



Facultad de Educación  
Escuela de Educación Inicial  
Pedagogía en Educación Básica

# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR, A TRAVÉS DE LA ESCRITURA**

SEMINARIO DE TÍTULO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN Y PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA  
CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

AUTORAS:

María Fernanda Cabrera Casanova  
Giovanna Francisca Lepe Rumatz

PROFESOR GUÍA: Víctor Manuel González Martínez  
Profesor de Educación General Básica,  
Magister Lenguaje y Comunicación

Santiago, Chile

2023

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

## **Dedicatoria y agradecimientos**

Esta investigación está dedicada a nuestros hijos e hijas, porque son ellos quienes nos motivan día a día a poder trabajar y estudiar, para optar a crecer académicamente lo que a su vez se traduce en experiencias personales más exitosas en la vida, también está dedicada a todas las niñas y niños que por más de diez años nos han acompañado realizando nuestras actividades laborales como asistentes de aula. A algunos de nuestros docentes que nos acompañaron académicamente y emocionalmente en este largo proceso de estudios y nos ayudaron a mejorar, porque creemos fehacientemente que la educación tiene su determinación en el cómo y no en el que se enseña, para ustedes, para siempre mejorar, adaptar y buscar las estrategias para que el proceso de aprendizaje- enseñanza se adapte a lo que se necesita.

*Agradecemos especialmente a nuestros hijos e hijas, y a nuestro profesor Víctor González, por acompañarnos en esta etapa final siempre desde la empatía y el cariño, por motivarnos cuando todo se ponía difícil y agotador. -*

*Emilio y Biel; gracias por su amor incondicional, por la paciencia que han tenido estos seis años de una mamá que trabaja y estudia que muchas veces se ausenta de la labor de madre, gracias por no juzgar la falta de tiempo, por amar sin condiciones, por correr abrazarme y besarme cuando el día se termina y mis energías también. A ti Emilio te agradezco por acompañarme desde tu primer año de vida, a ti Biel porque aun sin tener idea, llegaste al mundo durante la mitad de este periodo y me acompañaste desde tu gestación en medio de este proceso de aprendizaje académico. Especialmente para ti Adela; gracias madre mía por todo lo que haces por mí y por tus nietos, si no hubieras estado presente conmigo en estos cinco años no habría podido lograr este éxito académico y de vida, gracias por cuidar de mis hijos desde su nacimiento, eres sin duda la pieza clave en este proceso de mi vida y este logro te lo dedico a ti, gracias por decidir ser parte de esto, por tu ardua labor y estos cinco años de cansancio y agotamiento.*

*María Fernanda.*

*Sofía, Agustín y Francisca; ya casi se termina esta etapa donde la mamá decidió darle un vuelco a la vida, no solo a la mía sino también a la de ustedes que tan valientemente aceptaron sabiendo que eso significaba menos horas conmigo, menos regaloneo, menos horas para conversar y estar al 100% para ustedes.*

*Gracias, hijos por siempre confiar en mí, por ser mi pilar en este proceso, por darme las fuerzas a seguir sin para pese a las adversidades que en el camino me hicieron dudar, por ustedes mi día a día valía la pena, por ustedes me levanté muy temprano y me dormí de madrugada por ser la mejor y por darles un ejemplo de superación, optimismo y resiliencia.*

*Gracias también a mi gran compañero de vida, Juan Pablo, increíble tu nivel de empuje hacia mi persona, gracias porque nunca dejaste de decir “vamos que tú puedes, si empezaste esto, lo terminas” esa fue una gran demostración de cariño y fe y te lo agradeceré por siempre.*

*Cada una de las lágrimas derramadas en este proceso de aprendizaje académico tienen nombres y apellidos y agradezco a Dios que al terminar esto, mis seres amados están conmigo para festejar un triunfo más que sin duda valió la pena.*

*Giovanna.*

## Índice

### Resumen - Palabras

clave.....8-0

Introducción.....10-11

### Capítulo I. Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento del problema de práctica (PDP).....12-17

1.2 Fundamentación del problema de práctica .....17-19

1.3 Objetivos de estudio.....20

1.3.1 Objetivo general de la investigación.....20

1.3.2 Objetivos específicos.....20

### Capítulo II. Marco Teórico

2.1. ¿Qué es la escritura y cuál es su importancia para el proceso de aprendizaje? .....22-24

2.2. Dos bases potenciales, escritura libre y guiada.....24-25

2.3. ¿Evaluamos sólo el producto final? Escritura cómo proceso.....25-27

2.4. ¿Cuáles son las prácticas docentes del enfoque tradicional para enseñar la escritura?.....27-28

2.4.1. Desarrollo de las prácticas docentes dentro del aula.....28-29

2.4.2. Enfoque tradicional del proceso de enseñanza de la escritura.29-31

2.4.3. Los problemas de las prácticas tradicionales en el proceso de enseñanza de la escritura.....31-32

2.4.4 La tipología textual y cómo influye el contexto de esta en el proceso de la escritura.....32-34

2.5 Cómo la escritura logra promover la convivencia escolar.....34-38

2.5.1. Una mirada focalizada en experiencias nacionales e internacionales.....38-40

### Capítulo III. Marco Metodológico

3.1 Enfoque de investigación.....41

3.2 Tipo de investigación.....42

3.3 Procedimientos, técnicas e instrumentos del estudio .....43-44

3.4 Descripción de los instrumentos utilizados.....	44
3.4.1. Registro de observación y reflexión anónimo de la propia docente.....	45
3.4.2. Encuestas a estudiantes: “Encuesta sobre hábitos de escritura”.....	46-47
3.4.3 Entrevista a docentes “Estrategias didácticas”.....	47-49
3.4.4 Auto evaluación de docentes en formación.....	49-50
3.5 Resguardos éticos (Ley 19.628).....	50

#### **Capítulo IV. Resultados de la investigación**

4.1 Resultados objetivo específico 1.....	51
4.1.1 Resignificación de la didáctica de la escritura.....	52-54
4.2 Resultados objetivo específico 2.....	54
4.2.1 Descripción del ciclo didáctico.....	55
4.2.2 Detalle del ciclo didactico.....	56-61
4.3 Resultados objetivo específico 3.....	62
4.3.1 Resultados obtenidos centro educativo n°1.....	63-76
4.3.2 Resultados obtenidos centro educativo n°2.....	77-88
4.3.3. Resultados cualitativos globales.....	88-90

#### **Capítulo V. Conclusión y Reflexión**

5.1 Conclusión.....	91-92
5.2 Reflexión.....	93-94
5.3 Reflexión en torno a la mejora continua de la propia práctica docente.....	95-97

#### **Referencias Bibliográficas.....**

#### **Anexos Instrumentos.....**

Anexo 1: Validación de instrumentos realizados por profesionales

Anexo 2: Gráfico de datos de respuesta

Anexo 3: Registro de observación y reflexión anónima previo a la implantación

Anexo 4: Registro post implementación

Anexo 5: Auto evaluación: implementación didáctica

#### **Anexo recursos del ciclo didáctico.....**

Anexo 6: PPT 1,2 y 3

Anexo 7: Organizador gráfico, clase 2

Anexo 8: Ticket de salida

Anexo 9: Formato carta andamiada

**Anexo ciclo didáctico.....128-142**

Anexo 10: Planificaciones ciclo didáctico para 5° y 6° básico

Anexo 11: Instrumentos de evaluación y autoevaluación para el ciclo didáctico.

Anexo 12: Evidencias fotográficas de actividades realizadas

Anexo 13 Evidencias fotográficas producto final

## **Resumen**

En términos generales, la presente investigación da cuenta de un proceso amplio y extenso de estudio de las estrategias didácticas para desarrollar la escritura y favorecer la convivencia escolar que poseen dos docentes en formación de la universidad Católica Silva Henríquez, en la carrera de Pedagogía en educación básica que optan al grado de licenciadas en educación básica con mención en Lenguaje y Comunicación. Esta investigación ha sido realizada a través del enfoque en una mejora continua desde la propia práctica docente propuesto por Mintrop y Órdenes (2022) cuya metodología permite observar, analizar y reflexionar en torno a un problema de práctica observado. El escrito contiene además el diseño, la justificación y los resultados obtenidos de un proyecto de ciclo didáctico, aplicado en dos centros educativos de Santiago, Chile. Se da cuenta además de la intención de mejorar las estrategias y decisiones educativas utilizadas en la propia para fomentar el desarrollo de la escritura procesual en estudiantes de segundo ciclo básico, trabajando a través del enfoque comunicativo, la escritura como proceso y mejora de la convivencia escolar a través de los aportes que nos entrega la comunicación efectiva a través de la escritura en el ámbito social.

**Palabras clave:** estrategias, escritura procesual, convivencia escolar, didáctica de la escritura, goce escritor, enfoque comunicativo.

## **Abstract**

In general terms, this research reports on a broad and extensive process of study of the didactic strategies to develop writing and promote school coexistence that two teachers in training from the Silva Henríquez Catholic University have, in the Pedagogy in Education career. basic education who opt for the degree of graduate in basic education with a major in Language and Communication. This research has been carried out through the focus on continuous improvement from the teaching practice itself proposed by Mintrop and Órdenes (2022) whose methodology allows observing, analyzing and reflecting on an observed practice problem. The writing also contains the design, justification and results obtained from a teaching cycle project, applied in two educational centers in Santiago, Chile. It also realizes the intention to improve the educational strategies and decisions used in its own to promote the development of procedural writing in second basic cycle students, working through the communicative approach, writing as a process and improving school coexistence. through the contributions that effective communication gives us through writing in the social sphere.

**Keywords:** strategies, procedural writing, school coexistence, teaching of writing, writing enjoyment, communicative approach.

## **Introducción**

En este escenario dinámico educativo, adquirir y perfeccionar habilidades de escritura se observa como un pilar fundamental para el desarrollo académico y preparación personal de los y las estudiantes, en particular la escritura desarrollada a través de un proceso, entendida como un conjunto de actividades que conllevan la planificación, redacción, revisión y edición de textos que permiten desarrollar la competencia comunicativa para la expresión clara y efectiva (Cassany, 2016), fomentando, además, el pensamiento crítico y una buena convivencia escolar. Sobre esto último, sabemos que la enseñanza y el aprendizaje de ella no se limita a una asignatura y que, por el contrario, se trata de un aprendizaje transversal al currículum escolar que “cruza los diversos espacios e instancias escolares a través de las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa, dentro y fuera del aula” (López, Díaz y Carrasco, 2015, p. 9), y es en dicho punto donde cobra importancia la escritura, en tanto medio de comunicación y expresión.

El objetivo es reflexionar sobre las propias prácticas pedagógicas, desarrolladas o ejecutadas como docentes en formación, que pueden afectar, o no, el desarrollo de la competencia comunicativa y la buena o sana convivencia escolar, por medio de la escritura como herramienta de comunicación y expresión.

A lo largo de este escrito se da cuenta del proceso que hemos vivido como profesoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Básica, con mención en Lenguaje y Comunicación de la Universidad Católica Silva Henríquez. Los centros educativos implicados en el desarrollo de esta investigación están ubicados en la ciudad de Santiago, específicamente, en las comunas de La Pintana e Independencia, en adelante Centro Educativo N°1 y Centro Educativo N°2, respectivamente.

El enfoque de la presente investigación está ligado a los aportes de Mintrop y Órdenes (2022), quienes, en resumen y llevándolos a la Formación Inicial Docente (FID), proponen la búsqueda de mejoras desde la reflexión pedagógica sobre el ejercicio de la propia práctica docente.

En primer lugar, se expone la definición del problema y su respectiva justificación, luego se presenta el marco teórico que da sustento a la investigación, posteriormente se ahonda en el marco metodológico para, después, revisar los resultados de la investigación. Finalmente, se presentan las conclusiones y posibles proyecciones. En el proceso de revisión de los resultados se expone, en extenso, el “diseño” o “ciclo de aprendizaje”, elemento clave de las fases investigativas del enfoque metodológico propuesto.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema de práctica

Para la definición del Problema de Práctica (en adelante PDP), que da origen a la presente investigación, observamos detenidamente variadas situaciones pedagógicas y didácticas en los centros de práctica en los cuales nos encontramos insertas, y que nos permitieron reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y determinar aquellas falencias en las que es necesario indagar para buscar posibles soluciones.

Pese a estar circunscritas en dos contextos escolares distintos, entendiendo por ello dos establecimientos educacionales de la Región Metropolitana de distinta dependencia administrativa, observamos situaciones comunes en las clases de Lenguaje y Comunicación de 5° y 6° año básico, respecto del desarrollo de los procesos de escritura dentro del aula. Por un lado, a los estudiantes no les gusta escribir, o por lo menos no aquello que se les propone como actividad en clases, pues logramos identificar que, en general, utilizan la escritura para fomentar actos disruptivos dentro del aula y la comunidad escolar; hablamos de mensajes en el mobiliario, paredes, baños, cuadernos, libros, entre otros tipos de elementos e infraestructura, y que atentan contra la buena y sana convivencia: garabatos, amenazas, acoso escolar, etc.

Por otro lado, los docentes de la asignatura no demuestran conocimiento, ni dominio de estrategias que faciliten el desarrollo de los procesos de escritura en sus estudiantes, por el contrario, se evidencian prácticas didácticas centradas en la mecanización y la destreza del acto de escribir, y un nulo fomento de la convivencia escolar dentro del aula, pues señalan que se trata de temáticas que son abordadas por las jefaturas de curso y no por los docentes de la asignatura.

Lo señalado anteriormente, nos hizo reflexionar si, como futuras docentes y actuales asistentes de aula, contamos con los conocimientos y las estrategias necesarias para

enfrentar situaciones de este tipo e inicialmente, concluimos que no. Sin embargo, al desarrollar intervenciones didácticas en aula, propias de proceso de práctica profesional en el que nos encontramos, concluimos que sí contamos con conocimientos y estrategias para motivar y desarrollar la escritura en estudiantes de estos niveles educativos, sin embargo, necesitamos resignificar aquellos aprendizajes adquiridos en nuestra formación inicial como profesora, dirigiéndose hacia el enfoque comunicativo, propio de la asignatura, cuyo foco es el desarrollo de la competencia comunicativa.

Algunas de las prácticas educativas más observadas, en nuestras propias acciones dentro del aula, se relacionan con las decisiones educativas (estrategias, didáctica, etc.) que utilizamos para abordar el desarrollo de la escritura a través de procesos altamente mecanizados en los que se priorizan las destrezas simbólicas, por encima del proceso de construcción continuo de habilidades más complejas que pertenecen a un pensamiento de orden superior, en las que los y las estudiantes puedan transitar en todas las dimensiones del Lenguaje que están agrupadas en los tres ejes de Lectura, Escritura y Comunicación oral que tienen como fin que ellos puedan desarrollar las competencias comunicativas para ser parte activa de la sociedad y de la cultura. Por ejemplo, hemos utilizado prácticas docentes carentes de estrategias y uso de la didáctica en las que trabajamos la escritura simbólica, como hacer copias o transcribir de letra imprenta a manuscrita algún texto de tipo narrativo expuesto en los textos del estudiante, otra forma ha sido cuando hemos entregado situaciones oracionales sin contexto para copiar en los cuadernos de los/las estudiantes que se traducen en aprendizajes no significativos para los mismos, por ejemplo; “Mi mamá me mima, Memo ama a mamá” dejando de lado el proceso de construcción de la escritura con un propósito significativo para que los/las estudiantes logren interiorizar nuevas experiencias, y sobre todo puedan lograr comunicarse a través de ella.

En cuanto a nuestra segunda observación, que tiene relación con la convivencia escolar y con cómo dialoga con la escritura, hemos identificado acciones específicas en nuestros registros de observación y reflexión anónimo, donde damos cuenta sobre cómo algunos de los o las estudiantes, durante el desarrollo de las clases, se envían mensajes escondidos, lo que puede ser una respuesta a las normas impuestas en aula respecto de la priorización del silencio, como garante de un buen ambiente de clases. Pero es aquí donde nos damos cuenta que no hemos entendido el objetivo real del propósito

comunicativo de los aprendizajes en Lenguaje y Comunicación. Tras reflexionar, concluimos que solemos molestarnos con cada acción de este tipo e, incluso, amonestamos a los alumnos y alumnas, lo que no incentiva ni motiva el goce escritor, sino más bien bloquea las ganas que el o la estudiante quiera expresar sus emociones o sentimientos.

Ahora bien, ¿es realmente importante que dejen de enviarse papeles?, ¿será que el propósito comunicativo no está bien orientado, pero existente? Nos damos cuenta de que, en general, queremos que los y las estudiantes escriban lo que curricularmente se espera (lo que, en nuestra opinión, es más fácil y rápido de corregir), pero... ¿Qué sucede con sus intereses?, ¿cómo lograr que integren la escritura como un medio de expresión de emociones? o, como señala Cassany (2016), ¿cómo lograr que comprendan que la escritura les permite reconocerse como seres sociales, establecer relaciones interpersonales y plasmar su propia historia?

A partir de lo anterior, reflexionamos sobre cómo en nuestras propias prácticas, como docentes en formación, están presentes los modelos clásicos de enseñanza de la escritura, que la no conciben desde un paradigma procesual. Muchas veces pensamos que a los o las estudiantes no les gusta o motiva escribir, pero hoy nos cuestionamos que, tal vez, somos nosotras, como guías o facilitadoras del aprendizaje, las que no hemos logrado identificar sus gustos y necesidades.

A partir de todo lo expuesto, pareciera ser que el estudiantado, al escribir, no transita por la necesidad de comunicar, lo que a su vez afecta sus relaciones interpersonales, que tienen como base la comunicación. Frente a esto surge, de nuestra parte, la atención y foco en la necesidad de reflexionar sobre las estrategias didácticas que utilizamos en el aula para fomentar y desarrollar los procesos de escritura y, con ello, favorecer la comunicación, eje y ancla de la sana y buena convivencia escolar. Y es que la falta de comunicación entre los miembros de una comunidad, además del manejo inadecuado de emociones, suelen ser factores que han desencadenado la agresividad e intolerancia entre los y las estudiantes (Rivera, 2016).

Por otro lado, es que hemos reflexionado que algunas de nuestras vivencias propias escolares tienen repercusiones en nuestro yo adulto, por ejemplo, en habilidades

débilmente dominadas como analizar, comprender, relacionar y crear, esto por causa de que, durante doce años de escolarización desde edad temprana, se abordó la escritura de manera simbólica y la misma que hoy replicamos en nuestro quehacer docente.

Entendemos también que somos los y las profesionales de la educación y especialistas en este tema, quienes debemos encontrar un mecanismo de búsqueda, donde reflexionemos sobre las carencias y aspectos que no han sido resueltos en nuestra práctica, por consiguiente, poder identificar y utilizar múltiples estrategias y técnicas para guiar el desarrollo de esta habilidad destacando la importancia en la educación inicial y sus experiencias como una de las más trascendentales en este proceso.

Como docentes necesitamos, por medio de la formulación de este proyecto, determinar qué hacer en nuestra praxis para no seguir repitiendo lo vivenciado, puesto que el PDP nos demuestra que caer en las mismas conductas suele ser común, perdiendo así el foco en la habilidad que se puede desarrollar en la escritura. Desde esta mirada, los y las docentes, somos los llamados a guiar y monitorear el proceso completo de enseñanza y aprendizaje, incentivando la creatividad, autonomía, utilizando estrategias y experiencias más significativas para el alumnado, de modo que, a través de estas, puedan complementar la literalidad inicial, es decir, aplicar sus capacidades individuales en torno a la lectoescritura y también la influencia que el contexto sociocultural y el rol de cada persona tiene en el proceso de aprendizaje.

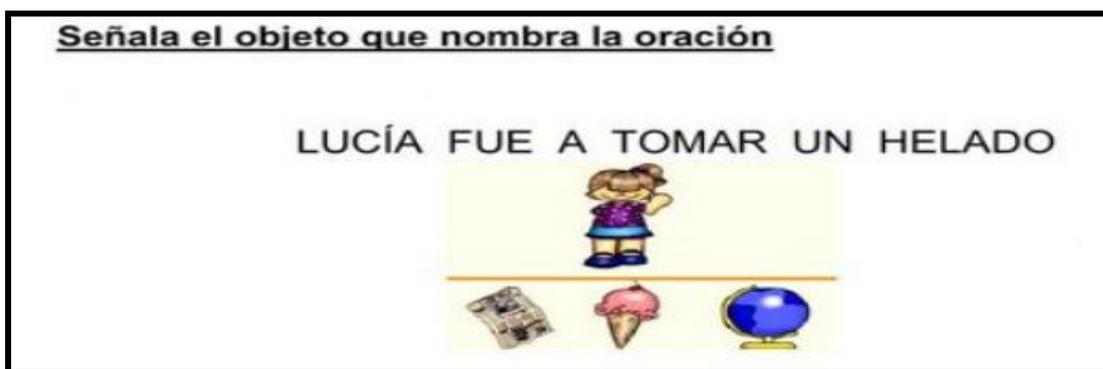
El Marco para la Buena Enseñanza (Ministerio de Educación [Mineduc], 2021a), establece que el o la docente debe planificar experiencias de aprendizaje efectivas y pertinentes, para que él o la estudiante logre los objetivos de acuerdo al contexto, características y sus conocimientos previos. Este dominio nos demuestra que es imperativo en nuestra práctica incluir experiencias significativas donde el proceso de la escritura, que es el área en el cual ponemos el foco como problema de práctica, implique una praxis en base a la adquisición de la escritura como habilidad comunicativa y significativa de orden superior, que favorece la convivencia escolar y prepara a los estudiantes para ir al encuentro con otro, ya conociendo y apropiándose de su propia historia y realidad a lo largo de un proceso completo de construcción.

El proceso de levantamiento de información relevante para sustentar nuestro planteamiento de PDP, ha estado en permanente observación y nos ha permitido ser conscientes de las prácticas y decisiones pedagógicas escogidas para enseñar el proceso de escritura en nuestra práctica docente, como ya lo mencionamos con anterioridad hemos podido observar directamente las situaciones, acciones y procesos que se desarrollan dentro como fuera del aula con respecto al tema que nos compete.

Por otra parte, y en conclusión a las competencias que debe desarrollar un estudiante según la edad y curso es que hemos desarrollado y observado evaluaciones tradicionales que comprenden actividades y estrategias poco significativas donde solo se espera que el estudiante se dedique a decodificar, leer, copiar o transcribir textos simples sin presentar la oportunidad de la creación propia, donde la imaginación y la demostración o invitación a conocer el mundo no se observa en aquellas.

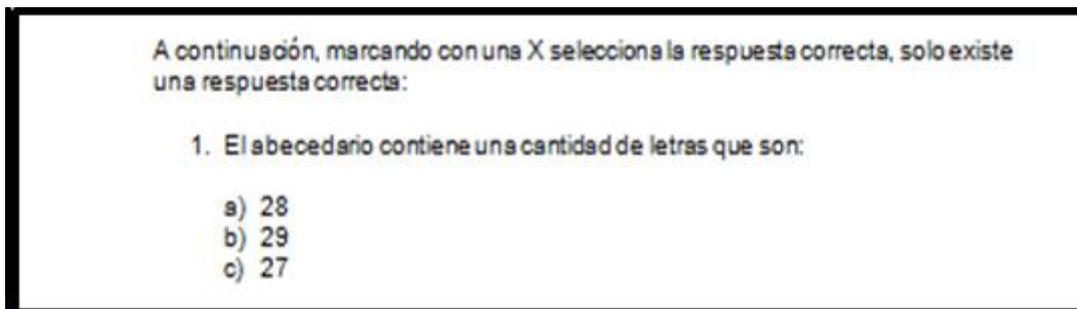
Para ejemplificar lo mencionado anteriormente se presentan algunas evidencias, evaluaciones de segundo y cuarto básico respectivamente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación realizadas en los últimos dos años. (Figura 1)

**Figura 1. Actividad realizada en una evaluación de Lenguaje y Comunicación para estudiantes de 4to básico.**



Según la evidencia presentada en la Figura 1, podemos observar que la actividad está orientada a la instrucción de elegir y localizar, en este caso este tipo de actividades como tal no requiere de habilidades cognitivas de orden superior, su aplicación aporta a desarrollar la práctica de la destreza como tal.

**Figura 2. Ítem de selección múltiple en evaluación para estudiantes de 4to básico.**



Según la evidencia presentada en la Figura 2, observamos que la actividad está orientada en un ítem de selección múltiple que solo por su nombre nos limita a las opciones a tres probabilidades de respuesta, en este caso coartando la libertad de responder y construir una respuesta escrita. El ítem en general está exponiendo la cantidad de letras que componen el abecedario, o sea el objetivo apunta a la simbología y cantidad de grafemas, no a destrezas o habilidades, no tiene un fin comprensivo ni significativo.

## **1.2. Fundamentación del problema de práctica**

Las dimensiones de Lenguaje y Comunicación de 1° a 6° básico en el eje de escritura presentes en las Bases Curriculares (Mineduc, 2012), señalan una serie de competencias que los/las estudiantes deben desarrollar donde se involucran diversos procesos, situaciones y conocimientos. Estas dimensiones implican la escritura libre y guiada, la escritura como proceso, el manejo de la lengua, la ortografía así también como la gramática, no obstante, como futuras docentes tenemos el desafío y la necesidad de actualizar nuestras prácticas comunes, aquellas que nos limitan y donde a su vez limitamos a nuestros estudiantes.

A nivel nacional también hemos podido observar que existen evaluaciones que tienen muy limitado el eje de escritura de acuerdo a los resultados de la Evaluación integral de Aprendizajes (Mineduc, 2021b), los resultados no fueron tan satisfactorios, siendo más preocupantes en 6° básico. También se informa que existe una brecha en el rendimiento de lectura de estudiantes más vulnerables, lo que hace que se focalicen las políticas

públicas y los esfuerzos en esta área. El presente año se integra a este diagnóstico, la Evaluación de escritura esperando poder potenciar y desarrollar habilidades y competencias comunicativas de los y las estudiantes a nivel nacional. Sumado a ello, este mismo año se agrega a este programa el Plan de Reactivación Educativa (Mineduc, 2023), que, en términos generales, espera poder identificar las necesidades de aquellos y aquellas estudiantes que cursan 2°, 3° y 4° año básico, que presenten dificultades en el desarrollo de las competencias lectoras y así los docentes y equipos pedagógicos puedan tomar decisiones oportunas para apoyar este proceso.

Adicionalmente, y considerando lo planteado por Concha y Espinoza (2022), se da inicio al Plan Nacional de Escritura (PNE), esta política pedagógica está orientada en el mejoramiento de la escritura en el sistema escolar chileno, enfocándose en la motivación de esta. En base a esa necesidad observada se decide intervenir con la escritura libre en algunas comunidades de tres escuelas de la Región Metropolitana, lo que mostró un aumento significativo de la motivación por escribir por parte de los y las estudiantes que son parte de estas escuelas. Con respecto a lo mencionado con anterioridad es que los estudiantes muestran un valioso interés en las posibilidades que les entrega la escritura libre ya que pueden expresarse, revivir emociones, escribir sobre los temas de su interés y reflexionar sobre su vida e identidad.

