



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,  
JURÍDICAS Y ECONÓMICAS  
Escuela de Trabajo Social

**“(IM)POSIBILIDADES DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS  
MUJERES EN EL INSTITUTO NACIONAL DESDE LA  
MICROPOLÍTICA Y LA DIFERENCIA SEXUAL”**

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL

AUTORES:  
Priscilla González Vallejos  
Scarlet Morales Arancibia  
Danna Saltos Villanueva  
Pía Tachi Vega  
Sofía Valdés Escobar

DOCENTE GUÍA:  
Catalina Ruz Escobar

**Santiago – Chile  
2023**

## **Agradecimientos**

*En primer lugar, expresar nuestro agradecimiento a las profesoras y profesores de la Universidad Católica Silva Henríquez, que nos han acompañado a lo largo de todos estos años, que nos transmitieron su pasión y conocimiento. Con especial reconocimiento a la profesora Catalina Ruz, su dedicación y orientación han sido fundamentales en nuestro proceso de aprendizaje. Agradecemos sinceramente su valioso aporte a nuestras habilidades individuales y grupales, destacando especialmente su constante impulso hacia el hábito de la lectura.  
¡Muchas gracias por su inestimable contribución profesional!*

*También agradecemos a Valesca por su colaboración para adentrarnos al Instituto Nacional y tomar contacto con sus profesionales y estudiantes, sin ella el ingreso habría sido más complejo. Asimismo, a Marcela y a la institución por abrirnos sus puertas, pero especialmente a las/os estudiantes que participaron e hicieron posible esta investigación.*

*Agradecer también a nosotras, un grupo de trabajo sólido, que sin importar las difíciles circunstancias, logramos sacar este Trabajo Final de Graduación en conjunto, siempre bajo la comprensión, el amor y el respeto de unas a las otras, moviéndonos por nuestros ideales y por la fuerza femenina que nos caracteriza, esperamos que cada ejerza el Trabajo Social siempre con una perspectiva de género, ya que es importante luchar, no solo para nosotras mismas, si no por todas las mujeres de nuestro país.*

*“No habrá democracia real hasta que las mujeres sean escuchadas”*

*-Hillary Clinton*

**Priscilla, Scarlet, Danna, Pía y Sofía.**

### **Priscilla González Vallejos**

*Comienzo estos agradecimientos reconociendo a mi madre, Nibia, quien ha sido mi amiga, mi fan número uno y mi familia elegida. Ella es mi inspiración diaria, para impulsarme, perseverar y mantenerme constante en cada paso que doy. Sin su amor incondicional, paciencia y dedicación a lo largo de mi vida, el mundo se vería más frío. Al mirar a través de sus ojos, comprendo que al hacer las cosas con amor siempre se puede sacar lo mejor de otros y de mí misma.*

*También, quiero expresar mi agradecimiento a Felipe, quien ha sido mi compañero y mi apoyo inquebrantable durante mis días más complejos. En esos momentos en que sentía que no podía más, él me brindó consejo y amor, y por ello, estaré eternamente agradecida. Valorizo profundamente que nuestros caminos se hayan entrelazado y, sobre todo, que hayas dedicado tiempo para conocer todas mis facetas. ¡Te amo!*

*Además, deseo expresar mi profundo agradecimiento a aquellas personas que han sido pilares fundamentales en mi experiencia universitaria, mis amigas. Agradezco sinceramente por enseñarme a valorar la amistad, por permitirme conocerlas y quererlas. Son mujeres increíbles, fuertes y hermosas, y me siento afortunada de contar con su presencia en mi vida. Independientemente de los desafíos que la vida*

*les presente, estoy segura de que alcanzarán todas sus metas, no solo en el ámbito académico, sino también en el inicio de sus carreras profesionales. La influencia positiva que han tenido en mí dejará una huella imborrable.*

*De igual manera, quiero expresar mi gratitud a aquellos que continúan siendo parte de mi vida y a aquellos que dejaron su huella. Agradezco por las experiencias, tanto las positivas como las no tan buenas, por las risas compartidas, las emociones vividas y, por supuesto, por los nuevos personajes desbloqueados en esta travesía. Sin todos ustedes, no habría podido cuestionar ciertas decisiones que son cruciales para mi desarrollo personal. Hoy, siento que la mejor versión de mí misma ha tomado un rumbo más maduro y reflexivo, y espero seguir creciendo en todos los aspectos de la vida, por lo que, también me agradezco a mí misma por el coraje y la determinación para enfrentar estos desafíos. ¡El viaje continúa, y estoy ansiosa por las nuevas vivencias del futuro!*

