	142
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	144
ANEXOS	147

Resumen

La presente investigación es el resultado de un proceso de análisis por parte de un grupo de docentes en formación, pertenecientes a la carrera de Pedagogía en Educación Básica mención de Lenguaje y Comunicación de la Universidad Católica Silva Henríquez. Esta tiene por objetivo exponer el proceso de recopilación y análisis de evidencias correspondientes a necesidades detectadas en el desarrollo de su práctica profesional. Dicha necesidad se ha articulado como un problema de práctica docente (PDP), el cual se resuelve mediante la construcción y desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje, que serán planificados con el fin de promover el desarrollo de las competencias pedagógicas de las y los estudiantes de Educación Básica.

La investigación se desarrolló de acuerdo con la metodología cualitativa en educación, a partir del enfoque de la UC Berkeley: Mejora escolar basada en diseño (Mintrop, R; Madero, C; Órdenes, M, 2019). Es por esto, que, desde la visión de su práctica, las docentes en formación caracterizaron un problema específico, enfocado en la mejora educativa, el cual es identificado y compartido por todas las integrantes del presente documento.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias, retroalimentación, evaluación, enseñanza, aprendizaje profesional, aprendizaje escolar.

Introducción

El presente trabajo está situado en un proceso investigativo que se desarrolló con profundidad en la actividad curricular Seminario de Grado. Esta actividad es un proceso final de la formación docente que permite optar al grado de Licenciada en Educación y al título profesional de Profesora de Educación Básica con mención en Lenguaje y Comunicación, de la Universidad Católica Silva Henríquez. La investigación se desarrolló en el décimo semestre de la carrera mencionada y lleva por título “Estrategias de retroalimentación descriptiva de logros para desarrollar habilidades de comprensión lectora en Educación Básica”. Para llevar esto a cabo, se consideran las experiencias pedagógicas desarrolladas en la Práctica Inicial, Práctica Intermedia y Práctica Profesional I y II, correspondientes a los niveles 200 (2019), 600 (2021), 900 (2023) y 1000 (2023) respectivamente.

La investigación se realizó en cinco establecimientos educacionales de las comunas de Puente Alto, La Florida, Macul, San Bernardo y Padre Hurtado, cuatro son de dependencia particular subvencionada y uno municipal. Los niveles en los que desarrolló la indagación son cuarto, quinto y sexto básico.

La investigación fue desarrollada siguiendo una metodología cualitativa en educación para abordar la práctica como docentes en formación a partir del enfoque de la “Resolución de problemas basado en el diseño” (Mintrop y Órdenes, 2021), el que plantea una perspectiva sobre el aprendizaje profesional de actores educativos del sistema escolar. La propuesta de enfoque se centra en mejorar el aprendizaje profesional de los educadores del sistema escolar al abordar los obstáculos que enfrentan en su labor docente. Se sugiere, en este enfoque, utilizar los principios del diseño para fortalecer la práctica pedagógica y promover la autorreflexión en las profesoras, lo que les permitirá identificar sus debilidades y necesidades profesionales personales. A partir de lo anterior, se pueden establecer soluciones para abordar estas necesidades y mejorar la calidad de la enseñanza, a través del diseño.

Esta investigación tiene como objetivo diversificar las estrategias de retroalimentación de la comprensión lectora para apoyar el aprendizaje de las y los estudiantes. Para esto, de manera previa, las docentes en formación realizaron un proceso para determinar un problema, a través de la observación en aula, recopilación de planificaciones y material educativo. Esta fase permitió identificar el problema de práctica docente que dificulta la labor profesional. Luego, bajo la pregunta “¿Quién hace qué?”, se abordaron los límites del problema y se levantaron las necesidades profesionales.

A continuación, se presenta el capítulo I, el que integra la definición del problema de práctica y su fundamentación.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Definición de un problema de práctica

En este capítulo, se presenta el análisis del proceso que se llevó a cabo para identificar y plantear un problema relacionado con la práctica docente. Las profesoras en formación que realizaron el proceso, inicialmente se cuestionaron los procesos vivenciados en su quehacer, localizando así, un problema de su práctica docente. Con el fin de comprender mejor esta sección, se adjunta el esquema de la definición del problema de práctica, en la página nro. 8 de este apartado. El problema identificado corresponde al limitado uso de estrategias para retroalimentar la comprensión lectora por parte de las docentes en formación. En el contexto de los procesos evaluativos, dichas estrategias se identificaron como débiles y susceptibles de recibir un mejoramiento idóneo.

De esta manera, una de las estrategias metodológicas que se utilizaron para definir el problema de práctica fue generar grupos de discusión entre las docentes en formación, donde se consensuó que la falta de experiencia en aula produjo debilidades al momento de desarrollar la habilidad de comprensión lectora. En una segunda instancia de discusión, se analizaron algunas micro clases y planificaciones diseñadas a lo largo de la carrera (anexos nro. 1, 2, 3 y 4), bajo la pregunta: ¿Qué elementos de la didáctica de la lectura se han podido profundizar?

Desde las planificaciones diseñadas por las docentes en formación, se puede observar dificultades para abordar el nivel inferencial de la comprensión lectora, tal como se muestra en el anexo 1. Las preguntas que fueron discutidas en esta instancia fueron las siguientes:

- ¿Cuáles son las debilidades de las profesoras en formación en la didáctica de la comprensión lectora?
- ¿Cuáles son los mayores desafíos de las docentes en formación, en torno a la didáctica de la comprensión lectora?

Por otro lado, en el segundo semestre de 2020, las docentes en formación diseñaron una secuencia didáctica, a partir de diversos temas, en el anexo 2 se puede apreciar dicha secuencia

y cómo esta conlleva la formulación de preguntas que son de un nivel simple. Este tipo de preguntas no permite a la o el estudiante comprender a cabalidad el texto que está leyendo, suelen ser preguntas explícitas o poco desafiantes para el lector, lo cual puede generar una débil retroalimentación para la comprensión lectora.

Tal como se señala en el texto sobre *Comprensión Lectora: Conceptos básicos y ejercitación* (Mineduc, 2021) “Las habilidades de esta comprensión se divide en seis niveles: identificar, inferir, sintetizar, relacionar, interpretar y evaluar” (p. 4); a partir de estos, es que podemos decir que las preguntas realizadas en la secuencia didáctica nombrada anteriormente, se encuentran en el nivel 1 “identificar”, siendo uno de los niveles con menos desafío cognitivo, lo que no permite que la o el estudiante comprenda el texto en su totalidad, en este caso, se obtienen respuestas que repiten sistemáticamente lo que está explícito en el texto.

En el año 2021, las docentes en formación, en su secuencia didáctica, tal como se ve en el anexo 3, al realizar preguntas del nivel 2 inferencial, solo abarcaron preguntas de vocabulario en contexto, y no cubrieron otros elementos propios de la comprensión inferencial. Nuevamente, no se logró desafiar a las y los estudiantes en los niveles esperados de la comprensión, por lo que se evidencia debilidad al momento de realizar preguntas que promuevan la comprensión lectora. Esta dificultad se conecta al momento de retroalimentar preguntas inferenciales durante las clases desarrolladas y las prácticas. Por otro lado, analizando el hito evaluativo, donde se diseñó una clase a partir de una de las actividades curriculares, se puede observar la falta de preguntas de comprensión lectora (revisar anexo 4) donde sólo se presentaron preguntas críticas, que buscan que las y los estudiantes generen un juicio o una opinión acerca de las acciones de personajes. Como futuras docentes, se confía en el modelo acerca de las preguntas de comprensión, es decir, las que se realizan antes, durante y después (momentos de la lectura), de esta manera, generar mejoras en el ámbito educativo para que las y los estudiantes desarrollen la habilidad de comprensión lectora.

A partir del levantamiento de observaciones y reflexiones que han tenido las futuras docentes, para la presentación de este proyecto, han logrado identificar un problema de práctica que se expresa en el quehacer docente en el aula. Cuando las profesoras en formación en Pedagogía en Educación Básica (PEB) realizaron la práctica profesional y llevaron a cabo momentos de lectura para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, presentaron dificultades para retroalimentar descriptivamente los logros, es por esto que en esta investigación se enfocaron en desarrollar la retroalimentación diversificando las estrategias para apoyar el aprendizaje escolar de las y los estudiantes de educación básica.

Este problema de práctica es importante de abordar, ya que incide directamente con su desarrollo profesional. Por lo tanto, luego de localizar debilidades en la retroalimentación, se diseñó una potencial mejora que busca impactar tanto en el aprendizaje propio como en el escolar. El problema detectado perjudica tanto a las docentes en formación, como a las y los estudiantes de establecimientos escolares, dado a que constituye una barrera para concretar el aprendizaje significativo al que todo proceso formativo anhela llegar; en este caso: retroalimentar efectivamente la comprensión lectora.

A partir de las prácticas y módulos llevados a cabo a lo largo de la carrera, se observó que, al momento de revisar las respuestas a preguntas inferenciales, solo se entregó retroalimentación evaluativa positiva o negativa, donde no se logra especificar ni describir logros, así como, retroalimentar para diseñar procesos de mejora. Uno de los factores detectados, es el desconocimiento, por parte de las docentes en formación, de los *Estándares de Aprendizaje de Lectura* elaborados por el Mineduc (2017). Estos se utilizan para determinar los desempeños en la evaluación Simce para 6° básico y están conformados por Niveles de Aprendizaje que consideran textos con una dificultad apropiada para el curso, los cuales son:

- Adecuado: Leen textos cuya estructura, tema, situaciones presentadas o lenguaje puedan ser poco familiares. Estas lecturas pueden presentar vocabulario y expresiones en

lenguaje figurado que requieran previamente discriminar, inferir, interpretar o generalizar ideas (p. 14).

- Elemental: Identifican de qué trata lo leído, además de establecer distintos tipos de inferencias, localizar información explícita y reflexionar sobre el texto (p. 18).
- Insuficiente: Logran comprender la idea central de los textos con dificultad apropiada cuando todo el texto gira en torno a ella o cuando existen claves evidentes. Es por esto que pueden comprender la idea principal del texto, dicho de otra manera, logran identificar información de lo que leen cuando es simple de entender o si están familiarizados con estos. Logran localizar información cuando es fácil de identificar, y pueden llevar a cabo las tareas de interpretar, relacionar y reflexionar cuando se enfrentan a textos de sintaxis simple y de estructura y tema familiar (p. 20).

Debido a lo anterior, y considerando que un problema de práctica resulta un proceso complejo y dinámico, que puede ser modificado, a partir de reflexiones y experiencias, se determinó el siguiente esquema:

QUIÉN	HACE	QUÉ
Las profesoras en formación en Pedagogía en Educación Básica,	cuando desarrollan prácticas de lectura para desarrollar las habilidades de comprensión lectora,	<p>presentan dificultades para retroalimentar descriptivamente los logros y diseñar procesos de mejora en el aprendizaje escolar de estudiantes de educación básica. Por ejemplo.</p> <p>-Cuando revisan las respuestas a preguntas inferenciales sólo realizan retroalimentación evaluativa positiva o negativa, sin especificar y describir logros, así como, retroalimentar para diseñar caminos para la mejora de sus respuestas.</p>

1.2 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE PRÁCTICA

Este PDP es de gran relevancia abordarlo, puesto que, la comprensión lectora está presente en toda la vida de una persona, en su día a día, siendo una herramienta vital y necesaria.

Con el paso del tiempo se han visto bajas en el puntaje nacional respecto a la lectura. En los resultados Simce 2018, por ejemplo: “En la evaluación en 4° básico el promedio nacional fue de 271 puntos” (Mineduc, 2019, párr. 7), y, por otro lado, en los resultados Simce 2022, misma área y nivel “se observó una baja de 4 puntos en 4° básico (267)” (Mineduc, 2023, párr. 2). A pesar de no ser un descenso mayor, la lectura de estos resultados demuestra que la comprensión ha ido en baja, siendo este uno de nuestros desafíos en la mejora escolar.

Desde el PDP se identificaron falencias de la acción docente, por lo que fue necesario reflexionar de manera profunda, llegando a una problemática en común, la cual corresponde a la debilidad para retroalimentar los logros de comprensión lectora. Por lo que, en el desarrollo de este trabajo, se espera fortalecer las estrategias para formar estudiantes activos en sus lecturas y que comprendan lo que leen.

Dado lo anterior, es importante entender e integrar, que: “Leer comprensivamente es una herramienta de aprendizaje que permite la revisión de información entregada por otros y la reelaboración personal de esa información, enriqueciendo y estimulando intelectualmente a los lectores” (Agencia de la Calidad de Educación, 2018, p. 7). Es por esto, que en nuestra labor resulta fundamental motivar la lectura, tanto propia como de otros, dialogar las metas de cada clase y que cada estudiante se apropie de su proceso de aprendizaje, retroalimentando pruebas, guías, respuestas orales y escritas, contenidos que se deban profundizar y toda evaluación tanto formativa como sumativa. Como bien se señala en el Marco para la Buena Enseñanza (2021), en el fundamento C, acerca de la retroalimentación, esta:

Ayuda a clarificar los objetivos y criterios de evaluación, orienta el actuar de docentes y estudiantes, pone atención a las brechas entre los desempeños reales y los esperados

para tomar decisiones, y nutre el sentimiento de eficacia de los/as estudiantes, en tanto constatan sus avances y logros (como se citó a Hattie, 2009; Hattie y Timperley, 2007; Locke y Latham, 2002, en Mineduc, 2021, p. 46).

Esta corresponde a una práctica pedagógica que posibilita una serie de oportunidades para el aprendizaje, tanto para las y los estudiantes, como para las docentes.

De esta manera, la o el docente puede gestionar y reflexionar sobre sus prácticas en el aula, tomar decisiones y realizar cambios para propiciar el aprendizaje, donde se deberá tener en cuenta el abanico de oportunidades que la retroalimentación puede brindar, planificando desde las orientaciones que Mineduc dispone, junto a la Agencia de la Calidad de la Educación.

Para evidenciar el PDP, mediante las observaciones en aula, como profesoras en práctica, se concluye que en los centros educativos se centran, mayoritariamente, en la evaluación de tipo sumativo, de forma sistemática y estandarizada, no considerando la importancia de evaluar formativamente, ni menos incorporar la retroalimentación.

Lo señalado anteriormente, se aprecia particularmente en el área de la comprensión lectora, donde surge la necesidad de adquirir mejores estrategias que sean efectivas y significativas al momento de implementarlas en el aula, en contextos reales. Para esto, es necesario que las docentes tengan en consideración los gustos y preferencias de las y los estudiantes al momento de la lectura, ya que es muy importante que se escojan textos con los que tengan algún vínculo afectivo, es decir, textos de temáticas relevantes, o que generen un impacto positivo dentro de los gustos de las niñas, niños y/o adolescentes y desde ahí, tomar ciertas decisiones pedagógicas, además de retroalimentar las actividades o evaluaciones, constituyendo a estas como una oportunidad de mejora educativa.

A continuación, en la página 17, se presenta una tabla que muestra una guía para proporcionar un ambiente que parezca agradable para el fomento de la lectura. Esta tabla se centra en diferentes aspectos relacionados con el fomento de la lectura y la educación literaria,

detallando aspectos como el propósito de la lectura, la selección de textos, quién elige qué leer, cómo leer, con qué ayuda y dónde leer.

En el fomento de la lectura se destaca la importancia de leer para gozar, compartir, socializar y tener experiencias, sugiriendo lecturas cercanas de distintos tipos como relatos, biografías, cuentos etc., enfatizando la libre elección de textos y guiándolos en esta (Lluch y Zayas, 2015).

En la educación literaria se establece el objetivo de formar lectores a través de la experiencia de lectura basada en la literatura, incluyendo literatura fundacional, el canon literario universal y el canon literario de cada cultura, con diversas formas de presentación como fragmentos, adaptaciones adecuadas, etc., seleccionando textos por la o el docente (Lluch y Zayas, 2015).

En resumen, la tabla proporciona una estructura detallada para entender y planificar las actividades, abordando aspectos claves desde la selección de lecturas hasta las actividades complementarias y los lugares de lectura.

Figura 1

Guía para proporcionar un ambiente de lectura agradable y motivador¹.

	Fomento de la lectura	Educación literaria
Para qué leer	Gozar, compartir, socializarse, tener experiencias, etc.	Formar lectores literarios.
Qué leer	Lecturas cercanas a los lectores de todo tipo: relatos, biografías, divulgación... Paratextos: entrevistas con los autores, críticas. Textos promocionales: Webs de editoriales, blogs...	Literatura fundacional, canon literario universal, canon literario de cada cultura. Fragmentos, adaptaciones adecuadas, obras completas, etc. Experiencias de lectura basadas en la literatura.
Quién elige	Libre elección, pero con	Textos seleccionados por el profesor

¹ *Figura 1: “Leer en el centro escolar: El plan de lectura”, Lluch y Zayas, p. 27, 2015.*

	orientaciones.	de acuerdo con el canon literario universal, el de cada tradición, el que marca el currículum y de acuerdo a un plan.
Cómo leer	Lectura personal. Lectura compartida, por ejemplo, en clubes de lectura o espacios virtuales.	Lectura acompañada y guiada por el profesor.
Con qué ayuda	Actividades para incitar a la lectura, para hablar de las lecturas, etc.	Actividades para ayudar a comprender, para evaluar la comprensión, para enseñar a leer literatura, etc. Actividades que transforman la lectura literaria en una experiencia desde la educación infantil a la secundaria.
Dónde leer	Epicentro: la biblioteca escolar.	Epicentro: la clase de literatura.

De acuerdo con Solís et al. (2011) la lectura compartida es “Una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cuál la o el docente, las y los estudiantes comparten la tarea de leer y aprender por medio de un texto visible para todos. Se lee en conjunto con ellos, guiándose con un puntero, modelando la fluidez y la entonación” (p. 88). Es decir, que las docentes cuando utilizan dicha estrategia pueden identificar el proceso de estos, brindándoles una oportunidad única de participar activamente en la lectura de diversos textos acordes a su edad.

Como la investigación se basa en estudiantes de segundo ciclo, las docentes en formación se encuentran con lectores avanzados, donde las habilidades en la lectura se manifiestan en poder extraer ideas centrales de los textos, inferir diversos significados, resumir y generalizar ideas, establecer relaciones de causa-efecto, deducir significados de imágenes, captar el sentido global, entre otros (Solís et al., 2011). Lo anterior gracias a que el o la docente juega un rol de mediador al momento de la lectura, donde no solo lee la o el estudiante, sino que también la docente va en conjunto con ellas y ellos, para así enriquecer lo que se lee.

Teniendo en cuenta lo anterior, así como señalan Pérez y Ricardo, es que se requiere enseñar a docentes en formación poder desarrollar las competencias y habilidades de lectura, formulando preguntas e implementando evaluaciones formativas, considerando oportunidades de andamiaje, así, tener precisión en su enseñanza, una amplia base de conocimientos y tomar decisiones pedagógicas (2020).

Como señala Errázuriz et al. (2021), sobre la comprensión:

Ayudar a comprender (ayudas cálidas) es un modo de enseñanza más implícito y está dirigido a acompañar y motivar a las y los estudiantes en la lectura de cierto texto, creando un contexto de lectura facilitador al socializar el propósito de lectura y experiencias personales de lectura (p. 408).

Es por esto, que una docente tiene que facilitar el aprendizaje con un ambiente de lectura agradable y motivadora, donde las y los estudiantes se sientan cómodos al momento de leer, además de ofrecerles variedad de materiales de lectura acorde a sus intereses.

Desde el núcleo pedagógico, Elmore (2010), habla acerca de que “Incrementar los conocimientos y las habilidades de los docentes no tendrá ningún efecto sobre los aprendizajes escolares si no está acompañado de contenidos de mayor nivel y de un mayor compromiso de las y los estudiantes con esos contenidos” (p. 13), por lo que elevar las habilidades e implementar mayores estrategias, no tendrá un real sentido si no se logra que estos adquieran un compromiso verdadero consigo mismas y mismos. Así, este PDP constituye una vía para alcanzar las mejoras en los aprendizajes, tanto para las profesoras en formación como para las y los estudiantes de establecimientos educativos.

Es así como el PDP se presenta en el campo de acción de la educación, específicamente de las profesoras en formación. Este es importante abordarlo de manera urgente, dado que, afecta directamente en el desarrollo profesional docente como en el aprendizaje escolar. Desde lo mencionado, esto se evidencia al momento de diseñar e implementar experiencias de lectura con las y los estudiantes, ya que sus estrategias para retroalimentar mediante indicadores de

logro pertinentes a la habilidad de la comprensión lectora son escasas y requieren mejoras, especialmente para abordar el necesario monitoreo del desarrollo de la habilidad de forma completa y apuntando a un impacto positivo en las y los estudiantes de Educación Básica.

1.3 Objetivos Del Estudio

General

Diversificar las estrategias de retroalimentación para apoyar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de las y los estudiantes de educación básica.

Específicos

Identificar las fortalezas y debilidades de las docentes en formación referente al uso de las estrategias de retroalimentación para apoyar el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora inferencial.

Diseñar una secuencia de evaluación formativa en el ciclo didáctico de la práctica profesional II para el desarrollo del aprendizaje de la comprensión inferencial.

Implementar una secuencia de evaluación formativa de retroalimentación en el desarrollo del ciclo didáctico de la práctica profesional II para fortalecer el aprendizaje de las profesoras en formación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este capítulo, se presenta la discusión de la revisión bibliográfica que ha permitido construir un punto de vista amplio respecto a la retroalimentación de las y los estudiantes, y acompañamiento del desarrollo de la comprensión lectora inferencial.

Los criterios seleccionados para consensuar la información fueron: Literatura que estuviese escrita en español, que diera cuenta de investigaciones empíricas, que fueran investigaciones efectuadas tanto en Chile como en Latinoamérica.

2.1 Comprensión Lectora

El objetivo principal de la comprensión lectora, según Mineduc, es desarrollar “lectores activos y competentes, capaces de abordar variados tipos de textos desde las diferentes tareas y habilidades lectoras” (2021). Basándose en Vallés (2005), esta es una habilidad que, desde una perspectiva escolar, se presenta como una estrategia que permite el acceso a la cultura y el aprendizaje en diferentes áreas, al posibilitar la lectura comprensiva, que afianza y asegura el aprendizaje adquirido. Es por esto que, en la escuela, esta habilidad es una base para comprender y profundizar en la información de una diversidad de textos con los que se suele trabajar, desde gráficos, textos multimodales, hasta textos literarios.

En palabras más sencillas, como señala el Mineduc: “la comprensión lectora adquiere especial relevancia, en tanto es uno de los pilares fundamentales no solo del aprendizaje en las diversas áreas curriculares, sino también de la participación como ciudadanos críticos y competentes en nuestra cultura y sociedad” (2021, p. 2). Algunas razones claves por las cuales la comprensión adquiere especial relevancia es la lectura, ya que esta es una de las principales fuentes de adquisición de conocimiento. Esta permite conocer sobre una amplia variedad de temas, donde las y los estudiantes necesitan ser capaces de comprender el contenido de libros, artículos, documentos y otras fuentes de información. Además, la comprensión lectora fomenta habilidades cognitivas esenciales, como el pensamiento crítico, la reflexión y el razonamiento. Los lectores activos analizan y evalúan la información, lo que les permite tomar decisiones

informadas, porque comprenden bien lo que leen y son capaces de comunicarse de manera más clara y persuasiva.

Es por ello por lo que, en esta investigación, se trabajará en base a los niveles y estrategias de la comprensión lectora.

2.1.1 NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según González (2004), los niveles de la comprensión lectora son:

a) *Descodificar vs. extraer significado*: Se describe como un proceso donde pasamos de series gráficas a palabras, es decir, se debe extraer significados explícitos e implícitos de un texto escrito.

b) *Aprender a leer vs. leer para aprender*: El primero, engloba al momento en que los textos son procesados con el fin de mejorar el proceso lector. El segundo, incluye otras situaciones en la que los textos son producidos para adquirir conocimientos.

c) *Comprensión completa vs. incompleta*: A partir de tres tareas separadas, se debe integrar activación de conocimientos previos, encontrar la organización subyacente y modificar las estructuras mentales propias para acomodar la nueva información. La comprensión incompleta consta de la realización de una o dos de estas tareas.

d) *Comprensión superficial vs. profunda*: En la primera se adquiere información mínima de lo que leen teniendo una idea general del texto, en cambio en la comprensión profunda el lector procura extraer una información más completa donde requiere un procesamiento lento y controlado, analizando detalles.

Lo anterior mencionado, se relaciona con la investigación puesto que las docentes en formación se enfocaron en la habilidad de la comprensión lectora. Conocer los niveles de esta, aportará de manera directa tanto a las docentes en formación como a las y los estudiantes al momento de aplicarlas y retroalimentar las preguntas para la comprensión de textos. En otras palabras, el desarrollo de estrategias específicas relacionadas con estos niveles puede mejorar significativamente la habilidad de comprender y analizar textos de manera más efectiva para

lograr los objetivos esperados. Así también, la retroalimentación basada en estos niveles, puede ser una herramienta valiosa para mejorar continuamente las habilidades de comprensión lectora de las y los estudiantes. En conclusión, desarrollar y aplicar las estrategias de comprensión lectora en niveles, según lo logrado, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de lectura crítica, analítica e inferencial.

2.1.2 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Una de las metas de la docencia escolar es formar estudiantes lectores, capaces de no tan solo decodificar, sino de interiorizar su lectura, para que, de esta manera, leer se convierta en una actividad favorable, positiva y permanente. Para lograr que las y los estudiantes comprendan distintos textos es necesario usar estrategias que puedan ser aplicadas al momento de leer de forma colaborativa y autónoma. Lluch y Zayas (2015) sugieren tres:

- a) *Antes de la lectura:* En este momento se dota de un objetivo a la lectura, se generan predicciones. La lectora o el lector responde preguntas como “¿Qué tengo que leer? ¿Sobre qué se puede tratar este texto?” (p. 15). También relaciona sus conocimientos y experiencias previas para formular preguntas en torno al autor o autora, sobre el género, tipo de texto, etc.
- b) *Durante la lectura:* Permite establecer inferencias de distintos tipos, comprobar la comprensión mientras se lee. La lectora o el lector responde a diversas preguntas tales como “¿Qué se pretendía explicar en esta parte del texto? ¿Qué puede significar esta palabra teniendo en cuenta el sentido de lo que ya he leído? Así, de esta forma, se toman decisiones antes los fallos y errores durante la comprensión” (p. 15).
- c) *Después de la lectura:* Orientada a resumir el contenido y a extender el conocimiento que se ha obtenido durante los momentos de la lectura. Se sugieren las siguientes preguntas: “¿Qué ha pretendido el autor? ¿Cuál es su actitud? ¿Cómo he de interpretar sus palabras? ¿Cómo puedo resumir este texto? ¿Para qué me va a servir el resumen? ¿Me ayuda este texto a comprender hechos y situaciones que antes no comprendía? ¿El texto me proporciona información suficiente para mis objetivos?” (p. 16).

Por su parte, Díaz Larenas et al. (2017) sugiere la siguiente estrategia:

d) Ilustraciones: Para desarrollar esta estrategia, primero se debe reconocer el contenido informativo de las ilustraciones, luego, focalizar la atención en encontrar datos incluidos en las imágenes. Domínguez (1999), establece nueve categorías de información que sirven para guiar el uso de las imágenes en un contexto de enseñanza- aprendizaje, los cuales se revisarán en la página 25 de este apartado.

A continuación, se presenta una guía que les ayudará a las docentes en formación a emplear de mejor manera la estrategia de comprensión de imágenes, facilitando a las y los estudiantes el aprendizaje que pueden adquirir al interpretar y utilizar eficazmente la información visual, es por esto, que la incorporación de elementos visuales en presentaciones y materiales educativos pueden hacer que las clases sean más atractivas y estimulantes. Esto mejora la participación de las y los estudiantes y hace que el aprendizaje sea más interactivo.

Figura 2

Guía para desarrollar estrategias de comprensión de ilustraciones².

Categorías de información	Propósito u objetivo
1. Inventarial	Información que determina qué objetos o conceptos son representados.
2. Descriptiva	Especifica los detalles figurativos de los objetos y conceptos representados.
3. Operacional	Información dirigida a un agente implicado para que ejecute una acción específica.
4. Espacial	Especifica la localización, orientación o composición de un objeto.
5. Contextual	Proporciona el tema o la organización para otra información que pueda preceder o seguir.

² *Figura 2:* “Categorías de información para guiar el uso de imágenes”. Domínguez, 1999, como se citó en Díaz Larenas et al., 2017.

6. Covariante	Especifica una relación entre dos o más partes de información que varían juntas.
7. Temporal	Información sobre una secuencia temporal de estados o sucesos.
8. Cualificadora	Modifica una información especificando su modo, atributos o límites.
9. Enfática	Dirige la atención hacia otra información.

Algunas de las ventajas de esta estrategia son:

En el escenario de enseñanza-aprendizaje mostrar a las y los estudiantes ilustraciones de forma moderada y combinarla con información escrita es de gran relevancia puesto que promueve procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas. Además, se refuerza los procesos de memoria y comprensión de lectura, por otro lado, las imágenes ayudan a las y los estudiantes a adquirir habilidades visuales que fortalezcan su pensamiento crítico (Díaz Larenas et., 2017).

Por lo tanto, aprender a comprender la lectura de forma significativa nos permite contribuir al aprendizaje empleando conocimientos nuevos y relacionándolos con experiencias previas, estableciendo diversas capacidades cognitivas en las y los estudiantes.

e) Preguntas inferenciales:

La Agencia de Calidad de la Educación (2018) en Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura, menciona que inferir es la capacidad de entender lo que no aparece de forma textual en la lectura, por lo que se debe deducir la información que entrega el texto. Entender lo implícito requiere tener la capacidad de establecer relaciones entre la información del texto y los conocimientos previos de la lectora o el lector. Es así, como las preguntas de este nivel, están construidas desde la lectura implícita que las y los estudiantes pueden realizar a diversos textos, formulando deducciones y/o conclusiones.

Con respecto a que la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, Cassany, Luna y Sanz (como se citó en

Quesada et al., 2021) señalan que la inferencia: “Radica en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión, como se trata de un hecho reiterado en la lectura, se convierte en una habilidad sustancial para que el estudiante adquiera autonomía” (p. 218).

En la comprensión inferencial, la lectora o el lector, logra rehacer los espacios vacíos, aquello no explicitado en el texto, mediante la relación tanto de elementos internos, como externos. Estas representaciones mentales construidas, son esenciales, existe consenso respecto a su relevancia en la comprensión de los discursos. La práctica de inferir no comprende un ejercicio consciente, se determina, más bien, como una capacidad natural y posiblemente perfectible sujeta a determinadas características contextuales. Las inferencias lectoras permiten construir sentidos globales, más allá de la unión de partes de un texto, se comprende el discurso como un sistema.

Cisneros et al., (2010), afirman:

Que ningún texto puede ser enteramente explícito, sino que existen vacíos informacionales en su interior, el lector debe completar esos vacíos con su mundo de referencias, construyendo de esta manera la coherencia textual que le permite leerlo como un todo (sistema) y no como la suma de unas partes (p. 14).

Esto quiere decir, que, al momento de leer, la presentación de las inferencias, por parte de una lectora o un lector, se encuentra relacionada con los conocimientos que ha ido adquiriendo. Sin embargo, este contexto no determina la validez de la inferencia, sino más bien la relación apropiada con su contexto.

Por todo lo anterior, la inferencia constituye una capacidad poderosa, ya que permite al individuo construir un sentido global, atendiendo a sus propios esquemas y conocimiento. Así, su rol, se desmarca de la mera decodificación de signos, otorgando al lector un papel activo de construcción, en otras palabras, “se trata aquí de una dinámica interactiva de enunciación en la

que el lector conecta los segmentos discursivos local y globalmente una y otra vez a partir de los implícitos textuales” (Cisneros et al., 2010, p. 17).

2.3 Retroalimentación

El objetivo principal del proceso de retroalimentación es reducir en las y los estudiantes la diferencia entre el entendimiento de sus tareas, el propio desempeño y la meta esperada. Cuando una retroalimentación es efectiva, se obtienen mayores efectos en el logro de cada estudiante. Es por esto que, entregar herramientas aporta en la autonomía y compromiso con las metas de enseñanza aprendizaje (Lira et al., 2021).

2.3.1 TIPOS DE RETROALIMENTACIÓN

a. Positiva o negativa:

Retroalimentación evaluativa positiva implica juicios por parte del retroalimentador basado en normas explícitas o implícitas en relación con el comportamiento o el desempeño: “Se destacan el refuerzo positivo o recompensa que es una expresión de motivación extrínseca que incluye tanto manifestaciones materiales que actúan como ‘premios’, o inmateriales que pueden venir dadas por una muestra pública del trabajo bien realizado” (Ulloa, 2016, como se citó en Peña, 2019).

Peña (2019) explica que la retroalimentación evaluativa negativa indica cuán satisfactorio -o no- es el desempeño, a partir de castigos o comentarios negativos de desaprobación. Entre los castigos podemos considerar el eliminar el recreo, expulsar a una o un estudiante de la sala, o cualquier otra manifestación que desaprobe o reproche elementos negativos o insatisfactorios.

b. Formativa:

Según el Mineduc (2019), la retroalimentación debe ser realizada de la docente a la o el estudiante, desde un contexto potenciador a su trabajo “para acompañar procesos y lograr progresos en los aprendizajes” (p. 2). Para esto, las y los docentes deben:

- Promover espacios para la participación de las y los estudiantes a través de diálogos, considerando instancias como la autoevaluación y coevaluación.
- Realizar comentarios focalizados como oportunidades de mejora.
- Contar con criterios claros y precisos que sean comprensibles para las y los estudiantes.

Este proceso formativo de retroalimentación, “debe ser asumido de manera conjunta entre estos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Martínez, 2016, como se citó en Espinoza, 2021, p. 392), es decir, que las y los docentes de un establecimiento deben trabajar de manera colaborativa para seguir un ritmo donde las y los estudiantes entiendan sus errores, necesidades y realicen mejoras.

b.1 Descriptiva (un tipo de retroalimentación formativa):

Si consideramos que la retroalimentación debe realizarse de forma permanente, la más efectiva resulta ser la retroalimentación descriptiva. Esta es una evaluación formativa, enfocada en el logro y el aprendizaje, considerando al estudiante como protagonista del proceso, donde tanto, éste como la docente, pueden ser fuentes del proceso de retroalimentación (Peña, 2019).

En las *Orientaciones de Evaluación y Retroalimentación* de la Unidad de Currículum y Evaluación de Mineduc, se ejemplifican niveles de logros, definiéndose como: “Mostrar a los estudiantes trabajos que ilustren los distintos niveles de desempeño para alcanzar la meta” (p. 16).

En el ejemplo de la figura 3, se nos presenta un modelo donde se busca que las y los estudiantes den cuenta de sus desempeños de forma escrita, sin embargo, esta misma plantilla sirve de estímulo para la retroalimentación de preguntas inferenciales, desde la acción pedagógica, ya que permite profundizar en el proceso de aprendizaje de estos, sin entregarles la respuesta esperada ni otorgando una retroalimentación positiva vaga durante el proceso.

Figura 3

Modelos de retroalimentación³.

Plantilla:

META:



Según Morales (2018), los docentes posibilitan: “desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior con la aplicación de metodologías pertinentes y de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y del contexto local” (como se citó en Cansaya 2021, p. 1150). Es por esto, que las profesoras en formación, primero, deben contextualizar el proceso de enseñanza y conocer a sus estudiantes, de esta manera, sabrán crear espacios de retroalimentación formativa atingentes a las necesidades del grupo de estudiantes.

Una forma de mejorar la receptividad, para tener un impacto en los educandos, es que la retroalimentación adopte la forma de diálogo entre docente y estudiante, en lugar de que sea una experiencia unidireccional donde la profesora dirige al estudiante sobre cómo puede mejorar (Carless 2013, como se citó en Moreno, 2021).

El Ministerio de Educación de Panamá y SUMMA (2022) entregan recursos para orientar a las y los docentes en la implementación de distintas estrategias que promueven la retroalimentación formativa, con el fin de que puedan enfrentar de mejor manera la tarea de recuperar los aprendizajes perdidos durante la pandemia, por medio de una retroalimentación

³ Figura 3: “Orientaciones de evaluación y retroalimentación integrando la evaluación formativa en el aula”, Mineduc, 2021.

efectiva. En este contexto, se realizó un estudio, destacando una evidencia internacional acumulada durante las últimas décadas en el campo de la investigación educativa, la cual ha mostrado que la retroalimentación formativa tiene alta efectividad en el aprendizaje de las y los estudiantes. Los beneficios de esta práctica son de naturaleza diversa: contribuye a modificar los procesos de pensamientos y comportamientos de las y los estudiantes; mejora la motivación en relación con el proceso de aprender, en tanto fortalece la autoestima de las y los estudiantes, y agentes educativos; promueve la reflexión docente con el fin de mejorar los procesos de enseñanza.

2.3.2 FASES DE UN CICLO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Una forma de abordar un proceso de evaluación formativa es cuando tenemos claro que dicha evaluación es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiantes (Mineduc, 2021), por lo que tener evidencias de los desempeños de cada clase, ayuda a tomar decisiones pedagógicas para un aprendizaje significativo y de calidad.

Existen diversas fases que los ayudan a complementar una buena evaluación formativa, teniendo en cuenta factores claves que les permiten avanzar en esta implementación. Dichos factores se desglosan en poder comprender la realidad de las y los estudiantes como punto de partida para tener en cuenta qué tipo de estrategias se utilizarán en las clases, por otro lado, que la comunicación sea fluida, ya sea entre docentes con estudiantes, y apoderadas o apoderados con docentes, y los mismos equipos directivos, finalmente, se debe tener en cuenta el tipo de planificación que se realizará; sin embargo, lo principal es tener clara la meta de aprendizaje, ya que así se podrá comprender lo que se desea que aprendan las y los estudiantes, verificar su aprendizaje y tener en consideración cómo se evaluarán.

Para implementar un ciclo de evaluación formativa se tendrán en cuenta cuatro fases, la cuales son:

- Explicitar y aclarar la meta de aprendizaje: En esta fase la docente presenta la meta de la clase con el fin de que las y los estudiantes tengan conocimiento de lo que aprenderán, esto es de suma importancia puesto que como señala el texto Mineduc (2021) *Orientaciones de evaluación y retroalimentación* “la claridad de metas o propósitos pueden actuar como anclaje para luego retroalimentar y fomentar el compromiso activo de las y los estudiantes” (p. 12).
- Recolectar evidencias: Siguiendo la línea del texto anteriormente señalado, se debe recopilar información sobre los estados socioemocionales de las y los estudiantes, con el objetivo de diseñar clases y estrategias pedagógicas en el aula, para que de esta forma se construyan ambientes que estimulen el aprendizaje de las y los estudiantes, además de que sientan comodidad y motivación en las actividades escolares que realicen lo que se verá reflejado en su comportamiento al momento de participar en clases (Mineduc, 2021).
- Interpretar las evidencias: Al momento de recolectar las evidencias la docente tiene que interpretar la información durante el proceso de aprendizaje para poder ir retroalimentando inmediatamente a las y los estudiantes, organizando la evidencia que se recogió, la cual brinda la oportunidad de poder separar por niveles de desempeño y tomar acciones pedagógicas importantes para generar nuevas estrategias.
- Retroalimentar a las y los estudiantes: Tal como nombra Hattie y Timperley (2007) “La retroalimentación es el elemento de la evaluación formativa que más efectos produce en el aprendizaje de las y los estudiantes” (p. 49). Esto quiere decir, que una buena retroalimentación brinda diversas oportunidades a las y los estudiantes para ir desarrollando y profundizando en su aprendizaje. Se debe poner énfasis en describir lo que ha logrado la o el estudiante y promover que corrijan errores de manera autónoma.

Esta investigación pone énfasis en estas cuatro fases, con el fin de cambiar el foco de la evaluación, basado en uno que esté orientado e interesado en el proceso de aprendizaje de las y

los estudiantes, teniendo en cuenta la retroalimentación y la evaluación formativa como una parte fundamental del aprendizaje.