Como expresan Díaz y Price (2012), la educación chilena actual encara el desafío de desarrollar en los niños y niñas la capacidad de manejar el lenguaje escrito como una habilidad crucial que les permitirá desenvolverse adecuadamente en una sociedad altamente alfabetizada, en la cual el uso de la información escrita es indispensable. No obstante, diferentes investigaciones han demostrado que un porcentaje no despreciable de estudiantes presenta dificultades especialmente para producir textos, es decir, algo pasa en la educación chilena que luego de años de escolarización se logren pobres resultados en las habilidades de escritura.

Definitivamente, consideramos que podría llegar a ser un problema recurrente nuestro planteamiento dependiendo de la actitud y de las prácticas docentes, puesto que depende del profesorado la manera de planificar, realizar y llevar a cabo las evaluaciones y retroalimentaciones de las clases. Ahora bien y sin menoscabar el desempeño nuestro y de muchos docentes hay quienes ejercen un rol de guía para el estudiante, poniendo

énfasis en el desarrollo integral de estos, preocupándose de que cada uno de ellos cumpla con su rol de sujeto con derechos, particularmente con derechos a una educación de calidad que contemple el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta problemática está presente en nuestro campo laboral, es por eso que ponemos foco en aquello que tanto nos llama la atención, en aquello que esperamos poder revertir y cambiar. Poder plantear nuevas estrategias o quizás mejorar las ya existentes es nuestra meta con este proyecto, consideramos que los y las estudiantes y por qué no las futuras generaciones de docentes pueden y deben tener derecho a conocer las buenas prácticas que esperamos poder desarrollar en este proceso de formación.

En conclusión, y frente a todo lo planteado, surge la necesidad de reflexionar sobre las estrategias didácticas que se utilizan en el aula para fomentar y desarrollar los procesos de escritura en estudiantes de Educación Básica y nos cuestionamos lo siguiente: “¿Contamos, como docentes en formación, con las estrategias didácticas necesarias y suficientes, asociadas a la escritura, para desarrollar la competencia comunicativa y la buena y sana convivencia en estudiantes de enseñanza básica?”, y concluimos en que no, es por eso que decidimos indagar, investigar, diseñar, aplicar y reflexionar cómo lograrlo.

### **1.3 Objetivos del estudio**

A raíz de la problemática planteada y de todos los cuestionamientos que se desprenden de ella, se visualizan los siguientes objetivos; guías de nuestra propuesta de estudio.

#### **1.3.1 Objetivo general de la investigación**

Reflexionar sobre la propia práctica docente para determinar estrategias didácticas, asociadas a los procesos de escritura, que fomenten la competencia comunicativa y la convivencia escolar en estudiantes de educación básica.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

1. Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas que fomenten la competencia comunicativa y la buena convivencia, a través de la escritura.
2. Diseñar una secuencia de aprendizaje, asociadas a los procesos de escritura, que faciliten el desarrollo de la competencia comunicativa y la mejora en la convivencia escolar, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas de los docentes en ejercicio,
3. Analizar los resultados obtenidos en el proceso de implementación del diseño de estrategias de aprendizaje, considerando los resultados alcanzados por los y las estudiantes, y la autoevaluación de las profesoras en formación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

La Educación Básica es una etapa crucial en el desarrollo de las y los estudiantes, ya que sienta las bases para su crecimiento emocional, intelectual y académico. Dentro de este contexto, la escritura juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, puesto que es una habilidad esencial para la comunicación efectiva, la expresión de ideas y el desarrollo óptimo de las competencias cognitivas (Mineduc, 2012), además de promover la convivencia escolar, a través del fortalecimiento de la comunicación y, juntos con ellos, facilitan las relaciones interpersonales, basadas en el respeto mutuo.

El presente marco teórico ahondará en la importancia del proceso a través del cual las y los estudiantes desarrollan la escritura y cómo esta favorece la competencia comunicativa y, con ello, una buena y sana convivencia escolar dentro y fuera del aula. Se revisarán conceptos claves relacionados con la escritura, como la adquisición de la lectoescritura, el desarrollo de la expresión escrita y las estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje, así también como las implicaciones pedagógicas y orientaciones didácticas que disponen los y las docentes para apoyar y guiar este proceso. Adicionalmente, se vislumbran otros conceptos más específicos que serán desarrollados en profundidad durante este escrito, por ejemplo, la escritura como proceso de construcción, la importancia del enfoque comunicativo, la escritura procesual y recursiva, y el desarrollo de emociones a través de la escritura, entre otros.

Asimismo, se examinarán los desafíos y dificultades que enfrentan las y los estudiantes en el desarrollo del proceso de escritura, tanto de carácter interno como externo, así como las posibles estrategias o recursos para superarlos, y la importancia de poder adquirir la escritura con un fin comunicativo y expresivo, que debe ser utilizado para ir al encuentro en sociedad, que permita poseer la capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones comunicativas, que motive la actividad ciudadana, sobre todo que les permita mejorar la convivencia escolar, utilizando como método el escribir para conocerse, para adueñarse de lo que son, de lo que los representa y que les permita además poder entender más allá de escuchar, sino más bien comprender cómo es que

con la escritura pueden plasmar todos los pensamientos en algo que perdura y no se olvida, que favorece su propia historia.

En última instancia, se espera que este marco teórico proporcione una base sólida para comprender y valorar la relevancia de las estrategias utilizadas para apoyar el desarrollo de la escritura como proceso, donde el resultado efectivo de esta le permita al estudiantado, satisfacer diversas necesidades como reunir, preservar y transmitir información.

## **2.1 ¿Qué es la escritura y cuál es su importancia para el proceso de aprendizaje?**

La escritura es el sistema de representación gráfica de un lenguaje mediante el uso de signos y símbolos. Es una habilidad humana desarrollada para comunicarse y registrarse de manera visual y duradera (Tostado, 2018). Y es que, a través de la escritura, las ideas, pensamientos, conocimientos y emociones se expresan y se transmiten de una persona a otra, trascendiendo el tiempo y el espacio.

Si pensamos en las formas que adopta la escritura, es probable que venga a nuestra mente ideas, tales como: la escritura a mano, la escritura en computadoras o la escritura en dispositivos electrónicos. De hecho, es fácil concluir que el lenguaje escrito ha sido fundamental para el desarrollo y la transmisión de conocimientos, en diversas áreas, a lo largo de la historia del ser humano. como la literatura, la ciencia, la filosofía y la religión. Además, la escritura también desempeña un papel importante en la organización social y en la memoria colectiva de la sociedad (Aguilar, Albarrán, Errázuriz y Lagos, 2016).

En resumen, la escritura es el medio mediante el cual las ideas se plasman en símbolos gráficos con el propósito de comunicar, registrar y preservar información de forma duradera. Es una herramienta fundamental para el desarrollo humano y la transmisión de conocimientos a lo largo del tiempo (Mineduc, 2012).

Ahora bien, la escritura en un sustento empírico educativo destaca las características de ser un puente que abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la

distancia, pudiendo ser utilizado como medio de convencimiento puesto que la historia de las sociedades en diversas épocas ha sido construida desde la memoria y nos ha dejado la herencia común en la actualidad. En este contexto, los Programas de Estudio de la asignatura de Lenguaje y comunicación, por ejemplo, el de 5° año Básico (Mineduc, 2018a), postula la necesidad de que los y las estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender:

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para expresar las ideas de manera coherente. (p. 37)

Tal y como es mencionado en el extracto anterior, un texto escrito cumple con todas las características necesarias para tributar al desarrollo de la competencia comunicativa. Sin embargo, al ser abordado desde lo oral, es mucho más esclarecedor. He aquí un tremendo desafío para la escritura.

La importancia de abordar la escritura como un “proceso”, tal como plantea Cassany (2018), radica en la posibilidad de entregar a los y las estudiantes estrategias para aprender a organizar y elaborar el pensamiento, y para reflexionar y estructurar las ideas, con la finalidad de que otros y otras las puedan leer y comprender. La clave es que el estudiantado, cuando desarrolle o potencie sus habilidades en escritura, no solo ponga en juego la destreza de escribir signos o diagramas, sino también que movilice procesos biológicos, cognitivos y, sobre todo, emocionales, que le permitan comunicarse y expresarse.

Para Concha y Espinoza (2022), la escritura es un medio a través del cual se puede, entre otras cosas, dar sentido a la propia existencia. Desde esta perspectiva, la escritura puede ser concebida como una manera de existir en la que se construye y reconstruye el propio mundo. En otras palabras, como señala Hernández (2005), la escritura “tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite” (p. 37).

Bañales, Ahumada, Martínez, Martínez y Messina (2018), mencionan que, en la última década, se llevaron a cabo reformas en el currículum nacional de educación básica, enfocándose en las competencias de escritura en la asignatura de lenguaje y comunicación. Estas reformas adoptaron un enfoque comunicativo y de proceso de escritura, establecieron nuevos objetivos de aprendizaje y brindaron orientaciones a docentes. La escritura se considera una herramienta para aprender y una competencia comunicativa clave para el desarrollo de los estudiantes.

Se implementaron pruebas censales para evaluar la producción de textos narrativos y expositivos de los estudiantes, y los resultados muestran que la mayoría puede producir estos textos adecuadamente en términos de situación comunicativa, pero muchos aún tienen dificultades con la organización, coherencia y desarrollo de ideas.

Los investigadores nacionales han dedicado esfuerzos al estudio de la enseñanza y aprendizaje de la escritura en la educación básica, generando numerosas publicaciones y tesis. Sin embargo, falta una visión general que identifique avances y desafíos en el campo.

## **2.2 Dos bases potenciales, escritura libre y guiada**

Las Bases Curriculares para Enseñanza Básica (Mineduc, 2012), destacan la importancia de la escritura libre y guiada como estrategias complementarias para el desarrollo de habilidades escritas en los estudiantes. Estas estrategias se enfocan en fomentar la expresión personal y la creatividad, así como brindar apoyo y orientación durante el proceso de escritura.

En cuanto a la escritura libre, en resumen, los Objetivos de Aprendizajes (OA) asociados al Eje de escritura de 1° a 6° año básico, refieren a:

- Promocionar la escritura libre como una oportunidad para que los y las estudiantes expresen sus ideas, emociones y experiencias de manera personal y auténtica.
- Reconocer la escritura libre como fuente de creatividad, imaginación y el desarrollo de la voz propia del estudiante (lo que se vincula directamente con lo

planteado por Cassany (2016), cuando releva la importancia del “rol o perfil del escritor”.

- Promocionar un entorno seguro y sin juicios donde los y las estudiantes se sientan libres para explorar diferentes géneros discursivos y estilos de escritura.
- Reconocer que la escritura libre puede mejorar la fluidez, la organización y la coherencia en la expresión escrita de los y las estudiantes.

Por otra parte, respecto de la escritura guiada, es posible señalar que los Objetivos de Aprendizajes (OA) asociados al Eje de escritura de 1° a 6° año básico, en resumen, refieren a:

- Enfatizar la importancia de la escritura guiada como estrategia para enseñar y desarrollar habilidades específicas de escritura.
- Mencionar que la escritura guiada proporciona estructura y apoyo durante el proceso de escritura, incluyendo la planificación, la organización y la revisión del texto.
- Destacar la relevancia de ofrecer modelos de escritura y ejemplos para que los estudiantes comprendan y apliquen diferentes técnicas y características de la escritura.
- Señalar la importancia de la retroalimentación y la revisión colaborativa durante la escritura guiada, promoviendo la mejora continua de las habilidades escritas de los estudiantes.

Por lo consiguiente, las Bases Curriculares resaltan la importancia de combinar tanto la escritura libre como la escritura guiada en el desarrollo de habilidades escritas de los y las estudiantes. Ambas estrategias promueven la expresión personal, la creatividad y el desarrollo de competencias escritas, pero de formas diferentes. La escritura libre permite la exploración y la autenticidad, mientras que la escritura guiada proporciona estructura y apoyo para desarrollar habilidades específicas de escritura (Mineduc, 2012).

### **2.3 ¿Evaluamos solo el producto final? La escritura como proceso**

Para Cassany (2016), quién ha desarrollado diversas teorías y enfoques sobre el proceso de escritura, algunos de los postulados claves que propone el autor son:

- Enfoque sociocultural: destaca la importancia de considerar el contexto social y cultural en el que se produce la escritura. Argumenta que la escritura no es simplemente un proceso individual, sino que está influenciada por factores sociales, históricos y culturales. El contexto sociocultural afecta el propósito, el estilo y las convenciones de la escritura.
- Competencia comunicativa: enfatiza la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa en la escritura. Señala que la escritura efectiva implica la habilidad de adaptarse al contexto ya las necesidades de los lectores, utilizando estrategias discursivas adecuadas para lograr una comunicación clara y efectiva.
- Proceso interactivo: la escritura es un proceso interactivo que implica una interacción constante entre el escritor, el texto y el lector. Destaca la importancia de la retroalimentación y la revisión en el proceso de escritura, ya que permiten mejorar y refinar el contenido escrito.
- Alfabetización digital: aborda la importancia de la alfabetización digital en la escritura contemporánea. Reconocemos que la tecnología digital ha transformado la forma en que escribe y accede a la información. Enfatiza la necesidad de desarrollar habilidades digitales y de comprensión crítica en la escritura en entornos digitales.

En resumen, Cassany (2016) postula que la escritura es un proceso influenciado por el contexto sociocultural, que requiere competencia comunicativa, se desarrolla de manera interactiva y se adapta a los entornos digitales. Sus teorías y enfoques han contribuido a la comprensión y enseñanza de la escritura desde una perspectiva amplia y multidimensional.

Como otro antecedente, Ferreiro y Teberosky (1979, citado en Vissani, Scherman y Fantini, 2017) señalan que comprender la importancia del proceso de escritura implica reconocer que este no es un mero acto mecánico de transcripción, sino un proceso cognitivo complejo y activo que involucra la construcción del conocimiento. Para Ferreiro, el proceso de escritura es fundamental en el desarrollo del pensamiento y la adquisición de la lengua escrita. A través de la exploración y el descubrimiento, los niños van construyendo hipótesis sobre el sistema de escritura y las reglas que lo rigen. A medida que interactúan con el lenguaje escrito y se enfrentan a desafíos, los niños

desarrollan una comprensión cada vez más profunda de cómo funciona el sistema de escritura y cómo pueden utilizarlo para comunicarse.

Las autoras antes citadas, sostienen que la escritura es un proceso individual y activo en el que los niños construyen su propio conocimiento. A medida que experimentan con la escritura, van desarrollando estrategias y habilidades que les permiten expresar sus ideas y comunicarse de manera efectiva. A través de la práctica y la reflexión, los niños adquieren conciencia de las convenciones ortográficas y gramaticales, así como de las diferentes formas de estructurar y organizar un texto.

La importancia del proceso de escritura, según Ferreiro (2006), también radica en su potencial para promover la autonomía y la motivación intrínseca de los niños. Al permitirles tomar decisiones sobre qué escribir, cómo estructurar su texto y qué palabras utilizar, se fomenta su sentido de agencia y su autoestima como escritores. La escritura se convierte en una actividad significativa y personal, en la que los niños pueden expresar su voz y su creatividad. La autora destaca que el proceso de escritura promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y meta cognitivas. Al escribir, los niños y niñas deben planificar, organizar y revisar sus ideas, lo que implica un análisis crítico y reflexivo. La escritura también les brinda la oportunidad de expandir su vocabulario, desarrollar su comprensión gramatical y fortalecer su capacidad de expresión y comunicación.

#### **2.4. ¿Cuáles son las prácticas docentes del enfoque tradicional para enseñar la escritura?**

En los últimos años, el desarrollo de las prácticas docentes dentro del aula en relación a los procesos de escritura en niños y niñas de educación básica ha tomado un rol muy importante. Los docentes, conscientes de la importancia de la escritura como una habilidad fundamental para tal proceso, han buscado nuevas estrategias y enfoques pedagógicos para promover el desarrollo de las competencias de escritura desde las primeras etapas educativas.

El Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc 2021b) destaca la importancia de la planificación sistemática y secuencial de la enseñanza de la escritura, que incluye la enseñanza de estrategias de pre-escritura, escritura y revisión. También se hace hincapié en la necesidad de proporcionar a los lectores una respuesta oportuna y específica para mejorar sus habilidades escritas, lo que llamamos proceso de retroalimentación. En este proceso de retroalimentación los estudiantes reciben de manera oportuna y asertiva un acompañamiento, una guía donde puedan ir dando cuenta de su propio proceso de escritura con la finalidad de que detecten sus propios errores y aciertos haciendo de esta manera un proceso más significativo cumpliendo un rol colaborativo entre ambos actores. Además, se enfatiza la importancia de fomentar la motivación y el gusto por la escritura a través de actividades creativas y significativas.

#### **2.4.1 El desarrollo de los y las docentes dentro del aula**

En relación a los procesos de escritura en prácticas para niños y niñas de Educación básica se ha visto influenciado por informes y estudios recientes. Estas referencias subrayan la importancia de la planificación sistemática, la retroalimentación efectiva y el fomento de la creatividad en la enseñanza de la escritura. Los docentes buscan proporcionar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar habilidades de escritura sólidas desde una edad temprana, sentando las bases para su aprendizaje y su desarrollo personal.

Camps (2012), por otra parte, menciona la enseñanza de géneros discursivos y reconoce que no todos los géneros se enseñan y aprenden de la misma manera. Algunas propuestas educativas pueden centrarse en enseñar géneros como objetos de aprendizaje, mientras que otras pueden centrarse en el uso de géneros como instrumentos para la comunicación efectiva. Resalta la importancia de la enseñanza intencional y explícita de los géneros discursivos, y argumenta que esto enriquecería la perspectiva de la enseñanza de la lengua como una actividad comunicativa más amplia.

Hablar de este tema en este apartado nos permite argumentar y fundamentar la decisión de tratar con los géneros discursivos referenciales en desuso para el desarrollo de escritura. Camps nos habla sobre la diversidad de géneros orales y

escritos en el ámbito escolar, destaca la importancia de comprender y enseñar una variedad de géneros discursivos en lugar de limitarse a tipos de textos específicos. Enfatiza que, en un entorno donde la escritura y los medios multimodales son comunes, la escuela debe considerar la convergencia de géneros discursivos en situaciones de enseñanza de la lengua, donde el lenguaje es tanto el objeto como la herramienta del aprendizaje.

#### **2.4.2 Enfoque tradicional en el proceso de enseñanza de la escritura**

Para orientar el desarrollo de este apartado consideramos relevante definir un par de conceptos que tiene implicancia directa en el cómo y por qué nos dejamos llevar como docentes en nuestras prácticas, por ciertas corrientes u orientaciones que quizás son consideradas óptimas en nuestro quehacer docente.

La teoría constructivista de Piaget (1982, citado en Scherman, Vissani y Fantini, 2018), sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y personal en el que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de sus experiencias junto con la interacción con el mundo que los rodea. Según Piaget, los niños no son receptores pasivos de información, sino que son constructores activos de su propio conocimiento. En el contexto educativo, el constructivismo de Piaget implica que los docentes deben facilitar el aprendizaje al proporcionar a los estudiantes experiencias y desafíos que les permitan el desarrollo de su conocimiento.

Por otra parte, la teoría conductista, como enfoque teórico de la psicología, se centra en el estudio de los comportamientos observables y medibles, y enfatiza el papel del ambiente externo en el aprendizaje. Aunque el conductismo ha sido utilizado en el campo de la educación, se considera que tiene limitaciones cuando se trata del proceso de escritura en estudiantes de Enseñanza básica. Cuando se aplica al proceso de enseñanza de la escritura esto puede limitar la comprensión de los aspectos cognitivos y emocionales involucrados en la expresión escrita puesto que la escritura implica habilidades cognitivas complejas, como la planificación, la organización de ideas y la creatividad.

Junto con lo anterior podemos decir que, el conductismo tiende a operar en base a la repetición y el refuerzo de respuestas específicas. En el caso de la escritura, esto podría llevar a los y las estudiantes a enfocarse excesivamente en el hábito de la copia o la reproducción mecánica de palabras y oraciones. La escritura efectiva implica transmitir ideas, desarrollar argumentos y comunicar de manera significativa, lo que podría verse limitado en un enfoque como el que se menciona. Es por lo que, la teoría constructivista es de gran importancia en el proceso de escritura, debido a varios factores fundamentales tanto para los y las estudiantes, así como para los docentes que practican en base a esta teoría.

En primer lugar, la teoría constructivista pone énfasis en el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. En el contexto de la escritura, esto implica que los niños y niñas no son receptores pasivos de información, sino que son capaces de construir significado a partir de sus propias experiencias, ideas y reflexiones. Al adoptar un enfoque constructivista, los docentes promueven la participación activa de los y las estudiantes en el proceso de escritura, fomentando la exploración, la experimentación y la reflexión sobre el lenguaje escrito.

En segundo lugar, la teoría constructivista reconoce la importancia del contexto social en el aprendizaje. Es decir, los niños y niñas aprenden a través de la interacción con sus pares, sus docentes y su entorno. En el proceso de escritura, esto implica que el trabajo colaborativo y la retroalimentación entre los estudiantes son componentes esenciales para el desarrollo de habilidades de escritura. Desde un enfoque constructivista, los docentes promueven la interacción y el intercambio de ideas entre los y las estudiantes, lo que les permite construir conjuntamente su conocimiento sobre la escritura y enriquecer sus habilidades comunicativas.

Finalmente, dicha teoría constructivista enfatiza la importancia de la contextualización y la autenticidad en el aprendizaje. Los niños y niñas aprenden mejor cuando pueden relacionar el contenido y las tareas con su vida cotidiana y sus intereses. En el proceso de escritura, esto implica que los docentes deben

proporcionar a los estudiantes oportunidades para escribir sobre temas relevantes y significativos para ellos. Siguiendo a Fuertes (2022), al adoptar un enfoque constructivista, los docentes promueven la escritura auténtica y creativa, donde los estudiantes pueden expresar sus ideas, opiniones y experiencias de manera personal y auténtica.

El desarrollo de la escritura creativa en el escenario escolar es considerado relevante, ya que permite romper esquemas ya establecidos donde se es considerado una escritura previamente impuesta a través de una educación tradicional, la cual se limita a la transmisión y repetición de contenidos lo que es peor aún, descontextualizados y sin un significado importante para los estudiantes lo que impide el desarrollo de la creatividad, imaginación y autenticidad en la creación de los textos propios de los estudiantes, fragmentando sustancialmente la relación activa y consciente del estudiante con la escritura, la autonomía, los intereses personales donde el contexto, la historia e ideales de los niños y niñas quedan en segundo plano.

#### **2.4.3 Los problemas de las prácticas tradicionales en el proceso de enseñanza de la escritura**

Para Silva-Peña y Tapia (2016), la letra ligada es fundamental para el desarrollo de la escritura, en tanto, el primer acercamiento con la letra ligada para los y las estudiantes se genera en la educación primaria, es ahí donde niños adquieren destrezas grafomotrices para que así ya en el momento de ingresar a su primer año de enseñanza básica sean capaces de dominar la letra manuscrita ligada.

Además, las docentes concluyen que la letra ligada se considera como una necesidad para primer año básico por la relación que existe entre la psicomotricidad y la lateralidad, este tipo de letra es utilizada casi solamente en contextos escolares o en la toma de notas de forma personal.

En consecuencia, son las prácticas que pueden tener beneficios pedagógicos pero que de manera concreta no preparan a los estudiantes para la alfabetización

en la sociedad, cada símbolo o grafema que se utiliza para escribir y decodificar de manera ligada o manuscrita no está así en lo que nos rodea por ejemplo, cuando está entregando indicaciones o información en productos de alimentación, medios de transporte, reglas de tránsito, uso de tecnología o dispositivos electrónicos porque están en letra imprenta, es entonces cuando aparece la pregunta ¿Escribir claro es lo mismo que escribir bien?.

A partir de lo planteado por Pérez (2011), la preocupación prioritaria en los dictados y las redacciones de la escuela es escribir sin faltas de ortografía. Poco más. Pero escribir claro no es solo acertar con los acentos. Es saber explicarse. Para eso, en el colegio dan menos guías. Aquí procuraré dar unas cuantas y ayudar a encontrar cuál es el mejor modo de escribir un texto para que se entienda. La claridad es el mejor método para hacerse entender. Primero hay que saber por qué escogemos una palabra y no otra y por qué colocamos una frase antes que la siguiente. No es un camino tan simple como parece. Averiguar qué vamos a decir antes de escribirlo no es tan obvio.

Adicionalmente, aparece esta transición en cuanto a los contenidos curriculares definidos para enseñar y la formación inicial de algunos docentes que han sido formados en Castellano o en lenguaje y comunicación, y hoy tienen que actualizar y cambiar a Lengua y literatura, ya que tiene enfoques distintos hasta el marco curricular con enfoque comunicativo ahora. El problema de haber detectado estas acciones en nuestra propia práctica docente es que no están obsoletas a pesar de estar desactualizadas, están presentes en la actualidad y es por eso que esta investigación nos permitirá barajar opciones, estrategias, didácticas, y proyectos nuevos para poder dar la vuelta a lo que hoy nos genera una problemática.

#### **2.4.4 La tipología textual y cómo influye en el proceso de la escritura**

Es importante que los textos que los niños y niñas leen estén relacionados con su propio contexto puesto que esto les permite establecer una conexión más significativa con lo que están leyendo, al leer sobre temas familiares,

experiencias cercanas o situaciones que les resulten relevantes para su desarrollo y hasta para su historia y formación como individuo, los y las estudiantes pueden relacionar la información con su propia vida, lo cual promueve comprensión y el interés por la lectura así como por la escritura. Como los textos están relacionados con su contexto, estos pueden identificarse con los personajes, comprender las situaciones planteadas y encontrar también similitudes en sus propias vivencias. Esta vinculación no solo les ayuda a comprender de mejor manera el contenido del texto, sino que también fomenta su motivación y el gusto por la lectura.

Sumado a lo anterior, el hecho que los textos sean contextualizados permite que los y las estudiantes logren ampliar su conocimiento sobre su entorno, cultura y sus propias vivencias, les brinda la oportunidad de explorar y reflexionar sobre temas que les parezcan cercanos, lo cual contribuye a su desarrollo personal, social y cognitivo.

Sánchez y Duck (2022), afirman que, la tarea docente debe estar enfocada en conocer bien a los y las estudiantes de manera de poder planificar y llevar a cabo las clases considerando sus diferentes formas de aprender, sus intereses, habilidades, actitudes frente al aprendizaje y las formas de interactuar con sus pares y docentes. Este es uno de los aspectos más importantes de la tarea docente para la aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje (Cast, 2018) y que dice relación con la pertinencia y contextualización de la enseñanza.

Según el planteamiento mencionado en el párrafo anterior también podríamos inferir que el contexto de los y las estudiantes es relevante en todo aspecto tratándose del proceso de aprendizaje de estos. En tal sentido, es fundamental que los textos leídos por los niños y niñas se adapten a su contexto social y personal. Estos deben poder relacionar lo que leen con su propia realidad y experiencias, ya que esto les permite construir significado, desarrollar su identidad y comprender el mundo que les rodea.