### **Scarlet Morales Arancibia**

*En primer lugar, quisiera agradecer a mis compañeras de tesis, quienes más que eso son amigas que han estado presente de manera incondicional durante estos años, haciendo de mi formación, tanto profesional como personal, más nutritiva y alegre, desde la empatía, compromiso y cuidado mutuo ¡Gracias por hacer este proceso más llevadero, sin ustedes no hubiera sido igual! Siempre es un privilegio trabajar juntas, les deseo mucho éxito, son unas mujeres admirables, ¡no me cabe duda de que serán unas excelentes trabajadoras sociales!*

*También, agradezco a mi familia por apoyarme en cada paso de mi vida, sin ustedes no sería la persona que soy y no estaría acá, todo es y se lo debo a ustedes, son mi mayor motivación.*

*Quisiera hacer una mención especial a mi tata y a mi lela, quienes no están presentes, pero siempre los llevo en mi mente y mi corazón, espero que puedan ver lo que he logrado desde dónde sea que estén.*

*Del mismo modo, agradezco a mis profesoras y profesoras por formarme con tanta dedicación. Especialmente a mi profesora guía, Catalina Ruz, quien siempre abrió espacios de cuidado y nos motivó con tanta disposición para seguir adquiriendo conocimiento.*

*Por último, quisiera agradecer a mi pareja por ser un pilar fundamental durante este proceso, por entregarme un amor tan sano y sincero, por contenerme en mis momentos difíciles y por acompañarme en mis tiempos de estudio.*

### **Danna Saltos Villanueva**

*En primer lugar, quiero agradecer a mi grupo de amigos, Dana, Scarlet, Byron, Priscilla, Felipe, Sofía y Felipe Fonseca por ser ese apoyo y contención en momentos difíciles, esa salida que todo ser humano necesita para poder seguir, esa luz que brilla en momentos oscuros. Agradezco al universo por compartir esta vida con grandes profesionales y personas.*

*También agradecer a Jacqueline Jara y Martín Saldías por reencantarme con el Trabajo Social y la labor que tenemos con los niños, niñas y jóvenes de este país, haciéndome dar cuenta que el trabajo en aula y patio, llena el alma y corazón más que cualquier otra cosa. Espero que, como profesionales y asistentes de la educación, sigan llenando a más generaciones de estas ganas de cuidar la infancia.*

*Agradecer a Lukas Valenzuela por ser más que una pareja, por ser un compañero que orientó desde su experiencia mi trabajo de tesis y que complementa día a día mi labor profesional desde su área de trabajo, la educación. Por brindarme espacios seguros para realizar este TFG. Gracias por jamás soltarme y creer en mí.*

*Agradecer a Leslie y Pamela Villanueva, mujeres que sin duda en el día a día inspiran lo que hago, que a pesar de que el patriarcado las tiene sumergidas, luchan día a día desde el hogar para que su mundo sea más justo. Incondicionalmente y a pesar de todo, son la familia que lucha por los sueños del otro.*

*Finalmente, y no menos importante, agradecer a la mujer que me hizo llegar hasta acá, esa Margarita que se marchitó en el primer año universitario pero que sigue floreciendo en mí, que sin duda jamás me abandonó en este proceso y que yo jamás la olvidaré. Abuela mía, ciertamente eres la mujer más valiente que he conocido y por la cual espero luchar día a día.*

### **Pía Tachi Vega**

*En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento hacia mis padres, Ángelo y Kathy, quienes desde muy pequeña siempre me apoyaron en mis proyectos y en mis sueños, motivándome e incentivando a creer en mí y a ser mejor en cada ámbito de mi vida. Le agradezco a mi madre por quedarse estudiando conmigo cuando era pequeña, por ayudarme a superarme y por consolarme cuando me sentía frustrada. Le agradezco a mi padre por siempre intentar darme lo mejor, por enseñarme que no tenía que conformarme con el mínimo, por vivir por y para nuestra familia y por aconsejarme con la cabeza fría cada vez que lo necesité.*

*Agradezco también a mi hermanito pequeño, Lucas, quien llegó a darle alegrías a mi vida. Su llegada aclaró mi mente y mi rol social, y se volvió la razón de que cada vez quiera ser mejor persona y profesional, su cara de orgullo al mirarme me llena de grandeza.*

*Un reconcomiendo especial a Eduardo, mi fiel compañero en este proceso, sin su apoyo nada hubiera sido igual. Le agradezco por levantarse cada mañana para que yo no caminara sola, por cada noche se quedó acompañándome a estudiar, por escucharme hablar por horas sobre la universidad, por motivarme cuando ya no tenía ganas, por consolarme cuando tenía algún complejo y por siempre intentar comprenderme cuando ni yo lo hacía.*

*No puedo dejar de reconocer el papel fundamental de mis abuelitas en mi vida, Raquel y María, matriarcas que a lo largo de mi vida me criaron como una mujer fuerte, con carácter, con poder, pero sobre todo con humildad y muchos valores.*

*Me inculcaron que nadie podía callarme y que era capaz de sobrellevar todo con sabiduría y respeto.*