2.3.3 ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN

Las estrategias de retroalimentación más relevantes consideradas en esta investigación:

- a. *Uso de rúbrica para retroalimentar*: Instrumento construido en torno a niveles de logro, donde su determinación permite saber dónde se encuentra cada estudiante y, de esta manera, corregir y avanzar.
- b. *Lista de chequeo*: Donde las y los estudiantes verifican los criterios cumplidos, así, de esta manera, autorregular sus aprendizajes y desarrollar autonomía.
- c. *Escalera metacognitiva*: Consiste en que la o el estudiante se formule preguntas permitiendo una reflexión acerca del proceso de aprendizaje, de esta forma, toma conciencia de sus fortalezas, debilidades y se propone nuevas metas.
- d. *Pausa reflexiva*: Se trata de un momento de la clase en que las y los estudiantes reflexionan acerca de los conceptos e ideas que han sido impartidas o los procedimientos que han seguido para desarrollar las actividades propuestas.
- e. *Valoración y sugerencias*: Consiste en determinar un aspecto positivo y una manera de mejorar el trabajo realizado, de esta manera las y los estudiantes pueden tener una mayor claridad sobre su avance. Esta puede ser de docente a estudiante o viceversa.

Dado lo anterior, es importante realizar un proceso de retroalimentación, mediante indicadores de logros, esperando guiar a las y los estudiantes resaltando lo alcanzado en este proceso y estimulando aquello que se puede mejorar (Cedeño y Moya, 2019).

2.4 Aprendizaje Escolar

Pamplona et al. (2019) dan cuenta de la importancia del contexto, estrategias y de la relación que se establece entre estudiante, profesora y los recursos utilizados para desarrollar la enseñanza y aprendizaje en el aula. Dentro de los recursos utilizados, los investigadores se

centraron en las estrategias que implementa la docente para que el aprendizaje escolar sea significativo, observando que no siempre se aplican, lo que genera que la enseñanza se desarrolle bajo los supuestos de la educación tradicional.

El aprendizaje escolar es la meta que deben lograr las y los estudiantes gracias al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, que se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos a desarrollar para un manejo integral. Para ello, resulta relevante que se les facilite la comprensión y el manejo del entorno dependiendo del nivel en el que se encuentren. La docente es una mediadora y una referente para que las y los estudiantes logren el aprendizaje, por lo tanto, su enseñanza debe ser rigurosa, sin obstaculizadores y con un foco especial en consideración de las características de sus estudiantes y los diversos contextos.

En cuanto a las planificaciones de la enseñanza que las y los docentes crean (entendiéndose a estas y estos como profesionales insertos en el sistema educacional), deben tener en cuenta experiencias significativas, y estas deben alinearse con los objetivos de aprendizaje definidos en las Bases Curriculares (2012). Además, es necesario no olvidar la activación de los conocimientos previos y en lo posible, integrar en las actividades los intereses y aspiraciones de las y los estudiantes, permitiendo una construcción conjunta de los objetivos. De esta manera, serán capaces de relacionar el contenido, con sus propias experiencias.

Frente a lo dicho anteriormente, las docentes en formación, al momento de planificar sus clases, deben comprometerse a diseñar:

actividades desafiantes que les permitan desarrollar una disposición positiva hacia el aprendizaje, desarrollar la curiosidad y así comprender el mundo que los rodea, hacerse preguntas, buscar información y tomar la iniciativa para resolver problemas, colaborar e interactuar constructivamente con sus pares (Mineduc, 2021, p. 22).

2.5 Síntesis Del Marco Teórico

El problema de práctica tiene origen, principalmente, en las siguientes categorías causales: competencias docentes, cultura profesional, gustos y preferencias de las y los estudiantes, actitudes y desvinculación con el entorno. De las competencias docentes, se ha evidenciado que, las profesoras en formación, tienen un conocimiento medio de las bases curriculares de Lenguaje y Comunicación, por lo que no se puede precisar las habilidades troncales de la asignatura que deben desarrollar las y los estudiantes, junto a eso, cada vez que realizan actividades, utilizan débiles estrategias de retroalimentación, por lo que solo se basa en ser descriptiva de logros y no profundiza ni crea un andamiaje para que sea la o el estudiante quien construya o descubra su aprendizaje.

En la segunda categoría de cultura profesional, que es un proceso importante en la mejora escolar, en esta, los comportamientos problemáticos están asociados a la cultura profesional de docentes en las escuelas, quienes carecen de espacios para diseñar prácticas de enseñanza innovadoras y para pensar estrategias de retroalimentación hacia las y los estudiantes, junto a eso, hay una débil entrega de información, por parte del estudiantado, que no permite desarrollar procesos de metacognición. La metacognición está relacionada a la retroalimentación formativa y efectiva, al momento de que las y los estudiantes son conscientes de su aprendizaje, poseen el tiempo y las oportunidades para mejorar sus desempeños (Förster, 2018), es decir, que constituya una nueva oportunidad para aprender (Peña, 2019), desde un proceso interno que deben ir construyendo, junto al andamiaje de la acción docente.

Además, ante la previa experiencia en aula de las docentes en formación, han observado una baja importancia y dedicación al proceso metacognitivo por el cual deben transitar las y los estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje. Ante esto, las investigadoras creen que este proceso debe ser integrado con mayor dedicación en la cultura profesional docente.

Mateos (2001), citado por Aguilar (2022) precisa que la metacognición es “el conocimiento metacognitivo que abarca el conocimiento que desarrollamos sobre las

características de la persona, de la tarea y de la estrategia que pueden afectar a nuestro rendimiento en las tareas de naturaleza cognitiva” (p. 53). Es por esto por lo que, las y los estudiantes que conocen sus propias habilidades cognitivas y limitaciones, saben cuáles son sus puntos fuertes en términos de procesamiento de información y también, identificar sus debilidades. En otras palabras, el conocimiento metacognitivo implica una comprensión profunda de uno mismo, de la tarea que se está realizando y de las estrategias que se pueden utilizar para abordarla. Esta conciencia y comprensión son esenciales para mejorar el rendimiento cognitivo y la toma de decisiones efectivas, ya que, permite adaptar sus enfoques y estrategias de manera más adecuada a las demandas de la situación. Por lo tanto, la metacognición también es importante para la autorregulación del aprendizaje del estudiante, dado que les permite evaluar y ajustar su propio proceso de aprendizaje a medida que adquiere nuevos conocimientos y habilidades.

La tercera categoría, que es muy importante, tiene relación con la motivación de las y los estudiantes, “radica en la subjetividad del individuo y representa la capacidad humana para crear sentidos subjetivos especiales, que simbolizan la forma emocional de toda destreza en el contexto del saber” (Pérez y Arcila, 2020). La motivación es un proceso psicológico que describe el nivel de interés, los motivos y necesidades.

A través de la observación, en la experiencia de práctica, se evidenció la falta de motivación de las y los estudiantes, la cual se expresa en comportamientos que tienen que ver con un bajo compromiso con su proceso de aprendizaje. Para lograr una motivación y promover la participación, el dominio A del *Marco para la Buena Enseñanza* (2021) cita que “Comprender los principios de la motivación por el aprendizaje posibilita diseñar actividades que movilicen los factores necesarios para que las y los estudiantes decidan invertir el esfuerzo que conlleva abordar tareas cognitivamente desafiantes” (Agencia de la Calidad, 2017, como se citó en Mineduc, 2021). Es por esto, que conocer los gustos de cada estudiante, amplía las posibilidades de aprendizaje, promoviendo la participación como protagonistas de sus propios procesos educativos.

Por parte de las profesoras en formación, se presenta una actitud débil en el empoderamiento del rol docente al momento de ejercer la docencia, esto genera un clima que no favorece el aprendizaje de las y los estudiantes. Algunas de las causas son, como ya se ha mencionado, la escasa experiencia en prácticas ya sea de observación o intervención en aula, por lo que no han tenido oportunidades para afianzar sus prácticas docentes y sentirse seguras al enfrentarse a las clases.

Por otra parte, y como última categoría, la desvinculación con el entorno, es decir, el bajo involucramiento por parte de apoderadas y apoderados en el aprendizaje de las y los estudiantes. Esto se ve reflejado en el aula, puesto que cuando el apoderado o la apoderada no está involucrado o involucrada en la educación de sus hijas o hijos, puede haber un impacto negativo en el rendimiento académico de las y los estudiantes, este punto se ha visto reflejado en la Práctica Profesional I y II, documentando estas observaciones en el cuadernillo de campo. La supervisión y el apoyo de sus tutores son fundamentales para el éxito escolar y para mantener la motivación de las y los estudiantes, es decir, si tienen un vínculo efectivo, que involucra que una adulta o adulto responsable permanezca presente en el diario vivir, siendo necesarios y fundamentales en el proceso, para crear un aprendizaje significativo, así, este vínculo promueve el desarrollo cognitivo de la o el infante, para luego ser fortalecido y trabajado desde la pedagogía por las docentes en las aulas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El propósito de este estudio es recopilar evidencias sobre las dificultades para retroalimentar descriptivamente los logros y retroalimentar el aprendizaje diseñando caminos de mejora del aprendizaje escolar de estudiantes de Educación Básica.

Según Mintrop y Órdenes (2021), la resolución de problema basado en diseño es “un conjunto de oportunidades de aprendizaje en secuencia que se crean interactivamente y que se repiten a través del ensayo y error hasta que se logre un resultado satisfactorio” (p. 15), esto permite a las docentes en formación observar sus prácticas y responder a sus necesidades para una mejora en la calidad de la enseñanza.

Esta investigación, es llevada a cabo en cinco establecimientos educacionales, donde cuatro de estos son Particular Subvencionado y uno Municipal. Además, cuatro de estos cuentan con estudiantes mixtos, y uno con estudiantes hombres. Frente a esto, es desarrollado en los cursos cuarto, quinto, sexto, por lo que el rango etario es de los 10 a los 12 años. Para dar cuenta de los antecedentes académicos y características de las y los estudiantes en función a su aprendizaje es que se categorizan por establecimientos para un mayor detalle:

Establecimiento nro. 1: Presentan diversas características como grupo, tales como, que aprenden de variadas formas con respecto al desarrollo cognitivo de ellas y ellos. Otras de las áreas que más se destacan en el aula son el lenguaje (comprensión lectora), el área psicomotriz, y pensamiento lógico matemático. Son estudiantes participativos que cuentan con diversas habilidades, algunas de estas son: pensamiento crítico, comunicativos para expresar sus opiniones y trabajan en equipo de manera positiva dentro del aula.

Establecimiento nro. 2: Las y los estudiantes se caracterizan por ser un curso que trabaja colaborativamente, que cuenta con una alta participación durante las clases y en las actividades, por lo que están constantemente realizando preguntas y demostrando interés, además les gusta dar su opinión al respecto de las clases o guías que la docente entrega. Otra de sus

características es que son comunicativos a la hora de expresar sus sentimientos y su forma de pensar.

Establecimiento nro. 3: Las y los estudiantes se destacan por ser comprometidos con sus aprendizajes, siendo un curso tranquilo y receptivo. Suelen expresarse constantemente, ya sea acerca de lo que les parece bien o mal, sus dudas, cuestionamientos, y comparten siempre sus conocimientos previos y experiencias de vida. Son bastantes críticos al momento de expresarse, donde generalmente, mantienen el respeto hacia un otro o una otra, fundamentando sus respuestas y utilizando un vocabulario amplio para completar sus ideas. Es un curso diverso en habilidades y gustos, sin embargo, todas y todos los estudiantes son participativos en clases.

Establecimiento nro. 4: Son estudiantes motivadas y motivados que destacan por su entusiasmo al momento de aprender o realizar actividades, sobre todo si son temas de su interés. Además, aportan con diversas opiniones y perspectivas frente a los contenidos que se trabajan en clases, siendo capaces de conectar, constantemente, estos contenidos con sus propias experiencias o con sus conocimientos previos.

Establecimiento nro. 5: Las y los estudiantes se destacan por ser participativos al momento de que la docente realiza distintas preguntas, aportan distintas opiniones y comentarios aplicando sus conocimientos previos. Es un curso bastante diverso en gustos e intereses, pero, aun así, comparten en clases, siendo participativos y motivados al momento de aprender y realizar actividades.

A continuación, se describe la metodología que se utilizará para lograr los objetivos planteados.

3.1 Enfoque De Diseño

En base al enfoque existe el desafío de implementar mejoras dentro de la complejidad del propio problema de práctica, donde es necesario desplegar estrategias e intervenir para impulsar la mejora escolar atendiendo las necesidades particulares, para esto; Mintrop y

Órdenes (2021) nombran el conocimiento práctico sobre cómo diseñar soluciones. Este conocimiento apunta a:

poner énfasis en definir correctamente un problema que necesita solución urgente en el trabajo y la secuencia de pasos o actividades de intervención que moverán el problema de práctica (Punto A) a un (Punto B) que sería la práctica deseada o la meta. (p.18)

Este conocimiento es explícito y describe pasos a seguir para encontrar la mejora a un problema de práctica. Este es un problema concreto que se resuelve estableciendo conexiones entre el problema y lo que el diseño busca para dar solución.

Una de las características de este enfoque, es que, al recolectar datos, estos no son estandarizados ni predeterminados, por lo que no se abusa de la medición numérica, por ende, el análisis no es estadístico, es así que, la recolección de los datos entrega perspectivas y puntos de vista de quienes participan (Hernández et al., 2014).

Desde lo anterior, el enfoque tiene como objetivo posibilitar, a través de una contextualización profunda, la búsqueda de mejoras continuas en la práctica docente.

3.2 Diseño De Investigación

Para el diseño de investigación se contempla, inicialmente, un diseño descriptivo, considerando como población a las estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de la generación 2019 y una muestra de cinco estudiantes de la Mención Lenguaje y Comunicación, quienes realizan esta investigación.

Este diseño, en el caso de las docentes en formación, permite indagar en el impacto del problema sobre el desempeño docente y en el aprendizaje de las y los estudiantes, en el área de la comprensión lectora. Para esto, se utilizaron técnicas e instrumentos con el fin de recopilar evidencias para profundizar en las características del problema y luego diseñar e implementar una solución.

3.3 Recolección De Datos

Las docentes en formación, mediante diversos métodos y técnicas recopilaron datos, con el fin de llevar a cabo este estudio. En primer lugar, se formó un grupo de discusión donde se profundizó, mediante una conversación, en las falencias que presentaba cada una durante el desarrollo de sus prácticas y experiencias en aula. Donde la variable principal son las estrategias de retroalimentación para la comprensión lectora, identificando fortalezas y debilidades en las preguntas que se realizaban para comprender textos y el tipo de retroalimentación que se utilizaba. Durante la práctica, además, realizaron un proceso sistemático de observación para analizar el objeto de estudio dentro de un contexto y una situación particular, lo que permitió a las docentes poner el foco en un problema en específico que llevó a una toma de decisiones en conjunto. En este caso, la variable principal fueron las oportunidades de retroalimentación en la práctica docente, evidenciar esto en prácticas de lectura, estrategias de comprensión lectora, mejoras, necesidades, etc. Posteriormente, a partir del análisis realizado, se planificó un ciclo didáctico sobre temáticas propias de la asignatura Lenguaje y Comunicación, teniendo como variable el diseño de secuencia de evaluación formativa, utilizando dimensiones como: unidades, objetivos de aprendizaje, meta de la unidad, actitudes, indicadores de evaluación, evaluación formativa, actividades, recursos, etc., teniendo claridad en la meta y coherencia entre las actividades y los objetivos. Estos fueron desarrollados por las estudiantes, considerando diversas estrategias de retroalimentación que seleccionaron de común acuerdo.

Sobre estas técnicas, se presenta el anexo 1, 2, 3 y 4 (revisar anexos), los cuales, evidencian las falencias respecto al problema de práctica, donde se observa una planificación y dos secuencias didácticas. Luego, se realizó un grupo de discusión para identificar fortalezas y debilidades referentes al uso de estrategias de retroalimentación. Esta instancia nutrió el diálogo, con el punto de vista de cada una de las docentes, considerando su experiencia en aula y su relación con el PDP.

Por otro lado, la creación de un modelo de bitácoras (Anexo nro. 5), permitió recoger y registrar información relevante referente a las actividades diseñadas por las docentes para las y

los estudiantes durante las clases de Lenguaje y Comunicación. En dichas bitácoras, se aborda la diversificación de las estrategias en función del aprendizaje escolar de cada uno de las y los estudiantes en los diversos niveles. Por otro lado, las docentes en formación pudieron identificar oportunidades de retroalimentación en su práctica e implementar estrategias. El registro de estas bitácoras se revisó semana a semana, para precisar la observación de clases y reunir antecedentes claves para diseñar e implementar el ciclo didáctico.

3.4 Análisis De Datos

En el proceso de recopilación de datos cualitativos, las docentes en formación llevaron a cabo observaciones en sus prácticas profesionales, en las cuales se identificaron oportunidades de retroalimentación, registrando sus experiencias en bitácoras registradas semanalmente. Estas bitácoras incluyeron actividades realizadas y reflexiones personales, identificando mejoras, necesidades y/o debilidades, observaciones e hipótesis, constituyendo una valiosa fuente de datos para el análisis. Estos datos fueron analizados de dos maneras, de forma individual y grupal. Se interpretaron los datos entregados y expresados en las bitácoras, inicialmente en sesiones de reflexión colectiva entre las profesoras en formación, y luego, las bitácoras de las clases realizadas se analizaron de manera individual, interpretando sus propias experiencias y aprendizajes registrados en estas. Se identificaron desafíos, éxitos y áreas de mejora para después profundizar en un análisis en conjunto, estableciendo dimensiones en común, tales como: prácticas de lectura (tipo y extensión de los textos seleccionados), lecturas individuales o grupales, motivación, estrategias metodológicas, estrategias de comprensión lectora, estrategias evaluativas (retroalimentación, formativo, etc.) y recursos. De esta manera, se indagó en las experiencias específicas de cada docente en formación, para luego analizar de manera conjunta patrones recurrentes, temas compartidos y áreas de interés.

Luego se realizó un proceso de triangulación de la información de tipo metodológica que está referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias, en este caso, se contrastan los resultados obtenidos del análisis individual y grupal de las bitácoras (Aguilar y

Barroso, 2015). Es decir, las investigadoras utilizaron un intramétodo o un único método como estrategia de investigación, aplicando diversas técnicas de recogida de información que les guiaron en el análisis de los datos obtenidos, para así comprobar la validez y fiabilidad de los resultados, ya que, se cuenta con la oportunidad de analizar la congruencia de la información recopilada de diferentes perspectivas.

Este enfoque metodológico integral permite una comprensión profunda de las experiencias de las docentes en formación, asegurando que los resultados sean confiables y representativos. La combinación de análisis individual y grupal, junto con la triangulación, enriqueció la interpretación de la investigación.

3.5 Validez, Confiabilidad Y Resguardo Ético

Para cumplir con los criterios de validez, confiabilidad y resguardo ético, se obtuvo el consentimiento informado de las y los participantes, garantizando la confidencialidad de los datos recopilados. Además, se respetaron los principios éticos de la investigación, como el anonimato y la no maleficencia, ya que se realiza con fines académicos.

Objetivos específicos	Técnicas	Instrumento	Participantes	Criterios de validez y confiabilidad
Identificar las fortalezas y debilidades de las docentes en formación referente al uso de las estrategias de retroalimentación para apoyar el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora inferencial.	Grupo de discusión.	Protocolo grupo discusión.	Docentes en formación.	Transparencia sobre el proceso y experiencias.
Identificar las fortalezas y debilidades de las docentes en formación referente al uso de las estrategias de	Observación de la práctica docente.	Bitácoras.	Docentes en formación.	Credibilidad, transparencia sobre el proceso de los materiales

retroalimentación para apoyar el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora inferencial.				creados.
Diseñar una secuencia de evaluación formativa en el ciclo didáctico de la práctica profesional II para el desarrollo del aprendizaje de la comprensión inferencial.	Análisis de documentos.	Planificación.	Docentes en formación.	Credibilidad, transparencia sobre el proceso de los materiales creados.
Implementar una secuencia de evaluación formativa y de retroalimentación en el desarrollo del ciclo didáctico de la práctica profesional II para fortalecer el aprendizaje de las profesoras en formación.	Observación.	Bitácora y cuestionario final por parte de estudiantes a las docentes en formación.	Estudiantes y docentes en formación.	Confiabilidad al aplicar cada docente un ciclo didáctico particular.

A modo explicativo, el primer instrumento que se utilizó se basa en un grupo focal en el cual las participantes de la investigación respondieron a ciertas preguntas, reflexionando y analizando sus experiencias de prácticas para llegar a una problemática en común, además, identificar las fortalezas y debilidades. Se entiende por debilidad la construcción a preguntas de comprensión lectora poco desafiantes para las y los estudiantes. Por otro lado, la mayoría de las profesoras en formación, al momento de retroalimentar respuestas, suelen estar enfocadas en lo positivo o negativo, por ejemplo: “Sí, está bien”, “no, quizás deberías volver a leer el texto”. Es por esto, que las profesoras en formación desarrollan una debilidad referente al uso de las estrategias de retroalimentación para apoyar el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora, particularmente en aquellas de nivel inferencial. En cuanto a las fortalezas, las profesoras en formación tienen en consideración los gustos e intereses de las y los estudiantes, suelen conocerlos en profundidad, por lo que es una de las fortalezas que mejor se les presenta.

Por otro lado, suelen elegir material o textos que sean llamativos para las y los estudiantes, ya que esto aporta en la motivación, además las y los hace mucho más partícipe de su aprendizaje.

El segundo instrumento utilizado por las profesoras en formación fueron las bitácoras, en las cuales se registraban las oportunidades de retroalimentación que podían observar en las clases realizadas por la docente guía, además de identificar las estrategias de retroalimentación que se apreciaban en éstas. Dichas bitácoras se encuentran en un orden o categorización para ser registradas semana a semana, estas categorías se clasifican en: Prácticas de lecturas realizadas, estrategias de comprensión lectora, recursos, estrategias evaluativas, reflexión personal, mejoras, necesidades/debilidades y observaciones.

El siguiente instrumento que utilizaron son las planificaciones, las cuales permiten organizar y conducir los procesos de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes. Los elementos que se consideraron son:

- Unidades, las cuales se encuentran en el Plan de Estudio y representan sugerencias de contenidos que se deben enseñar durante un periodo, en un curso determinado.
- Los Objetivos de Aprendizaje, los cuales detallan el aprendizaje esperado y mínimo que deben alcanzar las y los estudiantes.
- La meta del ciclo didáctico es el propósito general de ciertas clases, en este caso, el de cuatro sesiones.
- La meta de aprendizaje es el objetivo de una clase en específico.
- Las actitudes, es la disposición y/o comportamiento que tiene la o el estudiante frente a la clase misma, considerando el contenido o la actividad.
- Los indicadores de evaluación (por cada momento de la clase, es decir, inicio, desarrollo y cierre) se utilizan para evaluar el logro de los objetivos y la meta de aprendizaje.
- Tipo de evaluación e instrumento, los cuales permiten a las y los docentes monitorear el progreso de los y las estudiantes.

- Actividades de aprendizaje, son las acciones y/o tareas que debe llevar a cabo la o el estudiante como parte de su formación.
- La intervención de la docente, son las acciones que realiza esta durante el proceso de enseñanza.
- Recursos didácticos para el aprendizaje, son los materiales educativos que se utilizan para las diversas actividades que se realizan en la clase.

Para finalizar, el último instrumento implementado fueron las bitácoras de sus ciclos didácticos, en los cuales, las estrategias de retroalimentación estuvieron presentes en cada sesión, como: parafraseo de la meta de aprendizaje, donde las y los estudiantes debían explicar con sus palabras la meta del ciclo didáctico; la autoevaluación, que consiste en que la o el estudiante sea capaz de evaluarse a sí mismo frente a diversos criterios; lista de chequeo, en la cual las y los estudiantes marcan los criterios que lograron realizar y en los que pueden mejorar; esquema, donde las y los estudiantes reflexionan lo que han logrado comprender, lo que creen comprender y lo que les gustaría aprender más; la retroalimentación del ticket de salida de cada profesora en formación, la cual se basa en realizar preguntas inferenciales acerca de textos e imágenes, para diagnosticar el nivel de logro de las y los estudiantes; rúbrica, instrumento formativo para evaluar todo el proceso realizado en las sesiones, y por último, la heteroevaluación de las y los estudiantes hacia las docentes en formación, el cual consiste en escribir comentarios y/o sugerencias de las clases realizadas, a modo de retroalimentación.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE MEJORA

El enfoque de *Resolución de problemas para la mejora escolar* de (Mintrop, R; Madero, C; Órdenes, M, 2019), proporciona un marco sólido para diseñar la investigación orientada a diversificar las estrategias de retroalimentación y apoyar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. A continuación, se presenta cómo este enfoque se alinea con los objetivos generales y específicos de la investigación:

- Identificación del problema: El enfoque de resolución de problemas comienza por identificar un problema específico en el ámbito educativo. En este caso, se reconoció la necesidad de diversificar las estrategias de retroalimentación hacia comprensión lectora de las y los estudiantes.
- Diagnóstico de fortalezas y debilidades: Este enfoque promueve la recopilación de datos detallados para entender completamente el problema. Aquí, se busca identificar las áreas en las que las docentes en formación pudieron mejorar en cuanto al uso de estrategias de retroalimentación para la comprensión lectora.
- Diseño de soluciones: En base al diagnóstico, se diseñó una solución específica: Una secuencia de evaluación formativa como parte del ciclo didáctico de la práctica profesional II, la cual se realizó en los cursos cuarto, quinto y sexto básico. Esto quiere decir que se consideró una secuencia de cuatro clases, las cuales poseían un contenido (cómic, mitos y leyendas, y textos informativos) y sus respectivos OA a trabajar (OA 02, 03, 06, 15, 16, 18, 23, 24 y 25). En cuanto a las estrategias modeladas y desarrolladas se encuentran: Buscar pistas y/o palabras claves, releer, subrayar y la lectura multimodal de imágenes, esto con relación a la comprensión lectora. Por último, la actitud promovida en común fue “Objetivo de Aprendizaje Actitudinal (OAA): A. Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de esta y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella” (Bases Curriculares, 2012).

- En la planificación de estas, se contempló el diseño de una serie de evaluaciones formativas que apuntaban a retroalimentar las preguntas de comprensión lectora (el uso de rúbrica para retroalimentar, lista de chequeo, escalera metacognitiva, pausa reflexiva, valoración y sugerencias), sobre todo, aquellas que respondían a preguntas inferenciales referidas a la comprensión de imágenes, donde las y los estudiantes debían identificar, argumentar la lectura de lo que observaban e inferir en la lectura de estas. Por otra parte, la comprensión lectora de textos con preguntas antes, durante y después de la lectura. El enfoque de resolución de problemas implica la creación de estrategias concretas y personalizadas para abordar el problema identificado. En este caso, las estrategias corresponden a: Uso de rúbrica para retroalimentar, lista de chequeo, escalera metacognitiva, pausa reflexiva, valoración y sugerencias.

La rúbrica diseñada, evalúa la comprensión de imágenes y la comprensión lectora de textos:

Criterios		¡Excelente! (4 pts.)	¡Bien! (3 pts.)	¡Puedes lograrlo! (2 pts.)
Comprensión de imágenes	Identificar y argumentar la lectura de imágenes	Realiza una lectura comprensiva de la(s) imagen(es), que presentan: forma, tema, situaciones o un elemento poco familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando los elementos anteriores.	Realiza una lectura de forma parcial, que le permite comprender la(s) imagen(es) de forma global, integrando ideas conocidas, y sobre situaciones o elemento familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando algún elemento de la(s) imagen(es).	Reconoce aspectos generales de la(s) imagen(es) observada(s), omitiendo detalles importantes de esta, ya que lo transforman a una idea general. Presenta una opinión con escaso desarrollo de argumento.

	Inferir en la lectura de imágenes	Infiere, discrimina y generaliza ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados.	Lee imágenes, identifica de qué trata, realiza algunas inferencias a partir de información explícita y reflexiona sobre la imagen.	Lee imágenes, pero realizando algunas de estas acciones: identifica de qué trata, realiza algunas inferencias explícitas o reflexiona sobre la imagen.
Comprensión lectora textos	Antes de la lectura	Responde de forma completa y precisa preguntas integrando sus conocimientos previos y experiencias de vida para lograr una lectura eficiente.	Responde preguntas integrando parcialmente sus conocimientos previos y experiencias de vida.	Responde preguntas integrando parcialmente sus conocimientos previos y experiencias de vida.
	Durante la lectura	Realiza la lectura aplicando adecuadamente algún(as) estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	Realiza la lectura aplicando adecuadamente, sólo algunas veces, estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	Realiza la lectura utilizando inadecuadamente las estrategias u omitiendo su uso.
	Después de la lectura	Analiza y responde considerando la situación comunicativa del texto, en su totalidad. Logra responder, profundizando en	Analiza y responde considerando la situación comunicativa en gran parte del texto. Logra responder, profundizando algunas veces en el	Presenta comentarios escasamente relacionados con la situación comunicativa del texto. Solicita ayuda reiteradas

		el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	veces.
--	--	--	---	--------

El diseño de esta rúbrica ofreció una guía clara para evaluar la comprensión de imágenes y textos, centrándose en la capacidad de la o el estudiante para identificar, argumentar, inferir y reflexionar en diferentes etapas del proceso de lectura. Esta proporciona criterios e indicadores de evaluación para poder categorizar el desempeño de las y los estudiantes.

- Implementación de soluciones: El enfoque de resolución de problemas se centra en la acción. En este caso, la implementación de la secuencia de evaluación formativa es una acción clave destinada a mejorar las habilidades de retroalimentación y, por ende, la comprensión lectora. Las decisiones pedagógicas consideradas para la planificación del ciclo didáctico y la observación de las clases fueron:
- Recopilar información para determinar qué mejoras se debían realizar en el trabajo de retroalimentación en la comprensión lectora. A partir de esto, se tomaron decisiones sobre las estrategias que se utilizarán, cómo medir el progreso y los logros de las y los estudiantes a través de los instrumentos creados para la evaluación formativa.
- Otras estrategias implementadas, fueron las cuatro fases de la evaluación formativa, las que consideraron: explicitar y aclarar las metas de aprendizajes, recolectar evidencia, interpretar la evidencia y retroalimentar a las y los estudiantes (Mineduc, 2021). Estas fases fueron aplicadas mediante pasos generales. Al iniciar el ciclo didáctico, cada profesora en formación explicó la meta de la unidad didáctica e invitó a las y los estudiantes a explicarla con sus propias palabras, antes de finalizar la sesión, estas y estos, desarrollaron un ticket de salida para determinar un diagnóstico en cuanto a su

nivel en la comprensión lectora, tanto de texto como imágenes. En la segunda sesión, se retroalimentó el ticket de salida anterior, ejemplificando los niveles de logro con las mismas respuestas dadas; entre la sesión dos o tres, las y los estudiantes se autoevalúan respecto a su uso de estrategias de comprensión lectora, sobre todo aquellas que son útiles para inferir información de textos escritos e imágenes. Luego, en la sesión tres, las y los estudiantes responden una guía que será hetero evaluada por las profesoras en formación, mediante la rúbrica diseñada para determinar los logros en el uso de estrategias de comprensión lectora, considerando la inclusión de conocimientos previos, el desarrollo de respuestas completas, la integración de elementos del texto y/o imagen, la coherencia en la lectura de imágenes y la información implícita en estas.

- Evaluación y ajuste continuo: El enfoque de resolución de problemas incluye un ciclo de evaluación continua. Después de la implementación, se recopilaron datos sobre la efectividad de la secuencia de evaluación formativa, a partir de los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de guías, ticket de salida y las diversas estrategias que se utilizaron durante el ciclo, las y los estudiantes, con el objetivo de precisar las características de las respuestas, ya sea orales como escritas. Es por esto, que, mediante la retroalimentación continua, las docentes en formación recopilaron y analizaron el desempeño, tanto individual como a nivel de grupo.

Dentro de los resultados obtenidos, las y los estudiantes lograron realizar, por ejemplo, la lectura comprensiva de imágenes identificando el tema que se les presenta o elementos que les parezcan poco familiar, buscaron pistas/evidencias que contribuyeron a lograr los objetivos de lectura, analizando y respondiendo a la situación comunicativa que se les presentaba. A partir de este análisis, las profesoras en formación lograron identificar lo que funcionó bien y lo que necesita ajustes. Frente a esto último, se realizaron diversos cambios para mejorar aún más el proceso y lograr mejores resultados.

Resultados esperados:

Inicialmente, se esperó que las docentes en formación mejoraran sus habilidades de retroalimentación, así, perfeccionar sus capacidades para proporcionar retroalimentaciones efectivas y, por ende, contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora de las y los estudiantes. Para cumplir con aquello, fue necesario nutrirse de variadas estrategias de retroalimentación, seleccionando aquellas que tienen relación con los contenidos y los Objetivos de Aprendizajes asignados. Luego, con los conocimientos adquiridos mediante referentes teóricos, diseñaron y apoyaron el aprendizaje de las y los estudiantes en sus establecimientos de práctica profesional II, esto lo realizaron mediante una secuencia de evaluación formativa de retroalimentación, desarrollándose en un ciclo didáctico de cuatro sesiones.

Finalmente, este diseño permitió la transferencia directa de las habilidades aprendidas en la investigación, fomentando la mejora continua, inicialmente, de las docentes en formación, para luego, ser transmitidas a las y los estudiantes, y viceversa, en un aprendizaje cíclico dentro de un núcleo pedagógico.

Esta propuesta de mejora se conecta con el marco teórico de esta investigación, relacionándose, en primer lugar, con la aplicación del ciclo de evaluación formativa, el cual se compone de cuatro fases: Explicitar y aclarar las metas de aprendizajes, recolectar evidencia, interpretar la evidencia y retroalimentar a las y los estudiantes (Mineduc, 2021). En segundo lugar, se relaciona con el enfoque socio constructivista, ya que los resultados esperados buscaron ir más allá de la simple adquisición de conocimientos, optando por el desarrollo de habilidades cognitivas, actitudes de las y los estudiantes para enfrentar desafíos, y aprender de manera continua a lo largo de sus vidas, en este caso, fortaleciendo la habilidad de comprensión lectora en el área de Lenguaje y Comunicación.

La retroalimentación descriptiva con preguntas inferenciales se convierte así, en una herramienta clave en la promoción de un aprendizaje significativo y constructivista. Por otro lado, la o el estudiante, ya no se limita a copiar el conocimiento o repetirlo mecánicamente, sino

que elabora su propio conocimiento a partir de sus ideas previas. Esto se evidencia en la autoevaluación, donde las y los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, en efecto, cambia el rol de las docentes, pues, ya no se limitan a ser un transmisor de información si no a ser partícipe, tal como afirma Robles (2015) “la perspectiva constructivista es una alternativa válida para generar la transformación necesaria, donde los educandos aprendan a aprender y a desarrollar su pensamiento de manera autónoma, pero para ello, la evaluación debe ser el motor propulsor de dicho cambio” (p. 54). En base a esto, es que, mediante el diseño del ciclo de evaluación formativa, las y los estudiantes recibieron una retroalimentación oportuna, la que les permitió mejorar en sus aprendizajes, utilizando diversas estrategias en su proceso de enseñanza, donde las docentes guiaron de forma continua el progreso que se llevó a cabo, viéndose reflejado en una evaluación formativa al final de todo el proceso.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

A continuación, se presenta el resultado y análisis de las técnicas e instrumentos utilizados para alcanzar los objetivos de esta investigación:

4.1 Análisis Del Grupo Focal

Se entiende por grupo focal un método de investigación cualitativa, en el cual las participantes exponen opiniones y experiencias frente a un tema específico para, posteriormente, analizar la conversación.

El objetivo de esta conversación fue recopilar información acerca de los problemas de práctica de cada una de las docentes en formación. Cada participante realizó diversos análisis y/o comparaciones de las situaciones que han vivenciado o experimentado en el aula durante las prácticas previas al último semestre de carrera. Junto a ello, compartieron sus conocimientos previos, lo que permitió considerar el nivel de manejo de cada una sobre el tema de la lectura y su retroalimentación. Este diseño fue validado por un académico de la Universidad Católica Silva Henríquez, Mr. Richard Astudillo Olivares. Algunas de las preguntas que se diseñaron para guiar dicha conversación fueron:

1. ¿Cuáles son tus debilidades al momento de realizar clases en relación a desarrollar la habilidad de la comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son tus fortalezas?
3. ¿Cuáles son tus mayores desafíos?

Para desarrollar el análisis del grupo focal, se determinaron las siguientes dimensiones:

4.1.1 DEBILIDADES

Durante el desarrollo del grupo focal, las docentes en formación observaron que su debilidad principal era el diseño de preguntas de comprensión lectora. El tipo de preguntas que elaboran fue calificado de tipo básico, y entre estas, indicaron que las que más utilizaban eran las preguntas cerradas, las cuales, por lo general, no resultan desafiantes para las y los estudiantes, ya que no permiten un análisis ni reflexión profunda frente a la lectura. Por otro lado, la retroalimentación de las respuestas, según las docentes, tiende a ir acompañada de comentarios breves como: “sí, está bien” o “no es así”, “está bueno” o “está malo”. Esta modalidad no permite a las docentes, según sus percepciones, desarrollar explicaciones, ni retroalimentaciones profundas, ni menos informar el desempeño de estos.

4.1.2 FORTALEZAS

En cuanto a las fortalezas, estiman que tienen en cuenta los gustos e intereses de las y los estudiantes al momento de seleccionar textos. Señalan que es importante que estos sean llamativos y apropiados para su edad. Además, indican que tienen como fortaleza el generar un ambiente de confianza y respeto dentro de la sala de clases, manteniendo un espacio que sea propicio para su aprendizaje y, por, sobre todo, fomentando un lugar donde puedan expresar sus emociones.

4.1.3 DESAFÍOS

Los mayores desafíos de las docentes en formación son: Diseñar preguntas motivadoras que aporten a la comprensión lectora, ya sean preguntas desafiantes donde se logre reflexionar y profundizar en las lecturas. Por otro lado, requieren aplicar estrategias y recursos para que las y los estudiantes comprendan de forma adecuada lo leído, con el objetivo de producir aprendizaje significativo que aporte en su desarrollo durante la etapa escolar.

4.1.4 PALABRAS MÁS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES EN FORMACIÓN

Estrategias, preguntas desafiantes, retroalimentación, preguntas cerradas, localizar información, motivación y gustos de las y los estudiantes.

4.2 Análisis de las bitácoras de las clases observadas

Se entiende por bitácora el registro personal de las sesiones formulado por las docentes en formación, contemplando la observación de las clases en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Durante el proceso de práctica, las docentes en formación tomaron notas de lo observado en las actividades, evaluaciones y el comportamiento de las y los estudiantes (Anexo nro 7). Este registro permitió identificar las acciones que se llevaron a cabo en cada momento de la clase, con la intención de determinar potenciales mejoras a incorporar en el diseño de un ciclo didáctico, que fue aplicado posteriormente.

Para desarrollar el análisis de las clases observadas y aplicadas, se han considerado las siguientes dimensiones del instrumento:

a. Observación de clases:

- Prácticas de lectura (tipo y extensión de los textos seleccionados).
- Lecturas individual o grupal.
- Motivación.
- Estrategias metodológicas.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Estrategias evaluativas (retroalimentación, formativo, etc.)
- Recursos.

b. Reflexión personal:

- Mejoras.
- Necesidades/debilidades.

- Observaciones.
- Hipótesis.

Las docentes en formación realizaron los siguientes análisis de manera individual, acerca de las clases observadas:

Docente en formación 1:

Inicialmente, y antes de la aplicación del ciclo didáctico diseñado para este seminario, la docente observó diversas prácticas de lectura, donde la mayoría de los textos utilizados fueron novelas, fragmentos y noticias, que son parte del texto del estudiante Aptus. Las lecturas se desarrollaron de forma oral y conjunta, donde las y los estudiantes debían seguir el texto mientras se turnaban para leer. Además, se utilizaron diversas maneras de motivar a leer, ya sea con preguntas antes de la lectura (teniendo en cuenta que la docente guía ya conocía lo que las y los estudiantes iban a leer en la clase), también se incluyeron preguntas durante y después de la lectura.

En cuanto a las estrategias metodológicas observadas en las clases, se logró reconocer que cada una contaba con un inicio un tanto débil, donde solamente se anotó el objetivo de la clase y la ruta de esta, sin un énfasis mayor. No se observaron cierres de clase, ni uso de estrategias de comprensión lectora y/o preguntas de metacognición.

Al momento de leer, las y los estudiantes tienden a subrayar parte del texto, dicha estrategia es recordada por la docente guía en reiteradas ocasiones, debido a que desde principio de año esta les enseñó a poder aplicar dicha estrategia para marcar palabras claves de los textos leídos. También, trabajaron vocabulario que se encuentra en cada unidad y que se incorpora de manera permanente en todos los textos que van leyendo en sus clases. Las estrategias evaluativas correspondieron a preguntas antes, durante y después de cada lectura, analizando cada respuesta de las y los estudiantes en conjunto con el curso.