Adaptar los textos al contexto social de los y las estudiantes les brinda la oportunidad de ver reflejadas sus propias vivencias, entornos y culturas en los

libros que leen. Esto les permite sentirse representados y valorados, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autoestima. Además, al encontrarse con personajes y situaciones que son cercanas a su realidad, los educandos pueden establecer conexiones más profundas con los textos, lo que facilita su comprensión y el desarrollo de su competencia lectora mejorando y fortaleciendo de igual manera lo que serán sus escritos.

También podemos mencionar que la adaptación de los textos al contexto personal de los y las estudiantes les permite relacionarse con los temas, problemas y emociones que se encuentran en la lectura. Cada niño tiene experiencias únicas, intereses y preocupaciones propias, y al leer textos que se conectan con su realidad individual, se genera un vínculo emocional que promueve su interés y motivación por la lectura. Además, al abordar temas relevantes para ellos, los y las estudiantes pueden reflexionar, cuestionar y ampliar su visión del mundo, promoviendo así su desarrollo cognitivo y social.

Cuando los textos leídos se adaptan al contexto social y personal, se crea una conexión poderosa entre el lector y el libro, lo que fomenta el gusto por la lectura y su desarrollo continuo como lectores competentes. Además, esta adaptación también contribuye a fomentar la diversidad, la inclusión y la empatía, ya que los niños pueden conocer realidades diferentes a las suyas y desarrollar una mayor comprensión y respeto hacia la diversidad de voces y experiencias presentes en la sociedad.

## **2.5. ¿Cómo la escritura logra promover y fortalecer la convivencia escolar?**

La educación basada en derechos de la infancia incluye la intervención en los ambientes de aprendizaje no solo desde lo pedagógico sino también desde un foco de integridad personal y formación en todo ámbito para los y las estudiantes. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), propone un listado de situaciones que aportan a la mejora del clima escolar (Unicef, 2018) y, en él, definen por “Clima escolar”, un término fundamental en la educación que se usa mucho en la práctica educativa.

En la actualidad, el estudio del clima escolar está relacionado con procesos de cambio en innovación en las escuelas. Está vinculado a las decisiones y acciones que permiten que las escuelas funcionen correctamente. Esto se refiere al trabajo de los directores de las escuelas y de las autoridades educativas para crear condiciones favorables en términos de organización, cultura, convivencia y gestión. Estas condiciones hacen que las relaciones personales sean acogedoras para todos los estudiantes, donde cada uno pueda encontrar su lugar para aprender. También se refiere a la existencia de un entorno de trabajo favorable en la escuela.

En otras palabras, el clima escolar influye en cómo se comportan las personas que forman parte de la comunidad educativa, tanto dentro como fuera de la escuela. Se crea a partir de las relaciones interpersonales que las personas perciben y experimentan en la escuela. El clima escolar se refiere en consecuencia al ambiente general de una escuela, que abarca todos los aspectos físicos, estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución. Estos elementos interactúan dinámicamente para darle un estilo propio a la institución, lo que, a su vez, afecta a los resultados educativos. En definitiva, se trata de cómo los miembros de la comunidad educativa perciben las relaciones interpersonales en la escuela y el contexto en el que estas relaciones se desarrollan.

Desde el PDP surgen ideas que apuntan a descubrir el cómo y para qué llegar a soluciones que aporten y mejoren la realidad actual de la educación en Chile y del desarrollo de las habilidades de los y las estudiantes. Es por eso que se considera que la comunicación efectiva a través de la escritura puede tener un impacto positivo en la convivencia escolar dentro y fuera del aula. Dentro de los factores positivos que creemos se puedan fortalecer y desarrollar en la convivencia escolar por medio de la escritura, podemos mencionar los siguientes:

- Claridad y comprensión: La escritura bien estructurada y organizada permite expresar ideas de manera clara y precisa. Esto facilita la comprensión mutua entre los estudiantes, evita malentendidos y reduce la posibilidad de conflictos debido a confusiones en la comunicación.
- Empatía y respeto: La escritura reflexiva y cuidadosa fomenta la empatía y el respeto entre los estudiantes. Al tomarse el tiempo para expresar pensamientos y

sentimientos de manera respetuosa, se promueve un ambiente de respeto y consideración mutua.

- **Solución de conflictos:** La escritura puede ser una herramienta efectiva para resolver conflictos. Los estudiantes pueden usarla para expresar sus preocupaciones, quejas o desacuerdos de una manera constructiva, lo que facilita la resolución de problemas de manera pacífica y razonada.
- **Desarrollo de habilidades de comunicación:** Aprender a escribir de manera efectiva implica desarrollar habilidades de comunicación que son valiosas en la vida cotidiana. Estas habilidades incluyen la capacidad de expresar pensamientos, escuchar y comprender las perspectivas de los demás, y responder de manera adecuada.
- **Registro de información:** La escritura también permite llevar un registro de información importante, como acuerdos, proyectos, tareas y eventos escolares. Esto ayuda a mantener a todos los estudiantes informados y organizados, lo que contribuye a un ambiente más ordenado y eficiente.
- **Desarrollo de relaciones interpersonales:** La escritura puede ser una forma de establecer y fortalecer relaciones interpersonales. Los estudiantes pueden intercambiar mensajes amigables, notas de agradecimiento o palabras de apoyo, lo que contribuye a crear un ambiente escolar positivo y de apoyo mutuo.
- **Herramienta de auto expresión:** La escritura también permite a los estudiantes expresar sus pensamientos, emociones y creatividad de manera individual. Esto les brinda una salida saludable para expresarse y puede reducir el estrés y la ansiedad.

La comunicación efectiva a través de la escritura es fundamental para mejorar la convivencia escolar dentro y fuera del aula. Fomenta la comprensión, la empatía, el respeto, la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades de comunicación que son esenciales para el éxito académico y la vida en sociedad.

A partir de lo expuesto por Manríquez (2014), en el contexto de las relaciones sociales, tanto dentro como fuera del entorno educativo, nos encontramos con una diversidad de perspectivas basadas en las experiencias personales y las distintas culturas que interactúan. Esto crea una mezcla de influencias que incluyen la cultura nacional, local, familiar y la de la institución educativa. Esta interacción social y educativa es

fundamental en el proceso pedagógico, ya que involucra a personas con diferentes experiencias y antecedentes, como profesores y estudiantes, que pueden tener enfoques culturales opuestos.

Tradicionalmente, se esperaba que, en el aula, los profesores desempeñen el papel de enseñar utilizando métodos convencionales, mientras que los estudiantes asumen el papel de aprender siguiendo estas instrucciones. Sin embargo, en la época actual, las nuevas generaciones de estudiantes acceden a diversas fuentes de conocimiento, incluyendo tecnología y el aprendizaje entre pares, de una manera que los profesores a menudo no pueden igualar.

En este nuevo contexto, la misión fundamental de la escuela, que es educar, se mantiene, pero se plantean preguntas importantes sobre cómo aprenden los estudiantes en el siglo XXI, qué herramientas utilizan para gestionar su conocimiento y cuál es el papel de la convivencia y el ambiente escolar en este proceso. Se cuestiona si estamos experimentando un cambio en el paradigma educativo que tradicionalmente ha involucrado a profesores y estudiantes.

Castilla y Mirta (2004), afirman que, el concepto de "currículum oculto" fue utilizado por Philip W. Jackson en 1968 para señalar que, además de los contenidos y valores explícitos en los objetivos educativos, existe una forma implícita de enseñanza que transmite normas sociales y expectativas que la sociedad tiene sobre los estudiantes. Estas expectativas pueden entrar en conflicto con los objetivos explícitos de la educación, lo que a veces lleva a etiquetar a ciertos estudiantes como "conflictivos".

Se destacan tres aspectos clave del currículum oculto en la escuela tradicional que promueven la sumisión y la falta de autonomía en los estudiantes: la monotonía de la vida escolar, la naturaleza de la evaluación educativa y la jerarquía en la vida escolar con un fuerte control por parte de los profesores. El currículum oculto contribuye a la creación de una cultura escolar específica, que se refuerza a través de prácticas escolares particulares y del Proyecto Educativo Institucional (PEI), lo que transmite una identidad institucional.

El texto también enfatiza la importancia del capital cultural de las familias en el rendimiento escolar y cómo el ambiente escolar y la interacción entre profesores y estudiantes pueden influir en el aprendizaje.

Finalmente, se plantea que, en este contexto de cambio sociocultural rápido, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir un conjunto de conocimientos y valores, mientras que los estudiantes deben adquirir habilidades y competencias para su desarrollo personal, su inclusión social y su ciudadanía activa. Esto destaca la complejidad de los desafíos que enfrenta la educación y la importancia de la convivencia y el clima escolar en la gestión del conocimiento.

### **2.5.1. Una mirada focalizada en experiencias nacionales e internacionales**

Una mirada focalizada a las experiencias exitosas en escritura, a nivel nacional e internacional, revelan algunos conceptos o ideas clave a considerar al momento de resignificar la didáctica de la escritura, de diseñar un plan de mejora y de reflexionar sobre la propia práctica en docente: la identidad del escritor; la recursividad; la escritura como habilidad lingüística para expresar ideas, argumentos y sentimientos; la importancia de abordar la escritura desde la producción de textos auténticos; potenciar la escritura de géneros no literarios; la importancia de trabajar con el manejo de la lengua al servicio de la escritura; y el uso de rutinas de pensamiento en favor del proceso escritor, entre otros.

- **Motivación, emociones e identidad en la escritura para otros y otras.**

En Chile, durante el año 2019, en el Marco del Programa Nacional de Escritura (PNE), Concha y Espinoza (2022), llevaron a cabo una investigación cuyo foco central era evaluar la motivación por la escritura en comunidades de aprendizaje donde la escritura fuera valorada. Bajo esta premisa, fueron seleccionadas tres escuelas de la Región Metropolitana. Los resultados arrojaron un aumento significativo en la motivación por escribir entre las y los estudiantes beneficiarios, en comparación con estudiantes de un grupo control.

El estudio exploró la búsqueda de la identidad del escritor, la motivación y las emociones involucradas en la experiencia de escritura de las y los estudiantes, desde una perspectiva sociocultural de la escritura. A nivel didáctico se trabajó con estudiantes de 1° Básico a 4° Medio, agrupados en ciclos, con el concepto de “diario de escritura libre”, que contenía ejercicios para gatillar la escritura

libre en situaciones comunicativas reales. Además, se promovió la creación de comunidades de escritores (Graham, 2018) y la lectura voluntaria de los textos en el aula.

Los hallazgos sugieren potenciar un trabajo sistemático con la expresión de emociones a través de la escritura. Motivarlos a escribir sobre temas personales y que les sean relevantes. Por ejemplo, escribir para liberarse de los problemas o reflexionar sobre uno mismo. Bajo ningún motivo escribir por obligación o forzar un interés. En el ámbito de la identidad, los resultados validan una perspectiva sociocultural de la escritura, es decir, se refuerza la idea de que la mediación de la palabra escrita produce formas de participar y oportunidades de participación social; elemento clave para el desarrollo de una buena y sana convivencia.

- **Textos auténticos y situaciones comunicativas reales.**

En 2016, un grupo de investigadores del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile desarrolló una evaluación de la escritura de estudiantes de 4° año básico en Chile, con una muestra de 2.061 escritos de 687 estudiantes, por medio de la utilización de rúbricas analíticas creadas para este fin. Se evaluaron de manera desagregada tres géneros textuales: cuento, carta de solicitud y noticia, considerando cinco dimensiones clave en el proceso de escritura: la adecuación a la situación comunicativa, coherencia, cohesión, estructura y puntuación. Los resultados demostraron que los y las estudiantes que participaron de la investigación, presentan mejores resultados en todas las dimensiones, en tanto la escritura de la carta de solicitud. Esta es una de las conclusiones del estudio: potenciar el trabajo con textos auténticos y en situaciones comunicativas reales, podría potenciar mejores resultados en el aprendizaje (Sotomayor, Gómez, Jéldres, Bedwell, Domínguez y Ávila, 2016).

- **El manejo de la lengua a favor de la escritura.**

En el 2022, un grupo de investigadores de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en Ecuador, evaluaron el nivel adquirido de escritura en un grupo de estudiantes de Educación Básica y Media, con una muestra probabilística de 64

individuos de 6 escuelas rurales. Bajo una metodología mixta de tipo descriptiva, en la que se aplicó un test a los estudiantes y se entrevistó a expertos en lengua, los resultados evidenciaron dificultades en dictado, uso de mayúscula, signos de puntuación y redacción, y concluyeron que los estudiantes tienen falencias en escritura, porque no ha existido el proceso mediador del docente para realizar el respectivo refuerzo pedagógico (Anchundia y Vélez, 2023).

Este tipo de investigaciones, más allá de servir como referente, de inmediato nos lleva a cuestionar el rol del manejo de la lengua en los procesos de escritura, la denominada gramática funcional, y qué tipo de estrategias de escritura guiada o creativa debemos diseñar para fomenten su capacidad cognitiva e incrementen su habilidad escritora: estrategias que pongan el manejo de la lengua al servicio de la comunicación y expresión, y procesos evaluativos que pongan foco en el fondo y no en la forma.

- **La escritura de géneros discursivos en desuso: las cartas.**

En el 2017, un grupo de investigadores de la Universidad de Cienfuegos de Cuba, realizaron un análisis documental y reflexionaron sobre la desaparición de la escritura de cartas del currículum de Educación Primaria y su impacto negativo en la Educación Superior, en tanto las complicaciones que presentan para comparar la comunicación oral y escrita, interpretar mensajes de diferentes tipos y seleccionar información relevante. Dentro de sus conclusiones plantean que “las cartas son un valioso instrumento para promover el gusto por la lectura de textos impresos, y contrapartida al deslumbramiento que provoca en los niños y adolescentes las tecnologías de la información y la comunicación” (Nodal y Quesada, 2017, p. 171).

Lo anterior concuerda con Morales (2001), cuando señala que las cartas, como géneros discursivos en desuso, incrementan el caudal de significados y significantes, contribuyen a la elaboración de ideas y a la depuración del estilo personal en favor de las relaciones con los demás.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En este apartado se establecen las bases para comprender cómo se aborda el problema de investigación, se recopilan los datos, se realiza el análisis de y se obtienen las conclusiones. Además, se destaca la importancia de seleccionar la metodología adecuada, adaptada a las necesidades específicas del proyecto, con el fin de garantizar la validez y la confianza de los resultados. En esta última instancia, esta sección servirá como un mapa o ruta que guiará la investigación a lo largo del trayecto hacia la obtención de conocimiento significativo y relevante, describiendo diversos procedimientos y técnicas de levantamiento de información en torno al enfoque de resolución de problemas para la mejora continua (Mintrop y Órdenes, 2022), que se define sobre la base de un problema de la propia práctica docente.

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

Como acabamos de mencionar, esta investigación se basa en el enfoque de resolución de problemas para la mejora continua del aula escolar, específicamente orientada a reflexionar sobre la propia práctica docente en relación al desarrollo de las competencias y habilidades que debemos poseer, como docentes, para ser facilitadores y guías en la adquisición de la escritura de estudiantes en Educación Básica.

En el escenario de esta investigación de la propia práctica, se han identificado las principales características del enfoque tradicional de la escritura simbólica que ha sido detectado como uno de las principales acciones de la práctica que han generado dudas en si el proceso puede aportar un desarrollo pleno de la competencia comunicativa o solo limita el desarrollo del proceso de construcción y ejercicio de la escritura en la línea motriz física y simbólica, además, enlazar el desarrollo del proceso de escritura con la importancia que ésta tiene para los y las estudiantes en la convivencia escolar tanto dentro como fuera del aula y con la comunidad escolar en general desde los estudiantes hacia su entorno.

Por lo tanto, se orientan diferentes medios de levantamiento de información con el fin de diagnosticar e identificar lo necesario para fundamentar un diseño que responda a lo observado, y que permita reflexionar en torno a las propias prácticas docentes que utilizan los participantes de esta investigación desde la práctica profesional.

### **3.2. Tipo de investigación**

De acuerdo a la naturaleza del presente trabajo, el tipo de investigación que guía y estructura su desarrollo es el enfoque metodológico cualitativo, puesto que se pretende comprender un fenómeno educativo desde un área específica (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), que en este caso es el sector de Lenguaje y Comunicación. El uso del análisis cualitativo involucra una amplia gama de procesos lo que permite explorar y comprender en profundidad complejos fenómenos y dimensiones involucradas en el estudio, así como las experiencias de los estudiantes, las dinámicas en el aula, las interacciones entre los docentes y alumnos así también como los factores socioculturales que influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa y la mejora en la convivencia escolar.

El análisis anterior, permite capturar las experiencias, perspectivas y voces de los participantes en el proceso, esto es especialmente importante en la investigación, ya que ayuda a comprender, de mejor manera, cómo los involucrados (estudiantes, docentes en ejercicio, docentes en formación y otros actores educativos) experimentan y perciben el acto investigativo (Pereira, 2011). Siguiendo al mismo autor, es importante contextualizar el análisis, esto ayuda a situar los resultados en el marco de las circunstancias particulares en las que ocurren los eventos observados, esto es esencial para comprender cómo los factores contextuales influyen en los resultados y las prácticas educativas.

### 3.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos del estudio

A continuación, presentamos un cuadro resumen con los objetivos específicos de la investigación, asociados a las técnicas de recolección de información, los instrumentos respectivos, los participantes involucrados, los criterios de validez y confiabilidad y la respectiva asociación con las fases investigativas propuestas por Mintrop Órdenes (2022).

**Tabla: Planificación proceso metodológico**

<b>Fases investigación / Resolución de problemas</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>	<b>Criterios de validez y confiabilidad</b>
Fase 1: Definición del problema  Fase 2: Análisis de la raíz causal.	1. Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas que fomenten la competencia comunicativa y la buena convivencia, a través de la escritura.	Observación y reflexión  Análisis documental	Registro de información anónimo y su respectiva reflexión (bitácora)  Criterios de análisis, y  Malla curricular carrera de Pedagogía Básica con mención en Lenguaje	Profesoras en formación  Profesoras en formación	Cruce de información entre investigadoras  Autores e investigación actuales.  Ucsh.
Fase 3: Diseño de proceso de cambio.	2. Diseñar una secuencia de aprendizaje, asociadas a los procesos de escritura, que faciliten el desarrollo de la competencia	Observación y reflexión	Registro de información anónimo y su respectiva reflexión (bitácora)	Profesoras en formación	Cruce de información entre investigadoras

	comunicativa y la mejora en la convivencia escolar, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas de los docentes en ejercicio.	Análisis documental  Recolección de información cualitativo y cuantitativo.	Criterios de análisis  Encuesta a niños/as Entrevista a profesores	Profesoras en formación  Profesores en ejercicio y estudiantes	Autores e investigación actuales.  Validación de 2 expertos/as en el área
Fase 4: Evaluación.	3. Analizar los resultados obtenidos en el proceso de implementación del diseño de estrategias de aprendizaje, considerando los resultados alcanzados por los y las estudiantes, y la autoevaluación de las profesoras en formación.	Recopilación de información y resultados obtenidos.	Reflexión pedagógica  Instrumentos de evaluación utilizados en el ciclo didáctico  Auto-evaluación de las docentes en formación. (Anexo 7)	Docentes en formación	Reflexión del equipo de investigadoras  Validación realizada por el equipo de práctica profesional de la EEI de la UCSH.

### 3.4. Descripción de los instrumentos utilizados para levantar información y diseñar el ciclo didáctico:

A continuación, se presenta la descripción de los instrumentos utilizados para la recolección de información. Revisemos el detalle.

### **3.4.1 Registro de observación y reflexión anónimo sobre la propia práctica docente**

El registro de observación de la propia práctica docente se convierte en una herramienta de gran valor para el desarrollo de esta investigación, pues durante este proceso que implica recopilación sistemática y reflexiva de la información y experiencias de enseñanza y aprendizaje vivenciada por las profesoras en formación en el aula (Anexos 3 y 4) quienes dejan registro en sus bitácoras personales con el fin de poder registrar las observaciones que les permite analizar su propio desempeño, ya que al revisar y analizar esas prácticas se pueden identificar áreas de fortalezas y otras debilidades, que facilitan la creación e implementación de estrategias para mejorar de manera continua, favorecer el crecimiento personal porque brinda la oportunidad de reflexionar sobre las decisiones pedagógicas educativas, las interacciones con estudiantes, las estrategias utilizadas, enfoques pedagógicos y habilidades utilizadas.

En consecuencia, permite evaluar si los métodos utilizados están en línea y relación con los objetivos y estándares educativos establecidos, para como docentes en formación poder ajustar y adaptar el enfoque según las necesidades específicas de los estudiantes, lo que facilita la diferenciación instructiva y la atención a diversos estilos de aprendizaje. En cuanto a la práctica, este escrito tiene anexado dos registros de observaciones y reflexión anónima, una en primera instancia fue de observación previa (Anexo 3), que contiene una tabla de observación mensual antes de la implementación del ciclo didáctico y uno posterior a la implementación (Anexo 4), que detalla clase a clase las principales acciones del ciclo didáctico lo que a lo largo del tiempo nos permiten realizar seguimiento del progreso en las prácticas pues, esto es esencial para evaluar la efectividad de las intervenciones implementadas y para mantenerse enfocado en metas específicas a largo plazo.

En conclusión, el registro de observación es una herramienta valiosa para la auto reflexión, el desarrollo personal y la mejora continua, contribuyendo a un entorno educativo más efectivo y centrado en el aprendizaje del estudiante.

### **3.4.2. Encuesta a estudiantes: “Encuesta sobre hábitos de escritura”**

La encuesta preparada para los y las estudiantes (Anexo 1), de ambos centros educativos, implica una participación libre y anónima. Se trata de una encuesta que mezcla preguntas de selección única y afirmación que se responden a través de una escala de Likert que va desde lo “totalmente en desacuerdo” hasta “totalmente de acuerdo”. Este instrumento intenta medir o evaluar la intensidad de las actitudes o creencias de los estudiantes con respecto al tema en cuestión (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). En definitiva, se busca que los encuestados se identifiquen con una opción de respuesta y expresen su grado de acuerdo o desacuerdo con las declaraciones específicas planteadas en cada afirmación.

Las interrogantes y afirmaciones incluidas tienen relación directa con los hábitos de escritura con la finalidad de averiguar información relevante, la cual nos proporcionará una base para poder diseñar el ciclo didáctico correspondiente el cual, apunta a desarrollar las competencias comunicativas y fomentar una mejora en la convivencia escolar a partir de la escritura.

Adicionalmente, es relevante mencionar que este instrumento fue validado, previamente, por dos profesionales especialistas en Educación Básica y en Lenguaje y Comunicación (ver Anexo 1). La descripción y justificación de las seis afirmaciones o preguntas incluidas en este instrumento, se presentan a continuación.

**1. Cuando escribo me siento feliz y me gusta.** El objetivo de esta afirmación es ahondar en si los y las estudiantes poseen el “goce escritor” que se refiere a la idea de fomentar el placer o la diversión en la escritura. El término lo utilizamos en el ámbito de la educación y la idea de cómo es percibido por los niños y niñas, con el objetivo de saber si ha sido parte de su vida o es un interés por cultivar y motivar hacia el amor por la escritura.

**2.- ¿Cuántas veces a la semana escribes aproximadamente?** El objetivo de esta pregunta es ahondar en la rutina de los y las estudiantes,

específicamente en cuántos días a la semana dedican algún instante a la actividad de escritura sin un tema específico, ya sea para expresar, por necesidad, o en actividades curriculares de carácter obligatorias.

**3.- ¿Consideras que es importante la escritura para comunicarse?** El objetivo de esta pregunta está en relación con profundizar si se concibe el foco principal de la actualización del enfoque comunicativo de la escritura planteada por las bases curriculares y marco vigente de la educación en Chile.

**4.- Estoy preparado/a para escribir de manera libre.** Afirmación que tiene como objetivo indagar en la seguridad y anterior preparación del alumnado a escribir de forma libre que quiere decir sin estructuras predefinidas más bien de forma libre, abierta y creativa.

**5.- Sé que son los géneros discursivos y cuáles son sus propósitos,** el objetivo de esta pregunta es tener una idea general del contenido más bien estructural, las categorías que existen, sus características organizacionales y sus diversos propósitos comunicativos.

**6.- He escrito alguna vez cartas, anécdotas o diarios de vida:** con esta afirmación esperamos poder tener registro de qué tan relacionados están con estos géneros discursivos referenciales, en los que podremos identificar si han escrito desde el conocimiento propio, o de la comunicación de sus propias vivencias y emociones que nos permite desarrollar la decisión frente al ciclo didáctico y las actividades y/ estrategias que utilizaremos para fomentar la convivencia escolar.

### **3.4.3 Entrevista a docentes: “Estrategias didácticas”**

Entrevistar a los docentes en ejercicio (Anexo 1) proporciona una perspectiva real sobre las características de los y las estudiantes en el aula, la información que estos entregan resulta ser muy valiosa al momento de realizar el monitoreo de las dinámicas, estrategias y sobre el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en el día a día en la asignatura en el cual nos

desarrollamos como docentes en formación. Junto con lo anterior, la entrevista sirve como una fuente de orientación y asesoramiento, ya que por medio de esta se comparten consejos, estrategias efectivas o no y también lo que ha sido significativo en el momento de entregar contenidos a los estudiantes a lo largo de su carrera.

Por otra parte, validamos la teoría en la cual basamos nuestra investigación sobre nuestras propias prácticas docentes por medio de algunas características que tenemos en común con los o las otras docentes entrevistadas, donde y desde sus experiencias que a su vez nos permiten tomar decisiones a la hora de diseñar y planificar este proyecto de seminario, adicionalmente nos permite desde el punto de conocimiento de sus aulas, estudiantes que conocen hace más tiempo ya casi un año de clases planificadas, esto a su vez nos permite considerar las necesidades, contexto de los y las estudiantes, perspectivas concretas que presenta el grupo de estudiantes con el cual estamos trabajando y con quienes aplicaremos nuestro método de investigación y posterior análisis de resultados.

Para construir la entrevista a los docentes en ejercicio se consideraron tres preguntas, estas fueron creadas para indagar en las experiencias y creencias propias, cuáles eran sus estrategias, qué importancia les dan a estas y cuáles eran los criterios de uso, todo con el fin de analizar si se cumple o no nuestro objetivo general que es el fomento por el desarrollo de la escritura con enfoque comunicativo en los estudiantes para favorecer la mejora de la convivencia escolar.

Las preguntas que se le realizaron a los docentes en ejercicio son tres, la información que estos entreguen será totalmente confidencial y es solo con un fin académico para su posterior análisis por contenido. Las preguntas son las siguientes:

**1.- ¿Considera que las estrategias didácticas son útiles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

El objetivo de esta pregunta está orientado en poder diagnosticar cuales pueden ser las creencias o paradigmas que influyen en su enfoque pedagógico y en la forma en que se enseñan y evalúan a sus estudiantes.