*Un reconocimiento especial a mis compañeras de carrera Francisca, Giselle y Michelle. Estaré eternamente agradecida de haber coincidido con ellas en este proceso académico, sin duda las recordaré toda la vida. También agradezco a mis compañeras de Trabajo final de Graduación, por siempre dar lo mejor sí para que tuviéramos éxito. Agradezco su dedicación y pasión frente a la carrera, que fue lo que nos juntó.*

*Finalmente, agradezco a nuestra profesora guía en el proceso de Trabajo Final de Graduación, Catalina Ruz, quien nos contagió de su pasión y su conocimiento profesional, que nos apoyó y escuchó en este proceso, pero sobre todo, que conectó con nosotras y nuestra investigación.*

### **Sofía Valdés Escobar**

*La constancia y perseverancia son características que desde pequeña me han inculcado mis padres y que procuro mantener hoy, es por esto que quiero agradecerles a ellos, que con mucho cariño me han ayudado en este proceso, todo el esfuerzo en este Trabajo Final de Graduación es tanto suyo como mío. Gracias a los dos por motivarme desde el minuto uno a estudiar en la universidad y por apoyarme en esta carrera.*

*A mi familia en general pero especialmente a mi hermana, que contigo me he acercado cada vez más a este largo camino de igualdad. A mis abuelos, tata y lala, por tenerlos aún a mi lado y por alentarme siempre con sus sabias palabras.*

*A mi tía Vivi por enseñarme todo lo que las mujeres podemos lograr y por mostrarme un nuevo mundo de posibilidades. Quién me aceptó como su compañera de departamento por estos dos años en Santiago mi tío Sergio, que te mostraste atento frente a cualquier eventualidad. A mis amigos que siempre han estado con una palabra de aliento en este proceso, en especial a mis amigas del colegio que hemos crecido juntas en este camino universitario, gracias infinitas por su disposición y apoyo.*

*Y por supuesto agradecer a este grupo tan fantástico de mujeres perseverantes, incluyendo en ellas a mi profesora guía Catalina Ruz, con quienes he vivido experiencias inolvidables ¿Quién iba a pensar que entraría con ellas al tan reconocido Instituto Nacional?*

*Por último, y en confidencia he decir que muchas veces al escribir o leer sobre el TFG en mi mente sonaba la canción “The Man” de Taylor Swift y entonces comprendía todo.*

## Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I: Definición y fundamentación del proyecto de investigación .....</b>	<b>4</b>
1.1 Indagaciones preliminares/antecedentes del problema .....	5
1.1.1 Participación de las Mujeres .....	5
1.1.2 Movimiento estudiantil y la educación chilena.....	11
1.1.3 Aspectos históricos de liceos emblemáticos de la ciudad de Santiago .....	15
1.1.4 Aula segura: criminalización del estudiantado .....	19
1.2 Planteamiento del problema.....	21
1.3 Justificación.....	24
1.4 Supuestos .....	26
1.5 Pregunta de investigación .....	26
1.6 Objetivos generales y específicos .....	26
<b>Capítulo II: Marco de referencia.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1 Tipos de participación .....</b>	<b>28</b>
2.1.1 Participación normativa .....	28
2.1.2 Participación comunitaria.....	30
2.1.3 Participación educativa .....	31
2.1.4 Nuevas formas de participación .....	32
2.1.4.1 Separatismo .....	33
<b>2.2 Micropolítica y modelo ecológico.....</b>	<b>34</b>
2.2.1 Micropolítica: una dimensión para la participación.....	35
2.2.2 Micropolítica y Macropolítica: una relación coexistente.....	36
2.2.3 Las ecologías como trasfondo de la participación .....	38
2.2.3.1 Subjetividades y micropolítica: una perspectiva ecológica .....	39
<b>2.3 Patriarcado, género y diferencia sexual .....</b>	<b>41</b>
2.3.1 Despatriarcalización: feminismo decolonial .....	41
2.3.2 Instituciones educativas y poder .....	43
2.3.3 Perspectiva de género.....	44
2.3.3.1 Diferencia Sexual .....	46
<b>Capítulo III: Marco Metodológico .....</b>	<b>49</b>
3.1 Paradigma.....	49
3.2 Metodología .....	51
3.3 Técnica de recolección de información.....	52
3.4 Plan de análisis.....	52
3.5 Informantes claves .....	53
3.6 Cronología.....	54
<b>Capítulo IV: Presentación y análisis de resultados de la investigación.....</b>	<b>56</b>
4.1 Presentación del caso .....	56
4.1.1 Descripción del contexto de la investigación.....	58
4.1.2 Limitaciones del trabajo de campo .....	59