Los recursos más utilizados, son el libro del estudiante Aptus, en este caso el tomo 2, guías realizadas por la docente guía para reforzar lo trabajado durante las clases, mediante diversas actividades seleccionadas.

Docente en formación 2:

Inicialmente, y antes de la aplicación del ciclo didáctico diseñado para este seminario, la docente en formación observó distintas clases, donde las prácticas de lectura que se presentaron en escasas ocasiones y con textos literarios, como cuentos y leyendas que se encuentran en el libro del estudiante. Estas lecturas se leían individualmente, luego se realizaban preguntas de comprensión lectora. En este contexto no se logró identificar los tres momentos de la lectura que son: antes y durante de esta, sólo se lee y responden preguntas después de la lectura, por lo que, respecto a las estrategias de comprensión lectora, no se presentan. El foco de las clases del docente guía está puesto en la producción literaria con registros de habla formal e informal, es decir, escribían textos con un vocabulario amplio que variaba según el contexto. Además, se promovió el manejo de los conectores para escribir cartas, textos informativos, cuentos, leyendas y postales. Bajo la observación realizada, las clases se centraban más en la escritura que en la lectura.

En la forma de las clases observadas sólo se escribía el objetivo de esta, sin activar conocimientos previos y tampoco se explicó cómo se desarrollaría dicho objetivo, inmediatamente, se continuaba con la actividad. No se utilizaron recursos motivadores, como, por ejemplo, presentaciones, vídeos o juegos, ni se consideraron los intereses y gustos de las y los estudiantes para la selección de textos. Lo que sí se observó fue un buen desarrollo de la clase, donde el docente llevó a cabo actividades de producción literaria cómo escribir una carta. En el caso del cierre, este no se presenta, puesto que, no lograban terminar la actividad y solo se proseguía con esta, omitiendo la alguna promoción de la metacognición a modo de cierre.

Las estrategias evaluativas utilizadas fueron: Realizar preguntas de manera oral para luego responderlas en el cuaderno. Posteriormente, el docente guía entrega una

retroalimentación para todo el grupo, utilizando como recursos solo el cuaderno, libro de las y los estudiantes, y la pizarra.

Docente en formación 3:

Inicialmente, y antes de la aplicación del ciclo didáctico diseñado a partir de la investigación presentada en este seminario, la docente en formación observó pocas prácticas de lecturas en su curso. En las oportunidades en que sí se realizaron, estas fueron en forma grupal junto a la docente de la asignatura. Para motivar estas lecturas, seleccionadas desde el texto del estudiante, solo se realizaron preguntas antes de la lectura y una breve conversación acerca de esta.

Las sesiones observadas solían presentar un débil inicio de clase, que carecía de motivación sin considerar los gustos de las y los estudiantes o activar conocimientos previos/experiencias. Sin embargo, en el desarrollo, se pudo apreciar una estructura coherente con el objetivo, el cual no es construido por la docente guía, sino que fue extraído y resumido a partir del Objetivo de Aprendizaje, tal como se expresa en el programa oficial.

Respecto a la lectura, en esta no se aplican, ni se modelan estrategias de comprensión lectora. Hubo ausencia de preguntas durante la lectura y no se consideraba el vocabulario nuevo presentado dentro del texto.

Las estrategias evaluativas utilizadas correspondían a la revisión de las respuestas de las preguntas sobre la lectura, retroalimentándolas con varias respuestas dadas y preguntando acerca de las mejoras que se podían realizar a alguna respuesta no lograda o medianamente lograda.

Los recursos utilizados fueron presentaciones digitales (minimalistas en su diseño, es decir, fondo blanco y letras negras), el texto del estudiante, sus cuadernos y pautas de evaluación (solo sumativas).

Docente en formación 4:

Inicialmente, y antes de la aplicación del ciclo didáctico diseñado a partir de la investigación presentada en este seminario, la docente en formación observó las diversas prácticas de lectura que se realizaban en el aula, donde estas consistían, mayormente, en textos breves como cuentos, los cuales se encontraban en el texto del estudiante. Estas lecturas eran guiadas por la docente guía, y la mayoría de las veces se trataba de una lectura compartida para luego realizar preguntas de manera oral, sin realizar preguntas antes y durante la lectura. Por otro lado, también se implementaron algunos tickets de salida, los cuales incluían un texto y tres preguntas de comprensión lectora, para responder una vez que se realizó la lectura. La estrategia identificada en estas sesiones fue destacar palabras de vocabulario.

En estas sesiones, no estaban claros los tres momentos de la clase, en varias ocasiones no existía un cierre. Las metas de aprendizaje no fueron explicadas y los textos escogidos para estas lecturas en la mayoría no se consideraba dentro de los gustos de las y los estudiantes.

Docente en formación 5:

Inicialmente, y antes de la aplicación del ciclo didáctico diseñado a partir de la investigación presentada en este seminario, la docente evidenció variadas prácticas de lectura. Estas consistían en novelas, mitos, leyendas, textos científicos y poemas, los cuales se extraían del texto del estudiante y guías de trabajo. Es importante destacar que las sesiones de lectura se llevaban a cabo en todas las clases de Lenguaje y Comunicación. Se realizaban de forma individual y, posteriormente, en conjunto con la docente guía. Se implementaron diversas estrategias para fomentar la lectura, como la formulación de preguntas antes de iniciar la lectura (incluyendo los conocimientos previos), la realización de comentarios durante la lectura para fomentar la participación y, finalmente, la expresión de opiniones y reflexiones después de la lectura para analizar lo ocurrido en el texto.

Se puede observar que la estructura de la clase está bien diseñada desde el inicio. Se activan los conocimientos previos, se presenta el objetivo de la clase y se establecen los acuerdos de convivencia. Además, se motiva al o la estudiante a través de juegos como adivinanzas, acertijos, sopas de letras, entre otros. En el desarrollo de la clase, se notó la presencia de la meta, que, en este caso, es el objetivo de aprendizaje construido a partir de una habilidad superior, de acuerdo con las Bases Curriculares (2012). También, se especifica la actitud esperada de la o el estudiante. Se pudo observar actividades, tanto para modelar, como para que la o el estudiante trabaje de manera individual.

Sin embargo, en el cierre de la clase se identifica una debilidad, ya que rara vez se llevaba a cabo la activación de la metacognición sobre lo aprendido o alguna otra actividad. Durante las sesiones de lectura, las y los estudiantes emplearon diversas estrategias de comprensión lectora que se aplicaron de manera consistente en todas las clases. Entre ellas, se destaca la estrategia de subrayar las ideas principales y secundarias, la cual se recordaba previamente al inicio de la lectura. También, se evidencia la habilidad de localizar información al responder preguntas después de la lectura; de esta manera se utiliza la estrategia de releer el texto.

En cuanto a las estrategias evaluativas, se implementaron preguntas formuladas antes, durante y después de cada lectura. La revisión de las respuestas de las y los estudiantes se realizó de manera conjunta, con la participación de todo el curso, permitiendo un análisis completo de la comprensión alcanzada. Los recursos utilizados fueron guías diseñadas por la docente en sala, el texto del estudiante y pautas de evaluación de procesos sumativos.

4.3 Análisis general

Dos de las cinco profesoras en formación, observaron en sus clases el uso de estrategias de comprensión lectora, sin embargo, estas no eran modeladas por las docentes de la asignatura. Por otro lado, las otras tres profesoras en formación observaron ausencia del uso de estas estrategias.

Por otra parte, las cinco profesoras en formación observaron que las y los docentes de los establecimientos no seguían la estructura de la clase (inicio-desarrollo-cierre). Si bien, estaba presente el desarrollo, en reiteradas ocasiones, el cierre de las clases era débil o nulo, y la clase concluía con el término de la actividad que se estuviera realizando.

En relación con la lectura, en la mayoría de las clases observadas, las cinco profesoras en formación evidenciaron pocas sesiones de lectura, ya sea grupal o individual (excepto la profesora en formación que trabajó con Aptus), por lo que observaron limitadas oportunidades para retroalimentar preguntas de nivel inferencial, entorno a lo leído.

4.4 Análisis de la planificación

Entendemos por planificación el diseño de clases a partir de los Objetivos de Aprendizajes extraídos de las Bases Curriculares (2012), posicionando a las y los estudiantes como protagonistas del aprendizaje esperado. Esta permite definir los procesos y recursos necesarios para lograr las metas propuestas. Además, se definen las evaluaciones y sus indicadores.

Para el análisis de la planificación del ciclo didáctico, se consideró lo diseñado por cada docente en formación, a partir de diferentes contenidos, Objetivos de Aprendizajes, metas y recursos. No obstante, todas aplicaron las mismas estrategias a partir de las cuatro fases de la evaluación formativa señaladas en el texto del Mineduc (2021) sobre orientaciones de evaluación y retroalimentación.

Docente en formación 1:

Para el diseño de las clases, se consideraron tres objetivos del Mineduc, que estuvieron permanentemente en el ciclo didáctico, los cuales fueron:

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Es relevante recordar que las planificaciones fueron previamente modificadas y creadas teniendo en consideración las mejoras de las clases observadas, para poder trabajar con las y los estudiantes y posibilitar la mejora de su aprendizaje. La temática seleccionada para el ciclo didáctico fueron los deportes, correspondiente a la Unidad nro. 4. En cuanto a las prácticas de lectura, se consideró el trabajo con distintos textos informativos: noticias, titulares de noticias y vídeos. La meta de este ciclo fue: Comprender textos utilizando variadas estrategias de comprensión lectora y recibiendo retroalimentación sobre su utilización. Explicando a las y los estudiantes que existen diversas estrategias que les permiten trabajar la comprensión lectora desde una perspectiva mucho más didáctica, tal como desglosar el objetivo de la clase, autoevaluarse, dar a conocer lo que han comprendido durante las clases, entre otras.

Se diseñó una guía de comprensión inferencial, referente al trabajo de la observación de imágenes y del fragmento de un texto, de igual manera, se trabajaron los tickets de salida entregados por Aptus y material extra, en este caso, una presentación digital que contiene preguntas e imágenes acordes a la temática, con el fin de ampliar los conocimientos de las y los estudiantes, que busca motivar la expresión de opiniones.

Docente en formación 2:

Para el diseño de las clases, fueron considerados los siguientes objetivos de las Bases Curriculares (2012), los cuales fueron utilizados durante todo el ciclo didáctico:

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: relacionando la información de imágenes, con el texto en el cual están insertos, comparando información, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas.

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: leyendas.

La meta del ciclo: Comprender e identificar las características de la leyenda a través de estrategias de comprensión lectora.

Para que las y los estudiantes lograran la meta, se diseñaron cuatro guías donde el tipo de texto seleccionado fue la leyenda. Es por esto, que el objetivo principal fue que comprendieran los distintos tipos de leyendas y que al leerlas utilizaran una estrategia de comprensión lectora, la cual consiste en ir subrayando las ideas principales de cada párrafo, ya que sería un apoyo para responder las preguntas inferenciales. Además, se trabajó con presentaciones digitales (Canva), que incluían imágenes donde ellas y ellos tenían que inferir la trama de la leyenda, para esto, se les guía con preguntas como: ¿Dónde creen que ocurrirán los hechos de la leyenda?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿qué intenta explicar esta leyenda?

También, se diseñaron dos tickets de salida para evidenciar el aprendizaje de las y los estudiantes, y así retroalimentar lo que les costó más responder respecto a las preguntas inferenciales.

Otro recurso que utilizó la docente en formación fue, que las y los estudiantes, revisaran relatos de leyendas, en algunas instancias sólo narradas de forma oral, y en otras, de manera audiovisual, lo que promueve los diferentes estilos de aprendizaje.

Docente en formación 3:

Para el diseño de las clases, se consideró los siguientes Objetivos de Aprendizaje, que fueron trabajados en el ciclo didáctico:

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión (Bases Curriculares, 2012).

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas (Bases Curriculares, 2012).

OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad (Bases Curriculares, 2012).

La temática seleccionada corresponde a los deportes, para ello se seleccionaron distintos textos informativos: noticias, artículos informativos y un minidocumental. Esta temática es seleccionada a partir de los gustos, intereses y contexto de las y los estudiantes.

La meta de este ciclo es: Comprender textos utilizando variadas estrategias de comprensión lectora y recibiendo retroalimentación sobre su utilización. Siendo esta meta desarrollada en cuatro sesiones con los siguientes objetivos de clase:

Sesión 1: Comprender textos informativos buscando pistas para inferir información.

Sesión 2: Comprender imágenes para establecer relaciones entre estas y el tema del texto.

Sesión 3: Comprender textos e imágenes utilizando variadas estrategias de comprensión.

Sesión 4: Retroalimentar la comprensión de textos informativos y mi capacidad de inferir información.

Para alcanzar las metas de aprendizajes propuestas, se diseñaron los siguientes instrumentos y recursos:

Sesión 1:

- Parafrasear meta ciclo didáctico [Primera fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes explicaron con sus propias palabras lo que entendieron de la meta propuesta, utilizando conceptos claves expuestos en esta.
- Guía nro. 1: Se presentaron varias estrategias de comprensión lectora, destacando la que se modeló y trabajó en la sesión: Buscar pistas en el texto. Luego, se realizaron preguntas antes de la lectura, para motivar esta, anticipar el contenido y activar conocimientos previos/experiencias de vida. Durante la lectura se realizaron preguntas de inferencia, y se reforzó el uso de la estrategia, subrayando aquellas palabras claves que les permiten dar respuesta a lo preguntado. Posterior a la lectura, se realizó, primero, una pregunta acerca de su opinión frente al contenido del texto, luego, preguntas de inferencias.
- Ticket de salida nro. 1 [Diagnóstico]: Para diagnosticar el nivel de las y los estudiantes frente a sus capacidades para inferir en textos e imágenes, se les presentó un fragmento de la continuación del texto leído en la guía nro. 1, y la imagen de ese texto, donde se les realizó una pregunta para cada uno de estos.

Sesión 2

- Sesión de retroalimentación de ticket de salida nro. 1 [Primera fase de la evaluación formativa]: La docente clasificó los resultados en logrado, medianamente logrado y por lograr, realizando una retroalimentación de forma individual para luego realizar una general, presentando dos respuestas dadas por las y los estudiantes en cada uno de estos tres niveles de logro. Revisó con las y los estudiantes las posibles mejoras a las respuestas incompletas o que no alcanzaron el nivel logrado y esperado.
- Guía nro. 2: Anterior al desarrollo de esta, las y los estudiantes aprendieron cómo realizar una lectura comprensiva de imágenes, siendo modelado por la docente en formación. En esta guía se trabajó siguiendo la misma estructura que la guía nro. 1, es decir, preguntas antes, durante y después de la lectura.
- Ticket de salida nro. 2: Primero, las y los estudiantes revisaron una imagen, realizando los pasos aprendidos para lograr interpretar información de esta, respondiendo a una pregunta inferencial. Luego, se les presentó un fragmento de un texto, que tiene total relación a la imagen, siendo esta la respuesta a la pregunta planteada, que junta la lectura de imágenes con un texto para encontrar una relación entre estas.

Sesión 3

- Autoevaluación [Segunda fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes se autoevalúan, respondiendo a indicadores correspondientes a la lectura de imágenes (observar, relacionar e interpretar) y la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
- Guía nro. 3: Para este instrumento evaluativo, las y los estudiantes demostraron los aprendizajes adquiridos respecto a la lectura de imágenes y su nivel de inferencia en textos. Por lo que, siguiendo la estructura de ambas guías anteriores, respondieron a preguntas antes, durante y después de la lectura, donde estas últimas apuntan a los

mismos indicadores de la autoevaluación: La lectura de imágenes (observar, relacionar e interpretar) y la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.

- Rúbrica [Segunda fase de la evaluación formativa]: Esta se incluyó junto a la guía nro. 3 y fue explicada con anterioridad a las y los estudiantes, por lo que ya sabían con precisión lo que se evaluó. Sus indicadores fueron: la lectura de imágenes (observar, relacionar e interpretar) y la comprensión lectora antes (integrar conocimientos previos y experiencias de vida), durante (uso de estrategias de comprensión lectora para desarrollar inferencias) y después de la lectura (uso de inferencias para comprender lo leído).
- Esquema [Segunda fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes reflexionaron y respondieron a: Lo que he logrado comprender, lo que creo que he logrado comprender y lo que me gustaría comprender más.

[La tercera fase de la evaluación formativa la realizó la docente en formación con anticipación al diseño e implementación de la siguiente sesión].

Sesión 4

- Sesión de retroalimentación guía nro. 3 y rúbrica [Cuarta fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes fueron partícipes de esta sesión, donde comprendieron los indicadores que demostraron fortalezas y debilidades, compartiendo sus mejoras para lograr los aprendizajes.
- Lista de chequeo [Cuarta fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes respondieron a esta lista, para dar cuenta si lograron o están por lograr los aprendizajes esperados.

- Nota adhesiva para la retroalimentación a la docente en formación [Cuarta fase de la evaluación formativa]: Las y los estudiantes registraron comentarios y sugerencias a la docente, respecto a las cuatro clases que realizó.

Docente en formación 4:

Para el diseño de las clases se consideraron los siguientes Objetivos de Aprendizaje, los cuales estuvieron presentes durante todas las sesiones, estos fueron:

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Releer lo que no fue comprendido.
- Visualizar lo que describe el texto.
- Recapitular.
- Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.
- Subrayar información relevante en un texto.

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: historietas, cómics.

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- Manteniendo el foco de la conversación.
- Expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas.
- Formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión.
- Demostrando interés ante lo escuchado.

- Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- Respetando turnos.

OA 15: Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Las planificaciones de este ciclo didáctico se enfocaron en las historietas y el cómic, correspondientes a la Unidad nro. 4.

La meta de este ciclo es: Identificar elementos que componen el cómic y aplicar estrategias para su comprensión.

Para lograr esta meta, se utilizaron guías para identificar los elementos del cómic y aplicarlos, actividades en conjunto y en parejas, como la creación de un cómic y la realización de un ticket de salida, con el fin de evaluar si se cumplió la meta, el cual contenía preguntas inferenciales para la comprensión del texto. Además, material de apoyo, como, por ejemplo, presentaciones digitales, vídeos e imágenes para la motivación de las y los estudiantes.

Docente en formación 5:

Para el diseño de las clases, se consideraron tres objetivos de las Bases Curriculares (2012), que estuvieron permanentemente en el ciclo didáctico, los cuales fueron:

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: mitos y leyendas.

Las planificaciones del ciclo didáctico tienen como temática mitos y leyendas, correspondiente a la Unidad nro. 4.

La meta del ciclo es: Comprender, analizar y apreciar la naturaleza, función y significado cultural de los mitos y leyendas en diversas sociedades.

Se diseñaron guías en cada clase, con el fin de potenciar la habilidad de inferir en la comprensión de textos, referente al trabajo de la observación de imágenes, textos y vídeos de leyendas y mitos. De igual manera, se trabajaron los tickets de salida, los cuales debían responder a la meta de la clase para evidenciar si las y los estudiantes lograron el objetivo, así, poder retroalimentar a la clase siguiente.

Además, se utilizó material extra, ya sean presentaciones digitales, relatos de mitos y leyendas, los cuales respondían a los intereses de las y los estudiantes, con el fin de que se sintieran motivadas y motivados con el contenido. El material mencionado anteriormente contenía preguntas e imágenes acordes a la temática, con el fin de ampliar sus conocimientos y expresar opiniones.

4.5 Análisis de casos y evidencias del ciclo de evaluación formativa

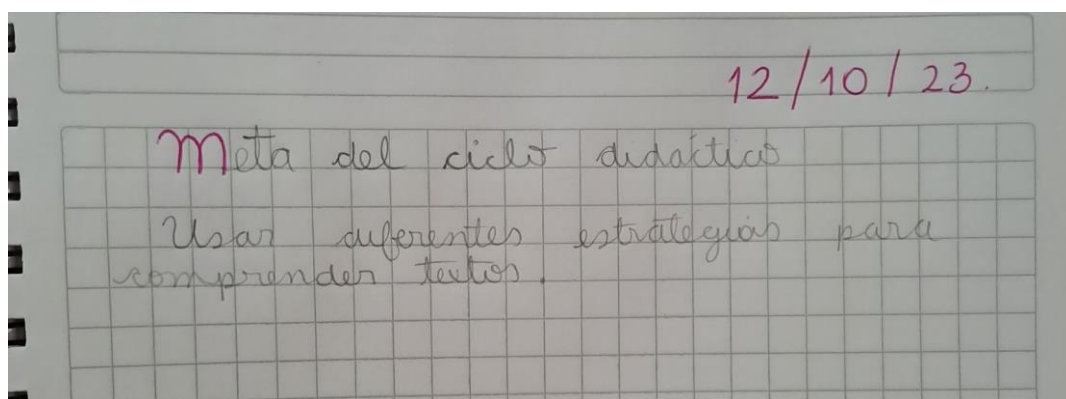
Entendemos por casos representativos aquellas evidencias seleccionadas que permiten dar cuenta de la aplicación de los recursos diseñados para esta investigación, con el fin de diversificar las estrategias de retroalimentación para acompañar el desarrollo de la comprensión lectora de las y los estudiantes. Para dar cuenta de los casos y evidencias, se consideran las cuatro fases por las cuales se transitó durante el ciclo didáctico, las que permiten caracterizar las diversas estrategias aplicadas. Las fases del ciclo de evaluación formativa son: Explicitar y aclarar las metas de aprendizaje, recolectar evidencia, interpretar evidencia y retroalimentar a las y los estudiantes.

Se revisó todo el material desarrollado por las y los estudiantes de las diferentes profesoras en formación. A continuación, se evidencian los casos representativos seleccionados por cada una:

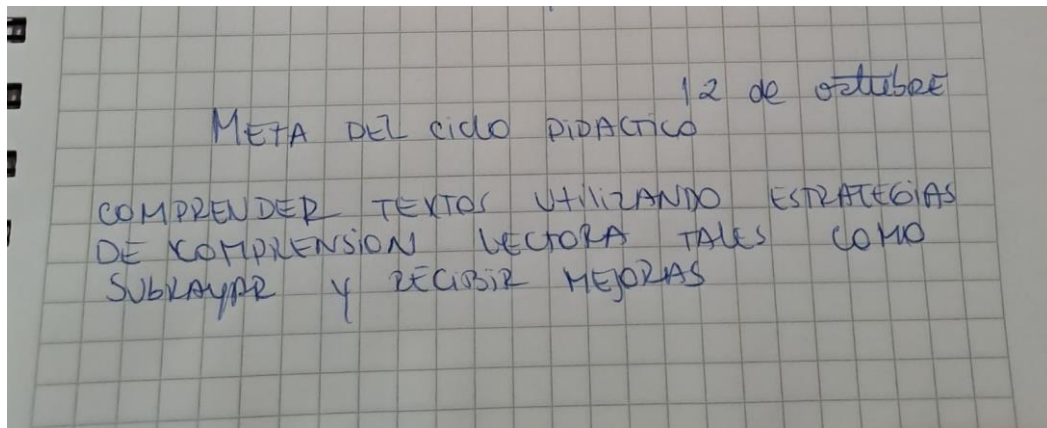
Docente en formación 1:

a) Parafraseo de la meta del ciclo didáctico:

A continuación, se presentan dos casos representativos acerca de lo que las y los estudiantes comprendieron durante la presentación de la meta del ciclo didáctico: Comprender textos utilizando variadas estrategias de comprensión lectora y recibiendo retroalimentación sobre su utilización. Este fue explicado a partir de las palabras claves subrayadas: Textos, estrategias de comprensión lectora y retroalimentación.

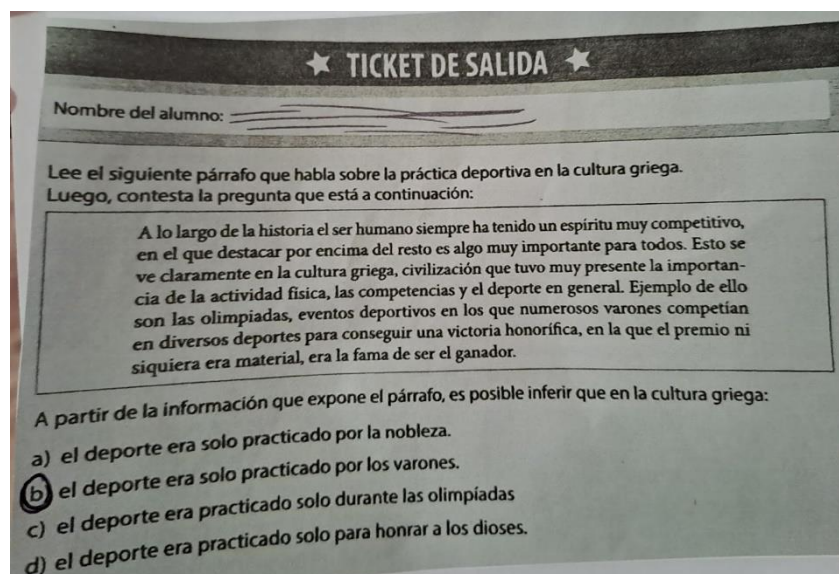


Caso 1: En esta evidencia se presenta la meta parafraseada por la o el estudiante en cuanto a lo que comprendió como objetivo de clase, desarrollando ideas claras, comprendiendo el foco de lo que se iba a trabajar en la clase y utilizando palabras claves, tales como: Estrategias, comprender textos.

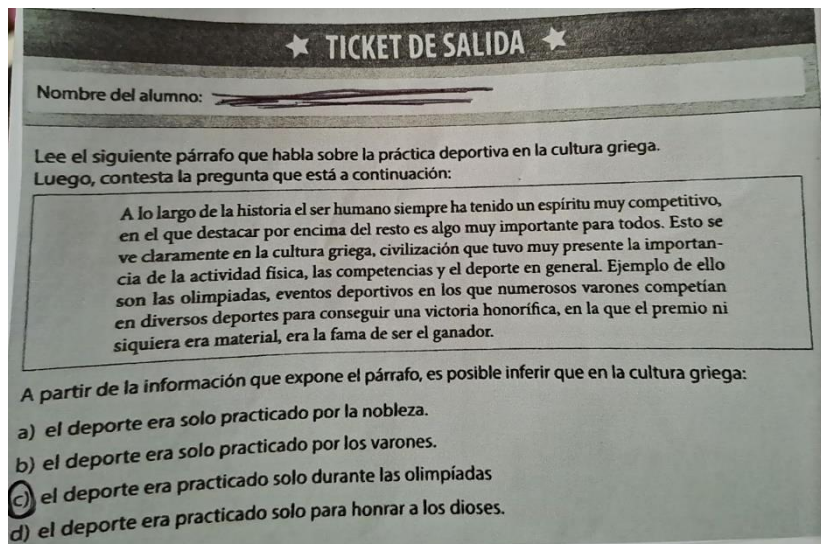


Caso 2: En esta evidencia se presenta la meta parafraseada por la o el estudiante en cuanto a lo que comprendió como objetivo de clase, desarrollando ideas claras, comprendiendo el foco de lo que se iba a trabajar en la clase y utilizando las palabras claves.

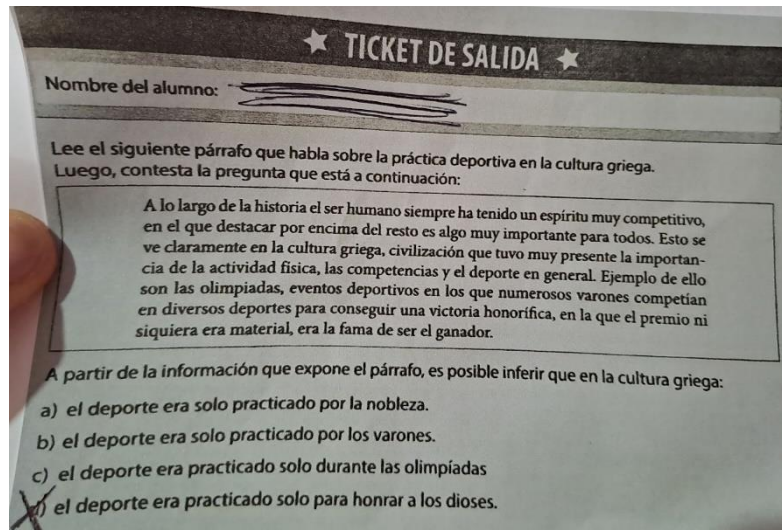
b) Ticket de salida Aptus (diagnóstico):



Logrados: En la siguiente evidencia se desglosan interpretaciones cualitativas de los datos y/o resultados mediante un ticket de salida que demuestra su respuesta a dicho ticket, donde él o la estudiante expresa que a partir del enunciado y de la lectura del párrafo, designó palabras claves en lo leído para dar una respuesta correcta. Al momento en que se realizó la retroalimentación de estos tickets de salida, de manera oral el o la estudiante quiso dar cuenta de lo que había respondido, es por esto que elaboró una respuesta más completa a lo que se pedía, evidenciando con sus palabras porqué la alternativa B era la correcta, por ende, se encuentra en este nivel de logro, dado que sus respuestas fueron completas y realizó una inferencia.



Medianamente logrado: En su respuesta, al momento de retroalimentar los tickets de salida, el análisis realizado a partir de la interpretación de su respuesta la y el estudiante da cuenta de que la palabra clave para responder fue “olimpiadas”, debido a que los textos trabajados en esa clase tenían como base el origen del deporte, por ende, lo asoció a los textos ya leídos anteriormente para dar cuenta de su respuesta a lo que se expone en el párrafo.






Por lograr: En este análisis de resultados en el ticket de salida el estudiante presenta dificultades para responder a la pregunta referida al párrafo, ya que, al momento de realizar la pregunta al curso sobre sus respuestas, dichos estudiantes responden que su respuesta se basó simplemente en que no logran inferir más allá de lo leído, ni sacar conclusiones. Al momento de retroalimentar los/as estudiantes se dan cuenta de que su respuesta no estaba correcta.

c) Autoevaluación:

A continuación, algunos casos representativos sobre su autorreflexión enmarcada en la siguiente pauta para evaluar su propio desempeño en lo expuesto en esta investigación. En las siguientes evidencias nos encontramos con tres estudiantes, que se autoevaluaron según los aprendizajes que ellos determinan manejar de mejor manera durante sus clases de Lenguaje y Comunicación.




Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: Alfonso Cárdenas Curso: 6^a Fecha: 19/10/2023

Indicadores			
	Si	A veces	Pocas veces
Al momento de revisar imágenes: ¿Observas con detalle cada elemento por separado?		✓	
Al momento de revisar imágenes: ¿Relacionas los elementos entre sí?	✓		
Al momento de revisar imágenes: ¿Interpretas la imagen en su totalidad?		✓	
Comprensión lectora: ¿Respondes con facilidad las preguntas de conocimientos previos y experiencias de vida? Es decir, aquellas preguntas que son previo a la lectura.			✓
Comprensión lectora: ¿Analizas la situación comunicativa (es decir, emisor, receptor, contexto, etc.) para lograr responder las preguntas?			✓
Comprensión lectora: ¿Logras realizar inferencias para dar una respuesta? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.			✓
Al momento de realizar lectura de textos: ¿Lo vuelves a leer?		✓	
¿Utilizas estrategias de comprensión lectora?		✓	




Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: [Signature] Curso: 6^a Fecha: / /2023

Indicadores			
	Si	A veces	Pocas veces
Al momento de revisar imágenes: ¿Observas con detalle cada elemento por separado?	✓		
Al momento de revisar imágenes: ¿Relacionas los elementos entre sí?	✓		
Al momento de revisar imágenes: ¿Interpretas la imagen en su totalidad?		✓	
Comprensión lectora: ¿Respondes con facilidad las preguntas de conocimientos previos y experiencias de vida? Es decir, aquellas preguntas que son previo a la lectura.	✓		
Comprensión lectora: ¿Analizas la situación comunicativa (es decir, emisor, receptor, contexto, etc.) para lograr responder las preguntas?	✓		
Comprensión lectora: ¿Logras realizar inferencias para dar una respuesta? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	✓		
Al momento de realizar lectura de textos: ¿Lo vuelves a leer?	✓		
¿Utilizas estrategias de comprensión lectora?	✓		

Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: _____ Curso: 5A Fecha: 10/11/2023

Indicadores	 Sí	 A veces	 Pocas veces
Al momento de revisar imágenes: ¿Observas con detalle cada elemento por separado?		X	
Al momento de revisar imágenes: ¿Relacionas los elementos entre sí?			X
Al momento de revisar imágenes: ¿Interpretas la imagen en su totalidad?			X
Comprensión lectora: ¿Respondes con facilidad las preguntas de conocimientos previos y experiencias de vida? Es decir, aquellas preguntas que son previo a la lectura.			X
Comprensión lectora: ¿Analizas la situación comunicativa (es decir, emisor, receptor, contexto, etc.) para lograr responder las preguntas?			X
Comprensión lectora: ¿Logras realizar inferencias para dar una respuesta? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.			X
Al momento de realizar lectura de textos: ¿Lo vuelves a leer?			X
¿Utilizas estrategias de comprensión lectora?			X

En cuanto a las autoevaluaciones, se presenta una baja respuesta en la categoría “Sí”, por ende, se puede concluir que dichos estudiantes aún no logran un desempeño al 100% en los indicadores que se les presentó en la autoevaluación, se califican en reiteradas ocasiones con un “a veces” o “pocas veces”, es por esto que como docente en formación, al momento en que las o los estudiantes trabajaron en su guía hubo un monitoreo constante de ayuda en cuanto a lo que se le preguntaba, para así guiar el aprendizaje y obtener buenos resultados.

d) Esquema:

A continuación, se presenta un esquema de la experiencia en clases de las y los estudiantes frente a las sesiones del ciclo didáctico y su aprendizaje. Esta actividad permitió al docente identificar el grado en el que los estudiantes toman conciencia de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Mi experiencia en clases

Nombre: Paola María Curso: 6ª Fecha: 18/10/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
El tema del deporte lo he logrado comprender	lo que creo que he logrado comprender es inferir	lo que me gustaría comprender más es las citas y guiones

Mi experiencia en clases

Nombre: Elia Carolina Curso: 6ª Fecha: 19/10/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
Se aprendió a comprender textos entre muchas cosas más, casi todo creo yo cosificado	la simbolización	las inferencias me cuestan un poco

Mi experiencia en clases

Nombre: Diego Curso: 6ª Fecha: 19/10/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
<ul style="list-style-type: none"> * Comprensión lectora. * inferencia. * respuesta completa. * Prestar atención. * deducir respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * apreciar imágenes. * sacar conclusiones a través de una imagen. * Entender al leer un texto. * Expresar mi opinión a través de una respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dónde van los signos de puntuación * acostumbrarse a poner mayúsculas.


Analizando sus respuestas, cada estudiante respondió al tema central del ciclo didáctico “Los deportes”, expresando cuáles fueron los temas que más comprendieron, en las imágenes 1, 2 y 3 se puede apreciar que, en reiteradas ocasiones, nombran la palabra “inferir” y este era uno

de los conceptos claves trabajados durante las clases de Lenguaje y Comunicación, ya sea inferir a partir de textos o de imágenes.

e) Lista de chequeo:

Al final de este proceso, las y los estudiantes demuestran su propia evaluación final respecto a todo el proceso trabajado y los aprendizajes adquiridos. En las evidencias que se presentan a continuación nos encontramos con lo siguiente:


Nombre: Wendy Alvarez Lista de chequeo Curso: Fecha: / / 2023

Marca con un  tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.		
Inferí ideas de imágenes que presentan elementos figurados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.		<input checked="" type="checkbox"/>
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.		<input checked="" type="checkbox"/>
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.		<input checked="" type="checkbox"/>

Caso 1: Estudiantes que demuestran dificultad para evaluar su desempeño en cuanto a las clases del ciclo didáctico, aún presenta diversos desafíos para lograr todos los aprendizajes esperados, a partir de los indicadores propuestos en los instrumentos evaluativos.


Nombre: Olivia Cáceres Lista de chequeo Curso: 6^a Fecha: 31/10 / 2023

Marca con un  tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Inferí ideas de imágenes que presentan elementos figurados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Caso 2: Estudiantes que demuestran haber logrado la mayoría de los aprendizajes esperados, a partir de los indicadores propuestos en los instrumentos evaluativos, por ende, solo evalúa en una categoría un bajo desempeño donde aún puede lograr desarrollar esta habilidad.

Nombre: _____ Lista de chequeo Curso: 6^aA Fecha: 31/10/2023

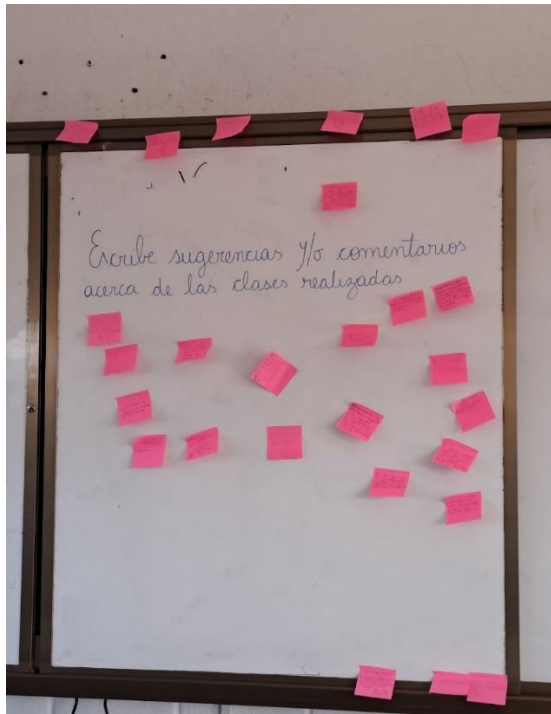
Marca con un  tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	✓	
Inferí ideas de imágenes que presentan elementos figurados.	✓	
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	✓	
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	✓	
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	✓	

Caso 3: Estudiante que demuestra haber logrado todos los aprendizajes esperados, a partir de los indicadores que se le presentaron en los instrumentos evaluativos del ciclo didáctico aplicado en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

f) Comentarios y sugerencias:

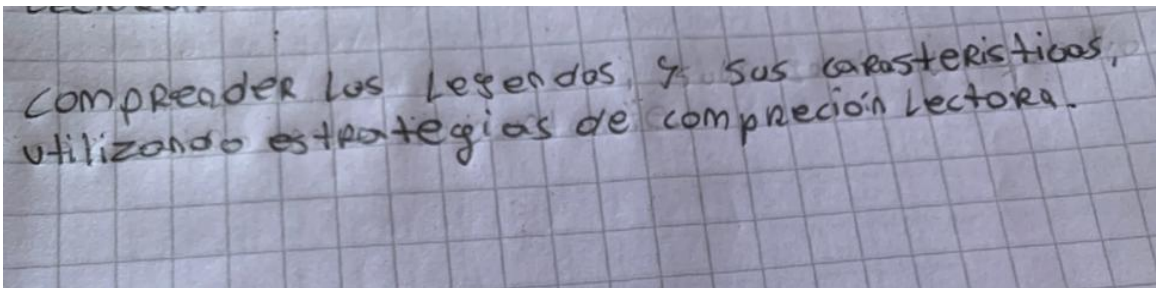
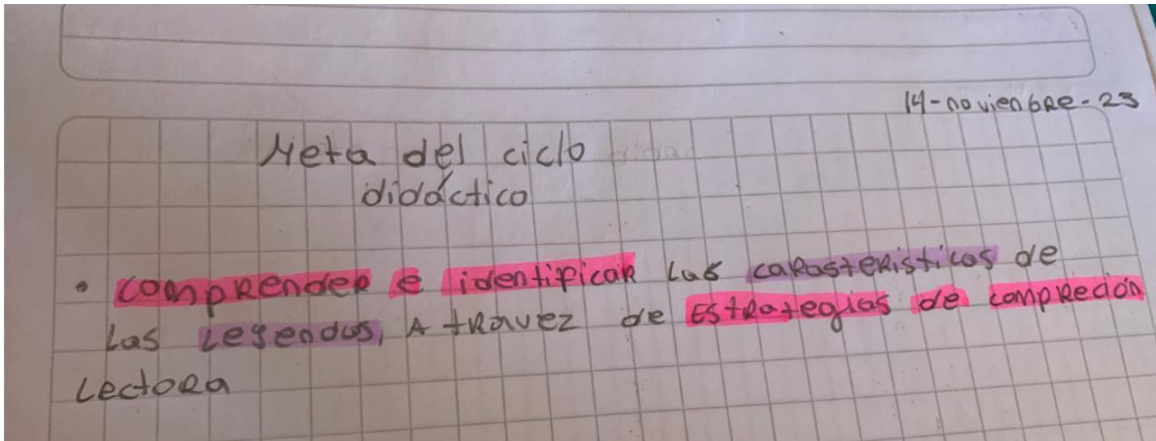
Finalmente, a través de una actividad donde las y los estudiantes dejan sus mensajes en una nota adhesiva, con el fin de dar cuenta de su aprendizaje durante el ciclo didáctico impartido por la docente en formación, dan cuenta de comentarios y/o sugerencias de sus experiencias.