Estas creencias pueden variar ampliamente de un docente a otro, pero en algunas de las creencias comunes o paradigmas también pueden ser observadas en nuestra práctica docente.

## **2.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar la escritura en sus estudiantes?**

El objetivo de esta pregunta es poder indagar en las estrategias que el docente en ejercicio utiliza para la realización de sus clases en cuanto al desarrollo de la escritura se trata y si por medio de estas fomenta habilidades de escritura efectivas y competentes acordes al nivel en estudio.

## **3.- ¿Cuáles son los criterios que usted utiliza para escoger una estrategia didáctica para fomentar y desarrollar la escritura en sus estudiantes?**

El objetivo de esta pregunta es poder ahondar en los criterios que los profesores en ejercicio eligen como estrategias didácticas para enseñar y fomentar la escritura, el porqué de su elección y en qué características se basa para usar una serie de criterios que deberían considerar al momento de planificar adaptándose a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes. Al poder indagar en esta información se abre la posibilidad de diagnosticar el problema de nuestra práctica docente que ha sido mencionado con anterioridad.

Sobre este instrumento, también es necesario señalar que fue validado, previamente, por dos profesionales especialistas en Educación Básica y en Lenguaje y Comunicación (ver Anexo 1).

### **3.4.4 Auto evaluación de docentes en formación**

En cuanto a la autoevaluación utilizamos en esta investigación (Anexo 5) para fundamentar el enfoque de esta investigación de la propia práctica Mintrop y Órdenes (2022), cuyo fin nos aporta en ser fundamental para el desarrollo

personal y profesional en diversas áreas, algunas de las razones claves por las cuales es importante es poder tomar conciencia de nuestras fortalezas y debilidades, pues al reflexionar sobre el propio desempeño se logra identificar aspectos relevantes destacados y otros que requieren mejoras. Por medio de la autoevaluación se logran identificar las necesidades en base a nuestro desarrollo como docentes; reconocer las áreas en las que pueden mejorar, pueden buscar oportunidades de capacitación y desarrollo para fortalecer esas habilidades. Adicionalmente, motivación para la excelencia, cuando los docentes se esfuerzan por alcanzar altos estándares y evalúan su desempeño en relación con esos estándares, están más inclinados a buscar formas de mejorar y alcanzar sus metas.

De manera específica y en la autoevaluación: implementación didáctica (anexo 5) destacan los criterios de dominios A, B, C y D que según el Marco para la buena enseñanza (2021), se debe preparar la enseñanza, ambientar la clase para el aprendizaje, enseñar para el total de estudiantes y la responsabilidad profesional respectivamente.

En resumen, la autoevaluación es esencial para el crecimiento profesional de los docentes, la mejora continua de la calidad educativa y la creación de un entorno escolar que fomente el éxito académico y personal de los estudiantes.

Este instrumento está validado por el área de práctica profesional de la Facultad de Educación de la UCSH; se trata del mismo instrumento con el que se evalúan y autoevalúan las prácticas profesionales de los y las docentes en formación.

### **3.5 Resguardos éticos (Ley 19.628)**

Todo lo anteriormente mencionado se desarrolla y fundamenta gracias a la aprobación del Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez; con fecha 11 de octubre de 2023, RESOLUCIÓN N° 2023/041 que comunica la aprobación de las solicitudes de revisión ética de los seminarios de grado señalados, ya que cumplen con los estándares éticos solicitados por el Comité, no vulneran la dignidad de las personas participantes y mantienen todos los resguardos de confidencialidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación. Transitamos explícitamente por los objetivos que guiaron el estudio

#### **4.1 Resultados objetivo específico 1**

El objetivo específico 1 de esta investigación está referido a “Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas que fomenten la competencia comunicativa y la buena convivencia, a través de la escritura”. Este objetivo responde a las fases investigativas 1 y 2 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022) en el modelo de Resolución de problemas para la mejora continua. Dichas fases tienen por propósito definir el problema y analizar su raíz causal, respectivamente, lo que responde a nuestra necesidad de resignificar la didáctica de la escritura. para dar respuesta a nuestro problema de práctica que versa en torno a la pregunta: ¿Contamos, como docentes en formación, con las estrategias didácticas necesarias y suficientes, asociadas a la escritura, para desarrollar la competencia comunicativa y la buena y sana convivencia en estudiantes de enseñanza básica?

Para dar respuesta a este objetivo se consideró:

- El análisis reflexivo de la práctica docente, considerando los respectivos registros de observación y reflexión anónimos.
- El tránsito que como estudiantes de pedagogía vivimos en nuestro proceso de formación profesional (malla curricular y cursos asociados a la didáctica de la escritura).
- El análisis bibliográfico, asociado a la didáctica de la escritura, desarrollado a partir de criterios, tales como: pertinencia el enfoque comunicativo de la asignatura, conexión entre el desarrollo de las competencias comunicativas y la convivencia escolar, relación con el enfoque de la enseñanza procesual y recursivo de la escritura y potenciación del goce escritor.

La triangulación de la información señalada, permitió dar un nuevo significado a la didáctica de la escritura; reflexión necesaria antes de construir el plan de mejora.

#### **4.1.1. Resignificación de la didáctica de la escritura**

Los resultados obtenidos a partir de este registro arrojan que la escritura como proceso resulta ser una acción compleja y de poco interés para los estudiantes y esto es debido a las estrategias utilizadas por los docentes quienes se enfocan en la escritura desde lo mecánico dejando de lado lo procesual perdiendo el sentido original que es la competencia comunicativa.

Analizando nuestra formación como docentes tuvimos la posibilidad de ahondar en los procesos de escritura en las siguientes actividades curriculares propias de la malla de la carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en lenguaje y comunicación: Lectura y escritura inicial I y II, Comprensión y producción de textos, Literatura infantil, Conocimiento pedagógico del contenido en Lenguaje y Comunicación I y II, y Didáctica de la oralidad y de la escritura. Estos cursos o actividades curriculares, tienen el propósito que seamos capaces de diseñar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizajes, demostrando un conocimiento pedagógico de la disciplina. para así contribuir en la construcción de los aprendizajes significativos de los y las estudiantes mediante una pedagogía que integre la diversidad, el contexto sociocultural y las concepciones previas de nuestros estudiantes (UCSH, 2023).

Dicho lo anterior creemos que nos faltó llevar la teoría a la praxis, nos faltaron instancias para poder movilizar los aprendizajes en la práctica directa con los estudiantes, así también como momentos para aplicar, ensayar y observar resultados más concretos sobre las experiencias propias de la docencia y que a su vez nos permitiese tener la fortaleza y habilidad necesaria para enfrentarnos al proceso final y detectar aquellos problemas propios de nuestra práctica docente.

Refiriendo nuestro ejercicio docente en aula, y los elementos propios de la metodología de investigación utilizada (Mintrop y Órdenes, 2022), creemos que nuestro problema de práctica nace desde nuestras debilidades como docentes,

mas no desde lo estudiantes ya que ellos sí tienen interés por la escritura solo que esta está mal enfocada, misión que queda en nuestras manos logrando revertir esta situación.

La escritura es recursiva, el estudiante puede volver a cada minuto a corregir los errores que haya cometido ya que esta se puede remediar. Nos dimos cuenta también en esta observación que la escritura es importante trabajarla de manera procesual y que el niño o niña comprenda que el proceso es relevante, no solo el producto final. como suelen estar acostumbrados. Esto que mencionamos se respalda por las observaciones realizadas por las docentes en práctica durante el periodo de agosto y septiembre de 2023 donde damos cuenta que los estudiantes están acostumbrados a un sistema de escritura tradicional donde lo que importa es el resultado.

Las docentes 1 y 2 registran lo observado y llegan a reflexiones en conjunto, tal como plantea Cassany (2016), la importancia del proceso de escritura y sus pasos, con el antes, durante y después, lo que permite que el niño organice sus ideas. A partir de estas mismas reflexiones y observaciones realizadas, la escritura no se trabaja de manera aislada, se debe trabajar y levantar en apoyo a los otros ejes, por lo tanto es imposible que los niños escriban sin haber antes leído, por lo mismo como docentes en formación nos dedicamos y enfocamos a entregar estímulos de manera constante, haciendo que los y las niñas leyeras diferentes textos en todas las clases que el ciclo comprende, escucharon, diversificamos la lectura desde diferentes maneras de llegar al o a la estudiante incluyendo la comprensión de los textos que leen para resignificar la escritura, porque, como señala Lomas (2018), el enfoque comunicativo requiere que el profesor no solo hable de la lengua sino que invite al niño a entender cómo se habla, por eso nuestras clases apuntaron a cumplir con los tres ejes, escritura, lectura y oralidad para potenciar el acto de escribir.

Como reflexión nos preguntamos si es importante la escritura en la sala de clases para los niños y nos respondimos que sí. Es muy importante que el niño entienda que al escribir no se va a equivocar porque existe un profesor o un compañero que lo apoya en su proceso.

El goce del escritor: por un lado, cuando el niño escribe con gusto porque le interesa y le llama la atención su predisposición ante el aprendizaje es distinto, por otro lado nos permite que el niño se identifique como escritor, como individuo, que está inmerso en un contexto, en una sociedad, en una sala de clases con otros seres humanos que son tan distintos pero iguales a la vez, donde para algunos es difícil la escritura y para otros muy fácil, y así descubran su identidad en la escritura, importante que el estudiante descubra su identidad y la del otro. Estos dos últimos son la base para mejorar la convivencia escolar.

#### **4.2 Resultado objetivo específico 2**

El objetivo específico 2 de esta investigación, busca “Diseñar una secuencia de aprendizaje, asociadas a los procesos de escritura, que faciliten el desarrollo de la competencia comunicativa y la mejora en la convivencia escolar, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas de los docentes en ejercicio”. Este objetivo responde a la fase investigativa 3 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022), en su modelo de Resolución de problemas para la mejora continua. Dicha fase tiene por propósito diseñar el proceso de cambio, lo que responde, directamente, al objetivo propuesto.

Para dar respuesta a este objetivo se consideró:

- El análisis reflexivo de la práctica docente (tomada de los respectivos registros de observación y reflexión anónimos), incluida la resignificación de la escritura desarrollada en el objetivo específico 1.
- El análisis bibliográfico desarrollado, a partir de criterios previamente establecidos.
- La información cualitativa y cuantitativa obtenidas de las encuestas aplicadas a los estudiantes y las entrevistas desarrolladas a los docentes en ejercicio.

Estos puntos para nosotras son clave sumado con nuestra propia visión lo que nos permite concluir en las decisiones tomadas como equipo al momento de diseñar el ciclo didáctico el cual, sin duda, cumple con aspectos relevantes que buscan satisfacer lo que

llamamos el goce lector de nuestros estudiantes, así como responder al enfoque comunicativo y favorecer la convivencia escolar, tanto dentro como fuera del aula, ya que esta también permite que la comunicación resulte más efectiva y significativa para los estudiantes

#### **4.2.1 Descripción del ciclo didáctico**

El ciclo didáctico busca impactar positivamente en la forma de enseñar de las estudiantes en formación y participantes de esta investigación, busca fomentar la escritura a través del uso de géneros discursivos referenciales favoreciendo la convivencia escolar. Estos géneros, tal señala Morales (2001), son considerados como instrumentos de mucha fragilidad, que permiten ahondar en la intimidad de los y las estudiantes, lo que favorece la expresión emocional que, a su vez, contribuye a crear un ambiente escolar positivo y propicio para el aprendizaje, ya que la comunicación efectiva permite que los y las estudiantes puedan compartir ideas, opiniones y perspectivas basadas en el respeto y la tolerancia. Dicho esto, el ciclo didáctico gira en torno a la escritura de una carta.

Este ciclo ha sido considerado para un total de sesenta y cinco estudiantes de dos establecimientos de la región metropolitana ubicados en la comuna de la Pintana e Independencia, en calidad de centro educativo de carácter municipal y la otra fundación respectivamente cuyos niveles específicos en los que se aplicó son quinto y sexto básico.

El enfoque comunicativo, bajo el cual se diseña este ciclo didáctico, se centra en la asignatura de Lenguaje y comunicación, de lo importante que es la comunicación para los niños, es por esto que nuestro ciclo didáctico circula en los tres ejes de la asignatura, oralidad, lectura y sobre todo la escritura.

Asimismo, es importante señalar que este plan de mejora ha sido revisado y validado por un docente experto en Lenguaje y Comunicación, y en Formación Inicial Docente.

#### 4.2.2 Detalle del ciclo didáctico

El resultado del ciclo didáctico diseñado, se resumen en los siguientes cuadros que resumen cada una de las clases o sesiones que lo componen.

N° de clase “1”	“Tú, yo y las palabras”
Resumen	Esta clase busca ampliar la concepción que los estudiantes tienen de las “cartas”
Objetivo de clase	Valorar las cartas como medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones.
Objetivo de aprendizaje	LE05 OA 6 / LE06 OA 6 LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario)
Objetivo de aprendizaje transversal	OAT 12: Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.
¿Qué se hizo? (descripción)	Los y las estudiantes leen una amplia variedad de cartas. Reconocen el objetivo o propósito de cada una de ellas dependiendo de su destinatario y remitente. Identifican emociones o sentimientos que afloran en ellos con la lectura de cada una de estas cartas. Expresan de manera oral cada una de sus emociones, empatizan y comentan con los demás en base al respeto y la escucha activa.
Justificación de las decisiones pedagógicas de las profesoras en formación	En esta clase las profesoras en formación deciden utilizar una variada cantidad de cartas como estímulo de lectura al inicio de la clase porque como hemos podido observar en nuestra práctica (Anexo 3) los estudiantes necesitan vincularse con un amplio repertorio de literatura relacionada con cartas, los estudiantes sólo entienden por cartas aquellas que son de amor, por eso se toma la decisión a partir de la reflexión realizada de ampliar ese espectro.
Relación con la convivencia escolar (indicador)	Potenciar la escucha y el respeto entre todos los estudiantes, para fomentar el vínculo y la convivencia escolar.

Nº de clase “2”	“Ha llegado carta”
Resumen	Esta clase busca que los y las estudiantes vivan la experiencia de leer una carta.
Objetivo de clase	Planificar la escritura de una carta breve.
Objetivo de aprendizaje	LE05 OA 6 / LE06 OA 6 LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario)
Objetivo de aprendizaje transversal	OAT 12: Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad.
¿Qué se hizo?	Leen en conjunto una carta dirigida al curso por parte de la profesora que realiza su práctica docente en el otro establecimiento en investigación.  Predicen y realizan inferencias del posible remitente de la carta.  Los y las estudiantes responden preguntas Inician el proceso de escritura para responder a la carta por medio de un organizador gráfico.
Justificación de las decisiones pedagógicas de las profesoras en formación	Para las docentes utilizar una carta como instrumento de comunicación es relevante puesto que este género discursivo en desuso puede ser muy llamativo para los estudiantes ya que es un texto que si bien conocen no suelen utilizar.  El uso de las cartas nos permite demostrar de variadas maneras como escribir con un sentido más significativo, el enfoque comunicativo se refleja por completo circulando por los tres ejes en el proceso de elaboración, escribiendo y leyendo las cartas a sus pares.
Relación con la convivencia escolar	Fomentar la comunicación de expresiones, sentimientos y emociones a través de la escritura de una carta.

N° de clase “3”	“Escribir para responder”
Resumen	Esta clase se focaliza en la escritura de una carta, como respuesta a la actividad anterior, cuidando el uso de la gramática funcional.
Objetivo de clase	Escribir una carta breve.
Objetivo de aprendizaje	LE05 OA 6 / LE06 OA 6 LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario)
Objetivo de aprendizaje transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
¿Qué se hizo?	En base al organizador gráfico realizado la clase anterior, comienzan a redactar su carta en un borrador. Siguen como ejemplo el modelamiento realizado por la profesora. Las docentes ponen énfasis en el buen uso de la ortografía y la gramática (uso correcto de las mayúsculas, uso de conectores, comas, puntuación, etc.)
Justificación de las decisiones pedagógicas de las profesoras en formación	La gramática y la ortografía son componentes esenciales en el lenguaje escrito y enseñar estas habilidades a los estudiantes proporciona herramientas necesarias para expresarse de manera clara. Tal como menciona Pérez (2011), “la escritura es comunicación, uno escribe para que otra lea” y por lo mismo es que para nosotras como docentes, que los estudiantes escriban bien al momento de expresar sus ideas, pensamientos y emociones es de suma importancia que lo hagan de la manera más correcta. Comprender las reglas gramaticales permite a los niños expresarse de manera más creativa, con una base sólida, donde pueden aventurarse en la escritura de historias, poemas, cartas y otros géneros literarios.
Relación con la convivencia escolar (indicador)	Desarrollar la empatía para facilitar las relaciones con los demás.

N° de clase “4”	“Esto sí, esto no”
Resumen	Esta clase invita a los y las estudiantes a corregir y mejorar sus escritos (editar).
Objetivo de clase	Corregir y editar la carta para su posterior publicación.
Objetivo de aprendizaje	LE05 OA 6 / LE06 OA 6 LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario)
Objetivo de aprendizaje transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
¿Qué se hizo?	Los estudiantes reciben la retroalimentación realizada por las docentes. Corrigen la ortografía y la gramática destacada por las docentes en sus borradores. Agregan últimos detalles para la edición final de sus cartas. preparan sus sobres para enviar las cartas a la profesora quien las recibirá. Publican (envían las cartas), último paso en el proceso de escritura.
Justificación de las decisiones pedagógicas de las profesoras en formación	Para justificar el diseño de esta clase nos enfocamos en Cassany (2018), la recursividad cumple un rol relevante al momento de la escritura, donde el proceso de esta debe ser fundamental, permitiendo a los y las estudiantes cometer errores y corregirlos entendiendo así la importancia de la escritura y todos sus pasos. Por otra parte, Camps (2012), destaca la importancia de la escritura espontánea, instalada en situaciones comunicativas reales. La escritura de cartas resulta ser una experiencia diferente y significativa para los estudiantes, más si estas son reales, con un destinatario real y no de fantasía, los pone en una situación donde el compromiso con la escritura debe ser más fuerte y auténtico.
Relación con la convivencia escolar	Promover el trabajo colaborativo y el respeto al trabajo personal.

(indicador)	
-------------	--

N° de clase “5”	“Esto soy yo y así me reconozco”
Resumen	Esta sesión es una invitación a analizar y reflexionar sobre el proceso de escritura de una carta destacando la descripción del yo personal y el contexto en que se desenvuelve, valorando al destinatario considerando la buena convivencia y comunicación.
Objetivo de clase	Analizar y reflexionar sobre la importancia de las cartas como medio de comunicación.
Objetivo de aprendizaje	LE05 OA 6 / LE06 OA 6 LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario)
Objetivo de aprendizaje transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
¿Qué se hizo?	Se revisan últimos detalles de cartas pendientes para su entrega. Se realiza un plenario donde los y las estudiantes responden a una serie de preguntas dirigidas por las docentes, las preguntas van orientadas a la reflexión sobre la convivencia escolar, el respeto, las normas de conducta, etc., y como esta favorecen el vínculo y la comunicación entre ellos mismos y las demás personas. Comparten sus opiniones de forma oral con el resto del grupo Llegamos a acuerdos para mejorar la convivencia en el futuro.
Justificación de las decisiones pedagógicas de las profesoras en formación	Como última clase del ciclo didáctico, decidimos enfocarnos en un cierre que implica la interacción, la comunicación por medio del diálogo, escuchar ideas, propuestas, sentimientos, emociones, etc., que entre todos pudiesen identificar la importancia de los textos, en este caso las cartas, su objetivo y cuál es el propósito más relevante al momento de la comunicación.
Relación con la convivencia escolar (indicador)	Valorar la escritura como medio de interacción social.

### 4.3 Resultados objetivo específico 3

El objetivo específico 3 de esta investigación, está referido a “Analizar los resultados obtenidos en el proceso de implementación del diseño de estrategias de aprendizaje, considerando los resultados alcanzados por los y las estudiantes, y la autoevaluación de las profesoras en formación. Este objetivo responde a la fase investigativa 4 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022), en el modelo de Resolución de problemas para la mejora continua. Dicha fase tiene por propósito evaluar y retroalimentar el proceso.

Para dar respuesta a este objetivo, se triangula la información, a partir de las siguientes fuentes:

- El análisis reflexivo de la práctica docente (tomada de los respectivos registros de observación y reflexión anónimos).
- Los resultados obtenidos por los y las estudiantes, tras la aplicación del ciclo didáctico.
- La autoevaluación desarrollada, por nosotras como profesoras en formación, tras la aplicación del ciclo didáctico o diseño para la mejora.

Dando cumplimiento a este objetivo específico es que podemos determinar qué tan favorable fue el desarrollo de nuestro ciclo didáctico y cómo este impacto de alguna u otra manera en los estudiantes así como en nosotras mismas como docentes en formación, siendo esta una de las aristas más importantes para el desarrollo de este proyecto puesto que así como Mintrop y Órdenes mencionan, nos hemos permitido reflexionar sobre la propia práctica docente en relación al desarrollo de las competencias y habilidades que debemos poseer como docentes para ser facilitadores y guías en la adquisición de la escritura de estudiantes en Educación Básica.

Para analizar los resultados obtenidos en la implementación de ciclo didáctico, se considerará, de manera permanente, la triangulación entre la reflexión y análisis desarrolladas en las pautas de observación anónimas realizadas por cada una de las profesoras en formación, los resultados obtenidos por los estudiantes en cada una de las clases y, finalmente, la autoevaluación de las profesoras en formación.

Para ordenar la presentación de los resultados, se expondrán por clase, centro educativo y resultados generales.

#### **4.3.1 Resultados obtenidos centro educativo n°1:**

##### **A. Resultados clase 1**

Los resultados obtenidos son evidencia del establecimiento categorizado como centro educativo y profesora en formación n°1:

Esta clase tuvo por propósito el que los y las estudiantes explorarán una variedad de cartas cada una con diferentes objetivos (cartas de amor, cobranzas, condolencias, etc.) analizaron las cartas y reflexionaron sobre cada una de ellas sobre si estas se relacionan con sus contextos de vida, que tienen en común entre ellos mismos, entre otras características. Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura**

**Indicador 2: Leer independientemente y comprender textos no literarios, cartas.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

<b>Nivel de logro , indicador n°1</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	20
Medianamente logrado	3
Por lograr	1

<b>Nivel de logro , indicador n°2</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	15

Medianamente logrado	05
Por lograr	4

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1 (*formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura*)** hay 20 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del texto observado y cuál es su objetivo como medio de comunicación en este tipo de género discursivo (carta). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprenden con claridad las instrucciones. (Anexo 3).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa (Anexo 5). Además, se registran 3 estudiantes en el nivel medianamente logrado, ello implica que tal y cómo se observa en la encuesta realizada a los y las estudiantes, ellos muestran interés por la lectura y la escritura y entienden la importancia de esta (Anexo 1, validación por parte de profesionales).

Finalmente, este indicador de evaluación, presenta 1 estudiante en el nivel por lograr, esto quiere decir que la enseñanza a pesar de estar justificada y pensada en la diversificación existen estudiantes que no alcanzan los objetivos, específicamente, el estudiante tiene una NEE de carácter transitoria.

Con respecto al desarrollo de habilidades y fomentar la convivencia escolar dentro del aula, la actividad realizada es en la modalidad grupal lo que permite generar momentos donde los y las estudiantes deben escucharse, respetarse y validar la opinión de los demás, la sana convivencia se observa en todo momento ya que los y las estudiantes muestran la capacidad de trabajar en equipo aportando ideas de manera constructiva.

**En el indicador 2 (*leer independientemente y comprender textos no literarios, cartas*)** hay 15 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran leer de manera autónoma los textos presentados por la docente, sin embargo su nivel de lectura es lenta y poco fluida lo que se traduce en una lectura con poca comprensión lectora, no obstante el andamiaje de la docente la cual induce al trabajo colaborativo de manera constante promoviendo así la mejora de la convivencia escolar hace que, el desarrollo de la clase de igual manera cumpla con su objetivo.

Estas observaciones concuerdan con lo registrado por la docente en la bitácora de observación previa, esta permitió tener o planificar las actividades y estrategias necesarias para implementar en la clase (Anexo 3).

Además, se registran 5 estudiantes en el nivel medianamente logrado, ello implica que lograron leer y comprender con algo de dificultad los textos, según las preguntas realizadas por la docente durante y posterior a la clase frente a los resultados observados por ella, los estudiantes en este nivel verbalizan que encontraron aburridas, las cartas que les tocó leer, (las cartas se entregaron al azar en sobres cerrados) por ende su lectura no fue con tanto interés. Finalmente, este indicador de evaluación, presenta 4 estudiantes en el nivel por lograr, lo que justamente tiene relación con los niños que en esa oportunidad fueron retirados de la sala para la evaluación del Programa de Integración Escolar PIE, perdiendo el hilo de la clase y a su vez el interés en ella.

Los y las estudiantes continúan trabajando de manera colaborativa, respetando los turnos y las opiniones de los demás, demostrando empatía y solidaridad.

## **B) Resultados clase 2**

Esta clase tuvo por propósito el que los y las estudiantes experimentaran en relación a vivir una carta con enfoque comunicativo que involucró a la comunidad escolar más inmediata (curso), donde debieron organizar las ideas principales para dar respuesta a ese estímulo.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado.**

**Indicador 2: Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

<b>Nivel de logro , indicador n°1</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	20
Medianamente logrado	1
Por lograr	3

<b>Nivel de logro , indicador n°2</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	22
Medianamente logrado	2
Por lograr	0

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1 (*Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado*)** hay 20 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran incorporar palabras y expresiones en la producción de sus textos, se observa que comprenden por completo el tema o concepto tratado, es probable que lo utilicen de manera natural en sus expresiones escritas o verbales.

Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprenden con claridad las instrucciones y redactan de acuerdo a lo esperado” (Anexo 3). A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa.

Además, se registra tan solo 1 estudiante en el nivel medianamente logrado, ello implica que tal y cómo se observa en la encuesta, a los estudiantes si les gusta escribir, especialmente cuando son textos que sean de su interés. Finalmente, el indicador de evaluación por lograr, presenta 3 estudiantes, esto quiere decir que la enseñanza a pesar de estar justificada y pensada en la diversificación existen estudiantes que no alcanzan los objetivos, específicamente, aquellos estudiantes con alguna NEE de carácter permanente o aquellos que aún no sienten motivación por la escritura, tema importante que se debe considerar al momento de la autoevaluación que realiza la docente sobre sus estrategias pedagógicas.

Se mantiene el ambiente de colaboración y empatía entre el curso, la docente refuerza constantemente el buen trato y la comunicación clara y efectiva generando momentos de diálogo.