4.2 Aplicación de entrevistas .....	60
4.3 Análisis de los resultados .....	61
4.3.1 Objetivo específico 1: Conocer la dinámica estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional. ....	61
Sistema binario.....	61
Organización estudiantil.....	62
4.3.2 Objetivo específico 2: Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional.....	64
Espacios de incidencia .....	64
Participación tradicional.....	67
4.3.3 Objetivo específico 3: Cuestionar las formas de participación heteronormada y patriarcal en el Instituto Nacional desde la diferencia sexual. 68	
Sexismo .....	68
Roles y estereotipos de género.....	69
<b>Conclusiones del Trabajo Final de Grado .....</b>	<b>74</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>82</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>95</b>
Consentimientos informados de entrevistas.....	95
Transcripción de entrevistas, bitácoras y grabaciones de audio .....	98
Plan diseño de entrevistas por ejes temáticos .....	147
Tratamiento de información.....	149
Fotografías .....	166

## Introducción

A continuación expondremos el desarrollo del Trabajo Final de Grado para optar al grado de licenciada en Trabajo Social, abordando la temática de *las (im)posibilidades en las formas de participación de mujeres, desde la micropolítica, en espacios de organización estudiantil de tradición heteronormativa*. Cabe destacar que, la investigación se sitúa en el Instituto Nacional General José Miguel Carrera (en adelante Instituto Nacional).

Esta investigación fue pensada por la necesidad de aproximarnos a la participación y al rol de la mujer en espacios de organización micropolíticos tradicionalmente masculinos. Lo haremos considerando la presencia y la crítica desde la diferencia sexual, debido a la reciente incorporación de mujeres en el establecimiento antes nombrado.

De acuerdo con lo anterior, es pertinente abordar la problemática desde un marco epistemológico que deleve no solo la relación de nosotras como investigadoras, sino que también podamos contribuir a reflexionar sobre la participación de las mujeres en espacios tradicionalmente masculinos, como son los liceos emblemáticos. En tal sentido, hemos decidido realizar el TFG con el paradigma crítico-feminista puesto que desde esta orientación epistemológica, se trata de sacar a la luz aspectos que tienen que ver con la dinámica relacional entre hombres y mujeres, en el contexto de cambios que atraviesa el Instituto Nacional con la entrada de mujeres a una institución educativa, aparentemente patriarcal. También se trata de indagar en este sentido crítico, acerca de la participación de las mujeres, es decir, si el ingreso de estas permite generar un cambio en la estructura de organización estudiantil para dar un trato equitativo y justo, o si este ingreso solo reproduce las estructuras patriarcales de forma “natural”.

De este modo, el enfoque crítico es relevante para desnaturalizar las estructuras heteropatriarcales normativas, que perpetúan la diferencia sexual y que normalizan ciertos espacios machistas. Por lo que también el paradigma feminista es pertinente para cuestionar las estructuras patriarcales, y atender a la naturalización de los roles de género por parte de éste. Para ello, trabajaremos desde la crítica a la diferencia sexual, que es un concepto típico, pero a la vez polémico dentro de la perspectiva de género.

Cabe señalar que el hecho que el Instituto Nacional, reciba a mujeres en las aulas se debe a un petitorio de los estudiantes por impulsar un espacio de educación mixta, proceso que lleva desde el 2017 y que el 2019 se comienza a concretar hasta hoy. Los estudiantes entraron a paro con el fin de poder hacer conciencia con la causa feminista y poder acelerar una petición que se ha quedado estancada en su gestión.

Es menester señalar que la diferencia sexual hace referencia a los roles binarios desde una concepción biologicista de lo femenino (como uterino y ligado a lo matricial) dominado por lo masculino (en alusión a lo fálico), que se han perpetuado por el patriarcado. Es por ello, que también se establece una estrecha relación con el género, que hace referencia a la concepción culturalmente aceptada del sexo (Lagarde, 1996). En tal sentido, Llevadot (2022) señala que las mujeres desde tiempos inmemorables se han visto envueltas en situaciones desventajosas, donde su género es un factor determinante a la hora de realizar ciertas acciones dentro de lo cotidiano. Por lo tanto, la diferencia sexual va a hacer alusión a todas las acciones que se le relacionen a una persona según su sexo y género (Lagarde, 1996). Desde esta perspectiva, es posible identificar que los roles binarios se orientan desde ejes biológicos que se relacionan con los estereotipos y roles, generando con ello aún más diferencia sexual.

En relación con lo expuesto recientemente, es necesario mencionar que la investigación se plantea desde la crítica a la diferencia sexual, para cuestionar esta misma, como parte de un orden natural (Llevadot, 2022). No nos servimos de la perspectiva de género como enunciación y marco en particular porque creemos que es un concepto que hoy está puesto en discusión y banalizado, o capturado por el neoliberalismo (Galindo, 2022), por ello debe ponerse en discusión.