Docente en formación 2:

a) Parafraseo de la meta del ciclo didáctico:

A continuación, se presenta una evidencia de lo que las y los estudiantes entendieron al leer la meta del ciclo didáctico, la cual fue “Comprender e identificar las características de las leyendas a través de estrategias de comprensión lectora”. Se les explica a las y los estudiantes que debían subrayar las palabras claves de la meta, la cual resume lo que realizarán durante las siguientes clases.






Estas respuestas demuestran que la o el estudiante entiende que, en el ciclo didáctico, se comprenderá la leyenda con sus características y, además, que se utilizarán estrategias de comprensión lectora. Esto evidencia que la meta fue comprendida por las y los estudiantes, por lo que el uso correcto de las palabras permite un mejor entendimiento para todo el curso, haciéndolos parte de su propio aprendizaje.

c) Autoevaluación:

Posteriormente se presentan algunos casos representativos sobre su autorreflexión enmarcada en la siguiente pauta para evaluar su propio desempeño en lo expuesto en esta investigación.

Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos




Nombre: Benjamin Hobbs
 Curso: 5.º B Fecha: 11/11/2023

Indicadores	 SI	 A veces	 Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?		X	
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?			X
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	X		
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	X		
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permitan comprender el sentido de lo leído?			X
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.		X	

Caso 1: Esta autoevaluación demuestra que la o el estudiante solo en algunas ocasiones revisa y analiza con detalles las imágenes que observa y que pocas veces la relaciona con los elementos que la componen, pero a pesar de eso considera que puede interpretar las imágenes en su totalidad. Por otra parte, antes de la lectura integra sus conocimientos previos y experiencias de vida y pocas veces utiliza las estrategias de comprensión lectora.

Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: [Redacted]
 Curso: 5.º B Fecha: 11/11/2023

Indicadores	 SI	 A veces	 Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?		X	
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	X		
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	X		
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permitan comprender el sentido de lo leído?		X	
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	X		

Caso 2: En esta evidencia la o el estudiante demuestra que al revisar las imágenes observa cada detalle y solo en algunas ocasiones relaciona la imagen con los elementos que la componen. Al momento que revisa una imagen la entiende completamente. Antes de la lectura, integra solo a

veces sus conocimientos previos, durante la lectura, solo a veces utiliza las estrategias como subrayar o buscar palabras claves y después de la lectura sí profundiza en comprender el sentido de lo leído de manera autónoma

d) Esquema:

A continuación, se presenta un esquema de la experiencia en clases de las y los estudiantes frente a las sesiones del ciclo didáctico y su aprendizaje. Esta actividad permite al docente identificar el grado en el que las y los estudiantes toman conciencia de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Mi experiencia en clases

Nombre: [Handwritten Name] Curso: 8º B Fecha: 21/11/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
Comprendi sobre la leyenda del hilo rojo	un poco sobre las inferencias	sobre inferencias en las imágenes

Caso 1: Esta primera evidencia demuestra que la o el estudiante logra comprender lo que vio durante la clase que fue la leyenda “El hilo rojo del destino” sin ahondar en todo lo que se trabajó en clases como la estrategia de comprensión lectora y las inferencias, por otra parte, lo que ha logrado comprender ha sido un poco sobre las inferencias, en lo que le gustaría

comprender más, mencionar que se le dificultó poder realizar inferencias de las imágenes, es por esto que le interesaría aprender sobre esto.

Mi experiencia en clases

Nombre: _____ Curso: 5-8 Fecha: ___/___/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
- Leyenda - Estrategias de comprensión lectora, subrayando párrafos - Preguntas inferenciales	- un poco sobre la inferencia	- Me gustaría comprender más sobre la inferencia

Caso 2: En la segunda evidencia se demuestra que la o el estudiante comprende la leyenda y la estrategia de comprensión lectora que se utilizó en clases, fue ir subrayando las ideas principales por párrafo además menciona las preguntas inferenciales que logró comprender. En lo que la o el estudiante cree que ha logrado comprender es un poco sobre las inferencias no menciona si de las preguntas o imágenes. Por último, lo que le gustaría comprender más es sobre las inferencias.

e) Lista de chequeo:

Al final de este proceso, las y los estudiantes demuestran su propia evaluación final respecto a todo el proceso trabajado y los aprendizajes adquiridos.

Nombre: [Redacted] Lista de chequeo Curso: [Redacted] Fecha: 21/1/2023

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Caso 1: En esta evidencia se demuestra que la o el estudiante logra realizar una lectura completa de las imágenes además que infiere ideas e información implícita o elementos figurados. Por otro lado, logra responder de forma completa las preguntas utilizando diferentes procedimientos, lo que aún puede mejorar es ahondar más en una respuesta completa haciendo inferencias autónomamente.

Nombre: [Redacted] Lista de chequeo Curso: [Redacted] Fecha: 1/1/2023

Marca con un tu respuesta.

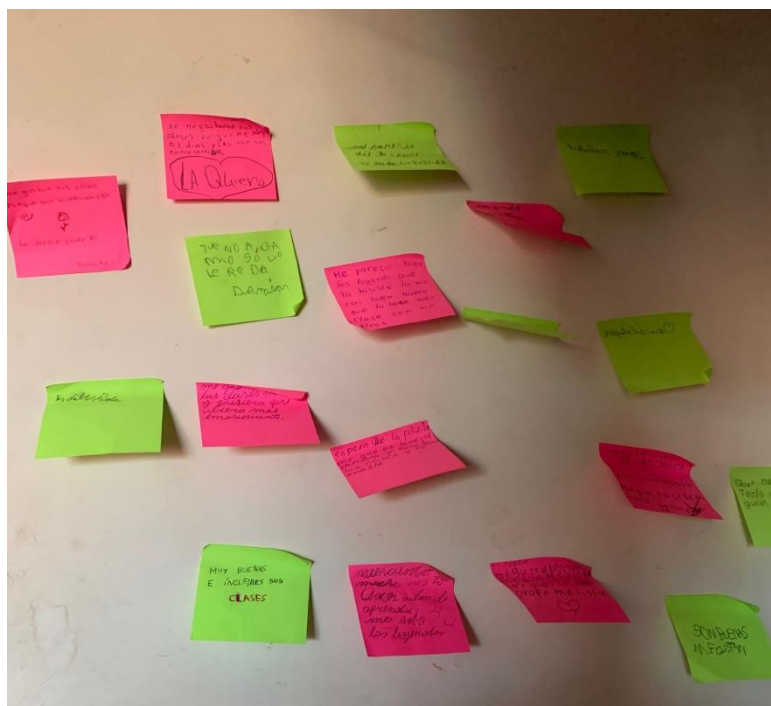
Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Caso 2: En esta segunda evidencia la o el estudiante logra realizar una lectura completa de las imágenes y responder de forma precisa las preguntas, una oportunidad de mejora es inferir ideas

implícitas de imágenes y realizar las lecturas aplicando diferentes procedimientos o buscando pistas en el texto.

f) Comentarios y sugerencias:

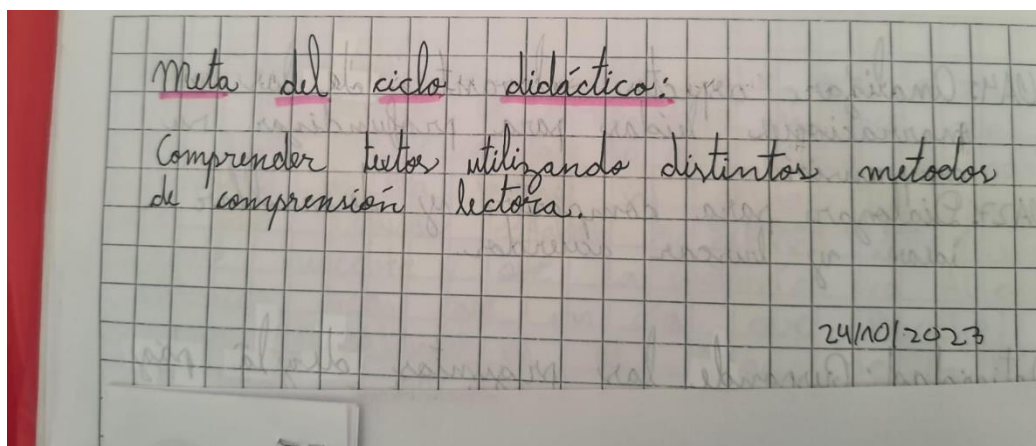
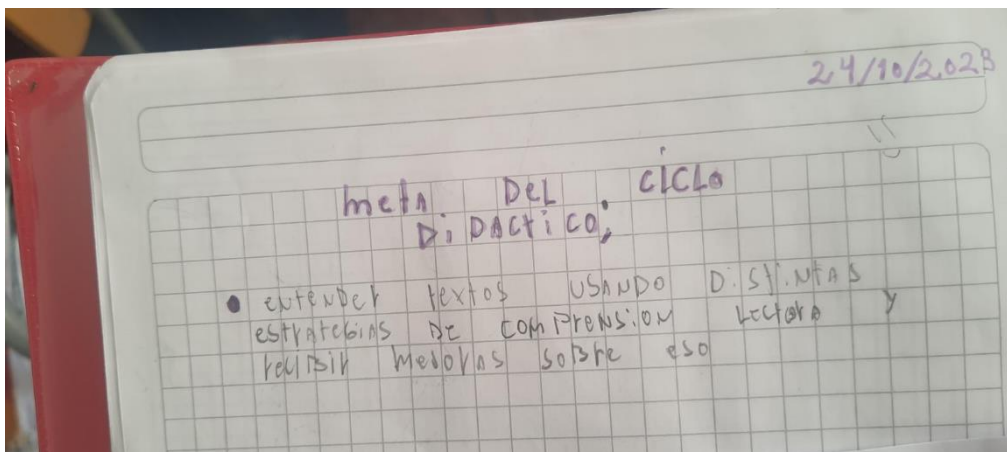
Finalmente, a través de una actividad donde las y los estudiantes dejan sus mensajes en una nota adhesiva, con el fin de dar cuenta de su aprendizaje durante el ciclo didáctico impartido por la docente en formación, da cuenta de comentarios y/o sugerencias.



Docente en formación 3:

a) Parfraseo de la meta del ciclo didáctico:

A continuación, se presentan dos casos representativos acerca de lo que las y los estudiantes entendieron de la meta del ciclo didáctico, el cual es “Comprender textos utilizando variadas estrategias de comprensión lectora y recibiendo retroalimentación sobre su utilización”, siendo explicado a partir de las palabras claves subrayadas, como textos, estrategias de comprensión lectora y retroalimentación.



En ambos casos, se aprecia que las y los estudiantes utilizan palabras sinónimas y familiares para su contexto. Sin embargo, el sentido de la meta sigue ahí, por lo que se puede decir que este sí ha sido comprendido y es sencillo de explicar con sus propias palabras.

b) Ticket de salida (diagnóstico):

TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6º Fecha: 24/10/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parado por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Coglián el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.


De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.uia.es/blog-uia/historia-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-anos>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

servio para popularizar los juegos olímpicos en todo el mundo

2. Vuelve a observar estas imágenes: ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?



que las condiciones fueron mejorando + ya que cada vez fueron más fuerte

Logrados: Las siguientes evidencias demuestran que sus respuestas fueron elaboradas a partir de la pregunta e indicación, como explicar. Además, subrayaron palabras claves.

TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6º Fecha: 24/10/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parado por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Coglián el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.


De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.uia.es/blog-uia/historia-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-anos>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

Dieron una dimensión global al deporte.

2. Vuelve a observar estas imágenes: ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?



antes se usaba para facilitar competiciones políticas. Ahora es más para hacer actividad física y divertida.

Medianamente logrado: De la pregunta uno, las respuestas, a pesar de usar palabras claves, hubo ausencia de su explicación, indicación que se encuentra junto a la pregunta, por lo que no

hubo una profundización en lo respondido. Por otro lado, la mayoría sí respondió de manera completa la pregunta número dos.

TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6º Fecha: ___/___/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parados por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Cogían el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.

De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.ra.es/blog-ahistoria-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-anos>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

los medios dieron una mano al deporte




2. Vuelve a observar estas imágenes. ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?

Aquí cambia mucho el tipo de deporte y el material




Por lograr: Ambos estudiantes presentaron dificultades para responder de la manera esperada ambas preguntas. En el caso de la izquierda, la primera respuesta no tiene coherencia en su elaboración, y la segunda respuesta demuestra leve comprensión de lo preguntado. En el caso de la derecha, la primera, la responde desde lo redundante, y en la segunda respuesta se limita a responder desde lo conversado en clases, por lo que no profundiza en la elaboración de esta.

c) Autoevaluación:




Ahora, algunos casos representativos sobre su autorreflexión enmarcada en la siguiente pauta para evaluar su propio desempeño en lo expuesto en esta investigación.

Indicadores	 Sí	 A veces	 Pocas veces
1) Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?	✓★		
2) Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?	✓★		
3) Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?		✓★	
4) Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas, ¿integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	✓★		
5) Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?	✓★		
6) Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	✓★		

Caso 1: Estudiante que realiza casi de manera completa cada uno de los indicadores de autoevaluación, por lo que es posible que demuestre un buen desempeño en alcanzar el objetivo esperado.

Indicadores	 Sí	 A veces	 Pocas veces
1) Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?		×	
2) Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?	×		
3) Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	×		
4) Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas, ¿integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	×		
5) Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?		×	
6) Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	×		

Caso 2: Estudiante que realiza de manera suficiente los indicadores de autoevaluación, por lo que es posible que demuestre pocas dificultades para alcanzar el objetivo esperado.

Indicadores	 Sí	 A veces	 Pocas veces
1) Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?		X	
2) Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?		X	
3) Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?		X	
4) Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas, ¿integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	X		
5) Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?			X
6) Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.			X

Caso 3: Estudiante que realiza de manera incompleta los indicadores de autoevaluación, por lo que es posible que demuestre dificultades para alcanzar el objetivo esperado.

d) Esquema:

A continuación, se presenta un esquema de la experiencia en clases de las y los estudiantes frente a las sesiones del ciclo didáctico y su aprendizaje. Esta actividad permite al docente identificar el grado en el que las y los estudiantes toman conciencia de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
La historia y evolución del deporte, buscar pistas en textos y subrayar esas pistas, comprensión lectora	Enumerar párrafos y relacionar textos con sus imágenes.	Relacionar las imágenes con el texto.

Caso 1: Estudiante que integra la temática y contenido de los textos leídos con las estrategias aprendidas. Señala falta de entendimiento en una estrategia que no fue modelada (enumerar párrafos) extensamente, dado las pocas sesiones del ciclo didáctico. Finalmente, el relacionar imágenes con textos no es fácil de realizar y aprender en una sesión.

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
La historia del deporte, la evolución y diferentes deportes. Para comprender tuve que leer, escuchar y a veces volver a leer.	Observar las imágenes	Realizar inferencias (buscar pistas)

Caso 2: Estudiante que también logra relacionar la temática de las guías con las estrategias utilizadas, y que cree haber logrado comprender en totalidad. Por otro lado, la observación de la imagen se presentó como una debilidad a nivel curso, ya que relacionaban o interpretaban

inmediatamente, saltándose el primer paso de solo observación. Por último, realizar inferencias es una habilidad que debe ser trabajada con constancia y permanencia, al ser algo nuevo para ellas y ellos, es esperable que deseen trabajarlo más, para comprenderlo mejor.

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
<p>A BUSCAR PISTAS EN LOS TEXTOS, RELER, BUSCAR UNA RESPUESTA MEJOR, ETC.</p>	<p>A USAR TÉCNICAS PARA COMPRENDER MEJOR LOS TEXTOS.</p>	<p>PODER BUSCAR DETALLES EN LOS TEXTOS.</p>

Caso 3: Estudiantes que solo consideran las estrategias aprendidas y/o utilizadas. Importante destacar su nivel de reflexión acerca que el uso de estrategias le permite comprender mejor los textos, ya que no se centra solo en lo académico como el responder preguntas inferenciales, sino que lo lleva a cualquier área donde exista una lectura y las estrategias sean aplicables.

e) Lista de chequeo:

Al final de este proceso, las y los estudiantes demuestran su propia evaluación final respecto a todo el proceso trabajado y los aprendizajes adquiridos.

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	✓	
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita.	✓	
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	✓	
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	✓	
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	✓	


Caso 1: Estudiantes que demuestran haber logrado todos los aprendizajes esperados, a partir de los indicadores propuestos en los instrumentos evaluativos.

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	✓	
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita.		✓
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	✓	
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.		✓
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	✓	

*30 puntos
logrados*

Caso 2: Estudiantes que demuestran haber logrado la mayoría de los aprendizajes esperados, a partir de los indicadores propuestos en los instrumentos evaluativos.

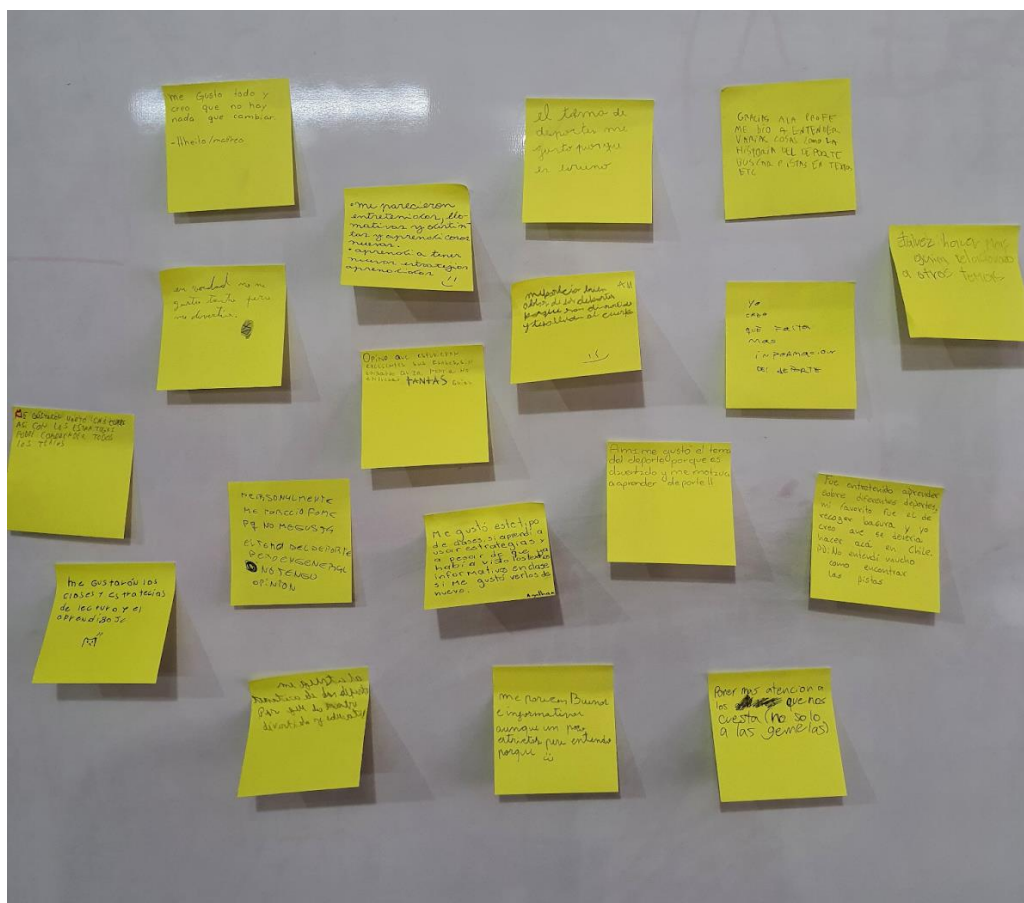
Marca con un  tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.		✓
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita.		✓
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.		✓
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.		✓
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.		✓

Caso 3: Estudiantes que demuestran dificultad para autoevaluar su desempeño acerca de los aprendizajes esperados, y/o que desean mejorar sus aprendizajes.

f) Comentarios y sugerencias:

Finalmente, a través de una actividad donde las y los estudiantes dejan sus mensajes en una nota adhesiva, con el fin de dar cuenta de su aprendizaje durante el ciclo didáctico impartido por la docente en formación, dan cuenta de comentarios y/o sugerencias de sus experiencias.



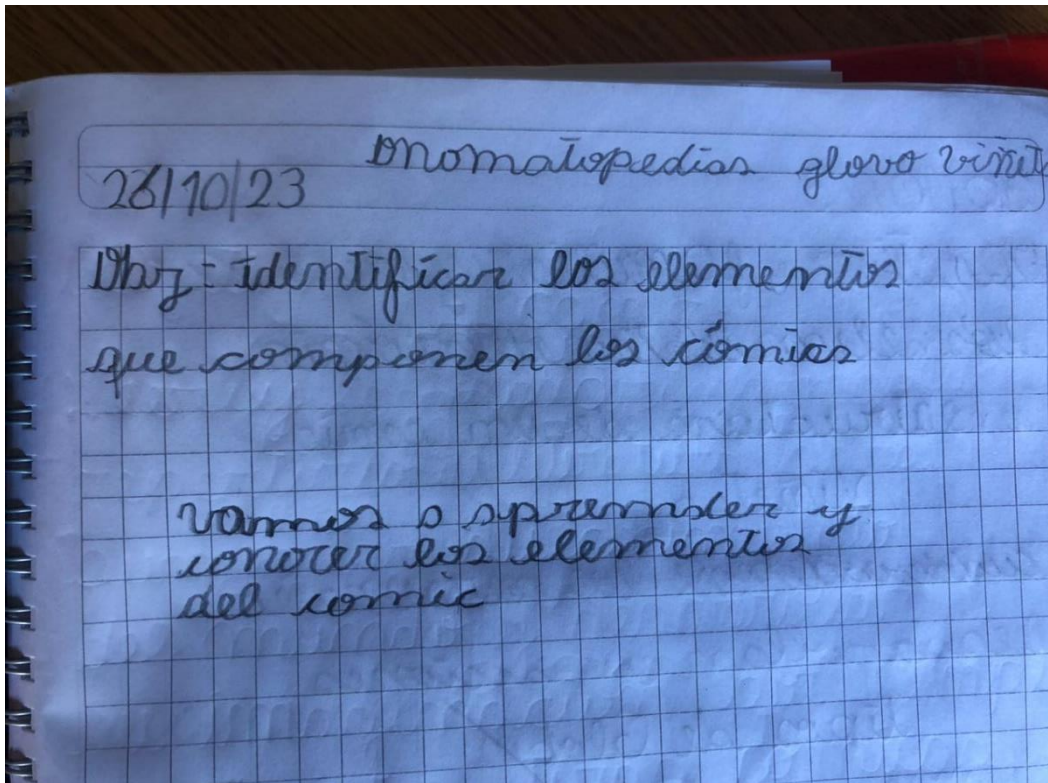
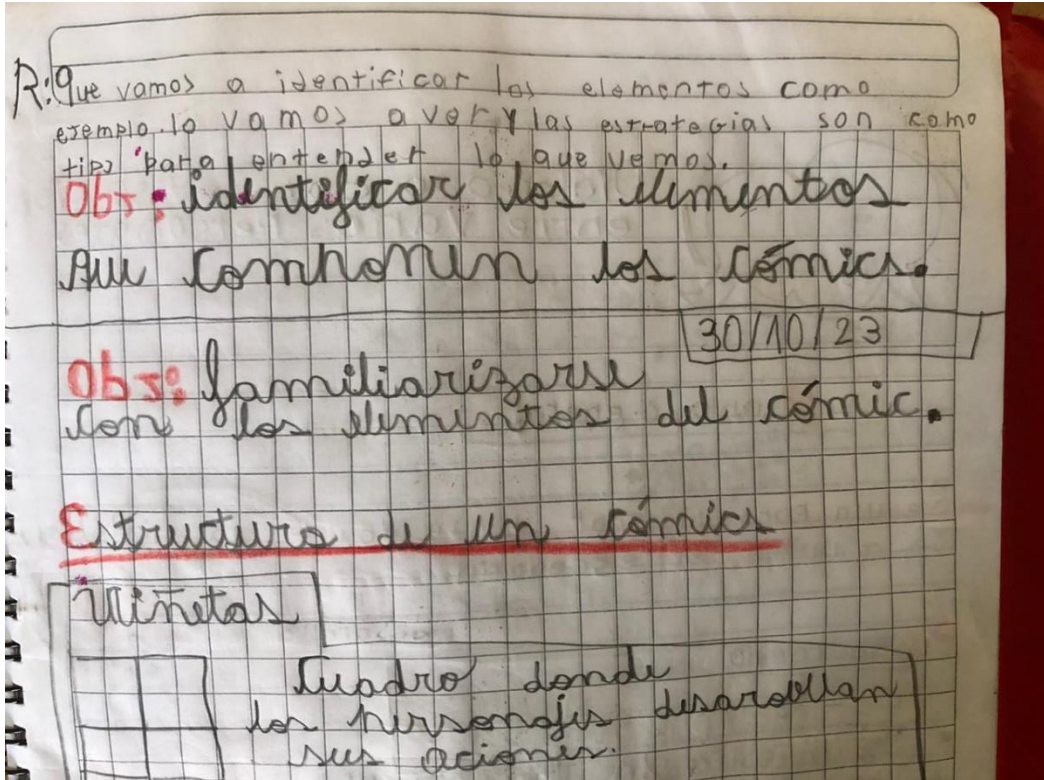
Se puede evidenciar que las y los estudiantes integran el contenido, el uso de estrategias de comprensión lectora, sus gustos y preferencias, y las dificultades que presentaron en clases. Esta retroalimentación le permitió a la docente en formación atender las necesidades de algunas o algunos estudiantes, como las posibles dificultades que presentan en clases y el no sentirse atendidas o atendidos, o que el uso de guías les parezca demasiado. Como por otro lado, validar que las y los estudiantes disfrutaron de las sesiones, que la temática fue del agrado de la mayoría, y que casi en su totalidad los aprendizajes fueron adquiridos, logrando las metas establecidas.

Docente en formación 4:

a) Parfraseo de la meta del ciclo didáctico:

A continuación, se adjuntan imágenes de lo que las y los estudiantes entendieron con la meta del ciclo didáctico, la cual fue planteada al comienzo de la primera clase: “Identificar elementos que componen el cómic y aplicar estrategias para su comprensión”. Se les explica a

las y los estudiantes, que deben escribir lo que entienden con esta meta, o qué piensan que harán en las siguientes clases. En su mayoría comprendieron que “Conocerán las partes del cómic”, lo que es correcto.




b) Ticket de salida:

Las y los estudiantes responden a preguntas inferenciales de una tira cómica y sus respectivas imágenes, para esto, debían comprender tanto las imágenes como el texto. Los resultados fueron los siguientes:

secuenciales y utiliza elementos como globos de diálogo, narración y efectos visuales para transmitir la historia y los personajes.

Viñeta: Cuadro donde los personajes desarrollan sus acciones.
Onomatopeyas: Son palabras que imitan los sonidos de la vida real (sonidos de acciones).
Globos: Indican las conversaciones o pensamientos de los personajes.

Actividad
Lee, observa y luego responde.



1. ¿Cuántas viñetas tiene el cómic?
el comic tiene 4 viñetas. ✓

2. Pinta los globos de tu color favorito.

3. ¿Qué crees que sintió Gaturro cuando le dijeron que le tocaba vacunarse? Explica con los hechos que ocurren en las imágenes.
Yo creo que gaturro sentía miedo por qué? ✓

4. ¿A qué se refiere el hombre cuando le dice a Gaturro "tendrás todo mi apoyo y mi respaldo"?
que tiene todo su apoyo moral para él. ✓

5. ¿Por qué el hombre le dice que ya no tendrá su respaldo?
ya no tiene su respaldo ya porque rompió el sillón. ✓

Logrado: La siguiente evidencia demuestra que la o el estudiante realizó una comprensión de imágenes y lectura de textos. Además, logró implementar sus conocimientos previos en las preguntas antes y después de la lectura, las cuales se realizaron de manera oral, y las preguntas después de la lectura que se realizaron de manera escrita. Si bien, en la pregunta tres faltó explicar con los hechos que ocurren en las imágenes, lo logró con la pregunta cinco.

Actividad

Lee, observa y luego responde.

1. ¿Cuántas viñetas tiene el cómic?
hay 4 viñetas

2. Pinta los globos de tu color favorito.

3. ¿Qué crees que sintió Gaturro cuando le dijeron que le tocaba vacunarse? hechos que ocurren en las imágenes.
nervios agustado

4. ¿A qué se refiere el hombre cuando le dice a Gaturro "tendrás todo mi respaldo"?

por que va a acompañarlo

5. ¿Por qué el hombre le dice que ya no tendrá su respaldo?

por que ya se fue

Medianamente logrado: En esta evidencia, la o el estudiante es capaz de darse cuenta de lo que siente el personaje "Gaturro", pero, al igual que el nivel "logrado", no explica el por qué. La diferencia es que en la última pregunta responde que Gaturro se fue, pero no cómo lo hizo, manifestando dificultades en la lectura de imágenes.

viñeta : Cuadro donde los personajes interactúan.
Onomatopeyas : Son palabras que imitan los sonidos de la vida real (sonidos de acciones).
Globos : Indican las conversaciones o pensamientos de los personajes.

Actividad

Lee, observa y luego responde.

1. ¿Cuántas viñetas tiene el cómic?
4

2. Pinta los globos de tu color favorito.

3. ¿Qué crees que sintió Gaturro cuando le dijeron que le tocaba vacunarse? Explícalo hechos que ocurren en las imágenes.
MIEDO

4. ¿A qué se refiere el hombre cuando le dice a Gaturro "tendrás todo mi apoyo respaldo"?

QUE LO APOYARA EN TODO


5. ¿Por qué el hombre le dice que ya no tendrá su respaldo?


QUE NO SE GANE EN SU SILLON

Por lograr: El o la estudiante presenta dificultades en la lectura de imágenes, por ejemplo, en la pregunta 5 no logra observar que el personaje no está y manifiesta dificultades al momento de visualizar los elementos de la ilustración, más específicamente en la viñeta 4 que es clave.

c) Autoevaluación:




Las y los estudiantes se evalúan, a partir de diversos indicadores sobre su propio desempeño. De esta manera, las y los estudiantes reflexionan con relación a los criterios enfocados en la comprensión de imágenes y la comprensión lectora de textos.


 LICEO SALESIANO
 CAMILO ORTÚZAR MONTT
 Avenida Macul 1908, Santiago
 Teléfono: 22221126-22246625
 Email: colegio@salesianosm.cl
 Web: www.salesianosm.cl


**SALESIANOS
DON BOSCO**




Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: BENJAMIN MORENO Curso: 4º A Fecha: 6/11/2023

Indicadores			
	Si	A veces	Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?	X	X	
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?		X	
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	X		
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?	X		
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	X		




Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: ~~_____~~
 Curso: ~~5ºB~~ Fecha: ~~10/11/2023~~

Indicadores			
	Si	A veces	Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?		X	
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	X		
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?		X	
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?		X	
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	X		

Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: Vicente Villanueva Curso: 4ºA Fecha: 04/11/2023

Indicadores			
	Si	A veces	Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?		X	
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre sí?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	X		
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?		X	
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?	X		X
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.		X	X

d) Esquema:

A continuación, se presenta un esquema de la experiencia en clases de las y los estudiantes frente a las sesiones del ciclo didáctico y su aprendizaje. Esta actividad permite identificar tanto, al estudiante como a la docente, el grado en el que cada estudiante toma conciencia de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Mi experiencia en clases

Nombre: Gaspar Tammer Curso: 4^a Fecha: 21/11/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender mas
Elementos del comic Releer Buscar palabras claves	Comprender las partes del comic los globos viñetas onomatopeyas	todos los elementos

Mi experiencia en clases

Nombre: Maximiliano Mora Taloza Curso: 4^o Fecha: 22/11/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender mas
elementos del comic como onomatopeyas, viñetas y globos de diálogos. Comprensión lectora y dos estrategias como releer y buscar palabras claves.	muchas cosas.	la comprensión lectora.

e) **Lista de chequeo:**

Casi al final de este proceso, las y los estudiantes demuestran su propia evaluación final respecto a todo el proceso trabajado y los aprendizajes adquiridos.

Lista de chequeo

Nombre: Renato Lethy Olazo Curso: 4^a Fecha: 21/11/2023

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realice una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	✓	
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	✓	
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	-	✓
Realice la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	✓	
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	✓	

Lista de chequeo

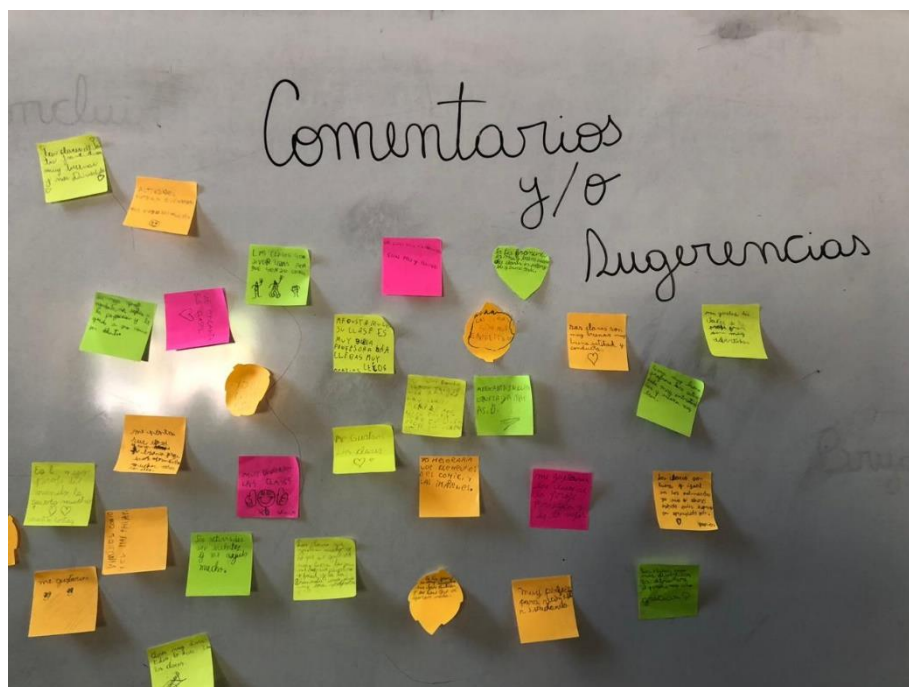
Nombre: BENJAMIN MORENO Curso: 4^a Fecha: 21/11/2023

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realice una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	✓	
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	✓	
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	✓	
Realice la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	✓	
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.		✓

f) Comentarios y sugerencias:

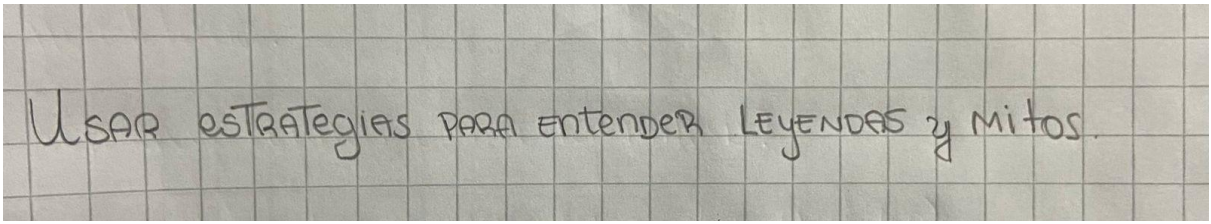
Finalmente, a través de una actividad donde las y los estudiantes dejan sus mensajes en una nota adhesiva, con el fin de dar cuenta de su aprendizaje durante el ciclo didáctico impartido por la docente en formación, dan cuenta de comentarios y/o sugerencias de sus experiencias.



Docente en formación 5:

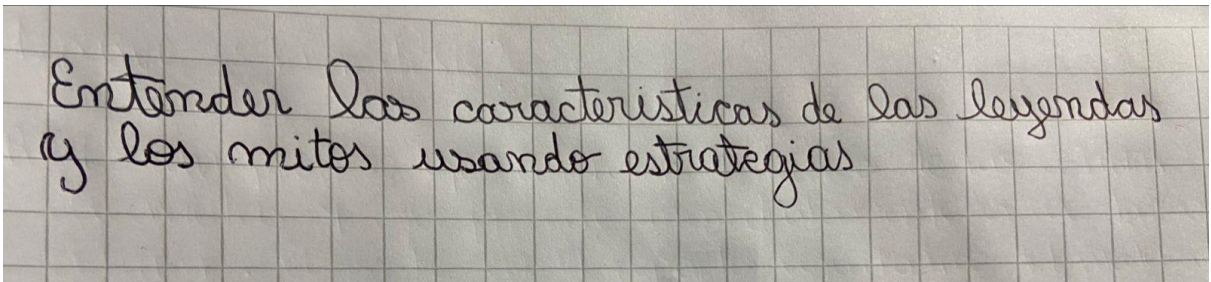
a) Parafraseo de la meta del ciclo didáctico:

A continuación, se presentan dos casos representativos acerca de lo que las y los estudiantes entendieron de la meta del ciclo didáctico, el cual es “Comprender, analizar y apreciar la naturaleza, función y significado cultural de los mitos y leyendas en diversas sociedades, utilizando variadas estrategias de comprensión lectora”, siendo explicado a partir de las palabras claves subrayadas, como, comprender, estrategias de comprensión lectora y características de mitos y leyendas.



USAR ESTRATEGIAS PARA ENTENDER LEYENDAS y MITOS.

Caso 1: En esta evidencia se presenta la meta de clase parafraseada por la o el estudiante en cuanto a lo que comprendió como meta de clase al momento de que la docente la presentará, utiliza palabras claves, comprendiendo el foco de lo que se iba a trabajar en clases.



Entender las características de las leyendas y los mitos usando estrategias

Caso 2: Se puede observar que la o el estudiantes desglosa la meta de la clase y la escribe con sus propias palabras, en cuanto a lo que comprendió de esta, desarrolla ideas claras comprendiendo el foco de lo que se iba a trabajar en la clase.

b) Ticket de salida:

TICKET DE SALIDA

- 1) Observa el video de la leyenda de "La añaña".
- 2) Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué explica esta leyenda?

porque aya una por hoja

b) ¿Cuál es el principal evento que hizo que Añañuca, finalmente, muriera?

que el minero se fuera y no volviera nunca mas y desaparecio buscando y dejandola sola para siempre.

Logrados: Las siguientes evidencias indican que sus respuestas, a dicho ticket, fueron en base al texto leído y observado (video), teniendo en cuenta la explicación que esta conlleva. Las y los estudiantes debían tener en cuenta el subrayar palabras claves que les permitiera responder de manera correcta, esto fue designado al momento de retroalimentar dicho ticket de salida, para tener mayor consideración para próximas preguntas.

TICKET DE SALIDA

- 1) Observa el video de la leyenda de "La añañauca".
- 2) Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué explica esta leyenda?

una flor ~~es~~

b) ¿Cuál es el principal evento que hizo que Añañuca, finalmente, muriera?

que el número se fuera y no iso vuelta

Medianamente logrados: Al momento de retroalimentar el ticket de salida, da cuenta que en la pregunta número uno no existe mayor profundización en lo que quiere explicarnos la leyenda de "la Añañuca"; sin embargo, en la pregunta número dos, se puede evidenciar una respuesta más completa que conlleva el desenlace de la leyenda.

TICKET DE SALIDA

- 1) Observa el video de la leyenda de "La añañauca".
- 2) Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué explica esta leyenda?

UNA FLOR




b) ¿Cuál es el principal evento que hizo que Añañuca, finalmente, muriera?

FUE ABANDONADA

Por lograr: Presentan dificultades para responder ambas preguntas, las cuales no están en lo incorrecto, pero no existe una introducción o contexto de lo que se quiere responder.




c) Autoevaluación:

A continuación, algunos casos representativos sobre su autorreflexión enmarcada en la siguiente pauta para evaluar su propio desempeño en lo expuesto en esta investigación.