**En el indicador 2 (*Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito*) hay 22** estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran utilizar un registro acorde en la construcción de su carta al momento de completar su organizador gráfico. Se evidencia que toman en consideración el modelamiento realizado por la docente al momento de responder e iniciar su proceso de escritura. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprenden con claridad las instrucciones” (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de los docentes y por el acompañamiento constante durante el desarrollo de la clase. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa, cumpliendo con el DOMINIO C (Enseñanza para el Aprendizaje de todos los estudiantes). Además, se registran 2 estudiantes en el nivel por lograr, ello implica que avanzan en el desarrollo de sus habilidades al momento de escribir de manera más autónoma, necesitando la guía del docente para poder así aclarar sus ideas. Finalmente, este indicador de evaluación, presenta 0 estudiantes en el nivel por lograr, esto quiere decir que en su totalidad han comprendido y responden al indicador según lo esperado.

### **C) Resultados clase 3**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes escribieran una carta cómo respuesta a la carta recibida por la otra docente, cuidando el uso de la gramática funcional.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.**

**Indicador 2: Releen y marcan en su texto:**

- oraciones que no se comprenden
- ideas que hay que explicar mejor
- párrafos en los que falta información

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

Nivel de logro , indicador n°1	N° de estudiantes
Logrado	23
Medianamente logrado	0
Por lograr	1

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	18
Medianamente logrado	3
Por lograr	3

- A nivel **cualitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1** (*Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan*) hay 23 de 24 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del correcto uso de las mayúsculas y conectores en el proceso de escritura de su texto para así llamar la atención del lector, en este tipo de género discursivo (carta). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en

formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprender con claridad las instrucciones” (Anexo 4).

Considerando lo expuesto, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa. Además, se registran 0 estudiantes en el nivel por lograr. Finalmente, este indicador de evaluación, presenta 1 estudiante en el nivel por lograr, esto quiere decir que la docente fue capaz de guiar y acompañar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, no obstante, la docente pone más atención en este único estudiante que sigue necesitando apoyo constante desplegando quizás más estrategias para guiarlo en su aprendizaje.

En cuanto a la convivencia escolar durante las actividades realizadas, las y los estudiantes suelen estar algo dispersos durante la jornada, la docente debe reforzar constantemente las normas de conducta dentro del aula y cómo generar espacios de confianza, respeto y empatía.

**En el indicador 2: (*Releen y marcan en su texto: oraciones que no se comprenden, ideas que hay que explicar mejor, párrafos en los que falta información*)** hay 18 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender que la escritura es un proceso que debe cumplir diferentes pasos y que cada uno de ellos es relevante para una escritura correcta, la importancia de releer hasta entender el texto que leen o que están escribiendo pensando también en el futuro lector. Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran tener conciencia de que sus textos deben

ser coherentes y que para ello deben releer y corregir de manera oportuna” (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de los docentes y particularmente por el acompañamiento y modelamiento constante durante el desarrollo de la clase. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación (Anexo 5) da cuenta que es capaz de explicar contenidos o procedimientos a través de estrategias que promueven aprendizajes más profundos. Además, se registran 3 estudiantes en el nivel por lograr, ello implica que este grupo requiere un proceso de retroalimentación más completo sobre su trabajo para que logre ser más significativo para ellos logrando entender cuáles son sus debilidades y así la docente también mejore sus estrategias de enseñanza.

Finalmente, en el último nivel por lograr se registran 3 estudiantes, esto quiere decir que están bajo en su nivel y que no han logrado desarrollar las habilidades esperadas por la docente ya que, no logran trabajar en la clase siendo en esta oportunidad por querer hacer otras actividades que eran ajenas a la actividad propuesta en la planificación. Esto mismo generó un ambiente poco favorable para aquellos que si querían realizar las actividades planteadas por la docente en formación, ésta por su parte insistía en las reglas de convivencia, el buen trato y la comunicación efectiva.

#### **D) Resultados clase 4**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes corrijan sus cartas para la edición final y que dificulte la comunicación y la comprensión del texto.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

##### **Indicador 1: Mejoran los textos:**

- **agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas**

- **acortando oraciones para que el texto sea más claro**
- **eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema**

**Indicador 2: Reescriben sus textos:**

- **incorporando conectores para relacionar las ideas**
- **revisando la concordancia de persona y número**
- **corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

<b>Nivel de logro , indicador n°1</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	24
Medianamente logrado	0
Por lograr	0

<b>Nivel de logro , indicador n°2</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	24
Medianamente logrado	0
Por lograr	0

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1** (*Mejoran los textos: datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas, acortando oraciones para que el texto sea más claro, eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema.*) hay 24 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran en su totalidad comprender

la importancia de la redacción correcta de un texto, que este debe tener claro su objetivo, el mensaje y que debe ser escrito de manera clara donde todos los temas escritos en él tengan relación y coherencia. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprender con claridad las instrucciones” (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente lo que hace conexión con la autoevaluación de la misma, donde se confirma que, logra promover a través de preguntas durante todo el proceso de la clase la participación de los y las estudiantes situándose como protagonistas de esta toda vez que participan activamente, favoreciendo el desarrollo de la autonomía en situaciones de aprendizaje.(Anexo 5)

**En el indicador 2 (*Reescriben sus textos: incorporando conectores para relacionar las ideas, revisando la concordancia de persona y número, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual*)** al igual que en el indicador 1, este ha sido logrado en su totalidad, ya con el avance de las clases los y las estudiantes lograron interiorizar cada una de las indicaciones ,cumpliéndose el propósito de la clase, en sus textos incorporan conectores, revisan de manera autónoma su escritura y corrigen de ser necesario poniendo fin a la última etapa del proceso de escritura, la publicación. Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprender con claridad las instrucciones” (Anexo 3).

Considerando lo expuesto, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras

por parte de los docentes. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa (Anexo 5) así se evidencia que los indicadores el OAT se ha desarrollado conforme a los esperado, siendo el ambiente dentro del aula cada vez más óptimo para la realización de clases en base al respeto, la autonomía, la cooperación, y principalmente la comunicación efectiva y la empatía tanto entre ellos como hacia la docente en formación.

### **E) Resultados clase 5**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes logren analizar y reflexionar sobre el proceso de escritura de una carta destacando la descripción del yo personal y el contexto en que se desenvuelve, valorando al destinatario considerando la buena convivencia y comunicación.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.**

**Indicador 2: Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatilla.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

<b>Nivel de logro , indicador n°1</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	21
Medianamente logrado	3
Por lograr	0

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	17
Medianamente logrado	7
Por lograr	0

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1** (*Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen*) hay 21 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran explicar tanto de manera escrita como oral lo que han aprendido durante el ciclo didáctico por medio de los textos leídos que sirvieron de motivación durante todas las clases, particularmente en este tipo de género discursivo (carta). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprender con claridad las instrucciones” (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa junto con generar situaciones que permitieron la consolidación de los aprendizajes. Además, se registran 3 estudiantes en el nivel medianamente logrado, ello implica que muestran progreso, pero aún necesitan apoyo constante del docente en este tipo de actividades. Finalmente, este indicador de evaluación, no presenta estudiantes en el nivel por lograr.

En esta clase la actividad tiene completa relación con la autoevaluación en el proceso de ellos como creadores de sus propios textos y de cómo fue su desarrollo de habilidades en el área de la participación y la convivencia escolar, logran además por medio del diálogo, el análisis y la reflexión interiorizar lo aprendido de manera más significativa.

**En el indicador 2 (*Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatilla*)** hay 17 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes en la última clase logran expresarse por medio de la escritura emulando un estilo ya determinado como lo fue la carta para así mostrar y compartir sus emociones. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprenden con claridad las instrucciones” (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de los docentes. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de guiar y acompañar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, cumpliendo además en el criterio de monitoreo y retroalimentación constante y promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa. Además, se registran 7 estudiantes en el nivel por lograr, ello implica que este grupo está en proceso hacia el aprendizaje total de los contenidos y habilidades esperadas en su desarrollo como estudiantes. Finalmente, este indicador de evaluación no presenta estudiantes en el nivel por lograr.

### 4.3.2 Resultados obtenidos centro educativo n°2:

#### A) Resultados clase 1

Los resultados obtenidos son evidencia del establecimiento categorizado como centro educativo y profesora en formación n°2: Esta clase tuvo por propósito el que los y las estudiantes explorarán una variedad de cartas cada una con diferentes objetivos (cartas de amor, cobranzas, condolencias, etc.) analizaron las cartas y reflexionaron sobre cada una de ellas sobre si estas se relacionan con sus contextos de vida, que tienen en común entre ellos mismos, entre otras características. Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura**

**Indicador 2: Leer independientemente y comprender textos no literarios, cartas.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 2, fueron los siguientes:

Nivel de logro , indicador n°1	N° de estudiantes
Logrado	38
Medianamente logrado	2
Por lograr	-

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	37
Medianamente logrado	3
Por lograr	-

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1 (*formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura*)** hay 38 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del título, las imágenes y el texto para llamar la atención del lector, en este tipo de género discursivo (carta). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con lo observado en el registro previo a la implementación en la que los estudiantes se muestran activos durante las clases y participan de manera activa en las actividades que son de su interés personal o dinámicas que salen de lo tradicional (Anexo 3).

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa. A modo general y cómo se puede evidenciar en el resumen de la bitácora post implementación del ciclo didáctico.

Además, se registran 2 estudiantes en el nivel medianamente logrado, ello implica que dos niños/as no logran el objetivo total, podemos atribuir aquel resultado a lo observado con anterioridad en la propia práctica docente que concuerda con la observación previa, implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes participan activamente de las clases, sienten seguridad a opinar sin miedo a cometer errores, sólo se evidencia que “carecen de respeto” en la forma en la que expresan pues no es del todo favorecedor para las relaciones interpersonales, porque aún se burlan de otros compañeros/as cuando comparten sus experiencias de manera oral”. En esta clase se potenció la escucha y el respeto entre todos los estudiantes, para responder el vínculo y la buena convivencia escolar.

**En el indicador 2 (*leer independientemente y comprender textos no literarios, cartas*) hay 37 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender textos no literarios, en este tipo de género discursivo (carta). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades que tengan relación a la comprensión de lectura” (Anexo 3).**

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con las rutinas diarias en un inicio de las clases realizadas por el docente guía, quién utiliza estímulos de lecturas en todas las clases independiente del contenido a tratar, a veces con preguntas abiertas y otras con ítem cerrados. (Anexo 5), esto encaja con la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación porque da cuenta que, por ejemplo, “levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben”.

Además, se registran 3 estudiantes en el nivel medianamente logrado, ello implica que se puede observar una disminución no significativa a nivel general en el nivel de comprensión de lectura y se debe a que la actividad central de lectura fue grupal, lo que genera instancias en la que un grupo minoritario delegue responsabilidades y participe menos por algún motivo específico, esto se pudo observar por la orientación en la que se planificó la clase de valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos, en el sentido de poder leer y familiarizarse con todo ese repertorio a través de la lectura de los tipos de cartas.

## **B) Resultados clase 2**

Los resultados obtenidos son evidencia del establecimiento categorizado como centro educativo y profesora en formación n°2: Esta clase tuvo por propósito el que los y las estudiantes experimentaran en relación a vivir una carta con

enfoque comunicativo que involucró a la comunidad escolar más inmediata (curso), donde debieron organizar las ideas principales para dar respuesta a ese estímulo.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado.**

**Indicador 2: Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 2, fueron los siguientes:

Nivel de logro , indicador n°1	N° de estudiantes
Logrado	34
Medianamente logrado	4
Por lograr	2

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	38
Medianamente logrado	2
Por lograr	-

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

**En el indicador 1 (*Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado*)** hay 34 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del título, las imágenes y el texto para llamar la atención del lector, en este tipo de

género discursivo (carta). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión previa - implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes participan activamente de las clases, sienten seguridad a opinar sin miedo a cometer errores, sólo se evidencia que carencia en la forma en la que expresan pues no es del todo favorecedor para las relaciones interpersonales, logran desarrollar las actividades porque comprendieron con claridad las instrucciones”(Anexo 3)

A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de instrucciones claras por parte de la docente. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa. Además, se registran cuatro medianamente logrado y 2 por lograr, el trabajo en equipo generará como ya lo mencionamos, que los y las estudiantes se relacionen, organizando labores, utilizando diversas estrategias y métodos para lograr los objetivos propuestos lo que tiene relación con el indicador se observa además que escribir cartas fue una herramienta valiosa para mejorar la convivencia escolar, este ejercicio fomento la expresión de pensamientos y emociones de manera estructurada, ayudando a los niños y niñas a desarrollar y organizar sus competencias comunicativas.

**En el indicador 2: (*Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito*).** 38 estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran utilizar un registro adecuado al destinatario y al propósito de la respuesta solicitada a través de una carta. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, se sobrepone con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, “algunas de las ideas generales están al límite de lo aceptado moralmente, pues hay estudiantes que opinan y sugieren agregar contenido más personal, lo que requiere acción

orientadora de mí parte para enfocar la atención en el groso modo no tan particular hasta que el avance sea procesual durante las clases”. (Anexo 4).

A partir de lo anterior, podemos concluir que en relación a las acciones realizadas por la profesora n°2 y apoyadas en la autoevaluación (Anexo 5) que en la contribución de las actividades dirigidas al logro del objetivo monitorea y realiza acciones en son de ello. En esta relación también se observa que los y las estudiantes carecen del conocimiento y reconocimiento personal, muchos hablaban de cosas muy banales o superficiales, pero otros mostraban o querían mostrar más de lo que se estaba solicitando, y aquí inquieta el pensar cuales son los causas de que requieran mayor atención de la que tienen, o una necesidad a ser “reconocido” como “bacán”, es una dinámica que se observa en cada clase, una carencia afectiva que, al final, afecta el comportamiento general del curso, en esta especie de “yo soy mejor que tú”.

### **C) Resultados clase 3**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes escribieran una carta cómo respuesta a la carta recibida por la otra docente, cuidando el uso de la gramática funcional.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.**

**Indicador 2: Releen y marcan en su texto:**

- **oraciones que no se comprenden**
- **ideas que hay que explicar mejor**
- **párrafos en los que falta información**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

Nivel de logro , indicador n°1	N° de estudiantes
Logrado	39
Medianamente logrado	-
Por lograr	1

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	39
Medianamente logrado	1
Por lograr	-

n

ivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

Según los indicadores *Indicador 1: Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan, indicador 2: Releen y marcan en su texto: oraciones que no se comprenden, ideas que hay que explicar mejor, párrafos en los que falta información.*

Sus respectivos resultados los estudiantes logran escribir respetando el uso de la gramática funcional, este resultado se relaciona con la misma enseñanza que reciben día a día en que las clases de lenguaje y comunicación tienen una estructura, específicamente clases dedicadas a caligrafía y gramática funcional.

No sorprenden los resultados están bajo lo esperado por apoyados en lo observado en la bitácora previa y post implementación de la profesora n°2, pero si se espera hacer una diferencia en la convivencia escolar cuando escribieron cartas, los niños y niñas practican la empatía, al considerar los sentimientos de sus compañeros o del destinatario. Esto promovió la comprensión mutua y fortaleció las relaciones interpersonales. Tal y como se esperaba, la escritura de cartas también

contribuyó al desarrollo de la autoestima, ya que compartir sus pensamientos de manera respetuosa y ser escuchado puede generar un sentido de pertenencia y aceptación en el entorno escolar, fomentando un ambiente más inclusivo y armónico.

#### **D) Resultados clase 4**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes corrijan sus cartas para la edición final y que dificulte la comunicación y la comprensión del texto.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

##### **Indicador 1: Mejoran los textos:**

- **agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas**
- **acortando oraciones para que el texto sea más claro**
- **eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema**

##### **Indicador 2: Reescriben sus textos:**

- **incorporando conectores para relacionar las ideas**
- **revisando la concordancia de persona y número**
- **corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

<b>Nivel de logro , indicador n°1</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Logrado	36
Medianamente logrado	4
Por lograr	-

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	38
Medianamente logrado	-
Por lograr	2

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

En relación al primer indicador: *Mejoran los textos: agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas*, se presenta a la totalidad de los y las estudiantes trabajando, pero algunos no logran cumplir con todas las características y se atribuye a medianamente logrado, es que se puede observar además en la bitácora previa y post implementación que tienen gran manejo de contenido, ya sea definiciones, gramática, caligrafías, etc., pero carecen de alguna habilidad enfocadas en la comunicación más efectiva y personal, es aquí que se puede apreciar que realizan los cambios necesarios para que su carta se edite y logre el objetivo propuesto, incluso se acercan a la docente y a sus compañeros para pedir apoyo en lo que les cuesta más, acortando oraciones para que el texto sea más claro.

Ahora en cuanto a la relación que tiene este trabajo se observa que concuerda con la autoevaluación que realiza la docente en el apartado: Interacciones pedagógicas entre pares, favorece respetuosamente un aula inclusiva y la participación de todos los estudiantes. Lo que a su vez triangula la información con la convivencia escolar, se pudo observar que la mayoría de los y las estudiantes escriben y corrigen para otras personas lo que fue una herramienta poderosa para cultivar un ambiente escolar positivo, basado en la empatía, la colaboración y la comunicación efectiva entre los mismos.

En cuanto al segundo indicador *reescriben sus textos; incorporando conectores para relacionar las ideas, revisando la concordancia de*

*persona y número, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.*

se observa muy similar el nivel logro y el análisis es el mismo que en el indicador numero 1 pero lo distinto es que esta vez dos estudiantes no quisieron reescribir las correcciones, se realizaron sobre el texto y se resistieron hacer una nueva escritura con todo lo que se editó, hablaron de cansancio, de no querer trabajar más, y se pudo observar que no querían mostrar un producto muy bien logrado, es aquí donde como docente la profesora en formación número dos, observa su autoevaluación, y relaciona con el apartado: contribución de las actividades al logro de los objetivos, específicamente a la organización y distribución del tiempo adecuado para esto, porque ya se sabía con la bitácora previa, que el curso tenía algunos de estudiantes disruptivos, opositores a las tareas diarias, que generan esos quiebres por cansancio, sin motivación, sin ganas de demostrar una actitud de respeto, y mostrando que hacen lo que desean y no lo que se les pide, es aquí donde a docente en formación decide darles la posibilidad de tenerla terminada en la clase siguiente, sin respuesta a ello, no presentan la carta final.

### **E) Resultados clase 5**

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes logren analizar y reflexionar sobre el proceso de escritura de una carta destacando la descripción del yo personal y el contexto en que se desenvuelve, valorando al destinatario considerando la buena convivencia y comunicación.

Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron:

**Indicador 1: Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.**

**Indicador 2: Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatilla.**

Estos indicadores fueron clasificados bajo los siguientes niveles de logro; logrado, medianamente logrado y por lograr.

- A nivel **cuantitativo**, los resultados obtenidos por los estudiantes del centro educativo n° 1, fueron los siguientes:

Nivel de logro , indicador n°1	N° de estudiantes
Logrado	37
Medianamente logrado	3
Por lograr	0

Nivel de logro , indicador n°2	N° de estudiantes
Logrado	38
Medianamente logrado	-
Por lograr	2

- A nivel **cuantitativo**, los resultados expuestos en la tabla anterior es posible entenderlos de la siguiente forma:

Según los resultados de ambos indicadores se logran casi a totalidad la actividad oral, transitando por las dimensiones de comunicación de Lenguaje y comunicación, esto se apoya en la bitácora pre y post implementación de la docente en formación quien resalta que estos dos estudiantes les gusta más hablar que escribir, y en ese ámbito utilizamos mayor cantidad de tiempo de clase dispuesta a eso y solo un poco al cierre para poder escribir finalmente las últimas emociones del ciclo didáctico, llama la atención que esos estudiantes que generaron una muy buena carta pero no lo pasaron al final, en esta clase no quisieron compartir lo que escribieron y durante la presentación de los demás se reían un poco invalidando las emociones de los demás.

En relación es que tal y como se menciona en la autoevaluación de la profesora (Anexo 5) en formación número dos en el criterio promoción de la participación de los estudiantes aplica estrategias basadas en una comunicación clara y precisa para atender la diferencia de modalidades de aprendizaje de los estudiantes y la colaboración, lo que no siempre favorece el resultado final, aquí de ambas observaciones es que eso no sólo ayudó a favorecer el clima escolar sino que también fue beneficioso para desarrollar en los y las estudiantes la habilidad de vivir en comunidad y ser ciudadanos responsables. La experiencia de convivir en la escuela es, en sí misma, una lección sobre cómo interactuar y mantener una relación sana y saludable en la sala de clases.

#### **4.3.3. Resultados cualitativos globales**

A continuación, se presenta un análisis cualitativo de los resultados globales obtenidos en la investigación, considerando los datos obtenidos en los establecimientos educacionales 1 y 2. Se expone un resultado por clase considerando el indicador más relevante por cada clase la cual involucra la visión de ambas docentes en formación:

##### **A) Resultados globales clase n°1:**

**Indicador 1: Formular una opinión sobre algún aspecto de la lectura,** según lo observado en ambos centros educativos los y las estudiantes formulan una opinión de las cartas leídas, se muestran activos y participativos, los estímulos escogidos por las docentes en formación poseen diversidad de variedad en temas y tipos de cartas lo que mantiene atentos a los estudiantes de en ambos centros educativos y a través de los post-it se puede lograr el objetivo de compartir sus emociones provocada posterior a lectura de estas, y al momento de compartir esto entre pares se logra potenciar la escucha y el respeto entre todos los y las estudiantes de esta manera logramos fomentar el vínculo propio de una sana convivencia escolar.

##### **B) Resultados globales clase n°2:**

**Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado,** según lo observado en ambos centros educativos los y las estudiantes lograron incorporar

palabras de acuerdo al contexto de respuesta a la carta enviada por la profesora en formación respectivamente, pero se puede observar que en uno de los centros de práctica dos o más alumnos no logran el objetivo, a pesar de haber diversificado la enseñanza en el diseño del ciclo, y se puede relacionar esta conclusión a las NEE de carácter permanente y falta de motivación hacia el goce escritor. A pesar de esto en ambos espacios se identifican factores más íntimos y personales de los cursos pues se fomenta la comunicación de expresiones, sentimientos y emociones a través de la escritura de una carta además de la constante monitoreo y apoyo de las docentes.

**C) Resultados globales clase n°3:**

**Indicador 2: Releen y marcan en su texto,** según lo observado en ambos centros educativos los y las estudiantes logran editar sus textos y desarrollar la empatía para facilitar las relaciones con los demás.

Al escribir cartas, los niños practican la empatía al considerar los sentimientos de sus compañeros o del destinatario. Esto promueve la comprensión mutua y fortalece las relaciones interpersonales. La escritura de cartas también puede contribuir al desarrollo de la autoestima, ya que compartir sus pensamientos de manera respetuosa y ser escuchado puede generar un sentido de pertenencia y aceptación en el entorno escolar, fomentando un ambiente más inclusivo y armónico, ya que promueve la comunicación abierta, la tolerancia y el respeto entre los estudiantes.

**D) Resultados globales clase n°4:**

**Indicador 2: Reescriben sus textos,** Según lo observado en ambos centros educativos los y las estudiantes casi en su mayoría logran reescribir sus textos, sin embargo, en el centro educativo N° 2, dos estudiantes se resisten a realizar la actividad y deciden no reescribir sus textos, esto se tradujo en que no se logró desarrollar el trabajo colaborativo y el respeto al trabajo personal y el de los demás, aun así fueron minoría, pues el resto de los estudiantes de ambos centros, reescribieron y se sintieron contentos, satisfechos con lo que modificaron para lograr el escrito final, transitaron en el trabajo colaborativo, se leyeron mutuamente, aportaron a cambios y mejoras, y reconocieron su trabajo personal, respetando también sus productos. en esta clase se evidencio el proceso

completo de la escritura, así como también pasar por los tres ejes de la asignatura en conjunto con el desarrollo óptimo y oportuno de la sana convivencia escolar dentro del aula.

**E) Resultados globales clase n°5:**

**Indicador 2: Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatilla.** Según lo observado en ambos centros educativos los y las estudiantes casi en su mayoría logran cumplir con el objetivo establecido para la última clase del ciclo didáctico, que es, escribir cartas, lo que les brinda a los y las estudiantes una comprensión práctica de cómo la escritura puede ser una herramienta poderosa para la interacción social, la expresión emocional y el desarrollo de las habilidades comunicativas, que juntas contribuyen a que valoren la escritura como un medio de comunicación importante, porque les permite entender que la escritura es un medio que prevalece en el tiempo más allá que la oralidad .

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN

En este apartado se presentan las conclusiones y reflexiones de la presente investigación cuyo objetivo general es reflexionar sobre la propia práctica docente para determinar estrategias didácticas, asociadas a los procesos de escritura, que fomenten la competencia comunicativa y la convivencia escolar en estudiantes de educación básica.

#### 5.1 Conclusión

Como docentes en formación consideramos haber alcanzado plenamente los objetivos específicos de la investigación. Hemos logrado reinterpretar los conocimientos adquiridos durante nuestra formación universitaria en relación con la didáctica de la escritura, adoptando un enfoque innovador y diversificado.

Para cumplir con estos objetivos, hemos explorado diversas estrategias didácticas, incluyendo actividades que fomentan la imaginación, como la escritura de textos de manera guiada y libre, textos informativos, noticias basadas en los intereses de los estudiantes, entre otros. Al diversificar las estrategias, han proporcionado a los estudiantes opciones para expresarse, aumentando su motivación y compromiso con la escritura. Además, han creado un ambiente inclusivo y de apoyo en el aula, alentando la autoexpresión y la libertad creativa, lo que ha fortalecido la confianza de los y las estudiantes en sus habilidades de escritura.

En relación con el segundo objetivo específico, hemos diseñado una secuencia de aprendizaje reflexionando críticamente sobre nuestra propia práctica docente y considerando la percepción de los estudiantes sobre la escritura. Esto demuestra un enfoque centrado en los estudiantes y una disposición para adaptar la enseñanza a sus necesidades, intereses y experiencias.

Finalmente, al analizar el impacto del diseño, como docentes en formación hemos demostrado una reflexión pedagógica efectiva al evaluar la eficacia de las estrategias utilizadas y ajustar el enfoque según sea necesario. La autoevaluación y la autocrítica también han sido clave, presentando una actitud proactiva hacia el crecimiento

profesional. Reconocer los resultados positivos de los estudiantes respalda la efectividad de las estrategias didácticas empleadas.

En cuanto a lo anterior, consideramos que hemos alcanzado con éxito los objetivos específicos. El enfoque basado en la reflexión y la autoevaluación puede considerarse un modelo efectivo para el desarrollo profesional docente y la mejora continua de la práctica educativa.

Ahora bien, la presente investigación ha arrojado luz sobre el papel fundamental que desempeña la escritura en la promoción de una convivencia escolar positiva. A lo largo del análisis de diversas fuentes y experiencias, hemos evidenciado que la práctica regular de la escritura contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, empáticas y de resolución de conflictos entre los estudiantes. La expresión escrita no solo sirvió para fortalecer la capacidad de transmitir ideas de manera clara y efectiva, sino que también fomentó la comprensión mutua y la empatía al proporcionar a los y las estudiantes una plataforma para compartir sus pensamientos y emociones.

Asimismo, destacamos la importancia de la escritura como herramienta para abordar y prevenir situaciones de conflicto, al permitir a los estudiantes expresar sus sentimientos y resolver malentendidos de manera constructiva. La creación de espacios donde se promueve la escritura colaborativa y la retroalimentación positiva también emerge como un componente esencial para cultivar un entorno escolar armonioso.