Al mismo tiempo, utilizamos la micropolítica como una dimensión para aproximarnos a las (im)posibilidades en la participación, en tanto, es una esfera que conlleva espacios de afecciones, efectos intersubjetivos entre quienes están participando, y alude a una dimensión práctica de los asuntos en cuestión y no solo discursiva. No obstante, los espacios micropolíticos también pueden perpetuar formas hegemónicas de participación, dado que hace referencia a la “utilización de poder para lograr metas y objetivos en la organización” (González, 1998, p. 219).

Es importante aproximarnos a la apertura de la igualdad de género en el acceso a liceos emblemáticos como el Instituto Nacional, para reflexionar respecto al trasfondo de la inserción y participación de las mujeres. En este contexto, nos preguntamos ¿Qué cambios se han producido en el contexto relacional y a nivel de espacios de participación del estudiantado con el ingreso de mujeres a un establecimiento tradicionalmente masculino? Y en este sentido ¿Hasta qué punto su ingreso permite despatriarcalizar<sup>1</sup> los espacios de participación y con ello, aspectos institucionales, o de lo contrario, se agudiza y se perpetúan lógicas de la diferencia sexual?

---

<sup>1</sup> El concepto, según Galindo (2022) corresponde a otra corriente de análisis que busca reconocer la lucha feminista como algo propio del mundo latinoamericano y no como una herencia de Europa o Norte América. Se abordará con más profundidad en el capítulo de Marco de Referencia.

Para abordar lo expuesto se presenta el capítulo I “Definición y fundamentación del proyecto de investigación”. Para ello, presentamos el planteamiento del problema, a través de las indagaciones preliminares, la justificación del tema de investigación elegido y configurado como un problema pertinente para el trabajo social. Luego exponemos las hipótesis tentativas, una pregunta para orientar el problema y objetivos a alcanzar.

El capítulo II, expone el desarrollo del marco de referencia, elaborado a partir de los principales aspectos conceptuales del tema de investigación, como la participación, la micropolítica, el patriarcado y la diferencia sexual. El desarrollo de éstos servirá de base para el posterior análisis de la información del capítulo IV. En este sentido, las opciones teóricas de autores/as han sido elegidas en consonancia con el marco epistemológico expuesto en capítulo I, y a su vez, con los objetivos planteados. El capítulo III, corresponde al marco metodológico, en este se describe el paradigma crítico-feminista y hermenéutico que se ajustan al TFG a realizar. El capítulo IV contiene el análisis de resultados obtenidos a través de entrevistas, además de describir el trabajo de campo, para así ir evidenciando las hipótesis presentadas al inicio de la investigación y dando cuenta de la elaboración de categorías creadas a partir de los relatos, es decir, siguiendo un procedimiento cualitativo que pone en diálogo la teoría y la práctica. Por último, se presentan las conclusiones del Trabajo Final de Grado, las cuales ponen énfasis en la pertinencia y principales desarrollos de los capítulos, los hallazgos y el aporte del presente trabajo final de grado para el Trabajo Social.

## Capítulo I: Definición y fundamentación del proyecto de investigación

La perspectiva de género es una temática actualmente muy inserta en Chile, constante y presente en su gran mayoría tanto en espacios sociales como políticos. Permanentemente se cuestiona cómo incluirla y encarnarla por medio de diversas perspectivas en ámbitos como la educación, salud, política y cultura.

Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), la perspectiva de género es identificada como “estrategia destinada a hacer que las preocupaciones y experiencias de mujeres, así como de hombres, sean un elemento integrante de la elaboración, aplicación, supervisión y evaluación en todas las esferas políticas, económicas y sociales” (s.f.).

A pesar de que el género, es una construcción cultural y social que identifica lo femenino y lo masculino, está presente en diversos dispositivos institucionales que pretenden igualar relaciones entre hombres y mujeres, y puede operar como un criterio de justicia. En este sentido, el género como concepto “ha sufrido un proceso de banalidad y simplificación extremas” (Galindo, 2018, p.28). De ahí, que es necesario matizar el enfoque de género, el cual es adscrito y promovido por la ONU, considerando que no basta solo con utilizarlo como un término que solo por nombrarse vaya a generar cambios en la igualdad entre hombres y mujeres, cuando se ha vuelto cliché, dado que al emplearlo no se asegura una interpelación de relaciones de poder patriarcal, en tanto sirve como una categoría maquilladora y neoliberal ya que no se vincula con la matriz ideológica del feminismo, lo que hace que hoy sea inocua, “apolítica” y antiséptica (Galindo, 2018).

En este contexto, el aporte más significativo a estas modificaciones institucionales en el estudiantado es la integración de la dimensión relacional de ambos sexos, la cual se considera “una herramienta interpretativa que ya no remite sólo a la comprensión del pasado de las mujeres ni propone -completar- el relato histórico, sino que más bien plantea, por una parte, cuestionar el conocimiento construido y socialmente aceptado respecto de la historia de nuestro país” (Biblioteca Nacional de Chile. s.f.). Pudiendo así, abrir cuestionamientos respecto al sistema patriarcal que el Instituto Nacional ha mantenido desde su origen.