Indicadores	 Si	 A veces	 Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?		/	
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre si?	/		
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?			/
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?	/		
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?	/		
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.		/	

Autoevaluación: Comprensión lectora de imágenes y textos

Nombre: _____
 Curso: _____ Fecha: / /2023

Indicadores	 Si	 A veces	 Pocas veces
Al momento de revisar una imagen: ¿Observo con detalle cada elemento que la compone?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Relaciono los elementos que la componen entre si?	X		
Al momento de revisar una imagen: ¿Interpreto la imagen en su totalidad?	X		
Comprensión lectora antes de la lectura: Al responder preguntas ¿Integro mis conocimientos previos y experiencias de vida?		X	
Comprensión lectora durante la lectura: ¿Utilizo estrategias (tales como: buscar pistas, subrayar palabras claves, releer, relacionar con conocimientos y experiencias, relacionar información con varias partes del texto, etc.) para desarrollar inferencias que me permiten comprender el sentido de lo leído?			X
Comprensión lectora después de la lectura: ¿Profundizo la lectura utilizando las inferencias para comprender el sentido de lo leído? De manera autónoma, o sea, sin ayuda.	X		

d) Esquema:

A continuación, se presenta un esquema de la experiencia en clases de las y los estudiantes frente a las sesiones del ciclo didáctico y su aprendizaje. Esta actividad permite a la docente identificar el grado en el que las y los estudiantes toman conciencia de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Mi experiencia en clases

Nombre: _____
Curso: _____ Fecha: __/__/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
Las HISTORIAS QUE NOS CONTO LA PROFESORA.	BUSCAR LA IDEA IMPORTANTE DE LA LEYENDA	RESPONDER PREGUNTAS con imagen.

Se puede evidenciar lo que la o el estudiante logró comprender durante la sesión de clases, en este caso, queda por escrito que comprendió la comprensión del texto presentado, el buscar la idea importante del texto e inferir desde imágenes y texto.

Nombre: _____
 Curso: _____ Fecha: ___/___/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
<ul style="list-style-type: none"> * Entender una leyenda. * Responder preguntas * Lo que es una leyenda * Comentar si me gusto lo que lei 	<ul style="list-style-type: none"> * aprender leyendas con imagenes. * Explicar una leyenda 	<ul style="list-style-type: none"> * Leer leyendas de terror

Nombre: _____
 Curso: _____ Fecha: ___/___/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
<ul style="list-style-type: none"> las características de la leyenda sumar las cosas importante 	<ul style="list-style-type: none"> mirar las fotos 	<ul style="list-style-type: none"> hacer mas inferencia

e) **Lista de chequeo:**

Al final de este proceso, las y los estudiantes demuestran su propia evaluación final respecto a todo el proceso trabajado y los aprendizajes adquiridos.


Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marca con un tu respuesta.

Criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Caso 1 y 2: Se puede observar que la o el estudiante no presenta dificultades y que ha logrado todos los indicadores propuestos que se le presentaron en los instrumentos evaluativos del ciclo didáctico aplicado en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.


 Marca con un tu respuesta.

criterio	Logrado	Todavía puedo mejorar
Realicé una lectura completa de las imágenes, esto me permitió comprenderlas.		✓
Inferí ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados (expresando una idea con un significado diferente).	✓	
Respondí de forma completa y precisa las preguntas.	✓	
Realicé la lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias.		✓
Logré dar una respuesta que va más allá del contenido del texto, realizando inferencias y de forma autónoma.	✓	

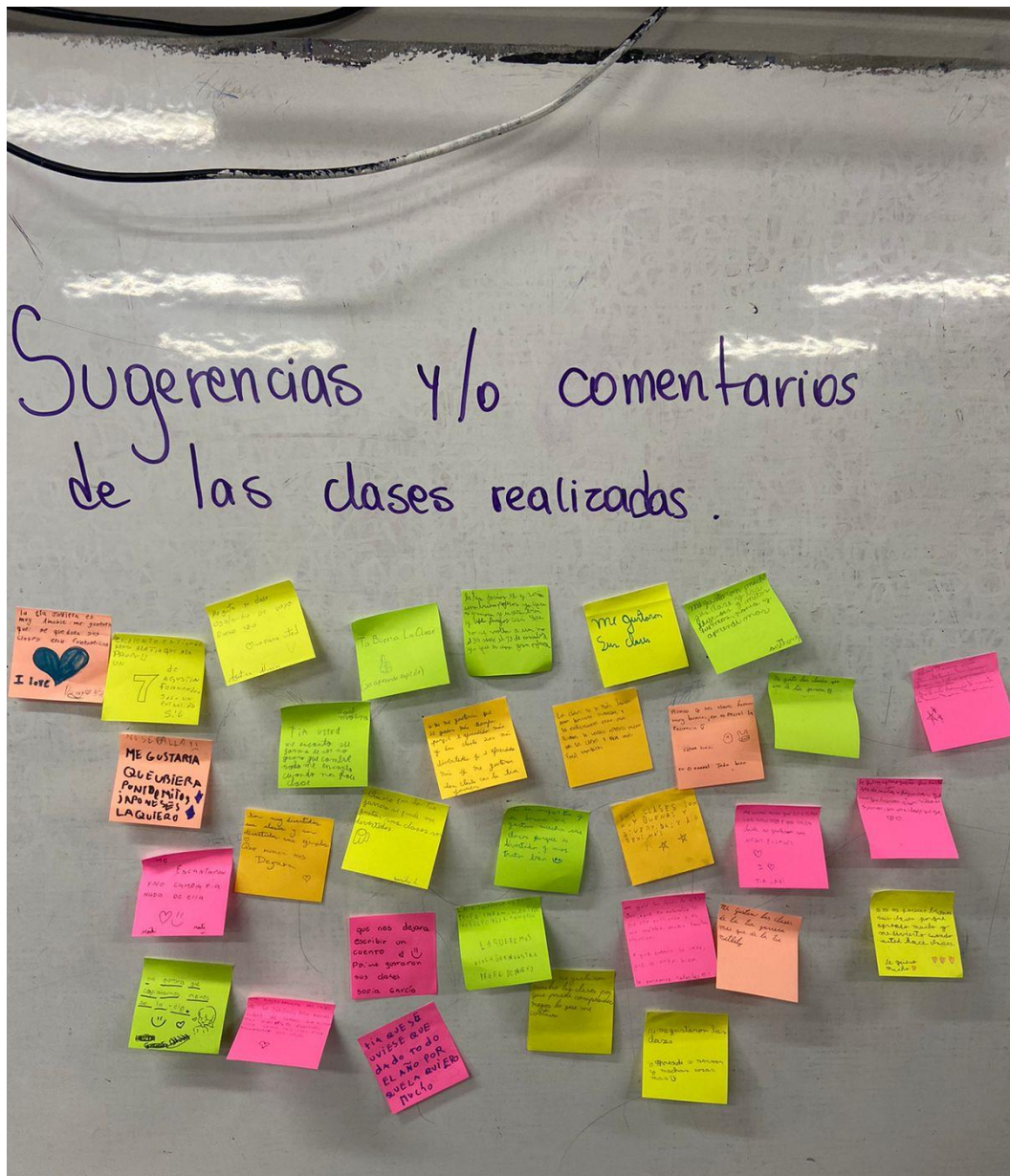
Caso 3: Estudiante que muestra haber logrado la mayoría de los aprendizajes esperados, sin embargo, tiene dificultades a la hora de inferir imágenes y en buscar pistas y evidencias en el texto.

En las listas de chequeo se puede observar cómo las y los estudiantes monitorean sus aprendizajes y dan cuenta de sus avances, en este caso, lo que podían mejorar a futuro. Esto, con el fin de que la docente retroalimente, en las siguientes clases, lo que el estudiante no llegó a lograr. En este caso, la profesora en formación tomó en cuenta las respuestas de sus estudiantes para tomar decisiones en cuanto al desempeño observado debido a que en los puntos donde sus estudiantes se califican en un rango más bajo por ejemplo: “Todavía puedo mejorar” es donde el foco estuvo puesto para generar mejoras en los criterios donde más se repetía, los cuales fueron:

si realizaron una lectura aplicando diferentes procedimientos y buscando pistas/evidencias y lograr dar una respuesta mucho más completa.

f) Comentarios y sugerencias:

Finalmente, a través de una actividad donde los y las estudiantes dejan sus mensajes en una nota adhesiva, con el fin de dar cuenta de su aprendizaje durante el ciclo didáctico impartido por la docente en formación, da cuenta de comentarios y/o sugerencias.

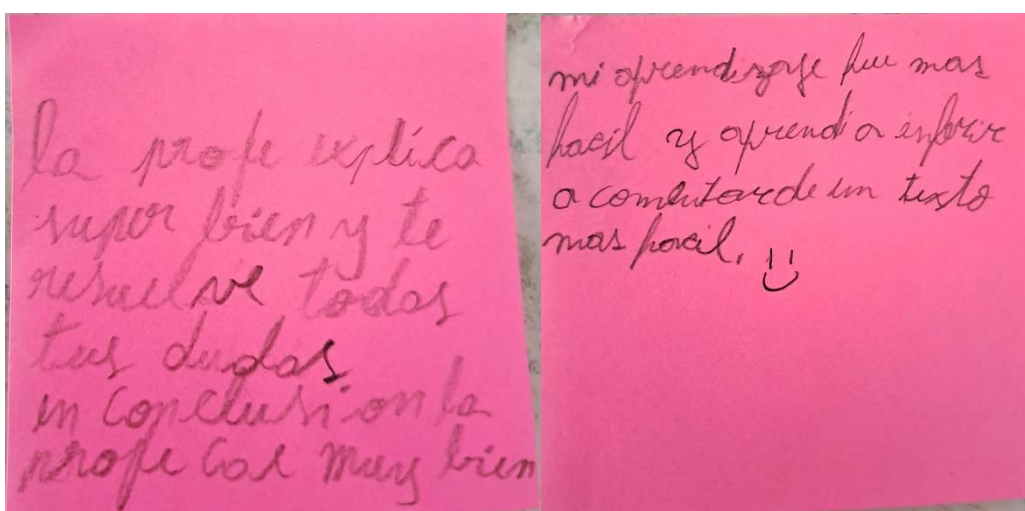


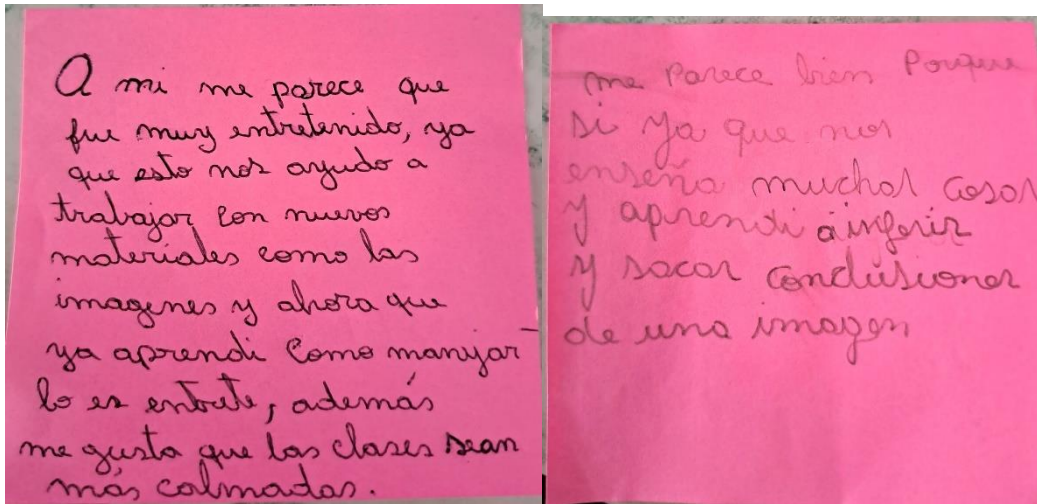
Se puede evidenciar que cada uno de las y los estudiantes escribió un mensaje con una sugerencia y/o comentario a la docente, para evaluarla a través de los comentarios, lo cual permitió poder mejorar durante su proceso docente.

4.6 Análisis de retroalimentación por las y los estudiantes

A continuación, se presentará las evidencias acerca de los comentarios y sugerencias redactadas por las y los estudiantes de cada una de las docentes en formación, y su respectiva reflexión, la cual es parte de la fase 4 del texto *Orientaciones de Evaluación y Retroalimentación de la Unidad de Currículum y Evaluación* de Mineduc (2021), teniendo directa relación con el problema de práctica, donde se evidenciaba un débil uso de estrategias para retroalimentar, sobre todo preguntas inferenciales, por lo que este diseño de retroalimentación es una forma de diversificar la enseñanza, donde el docente es también parte del proceso permitiendo el fortalecimiento de sus acciones pedagógicas, e incluso, los y las estudiantes también son evaluadores hacia las docentes tomando un rol importante dentro del proceso.

Docente en formación 1:

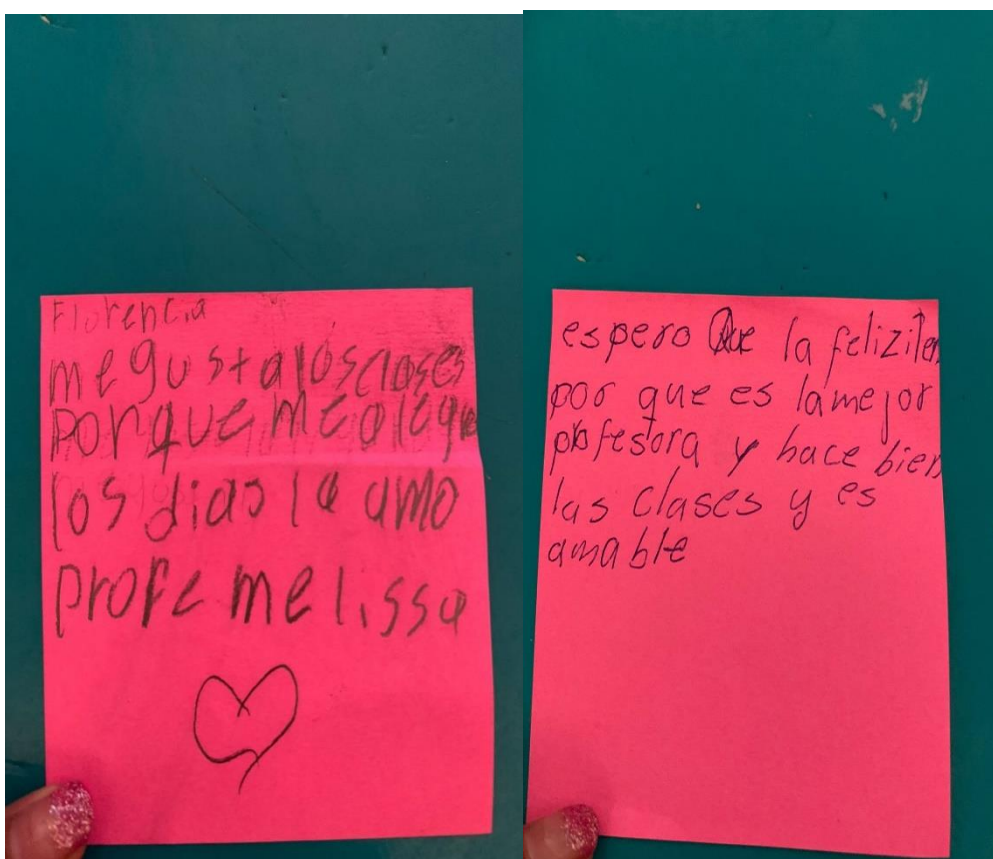
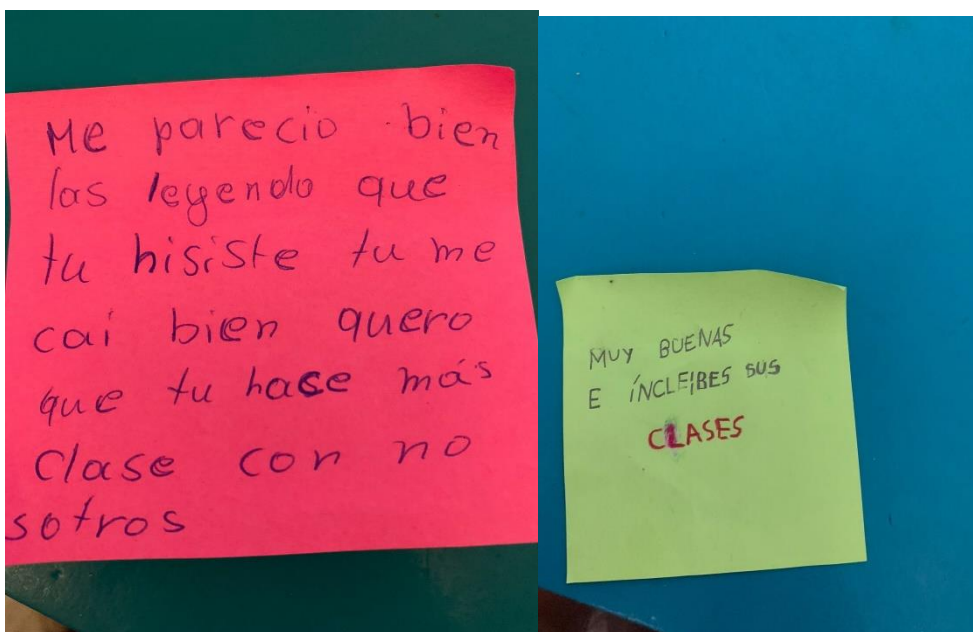




Respecto a los resultados obtenidos mediante un análisis, que dan cuenta de los comentarios y/o sugerencias que las y los estudiantes realizan hacia la docente en formación, referente a las acciones, ayudas y el monitoreo durante el ciclo didáctico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, algunas de las palabras que suelen repetir en los comentarios son: las clases fueron muy “divertidas”, “la profesora es amable y enseña con delicadeza”, tiene mucha “paciencia”, “explica muy bien”, “aprendí como inferir a partir de imágenes”.

Durante el desarrollo de esta pequeña actividad de retroalimentación hacia la docente, las y los estudiantes se entretuvieron mucho y disfrutaron el participar debido a que este tipo de actividades no suelen estar en su rutina. Al momento de dar por finalizada esta actividad, como grupo curso y junto a la docente en formación, expresaron sus comentarios acerca de las clases de manera oral, comentando que estas aportaron en su aprendizaje y que comprendieron muchos conceptos que conocían pero que no habían profundizado.

Docente en formación 2:



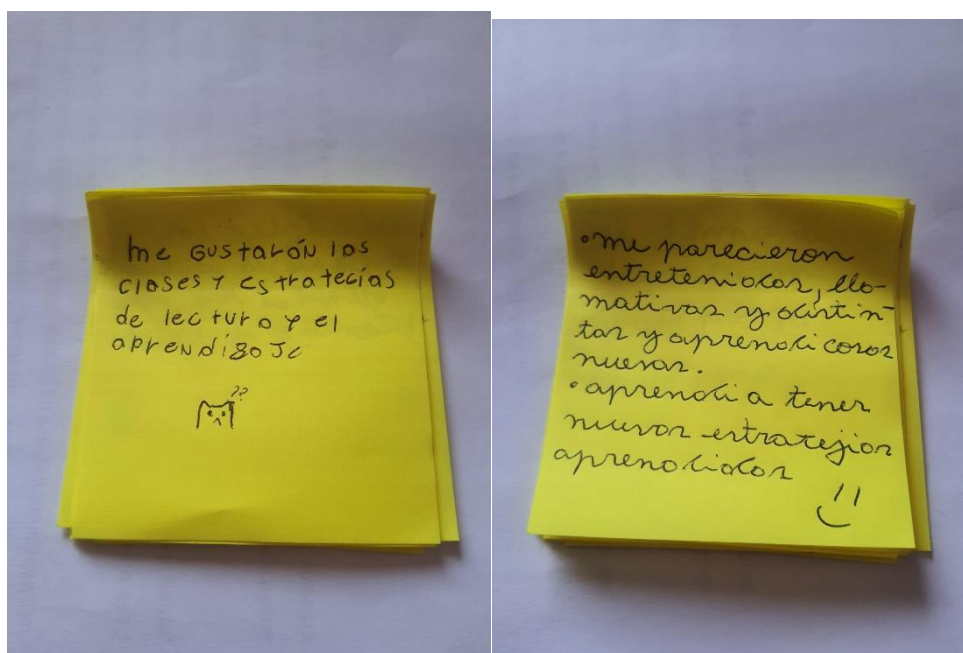
En relación con estas evidencias los resultados obtenidos respecto a las retroalimentaciones y ayudas de la docente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, las y los estudiantes tuvieron una buena recepción con las clases impartidas, puesto que, en las

cuatro sugerencias se repiten las palabras que les gustaron las clases y además que estuvieron increíbles, la docente le cae bien por lo tanto en el transcurso de la actividad las y los estudiantes se mostraron motivados al ir realizando los comentarios ya que era primera vez que podían comentar las clases de un docente lo que les pareció interesante debido a que sintieron que eran actores relevantes en sus clases.

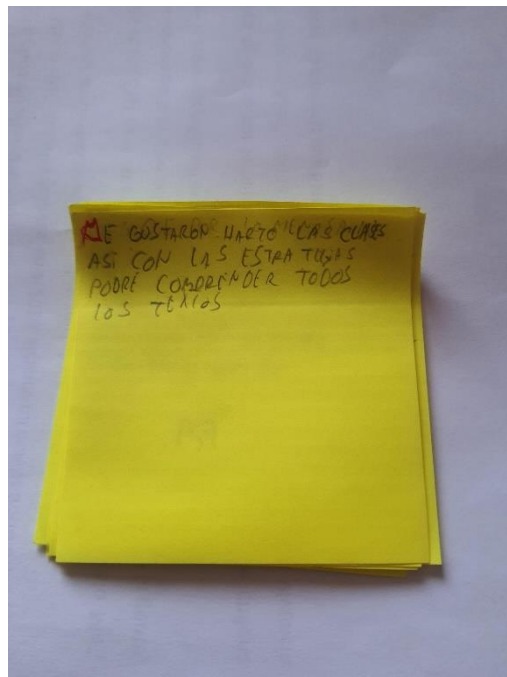
Al analizar las evidencias y los comentarios en general se demuestra que la docente tiene una actitud amable al momento que realiza sus clases, esto es esencial para construir un ambiente de aprendizaje favorable para las y los estudiantes. Además, esto los motiva a generar interés y entusiasmo por la asignatura de Lenguaje y Comunicación lo que influirá positivamente en su actitud o rendimiento académico asimismo al tener una buena relación con la docente las y los estudiantes se sienten cómodos participando activamente y compartiendo sus ideas o dudas que les vayan surgiendo.

Docente en formación 3:

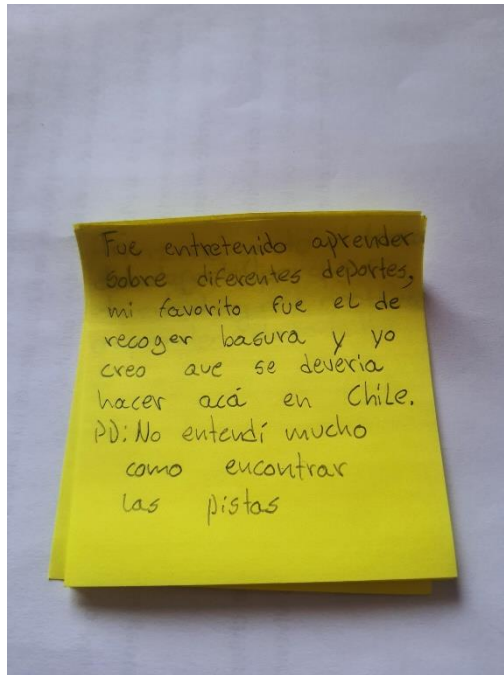
Respecto a los resultados obtenidos que dan cuenta de los comentarios y/o sugerencias que los y las estudiantes realizan hacia la docente en formación, se realiza el siguiente análisis:



Esta evidencia junta dos aspectos relevantes para el aprendizaje de las y los estudiantes: Diseñar clases didácticas y desarrollar habilidades, como la comprensión lectora. Demuestra que las clases fueron positivas para su aprendizaje, ya que generaron en las y los estudiantes salir de lo habitual, por medio de recursos didácticos y el considerar sus gustos. Además, de consolidar el uso de las estrategias.



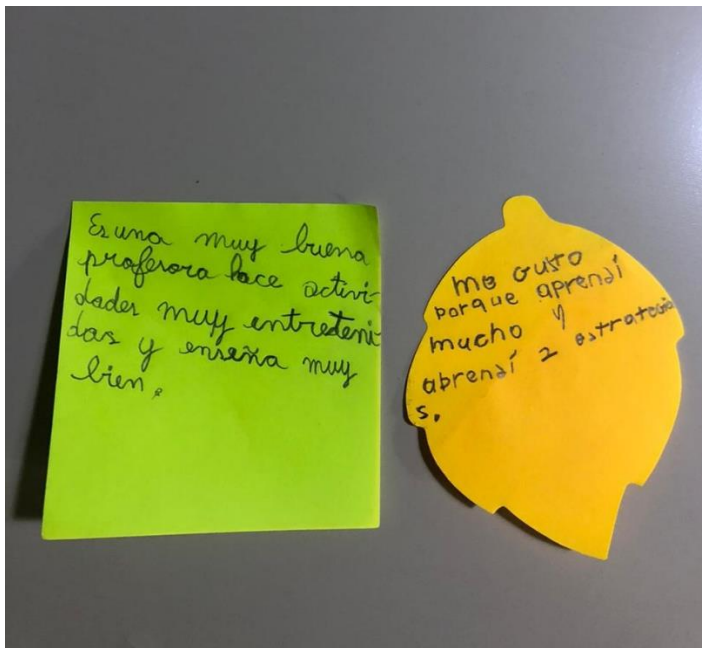
Acá se evidencia como la o el estudiante extrapola el aprendizaje a otras áreas, como podrían ser sus lecturas personales o de otra asignatura. Generar esto va más allá del objetivo esperado, ya que es la o el estudiante quien da cuenta que lo aprendido es útil para su desarrollo escolar en cualquiera de sus contenidos.



Esta evidencia demuestra que la o el estudiante genera una reflexión a partir de una lectura realizada, demostrando que fue de su agrado e interés. Por otro lado, manifiesta una inquietud respecto a su aprendizaje no logrado, lo que genera en la profesora en formación un punto el cual atender.

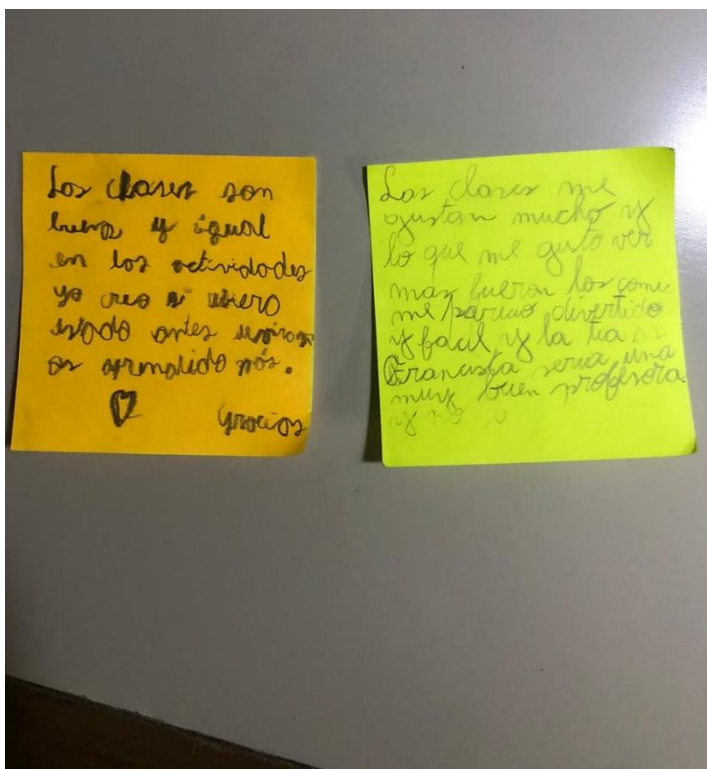
A modo general, respecto a estos casos representativos y considerando todos los comentarios/sugerencias, las y los estudiantes disfrutaron del aprendizaje, la temática fue del agrado de la gran mayoría, utilizaron la palabra “estrategia de lectura” o “buscar pistas” para referirse a aquello que entendieron bien o faltó profundizar más.

Docente en formación 4:



Es una muy buena profesora hace actividades muy entretenidas y enseña muy bien.

Me gusto porque aprendí mucho y aprendí 2 estrategias.



Los clases son buena y igual en los actividades yo ves a un niño todo antes de irnos o aprendido nos.



gracias

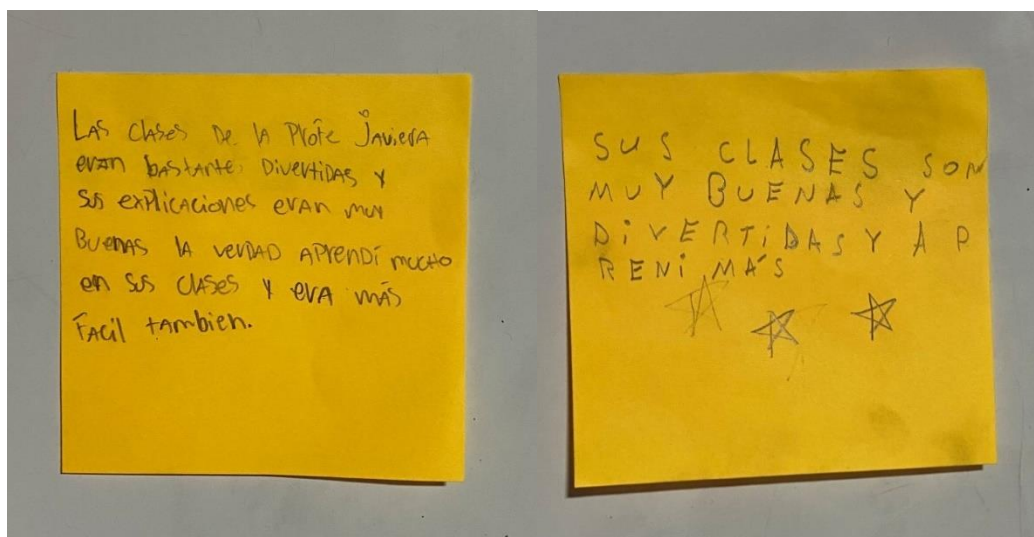
Los clases me gustan mucho y lo que me gusta ver muy buena los como me parecen divertidos y facil y la tarea eran buena seria una muy buen profesora.

Respecto a los resultados obtenidos de la evaluación del estudiante a la docente, correspondiente a sus clases realizadas, acciones, observaciones, actividades, etc. Se observa

buena recepción, repitiendo frases como “las clases son buenas”, “las actividades son entretenidas” y “aprendí mucho”. Además, destacaron dos de las estrategias utilizadas para la comprensión lectora y elementos del cómic.

Al realizar esta actividad se observó cierta motivación en los estudiantes, puesto que no están acostumbrados a este tipo de evaluaciones y a dar su opinión sobre las clases y actividades que realizan las y los docentes. Lo cual es necesario desarrollar en ellos para potenciar un mayor interés en aprender.

Docente en formación 5:



En relación con los resultados obtenidos mediante el análisis, el cual revela los comentarios y/o sugerencias de las y los estudiantes hacia sus docentes en formación, en cuanto a las clases realizadas, monitoreo, acciones, etc. Algunas palabras que se repiten en los comentarios son: “clases divertidas”, “aprendí mucho”, “explicaciones buenas”, entre otras, esto fue gracias a que la docente se enfocó en buscar mitos y leyendas considerando gustos e intereses de las y los estudiantes, además de realizar preguntas variadas para la comprensión de los textos.

Al desarrollar esta actividad de retroalimentación hacia la docente, las y los estudiantes lograron participar de esta, sintiéndose motivados y entretenidos, ya que fue una actividad nueva e innovadora de evaluar a sus docentes.

4.7 Análisis de las bitácoras de las clases aplicadas

Docente en formación 1:

A partir de lo anterior, la docente en formación consideró estas observaciones para realizar mejoras en el diseño de las sesiones, tomando en cuenta, especialmente, las siguientes dimensiones:

- Lecturas motivadoras, en este caso la docente en formación debió planificar sus clases con el sistema de APTUS, donde dichas clases vienen planificadas clase a clase y con sus respectivas evaluaciones, por ende, las clases y los textos que leyeron se basaron en la unidad 4, explorando los deportes. En este caso, utilizó diversas estrategias como innovación en los recursos trabajando con lectura de imágenes o pequeños titulares de noticias que dieran una mayor motivación a los/as estudiantes para que dieran su opinión y pudieran interactuar más con sus experiencias previas frente al deporte.
- Por otra parte, utilizó una estructura de clase inicio, desarrollo y cierre.
- Momentos de retroalimentación: Estas instancias se fueron generando para buscar la mejora en las respuestas trabajadas por las y los estudiantes en sus libros o en las diversas guías trabajadas, retroalimentar sus trabajos género que sus respuestas se clasificaron por niveles de logro con el fin de que dichas respuestas que fueron analizadas pudieran ir progresando mediante las clases.

La aplicación de la rúbrica se tradujo a un porcentaje de logro, de un total de 7 participantes los resultados fueron:

Logrados = 5 estudiantes obtuvieron entre 20 y 18 puntos, indicando que alcanzaron la meta esperada y el aprendizaje adquirido se vio reflejado en totalidad.

Sus resultados destacan en que argumentan sus respuestas con conocimientos previos o situaciones que les parecen familiares, reflexionan sobre las imágenes observadas, discriminan aspectos de dichas imágenes integrando conocimientos. Por otra parte, consideran la situación comunicativa que se les presenta en el texto leído y profundizan en sus respuestas realizando inferencias de manera autónoma.

Medianamente logrado = 1 estudiante obtuvo entre 17 a 16 puntos, indicando que alcanzó medianamente la meta esperada del ciclo didáctico.

Su resultado se ve observado en la forma parcial que tiene de comprender imágenes de forma global, integrando ideas conocidas, realiza algunas inferencias a partir de la información que se le entrega. Por otro lado, al momento de responder preguntas sólo en algunas ocasiones logra profundizar sus ideas buscando algunas pistas/evidencias que en el texto se encuentran por ende no existe una comprensión global de lo que están leyendo.

Por lograr = 1 estudiantes, obtuvo menos de 15 puntos, indicando que la meta se encuentra en un proceso donde puede lograrlo con un trabajo constante.

Como análisis de sus resultados, en reiteradas ocasiones omite detalles importantes de las imágenes analizadas, logra identificar de qué trata lo observado, ya sean acciones las acciones presentes en las imágenes entregadas en la guía, integra escasamente sus conocimientos previos en las respuestas a preguntas inferenciales de textos, solicita ayuda constantemente durante el desarrollo de la actividad y necesita un monitoreo constante para evidenciar que este trabajando adecuadamente.

Docente en formación 2:

A partir de lo anterior, la docente en formación consideró las siguientes observaciones para realizar mejoras en el diseño de las sesiones del ciclo didáctico:

- Utilizar estructura de clases con un inicio, desarrollo y cierre.
- Considerar los intereses y gustos de las y los estudiantes, a través de leyendas con las que se sintieran familiarizados.
- Utilizar recursos innovadores, como presentaciones llamativas, imágenes, juegos, relatos, vídeos.
- Modelar la estrategia del subrayado de ideas principales de cada párrafo.
- Implementar un ciclo de evaluación formativa, que incluya la presentación de la meta de la clase, a través de preguntas como: A partir de la meta de la clase ¿De qué se imaginan que será la clase?, ¿qué aprenderé?, ¿cuáles son las palabras claves de la meta? Esto se hace para que las y los estudiantes se interioricen con lo que se desarrollará en la clase.
- Implementar un ciclo de evaluación formativa en donde se incluyan las sesiones de retroalimentación, ya sea respondiendo dudas de manera individual y/o grupales. Estas preguntas fueron generadas a partir de la guía. Se implementó también un ticket de salida, el cuál fue retroalimentado la siguiente clase, teniendo en cuenta los tres niveles de logro, los cuales son: Por lograr, medianamente logrado y logrado. Para esta retroalimentación, se utilizó la ejemplificación a partir de algunas respuestas de las y los estudiantes para que exista un aprendizaje significativo. Finalmente, en el cierre de la clase se les hará entrega de una autoevaluación respecto a las imágenes vistas en esta, y se evaluará también las preguntas de antes, durante y después de la lectura, de esta manera, las y los estudiantes darán cuenta de su propio aprendizaje. Para la aplicación de la rúbrica se tomó en cuenta la tercera guía que realizaron las y los estudiantes.

La aplicación de la rúbrica se tradujo a un porcentaje de logro, de un total de 7 participantes, los resultados fueron

Logrados = 3 estudiantes están en el nivel logrado, puesto que obtuvieron entre 20 y 18 puntos por lo que alcanzaron la meta de aprendizaje.

En sus resultados se evidencia que, al momento de identificar y argumentar la lectura de imágenes, realizan una lectura comprensiva, logrando argumentar acerca de todos los elementos que aparecen en las imágenes, es por este motivo que interfieren y discriminan la información implícita y los elementos figurados que están presentes en la imagen. Sobre la comprensión lectora, en el antes de la lectura, responden de forma completa e integran sus conocimientos previos y experiencias de vida; durante la lectura, aplican adecuadamente variadas estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias; después de la lectura, analizan y responden considerando la situación comunicativa, profundizando en el contenido del texto, realizando inferencias previamente y de forma autónoma.

Medianamente logrado = 4 estudiantes obtuvieron entre 17 y 16 puntos, lo que indica que alcanzaron medianamente la meta del ciclo didáctico.

Estas y estos estudiantes, al momento de identificar y argumentar la lectura de imágenes, lo hacen de forma parcial, integrando sólo algún elemento observado. Por otra parte, al inferir la lectura de las imágenes, solo realizan inferencias a partir de información explícita e identifican el propósito de la imagen. Sobre la comprensión lectora, antes de leer el texto, los y las estudiantes responden de forma completa integrando sus conocimientos previos y experiencias de vida; luego, durante la lectura, la realizan aplicando sólo algunas veces estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyen a lograr los objetivos de lectura, desarrollando inferencias; después de la lectura, los y las estudiantes analizan y responden considerando la situación comunicativa en gran parte del texto y logran responder profundizando algunas veces en el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.

Por lograr = 1

Este o esta estudiante obtuvo 10 puntos, puesto que, en la comprensión de imágenes, reconoce solo aspectos generales, omitiendo detalles importantes de esta, presentando una escasa opinión con poco desarrollo de argumento. Por otro lado, lee las imágenes identificando de qué se trata, realizando algunas inferencias explícitas y reflexiona sobre la imagen. Sobre la comprensión lectora, antes de la lectura responde las preguntas integrando escasamente sus conocimientos previos y experiencias de vida, durante la lectura la realiza utilizando inadecuadamente las estrategias, omitiendo su uso, después de la lectura, donde presenta comentarios escasamente relacionados con la situación comunicativa, solicitando ayuda en reiteradas veces.

Docente en formación 3:

A partir de lo anterior, la docente en formación consideró las siguientes observaciones para realizar mejoras en el diseño de las sesiones del ciclo didáctico:

- Diseñar prácticas de lecturas motivantes, con relación a los gustos de las y los estudiantes. En este caso, buscó textos con relación a los deportes, dado a sus gustos y al contexto nacional que se vivía en la fecha (Juegos Panamericanos Santiago 2023).
- Diseñar a partir de recursos didácticos, como guías, vídeos breves para motivar e imágenes.
- Utilizar una estructura clara de la clase, es decir, que cuente con inicio, desarrollo y cierre.
- Modelar algunas estrategias de lectura: Como buscar pistas, palabras claves en el texto y la lectura de imágenes.
- Generar sesiones de retroalimentaciones claras y concisas: Estas sesiones buscaban la continua mejora de las respuestas, a partir del propio análisis de las y los estudiantes en su desempeño. También, clasificando las respuestas en tres niveles, así, se esperaba que

aquellas y aquellos que, inicialmente, no lograron cumplir con lo esperado, fueran progresando al nivel logrado y esperado.

La aplicación de la rúbrica se tradujo a un porcentaje de logro, de un total de 8 participantes, los resultados fueron:

Logrados = 8 estudiantes.

Estas y estos estudiantes demostraron un aprendizaje logrado, obteniendo un puntaje entre 20 y 18 puntos. Las y los estudiantes realizaron una lectura comprensiva de las imágenes, realizando sus respectivas inferencias a información implícita de estas. Por otro lado, lograron responder de manera completa aquellas preguntas de conocimientos previos y de experiencias de vida, aplicando durante la lectura diversas estrategias de comprensión lectora, para comprender el sentido de lo leído, para finalmente, analizar y responder utilizando las inferencias para profundizar el contenido del texto.

Medianamente logrado = 0

Ningún estudiante participante se encuentra en este nivel.