En última instancia, los hallazgos de esta investigación respaldan la idea de que la escritura no solo es una habilidad requerida por el Currículo vigente nacional para la Educación básica, sino también una herramienta poderosa para cultivar relaciones saludables entre los estudiantes. Integrar estrategias de escritura en el currículo escolar no solo contribuirá al desarrollo académico, sino que también sentará las bases para una convivencia respetuosa, comprensiva y enriquecedora en el entorno escolar.

## 5.2 Reflexión

Desde nuestra observación como docentes en formación hemos podido reflexionar sobre las dificultades que se observan en el proceso de escritura y su impacto en la convivencia escolar. A medida que avanzamos en nuestra formación, hemos tenido la oportunidad de adentrarnos en el mundo de la escritura en el contexto escolar y observamos las dificultades que muchos estudiantes enfrentan en este proceso, y cómo estas dificultades pueden influir en la dinámica de la convivencia escolar. Esto nos ha llevado a comprender que la escritura no es tan solo una habilidad académica, sino que también desempeña un papel importante en el desarrollo de las relaciones personales y la convivencia en el entorno escolar.

Las dificultades en el proceso de escritura son variadas y a menudo se manifiestan de manera distinta en cada estudiante. Algunos luchan con la ortografía y la gramática, mientras que otros enfrentan obstáculos en la organización de sus propias ideas. También hay quienes experimentan ansiedad al momento de expresarse por escrito, cada una de ellas impactan en la vida escolar generando frustración y desmotivación en los estudiantes. Aquellos que luchan con la escritura pueden sentirse inseguros y hasta pueden evitar participar en actividades que impliquen la escritura, lo que puede traducirse en la exclusión o la baja autoestima. Como docentes en formación, debemos estar atentos a estas señales y buscar maneras de fomentar un ambiente inclusivo donde los y las estudiantes se sientan seguros para expresarse por escrito.

Por otra parte, cuando los estudiantes superan estas dificultades anteriormente mencionadas y logran comunicarse de manera efectiva, se abren nuevas oportunidades para la convivencia escolar. La escritura puede ser un medio de expresión de ideas, emociones y perspectivas. Puede utilizarse para resolver conflictos de manera constructiva, para compartir ideas y experiencias y para construir puentes de comprensión entre los y las estudiantes.

Como docentes, tenemos la responsabilidad de no solo enseñar habilidades de escritura, sino también de fomentar un ambiente de respeto y mutuo apoyo, alentando a los y las estudiantes a leer y comentar los escritos de sus compañeros, de esta manera creamos una cultura de retroalimentación positiva la que favorece las relaciones entre los

estudiantes. La escritura puede convertirse en una herramienta para el desarrollo de la empatía y la comunicación efectiva.

No obstante, la implementación de este proyecto de escritura para fomentar la convivencia escolar en el aula ha sido una experiencia enriquecedora y reveladora. Observar el impacto que el acto de escribir tiene en la dinámica de mis estudiantes ha consolidado nuestra convicción de que la palabra escrita es una poderosa herramienta para construir un ambiente educativo positivo.

A medida que los estudiantes se sumergieron en las actividades de escritura, pudimos apreciar cómo sus habilidades comunicativas se desarrollaban, pero lo más sorprendente fue la manera en que la escritura actuó como un puente emocional. Los alumnos expresaron sus pensamientos, inquietudes y alegrías. Esto no solo mejoró la calidad de sus interacciones, sino que también fortaleció los lazos entre ellos.

El proyecto también demostró ser eficaz para abordar conflictos y malentendidos en el aula. Las actividades de escritura proporcionaron a los estudiantes una vía segura para expresar sus sentimientos y preocupaciones, facilitando así la resolución pacífica de disputas. Esta dimensión terapéutica de la escritura nos ha llevado a reflexionar sobre la importancia de brindar oportunidades regulares para que los estudiantes reflexionen por escrito sobre sus experiencias y emociones.

Sin embargo, también notamos la necesidad de ser flexible en la implementación del proyecto, adaptándolo a las necesidades y contextos específicos de los y las estudiantes de ambos centros de práctica. Además, la retroalimentación constante ha sido clave para ajustar las actividades y maximizar su impacto. Como docentes en práctica, esta experiencia nos ha recordado la importancia de estar atentas a las necesidades emocionales de los estudiantes y cómo la escritura puede ser una herramienta valiosa para abordar esas necesidades de manera constructiva.

En resumen, la implementación de este proyecto de escritura ha sido una travesía reveladora que ha fortalecido nuestra creencia en el poder transformador de la palabra escrita en la construcción de un entorno escolar armonioso. Estamos emocionadas, ansiosas y orgullosas por seguir explorando y refinando estas prácticas en nuestro desarrollo como docentes.

### **5.3 Reflexión en torno a la mejora continua de la propia práctica docente**

En el transcurso de este proceso investigativo, así como docentes en formación, hemos tenido la oportunidad de insertarnos en el mundo de la investigación y la búsqueda de respuestas a nuestro PdP. Al reflexionar sobre los factores que potencian u obstaculizan nuestro camino, es claro considerar que la motivación y el interés han sido la base para nuestro proceso. La curiosidad también se suma actuando como una base relevante, guiándonos a través de desafíos que nos presentó tanto nuestra casa de estudios como los centros educativos en los cuales nos vimos insertas y más aún, los y las estudiantes, quienes constantemente nos mostraban con sus actitudes que este camino implica el que nosotras como docentes sepamos descubrir nuestras debilidades y fortalezas y trabajar en ella de manera constante.

Consideramos que la colaboración y el intercambio de ideas tanto entre nosotras como dupla de seminario, así como el oportuno claro y oportuno de todos aquellos fueron parte este proceso, han sido factores potenciadores significativos. La sinergia de diversas opiniones y perspectivas, enriqueció la investigación. La retroalimentación constante y constructiva de nuestros pares y la apertura a la crítica por parte de ambas ha sido clave para el crecimiento durante este proceso.

Sin embargo, algunos de los factores principales influyentes en esta investigación fueron obstaculizadores, pues los centros educativos tienen sus propias estructuras, protocolos, orientaciones didácticas, proyecciones de aprendizajes, perfiles por asignaturas, y el tener que implementar un ciclo didáctico que responde a una problemática detectada en la propia práctica docente de estudiantes en formación profesional universitaria, entorpece constantemente cada petición algún cambio o modificación en las planificaciones ya realizadas por los profesionales de asignaturas y solicitadas desde meses por el departamento de UTP.

Adicionalmente, en uno de los centros educativos, había que pedir autorización de los coordinadores de asignaturas y de convivencia escolar para aplicar cambios en estas, porque pudimos observar que se aseguran que las decisiones sean a tiempo, y bien tomadas.

Tal y como todas las investigaciones tienen algunas buenas ideas que llevadas a la práctica no funcionan como se espera, es parte del crecimiento personal, de auto evaluar y retroalimentar el propio proceso como docentes, otros factores están de la mano de cómo reaccionan estudiantes que a través de cinco años de la misma manera en que reciben y aportan a su educación, se ven enfrentados a situaciones diferentes, se quiebran esquemas y como guías nos obligan a reaccionar de manera inmediata, para atender cada una de esas necesidades o dificultades presentadas.

Existen muchas formas de mejorar lo que me hemos propuesto, son acciones propias que no se habían llevado a la práctica, solo se habían visualizado desde lo conceptual, desde el contenido y la preparación administrativa que predomina en la FID (Formación Inicial Docente), prácticas que sin duda harán la diferencia al momento de adaptarnos y enfrentarnos a nuevas instancias laborales, pues como se pudo apreciar los centros educativos son pequeños espacios normados por la comunidad educativa que los constituye, en los que como docentes podemos aportar desde nuestros conocimientos, pedir que también se pueden actualizar estas prácticas para seguir mejorando, parte de la propia praxis.

Al reflexionar sobre nuestra práctica docente en relación con la problemática que dio origen a este estudio, se revelan áreas de fortalezas ya mencionadas, pero también se delinean las rutas de mejora. La conexión directa entre la investigación y la enseñanza se vislumbra como un puente fundamental. Integrar hallazgos directamente en el aula puede enriquecer la experiencia educativa y permitir una comprensión más profunda por parte de los estudiantes.

Ahora bien, después de haber vivido esta experiencia, consideramos y visualizamos como posibles mejoras en el proceso investigativo, establecer una estructura más sólida para el vínculo entre la investigación y la enseñanza. Planificar estratégicamente como los descubrimientos pueden ser incorporados en el plan de estudio y diseñar actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Como última instancia, esta experiencia investigativa, ha sido un viaje revelador, al identificar los factores que potenciaron y obstaculizaron el proceso, y al proponer mejoras prácticas para la docencia, estamos fortaleciendo no solo nuestro enfoque

investigativo, sino también nuestro compromiso con la mejora constante en el papel de educadoras. Este proceso no solo ha sido un medio para obtener respuestas, sino también una herramienta para la evolución continua en nuestra práctica docente.

## Referencias bibliográficas

- Achundia, L. & Vélez, C. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia: Revista de Educación e Investigación*. Vol. 5(8). pp.12-24.
- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M. & Lagos, Cecilia. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios pedagógicos*. N°42(3), pp. 7-26. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400001>
- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez., Martínez, M. & Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. 56 (1). pp. 59-84.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua está en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 53. (1). pp. 23-41.
- Cast. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines versión 2.0*. Wakefield.
- Cassany, D. (2018). *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2016). *Describir el escribir*. Editorial Paidós.
- Costilla, J., & Mirta, G., (2004). *El Curriculum oculto de una experiencia áulica*. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Tucumán. p 261.
- Concha, S., & Espinoza, M. J. (2022). Es como tu vida, pero en escritura: Experiencias de escritura libre en comunidad. *Pensamiento educativo*. Vol. 59 (2). 11-15.
- Díaz, C., & Price, M. F. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudio Pedagógicos Valdivia*. Vol. 38 (1). pp. 215-233. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>.
- Fuertes, S. (2022). Desarrollo de la escritura creativa a través de las vivencias estudiantiles. *Revista Huellas*. N° 16. pp. 1-10.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, N° 3, pp. 1-52. Instituto de Investigaciones en Educación de Veracruz.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Hernández, J. A. (2005). *El arte de escribir*. Editorial Ariel.

- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Lomas, C. (2018). *El poder de las palabras*. Santillana.
- López, V., Díaz, H. & Carrasco, C. (2015). *¡Nosotros sí podemos! Aprendiendo a mejorar la convivencia escolar*. Centro de Investigación Avanzada en Educación Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Manríquez, H. (2014). Convivencia y Clima escolar: Claves de la Gestión del Conocimiento. *Revista Psicológica CES*, Vol 22. N° 41. pp. 22-30. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>
- Mineduc. (2023). *Plan de Reactivación Educativa*. Consejo para la reactivación educativa.
- Mineduc. (2021a). *Estándares de la profesión docente. Marco para la buena enseñanza*. Cpeip.
- Mineduc. (2021b). *Resultados Diagnóstico Integral de Aprendizajes 2021*. Agencia de Calidad de la Educación.
- Mineduc. (2012). *Bases Curriculares para la educación básica de 1° a 6° año*. Unidad de Currículum Evaluación.
- Mineduc. (2019). *Política Nacional de Convivencia Escolar.* "La convivencia la hacemos todos". División de Educación General.
- Mineduc. (2018a). Lenguaje y Comunicación. Programa de Estudio. Quinto Año Básico. UCE.
- Mineduc. (2018b). Lenguaje y Comunicación. Programa de Estudio. Sexto Año Básico. UCE.
- Mintrop, R. & Órdenes, M. (2022). *Resolución de problemas para la mejora continua: Una guía práctica para líderes educativos*. LOM ediciones.
- Morales, L. (2001). *La escritura de al lado*. Editorial Cuarto Propio.
- Nodals, Carlos., Quesada, R. & Suárez, L. (2017). Las cartas en la enseñanza de la construcción e interpretación textual. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), p. 168-172. Universidad de Cienfuegos.

- Pereira Pérez, Z., (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15-29
- Pérez, Jordi. (2011). *Cómo escribir claro*. Editorial UOC.
- Rivera, T. (2016). *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. [Tesis magíster]. Universidad Libre de Colombia. <https://hdl.handle.net/10901/9585>
- Sandoval, M. (2019). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*. Vol 22 (41). pp. 153-178. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>
- Sánchez, S., & Duck, C. (2022). La importancia del entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*., 21-31.
- Scherman, P., Vissani, L. & Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 18(spe), pp. 1279-1298. Universidade do Estado do Rio de Janeiro..
- Silva-Peña, I., & Tapia, R. &. (2016). *Concepciones docentes sobre la Escritura en Primer año de Educación básica*. Obtenido de Paradigma: <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci>
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldres, E., Bedwell, P., Dominguez, A. M., & Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. *Onomázein*, N°34, pp. 381-425. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Tostado, J. A. (2018). El grafismo como Tecnología de Comunicación. O Sobre cómo la Humanidad ha escrito (literalmente) su Historia. *Tecnología y Diseño*. Año 7, N° 10. pp. 11-25. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Unicef. (2018). *Guía para la mejora del clima escolar en los centros educativos*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.

## **Anexos Instrumentos**

### **ANEXO 1: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS REALIZADA POR PROFESIONALES**

Estimada docente Claudia Jiménez Andrades:

Nos dirigimos a usted para solicitar su colaboración en la validación de dos documentos, una entrevista semiestructurada dirigida a docentes de nuestros centros de práctica y una encuesta dirigida a los y las estudiantes, padres, tutores o apoderados de estos estudiantes del mismo centro de práctica, estas se utilizarán en la recopilación de la información para llevar a cabo la investigación titulada: “Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa y la convivencia escolar”.

Junto con la validación de estos instrumentos es que solicitamos y agradecemos de antemano que si existen puntos a mejorar nos informe de esas sugerencias de modificaciones al documento ya que contribuirá en la mejoría de la versión final de la entrevista y encuesta.

Agradecemos el acompañamiento en esta revisión.

Atentamente

María Fernanda Cabrera Casanova

Giovanna Francisca Lepe Rumatz

## Descripción de los Instrumentos

Los instrumentos de aplicación utilizados en nuestra investigación serán los siguientes:

- Entrevista breve y semiestructurada; está dirigida a los docentes guía de Lenguaje y Comunicación en ejercicio de los centros de práctica, quienes colaboran en la formación docente de las estudiantes. Consta de 3 preguntas con respuestas abiertas para conocer su percepción sobre el vínculo entre la escritura y el desarrollo de la competencia comunicativa y la convivencia escolar, ha sido seleccionada en base a la modalidad de estudio de tipo cualitativo que se caracteriza por ser una fuente de información basada en la propia práctica docente, conocimientos y experiencias personales en el quehacer docente, lo que permitirá obtener información y categorizarla para luego interpretarla a través de la técnica de análisis por contenido.
- Encuesta a estudiantes y sus familias; serán encuestas anónimas, de preguntas cerradas y respuestas múltiples, que facilitan el análisis de información desde lo cuantitativo. El instrumento de recolección de información ha sido fundamentado en la Escala de Likert (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014), con esta mediremos actitud, opinión, sentimiento y percepción de los encuestados:

1.Totalmente de acuerdo.

2.De acuerdo.

3.Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4.En desacuerdo.

5.Totalmente en desacuerdo.

A continuación, se adjuntará el instrumento para la validación.

### Entrevista para docentes

La siguiente entrevista tiene la finalidad de conocer información importante respecto al uso de las estrategias didácticas en sus clases. la información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad académica. Adicionalmente será grabado en audio para su posterior análisis por contenido. Agradecemos su participación.

1. ¿Considera que las estrategias didácticas son útiles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

2. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para fomentar la escritura en los estudiantes?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

3. ¿Cuáles son los criterios que usted utiliza para escoger una estrategia didáctica apropiada que favorezca el desarrollo de la escritura en sus estudiantes?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

Resolución: Apruébo preguntas.

Claudia Jiménez, 13.276.521.9

Profesora de Educación General Básica

Magíster en Comprensión y producción de Textos.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by several vertical strokes and a horizontal line extending to the right.

Santiago 3 de septiembre de 2023.

### Encuesta hábitos de escritura

La siguiente encuesta tiene la finalidad de averiguar información importante respecto a los hábitos de escritura de los estudiantes. La información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad académica.

1. Cuando escribo me siento feliz y me gusta

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

2. Utilizo la escritura para comunicarme asertivamente con las demás personas

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

3. Me siento preparado/a para escribir de manera libre

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

4. Conozco que son los géneros discursivos y sus diferentes propósitos

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

5. He escrito alguna vez cartas, anécdotas o diarios de vida

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

6.-Escribo aproximadamente 3 o más veces por semana

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

Resolución: Apruebo encuesta.

Claudia Jiménez, 13.276.521-9

Profesora de Educación General Básica

Magíster en Comprensión y producción de Textos.



Santiago 3 de septiembre de 2023.

Santiago, septiembre 2023

Estimada docente SANDRA MORGADO CAM:

Nos dirigimos a usted para solicitar su colaboración en la validación de dos documentos, una entrevista semiestructurada dirigida a docentes de nuestros centros de práctica y una encuesta dirigida a los y las estudiantes, padres, tutores o apoderados de estos estudiantes del mismo centro de práctica, estas se utilizarán en la recopilación de la información para llevar a cabo la investigación titulada: “Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa y la convivencia escolar”.

Junto con la validación de estos instrumentos es que solicitamos y agradecemos de antemano que si existen puntos a mejorar nos informe de esas sugerencias de modificaciones al documento ya que contribuirá en la mejoría de la versión final de la entrevista y encuesta.

Agradecemos el acompañamiento en esta revisión.

Atentamente

María Fernanda Cabrera Casanova

Giovanna Francisca Lepe Rumatz

## Descripción de los Instrumentos

Los instrumentos de aplicación utilizados en nuestra investigación serán los siguientes:

- Entrevista breve y semiestructurada; está dirigida a los docentes guía de Lenguaje y Comunicación en ejercicio de los centros de práctica, quienes colaboran en la formación docente de las estudiantes. Consta de 3 preguntas con respuestas abiertas para conocer su percepción sobre el vínculo entre la escritura y el desarrollo de la competencia comunicativa y la convivencia escolar, ha sido seleccionada en base a la modalidad de estudio de tipo cualitativo que se caracteriza por ser una fuente de información basada en la propia práctica docente, conocimientos y experiencias personales en el quehacer docente, lo que permitirá obtener información y categorizarla para luego interpretarla a través de la técnica de análisis por contenido.
- Encuesta a estudiantes y sus familias; serán encuestas anónimas, de preguntas cerradas y respuestas múltiples, que facilitan el análisis de información desde lo cuantitativo. El instrumento de recolección de información ha sido fundamentado en la Escala de Likert (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014), con esta mediremos actitud, opinión, sentimiento y percepción de los encuestados:

1.Totalmente de acuerdo.

2.De acuerdo.

3.Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4.En desacuerdo.

5.Totalmente en desacuerdo.

A continuación, se adjuntará el instrumento para la validación.

### Entrevista para docentes

La siguiente entrevista tiene la finalidad de conocer información importante respecto al uso de las estrategias didácticas en sus clases. la información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad académica. Adicionalmente será grabado en audio para su posterior análisis por contenido. Agradecemos su participación.

1. ¿Considera que las estrategias didácticas son útiles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

2. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para fomentar la escritura en los estudiantes?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

3. ¿Cuáles son los criterios que usted utiliza para escoger una estrategia didáctica apropiada que favorezca el desarrollo de la escritura en sus estudiantes?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

Resolución: Apruebo ítems.

Sandra Morgado Cam, 8.777.243-8

Profesora de Educación General Básica

Magíster en Educación, mención Educación  
Diferencial

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'SMC', with a long horizontal stroke extending to the right.

Santiago 3 de septiembre de 2023.

### Encuesta hábitos de escritura

La siguiente encuesta tiene la finalidad de averiguar información importante respecto a los hábitos de escritura de los y las estudiantes y de sus familias. La información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad académica. gracias por su participación.

#### 1. Cuando escribo me siento feliz y me gusta

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

#### 2. Utilizo la escritura para comunicarme asertivamente con las demás personas

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

#### 3. Me siento preparado/a para escribir de manera libre

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

4. Conozco que son los géneros discursivos y sus diferentes propósitos

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

5. He escrito alguna vez cartas, anécdotas o diarios de vida

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

6. Escribo aproximadamente 3 o más veces por semana

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

Resolución: Apruebo ítems.

Sandra Morgado Cam, 8.777.243-8

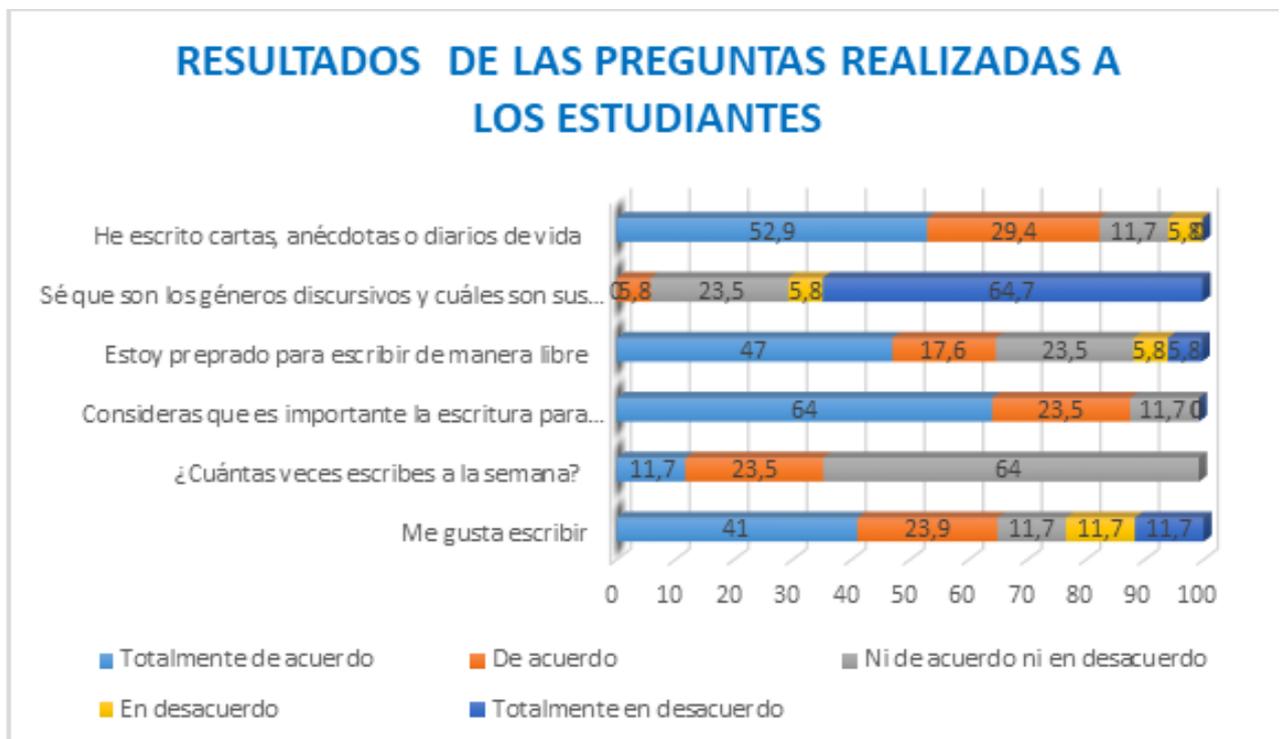
Profesora de Educación General Básica

Magíster en Educación, mención Educación Diferencial



Santiago 3 de septiembre de 2023.

## ANEXO 2: GRÁFICO DE DATOS DE RESPUESTAS



### ANEXO 3: REGISTRO DE OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN ANÓNIMA

#### PREVIA A LA IMPLEMENTACIÓN

Semana Septiembre	Observación de la docente 1
Semana 1	Los y las estudiantes no muestran mucho interés por el desarrollo de las actividades realizadas por el docente en ejercicio. Las actividades suelen ser copiar desde el PPT algún texto que está en el libro del estudiante.
Semana 2	El docente en ejercicio solicita al docente en práctica que letree la sala con la justificación de que los niños y niñas “no saben diferenciar la V de la B”
Semana 3	Los y las estudiantes realizan un libro álbum del libro “Charly y la fábrica de chocolates” como docente en práctica sugieren ideas al docente en ejercicio para cerrar el proceso de esa actividad, el docente guía acepta y me encargo de preparar todo para la próxima clase.
Semana 4	La docente en formación presenta al docente en ejercicio el proyecto para la creación del ciclo didáctico, el docente sugiere ideas y entrega información relevante sobre algunos estudiantes que presentan NEE y como sería la mejor manera de abordarlos para que logren cumplir con los objetivos considerados por la docente en práctica.

Semana Septiembre	Observación de la docente 2
Semana 1	Los y las estudiantes se muestran rigurosos, las clases están destinadas en bloques de tres diferencias por día, un día para clases con libros Mineduc, otros con libros Senda y una tercera para realizar refuerzo de caligrafía y gramática funcional, se observan estructurados y las clases tienen determinada las etapas o rutas de aprendizajes, manifiestan conductas apropiadas y esperadas en ámbito de contenido, pero en la convivencia escolar se observan pasivos, aunque existen grupos de estudiantes que se burlan, y crean momentos tensos.
Semana 2	Los y las estudiantes juegan a golpes, se molestan y hacen gestos obscenos en las clases de caligrafía y gramática específicamente que es donde presentan mayor tiempo en acciones guiadas y escritas.
Semana 3	Los papeles que se envían generan situaciones disruptivas con mensajes como; es gay... es lesbiana etc., los profesores en sus horas de clases deben destinar y frenar las actividades para abordar esto, pues es el clima de aula se ve afectado, y entre pares se generan conflictos que se trasladan a los regresos, etc.
Semana 4	La atención de esta semana fue la descompensación de un estudiante con TEA, quién y a causa de las acciones de un compañero específico, se enfrentaron a golpes, al momento en que le quitaran sus audífonos (usa unos grandes para evitar sentir todo el nivel de ruido del ambiente) y se los lanza por el segundo piso, se observa que la comunidad se involucra, lo acompañan desde el departamento de convivencia escolar, no quiere entrar a la sala, el compañero agresor es suspendido.