Debido a lo anteriormente señalado, el objetivo general es comprender las (im)posibilidades en las formas de participación de mujeres, desde la micropolítica, en espacios de organización estudiantil de tradición heteronormativa en el Instituto Nacional y así, conocer las dinámicas de esta supuesta participación en espacios típicamente masculinos, analizando qué cambios ocurren con esta nueva inserción y cómo se asiste a espacios micropolíticos.

## **1.1 Indagaciones preliminares/antecedentes del problema**

### **1.1.1 Participación de las Mujeres**

En este apartado nos centraremos en la participación de las mujeres en diversos espacios de organización, movimientos, agrupaciones, entre otros, pero antes haremos una aproximación a qué es la participación. Se puede definir o entender como un proceso en el cual se involucran distintos actores, ya sea en las decisiones y/o acciones que pueden afectar tanto a su entorno como a ellos mismos. Por lo que, puede darse de manera individual u organizada (Flamey, citado en Bustos, 2020).

Las organizaciones de mujeres en la historia chilena han impulsado a múltiples movimientos sociales que han luchado por derechos básicos de los cuales se les ha excluido; derechos civiles y políticos, como el sufragio, el divorcio, el control de la natalidad, el acceso al mercado laboral, entre otros (Gutiérrez, 2018).

Asimismo, la creación de agrupaciones es de suma importancia para promover y fortalecer la participación de las mujeres, su reconocimiento y autonomía en las decisiones que competen al desarrollo de estas como sujetos de derecho. Por ejemplo, el Consejo Nacional de mujeres en 1919, el Partido Cívico Femenino en 1922, la Unión Femenina de Chile en 1928, la Asociación de Mujeres Universitarias en 1931, el Comité Nacional pro-Derechos de la Mujer en 1933 y la Federación Chilena de Instituciones Femeninas (FECHIF) en 1944 (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

Es necesario dar cuenta de la primera ola del feminismo, nombrada así debido a las acciones de los Centros Femeninos Belén de Zárrega, que incitaban a la concientización de las mujeres para que se informaran sobre la opresión masculina y liberación femenina con respecto a su responsabilidad social. Esto se desarrolló a partir de la unión de organizaciones de mujeres para obtener el sufragio femenino en los años 40. Hecho que se consolidaba con la primera votación en 1935 a nivel municipal dando pie a la adquisición gradual de derechos de las mujeres (Gutiérrez, 2018).

Más adelante, en 1946, con la presión de movimientos como el Movimiento Pro-Emancipación de Mujeres de Chile (MEMCH); cuyo propósito era la lucha por la igualdad política, jurídica y laboral entre hombres y mujeres, en conjunto con la FECHIF intensificaron las campañas públicas para adquirir el sufragio femenino universal a través de artículos en la prensa feminista y con folletos educativos. Por lo que, a partir del año 1949 se promulgó el sufragio universal femenino. Es relevante mencionar a las principales dirigentes que han sido reconocidas históricamente no solo como feministas pioneras, sino también por sus trayectorias en lo político e intelectual.

Ellas son Elena Caffarena, Olga Poblete, Marta Vergara y Graciela Mandujano (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

En la década de los 80's, se desarrolló la segunda ola del movimiento feminista por el contexto político dictatorial de Chile en 1973; el fenómeno respondía a demandas políticas para la defensa de los derechos humanos. Coordinadoras como la MEMCH 83 fueron pilares para impulsar la organización y movilización femenina a partir de diversos actos para visibilizar las protestas (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

Es preciso destacar a Julieta Kirkwood, socióloga y científica política, quien fue una de las precursoras y fundadoras del movimiento feminista en plena dictadura cívico militar de la década mencionada y promovió los estudios de género en Chile, promoviendo la posibilidad de acceder a lo que otras mujeres en el pasado no se les permitía. Kirkwood participó en diversas organizaciones sociales y políticas, como el partido comunista (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

Por ello, el feminismo activo de los 80's no solo asume responsabilidades sociales, más bien incita a la reflexión de la identidad femenina, cuestiona el rol de género tradicional, las condiciones de desigualdad y también los espacios sociales que se les negaban solo por el hecho de ser mujeres. Según Subías (2000) está segregación sexual del espacio social, genera un modelo de actividades y/o acciones propias de cada sexo, estableciendo una jerarquía entre las mismas.