Por lograr = 0

Ningún estudiante participante se encuentra en este nivel.

Docente en formación 4:

A partir de lo anterior, la docente en formación consideró estas observaciones para realizar mejoras en el diseño de las sesiones, tomando en cuenta, especialmente, las siguientes dimensiones:

- Respetar los tiempos que debe tener una clase y seguir la estructura: inicio, desarrollo y cierre.
- Seleccionar textos apropiados para su edad y para sus gustos. En este caso, textos relacionados con Marvel.

- Realizar preguntas en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después.
- Modelar estrategias de comprensión lectora como, por ejemplo: releer, buscar y destacar palabras clave.
- Realizar preguntas motivantes y desafiantes.
- Retroalimentación clara después de cada guía, ticket de salida y también con preguntas orales. Para lograr estas instancias, las respuestas fueron clasificadas en niveles de logros, tanto en la lectura del texto como de las imágenes, de esta manera, las y los estudiantes se darían cuenta en qué aspectos mejorar y, además, midiendo su avance.

La aplicación de la rúbrica se tradujo a un porcentaje de logro, de un total de 22 participantes. Los resultados fueron:

Logrado = 6 estudiantes obtuvieron entre 20 y 18 puntos, indicando que alcanzaron la meta esperada y el aprendizaje adquirido se vio reflejado en totalidad.

Sus resultados destacan en que argumentan sus respuestas con conocimientos previos o situaciones que les parecen familiares, reflexionan sobre las imágenes observadas, discriminan aspectos de dichas imágenes integrando conocimientos. Por otra parte, consideran la situación comunicativa que se les presenta en el texto leído y profundizan en sus respuestas realizando inferencias de manera autónoma.

Medianamente logrado = 9 estudiantes obtuvieron entre 17 a 16 puntos, indicando que alcanzó medianamente la meta esperada del ciclo didáctico.

Su resultado se ve observado en la forma parcial que tiene de comprender imágenes de forma global, integrando ideas conocidas, realiza algunas inferencias a partir de la información que se le entrega. Por otro lado, al momento de responder preguntas, sólo en algunas ocasiones logra profundizar sus ideas buscando algunas pistas/evidencias que en el texto se encuentran, por ende, no existe una comprensión global de lo que están leyendo.

Por lograr = 7 estudiantes obtuvieron menos de 15 puntos, indicando que la meta se encuentra en un proceso donde puede lograrlo con un trabajo constante.

Como análisis de sus resultados, en varias ocasiones omiten detalles importantes de las imágenes analizadas, logra identificar de qué trata lo observado, ya sean las acciones presentes en las imágenes entregadas en la guía, integra escasamente sus conocimientos previos en las respuestas a preguntas inferenciales de textos, solicita ayuda reiteradas veces durante el desarrollo de la actividad y necesita un monitoreo constante para evidenciar que esté trabajando adecuadamente.

Docente en formación 5:

A partir de lo anterior, la docente en formación consideró estas observaciones para realizar mejoras en el diseño de las sesiones, tomando en cuenta, especialmente, las siguientes dimensiones:

- Para fomentar la motivación en la lectura, se tuvo en cuenta los intereses de las y los estudiantes, solicitándoles recomendaciones de textos y vídeos, especialmente, en el ámbito de mitos y leyendas.
- Se implementaron diversas estrategias, incluyendo la innovación en los recursos utilizados. Se buscó trabajar con la lectura de imágenes y se utilizaron vídeos de “*Draw my Life*” (en español, Dibujo mi Vida) de mitos y leyendas. Esta aproximación tenía como objetivo principal generar una mayor motivación entre las y los estudiantes, con el fin de que se familiarizaran con el contenido a través de experiencias visuales y creativas, permitiéndoles luego expresar sus opiniones y puntos de vista. Se buscaba una interacción más activa, incentivando la conexión con sus experiencias previas en torno a las historias narradas.
- Estructura de la clase de inicio, desarrollo y cierre.
- Uso de estrategias como: subrayar palabras claves.

- Momentos de retroalimentación: estos momentos buscaban una mejora en la respuesta de los estudiantes sobre la lectura del texto y lectura de imágenes de la guía de trabajo realizada por la docente. Para analizar el desempeño de las y los estudiantes se consideraron niveles de logro, de este modo, utilizar las respuestas en futuras mejoras.

La aplicación de la rúbrica se tradujo a un porcentaje de logro, de un total de 27 participantes, los resultados fueron:

Logrado = 13 estudiantes obtuvieron menos de 15 puntos, indicando que la meta se encuentra en un proceso donde puede lograrlo con un trabajo constante.

Sus resultados destacan en que argumentan sus respuestas con conocimientos previos o situaciones que les parecen familiares, reflexionan sobre las imágenes observadas, discriminan aspectos de dichas imágenes integrando conocimientos. Por otra parte, consideran la situación comunicativa que se les presenta en el texto leído y profundizan en sus respuestas realizando inferencias de manera autónoma.

Medianamente logrado = 8 estudiantes obtuvieron entre 17 a 16 puntos, indicando que alcanzó medianamente la meta esperada del ciclo didáctico.

Su resultado se ve observado en la forma parcial que tiene de comprender imágenes de forma global, integrando ideas conocidas, realiza algunas inferencias a partir de la información que se le entrega. Por otro lado, al momento de responder preguntas sólo en algunas ocasiones logra profundizar sus ideas buscando algunas pistas/evidencias que en el texto se encuentran por ende no existe una comprensión global de lo que están leyendo.

Por lograr = 6 estudiantes obtuvieron menos de 15 puntos, indicando que la meta se encuentra en un proceso donde puede lograrlo con un trabajo constante.

Como análisis de sus resultados, en reiteradas ocasiones omite detalles importantes de las imágenes analizadas, logra identificar de qué trata lo observado, ya sean acciones las acciones presentes en las imágenes entregadas en la guía, integra escasamente sus

conocimientos previos en las respuestas a preguntas inferenciales de textos, solicita ayuda constantemente durante el desarrollo de la actividad y necesita un monitoreo constante para evidenciar que este trabajando adecuadamente.

Síntesis grupal correspondiente a las clases implementadas:

Al analizar las bitácoras de cada docente en formación que cada sesión que cada sesión fue enriquecedora para el aprendizaje de las y los estudiantes, de manera que:

- En primera instancia, todas las docentes realizaron una observación detallada en las clases, de esta forma, buscaban oportunidades de retroalimentación para luego aplicarlas, ya sea de manera individual o grupal.
- En la aplicación del diseño de clases, hubo una recepción positiva frente a una modalidad de clase nueva para las y los estudiantes, existiendo un compromiso por parte de los diferentes cursos en su participación. Además, al hacerlos partícipes del diseño de la meta de clase o del ciclo didáctico, ellas y ellos tuvieron la oportunidad de explicar con sus propias palabras cuál era el fin de la o las clases.
- En el diagnóstico, la mayoría de las docentes en formación interpretó los resultados a que las y los estudiantes no tenían una noción profunda o asertiva acerca del uso de estrategias de comprensión lectora. Dos de las docentes en formación solo presentaron mayor dificultad en la estrategia de inferir información implícita de los textos e imágenes.
- Frente a estas dificultades, las docentes en formación lograron que sus estudiantes fueran progresando en la medida que avanzaban las sesiones. Para iniciar, y hacerlo más agradable y motivador para las y los estudiantes, se aplicó una autoevaluación para que fueran estas y estos quienes dieran cuenta del nivel de comprensión que tenían frente a la lectura de textos e imágenes.
- Luego, en las evaluaciones que cada una aplicó (ya sea de manera formativa o sumativa) se presentaron, mayormente, resultados logrados o medianamente logrados,

terminando así con una reflexión por parte de las y los estudiantes enfocada en los aprendizajes adquiridos, los que faltan por profundizar, y aquello que presentaron débiles resultados. Reforzando esta reflexión con la aplicación de la lista de chequeo, donde las docentes en formación observaron que sus estudiantes presentan bajos resultados al momento de realizar respuestas completas, guiándose de lo que se les pregunta e ir más allá del contenido del texto, realizando las inferencias correspondientes. Esto puede deberse al aprendizaje tradicional al cual están acostumbradas y acostumbrados.

- Finalmente, en los comentarios y sugerencias, las docentes en formación concluyen que los aprendizajes adquiridos en estas sesiones no fueron suficientes para las y los estudiantes, puesto que; es complejo modelar y adquirir el uso de estrategias de comprensión lectora en cuatro clases. Si bien, se logró la meta de cada ciclo diseñado, se logró modelar las estrategias de comprensión lectora, pero no se reforzó detalladamente dado el tiempo limitado, sin embargo, las docentes en formación obtuvieron resultados positivos, reflejado tanto en material aplicado como en la recepción de las y los estudiantes, por lo que se lograron los objetivos planteados en esta investigación.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones de la investigación, las cuales se organizan de la siguiente manera: verificación de objetivos, recomendaciones y propuestas para futuras investigaciones.

5.1 Verificación de objetivos

En primer lugar, el objetivo general de la investigación es diversificar las estrategias de retroalimentación para apoyar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de las y los estudiantes de educación básica. Este propósito fue llevado a cabo en su totalidad, a partir de la observación y registro de las clases de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, diseño de planificación e implementación de este en cuatro sesiones, empleando diversas estrategias de comprensión lectora, tanto en textos como en imágenes, ejecutado en estudiantes de Educación Básica en cursos de cuarto a sexto básico, de cinco establecimientos ubicados en la región Metropolitana. Para alcanzar dicho objetivo, se aplicaron diversos instrumentos de recolección de información cuyos resultados se sustentan con referentes teóricos especializados en el área de estudio, enmarcado en la educación.

Los objetivos específicos formulados para llevar a cabo la investigación son:

- Identificar las fortalezas y debilidades de las docentes en formación referente al uso de las estrategias de retroalimentación para apoyar el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora inferencial.
- Diseñar una secuencia de evaluación formativa en el ciclo didáctico de la Práctica Profesional II para el desarrollo del aprendizaje de la comprensión inferencial.
- Implementar una secuencia de evaluación formativa de retroalimentación en el desarrollo del ciclo didáctico de la Práctica Profesional II para fortalecer el aprendizaje de las profesoras en formación.

A partir del primero de estos, para poder identificar fortalezas y debilidades de las docentes realizaron un grupo focal de discusión profundo y reflexivo, de esta manera, concluir y precisar su problema de práctica, así también, ya estando en su Práctica Profesional II, comenzaron a observar las prácticas docentes que se llevaban a cabo en sus cursos registrando esta información en una bitácora, teniendo especial indagación en las estrategias de lectura y los momentos de retroalimentación de preguntas, específicamente las inferenciales. El segundo objetivo específico, fue abordado mediante el análisis de documentos en cuanto a las planificaciones realizadas, las cuales fueron diseñadas teniendo en cuenta diversas estrategias de retroalimentación en la evaluación formativa. Por último, en el tercer objetivo, se realizan cuatro sesiones para aplicar parafraseo de las metas, ticket de salidas, autoevaluaciones, esquema, lista de chequeo, rúbrica y una retroalimentación de las y los estudiantes hacia las docentes en formación.

Todos estos instrumentos permitieron recolectar información respecto a los niveles de logro de los cursos, para aplicar sus respectivas retroalimentaciones clase a clase durante las actividades que fueron realizadas, considerando el desempeño logrado mediante el ciclo didáctico. Para dar cuenta de las respectivas retroalimentaciones generadas se anexa un ticket de salida, donde él o la estudiante se encuentra en el nivel logrado, otro donde él o la estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado y un último, en el nivel por lograr (Anexo nro. 13). Gracias a estas evidencias, las docentes en formación lograron utilizar tipos de estrategias de retroalimentación, las cuales son coherentes con el marco teórico, siendo las siguientes: Uso de rúbrica para retroalimentar, lista de chequeo, escalera metacognitiva, pausa reflexiva, valoración y sugerencias (Mineduc, 2021, p. 7), estas se iban incluyendo clase a clase para desarrollar una retroalimentación hacia los y las estudiantes.

Así mismo, las evaluaciones formativas fueron diseñadas en una secuencia didáctica, para desarrollar el aprendizaje de la comprensión inferencial en las y los estudiantes. Este proceso formativo de retroalimentación, “debe ser asumido de manera conjunta entre estos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Martínez, 2016, como se citó en Espinoza, 2021, p. 392).

La secuencia didáctica es coherente con el marco teórico, el cual presenta las cuatro fases de la evaluación formativa: explicitar y aclarar las metas de aprendizajes, recolectar evidencia,

interpretar la evidencia y retroalimentar a las y los estudiantes (Mineduc, 2021). Este objetivo, fue llevado a cabo mediante niveles de desempeño, para localizar debilidades y fortalezas. En algunas ocasiones, se realizaron comentarios específicos e individuales, y en otras, se realizaron comentarios generales. De esta manera, las docentes en formación buscaban profundizar en los avances de los aprendizajes, haciendo protagonistas a las y los estudiantes, ya que eran estos quienes realizaban las mejoras pertinentes a la actividad de evaluación formativa.

Por otro lado, fomentamos un diálogo bidireccional entre docente y estudiante, dado que se generaba una reflexión y conversación sobre su propio aprendizaje, ya sea, que la mayoría participaba del proceso de forma verbal, y el resto graficó su reflexión en el instrumento aplicado como Esquema (Anexo nro. 9, 10 y 11). Es así, como esta retroalimentación formativa, permitió que las y los estudiantes comprendieran sus errores, debilidades y fortalezas, para que implementaran cambios, y para luego, recibir una nueva retroalimentación que apunte a lograr el objetivo, obteniendo un resultado final esperado. Esto es coherente con el marco teórico, según el Mineduc (2019), la retroalimentación debe ser realizada de la docente al estudiante, desde un contexto potenciador a su trabajo “para acompañar procesos y lograr progresos en los aprendizajes” (p. 2).

Es por esto, que la retroalimentación descriptiva de logros implementada es esencial para crear un entorno de aprendizaje significativo y centrado en las y los estudiantes, promoviendo así, el desarrollo de habilidades metacognitivas, el autoconocimiento del aprendizaje y el compromiso activo de los y las estudiantes en su propio proceso educativo. Además, permite una mirada amplia y específica a las docentes acerca de cuánto y cómo saben sus estudiantes, para desarrollar ciclos didácticos que permitan el aprendizaje a partir de sus conocimientos y habilidades, localizando debilidades y fortalezas del curso y cada uno de sus integrantes, para generar procesos metacognitivos y de mejoras.

La retroalimentación descriptiva aportó en el diseño de la evaluación diagnóstica para las y los estudiantes, quienes la realizaron en la primera sesión del ciclo didáctico, para luego ser analizada por las docentes en formación, clasificando así los resultados en los siguientes niveles de logro: logrado, medianamente logrado y por lograr. Como docentes en formación este diseño de

evaluación abordado con la retroalimentación descriptiva tuvo repercusión, en cuanto a las mejoras que los y las estudiantes tuvieron en sus respectivas clases del ciclo didáctico, esto ayudó a refinar y a clarificar los objetivos específicos de la investigación en cuanto a los análisis de las evidencias recopiladas por las docentes donde los resultados apuntaban a un desempeño logrado referido a la lectura de imágenes que presentaban forma, tema o situaciones pocos familiares, la utilización de estrategias tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias contribuyendo a lograr los objetivos de lectura. Es decir que, una forma de mejorar la receptividad, para tener un impacto en los educandos, es que la retroalimentación adopte la forma de diálogo entre docente y estudiante, en lugar de que sea una experiencia unidireccional donde la profesora dirige al estudiante sobre cómo puede mejorar (Carless 2013, como se citó en Moreno, 2021).

Es por esto por lo que, las y los estudiantes al haber tenido una retroalimentación fue una guía valiosa para comprender e interpretar sus propios resultados durante el ciclo.

Desde lo mencionado anteriormente es razonable afirmar que los objetivos planteados, tanto el general como los específicos, han sido logrados a cabalidad por parte de las investigadoras.

5.2 Reflexión investigativa

La reflexión sobre el proceso investigativo y la práctica docente es crucial para identificar los factores que han influido en el desarrollo de la investigación y en la eficacia de la enseñanza.

Dentro de los factores que potenciaron el llevar a cabo esta investigación fue, en primer lugar, el grupo focal, ya que a través de preguntas se realizó un análisis de debilidades y fortalezas que las docentes en formación tenían en común. Por lo tanto, esto permitió determinar un problema de práctica en común, el cual fue evidenciado en las clases de observación anteriores al último año de carrera.

Por otra parte, otro factor importante que potenció la investigación fueron las propias experiencias en el ámbito escolar y universitario de las docentes en formación, debido a que, en las experiencias previas, la retroalimentación se presentó débil o no se tuvo en consideración,

por ende, las docentes no tuvieron ni se plantearon oportunidades de mejora para esta necesidad. Esto se puede apreciar en el análisis del grupo focal donde se indica que las docentes en formación presentaban debilidades o dificultades para retroalimentar descriptivamente los logros y diseñar procesos de mejora en el aprendizaje escolar. Luego de esta conversación, las docentes tomaron en consideración distintas estrategias de retroalimentación, tales como: uso de rúbrica para retroalimentar, lista de chequeo, escalera metacognitiva, pausa reflexiva, valoración y sugerencias (Cedeño y Moya, 2019), esto ofrece un marco sólido para mejorar sus habilidades de retroalimentación y, por ende, contribuir al desarrollo de un aprendizaje más efectivo en el entorno escolar.

En base a lo anterior, se implementó un ciclo didáctico creando planificaciones considerando experiencias significativas, se hizo hincapié a la importancia de diseñar actividades y estrategias que conectaran con los intereses de las y los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje enriquecedor, de esto se señala que, en cuanto a las planificaciones de la enseñanza que las y los docentes crean (entendiéndose a estas y estos como profesionales insertos en el sistema educacional), deben tener en cuenta experiencias significativas, y estas deben alinearse con los objetivos de aprendizaje definidos en las Bases Curriculares (2012). También se tuvo en cuenta, en este ciclo, la retroalimentación descriptiva de logros construyendo una rúbrica (Anexo nro. 12) que apunto en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora e imágenes; esta describe y explica al o la estudiante el por qué se encuentra en los niveles logrado, medianamente logrado o por lograr. De esta manera, se evidencia el desempeño del o la estudiante en cuanto a las actividades realizadas y a su progreso, así también, se tiene en cuenta qué debe mejorar y cómo hacerlo. Esto se puede apreciar en el análisis de las sesiones implementadas, donde se indica a los y las estudiantes sus niveles de desempeño tales como: logrado, medianamente logrado o por lograr.

Es por esto por lo que, las futuras docentes, creen que es útil y beneficioso el uso de las estrategias de retroalimentación en la comprensión lectora, en palabras más sencillas, como señala el Mineduc: “la comprensión lectora adquiere especial relevancia, en tanto es uno de los

pilares fundamentales no solo del aprendizaje en las diversas áreas curriculares, sino también de la participación como ciudadanos críticos y competentes en nuestra cultura y sociedad” (2021, p. 2). Es decir, las cuales aportan en el aprendizaje de los y las estudiantes, mediante el reconocimiento de sus propios desempeños y niveles de logro.

En cuanto a los factores que obstaculizaron el proceso investigativo, fue el poco tiempo destinado para desarrollar un ciclo didáctico, debido a que las estrategias aplicadas con las y los estudiantes eran varias y solo se contaba con cuatro clases continuas para poder desarrollarlas, por lo que el tiempo destinado no fue suficiente para desarrollar las diversas estrategias que se tenían en consideración para el ciclo didáctico y así tener resultados mucho más eficientes y completos. Las cuatro fases para la secuencia de evaluación formativa (explicitar y aclarar las metas de aprendizaje, recolectar evidencias, interpretar la evidencia y retroalimentar a los y las estudiantes) las cuales contaban con variados instrumentos, los que debían ser aplicados y analizados en el poco tiempo asignado, es decir, las cuatro clases. Esto es posible observar en las planificaciones, donde se puede apreciar más de 1 estrategia destinada por clase, que debían ser aplicadas para obtener resultados y aplicar una retroalimentación que apuntará a sus aprendizajes. Es por esto por lo que, en cada clase se debieron aplicar dos o tres estrategias, para así evidenciar la aplicación de estas en el desarrollo de la comprensión lectora, mediante los temas abordados en cada ciclo didáctico diseñado.

Visualizar mejoras o profundizaciones en el proceso investigativo implica considerar áreas específicas que podrían ser fortalecidas para enriquecer la calidad y relevancia del estudio que se llevó a cabo.

5.3 Recomendaciones de mejoras para esta propuesta de investigación

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desempeño académico de los y las estudiantes, por ende, crear ambientes o espacios que promuevan la lectura, ofreciendo una gran variedad de lecturas acordes a los gustos, intereses y edades de los y las estudiantes fomenta de alguna manera el gusto por la lectura, lo cual es necesario hoy en día en la

educación. Como futuras docentes crear estos gratos ambientes de comprensión lectora, potenciarán nuestro desempeño ampliando el conocimiento del contenido que se enseña, lo que incluye comprender las estrategias de comprensión lectora y cómo enseñarlas de una manera efectiva.

Las estrategias de comprensión lectora son habilidades que se deben desarrollar en las y los estudiantes, por lo que el modelamiento que las y los docentes diseñen para estas, es primordial para que leer se convierta en una actividad favorable, positiva y permanente. En esta investigación, se utilizó el texto de Lluch y Zayas (2015), donde sugieren tres momentos de lectura, es decir, el antes, durante y después de esta. Respecto a cada uno de estos momentos, se recomienda generar predicciones acerca de las lecturas (puede ser de textos, textos multimodales e imágenes), luego al leer, se pueden realizar preguntas que apunten a la información implícita de lo leído, para que, finalmente, se realice una mirada global y ya profundizada de la lectura, donde se pueden realizar resúmenes o una simple conversación acerca de esta.

Las ilustraciones son una estrategia didáctica que busca desarrollar la comprensión de imágenes, permitiendo a los y las estudiantes realizar una lectura comprensiva de las mismas, las cuales presentan: forma, tema, situaciones o elementos poco familiares para ellos y ellas. Esta estrategia es esencial en la comprensión lectora, puesto que las imágenes proveen información que, en ciertas ocasiones, el texto no proporciona. Por otra parte, las ilustraciones pueden ayudar a las docentes a explicar conceptos de manera más clara y visual cuando se abordan temas complejos de entender sólo con el texto, además, se diversifican las estrategias pedagógicas y favorecen de manera significativa la inclusión en el aula.

Sobre las preguntas inferenciales, las docentes en formación recomiendan que sean trabajadas constantemente en el aula, como ya se ha nombrado anteriormente, estas pueden realizarse a textos o imágenes, lo cual permite deducir información implícita o explícita. Al trabajar este nivel de preguntas “se convierte en una habilidad sustancial para que el estudiante

adquiera autonomía” (Cassany, Luna y Sanz, 2000, como se citó en Quesada et al. 2021, p. 218), ya que, al pasar por este nivel, prepara a las y los estudiantes para construir un sentido global, donde toman un rol activo en los aprendizajes adquiridos mediante la lectura. Es por esto, que construir este tipo de preguntas debe realizarse de manera rigurosa, ya que se debe buscar (pedagógicamente) promover desafíos metacognitivos, donde estas preguntas guíen el aprendizaje significativo de las y los estudiantes.

Aunque no hay una única manera de llevar a cabo la evaluación formativa, se pueden identificar algunas fases de un ciclo que genera un proceso continuo, es por esto que la aplicación de dichas fases, tales como: explicitar y aclarar la meta de aprendizaje, recolectar evidencia, interpretar la evidencia y finalmente retroalimentar a los y las estudiantes, genera y proporciona mejoras en la enseñanza, también como apoyo adicional para lograr grandes resultados. Este es un ciclo dinámico y persistente que nos permite, como futuras docentes, reflexionar sobre el proceso de enseñanza que se lleva a cabo identificando si funcionó bien y en qué áreas se puede mejorar.

Las estrategias de retroalimentación son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, proporcionan al o la estudiante una orientación e información detallada sobre su rendimiento académico además de guiarlos en cómo mejorar. Asimismo, promueve la reflexión sobre su propio aprendizaje, identificando sus fortalezas, debilidades y desarrollando habilidades para favorecer lo aprendido.

5.4 Incertidumbres surgidas en el contexto del análisis

Una de las incertidumbres que ha surgido es la variabilidad en la interpretación de las preguntas inferenciales por parte de las y los estudiantes. Las docentes en formación se preguntaron por qué algunas o algunos estudiantes parecen tener dificultades para realizar inferencias, mientras que otros demuestran una comprensión más profunda. La contextualización de estas preguntas es crucial. ¿Cómo se relaciona la capacidad de realizar inferencias con las experiencias previas de los estudiantes, su nivel de motivación o su

comprensión general de los conceptos? Entender este contexto nos permitió abordar más eficazmente las necesidades individuales, ya que proporciona el marco necesario para adaptar las intervenciones y estrategias de manera específica y relevante. Tal como se nombra en el marco teórico de esta investigación, Pamplona et al. (2019) dan cuenta de la importancia del contexto, estrategias y de la relación que se establece entre estudiante, profesora y los recursos utilizados para desarrollar la enseñanza y aprendizaje en el aula. Es decir, entender el proceso de retroalimentación contextualizada, permite a las docentes abordar de manera eficaz las necesidades individuales de las y los estudiantes. La retroalimentación contextualizada se adapta a las características únicas de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más significativo y sostenible.

Por otro lado, al revisar el marco teórico, las docentes en formación observaron que, a partir de los tickets de salida y la escala de la metacognición, se les permitía identificar qué estudiante estaba más débiles, de esta manera, actuar ante ello realizando distintos tipos de retroalimentación, como: Uso de rúbrica para retroalimentar, lista de chequeo, escalera metacognitiva, pausa reflexiva, valoración y sugerencias (Mineduc, 2021, p. 7). Para llevar a cabo el proceso de retroalimentación se consideró el uso de indicadores de logro esperando “guiar a las y los estudiantes resaltando lo alcanzado en este proceso y estimulando aquello que se puede mejorar” (Cedeño y Moya, 2019), esperando que al entregar estos logros a las y los estudiantes, estos se motiven y refuercen su autoestima en el aprendizaje. Al mismo tiempo, al señalar áreas que pueden mejorar, se les proporciona una dirección clara para el desarrollo continuo de sus habilidades y conocimientos.

5.5 Reflexión profunda sobre la práctica docente

En el marco de la mejora continua como profesoras a portas de realizar el examen de grado, es importante reflexionar sobre la práctica docente para así, identificar áreas de mejora y fortalezas. Considerando la diversidad de estudiantes y contextos educativos, es que se adaptó el enfoque pedagógico incorporando evaluaciones formativas en la retroalimentación de la comprensión lectora, a través de discusiones en clases y actividades prácticas, con el fin de

regular, monitorear y ajustar la enseñanza, debido a que la retroalimentación es esencial para un aprendizaje significativo, ya que permite reflexionar sobre su propio trabajo, orienta y motiva a mejorar, además de comprender sus fortalezas. Permite comentarios focalizados, oportunidades de mejora donde también se promueve la participación de las y los estudiantes a través del diálogo (instancias de auto y coevaluación). La retroalimentación no solo se realiza de docente a estudiantes, sino también entre pares o de estudiante a profesores y profesoras, es decir, los roles pueden ser en ambas direcciones y el aprendizaje se consolida de igual manera. En este caso, las docentes en formación adaptaron una estrategia llamada “Valoración y sugerencia” (Mineduc, 2021, p. 62), donde las y los estudiantes debían escribir en una nota adhesiva sus comentarios y/o sugerencias de las clases realizadas en el ciclo didáctico, de esta forma, se fortalece la práctica docente y se potencia el aprendizaje significativo de los y las estudiantes (revisar Anexo nro. 14).

La aplicación de la rúbrica permitió que las docentes en formación generen una mirada específica en los aprendizajes logrados y en lo que necesita mayor apoyo cada estudiante, es por esto que, al revisar las rúbricas, se hicieron comentarios individuales (revisar Anexo nro. 15) y otros a modo general (en su respectiva retroalimentación).

El uso de estrategias permite comprender de mejor manera lo que se lee, esto quiere decir que la lectura se vuelve profunda y con mayor sentido. Además, aportan en la interpretación de la información, desarrollando habilidades como identificar, inferir, analizar y reflexionar.

Esta investigación subraya la colaboración entre la retroalimentación descriptiva de logros y las preguntas inferenciales, mostrando cómo la lectura de imágenes y texto escrito puede potenciar el proceso de aprendizaje. Al abordar estas consideraciones, podemos avanzar hacia prácticas pedagógicas más enriquecedoras y personalizadas que fomenten una comprensión profunda y duradera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de la Calidad de Educación (2018). *Orientaciones: Habilidades y estrategias para la comprensión de lectura*. Mineduc.
- Aguilar Tebante, E. (2022). *Uso de la metacognición como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Municipal Quitumbe año lectivo 2021- 2022*. Trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y Literatura, Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/3c207735-a9aa-439e-ad22-838f2f70b3e2>
- Biblioteca del Congreso Nacional (s/f). *Biblioteca del Congreso Nacional*. <https://www.bcn.cl/portal/>
- Aguilar, S., Barroso, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia de investigación educativa*. Universidad de Sevilla. *Revista de Medios y Educación*.
- Cisneros, M., Olave, G. y Rojas, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior*.
- Cansaya, V. (2021). *Retroalimentación formativa: clave para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes*. Universidad César Vallejo. Perú.
- Castro, M., González, Y., Lobos, Y. y Sánchez, C. (2022). *Tesis: Implicancia del vínculo afectivo en el rendimiento escolar*. Universidad San Sebastián. https://repositorio.uss.cl/bitstream/handle/uss/8587/te_54905.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Díaz, C., Rojas, C., Sáez, F., Flores, J., Ávila, J. y Acosta, R. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile: Dirección de Docencia Universidad de Concepción.
- Elmore, R. (2010). *Mejorando la escuela desde la sala de clases*. Área de Educación Fundación Chile.
- González Fernández, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis.
- Toro, O., Errázuriz, M., Fuentes, L. y Cocío, A. (2021). *Mediación de la lectura por parte de profesores en sus prácticas docentes: ¿cómo son los tipos de ayuda que ofrecen a sus estudiantes?* *Literatura y lingüística*, 44, 403–427. <https://doi.org/10.29344/0717621x.44.2996>
- Espinoza, E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400389&lng=es&tlng=es

- Lourdes, A., Chenche, F. (2014). *Evaluación de los aprendizajes desde el constructivismo*. Revista Ciencia y Tecnología.
- López, J., Zambrano, J., Ponce, J. y Parrales, L. (2021). *La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Dominio de las Ciencias, (Vol. 7, N.º Extra-4) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229768#:~:text=La%20retroalimentaci%C3%B3n%20es%20una%20valiosa,ayuda%20al%20estudiante%20a%20mejorar>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Mineduc (s.f.). *Trayectoria educativa, educación básica*. Mineduc.
- Mineduc (2017). *Estándares de Aprendizaje Lectura 6º básico. Unidad de Currículum y Evaluación*. www.mineduc.cl
- Mineduc (2019). *Resultados Simce 2018: “Esfuerzo, altas expectativas de los estudiantes y asistencia a clases mejoran el aprendizaje”*. Resultados Simce 2018. Recuperado de: [Resultados Simce 2018: “Esfuerzo, altas expectativas de los estudiantes y asistencia a clases mejoran el aprendizaje”](#)
- Mineduc (2019). *Retroalimentación: ¿Cómo promover su uso formativo para fortalecer trayectorias de aprendizaje?* Mineduc.
- Mineduc (2021). *Cuadernillo de repaso comprensión lectora: Conceptos básicos y ejercitación*. Mineduc. Recuperado de: [Cuadernillo de Comprensión Lectora: Conceptos básicos y ejercitación - Currículum Nacional. MINEDUC. Chile.](#)
- Mineduc (2021). *Marco para la Buena Enseñanza*. Recuperado de: [Marco para la Buena Enseñanza](#)
- Mineduc (2021). *Orientaciones de evaluación y retroalimentación integrando la evaluación formativa en el aula*. Mineduc.
- Mineduc (2023). *Ministro Ávila por resultados del Simce 2022: “Tenemos un importante desafío como país, que es continuar la senda de la reactivación educativa”*. Resultados Simce 2022. Recuperado de: [Resultados del Simce 2022](#)
- Ministerio de Educación de Panamá & SUMMA (2022). *Orientaciones pedagógicas para la retroalimentación formativa: Un puente entre la enseñanza y el aprendizaje*. Ministerio de Educación de Panamá.
- Mintrop, R. y Órdenes, M. (2021). *Resolución de problemas para la mejora continua*. Lom Ediciones S.A.

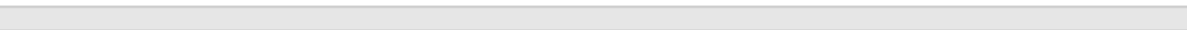
- Moreno, T. (2021) *La retroalimentación. Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. Tiburcio Moreno Olivos. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.
- Lira, A., Cortez, M., Sánchez, B. y Zett, I. (2021). *Retroalimentación para el aprendizaje profundo. Nota Técnica*. Líderes Educativos PUCV.
- Lluch, G. y Zayas, F. (2015). *Leer en el centro escolar. El plan de lectura*. Ediciones Octaedro, S.L
- Peña, C. (2019). *Retroalimentación efectiva y formativa para el aprendizaje ¿Cómo orientar a mis docentes para su implementación?* Líderes Educativos Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar.
- Pérez, R. y Arcila, P. (2020). *Implicaciones de la teoría de la subjetividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar*. División de ciencias de la comunicación y diseño.
- Pérez, W. y Ricardo, C. (2022). Factores que afectan la comprensión lectora en estudiantes de educación básica y su relación con las TIC. *Revista de Lenguaje y cultura*.
- Quesada, L. (2021). *La estrategia de inferencia en la comprensión lectora. Estudio exploratorio en el contexto de enseñanza del español como lengua extranjera*.
- Serrano de Moreno, M. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505-514.
- Solís Zañartu, M. C., Suzuki Sone, E., & Baeza Bischoffshausen, P. (2010). *Niños lectores y productores de textos*. Ediciones UC.
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista de Psicología*, (Vol.11, pp. 49-61).

ANEXOS

Anexo 1: Planificación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, para primero básico, diseñada desde una clase ideal, contexto ficticio (primer semestre, 2020).

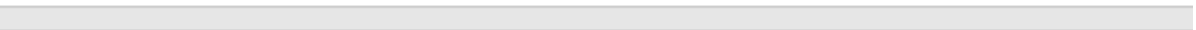
Hrs Ped	Objetivo de la Clase	Habilidades	Actividades de Aprendizaje	Recursos del Aprendizaje	Evaluación
1 hr.	Identificar textos expositivos, estructura y su intención comunicativa, por medio de la lectura de un texto sobre los grillos.	<p>Macro habilidad (): Indagar entorno a sus conocimientos previos.</p> <p>Sub habilidad (): -Abordar la lectura de textos expositivos.</p> <p>-Aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Inicio: (12')</p> <p>Se motiva a las/os mediante la importancia de los textos, indagando acerca de qué tipos de textos creen que conocen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Sabías que existen distintos tipos de textos? ¿Cuál crees que conoces? (La docente guía la pregunta señalando, por ejemplo, el libro álbum que contiene más imágenes, o el diario que informa acerca de distintas temáticas). ¿Cuál es tu favorito? ¿Por qué? <p>Desarrollo: (20')</p> <p>Se inicia con la visualización de la cápsula educativa, donde se explica lo general acerca del texto expositivo, qué transmite (intención), cómo lo hace, ejemplos, y además, les invita al descubrimiento de estos textos en su entorno.</p> <p>Antes de presentarles el texto "Los grillos en China", se les hace preguntas acerca de los grillos, ¿los conocen?, ¿los han visto?, ¿los han escuchado?</p> <p>Luego, antes de comenzar la lectura del texto, las/os estudiantes responden preguntas previas acerca de este:</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir del título, ¿de qué tratará el texto? ¿Sobre qué nos hablará el texto? ¿Qué entregará el texto acerca 	<p>-Cápsula "Lo que debes saber sobre el texto expositivo": https://youtu.be/JHK0tzji0yw</p> <p>-Texto expositivo "Los grillos en China".</p> <p>-Audio de grillos (https://www.youtube.com/watch?v=IKeTzftK10Y)</p> <p>-Parlante.</p> <p>-Ticket de salida.</p>	<p>Tipo: formativa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Indicadores de Logro (evaluación):</p> <p>-Responde adecuadamente.</p> <p>-Realiza la evaluación formativa.</p> <p>-Demuestra interés.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entregará el texto acerca de los grillos? <p>Posteriormente, se <u>les</u> entrega a cada estudiante una copia del texto, para hacer la lectura en conjunto. Las/os estudiantes siguen la lectura con su dedo.</p>	
--	--	---	--



		<p>Se realiza la lectura por párrafos, realizando las pausas necesarias para una mejor comprensión.</p> <p>Párrafo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se verificar sus predicciones acerca del texto. Responden acerca de lo que saben sobre qué son las "mascotas". 2. Se clarifica acerca del significado de "costumbre". 3. ¿Cómo crees que se sienten cuándo escuchan el canto de los grillos? (La docente les presentará, por medio de un audio, el sonido de los grillos). 4. ¿Qué piensan acerca <u>de</u> <u>vender</u> y enjaular grillos? 5. Se les pregunta acerca de los signos (¿?) que aparecen en el último párrafo: ¿Qué significan? ¿Señalan algo? <p>Cierre: (12')</p> <p>Finaliza la clase con un ticket de salida, sobre el texto expositivo (el contenido de la cápsula) Este lo realizan junto a</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entregará el texto acerca de los grillos? <p>Posteriormente, se <u>les</u> entrega a cada estudiante una copia del texto, para hacer la lectura en conjunto. Las/os estudiantes siguen la lectura con su dedo.</p>	
--	--	---	--



		<p>Se realiza la lectura por párrafos, realizando las pausas necesarias para una mejor comprensión.</p> <p>Párrafo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se verificar sus predicciones acerca del texto. Responden acerca de lo que saben sobre qué son las "mascotas". 2. Se clarifica acerca del significado de "costumbre". 3. ¿Cómo crees que se sienten cuándo escuchan el canto de los grillos? (La docente les presentará, por medio de un audio, el sonido de los grillos). 4. ¿Qué piensan acerca de <u>de</u> <u>vender</u> y enjaular grillos? 5. Se les pregunta acerca de los signos (¿?) que aparecen en el último párrafo: ¿Qué significan? ¿Señalan algo? <p>Cierre: (12')</p> <p>Finaliza la clase con un ticket de salida, sobre el texto expositivo (el contenido de la cápsula) Este lo realizan junto a</p>	
--	--	--	--

¡Trabajemos a partir del texto!

1. ¿Quiénes son los personajes principales de esta leyenda?

2. ¿Cómo son las características de estos personajes?

3. En conjunto con tu curso y profesor/a, dialoguen acerca de las leyendas que conozcan sobre la flora y fauna nacional.

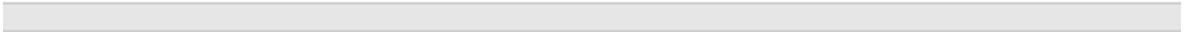
- A partir de esta conversación escribe la leyenda que más te gustó.

¡Trabajemos a partir del texto!

1. ¿Quiénes son los personajes principales de esta leyenda?

2. ¿Cómo son las características de estos personajes?

3. En conjunto con tu curso y profesor/a, dialoguen acerca de las leyendas que conozcan sobre la flora y fauna nacional.



- A partir de esta conversación escribe la leyenda que más te gustó.

Actividad 1: Preguntémosle al texto

- En base al texto leído, realiza inferencias según el **contexto** y responde las preguntas que se presentan a continuación:

1. ¿Qué quiso decir con **ornamental**?

2. “En Chile esta especie crece en las siguientes **condiciones** ambientales”, ¿con qué palabras reemplazarías **condiciones**?

Anexo 4: Hito evaluativo, diseño de una clase a partir de los cuatro Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC), año 2021.