#### ANEXO 4: POST IMPLEMENTACIÓN:

Nº de Clase	Profesora n°1
<b>Nº de clase “1”</b> “Tú, yo y las palabras” <b>Propósito</b> Ampliar la concepción que los estudiantes tienen de las	La clase resulta ser bastante entretenida, los estudiantes reaccionan favorablemente al ver la amplia variedad de cartas presentadas, aunque se niegan a leer las cartas de amor y cuando lo hacen ríen mucho molestando entre ellos. Como docente instó al respeto entre ellos frente a las actividades de

<p>“cartas”</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Valorar las cartas como medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>lectura ya sea de las cartas o de los comentarios que al cierre de la clase realizan.</p> <p>Los estudiantes se sorprenden por la cantidad de cartas presentadas por la docente, las analizan comprendiendo de manera paulatina que cada una de ellas contiene propósitos comunicativos diferentes, lo comentan, discuten, intercambian opiniones y llegan a reflexiones tanto grupales como de manera individual.</p> <p>La óptima convivencia escolar se ve reflejada en el respeto que muestran el uno por el otro al momento de formular sus conclusiones. Se mantiene la escucha activa en algunos momentos algo acalorado pero la docente media a todo momento para no interrumpir la dinámica que se va dando en el desarrollo de la clase.</p>
<p><b>Nº de clase “2”</b> “Ha llegado carta”</p> <p><b>Propósito</b> Relacionar y vivenciar una carta con enfoque comunicativo que involucra a la comunidad escolar más inmediata (curso) organizar las ideas principales de esa respuesta.</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Conocer el proceso de planificación de escritura de una carta “Ha llegado carta”</p>	<p>Los y las estudiantes responden muy motivados y alegres al recibir una carta que está dirigida a ellos como curso, muestran interés en la lectura y más aún en la escritura del organizador gráfico donde deben responder a la carta recibida.</p> <p>Preguntan constantemente qué más le pueden contar a la profesora María Fernanda para que ella sepa todo de ellos y de su colegio.</p> <p>Nuevamente, así como en todas las clases se fomenta la buena relación, el respeto, la empatía y la buena comunicación, ejemplo de aquello es cuando se interrumpen al hablar, en estos momentos la docente pide orden y organiza el curso para mantener la dinámica, aunque en algunas ocasiones son ellos mismos los que buscan la clama pidiendo orden en el aula para un mejor desarrollo de las actividades.</p> <p>Además, integran a los compañeros con diagnósticos según el Programa de Integración los que por lo general suelen trabajar solos o inclusive no trabajan, ahí nace de manera espontánea el trabajo colaborativo que tan importante es para la convivencia.</p>
<p><b>Nº de clase “3”</b> “Escribir para responder”</p> <p><b>Propósito</b> Planificar y escribir la escritura de una carta cómo respuesta a la actividad anterior, cuidando el uso de la gramática funcional.</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Escribir una carta respetando reglas ortográficas y gramaticales. (gramática funcional)</p>	<p>En esta jornada los y las estudiantes están un poco desmotivados, verbalizan que es por el horario, pero luego de una actividad para activar el cerebro se motivan y cambian la actitud.</p> <p>Inician la redacción de la carta en base a las recomendaciones entregadas por la docente, se preocupan mucho por su ortografía y así escribir bien para la profesora María Fernanda. Mantienen su interés en que ella los lea y así los conozca a la distancia.</p> <p>La actitud de los estudiantes frente a las actividades es cada vez más optimista, sugieren ideas para la creación de la carta, si pueden decorarla y preguntan si conocerán en persona a la profesora.</p> <p>La docente repite constantemente lo importante que es mantener una actitud positiva y de respeto frente a las actividades, aunque ellos se regulan de manera autónoma, incluso se ayudan entre ellos cuando alguno de sus compañeros no sabe qué escribir.</p> <p>realizan ticket de salida.</p>
<p><b>Nº de clase “4”</b> “Esto sí, esto no”</p> <p><b>Propósito</b> Lograr corregir a través de la edición lo que dificulta la comunicación a través de la escritura de una carta.</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Corregir y editar la carta para su posterior publicación.</p>	<p>Los estudiantes reciben una hoja para escribir la carta ya con las correcciones y edición final, en esta clase pueden decorar si así desean y publican (envían) la carta, la ponen en un sobre el cual también decoran (decisión personal).</p> <p>La docente les explica sobre el REMITENTE y el DESTINATARIO así saben dónde va escrito en el sobre.</p> <p>Realizan una actividad que los motiva a la escritura por medio de un ticket de salida (Dictado de las adivinanzas)</p> <p>Los estudiantes responden preguntas de metacognición relacionadas con el contenido de las clases y sobre la sana convivencia escolar.</p> <p>La docente genera espacios para la comunicación en todo momento por medio de la conversación, los espacios para las preguntas ya sea hacia ella</p>

	<p>o entre ellos mismos.</p> <p>El respeto, la escucha activa y la participación se evidencia cada vez más en las clases gracias a la participación de más estudiantes, particularmente la de aquellos que al inicio del ciclo no lo hacían.</p>
<p><b>Nº de clase “5”</b> “Reflexionar sobre la comunicación”</p> <p><b>Propósito</b> Reflexionar por medio de un conversatorio, respondiendo una serie de preguntas como guía para llegar a diferentes conclusiones como curso.</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Reflexionar en conjunto sobre la importancia de la sana comunicación y como los textos nos pueden ayudar a lograrlo.</p>	<p>En esta clase los y las estudiantes participan de un plenario en el cual responden a algunas preguntas que sirven de guía para la conversación, se espera que los estudiantes logren reflexionar sobre temas relevantes del ciclo en desarrollo: textos no literarios y su propósito, convivencia escolar, comunicación efectiva, respeto, empatía, etc.</p> <p>La docente mediará la conversación para que los estudiantes consigan llegar a sus reflexiones y así comprendan el propósito de la unidad o ciclo didáctico.</p> <p>Se motiva constantemente a no olvidar las reglas de convivencia no solo en esta asignatura sino en la vida en general.</p>

Nº de clase	Profesora 2
<p><b>Nº de clase “1”</b> “Tú, yo y las palabras”</p> <p><b>Propósito</b> Ampliar la concepción que los estudiantes tienen de las “cartas”</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Valorar las cartas como medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>La clase funciona bien a rasgos generales, existen instancias en las que las y los estudiantes se sorprenden con los diversos usos y tipos de cartas, las cartas de amor sin duda son las favoritas ligadas al romanticismo de algunos, con grandes detractores por otro lado, pero las que no dejan de sorprender son las utilizadas de manera legal como medio oficial de comunicación por ejemplo de un futbolista que se despide de su carrera.</p> <p>Existen estudiantes que participan activamente al inicio y durante la clase, pero al momento de compartir lo que les provoca o genera la lectura de las cartas se observan tímidos y distantes, se puede observar que sienten temor y poca práctica para expresar y reconocer sus emociones, además de notar a nivel general de curso que el respeto por esta proceso no existe, es que se genera esta dinámica en la que algunos esperan que otro diga algo que pueda ser usado para burlas momentáneas y futuras lo que al final y cierre no permite transitar en todas las dimensiones como estaba planificado, es aquí que cuestiono qué estrategias les puede ayudar a generar un espacio en el que sientan más seguros para participar.</p> <p>El eje oral se ve disminuido, pero se logra potenciar la estrategia de post-it que permite trabajar las emociones desde un ámbito más anónimo. Este suceso me obliga como docente a involucrar desde otra mirada el reconocimiento personal y respeto por la comunidad más próxima de la escuela, incitando al respeto que favorece la convivencia escolar y el clima de aula.</p>
<p><b>Nº de clase “2”</b> “Ha llegado carta”</p> <p><b>Propósito</b> Relacionar y vivenciar una carta con enfoque comunicativo que involucra a la comunidad escolar más inmediata (curso), organizar las ideas principales de esa respuesta.</p> <p><b>Objetivo de clase</b> Conocer el proceso de planificación de escritura de una</p>	<p>A propósito del resultado de la clase anterior se sugiere hacer la lectura de dinámica “ha llegado carta” a través de la lectura compartida, el estímulo resulta entretenido porque la carta es de tamaño grande, y genera una especie de exageración cómica que a su vez permite que todos los estudiantes pueden leer desde sus puestos, favoreciendo el ambiente inclusivo.</p> <p>La respuesta de los y las estudiantes sorprende, el clima del aula se siente ansioso, nervioso y las dinámicas funcionan bien, son rápidas, todos participan, algunos ríen, otros expectantes por ver su contenido.</p> <p>Se usan estrategias antes de la lectura, durante y después. Además, logran apropiarse de técnicas en la misma lectura, en la que detectan pistas que definen géneros textuales, remitente, etc.</p>

<p>carta “Ha llegado carta”</p>	<p>Posterior a la lectura cuesta retomar el orden establecido por sus experiencias personales y a diferencia de la primera clase se logra mayor participación pues la carta tiene información privada del remitente real, lo que les permite y modela a reconocerse ellos, y reconocer al otro.</p> <p>Al momento de crear esta lluvia de ideas general de lo que queremos responder se activa el trabajo autónomo, el silencio en la sala da cuenta del trabajo individual, que luego comparten sus registros escritos de manera voluntaria y el aumento de participación es significativo.</p> <p>Algunas de las ideas generales están al límite de lo aceptado moralmente, pues hay estudiantes que opinan y sugieren agregar contenido más personal, lo que requiere acción orientadora de mí parte para enfocar la atención en el groso modo no tan particular hasta que el avance sea procesual durante las clases.</p>
<p><b>Nº de clase “3”</b>  “Escribir para responder”  <b>Propósito</b>  Planificar y escribir la escritura de una carta cómo respuesta a la actividad anterior, cuidando el uso de la gramática funcional.  <b>Objetivo de clase</b>  Escribir una carta respetando reglas ortográficas y gramaticales. (gramática funcional)</p>	<p>Al inicio de la clase los estudiantes destacan que se “portaron bien la clase anterior” y que si hoy podemos trabajar en la escritura como tal con música de fondo, acepto y pasa una hoja por sus puestos mientras ellos escriben canciones que quieren agregar a la lista de reproducción, siempre con límites en el lenguaje y responsabilidad ante artistas de géneros musicales que puedan alterar la armonía de algunos compañeros, me sorprende lo motivados que están y cómo respetan sus espacios y reaccionan con entusiasmo ante las actividades y los estímulos que se les muestra, aquí es que se puede observar los años de modalidad de trabajo al momento de utilizar gramática funcional, recalcan entre ellos la importancia de poder escribir bien, pero carentes de contenido, se observan dudando de que responder y entre ellos se preguntan ¿Qué más puedo agregar? ¿Qué pusiste tú?, ante esto se apoyan y trabajan mutuamente, el nivel de burlas ha disminuido y se animan a compartir y escribir o en poner en “cola” canciones que les gustan.</p> <p>Cuando las canciones comienzan a sonar de fondo, algunos tararean, otros cantan en voz baja y algunos se concentran solo en su escrito.</p> <p>Me impacta de manera positiva el trabajo autónomo, no les había dado esa oportunidad, siempre andamiada las actividades, están escribiendo y expresando mucho más de lo que yo les pedí o indique como mínimo, siempre doy un mínimo porque sé que nos les motiva escribir y me preguntan si es suficiente, y hoy se ven contentos, motivados y abiertos a hablar de ellos.</p> <p>un estudiante que de alguna manera se hace notar en la sala de clases por sus diversas acciones algo disruptivas, se acerca a preguntarme si conozco a la profesora realmente, y sugiere poder hablar con los estudiantes de esta profesora, bueno él especifica “mujeres”.</p>
<p><b>Nº de clase “4”</b>  “Esto sí, esto no”  <b>Propósito</b>  Lograr corregir a través de la edición lo que dificulta la comunicación a través de la escritura de una carta  <b>Objetivo de clase</b>  Corregir y editar la carta para su posterior publicación</p>	<p>Durante la clase de corrección piden que se proyectan algunos conectores con sus usos en el data, resalta lo coherente que es el escrito, proceden a intercambiarlos, con respeto sugieren posibles mejoras o nuevas ideas para poder expresar todo lo que pregunta la otra profesora, destaca sus ganas de hacerlo bien, y vuelven a surgir peticiones desde los estudiantes para ser partícipes de una especie de “chat” a través de cartas, se les explica que esa actividad es algo más compleja porque requiere de una supervisión más invasiva, tendríamos que leer que es lo que ellos quieren compartir para no dañar o afectar a otro ser que pueda recibir y leer en el otro establecimiento escolar.</p> <p>Se observa que ya al realizar esas correcciones los motiva mucho “publicar”, me veo algo absorbida entre tantas cartas que piden ser leídas, con frases como: profe mire, esto le respondí...</p> <p>Al momento de compartir se observan más respetuosos con sus pares, pero siguen apareciendo estos comentarios pasivos agresivos como; tú no eres así, no te describes, pusiste que eres el payaso del curso, vives bajo un puente, etc.</p> <p>Es un trabajo sin descanso pedir autorregulación y recalcar las normas y</p>

	<p>objetivos transversales, actitudinales necesarios para llevar a cabo lo solicitado, los conversatorios en general funcionan, pero siempre quedan algunos rezagados que no han podido reconstruir su método de defensa, y que no poseen tantas habilidades emocionales para ir al encuentro con otro ser humano.</p> <p>Uno de los estudiantes con TEA, se muestra algo aburrido e inquieto, la actividad no funciona del todo para él, no requiere casi correcciones en ámbito gramatical, pero el contenido es muy específico y resumido lo que a veces le quita esa chispa propia de los detalles que enriquecen los relatos o en este caso la carta en sí.</p>
<p><b>N° de clase “5”</b>  “Reflexionar sobre la comunicación”  <b>Propósito</b>  Reflexionar por medio de un conversatorio, respondiendo una serie de preguntas como guía para llegar a diferentes conclusiones como curso.  <b>Objetivo de clase</b>  Reflexionar en conjunto sobre la importancia de la sana comunicación y como los textos nos pueden ayudar a lograrlo.</p>	<p>Durante el inicio y desarrollo los estudiantes en general trabajan de manera positiva y participativa el compartir en el conversatorio, llama mucho la atención que mayoritariamente está muy bien logrado el objetivo y las metas del ciclo en general, lo que aún requiere de mayor profundización es en la convivencia escolar, tal vez debimos intercambiar cartas anónimas entre ellos, con el reconocimiento de emociones sentimientos más personales, lo que no sé es como en una cantidad tan acotada de clases se puede generar lazos más profundos sobre todo con estos dos estrategias que se enfrentan constantemente a la figura docente, que además</p>

**ANEXO 5: Auto evaluación: implementación didáctica**

Profesor/a en Formación	Profesora nº1	Curso	5to básico
	Giovanna Lepe Rumatz		
Prof. Guía/Tutor (a) UCSH	Víctor González	Nº Estudiantes	24
Objetivo de Aprendizaje	OA 18-OA 13-OA 06-OA 27	Fechas	Noviembre
Objetivo de Aprendizaje Transversal	OA 12	Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Meta del ciclo didáctico	Desarrollar la escritura procesual en estudiantes para favorecer la convivencia escolar.		

DOMINIOS	Desempeño Competente	3	2	1
DOMINIO A Preparación de la Enseñanza (Planificación, implementación disciplinaria y didáctica, etc)				
DOMINIO B Ambiente de la clase para el aprendizaje (Ambiente organizado de trabajos, etc)				
DOMINIO C Enseñanza para el Aprendizaje de todos los estudiantes (estrategias, etc)				
DOMINIO D Responsabilidades Profesionales				
-Ambiente de trabajo.	Establece ambientes de trabajo adecuados y de sana convivencia, caracterizados por un clima de aula de confianza y respeto para el desarrollo del aprendizaje.	3		
-Rol formativo	Se responsabiliza en la orientación, corrección y la gestión de conductas disruptivas para el clima escolar cuando es necesario.	3		
-Promoción de la participación de los estudiantes.	a).-Promueve a través de preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase la participación de los y las estudiantes situándose como protagonistas de esta toda vez que participan activamente, favoreciendo el desarrollo de la autonomía en situaciones de aprendizaje.  b).-Promueve estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa durante la clase para atender a las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración entre los y las estudiantes interactúen entre ellos.	3		
-Acompañamiento de las actividades	Guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.	3		
- Calidad de apertura de clase	Levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que aprenderán en la clase.	3		
	Despliega varias estrategias de enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen.	3		

	Socializa desde el punto de vista del estudiante el Objetivo de Aprendizaje, generando una experiencia de metacognición para que sus estudiantes conozcan que se espera que aprendan en la sesión.	3		
- Calidad del cierre de clase	Genera alguna de las siguientes instancias para consolidar los aprendizajes trabajados: realiza una síntesis de clase junto a sus estudiantes, revisa y retroalimenta con efectividad una actividad de cierre, etc.	3		
	El tiempo para el cierre es adecuado porque permite el propósito de consolidación de aprendizajes.	3		
- Contribución de las actividades al logro de los objetivos.	Organiza las actividades de aprendizaje de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.	3		
	Las actividades propuestas presentan una progresión de mayor complejidad cognitiva y procedimental para que sus estudiantes logren la habilidad de la sesión.	3		
	Realiza preguntas de metacognición durante toda la sesión, favoreciendo el involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	3		

DOMINIO	Dominio Competente	Nivel de Desempeño		
DOMINIO A Preparación de la Enseñanza		3	2	1
DOMINIO C Enseñanza para el Aprendizaje de todos los estudiantes (Interacciones pedagógicas, etc)				
DOMINIO D Responsabilidades Profesionales				
-Explicaciones desarrolladas	Explica contenidos o procedimientos a través de estrategias que promueven aprendizajes profundos.	3		
-Calidad de las preguntas planteadas a los estudiantes.	Propone preguntas y tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior.	3		
-Interacciones pedagógicas entre pares	Favorece respetuosamente un aula inclusiva y democrática favoreciendo la participación de todos sus estudiantes, mediante distintas formas de trabajo en dupla, grupos. Pregunta a	3		

	todas y todos durante la sesión favoreciendo la interacción entre pares.			
-Monitoreo y retroalimentación	Está alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje.	3		
-Calidad de la retroalimentación orientada al logro de aprendizajes	Favorece una retroalimentación que permite a los estudiantes lograr el aprendizaje, realiza variadas preguntas o modela generando andamiaje para que los estudiantes logren el aprendizaje.	3		
-Énfasis curriculares de la asignatura o área.	El/la docente demuestra durante el desarrollo de la clase el dominio del énfasis curricular de la asignatura, a través del correcto manejo de:  a).-Contenido y habilidades de la asignatura.  b) Del uso de estrategias de la didáctica específica de la asignatura (conocimiento didáctico del contenido).	3		

Profesor/a en Formación	Profesora n°2	Curso	6to básico
	María Fernanda Cabrera		
Prof. Guía/Tutor (a) UCSH	Víctor González	N° Estudiantes	40
Objetivo de Aprendizaje	LEo5 OA 18 / LEo6 OA 18	Fechas	Noviembre 2023
Objetivo de Aprendizaje Transversal	LEo6 OA 14	Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Meta del ciclo didáctico			

DOMINIOS	Desempeño Competente	3	2	1
DOMINIO A Preparación de la Enseñanza (Planificación, implementación disciplinaria y didáctica, etc)				
DOMINIO B Ambiente de la clase para el aprendizaje (Ambiente organizado de trabajos, etc)				
DOMINIO C Enseñanza para el Aprendizaje de todos los estudiantes (estrategias, etc)				
DOMINIO D Responsabilidades Profesionales				
-Ambiente de trabajo.	Establece ambientes de trabajo adecuados y de sana convivencia, caracterizados por un clima de aula de confianza y respeto para el desarrollo del aprendizaje.	3		
-Rol formativo	Se responsabiliza en la orientación, corrección y la gestión de conductas disruptivas para el clima escolar cuando es necesario.	3		
-Promoción de la participación de los estudiantes.	a).-Promueve a través de preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase la participación de los y las estudiantes situándose como protagonistas de esta toda vez que participan activamente, favoreciendo el desarrollo de la autonomía en situaciones de aprendizaje.  b).-Promueve estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa durante la clase para atender a las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración entre los y las estudiantes interactúen entre ellos.	3		
-Acompañamiento de las actividades	Guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.	3		
- Calidad de apertura de clase	Levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que aprenderán en la clase.	3		
	Despliega varias estrategias de enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen.	3		

	Socializa desde el punto de vista del estudiante el Objetivo de Aprendizaje, generando una experiencia de metacognición para que sus estudiantes conozcan que se espera que aprendan en la sesión.	3		
- Calidad del cierre de clase	Genera alguna de las siguientes instancias para consolidar los aprendizajes trabajados: realiza una síntesis de clase junto a sus estudiantes, revisa y retroalimenta con efectividad una actividad de cierre, etc.	3		
	El tiempo para el cierre es adecuado porque permite el propósito de consolidación de aprendizajes.	3		
- Contribución de las actividades al logro de los objetivos.	Organiza las actividades de aprendizaje de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.	3		
	Las actividades propuestas presentan una progresión de mayor complejidad cognitiva y procedimental para que sus estudiantes logren la habilidad de la sesión.	3		
	Realiza preguntas de metacognición durante toda la sesión, favoreciendo el involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	3		

DOMINIO	Dominio Competente	Nivel de Desempeño		
DOMINIO A Preparación de la Enseñanza		3	2	1
DOMINIO C Enseñanza para el Aprendizaje de todos los estudiantes (Interacciones pedagógicas, etc)				
DOMINIO D Responsabilidades Profesionales				
-Explicaciones desarrolladas	Explica contenidos o procedimientos a través de estrategias que promueven aprendizajes profundos.	3		
-Calidad de las preguntas planteadas a los estudiantes.	Propone preguntas y tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior.	3		
-Interacciones pedagógicas entre pares	Favorece respetuosamente un aula inclusiva y democrática favoreciendo la participación de todos sus estudiantes, mediante distintas formas de trabajo en dupla, grupos. Pregunta a todas y todos durante la sesión favoreciendo la	3		

	interacción entre pares.			
-Monitoreo y retroalimentación	Está alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje.	3		
-Calidad de la retroalimentación orientada al logro de aprendizajes	Favorece una retroalimentación que permite a los estudiantes lograr el aprendizaje, realiza variadas preguntas o modela generando andamiaje para que los estudiantes logren el aprendizaje.	3		
-Énfasis curriculares de la asignatura o área.	El/la docente demuestra durante el desarrollo de la clase el dominio del énfasis curricular de la asignatura, a través del correcto manejo de:  a).-Contenido y habilidades de la asignatura.  b) Del uso de estrategias de la didáctica específica de la asignatura (conocimiento didáctico del contenido).	3		

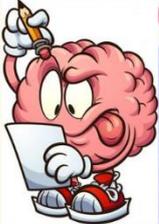
## Recursos del ciclo didáctico

### ANEXO 6: PPT CLASE 1 - 2 Y 3

**Objetivo de la clase:**  
Conocer el proceso de planificación de escritura de una carta.

*¿Cómo lo haremos?*

*¿Para qué lo haremos?*



**Actividad de hoy**

Planificar en un organizador gráfico que quiero escribir para responder a la carta que nos llegó.



**Objetivo de la clase: Escribir una carta respetando reglas ortográficas y gramaticales.**

No se lo dijo.  
No, se lo dijo.  
¿No se lo dijo?  
¡No! ¿Se lo dijo?  
No sé, ¿lo dijo?

LaOrtografía

**Actividad de hoy...**

Aspecto	Criterio a evaluar	SI	NO
Formato de la carta	Mi carta tiene fecha, saludo, cuerpo y despedida.		
	En el sobre incluyo, remitente y destinatario.		
Propósito y claridad	El mensaje de mi carta se expresa claramente.		
	Comprendo que el objetivo de una carta es la comunicación efectiva.		
Ortografía y gramática	He corregido los errores de ortografía y puntuación.		
	Utilicé correctamente la gramática considerando conectores en cada párrafo, uso de las mayúsculas, etc.		
	Utilicé un vocabulario correcto y variado.		
Vocabulario y estilo	El estilo de escritura que utilicé es apropiado para el propósito y el destinatario.		
	Utilicé palabras que demuestran respeto hacia el destinatario.		
Revisión y edición	Ha revisado la carta en busca de errores y he realizado las correcciones correspondientes.		
	He tenido en cuenta las correcciones realizadas por el docente para su edición.		
Presentación final	Escribí una carta con letra legible.		
	He presentado una carta que muestra todas las correcciones para la entrega final		

**Objetivo de la clase: Corregir y editar la carta para su publicación.**



**Actividad de hoy...**

- ✓ *Escribe la carta que ya empezaste la clase anterior.*
- ✓ *No olvides revisar y corregir tu ortografía cada vez que el o la profesora te lo indiquen.*



## ANEXO 7: ORGANIZADOR GRÁFICO (CLASE 2)

### ORGANIZADOR GRÁFICO PARA ESCRIBIR UNA CARTA

¿Quién soy? (nombre o seudónimo, edad, con quién vivo y en qué curso estoy)

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué me gusta? (videos juegos, deporte, música, etc.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Mi entorno (mi barrio, cómo es, qué hay cerca, etc.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 8: TICKET DE SALIDA

### Actividad de cierre: Dictado adivinanza

1.- Es verde, grande, tiene tronco y algunos dan frutas

2.- Nombre del profesor de inglés

3.- Mes en el que se celebra navidad

4.- Asignatura que realiza el profesor Daniel y la profesora Yovi

5.- Medio de transporte con dos ruedas

*Para terminar, responde a este desafío:*

mi profesor daniel siempre nos ase  
tareas hentretenidas.

## ANEXO 9: FORMATO CARTA ANDAMIADA

Independencia, Viernes 10 de nov. de 2023

Hola niños y niñas de 5to básico:

Mi nombre es María Fernanda Cabrera, soy profesora de lenguaje y comunicación de 6to básico en una escuela en la comuna de Independencia y además soy compañera de su profesora Yovi en la universidad Católica Silva Henríquez.

Junto con mis estudiantes quisimos escribirles para que nos podamos conocer y comunicarnos por este medio “La carta”.

Les cuento que, en mi escuela, hago clases de ciencias, lenguaje y tecnología a 12 cursos, tengo estudiantes de varios países como Haití, Colombia, Venezuela y chilenos en su mayoría. La profesora Yovi me ha contado que ustedes son muy divertidos, buenos para conversar y muy inteligentes.

Acá mi curso es muy participativo, siempre preguntan cosas que a veces no sé contestar porque son muy ingeniosos y eso es muy importante para mí porque así estudio lo que no sé y se los respondo en la clase siguiente.

Al igual que ustedes nosotros también estamos realizando la misma actividad en la clase de lenguaje y en la próxima clase le leeré a mis estudiantes la carta que la profesora Yovi escribió contándonos cómo son ustedes.

Espero recibir pronto noticias de su curso y poder contarle a mis alumnos y alumnas que en otra comuna hay niños tan parecidos a los míos donde quizás alguno tiene el mismo nombre, mismos gustos o características.

Un abrazo grande a la distancia.

Saludos

María Fernanda Cabrera, profesora de Lenguaje y comunicación

Pdt:            ya            quiero            leer            sus            cartas.

## ANEXO 10: PLANIFICACIONES CICLO DIDÁCTICO PARA 5TO Y 6TO BÁSICO

Unidad	Tú, yo y las palabras	Curso	5°- 6° básico
Subunidad	Unidad 1	Fecha	Noviembre
Objetivo (s) de Aprendizaje	<p>ESCRITURA: LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal): Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p> <p>Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>● releen a medida que escriben.</li> <li>● aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>● editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> </ul> <p>LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario): Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs. etc.</p> <p>LECTURA</p> <p>LE05 OA 6 / LE06 OA 6 (Objetivo basal): Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita., haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.</p> <p>ORALIDAD: LE05 OA 27 / LE06 OA 28 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones, sentimientos e ideas.</p>		
Objetivo (s) de Aprendizaje Transversal	OAT 12: Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.		
Meta de aprendizaje de la Unidad	Escribir cartas para expresar ideas y mejorar la convivencia escolar.		