Cabe señalar que durante el año 2018, se desató un “tsunami feminista” en Chile, que denunció abusos de profesores universitarios. En cinco meses la movilización logró paralizar a la gran mayoría de universidades y una gran parte de colegios del país, alcanzando un total de diecisiete paros y veintidós tomas (Dinamo citado en Guzmán et ál., 2022). Este ciclo de protestas comienza en abril del 2018, periodo en el que un grupo de estudiantes de la Universidad Austral en Valdivia se toma la Facultad de Filosofía y Humanidades por el traslado y la no desvinculación de un profesor acusado de acoso sexual comprobado. Por lo que, días después se suman aún más facultades, logrando que el académico fuera desvinculado de la universidad (El mostrador citado en Guzmán et ál., 2022).

Asimismo, en otras universidades los reclamos feministas ante los abusos sexuales y laborales tomaron fuerza. Ejemplo de ello es la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, que el día 27 de abril es paralizada por distintas organizaciones feministas frente a la resolución de otro académico acusado; quien recibió tan solo una sanción administrativa, provocando el descontento e indignación estudiantil. Este hecho generó que ejecutaran un petitorio interno para delimitar ciertos ejes en otras demandas, lo que marcó el itinerario de la ola feminista, con movilizaciones a lo largo de todo el país (Guzmán et ál., 2022).

En el mes de mayo del 2018, diecisiete universidades se declararon en paro y veintidós en toma. Las movilizaciones fueron dándose de baja en consecuencia de los acuerdos que se generaban, además otros campus presentaban petitorios con el propósito de considerar objetivos generales que terminaran con el acoso y/o abuso sexual en las distintas dependencias. Este ciclo de protestas es uno de los más relevantes pues se destacó por la profunda crítica contra la estructura y norma patriarcal en los establecimientos universitarios, que además sostenían acciones y creencias culturales que reproducen la dominación masculina (Guzmán et ál., 2022).

En cuanto a la presencia de mujeres académicas en el Sistema de Educación Superior, el reciente informe del Servicio de Información Superior (SIES) de la Subsecretaría de Educación Superior, da cuenta que en el año 2023:

[..] El sistema alcanzó un peak de académicas y académicos únicas/os, sumando 88.898 en 2023. [...] Destaca, además, que la cantidad de académica/os única/os 2023 es la más alta registrada desde que se tiene registro, 3,1% más alta en relación a 2019 y 7,9% mayor en comparación con 2014 (MINEDUC, 2023).

En este sentido, el indicador que sobresale es la mayor participación de las mujeres en el mundo de la academia, que sigue el aumento de la presencia de directoras en las instituciones de educación superior, por lo que, “vemos que, si en 2009 el 41,1% del Personal Académico era femenino, hoy representa el 45,5%. Es decir, de los 88.898 académicos únicos, 40.470 son mujeres y 48.528 hombres” (MINEDUC, 2023).

Asimismo, en el ámbito internacional y nacional ONU MUJERES (2023) ha declarado en un comunicado de prensa que hay nuevos datos que indican avances respecto de la presencia de mujeres en el poder, a pesar de las brechas en puestos ejecutivos y parlamentarios:

A fecha de 1 de enero de 2023, las mujeres representan el 22,8 por ciento de los Ministros de Gabinete. Europa y América del Norte (31,6 por ciento) y América Latina y el Caribe (30,1 por ciento) son las regiones con la proporción más alta de mujeres en Gabinetes. En cifras más exactas Chile cuenta con un 58,3% de mujeres en el Gabinete.

Por añadidura, es importante hacer referencia a las políticas públicas para evidenciar las acciones desde el Estado, así como para la visibilización de la autonomía, participación y toma de decisiones de las mujeres, reconociéndolas como ciudadanas sujetas de derechos. El Servicio Nacional de la Mujer (s.f.) creado en 1991 ha establecido un desarrollo sostenible para que las mujeres adquieran mayor relevancia. Superando las barreras y/o brechas de la diferencia sexual en el ámbito laboral, de educación, político y social, por ejemplo:

- **Ley N° 20.820 (2015): Crea el Ministerio de la Mujer y la equidad de género, y modifica normas legales:** Da paso a un nuevo comienzo para las mujeres permitiendo hacer reformas en materias que las comprenden, mejorando con ello la calidad de vida y su seguridad.
- **Ley N° 21.356 (2021):** Establece la representación de género en los directorios de las Empresas Públicas y Sociedades del Estado que indica.

Asimismo, los tratados internacionales de Derechos Humanos suscritos y ratificados por Chile reafirman el compromiso con la política transversal para fomentar la igualdad de derechos de hombres y mujeres (Vargas, 2020):

- **Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (1999):** “Reafirmando su decisión de asegurar a la mujer el disfrute pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y todas las libertades fundamentales y de adoptar medidas eficaces para evitar las violaciones de esos derechos y esas libertades” (p. 2).