Metas de aprendizaje	Indicadores	Actividades de Aprendizaje (desde el estudiante)	Recursos didácticos	Tipo de evaluación
<p>Meta conceptual: Comprender la enseñanza del texto y ser capaz de comunicarla.</p> <p>Meta procedimental: Desarrollar el conjunto de actividades de manera correcta.</p> <p>Meta actitudinal:</p>	<p>-Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</p> <p>-Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p> <p>-Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, adenda, bitácora, etc.</p>	<p>Inicio: Se inicia la clase motivando a las estudiantes con una pausa activa involucrando habilidades motrices y de relajación. https://www.youtube.com/watch?v=o9uaRmHiAwc</p> <p>Posteriormente se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué entienden ustedes por “moraleja” de un texto? Se pide la palabra de manera voluntaria y la docente completa las respuestas.</p> <p>Desarrollo: Se presenta a las estudiantes el objetivo de la clase: Reconocer la moraleja de diversos textos.</p> <p>Las estudiantes escuchan atentamente el texto que la docente lee:</p>	<p>-https://www.youtube.com/watch?v=o9uaRmHiAwc</p> <p>-Block de dibujos.</p> <p>-Lápices de colores o materiales a elección.</p> <p>- Cuento “La Rosa y el Sapo” https://psiqueviva.com/cuentos-reflexion/</p>	<p>Formativa <input type="text"/></p>

<p>Meta actitudinal:</p> <p>Comprender la enseñanza del texto para posteriormente ser compartida con sus compañeras y profesora.</p>	<p>vida, adenda, bitácora, etc.</p>	<p>atentamente el texto que la docente lee:</p> <p>La Rosa y el Sapo</p> <p>Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la veía de lejos. Observó que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca. Indignada ante lo</p>		
		<p>se les dan 5 minutos a las estudiantes para escribir en sus cuadernos la moraleja que ellas reconocen en este texto.</p> <p>Actividad: En una hoja de block escribir en la parte de arriba la moraleja del texto y luego elegir y realizar un dibujo de un personaje del texto. el cual deberá ser pintado con la técnica del puntillismo, este trata que en vez de pintar, se rellena todo el dibujo con puntos, se muestra la siguiente imagen como referencia.</p> <p>Cierre: Se les pide a las estudiantes que de manera voluntaria lean la moraleja que cada una escribió, posteriormente se les realiza la siguiente pregunta: ¿Qué opinan del comportamiento de la Rosa? ¿Ustedes la hubieran perdonado, por qué? Después de escuchar las respuestas se realiza una</p>		

	<p>...</p>	<p>descubierto le ordenó al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: Está bien, si así lo quieres.</p> <p>Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo entonces:</p> <p>Vaya que te ves mal. ¿Qué te pasó?</p> <p>La rosa contestó: Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual.</p> <p>El sapo solo contestó: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.</p> <p>Luego de la lectura de este texto se les dan 5 minutos a los estudiantes para escribir en sus cuadernos la moraleja que ellos reconocen en este texto.</p>		
--	------------	---	--	--

Anexo 5: Diseño de bitácora para el registro de la observación e implementación de ciclo didáctico.

Fecha	N° semana	Registro de Observación
Actividades <ul style="list-style-type: none"> ● Prácticas de lectura (tipo). ● Individual o grupal. ● Estrategia(s). ● Motivación. ● Estrategias metodológicas (trabajo colaborativo). ● Estrategias de comprensión lectora. ● Recursos. ● Estrategias evaluativas (retroalimentación, etc.) 		
Reflexión Personal <ul style="list-style-type: none"> ● Mejoras. ● Necesidades/debilidades. ● Observaciones. ● Hipótesis. 		

Anexo 6: A continuación, la transcripción del grupo focal.

Docente 5: Hoy, 31 de agosto del año 2023, dejamos registro de nuestro primer grupo focal para identificar nuestro Problema de Práctica.

Respuestas de la pregunta 1:

Docente 1: En mi caso yo siento que las veces que he realizado clases en mis prácticas anteriores, me he encontrado con que suelo desarrollar preguntas muy básicas al momento en que los estudiantes leen algún texto o preguntas cerradas, entonces esto hace que una debilidad sea que no realizó preguntas desafiantes a los estudiantes o que indaguen más allá de la lectura. Por otra parte, igual siento que al momento de retroalimentar alguna respuesta suelo estar centrada en positivo o negativo, por ejemplo “Si, está bien”, “No, quizás deberías volver a leer el texto”. Y esto hace que el aprendizaje no sea significativo ni con un mayor impacto en la vida de los estudiantes.

Docente 5: A mí me pasa lo mismo que a ti, son las típicas preguntas de localizar información como: ¿Quiénes son los personajes principales del texto? ¿Cómo se caracterizan estos

personajes? el cual no ayudaba al estudiante a ir más allá y reflexionar sobre lo que estaba leyendo. Lo que se ha transformado en una debilidad, sobre todo porque se hace difícil retroalimentar estas preguntas, porque la respuesta la tienen explícita y no es desafiante.

Docente 3: En mi experiencia en práctica, me ha costado retroalimentar respuestas orales, sobre todo cuando son de preguntas inferenciales. Siento que no sé guiar bien a la respuesta esperada. Además, creo que las estrategias de comprensión lectora siempre las he desarrollado a preguntas más explícitas, dejando de lado las implícitas o de opinión.

Docente 4: Personalmente, en las prácticas anteriores, se me ha hecho complejo el crear preguntas para la comprensión lectora, ya que, termino haciendo preguntas donde la información está explícita en el texto, o pido opiniones. Siento que, de alguna manera, no es un desafío para los y las estudiantes, porque con el tipo de preguntas localizadas, utilizan estrategias como releer, pero no tiene mayor complejidad para ellos y ellas.

Docente 2: Mis debilidades al realizar clases de comprensión lectora son que las preguntas que les realizó a los estudiantes son básicas o están mal redactadas lo que hace que los estudiantes se confundan, me he dado cuenta al momento que vamos leyendo en conjunto las preguntas y las tengo que adecuar oralmente para que logren entender la pregunta.

Respuestas de la pregunta 2:

Docente 1: A mi parecer, como opinión siento que una de las fortalezas que tengo en cuanto a las clases con los/as estudiantes es que intento estar al tanto de los gustos que tienen, como sus películas, series u otra cosa esto genera que el ambiente en la sala de clases sea propicio para su enseñanza de aprendizaje, que sea respetuoso y fomentando el espacio para hacer notar sus emociones. Por otro lado, otra de las fortalezas que tengo es que generé un andamiaje en el aprendizaje, ya sea en cuanto a las preguntas o promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Docente 5: Por mi parte, comienzo las clases o planificaciones con alguna adivinanza, acertijo, etc., para motivar a los estudiantes a ser parte de la clase. También me enfoco en sus gustos, ver qué tema está de moda, que tema les motiva, así se sienten más familiarizados con lo que leen.

Docente 3: Creo que logro conocer bien a mis estudiantes, indago y observo sus gustos, cómo se comportan, por qué se comportan así, y a partir de todo eso, logro integrar algunos aspectos en los textos que vaya a seleccionar, de esta manera, fomento el gusto por la lectura y puedo profundizar en la habilidad lectora. Siempre trato de seleccionar textos que sean llamativos y de una extensión apropiada a la edad, haciéndolos participar de la lectura, que sea algo más entretenido y didáctico para ellas y ellos, así la clase no se hace aburrida, con un texto “fome”, sino todo lo contrario.

Docente 4: Creo que una de mis fortalezas es que cuando llego a un curso, observo sus comportamientos, actitudes, indago sobre sus gustos y de esta manera, logro utilizar textos que sean de su agrado, además de tener en consideración su edad y así seleccionar textos adecuados.

Docente 2: Una de mis fortalezas es el material con el que trabajo con los estudiantes ya que trato de que las presentaciones sean innovadoras y textos que sean de sus gustos, además de crear juegos para que logren un aprendizaje significativo lo que a los estudiantes los motiva a participar y otra de mis fortalezas es la transposición didáctica que logró obtener cuando los estudiantes no logran entender una pregunta la vuelvo a realizar de otra manera hasta que los estudiantes la entienden.

Respuestas de la pregunta 3:

Docente 1: Siento que uno de los mayores desafíos es poder ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico en cuanto a sus respuestas en preguntas de textos, por otro lado, realizar preguntas más desafiantes donde logren reflexionar y profundizar en las lecturas, utilizando diversas estrategias que permitan un aprendizaje significativo que marque en su desarrollo en la etapa escolar.

Docente 5: Realizar un cambio en preguntas más desafiantes, para que logren reflexionar y dar una opinión de lo que están leyendo, realizar preguntas motivadoras, integrar el goce lector, de este modo, como dije anteriormente, hacer que el estudiante se sienta parte de él y se familiarice con el texto, integrando sus conocimientos previos. Desde la retroalimentación, es importante considerar las emociones de los estudiantes al momento que responden una pregunta, tener mucho cuidado cuando no aciertan a la respuesta, en este momento, como futuros docentes tener el rol de guía hacia la respuesta esperada.

Docente 3: Yo creo que uno de mis mayores desafíos es poder realizar preguntas que aporten a la comprensión lectora, pero de una manera profunda y no tan superficial. Y que la aplicación de las estrategias sea una herramienta para la lectura, no solo para responder las preguntas que yo como profesora elaboraré, sino que su uso sea para profundizar sus lecturas, que realmente comprendan lo que están leyendo.

Docente 4: Formular preguntas desafiantes para los y las estudiantes, donde deban analizar y reflexionar acerca de la información que entrega el texto y encontrar estrategias que puedan utilizar para responderlas de manera adecuada.

Docente 2: Uno de mis desafíos es que la retroalimentación que entregó grupalmente no es suficiente para todos los estudiantes que están en el curso ya que a pesar de que en clases puedo contestar dudas no alcanza el tiempo para responderles a todos, es por esto que trato de entregar retroalimentaciones individuales puesto que así los estudiantes se sienten en confianza de decirme sus dudas y de esta manera logro un aprendizaje significativo para todo el grupo curso.

Conclusión de la conversación:

Docente 1: Es verdad, ahí es cuando uno tiene que hacer un monitoreo en la sala, ir preguntando si tienen dudas y no hacerlo en general, si no que, si se da la oportunidad poder hacerlo individual con los estudiantes y si da el tiempo, también.

Docente 5: Sí, entonces nos enfocaríamos más en la retroalimentación.

Docente 1: Sí, yo encuentro que desde ahí va el punto, como buscar estrategias para poder realizar una retroalimentación en lo que es la comprensión lectora, en cuanto a las preguntas que hacemos, cómo podemos guiar a los estudiantes a que utilicen diversas estrategias y desde ahí yo creo que va como el foco de nuestro problema de práctica.

Docente 3: Yo creo que eso, lo que hablabas tú de las respuestas que les damos a sus respuestas a las preguntas, no nos podemos quedar como “ya, si está bien” y dejar la pregunta ahí no más. Creo que nos falta tener más herramientas para poder profundizar acerca de andamiar bien la respuesta que ellos nos entreguen, ya sean correctas o le falte por mejorarlas.

Docente 1: Exacto.

Docente 4: Y claro, lo que falte por mejorar, es importante también que nosotras sepamos guiar, guiar esa mejora.

Docente 5: ¿Tienen otro comentario que quieran agregar?

Docente 1: No.

Docente 3: No.

Docente 1: Yo creo que con eso nos podemos quedar.

Docente 4: Sí, creo que todas estamos de acuerdo con todo, fueron muy parecidas nuestras respuestas.

Docente 1: Sí.

Anexo 7: Bitácoras de las clases observadas.

Docente 1 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
24-08-2023	3	
Actividades		<p>Objetivo de clase: Analizar el rol de la ironía en el cuento “El collar”.</p> <p>Leen y desarrollan página 33-34 del libro Aptus.</p> <p>Leen el texto “el collar” realizando una lectura grupal, subrayando sucesos importantes de recordar.</p> <p>-Realizan actividad del “hacer ahora” donde deben escribir palabras de vocabulario con su significado, destacar que las palabras son acordes al vocabulario previo que viene de la unidad 3.</p>
Reflexión personal		<p>Algunas de las mejoras que se podrían utilizar al momento de finalizar los textos, es releer lo subrayado para que los estudiantes tengan noción de lo que hicieron durante la lectura y saber si lo subrayado tiene relevancia con las preguntas que van trabajando.</p> <p>Los estudiantes en cada clase saben lo que deben realizar, preguntan, trabajan con su compañero de puesto muchas veces y conversan sobre los temas del texto participando de manera activa dentro de la sala de clases.</p>

Docente 2 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
24-08-23	3	
Actividades		<p>La clase comienza con el docente escribiendo en la pizarra el objetivo de la clase luego sigue con la actividad que consiste en Definir el registro formal e informal.</p> <p>Enseguida les pide a las y los estudiantes que redacten una carta al director con un máximo de seis líneas, con un registro formal.</p> <p>Además, las y los estudiantes responden preguntas como ¿Ejemplo de un registro formal e informal?</p> <p>Al terminar la carta se finaliza con la clase.</p>

Reflexión personal	<p>Me acerco a las y los estudiantes que no comprenden lo que es el registro formal e informal para darles ejemplos de lo que es y resolver sus dudas.</p> <p>Como mejora el profesor podría mostrar ejemplos del registro formal e informal para luego pasar al contenido de lo que es cada una además podría activar los conocimientos previos con algún ejemplo para que las y los estudiantes se interesaron por la clase.</p>

Docente 3 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
09-10-2023	10	
Actividades		<p>La clase comienza lectura silenciosa e individual (20' de la clase).</p> <p>Luego, la docente explica los tipos de leyendas, tales como, urbanas, etiológicas, religiosas, escatológicas, locales. Les pide a las y los estudiantes que copien en sus cuadernos el esquema con estos tipos de leyendas. En esto toman bastante tiempo, alrededor de 10 minutos. Luego, revisan dos vídeos de leyendas (YT Cuenta la Leyenda – CN TV): La Tirana y el Yestay.</p> <p>Para luego, realizar una tabla donde deben responder a: ¿Qué tipo de leyenda es? ¿Qué busca explicar? ¿Quiénes son los protagonistas de la leyenda? ¿En qué lugar ocurre? ¿En qué época se cuenta la leyenda?</p> <p>Con la realización de esta actividad termina la clase.</p>
Reflexión personal		<p>Creo que faltaron algunas preguntas previas a la revisión de los vídeos, ya que algunas y algunos estudiantes vieron el vídeo por verlo, como por no hacer “nada”. No se les adelantó que realizarán una actividad luego, o en qué aspectos debían poner mayor atención. Tampoco hubo un desafío mayor para las y los estudiantes, por lo que creo que era necesario realizar algunas preguntas, tanto de la leyenda misma, y de qué les pareció, quizá preguntar si les parece creíble o si la habían escuchado/leído antes, y de ser así, indagar en los aspectos en común y diferencias en los relatos.</p>

Docente 4 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
25-08-2023	3	
Actividades		<p>Objetivo de la clase: Conocer la fábula como texto literario y reconocer la estructura y los elementos de la fábula.</p> <p>Se le entregan “pistas” del contenido a trabajar, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Son textos breves. -Concluyen con una moraleja. -Sus personajes son animales u objetos con características humanas. <p>Luego, se les comunica que es La Fábula. Se les entrega su definición y se les entrega la instrucción de escribirlo en el cuaderno.</p>
Reflexión personal		<p>Personalmente, al comienzo les hubiese leído una fábula, de esta manera motivar a los estudiantes y trabajar la comprensión lectora con preguntas antes, durante y después. Luego les hubiese entregado las características, pero explicando una a una.</p>

Docente 5 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
10-08-2023	1	
Actividades		<p>La clase tiene como meta “comprender y reconocer figuras literarias: reiteración y aliteración”.</p> <p>Los y las estudiantes identifican figuras literarias, con ejemplos de frases de la vida cotidiana y con canciones sugeridas por ellos mismos.</p> <p>Se utiliza estrategia de lectura de imágenes, en este caso fueron emojis para identificar el refrán, como desafío.</p> <p>Como actividad realizan guía.</p> <p>Como recurso, se utiliza el computador que se encuentra en el aula.</p> <p>Realizan lectura silenciosa de 20 minutos para la lectura domiciliaria.</p> <p>Se trabaja con guía de comprensión y análisis.</p>
Reflexión personal		<p>Se puede observar la motivación que adquieren los y las estudiantes al</p>

	<p>utilizar canciones o frases considerando gustos e intereses.</p> <p>Se debe volver a explicar varias veces las actividades planteadas por los ritmos que tiene cada estudiante.</p> <p>Existe un nivel avanzado al momento de dar sus opiniones de manera oral.</p>
--	--

Anexo 8: Bitácoras de las clases aplicadas.

Docente 1 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
12-10-2023	9	
Actividades		<p>Comienzo Unidad 4: Explorando los deportes (origen).</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Inferir y llegar a conclusiones, sustentándose en información que se expone en textos.</p> <p>Los estudiantes observan el nombre de la unidad 4, conocen el objetivo de la clase, observan un titular de una noticia e infieren que nos quiere decir dicho titular, activan conocimientos y experiencias a través de diversas pelotas que se utilizan en el deporte.</p> <p>Utilizamos la estrategia de desglosar la meta de aprendizaje con diversas preguntas tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Me explicas con tus palabras la meta de la clase? 2. ¿Cuáles son las palabras claves de la meta? 3. ¿Qué aprenderé? <p>A través de estas preguntas, la docente promueve la discusión y la participación de todo el grupo.</p> <p>Leen (todos juntos) un artículo sobre el origen y la historia del deporte y trabajan en la actividad 5 contestando la pregunta 1, 2 y 3.</p> <p>Observan y analizan las imágenes proyectadas y entregadas personalmente, realizan diversas inferencias de lo que observan y responden a las preguntas que la docente realiza previo al ejercicio de inferir.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué nos muestran las distintas imágenes? 2. ¿Qué hacen todas las personas que aparecen en ellas? 3. ¿En qué se diferencia lo que hacen las personas en las distintas imágenes? <p>Trabajan en la página 5 de la unidad 4, donde anotan en una tabla de dos columnas donde en la primera deben anotar lo que les muestra la imagen y en la segunda anotar realizando inferencias que pudieron hacer a partir de dichas imágenes.</p> <p>Realizan lectura grupal, leyendo algunos estudiantes y los demás deben seguir dicha lectura, luego de leer el texto de la actividad 2 del CT que clarifica el concepto de deporte “¿Actividad física, ejercicio o deporte?”.</p> <p>Responden como curso a diversas preguntas que se proyectan en la pizarra.</p>

	<p>¿Qué deportes conocen?</p> <p>¿Cuáles son las reglas de esos deportes?</p> <p>¿Qué deportistas destacados conocen?</p> <p>¿Cuáles son los deportes más populares?</p>
Reflexión personal	<p>En cuanto a las mejoras podría centrarme en el tema de las actividades que el libro plantea, ya que muchas son muy extensas o repetitivas en cada clase, los textos aportan totalmente al desarrollo de la comprensión lectora en los/as estudiantes, debido a que aplican la estrategia de subrayar los textos y las preguntas que se plantean apuntan a preguntas críticas donde pueden emitir un juicio o dar una percepción acerca de lo leído.</p> <p>Observaciones: Es un curso participativo y crítico en cuanto a las actividades que se les plantea, participan de manera muy activa al momento de presentarles imágenes y realizarles diversas preguntas que aportan al objetivo de la clase.</p> <p>Por otro lado, los/as estudiantes comunican el hecho de que nunca habían tenido la oportunidad de desglosar la meta de la clase y de aportar sus conocimientos a lo que ellos creen o piensan de que va a tratar la clase.</p>

Fecha	Nº de semana	Registro de observación
17-10-2023	10	
Actividades		<p>Objetivo de la clase: Reflexionar de manera oral y escrita sobre las ideas expuestas en un texto.</p> <p>Primeramente, retroalimentamos los tickets de salida de la primera clase, analizando sus resultados en niveles de logro tales como logrado, medianamente logrado y por lograr.</p> <p>Los estudiantes conocen el objetivo de la clase, luego observan imágenes de diversos deportistas y responden a las preguntas planteadas por la docente referente a las imágenes.</p> <p>Preguntas: ¿Los conoces? ¿Qué deporte realiza?</p> <p>Para continuar, responden a la pregunta con el fin de activar conocimientos previos frente a los deportes del mundo.</p> <p>1) ¿Cuáles creen que son los deportes con más seguidores en el mundo?</p> <p>La docente les da la palabra a los estudiantes y va anotando las respuestas en la pizarra. Luego les pide a los estudiantes que lean en conjunto la lectura de una noticia en la actividad 1 del CT y así responder las preguntas que se les presenta a continuación en su libro.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase la docente realiza algunas preguntas para</p>

	<p>recuperar conocimientos frente a la clase anterior.</p> <p>- ¿Qué información de los textos que leímos la clase anterior llamó su atención?</p> <p>- ¿Qué hace que una actividad física sea considerada un deporte?</p> <p>Los estudiantes observan un mapa, colorean y pegan el mapa en sus cuadernos, luego responden a preguntas relacionadas con la observación que realizaron.</p> <p>Luego leen dos noticias referentes al fútbol y responden en su CT las preguntas que se les realiza referente a las noticias leídas.</p> <p>La docente les explica que en una de las noticias relatan sucesos que ocurren en Irán.</p> <p>Al terminar la actividad 2 y 3 la docente comenta a los estudiantes que en la actividad 4 deberán realizar una carta dirigida a autoridades de Irán solicitando que las mujeres puedan asistir a ver partidos de fútbol a los estadios.</p> <p>Escriben una carta, teniendo en cuenta las partes de esta y como se clasifican en carta formal e informal.</p> <p>Los estudiantes responden a una autoevaluación para conocer sus conocimientos previos antes de una guía que deben responder en la clase 3, de esta forma la docente tiene noción del aprendizaje que tienen principalmente.</p> <p>Finalizando la clase los estudiantes responden al ticket de salida entregado por la docente.</p>
Reflexión personal	<p>A modo de reflexión algunas de las mejoras que puedo proponer para mi ciclo didáctico aplicado, sería que la cantidad de textos sea un poco más reducida y que tenga un enfoque principal en uno de ellos, tanto para el tema de las preguntas que a los y las estudiantes se les va a realizar y también para el trabajo que conlleva la comprensión lectora en estudiantes de 6to básico.</p> <p>Dentro de las debilidades personales, es que necesito tener más confianza en lo que estoy realizando y demostrar seguridad en mi trabajo.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
18-10-2023	10	
Actividades	<p>Mujeres en el deporte.</p> <p>Objetivo de la clase: Analizar e interpretar la información de textos para profundizar en el tema de la unidad.</p>	

	<p>Los estudiantes conocen el objetivo de la clase: Analizar e interpretar la información de textos para profundizar en el tema de la unidad.</p> <p>Contestan a las preguntas para activar conocimientos previos en cuanto a la clase anterior y establecen un diálogo como curso para llegar a las respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sobre qué tema tratan las noticias que leímos en la clase anterior? 2. ¿En qué región del mundo las mujeres tienen más restricciones para practicar deporte? 3. ¿Qué información sobre las noticias que leímos llamó más tu atención? ¿Por qué? <p>Posterior a esta activación de conocimientos previos, los y las estudiante trabajan leyendo una noticia en conjunto que tiene como titular “Aún hay mucho por hacer: la situación de las mujeres deportistas en Medio Oriente”, posteriormente les explica que deberán responder a las preguntas 1, 2 y 3 de su libro.</p> <p>La docente corrige las preguntas para realizar una retroalimentación a sus respuestas y les pide volver a leer los dos últimos párrafos de la noticia y les comenta que en esos párrafos tratan sobre la participación deportiva femenina en dos países de Medio Oriente y les pregunta:</p> <p>¿Qué semejanzas y diferencias hay entre lo que viven las mujeres en Irán y en Arabia Saudita?</p> <p>Observan imágenes de algunas deportistas famosas y escuchan atentamente parte de su biografía y trayectoria de esta forma incorpora a los estudiantes a tener un mayor conocimiento sobre mujeres que practican deportes.</p> <p>Trabajan en un esquema que tiene como fin conocer el aprendizaje de los y las estudiantes durante las clases del ciclo didáctico el cual tiene como nombre “mi experiencia en clases”, donde deben escribir lo que han logrado comprender, lo que creen que han logrado comprender y lo que les gustaría comprender más.</p> <p>Como estrategia, la docente muestra una rúbrica de evaluación, antes de entregar a las y los estudiantes una guía de comprensión inferencial.</p> <p>Trabajan en una pequeña guía de comprensión inferencial de imágenes y textos sobre el deporte, que será retroalimentada en la última clase analizando sus respuestas.</p> <p>Finalmente, la docente pregunta acerca de la meta de aprendizaje de la clase ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué me hubiera gustado aprender más?</p>
Reflexión personal	<p>A modo de reflexión algunas de las mejoras que puedo proponer para mi ciclo didáctico aplicado, sería que la cantidad de textos sea un poco más reducida y que tenga un enfoque principal en uno de ellos, tanto para el tema de las preguntas que a los y las estudiantes se les va a realizar y también para el trabajo que conlleva la comprensión lectora en estudiantes de 6to básico.</p>

	Dentro de las debilidades personales, es que necesito tener más confianza en lo que estoy realizando y demostrar seguridad en mi trabajo.
--	---

Fecha	Nº de semana	Registro de observación
19-10-2023	10	
Actividades		<p>¿Por qué las mujeres hacen menos deporte que los hombres?</p> <p>Objetivo de la clase: Aplicar e interpretar la información de textos para profundizar en el tema de la unidad.</p> <p>A modo de inicio, la docente realiza una retroalimentación de la actividad con la guía de comprensión inferencial, realizando sugerencias para mejorar su comprensión de textos e imágenes.</p> <p>Los estudiantes conocen el objetivo de la clase: Aplicar e interpretar la información de textos para profundizar en el tema de la unidad.</p> <p>Leen en conjunto una noticia ¿Por qué las mujeres hacen menos deporte que los hombres? La docente les comenta que deben responder a unas preguntas según la información de la noticia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué tratan las noticias leídas la clase anterior? 2. ¿Qué nos revelan las noticias que hemos leído hasta ahora sobre el deporte? <p>Y reciben una retroalimentación por parte de la profesora.</p> <p>Los estudiantes observan dos gráficos y responden a diversas preguntas:</p> <p>¿Qué información nos entrega el primer gráfico?</p> <p>¿Cuál creen que es el propósito de estos gráficos?</p> <p>¿Qué información adicional a la que entrega la noticia de la actividad 1 aportan ambos gráficos?</p> <p>¿Qué conclusiones puedes hacer a partir de la información que entregan ambos gráficos?</p> <p>Luego analizan una infografía (muestra los premios que obtienen deportistas hombres y mujeres por ganar torneos en distintas disciplinas deportivas) y responden a la pregunta que aparece en su CT (sacar una conclusión a partir de la información que se expone en la infografía).</p> <p>Realizan una lectura en conjunto de una noticia en la actividad 4 y responde a la pregunta 1 que es corregida junto al curso y la docente, completan el párrafo de dicha actividad y comparten sus respuestas.</p> <p>Para finalizar la clase los estudiantes responden a preguntas de metacognición:</p>

	<p>¿Qué conclusiones puedes hacer a partir de las noticias que leímos en las clases anteriores?</p> <p>¿Qué medidas se podrían tomar (a nivel país, escuela, barrio) para que las niñas se motivaran más por practicar un deporte de manera profesional?</p> <p>Responden a una lista de chequeo, autoevaluando su desempeño en la guía trabajada en la clase 3.</p>
Reflexión personal	<p>A modo de reflexión, algunas de las mejoras que puedo proponer para mi ciclo didáctico aplicado, sería que la cantidad de textos sea un poco más reducida y que tenga un enfoque principal en uno de ellos, tanto para el tema de las preguntas que a los y las estudiantes se les va a realizar y también para el trabajo que conlleva la comprensión lectora en estudiantes de 6to básico.</p> <p>Dentro de las debilidades personales, es que necesito tener más confianza en lo que estoy realizando y demostrar seguridad en mi trabajo.</p>

Docente 2 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
14/11		
Actividades		<p>Las y los estudiantes reciben un saludo inicial, se les presenta la meta de la clase, luego se selecciona a un estudiante para que la lea, las y los estudiantes responden a la siguiente pregunta: A partir de la meta de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará la clase? - ¿Cuáles son las palabras claves de la meta? - ¿Qué aprenderé? <p>Las y los estudiantes levantan supuestos de lo que tratará la clase, y lo escriben en su cuaderno.</p> <p>Al responder los estudiantes escuchan la finalidad del objetivo el cual consiste en leer una leyenda para reconocer su estructura narrativa, por medio de la realización de un organizador gráfico.</p> <p>Después las y los estudiantes observarán una presentación, para recordar lo que es una leyenda, a qué tipo de texto pertenece, sus características y las partes que la componen. Luego responden a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué crees que nos explica una leyenda? 2. ¿Cómo se transmite la información de la leyenda? 3. ¿Posee solamente hechos reales? <p>Durante el desarrollo de la clase en él antes de la lectura las y los estudiantes</p>

observan una imagen de la leyenda “La Llorona” y responden las siguientes preguntas:

¡Observa la imagen! 



¿Dónde crees que ocurrirán los hechos?
¿Quiénes serán los personajes?
¿Cuál es el misterio que explicará la leyenda?



Luego la docente escribirá en la presentación las respuestas de los estudiantes, para que comprueben sus hipótesis.

Durante la lectura

La docente les recuerda que antes de leer recuerden las estrategias de comprensión lectora, una de estas es que saquen un destacadador o un lápiz de color para que destaquen las ideas principales de cada párrafo además que, para responder las preguntas, lean las veces que sea necesario el texto.

Enseguida la docente lee la leyenda en voz alta. Al terminar de leer, les pide a los estudiantes que vuelvan a leer la leyenda autónomamente.

Después de la lectura

Los estudiantes responden de forma oral:

¿Las predicciones que realizaron coincidieron con el texto leído o no?

¿Acertaron con el lugar donde transcurrirá la historia?

¿Encontraste alguno de los personajes que imaginaste? ¿Cuáles?

Enseguida los estudiantes irán respondiendo la guía “Leyenda la Llorona” con preguntas de comprensión lectoras e inferenciales, comunicando a la docente sus dudas quien los guiará a la resolución de estas.

Preguntas guía:

1. Según lo leído ¿Qué sintió la Llorona al saber que su esposo no estaba muerto?
2. ¿Cuál es el motivo por el que la Llorona perdió a su hijo?
3. Según las pistas del texto, ¿por qué la Llorona pensó que le iban a quitar a su hijo?
4. ¿Según las pistas del texto, por qué la Llorona pensó que le iban a quitar a su hijo?
5. ¿Según el texto que está esperando la Llorona?
6. ¿Qué crees tú que la Llorona mató a su hijo o que fue un accidente?
7. ¿Por qué se le dio el nombre de la Llorona a la mujer de la historia?

Después la docente les dice que el objetivo que tiene el organizador gráfico es:

	<p>-Identificar los eventos principales de un texto.</p> <p>-Resumir lo leído.</p> <p>Al responder toda la guía la docente va revisando por puesto las respuestas para que a los estudiantes que aún les surjan dudas tengan una retroalimentación y puedan llegar a la respuesta esperada.</p> <p>Para finalizar los estudiantes escuchan un relato de “La Llorona de san Vicente”</p> <p>Luego entrega ticket de salida con dos preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al responder las preguntas inferenciales de la guía?</p> <p>Enseguida, las y los estudiantes responden: ¿Cumplimos con el objetivo de la clase?</p>
Reflexión personal	<p>Al comenzar la clase las y los estudiantes mostraron una actitud entusiasta puesto que ya conocían la leyenda de la Llorona por lo cual participaron activamente durante toda la clase lo cual fue muy beneficioso ya que esto da cuenta que los gustos de las y los estudiantes son fundamentales para su aprendizaje.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
16-11-2023		
Actividades		<p>Se inicia la clase con un saludo inicial, luego la docente comenta que se hará la primera sesión de retroalimentación de los tickets de salida que fueron entregados la clase anterior.</p> <p>Se les presenta a las y los estudiantes respuestas dadas y revisadas, clasificadas en: logrado, medianamente logrado y por lograr.</p> <p>Las y los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creen que estos dos niveles no estuvieron logrados? <p>Una vez compartidas las respuestas, la docente les presenta la meta de la clase y pide que algún estudiante la lea. Luego responden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué tratará la clase? • ¿Qué aprenderé? • ¿Cuáles son las palabras claves de la meta? <p>Las y los estudiantes levantan supuestos de lo que tratará la clase, mientras que le dirán a la docente cuáles son las palabras claves de la meta.</p> <p>Al responder, las y los estudiantes escuchan la finalidad del objetivo, el cual</p>

es que las y los estudiantes realicen inferencias de imágenes y respondan preguntas inferenciales.

En el antes de la lectura, la docente realizará la presentación de una leyenda, pidiéndoles a las y los estudiantes que observen solo las imágenes.

Las diferentes hipótesis que vayan surgiendo serán registradas en el pizarrón, para ser confrontadas luego de la lectura de esta.

Antes de la lectura

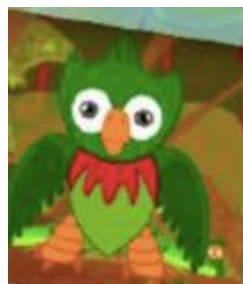
Los estudiantes visualizan las imágenes y responden:



1. ¿Qué parece sucederle al joven?



2. ¿Qué crees que les está contando a las personas?



3. ¿Qué cambio parece producirse en el final?



4. ¿Qué piensan ustedes que intentará explicar esta leyenda?

Durante la lectura

En el desarrollo de la clase, se lee la leyenda “El loro que trajo el otoño”.

La docente entrega las guías con la leyenda impresa y, luego les pedirá que lean en forma silenciosa, mientras la docente modela la lectura al igual les recuerda la estrategia que seguirán utilizando, la cuál es que van a ir subrayando las ideas principales de cada párrafo. Al terminar de leer la leyenda, la docente les dice que deben leerla una vez más, pero esta vez autónomamente, para que la comprendan de mejor manera.

Al finalizar la lectura, la docente comprobará las hipótesis realizadas por las y los estudiantes con las siguientes preguntas:

- ¿Las predicciones que realizaron coincidieron con el texto leído?
- ¿Qué es lo que explica la leyenda?

Después de la lectura

Luego, la docente va leyendo las preguntas de la guía en conjunto con las y los estudiantes.

Preguntas de la guía con alternativas:

1. ¿Para qué fue escrito el texto "El loro que trajo el otoño"?
2. ¿Qué cosa sucedía en el lejano norte que no ocurría en el país de Tapi?
3. Tapi volvió a salir de viaje, porque...

Enseguida, las y los estudiantes responden las preguntas de desarrollo:

- ¿Cómo era Tapi al principio de la narración y cómo era al final?
- ¿Qué trata de explicar esta narración? ¿Por qué?
- ¿Crees que estuvo bien la actitud de Tapi? ¿Por qué?

La docente revisará las respuestas en conjunto, para hacerles un mejor andamiaje, además de ir preguntando por columna cuál es la respuesta que escogieron.

En el cierre de la clase, la docente les comunica que realizarán una autoevaluación de comprensión lectora de imágenes y textos, con indicadores de sí, a veces, pocas veces. Al terminar la autoevaluación la docente les pregunta: ¿Cumplimos con el objetivo de la clase?

Reflexión

Al momento de hacer la retroalimentación del tickets de salida me costó que

personal	las y los estudiantes entendieran el propósito de la actividad puesto que no suelen tener espacios como este donde se les presente niveles de logro con sus propias respuestas por lo que considero que me faltaron más clases para que los estudiantes comprendan de mejor manera. Por otro lado, considero que a pesar de que les costó entender la actividad, participaron activamente dando su opinión al respecto de los niveles de logros.
----------	--

Fecha	Nº de semana	Registro de observación
23/ 11		
Actividades		<p>Las y los estudiantes reciben un saludo inicial, se les presenta la meta de la clase, luego se selecciona a un estudiante para que la lea, las y los estudiantes responden a la siguiente pregunta: A partir de la meta de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará la clase? - ¿Cuáles son las palabras claves de la meta? - ¿Qué aprenderé? <p>Las y los estudiantes levantan supuestos de lo que tratará la clase, y lo escriben en su cuaderno.</p> <p>Al responder los estudiantes escuchan la finalidad del objetivo el cual consiste en realizar inferencias de imágenes y analizar la leyenda mediante preguntas inferenciales.</p> <p>En el antes de la lectura las y los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Solo leyendo el título de qué crees que tratará la leyenda? <p>Posteriormente las y los estudiantes observan tres imágenes que se relacionan con la leyenda “El hilo rojo del destino” y responden las siguientes preguntas:</p> <div data-bbox="443 1429 1077 1803" data-label="Image"> </div> <p>Luego la docente escribirá en la presentación las respuestas de los estudiantes, para que comprueben sus hipótesis.</p> <p>Durante la lectura En el desarrollo de la clase, se comienza la lectura del texto “El hilo rojo del</p>

	<p>destino”.</p> <p>La docente entrega las guías con la leyenda impresa y, luego les pedirá que lean en forma silenciosa, mientras la docente modela la lectura al igual les recuerda la estrategia que seguirán utilizando, la cuál es que van a ir subrayando las ideas principales de cada párrafo. Al terminar de leer la leyenda, la docente les dice que deben leerla una vez más, pero esta vez autónomamente, para que la comprendan de mejor manera.</p> <p>Al finalizar la lectura, la docente comprobará las hipótesis realizadas por las y los estudiantes con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Las predicciones que realizaron coincidieron con el texto leído? - ¿Qué es lo que explica la leyenda? <p>Después de la lectura</p> <p>Al terminar la lectura responden guía “El hilo rojo del destino” con preguntas de comprensión lectoras e inferenciales, comunicando a la docente sus dudas quien los guiará a la resolución de estas.</p> <p>Preguntas Guía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Según el texto a qué se refiere cuando se dice que dos personas están destinadas a quererse? 2. ¿Cuál es el motivo para que el emperador mandara a buscar a la bruja? 3. ¿Qué crees que hubiese pasado si la bruja no hubiese ayudado al emperador? 4. ¿Qué pasaría si pudiésemos ver los hilos rojos a los que estamos atados? <p>En el cierre de la clase, la docente les comunica que les mostrará una rúbrica de evaluación, antes de entregarles la última guía de comprensión inferencial, posteriormente, visualizará un video explicativo de la leyenda posteriormente se les entregará un esquema que tiene como finalidad saber el aprendizaje de los y las estudiantes. con tres preguntas de desarrollo, las cuales serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo que he logrado comprender, - Lo que creo que he logrado comprender, -Lo que me gustaría comprender más. <p>Al terminar el esquema la docente les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cumplimos con el objetivo de la clase? - ¿Qué es lo que más trabajo te costó aprender?
Reflexión personal	<p>Las y los estudiantes tuvieron una buena recepción con la leyenda escogida se interesaron en las preguntas inferenciales lo que se vio reflejado en su participación al momento de responder las preguntas de forma oral y cuando tuvieron que realizar inferencias de las imágenes mostradas lo hicieron de forma completa pues se fijaron en los detalles por lo que llevaron a cabo buenas inferencias sobre lo que trataría la leyenda.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
24/11		

Actividades

Las y los estudiantes reciben un saludo inicial, se les presenta la meta de la clase, luego se selecciona a un estudiante para que la lea, las y los estudiantes responden a la siguiente pregunta: A partir de la meta de la clase:

- ¿De qué creen que tratará la clase?
- ¿Cuáles son las palabras claves de la meta?
- ¿Qué aprenderé?

Las y los estudiantes levantan supuestos de lo que tratará la clase, y lo escriben en su cuaderno.

Al responder los estudiantes escuchan la finalidad del objetivo el cual consiste en comprender imágenes para establecer relaciones entre estas y el tema de la leyenda.

Antes de la lectura

Posteriormente las y los estudiantes observan tres imágenes que se relacionan con la leyenda “La Pincoya” y responden las siguientes preguntas: los estudiantes y responden:

- ¿Dónde crees que ocurrirán los hechos?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Cuál es el misterio que explicará la leyenda?



Durante la lectura

En el desarrollo de la clase, se comienza la lectura del texto “La Pincoya. La docente entrega las guías con la leyenda impresa y, luego les pedirá que lean en forma silenciosa, mientras la docente modela la lectura al igual les recuerda la estrategia que seguirán utilizando, la cuál es que van a ir subrayando las ideas principales de cada párrafo. Al terminar de leer la leyenda, la docente les dice que deben leerla una vez más, pero esta vez autónomamente, para que la comprendan de mejor manera.