Conocimientos	
Objetivo clase I	Valorar las cartas como medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones.
Conceptuales	Cartas, géneros discursivos.
Procedimentales	Comprender los diferentes tipos de cartas y sus propósitos. Explorar ejemplos de cartas formales e informales y discutir cuándo y por qué se utilizan.
Actitudinales	Mostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Momento de clase (Tiempo)	Indicadores de Evaluación	Tipo de Evaluación e instrumento	Actividades de aprendizaje del estudiante	Intervención del docente	Recursos educativos para el Aprendizaje
Inicio	● Formular una opinión	Diagnóstica	En conjunto, estudiantes y docente socializan las normas dentro de la sala y	La docente invita a los estudiantes a socializar las normas de conducta dentro de la sala y durante	Cartas impresas. Sobres que contienen las

	<p>sobre algún aspecto de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fundamentar su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li> <li>● Leer independientemente y comprender textos no literarios cartas</li> </ul>		<p>las retoman durante el desarrollo de la clase, cuando sea necesario.</p> <p>Leen el objetivo de la clase e infieren de manera implícita y explícita de qué tratará.</p> <p>Observan con respeto y responden a las preguntas realizadas por la docente con respecto a un sobre y a un texto discursivo “La carta”</p> <p>Realizan predicciones acerca del texto que están analizando.</p>	<p>todo el desarrollo de la clase.</p> <p>Presenta el objetivo de la clase.</p> <p>Despierta el interés a través de la predicción mostrando los sobres blancos cerrados de cartas y haciendo preguntas como; ¿Qué es lo que trabajaremos hoy? ¿Conocen qué objeto tengo en mis manos? ¿Han enviado o recibido alguna vez alguna carta? Le pide a uno de los o las estudiantes que escoja un sobre para abrir e invita a leerlo de manera compartida con el curso.</p> <p>Está constantemente monitoreando y recordando las normas de convivencia y específicamente las normas a la hora de la lectura para fomentar el respeto por el o la compañera que está realizando la misma.</p>	<p>cartas.</p>
Desarrollo		Formativa	<p>Se unen en grupos para trabajar.</p> <p>Leen variadas cartas de diversos temas con distintos remitentes y destinatarios.</p> <p>Observan que existen diferentes tipos de cartas y sus propósitos.</p> <p>Exploran ejemplos de cartas formales e informales y discuten cuándo y por qué se utilizan.</p> <p>Al término de la lectura compartida de manera grupal escriben en un post-it las emociones, sensaciones, opiniones que les provocaron las cartas leídas.</p> <p>Pegan los pos-it en un mural o cartulina para exponer en la sala o algún lugar del colegio.</p>	<p>Acompaña la consolidación de grupos monitoreando que no quede algún estudiante fuera.</p> <p>Entrega las cartas a los grupos de trabajo.</p> <p>Entrega indicaciones para realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leen las cartas de manera grupal.</li> <li>● Observan características, semejanzas y diferencias entre ellas.</li> <li>● Identifican el propósito de cada carta.</li> <li>● Identifican emociones, sentimientos o sensaciones que afloran en la lectura de cada carta.</li> </ul> <p>Posteriormente monitorea constantemente el trabajo grupal, motivando el trabajo colaborativo, desde los refuerzos positivos sin interferir en la modalidad de trabajo que cada grupo adopte.</p> <p>Recuerda las normas de conducta en el desarrollo de la clase de ser necesario.</p>	<p>ppt</p> <p>Pos-it</p> <p>Cartulina o mural de clases</p>
Cierre		Formativa	<p>Para cerrar la clase socializan entre todos los mensajes que escribieron en sus post-it y por qué llegaron a tales conclusiones.</p> <p>Escuchan respetuosamente la opinión de sus compañeros y comentan de forma respetuosa posterior a la exposición de cada grupo.</p> <p>Responden preguntas de metacognición orientadas a la importancia de la</p>	<p>Dirige preguntas de metacognición en espacio seguro para que los y las estudiantes se sientan protegidos/as al momento de opinar.</p> <p>¿Por qué creen que es importante comunicarnos?</p> <p>¿Qué otras maneras existen en la actualidad para comunicarnos?</p>	<p>Pos-it</p>

		comunicación y de cómo puede influir en la convivencia escolar, en su entorno más próximo, preguntas dirigidas a la reflexión en torno a los diferentes propósitos que cumplen.		
--	--	---	--	--

**Matriz de planificación (Clase 2)**

Unidad	Tú, yo y las palabras	Curso	5° básico
Subunidad	unidad 1	Fecha	Noviembre
Objetivo (s) de Aprendizaje	<p>ESCRITURA LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>● releen a medida que escriben.</li> <li>● aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>● editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> </ul> <p>LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario) Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs. etc.</p> <p>LECTURA LE05 OA 6 / LE06 OA 6 (Objetivo basal) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.</p> <p>ORALIDAD LE05 OA 27 / LE06 OA 28 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones, sentimientos e ideas.</p>		
Objetivo (s) de Aprendizaje Transversal	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.		
Meta de aprendizaje de la Unidad	Escribir cartas para expresar ideas y mejorar la convivencia escolar.		

Conocimientos	
Objetivo clase 2	Conocer el proceso de planificación de escritura de una carta “ha llegado una carta”
Conceptuales	Planificación de la Estructura de una carta, propósito de una carta
Procedimentales	Aprender y comprender cuál es el proceso y objetivo de escritura de una carta
Actitudinales	<p>Mostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p>

Momento de clase (Tiempo)	Indicadores de Evaluación	Tipo de Evaluación e instrumento	Actividades de aprendizaje del estudiante	Intervención del docente	Recursos educativos para el Aprendizaje
---------------------------	---------------------------	----------------------------------	---	--------------------------	---

Inicio	Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado.  Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito.	formativa	En conjunto, estudiantes y docente, socializan las normas dentro de la sala y durante todo el desarrollo de la clase. Leen el objetivo de la clase. Infieren de manera explícita e implícita de qué tratará la clase. Los estudiantes escuchan la lectura realizada por la docente de una carta que ha llegado al curso.	La docente invita a los estudiantes a socializar las normas de conducta dentro de la sala y durante todo el desarrollo de la clase. Presenta el objetivo de la clase. La docente muestra y contextualiza la procedencia del sobre que ha llegado (remitente) a los estudiantes.	carta ppt
Desarrollo		formativa	La actividad central consiste en planificar por medio de un organizador lo que deben o desean expresar en la carta que responderá a la que recibieron, siguiendo la siguiente pauta: Quién soy (nombre, edad, con quien vivo) Qué me gusta (videos juegos, deporte, música, etc.) Mi entorno (mi barrio, cómo es, que hay cerca, etc.) Responden autoevaluación para medir si cumplieron con aspectos necesarios para la elaboración de la carta. (ortografía, uso de conectores, responde a la pauta sugerida, utiliza un buen lenguaje escrito, expresa de manera escrita sus intereses, emociones, etc.)	La docente entrega una hoja con el organizador impreso para que los y las estudiantes completen. La docente guía a los estudiantes en el proceso de planificación para la escritura de una carta. Monitorea y guía el proceso de los estudiantes sugiriendo, respondiendo preguntas, corrigiendo y alentando a los y las estudiantes para que desarrollen un trabajo que cumpla con el objetivo de la clase. Recuerda constantemente de ser necesario las reglas de convivencia y comportamiento durante el desarrollo de la clase.	Organizador
Cierre		Autoevaluación	Para cerrar la clase, los estudiantes responden una autoevaluación para verificar que su organizador cumple con todos los aspectos necesarios antes de iniciar la escritura de la carta.	La docente realiza el cierre de la clase entregando la pauta de evaluación a los estudiantes.	Pauta de autoevaluación

Matriz de planificación (Clase 3)

Unidad	Tú, yo y las palabras	Curso	5° básico
Subunidad	-	Fecha	
Objetivo (s) de Aprendizaje	<p>ESCRITURA LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal): Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>● releen a medida que escriben.</li> <li>● aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>● editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> </ul> <p>LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario) Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs. etc.</p> <p>LECTURA LE05 OA 6 / LE06 OA 6 (Objetivo basal): Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. haciendo</p>		

	inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. ORALIDAD LE05 OA 27 / LE06 OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones, sentimientos e ideas.
Objetivo (s) de Aprendizaje Transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
Meta de aprendizaje de la Unidad	Escribir cartas para expresar ideas y mejorar la convivencia escolar.

Conocimientos	
Objetivo clase 3	Escribir una carta respetando reglas ortográficas y gramaticales.
Conceptuales	Uso de las mayúsculas, puntuación y conectores.
Procedimentales	Escribir, revisar y adecuar propósito de ortografías
Actitudinales	<p>Mostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p> <p>Mostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Momento de clase (Tiempo)	Indicadores de Evaluación	Tipo de Evaluación e instrumento	Actividades de aprendizaje del estudiante	Intervención del docente	Recursos educativos para el Aprendizaje
Inicio	<p>Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.</p> <p>Releen y marcan en su texto: oraciones que no se comprenden ideas que hay que explicar mejor párrafos en los que falta información</p>	Formativa	<p>Los y las estudiantes recuerdan las normas de conducta durante el desarrollo de la actividad. Respetar las opciones de los demás, mantener el orden, etc.</p> <p>Los estudiantes responden preguntas para activar sus conocimientos previos con respecto a la clase anterior.</p> <p>Los estudiantes leen y escuchan en conjunto con la docente el poema “Cartas de amor con faltas de ortografía” para considerar la importancia que tiene escribir de manera correcta por un propósito en específico.</p>	<p>La docente recuerda junto a los y las estudiantes las normas de conducta durante el desarrollo de la clase.</p> <p>Moviliza conocimientos previos recordando la carta que recibieron la clase anterior realizando preguntas:</p> <p>¿De quién era la carta que recibimos?</p> <p>¿Cuál era el mensaje o propósito de la carta que nos llegó?</p> <p>¿Qué hicimos para responder a esa carta?</p> <p>La docente muestra la carta.</p>	Carta recibida la clase anterior. ppt Poema
Desarrollo			<p>Tarea: Los estudiantes deben escribir una carta siguiendo el proceso de escritura ya explicado en la clase anterior.</p> <p>Comienzan a escribir su propia carta de forma individual respondiendo a la carta recibida y en la cual ya iniciaron con la planificación de esta.</p> <p>Se sugieren algunos conectores para la redacción de la carta.</p>	<p>Muestra en el ppt los indicadores de evaluación para la redacción de la carta.</p> <p>Modela como escribir la carta.</p> <p>Presenta conectores para guiar a los estudiantes en la escritura.</p> <p>Guía y monitorea constantemente a los estudiantes, dando consejos, corrigiendo de ser necesario y haciendo hincapié en las indicaciones.</p>	

			Se repasa el uso de las mayúsculas, la puntuación.	Recuerda constantemente de ser necesario las reglas de convivencia y comportamiento durante el desarrollo de la clase.	
Cierre		formativa	Los estudiantes realizan una revisión de manera oral respondiendo a algunas preguntas. Responden a un ticket de salida. deben marcar con una X la alternativa correcta (pregunta de ortografía)	La docente realiza tres preguntas a los estudiantes para evaluar si cumplieron con algunos aspectos de la actividad central. ¿Sus textos fueron realizados usando las mayúsculas cada vez que fue necesario? ¿Revisaron las faltas de ortografía? ¿En su carta el mensaje está claro? Entrega y explica el ticket de salida	ticket de salida

Matriz de planificación (Clase 4)

Unidad	Tú, yo y las palabras	Curso	5° básico
Subunidad	-	Fecha	Noviembre
Objetivo (s) de Aprendizaje	<p>ESCRITURA LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>● releen a medida que escriben.</li> <li>● aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>● editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> </ul> <p>LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario) Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs. etc.</p> <p>LECTURA LE05 OA 6 / LE06 OA 6 (Objetivo basal) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.</p> <p>ORALIDAD LE05 OA 27 / LE06 OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones, sentimientos e ideas.</p>		
Objetivo (s) de Aprendizaje Transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.		
Meta de aprendizaje de la Unidad	Corregir las cartas para la edición final y que dificulte la comunicación y la comprensión del texto.		

Conocimientos

Objetivo clase 4	Corregir el borrador poniendo énfasis en la ortografía y la gramática
Conceptuales	Uso de las mayúsculas, puntuación y conectores.
Procedimentales	Leer, corregir y editar siguiendo las indicaciones y sugerencias
Actitudinales	<p>Mostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p> <p>Mostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Momento de clase (Tiempo)	Indicadores de Evaluación	Tipo de Evaluación e instrumento	Actividades de aprendizaje del estudiante	Intervención del docente	Recursos educativos para el Aprendizaje
Inicio	<p>Mejoran los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas</li> <li>●acortando oraciones para que el texto sea más claro</li> <li>●eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema</li> </ul>	Formativa	<p>Los y las estudiantes recuerdan las normas de conducta durante el desarrollo de la actividad. Respetar las opiniones de los demás, mantener el orden, etc.</p> <p>Leen y socializan el objetivo de la clase</p> <p>Los estudiantes realizan una actividad de motivación y activación cerebral.</p> <p>Realizan un dictado de adivinanzas</p>	<p>La docente recuerda junto a los y las estudiantes las normas de conducta durante el desarrollo de la clase.</p> <p>Moviliza conocimientos previos recordando la carta que recibieron, el organizador gráfico que prepararon y cómo empezó su borrador.</p>	Ppt
Desarrollo	<p>Reescriben sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●incorporando conectores para relacionar las ideas</li> <li>●revisando la concordancia de persona y número</li> <li>●corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.</li> </ul>	Formativa	<p>Tarea: Los estudiantes reciben la retroalimentación realizada por las docentes. Corrigen la ortografía y la gramática destacada por las docentes en sus borradores. Agregan últimos detalles para la edición final de sus cartas.</p> <p>Preparan sus sobres para enviar las cartas a la profesora quien las recibirá, los decoran si así lo prefieren.</p> <p>Publican (envían las cartas), último paso en el proceso de escritura</p>	<p>Realiza modelamiento de la escritura de la carta final, indicando constantemente la silueta de esta para que los estudiantes no lo olviden.</p> <p>Guía y monitorea constantemente a los estudiantes, dando consejos, corrigiendo de ser necesario y haciendo hincapié en las indicaciones. refuerza positivamente la actividad realizada por el estudiante, motiva verbalmente sobre el trabajo realizado</p>	<p>Hojas en blanco o de color</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma eva</p> <p>Stickers</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p>
Cierre		Formativa	<p>Entregan el sobre terminado a la profesora. Reciben retroalimentación oral sobre su trabajo en clases.</p> <p>Responden una autoevaluación (esta será promediada con la evaluación realizada por la docente)</p>	<p>Realiza la retroalimentación con preguntas relacionadas con el proceso de escritura de la carta y el objetivo de este tipo de texto y con la convivencia escolar.</p> <p>¿Qué hicieron hoy y por qué? ¿De qué les sirve escribir bien? ¿Qué importancia tiene para la comunicación la escritura? ¿Por qué debemos tratarnos bien dentro y fuera de la sala?</p>	Hoja de autoevaluación

**Matriz de planificación (Clase 5)**

Unidad	Tú, yo y las palabras	Curso	5° básico
Subunidad	-	Fecha	Noviembre
Objetivo (s) de Aprendizaje	<p>ESCRITURA LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal): Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.</li> <li>● releen a medida que escriben.</li> <li>● aseguran la coherencia y agregan conectores.</li> <li>● editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.</li> </ul> <p>LE05 13 / LE06 OA 14: (Objetivo complementario): Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs. etc.</p> <p>LECTURA LE05 OA 6 / LE06 OA 6 (Objetivo basal): Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.</p> <p>ORALIDAD LE05 OA 27 / LE06 OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones, sentimientos e ideas.</p>		
Objetivo (s) de Aprendizaje Transversal	OAT 08: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.		
Meta de aprendizaje de la Unidad	Escribir cartas para expresar ideas y mejorar la convivencia escolar.		

Conocimientos	
Objetivo clase 5	Analizar y reflexionar sobre la importancia de las cartas como medio de comunicación.
Conceptuales	Uso de las mayúsculas, puntuación y conectores.
Procedimentales	
Actitudinales	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Momento	Indicadores de Evaluación	Tipo de Evaluación	Actividades de aprendizaje del estudiante	Intervención del docente	Recursos
---------	---------------------------	--------------------	---	--------------------------	----------

de clase (Tiempo)		e instrumento			educativos para el Aprendizaje
Inicio	Mejoran los textos: ●agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas ●acortando oraciones para que el texto sea más claro ●eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema	Formativa	Los y las estudiantes recuerdan las normas de conducta durante el desarrollo de la actividad. Respetar las opciones de los demás, mantener el orden, etc. Los estudiantes leen y escuchan en conjunto con el objetivo de la clase y socializan como llegaron a cumplirlo. Se sientan en círculo para así responder preguntas de activación de conocimientos previos y para el desarrollo de la clase. Realizan actividad para activar los cerebros	La docente recuerda junto a los y las estudiantes las normas de conducta durante el desarrollo de la clase. Moviliza conocimientos previos recordando la carta que han estado escribiendo durante todo el ciclo. Responden preguntas para activar conocimientos previos. Realiza actividad visual	Hojas con dibujo ppt
Desarrollo	Reescriben sus textos: ●incorporando conectores para relacionar las ideas ●revisando la concordancia de persona y número ●corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.	Autoevaluación Evaluación del docente: lista de cotejo.	Tarea: A nivel grupal, todo el curso, se realiza un plenario con el tema “Por qué es importante la comunicación efectiva para la buena convivencia escolar y como las cartas no ayudaron en ello” Inician el plenario respondiendo a algunas preguntas guías realizadas por la docente. Escriben sus respuestas en una cartulina o papel craf para exponer en la sala. Pactan acuerdos para mejorar la convivencia en actividades futuras. Determinan en conjunto si se cumplió el objetivo de la clase y del ciclo completo. Los estudiantes deben escribir una carta siguiendo el proceso de escritura.	Escribe en la pizarra los indicadores de evaluación para la redacción de la carta. Modela como escribir la carta. Guía y monitorea constantemente a los estudiantes, dando consejos, corrigiendo de ser necesario y haciendo hincapié en las indicaciones. refuerza el trabajo Guía a los estudiantes en el plenario realizando preguntas como andamiaje en el proceso. Entrega materiales a los estudiantes para que escriban sus reflexiones y acuerdos.	Papel craf Plumones Cartulinas Hoja de autoevaluación
Cierre		Sumativa: lista de cotejo	Responden la autoevaluación aquellos que no lo han hecho. Escuchan la retroalimentación del proceso de escritura y de comportamiento durante todas las actividades. Responden a las preguntas de cierre. Publican en las paredes de la sala su cartulina con los reflexiones y acuerdos.	Realiza preguntas para cerrar la clase: ¿Qué aprendieron en esta clase? ¿Qué cambiarían de ella y por qué? ¿Lograron entender la importancia del proceso de escritura? Entrega y recoge las hojas de autoevaluación.	

## ANEXO 11: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL CICLO DIDÁCTICO

### PAUTA DE EVALUACIÓN

#### PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA CARTA

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo de aprendizaje: **LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal)**

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.

Nivel de desempeño	Descriptor
Excelente= 3 p	Cumple perfectamente con los aspectos a evaluar.
Bueno= 2 p	Cumple con los aspectos, pero faltan detalles que mejorar.
Regular= 1 p	No cumple con todos los aspectos requeridos, pero puede mejorar.

Aspecto	Criterio de evaluación	1 pto	2 ptos	3 ptos
<b>Formato de la carta</b>	La carta sigue un formato estándar con fecha, saludo, cuerpo y despedida.			
	Se incluyen los datos del remitente y del destinatario correctamente.			
<b>Propósito y claridad</b>	El propósito (mensaje) de la carta se expresa claramente desde el principio.			
	La carta es coherente y fácil de entender.			
<b>Estructura y organización</b>	La carta tiene una introducción, desarrollo y conclusión lógica.			
	Los párrafos están bien organizados y relacionados entre sí.			
<b>Ortografía y gramática</b>	Se han corregido los errores de ortografía y puntuación			
	Se utiliza correctamente la gramática considerando conectores en cada párrafo, uso de las mayúsculas, etc.			
<b>Vocabulario y estilo</b>	Se utiliza un vocabulario adecuado y variado.			
	El estilo de escritura es apropiado para el propósito y audiencia.			
<b>Revisión y edición</b>	Se ha revisado la carta en busca de errores y se han realizado las correcciones correspondientes.			
	Se ha tenido en cuenta las correcciones realizadas por el docente para su edición.			
<b>Presentación final</b>	El formato de la carta es legible.			
	Se presenta una carta que evidencia todas las correcciones necesarias.			
<b>Participación y convivencia</b>	Demostró capacidad para trabajar en equipo			
	Opinó y expresó sus ideas en base a un dialogo respetuoso.			
	Demostró responsabilidad y compromiso con su trabajo y el de los demás.			
	Genera espacios o momentos de sana convivencia.			
Puntaje ideal: 54 puntos		Puntaje total:		Nota:

**PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN**  
**PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA CARTA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo de aprendizaje: LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal)**

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso:

- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.

<b>Aspecto</b>	<b>Criterio a evaluar</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Formato de la carta</b>	Mi carta tiene fecha, saludo, cuerpo y despedida.		
	En el sobre incluyo, remitente y destinatario.		
<b>Propósito y claridad</b>	El mensaje de mi carta se expresa claramente.		
	Comprendo que el objetivo de una carta es la comunicación efectiva.		
<b>Ortografía y gramática</b>	He corregido los errores de ortografía y puntuación.		
	Utilicé correctamente la gramática considerando conectores en cada párrafo, uso de las mayúsculas, etc.		
<b>Vocabulario y estilo</b>	Utilice un vocabulario correcto y variado.		
	El estilo de escritura que utilicé es apropiado para el propósito y el destinatario.		
	Utilicé palabras que demuestran respeto hacia el destinatario.		
<b>Revisión y edición</b>	He revisado la carta en busca de errores y he realizado las correcciones correspondientes.		
	He tenido en cuenta las correcciones realizadas por el docente para su edición.		
<b>Presentación final</b>	Escribí una carta con letra legible.		
	He presentado una carta que muestra todas las correcciones para la entrega final		
<b>Participación y convivencia</b>	Demosté capacidad para trabajar en equipo		
	Opiné y expresé mis ideas en base a un dialogo respetuoso.		
	Demosté responsabilidad y compromiso con mi trabajo y el de los demás.		
	Generé espacios o momentos de sana convivencia.		



con la carta  
 que lei me  
 dio un poco  
 de risa pero  
 si ay en el  
 colegio Banca  
 de amistad  
 y por mi parte  
 encuentro  
 linda la carta  
 porque se  
 trataba de  
 Amistad.

YO ME SENTI FELIZ CON  
 LA CARTA DE LOS ABUELOS  
 Y LA ENFERMEDAD POR QUE  
 TENDRAN UNA VACUNA Y  
 SE MEJORARAN.

**Tarjetas de escritura**

Escribe la oración de manera correcta

*¡Ay! profesor Daniel siempre nos hace  
tarjetas entretenidas.*

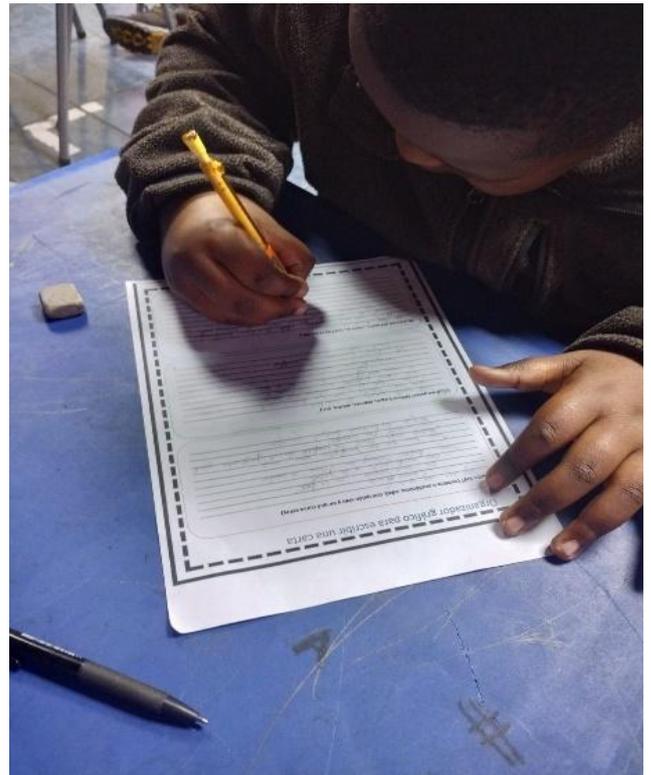


Fecha 4/11/23/

Saludo **HOLA ME PRESENTO** soy **Vicente Omar**

conocido como **PEÑ** le escribo desde  
 el colegio **iceco 23** aunque hablo  
 hablo ay no se entiendo bien el no  
 curso y usted. Gracias por exponer  
 la carta me encanta y mis gustos  
 son video juegos/television/dormir  
 Futbol/auriculares No se porque lo digo  
 porque puede que no le importe bueno  
 creo que me voy al por esta la  
 despedida

Despedida *si esta leyendo esto espero que  
deslaja bien adios.*





**PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN**

**PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA CARTA**

Nombre del estudiante: Bryan Cardona Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo de aprendizaje: LE05 OA 18 / LE06 OA 18 (Objetivo basal)

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso:

- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.

Aspecto	Criterio a evaluar	SI	NO
Formato de la carta	Mi carta tiene fecha, saludo, cuerpo y despedida.	✓	
	En el sobre incluyo, remitente y destinatario.	X	
Propósito y claridad	El mensaje de mi carta se expresa claramente.	X	
	Comprendo que el objetivo de una carta es la comunicación efectiva.	X	
Ortografía y gramática	He corregido los errores de ortografía y puntuación.	X	
	Utilicé correctamente la gramática considerando conectores en cada párrafo, uso de las mayúsculas, etc.	X	
Vocabulario y estilo	Utilice un vocabulario correcto y variado.	X	
	El estilo de escritura que utilicé es apropiado para el propósito y el destinatario.	X	
	Utilicé palabras que demuestran respeto hacia el destinatario.		X
Revisión y edición	Ha revisado la carta en busca de errores y he realizado las correcciones correspondientes.		X
	He tenido en cuenta las correcciones realizadas por el docente para su edición.	X	
Presentación final	Escribí una carta con letra legible.	X	
	He presentado una carta que muestra todas las correcciones para la entrega final	X	

Nota según lo que yo creo que fue mi desempeño en clases:	6.5
---	-----