	<p>Al finalizar la lectura, la docente comprobará las hipótesis realizadas por las y los estudiantes con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Las predicciones que realizaron coincidieron con el texto leído? - ¿Qué es lo que explica la leyenda? <p>Después de la lectura</p> <p>Los estudiantes responden de forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Las predicciones que realizaron -¿Coincidieron con el texto leído o no? - ¿Acertaron con el lugar donde transcurrirá la historia? <p>Al terminar la lectura responden guía “La Pincoya” con preguntas de comprensión lectoras e inferenciales, comunicando a la docente sus dudas quien los guiará a la resolución de estas.</p> <p>Preguntas Guía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - ¿Por qué Huenchula no vivía con su familia? 2. - ¿Cuál fue el motivo de que los abuelos no puedan ver a su nieta? 3. - ¿Qué hicieron los abuelos cuando Huenchula salió de la casa? 4. - ¿Cómo Huenchula encontró a su hija al volver? 5. - ¿Qué hace el mar con la hija de Huenchula? 6. - ¿Qué hecho intenta explicar esta leyenda? <p>En el cierre de la clase, la docente les comunica que observarán un video explicativo de la leyenda posteriormente se les entregará una lista de chequeo</p> <p>La docente les comunica que realizarán una lista de chequeo de comprensión lectora de imágenes y textos. Además, les dice que le entregara una nota adhesiva, para que les escriban sugerencias respecto a sus clases.</p>
Reflexión personal	<p>En esta clases las y los estudiantes se mostraron asombrados en el cierre de la clases donde tuvieron que realizarles comentarios a la docente puesto que esta actividad era primera vez que la realizaban por lo que les gusto mucho poder darle sugerencia a la docente ya que están acostumbrados a que nunca se les pregunte a ellas y ellos sobre las clases o como le gustaría que fueran las clases lo que generó un clima de aula favorable porque las y los estudiantes se sintieron protagonistas de la clase y no solo observadores.</p>

Docente 3 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
24-10-2023	12	
Actividades	<p>Inicia la clase con la meta del ciclo didáctico: “Comprender textos utilizando variadas estrategias de comprensión lectora y recibiendo retroalimentación sobre su utilización”, el cual es parafraseado por las y los estudiantes, considerando las palabras claves “textos, “estrategias de comprensión lectora” y “retroalimentación”. Para guiar la actividad, la docente pregunta: “¿Qué es lo que vamos a aprender en este ciclo didáctico?”. Luego se comparten algunas respuestas.</p> <p>La docente presenta variadas imágenes de deportes, para motivar la temática a trabajar en este ciclo (los deportes). Luego realiza un ejercicio similar, pero con íconos de diferentes medios de comunicación, para que el curso descubra qué tienen en común y, así, levantar el género textual a trabajar (textos informativos).</p> <p>Las y los estudiantes reciben una guía donde, inicialmente, se presentan variadas estrategias de comprensión lectora. La estrategia que se modela es la de buscar pistas en el texto, por lo que la docente proyecta un microcuento “El cazador que quería ser pintor”, escrito por Mónica Sempere, y realiza dos preguntas, fragmentando el paso a paso para encontrar la respuesta en el texto.</p> <p>Preguntas: ¿Quién se topó con las huellas en el río? ¿Qué tan lejos estaba el bosque del río?</p> <p>Ahora, con un texto informativo acerca de la historia del deporte, se realizan preguntas antes de la lectura, donde el curso se ve entusiasmado por compartir qué saben acerca de los juegos Panamericanos 2023 y si ellas/os mismas/os practican algún deporte. Luego, continúan con la lectura de la guía, deteniéndose y respondiendo las preguntas durante esta, las cuales también apuntan a buscar pistas en el texto, por lo que la estrategia se sigue modelando, ya que responden con la guía de la docente.</p> <p>Terminando la lectura, responden a las preguntas de comprensión lectora, donde la dinámica es: responden y luego estas son compartidas al curso, para completar las respuestas de ser necesario, junto al solucionario de la docente.</p> <p>Finalmente, de manera individual responden un ticket de salida. El ticket es retirado, indicándose a las y los estudiantes que sería revisado, a modo general, la próxima clase. Comparten algunas de sus respuestas.</p>	
Reflexión personal	Se observó una participación y positiva con aprender el uso de estrategias. Esto puede ser, ya que las y los estudiantes no las conocían como tal, por lo que les pareció una “técnica” nueva para comprender mejor lo que leían.	

Fecha	N° de semana	Registro de observación
31-10-2023	13	
Actividades	<p>Inicia la clase con la primera sesión de retroalimentación del ticket de salida. Se le presenta a las/os estudiantes respuestas dadas y revisadas, clasificadas según tres niveles de logro: logrado, medianamente logrado y por lograr. En esta sesión, la docente le pregunta por qué creen que los dos últimos niveles no estuvieron logrados, las/os estudiantes presentan dificultad para reconocer las faltas y sugerir mejoras, sin embargo, esto se presenta mayormente en la primera pregunta revisada, ya que en la segunda ya se comprendió la dinámica de la sesión de retroalimentación y hubo mayor participación ante las preguntas de mejoras.</p> <p>Luego, la docente les presenta la meta de la clase: Comprender imágenes para establecer relaciones entre estas y el tema del texto.</p> <p>Para motivar a las/os estudiantes, se les presenta una imagen extraída del texto de “El pasaje de la Oca” escrito por Elsa Bornemann (autora ya conocida por las/os estudiantes). Se modela la estrategia de: Observar, relacionar e interpretar los elementos de una imagen.</p> <p>Luego, las/os estudiantes ejercitan con dos imágenes, relacionadas a la historia del deporte. La docente proyecta una imagen con tres escenas, separándola en tres imágenes para responder las siguientes preguntas:</p> <p>Imagen 1: ¿Qué está pasando en esta imagen? ¿Qué crees que pasará después?</p> <p>Imagen 2: ¿Dónde se encuentra la persona de la imagen? ¿Por qué crees que está haciendo esa acción?</p> <p>Imagen 3: ¿Qué crees que está haciendo la tenista?</p> <p>Las/os estudiantes leen el titular al cual corresponde la imagen y revisan un vídeo acerca de esta noticia. El texto es bien recibido por las/os estudiantes, quienes mantienen su atención a la lectura grupal y al momento de responder las preguntas durante esta.</p> <p>Responden a las preguntas después de la lectura, de forma individual y son revisadas en conjunto, donde la docente proyecta sus respuestas, señalando que son de ellas y no necesariamente deben tener todas y todas las mismas respuestas, sin embargo, son una guía acerca de lo que se pide en las preguntas.</p> <p>Finaliza la clase con un ticket de salida y revisado de la misma manera que la guía.</p>	
Reflexión personal	<p>Al momento de presentar la retroalimentación, creo que faltó potenciar la participación de las/os estudiantes, utilizando preguntas variadas para lograrlo. A pesar de que se haya logrado en la segunda pregunta, fue complejo llegar a ello.</p> <p>Creo que se debería potenciar el que las/os estudiantes generen sus propias</p>	

	hipótesis acerca de sus errores y mejoras, ya que, al no estar acostumbrados a aquello, hubo pequeñas confusiones y la poca participación explicada anteriormente.
--	--

Fecha	N° de semana	Registro de observación
03-11-2023		
Actividades		<p>Al comienzo de la clase, las/os estudiantes activan sus conocimientos previos con relación a las estrategias aprendidas: buscar pistas en el texto para inferir información y lectura de imágenes. Para esto, le pide que lean los resúmenes realizados la clase anterior (02 de noviembre, día que no se pudo realizar esta clase por falta de impresiones de las guías). En estos resúmenes, debían tomar información de las guías entregadas para explicar:</p> <p>La historia del deporte.</p> <p>La evolución del deporte.</p> <p>Deporte en la actualidad y el futuro.</p> <p>La docente pregunta cómo lograron el texto escrito, si aplicaron alguna estrategia. Las/os estudiantes responden que utilizaron las palabras claves subrayadas y las respuestas de comprensión lectora, tanto de las guías como de los tickets de salida.</p> <p>Se les presenta el objetivo: Comprender textos e imágenes utilizando variadas estrategias de comprensión.</p> <p>Luego, las y los estudiantes responden una autoevaluación, donde se les indica que será la ruta para la guía que ya deberán realizar. Frente a esto, hubo poca dificultad, solo algunas/os pocas/os necesitaron más tiempo y explicación para responder. Las autoevaluaciones son retiradas para evitar que se extravíen (al reverso se encuentra el esquema).</p> <p>Las/os estudiantes reciben las guías, y escuchan las indicaciones que lee la docente. La docente explica la rúbrica, señalando que con esta se evaluará la guía, ya que las preguntas no cuentan con puntaje. Las/os estudiantes no realizan preguntas acerca de los criterios a evaluar.</p> <p>La docente repasa lo aprendido, nuevamente, esta vez mediante los modelos que se utilizaron en las clases anteriores.</p> <p>Al responder la pregunta antes de la lectura: ¿Qué conoces sobre Japón? ¿Qué cosas lo hace diferente a otros países? La docente da la palabra, habiendo un estudiante que responde a partir de la cultura de Japón, de ser limpios y ordenados, que para ellas/os es delito ensuciar, por lo que la docente profundiza esta respuesta para que todas/os sean capaces de responder las preguntas de conocimientos previos entorno a Japón.</p> <p>Las/os estudiantes realizan la guía de forma autónoma. Presentan dificultades para contar los párrafos, y reconocer parte de la noticia (lead y</p>


	bajada). Solo tres estudiantes solicitaron ayuda para responder las preguntas de inferencia.
Reflexión personal	<p>Las y los estudiantes tuvieron 30 minutos solo para responder las preguntas, ya que la lectura se hizo en conjunto y no se contempla en este tiempo. Aun así, a pesar de que la guía estaba pensada para 20 minutos, las y los estudiantes necesitaron 10 minutos más para responder. Creo que sí eran necesarios esos 10 minutos más, ya que todas y todos terminaron de responder, y en general hubo buenas respuestas. Además, utilizaron el tiempo de forma autónoma, ya que solo algunos pocos solicitaron ayuda.</p> <p>En general el texto fue acertado en motivar a las y los estudiantes con la lectura, dado que les llamó bastante la atención y se vio reflejado en las respuestas dadas en la guía.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
07-11-2023	14	
Actividades		<p>Al iniciar esta sesión, las y los estudiantes escriben en sus cuadernos la meta: “Retroalimentar la comprensión de textos informativos y mi capacidad de inferir información”. Luego, revisan un vídeo acerca de las consecuencias de contaminar los mares y como la fauna (en toda su extensión) se ve afectada con la gran cantidad de basura que llega, por ejemplo, al mar. Las y los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué les llamó más la atención? <p>Las respuestas fueron bastantes reflexivas, donde activaron conocimientos previos para responder de manera completa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Ustedes realizan alguna acción para cuidar el medio ambiente? <p>Las y los estudiantes comparten si realizan acciones para disminuir la alta contaminación o reducción de basura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Crees que el deporte SpoGomi debería jugarse en Chile? <p>Esta pregunta generó una conversación muy plena entorno a este deporte, donde las y los estudiantes propusieron proyectos, tales como: Que este deporte podría ser nacional, o que este deporte podría realizarse en el colegio, ya que muy cerca de este hay un basural, el cual podría ser limpiando como sector de competencia, y que cada curso sería un equipo.</p> <p>Posteriormente, las y los estudiantes reflexionan acerca de lo aprendido en estas sesiones, respondiendo en el esquema diseñado.</p> <p>Luego, la docente retroalimenta la guía nro. 3, donde se les presenta los criterios que presentaron mayor debilidad y luego en el que presentaron fortalezas. Esta retroalimentación se realizó con la participación de las y los estudiantes, donde fueron ellas y ellos quienes propusieron las mejoras. La docente reforzó que la habilidad de inferir (al igual que otras), se debe</p>

	<p>trabajar con constancia para poder manejar su uso de una manera completa, por lo que no debe tomarse como algo negativo tener estas debilidades, sino que es parte de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Las y los estudiantes responden a la lista de chequeo. La docente pregunta cuántos logrados marcados hay, es decir, cinco, cuatro, tres, dos, uno o ninguno. De esta forma, dar cuenta de quienes presentan mayor o menor dificultad al momento de realizar inferencias y el uso de estrategias.</p> <p>Finalmente, las y los estudiantes realizan comentarios y/o sugerencias a la docente y sus clases realizadas. Esto lo realizan en notas adhesivas que luego son pegadas en la pizarra.</p>
Reflexión personal	<p>Las y los estudiantes presentaron dificultades para responder el esquema, sobre esto, tengo dos hipótesis, inicialmente creo que fue difícil porque nunca habían realizado este tipo actividades, y segundo, creo que hubiera sido necesario modelar con una respuesta ejemplo, para guiar de mejor manera a las y los estudiantes en sus reflexiones. Esto fue abordado rápidamente por mí, donde les pido a las y los estudiantes que compartan sus respuestas para que las y los demás fueran entendiendo (mediante estos ejemplos) la dinámica de la actividad. De esta manera, las y los estudiantes entendieron y pudieron responder/reflexionar de la manera esperada.</p> <p>Las y los estudiantes fueron receptivos en la retroalimentación, participaron en las mejoras y aclararon sus dudas respecto a algunas indicaciones de la guía, como el subrayar, ya que pensaban que debían utilizar necesariamente un destacador, cuando realmente podían usar cualquier lápiz. Por otro lado, como docente aclaré que en había unas preguntas de la lectura de imágenes que, leyendo la rúbrica y el criterio que evaluaba esta parte, no pedía explícitamente que señalaran los elementos de la imagen, por lo que ningún/a estudiante señaló estos. De esta manera, di cuenta que las docentes también podemos cometer errores, y que ellas y ellos también puede (y deben) cuestionarse algunas cosas, por ejemplo, con lo explicado.</p>

Docente 4 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
26/10/2023	12	
Actividades		<p>La docente les plantea la meta del ciclo didáctico “Identificar los elementos que componen el cómic y aplicar estrategias para su comprensión” les pide a las y los estudiantes leerla y escribir lo que entienden.</p> <p>Siguiente, les muestra la siguiente viñeta. Antes de leer, les plantea las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conocen al personaje que aparece? ¿Cómo se llama?

	<p>2. Al observar el fondo de la imagen, ¿Qué crees que está pasando? ¿Qué elementos de la imagen te confirman esto?</p> <p>3. ¿Para qué son esos globos que se encuentran cerca del personaje?</p>  <p>Después de comentar, les pide que lean en silencio. Al terminar les pregunta por la palabra “Kung Fu” (Es un arte marcial, que en español significa trabajo continuo o esfuerzo)</p> <p>Luego de explicar esto, les pregunta ¿Por qué crees tú que el hombre araña menciona el Kung Fu? En conjunto completan la respuesta.</p> <p>Les explica que todo lo que ven, tiene un nombre, estos son los elementos que componen un cómic, como, por ejemplo:</p> <p>Viñeta-onomatopeyas-globos, los modela con la imagen anterior y les explica la función de cada uno.</p> <p>Posterior, les entrega una guía, en la cual describe lo que es un cómic y los elementos que lo compone.</p> <p>Como actividad, se encuentran tiras cómicas, donde se deben identificar los elementos que componen los cómics modelados anteriormente.</p> <p>Como ticket de salida deben escribir los números de viñetas de una tira cómica y responder las preguntas de comprensión lectora, aplicando estrategias como: Releer-destacar-buscar palabras claves (trabajadas en clases anteriores).</p>
Reflexión personal	Al trabajar con estrategias de comprensión lectora, es necesario mencionarlas durante el progreso de las clases.

Fecha	N° de semana	Registro de observación
27/10/2023	12	
Actividades	<p>La docente entrega la guía trabajada la clase pasada, la revisan en conjunto y se realizan retroalimentaciones, para esto, se eligen 3 niveles de logros para clasificar sus respuestas.</p> <p>Luego, proporciona una autoevaluación, explica que es para conocer si aplican o no estas estrategias de comprensión lectora, las cuales fueron trabajadas en clases anteriores.</p>	

	Para finalizar, la docente entrega una lista de chequeo, de esta manera, los estudiantes sabrán en qué mejorar.
Reflexión personal	Utilizar otros recursos para la motivación de las y los estudiantes, ya que, sólo al realizar esto, las y los estudiantes sintieron cierto aburrimiento. Pero, el tiempo no estaba a favor de la docente.

Fecha	N° de semana	Registro de observación
30/10/2023	13	
Actividades		<p>Para comenzar, la docente ubica encima de la mesa 3 cajas, las cuales son diferenciadas por colores. Les entrega diversos papeles a los estudiantes, en el cual hay 1 definición. Les explica que, en la caja roja, se dejan las definiciones de globos. En la caja celeste las viñetas y en el amarillo las onomatopeyas. Nombra de manera aleatoria a las y los estudiantes para que participen en la actividad y se realiza de manera ordenada. Con el fin de activar conocimientos previos.</p> <p>Luego, les presenta la meta y explica que conocerán más elementos, en este caso, los diversos globos planos.</p> <p>Posteriormente, les proyecta un PPT en el cual se visualizan los diversos tipos de planos con sus respectivas definiciones y modelos.</p> <p>Al comienzo de la actividad, se muestran imágenes de cómics con los diferentes planos y los estudiantes deberán levantar la mano e identificar y comunicar qué tipo de plano es. Además, se pregunta sobre el número de viñetas, qué comunica el globo y si existe o no una onomatopeya.</p> <p>La docente entrega el ticket de salida, en el cual sale una imagen, deben identificar el tipo de plano y escribir sus características.</p>
Reflexión personal		Al pasar cada estudiante a la pizarra, el tiempo fue insuficiente, por lo que, tendría que haberlos dividido (primero pasan los de la caja de color celeste, luego amarillo y rojo).

Fecha	N° de semana	Registro de observación
02/11/2023	13	
Actividades		La docente entrega una tarjeta a cada estudiante, en el cual, hay distintos tipos de globos, deben identificar a cuál corresponde y escribirlo. Luego, la profesora realiza una tabla, separando las columnas con los tipos de globos, los estudiantes pasan adelante y pegan su globo donde corresponde. Posteriormente, pregunta por los elementos del cómic que se han trabajado y los escribe en la pizarra.

	<p>La docente, entrega las siguientes instrucciones para la planificación de la creación de un comic.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formar parejas. -Pensar en cuántos personajes tendrá su cómic -De qué va a tratar el cómic. -Este, debe tener 6 viñetas. -Debe incluir todos los elementos que se encuentran escritos en la pizarra. -Para finalizar, lo deben realizar en una hoja de block. <p>Luego dispone un lugar del patio para que los estudiantes peguen sus trabajos.</p> <p>Al entrar a la sala, entrega una nota adhesiva a cada estudiante y les comunica que deben escribir sugerencias y/o comentarios sobre las clases realizadas por ella.</p>
Reflexión personal	Trabajar con tiempos, ya que, en algunos momentos, las y los estudiantes realizaban otras actividades o conversaban.

Docente 5 en formación:

Fecha	N° de semana	Registro de observación
23/10/23	11	
Actividades		<p>Esta clase tiene por objetivo introducir a los y las estudiantes al mundo de las leyendas.</p> <p>Las y los estudiantes explican con sus propias palabras la meta de la clase: “reconocer las características de las leyendas”.</p> <p>Observan una imagen de un paisaje de Chiloé, comentando:</p> <p>¿Qué observas en la imagen?</p> <p>¿Cómo crees que fueron creados los palafitos?</p> <p>¿Qué lugares y paisajes son propios de la zona donde tú vives?</p> <p>¿Has escuchado o leído historias fantásticas que expliquen cómo se formaron o por qué existen ciertos lugares o fenómenos naturales?</p> <p>Reciben guía de trabajo para leer la leyenda del cerro Phusiri.</p>

	<p>Antes de la lectura, observan una imagen, comentando:</p> <p>¿De qué crees que tratará la leyenda?</p> <p>Las y los estudiantes leen la leyenda de manera individual y luego en conjunto con la profesora.</p> <p>De manera individual, responden las preguntas de la guía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resume con tus palabras la leyenda. - ¿Qué explica la leyenda? - ¿Qué es lo real? - ¿Qué es lo ficticio? - ¿Qué explica esta leyenda? <p>Luego de conocer la leyenda, se construye su significado a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo en el que se desarrolla la historia. • Personajes. • Ficción. <p>En conjunto, se revisa la guía.</p> <p>Como cierre, observan un video de la leyenda de “La añañuca” para responder ticket de salida, completando una tabla con los siguientes componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué explica esta leyenda? • ¿Cuál es el principal evento que hizo que la Añañuca, finalmente, muriera? <p>El ticket de salida será retroalimentado en la siguiente clase.</p> <p>Se realiza metacognición de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que más te costó aprender? • ¿Qué fue lo que menos te costó aprender?
Reflexión personal	<p>Al activar conocimientos previos, se puede observar que las y los estudiantes se han relacionado con las leyendas a través de videos de Tiktok y YouTube, es por esto por lo que demuestran una gran motivación por esta nueva unidad.</p> <p>Surge como necesidad conocer otros tipos de leyendas, que estas no solo sean de terror, las cuales deben ser aplicadas en las siguientes clases.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
25/10/23	11	

<p>Actividades</p>	<p>Esta clase tiene como objetivo: comprender leyendas a partir de sus características tales como: personajes, ambiente y tema.</p> <p>La docente comienza la clase mostrando una imagen de Chiloé.</p> <p>Invita a las y los estudiantes a responder preguntas como: - ¿Qué puedes observar en la imagen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué elementos destacan? - ¿Qué lugar crees que es? - ¿Qué lugares y paisajes son propios de la zona donde tú vives? - ¿Por qué hay paisajes naturales muy diferentes en distintas zonas del planeta? - ¿Has escuchado o leído historias fantásticas que expliquen cómo se formaron o por qué existen ciertos lugares o fenómenos naturales? Si es así, los y las estudiantes comentan con el curso. <p>Las y los estudiantes construyen la meta de la unidad explicando con sus propias palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica con tus palabras la meta de la clase. - ¿Qué es lo que aprenderás en esta unidad? <p>Antes de leer el texto “El cerro Phusiri y el viejo andrajoso” observan una imagen y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puedes observar en la imagen? - ¿De qué crees que tratará esta leyenda? <p>Recuerdan estrategias de comprensión lectora, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacionar texto con sus experiencias. -Releer lo que no fue comprendido. -Identificar ideas importantes. <p>Leen la leyenda de la localidad de Socoroma “El cerro Phusiri y el viejo andrajoso”.</p> <p>Conocen la definición de palabras como: andrajoso, difamar, inmundo, harapiento, mocososo y zampoñero (se utilizan imágenes si es necesario).</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te pareció la leyenda? ¿Por qué? - ¿Cuál es el tema relevante de esta leyenda? ¿Qué explica? -Resume con tus palabras la leyenda. - ¿Qué es lo real?
--------------------	--

	<p>- ¿Qué es lo ficticio?</p> <p>Se construye la definición de leyenda, junto con sus características, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Personajes. -Tiempo. -Ficción. <p>Responden en la guía la siguiente pregunta de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que es importante conocer leyendas de distintas culturas? <p>Por último, revisan junto con la docente la guía de trabajo.</p> <p>Como cierre: Observan video de la leyenda de “La Añañuca”.</p> <p>Y luego leen desde el ticket de salida (anexo 2).</p> <p>Responde de manera escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué explica esta leyenda? - ¿Cuál es el principal evento que hizo que la Añañuca, finalmente, muriera? <p>Para finalizar la clase, se realiza metacognición de lo aplicado, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fue lo que más te costó aprender? - ¿Qué fue lo que menos te costó aprender?
Reflexión personal	<p>Como reflexión personal, para esta clase se consideraron distintos tipos de leyendas, para que las y los estudiantes lograran conocer el amplio mundo de las leyendas.</p> <p>Como debilidad para esta clase, se evidenció un débil manejo de seguimiento de las preguntas.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
29/10/23	12	
Actividades		<p>Esta clase tiene como objetivo: Comprender mitos a partir de sus características, tales como: personajes, origen, tiempo, etc.</p> <p>Las y los estudiantes reciben retroalimentación de lo realizado la clase anterior.</p> <p>Observan una imagen del universo y responden:</p>

	<p>- ¿Qué puedes observar en la imagen?</p> <p>- ¿Qué elementos destacan?</p> <p>- ¿Cómo crees que fue creado el universo?</p> <p>- ¿Crees que ocurrió algo fantástico?</p> <p>- ¿Cuál crees que es el origen del universo?</p> <p>Observan imagen del “mito de Medusa” para identificar características propias del mito.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de manera oral:</p> <p>- ¿Qué les parece la imagen?</p> <p>- ¿Qué puedes observar?</p> <p>- ¿En qué se relacionan los elementos?</p> <p>- ¿De qué trata la imagen?</p> <p>- ¿Por qué crees que tiene serpientes en vez de cabello?</p> <p>- ¿Qué crees que hizo este personaje?</p> <p>Realizan guía de trabajo.</p> <p>Antes de la lectura responden:</p> <p>-Según el título “El ombligo del mundo” ¿De qué crees que tratará este mito?</p> <p>Leen el mito “El ombligo del mundo”.</p> <p>Responden las siguientes preguntas de goce lector, de manera oral:</p> <p>- ¿Qué te pareció el mito? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Cuál es el tema relevante de este mito? ¿El origen de qué explica?</p> <p>Se construye la definición de los mitos, junto con sus características, como:</p> <p>-Personajes</p> <p>-Tiempo</p> <p>-Origen</p> <p>Completan en la guía la tabla de contenido.</p> <p>Luego, revisan junto con la docente la guía de trabajo.</p> <p>Como cierre: Observan el vídeo del mito “Aracne”.</p> <p>Responden al ticket de salida.</p>
--	---

	<p>- ¿Qué explica este mito?</p> <p>- ¿Por qué era famosa Aracne?</p> <p>- ¿Cómo se comportaba Aracne?</p> <p>Para finalizar la clase construyen metacognición de lo aplicado.</p> <p>Realizan esquema “lo que he logrado comprender”</p>
Reflexión personal	<p>Como reflexión personal, para esta clase se consideraron distintos tipos de mitos, para que las y los estudiantes logaran conocer el amplio mundo de las leyendas.</p> <p>Como debilidad para esta clase, se evidenció un débil manejo de seguimiento de las preguntas.</p>

Fecha	N° de semana	Registro de observación
01/11/23	12	
Actividades		<p>Para comenzar, observan la imagen proyectada en el televisor, donde deben descubrir la palabra oculta con temática de mitos:</p> <p>Reciben retroalimentación del ticket de salida realizado la clase anterior.</p> <p>Recuerdan estrategias de comprensión lectora, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacionar texto con sus experiencias. -Releer lo que no fue comprendido. -Identificar ideas importantes. <p>Reciben retroalimentación para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>En conjunto se construye la meta de la clase, conocen ruta de aprendizaje y recuerdan los acuerdos de convivencia.</p> <p>Recuerdan lo que son los mitos y sus características, a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Observan el video del mito “la caja de Pandora”.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te pareció este mito? - ¿Qué trata de explicar? - ¿Cuáles son los personajes? - ¿En qué tiempo ocurre?

	<p>Realizan guía de trabajo.</p> <p>Observan una imagen y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué elementos puedes observar en la imagen? - ¿Qué personajes se encuentran en la imagen? <p>Responden de manera escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puedes observar en la imagen? - ¿En qué situación se encuentra el barco? ¿Por qué? <p>Antes de la lectura, leen sólo el título del mito “La creación” y observan la imagen.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué tipo de texto relacionas la imagen? - ¿Qué historia crearías a partir de la imagen? - ¿De qué crees que tratará este mito? <p>Realizan lectura del mito “La creación”, subrayando palabras claves.</p> <p>De manera oral responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te pareció el mito? <p>De manera escrita completan la tabla identificando las características del mito, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Personajes. -Tiempo. - ¿Qué explica? <p>Responden guía de trabajo.</p> <p>Revisan guía de trabajo junto con la docente.</p> <p>Realizan lista de chequeo.</p> <p>Reciben una nota adhesiva y realizan evaluación a la docente.</p> <p>Como cierre, a cada grupo de 5 estudiantes se le asigna un mito, el cual deben leer y resumir, luego presentar brevemente este resumen al curso, mencionando los aspectos relevantes trabajados en clase.</p> <p>Responden de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fue lo que más te costó comprender? - ¿Qué fue lo que menos te costó aprender?
--	--

Reflexión personal	<p>Como reflexión personal, para esta clase se consideraron distintos tipos de mitos, para que las y los estudiantes lograran conocer el amplio mundo de las leyendas.</p> <p>Como debilidad para esta clase, se evidenció un débil manejo de seguimiento de las preguntas.</p>
--------------------	---

Anexo 9: Diseño de Esquema.



Mi experiencia en clases



Nombre: _____ Curso: 6° Fecha: ___/___/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más

Anexo 10: Evidencia 1 de Esquema realizado.

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
La historia y evolución del deporte, buscar pistas en textos y subrayar esas pistas, comprensión lectora	Enumerar párrafos y relacionar textos con sus imágenes.	Relacionar las imágenes con el texto.

Anexo 11: Evidencia 2 de Esquema realizado.

Mi experiencia en clases

Nombre: _____ Curso: 6^a Fecha: 20/11/2023

Lo que he logrado comprender	Lo que creo que he logrado comprender	Lo que me gustaría comprender más
<ul style="list-style-type: none"> * Comprensión lectora. * inferencia. * respuesta completa. * Prestar atención. * deducir respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * apreciar imágenes. * Buscar conclusiones a través de una imagen. * Entender al leer un texto. * Expresar mi opinión a través de una respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dónde van los signos de puntuación * Ocostumbrarme a poner mayúsculas.

Anexo 12: Rúbrica de evaluación formativa.

Criterios		¡Excelente! (4 pts.)	¡Bien! (3 pts.)	¡Puedes lograrlo! (2 pts.)
Comprensión de imágenes	Identificar y argumentar la lectura de imágenes	Realiza una lectura comprensiva de la(s) imagen(es), que presentan: forma, tema, situaciones o un elemento poco familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando los elementos anteriores.	Realiza una lectura de forma parcial , que le permite comprender la(s) imagen(es) de forma global, integrando ideas conocidas, y sobre situaciones o elemento familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando algún elemento de la(s) imagen(es).	Reconoce aspectos generales de la imagen observada, omitiendo detalles importantes de esta, ya que lo transforman a una idea general. Presenta una opinión con escaso desarrollo de argumento.
	Inferir en la lectura de imágenes	Infiere, discrimina y generaliza ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados.	Lee imágenes, identifica de qué trata, realiza algunas inferencias a partir de información explícita y reflexiona sobre la imagen.	Lee imágenes, pero realizando algunas de estas acciones: identifica de qué trata, realiza algunas inferencias explícitas o reflexiona sobre la imagen.
Comprensión lectora textos	Antes de la lectura	Responde de forma completa y precisa preguntas integrando sus conocimientos previos y experiencias de vida para lograr una lectura eficiente.	Responde preguntas integrando parcialmente sus conocimientos previos y experiencias de vida.	Responde preguntas integrando escasamente sus conocimientos previos y experiencias de vida.
	Durante la lectura	Realiza la lectura aplicando adecuadamente algún(as) estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	Realiza la lectura aplicando adecuadamente, sólo algunas veces , estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	Realiza la lectura utilizando inadecuadamente las estrategias u omitiendo su uso.

	Después de la lectura	Analiza y responde considerando la situación comunicativa del texto, en su totalidad. Logra responder, profundizando en el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	Analiza y responde considerando la situación comunicativa en gran parte del texto. Logra responder, profundizando algunas veces en el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	Presenta comentarios escasamente relacionados con la situación comunicativa del texto. Solicita ayuda reiteradas veces.
Puntaje total = 20 puntos				Puntaje obtenido=

Anexo 13: Ticket de salida logrado, medianamente logrado y por lograr.

TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6° Fecha: 24/10/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parado por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Cogían el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. **Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte**, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.

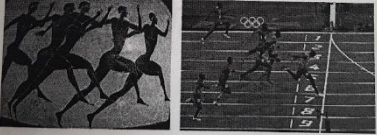
De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.uia.es/blog-uia/historia-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-anos>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

Que los medios de comunicación informaron a las personas sobre los deportes y así empezaron a utilizarlos.

2. Vuelve a observar estas imágenes: ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?



Que cada vez más son más personas y diferentes países.

TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6° Fecha: 24/10/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parado por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Cogían el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.


De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.uia.es/blog-uia/historia-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-anos>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIERON UNA DIMENSIÓN GLOBAL AL DEPORTE.

2. Vuelve a observar estas imágenes: ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?



QUE ANTES LOS DEPORTES ERAN MUY LENTOS YA QUE HACEN DEPORTES PULCADO CON LOS PIES Y TENIA MAS OBJETIVOS ESPIRITUALES AHORA SOLO SE OCUPA PARA MANTENERSE BEN FISICAMENTE Y PARA TENER DIVERSION.



TICKET DE SALIDA

Nombre: _____ Curso: 6º Fecha: ___/___/2023

a) Lee la continuación del texto anterior. Luego responde.

La Edad Contemporánea y su dimensión global

Los Juegos Olímpicos, luego de estar parado por varios siglos, regresaron en 1896 en Atenas. Cogían el testigo de aquellas competiciones griegas de la antigüedad, que sin duda marcaron la historia y el origen del deporte. No obstante, en esta segunda versión de los Juegos Olímpicos se produjo un salto cuantitativo y cualitativo hasta hoy en día. Los medios de comunicación de masas dieron una dimensión global al deporte, la conocemos en la actualidad, donde se ha generado una gran industria en torno a la actividad deportiva.

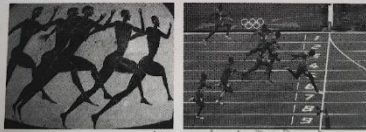
De este modo, la actividad deportiva y la historia han convivido durante miles de años y aunque hay mucho avanzado, todavía quedan detalles por investigar.

Adaptación. Obtenido de: <https://www.via.es/blog/via/historia-del-deporte-origen-y-evolucion-traves-de-los-años>

1. ¿Cuál fue la importancia de los medios de comunicación de masas para la historia del deporte? Explica con las pistas del texto.

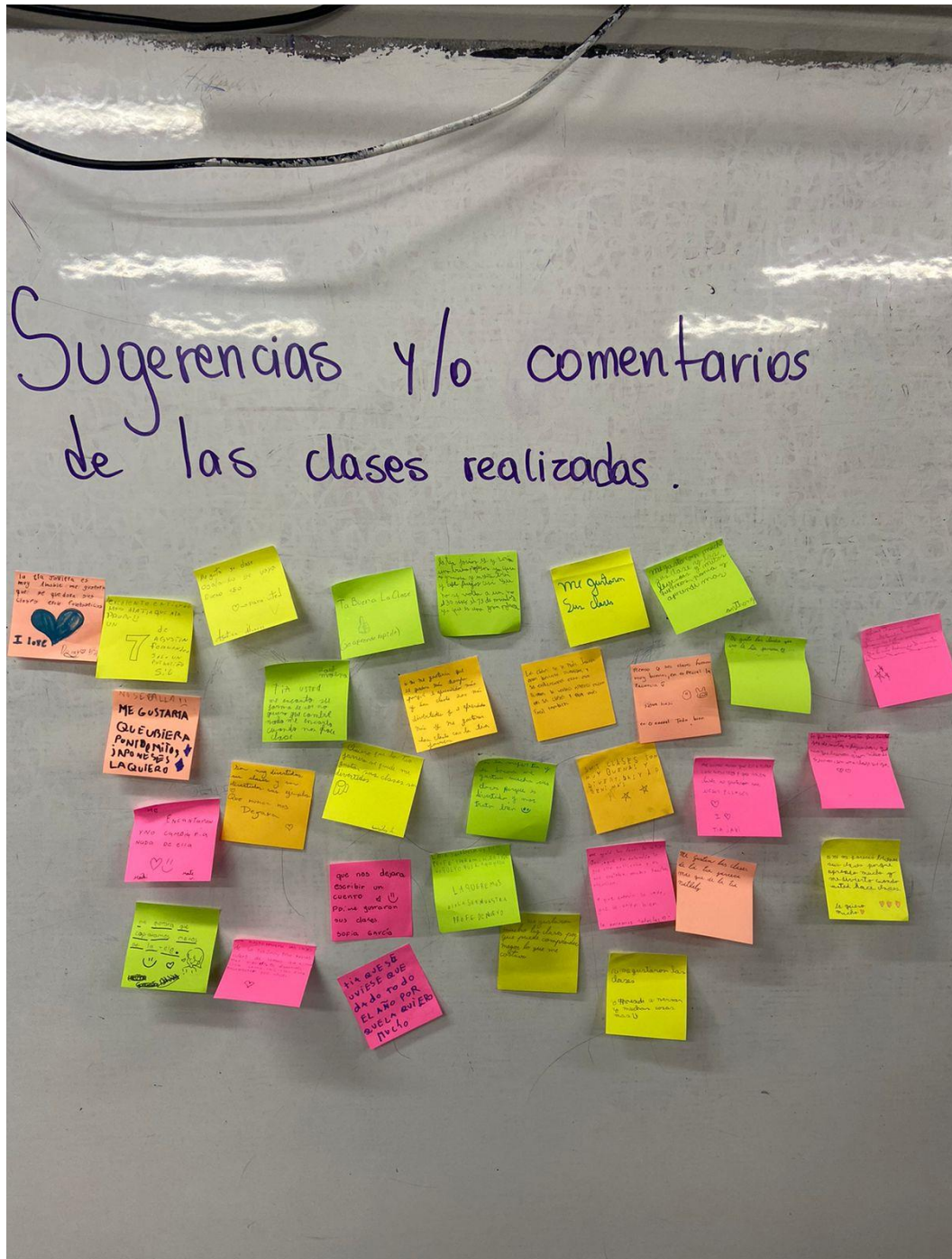
Los medios dieron una mano al deporte.

2. Vuelve a observar estas imágenes: ¿Qué puedes decir sobre la evolución del deporte a lo largo de la historia?



que cambia mucho el nivel de la evolución

Anexo 14: Evidencia de notas adhesivas dirigidas a profesora en formación.



Anexo 15: Evidencia de rúbrica aplicada y comentario sobre el desempeño de la o el estudiante.

Profesora Nathaly Arias

Rúbrica: Comprensión lectora de imágenes y textos

Meta: _____
 Nombre estudiante: _____ Curso: _____
 Fecha: ___/___/2023

Criterios	¡Excelente! (4 pts.)	¡Bien! (3 pts.)	¡Puedes lograrlo! (2 pts.)
Comprensión de imágenes	Identificar y argumentar la lectura de imágenes Realiza una lectura comprensiva de la(s) imagen(es), que presentan: forma, tema, situaciones o un elemento poco familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando los elementos anteriores.	Realiza una lectura de forma parcial , que le permite comprender la(s) imagen(es) de forma global, integrando ideas conocidas, y sobre situaciones o elemento familiar. Logra argumentar acerca de lo observado, integrando algún elemento de la(s) imagen (es).	Reconoce aspectos generales de la imagen observada, omitiendo detalles importantes de esta, ya que la transforman a una idea general. Presenta una opinión con escaso desarrollo de argumento.
	Inferir en la lectura de imágenes Infiere, discrimina y generaliza ideas de imágenes que presentan información implícita y/o elementos figurados.	Lee imágenes, identifica de qué trata, realiza algunas inferencias a partir de información explícita y reflexiona sobre la imagen.	Lee imágenes, pero realizando algunas de estas acciones: identifica de qué trata, realiza algunas inferencias explícitas o reflexiona sobre la imagen.
Antes de la lectura	Antes de la lectura Responde de forma completa y precisa preguntas integrando sus conocimientos previos y experiencias de vida para lograr una lectura eficiente.	Responde preguntas integrando parcialmente sus conocimientos previos y experiencias de vida.	Responde preguntas integrando escasamente sus conocimientos previos y experiencias de vida.
	Durante la lectura Realiza la lectura aplicando adecuadamente algún(as)	Realiza la lectura aplicando adecuadamente, sólo algunas	Realiza la lectura utilizando inadecuadamente las

Profesora Nathaly Arias

Comprensión lectora textos	estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	veces , estrategias, tales como: subrayar, releer, buscar pistas/evidencias, etc., que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, desarrollar inferencias, para así comprender el sentido de lo leído.	estrategias u omitiendo su uso.
	Después de la lectura Analiza y responde considerando la situación comunicativa del texto, en su totalidad. Logra responder, profundizando en el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	Analiza y responde considerando la situación comunicativa en gran parte del texto. Logra responder, profundizando algunas veces en el contenido del texto, utilizando las inferencias realizadas previamente de forma autónoma.	Presenta comentarios escasamente relacionados con la situación comunicativa del texto. Solicita ayuda reiteradas veces.
Puntaje ideal= 20 puntos			Puntaje total= 19 pts.

Comentarios: Recuerda que el uso de estrategias te permite comprender de mejor manera lo que lees, esto quiere decir que la lectura se vuelve profunda y con mayor sentido. Las estrategias son habilidades que se trabajan con tiempo, así que felicito tu esfuerzo!!
 " "