En este contexto, existen avances en materia política y de derechos para el desarrollo íntegro de la mujer. Es más, actualmente en Chile se hallan múltiples movimientos y organizaciones (ONU mujeres, Inspire Girls, Tremendas, Coordinación del 8M, etc.) que incitan a trabajar desde el feminismo como forma de lucha contra la opresión de las mujeres, la niñez, grupos LGTBIQ+, personas mayores, es decir, se han conformado con el fin de aumentar su eficacia a partir de iniciativas que fomenten el reconocimiento de los derechos de la mujer y replantearnos la visión androcéntrica; centrada en las necesidades y el estatus de los hombres. Por esta razón, diversas organizaciones a nivel mundial buscan potenciar el protagonismo, habilidades y defensa de la mujer frente a los procesos sociopolíticos, para así generar autonomía e identidad, ante el sistema patriarcal que mantiene invisibilizado todo lo que se considera femenino. Aunque hoy son más visibles los espacios de mujeres y han ocurrido importantes avances en materia de género, queda mucho por hacer pues para que una mujer acceda a un trabajo, estudios superiores o puestos de poder casi siempre estas acciones repercuten en otras mujeres más pobres y racializadas a realizar el trabajo doméstico que el heterocapitalismo ha inculcado, por lo tanto, la balanza estructural sigue oprimiendo al sexo femenino.

Como bien se ha planteado en este primer acercamiento de la participación de mujeres en diversos ámbitos, es posible determinar que históricamente el reconocimiento de sus acciones ha sido un proceso tardío y, en muchos casos, subestimado. Por lo que, las contribuciones significativas de mujeres en campos como la ciencia, política, educación y puestos de poder han sido pasadas por alto o más bien

atribuidas a sus contrapartes masculinas. No obstante, a medida que la sociedad avanza se impulsan los esfuerzos para la construcción de oportunidades más equitativas y enriquecedoras.

Un ejemplo relevante de lo anteriormente dicho es la entrega de la distinción “Elena Caffarena 2023” a cuatro mujeres y a una organización, que busca homenajear el legado y obra de Elena Caffarena Morice, abogada, jurista y política que luchó por derechos políticos de las mujeres en Chile, especialmente por el derecho a voto. Respecto a la labor de Rosa Ferrada de 86 años ha sido reconocida a nivel nacional e internacional debido a su labor dedicada a la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres en el Movimiento pro-Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH) haciendo aportes a la construcción y permanencia de otras organizaciones del movimiento de mujeres y feministas en Chile (MIMMUJER, 2023).

Este reconocimiento tardío de la participación de mujeres está estrechamente vinculado a la persistencia de un sistema educativo sexista. Debido a que la educación, sobre todo en liceos emblemáticos tradicionalmente masculinos, reflejan y perpetúan los estereotipos de género, marginando a las mujeres y limitando sus oportunidades. Por ello, hacer visible las injusticias, desigualdades de género y al patriarcado, en espacios educacionales es tan importante para la participación, incidencia y autonomía de la mujer en la toma de decisiones que además permitirán atender a las nuevas formas en que hoy se ha deconstruido el género, cuestionando, desdibujando el binarismo, y por tanto, los roles de género heteronormados.

Asimismo, dichos procesos de feminización o de toma de conciencia de las desigualdades e injusticias que sufren las mujeres, promueven que las nuevas generaciones adquieran las mismas oportunidades, condiciones y formas de trato en espacios masculinizados; los cuales perpetúan el patriarcado y dificultan la incorporación, asentamiento e importancia de las visiones, decisiones y acciones ejecutadas por mujeres sin importar el rango etario.

En este contexto, surge como efecto de los reclamos feministas y de la conciencia del patriarcado en los hombres, lo que hoy se conoce como nuevas masculinidades, dicho de otra manera, constituyen una suerte de reacción de los reclamos y cambios provocados por movimientos feministas que interpelan los espacios de participación machista, es decir, expresan la influencia de estos movimientos en hombres hetero-cisgénero (de ahora en adelante hetero-cis).

Las nuevas masculinidades se enmarcan en una sociedad que se encuentra en constante transformación, lo que conlleva un cambio en la estructura subjetiva que lo componen y los roles que socialmente son impuestos. Un claro ejemplo de ello queda al descubierto con los movimientos feministas que durante el último tiempo se han

incrementado notablemente, brindando fuerza y empoderamiento a las mujeres (Montesino, 2004).

Ahora bien, la masculinidad tradicional tal como la conocemos, ligada a la producción del capital, el extractivismo y la primacía de la razón sobre los sentimientos, tiene aspectos indispensables como acciones de poder que por tradición se han ido replicando. Lo anterior, se ha ido modificando en una muy pequeña población de hombres heteros, sobre todo en quienes han tenido una cercana experiencia con el feminismo, cuestionando una sociedad androcéntrica para empezar a transformarla en una más equitativa y justa, bajo estándares de lo que sería una presunta madurez política (Montesino, 2004). Estos hombres deconstruidos se consideran aliados, ya que han ido conversando sobre la opresión que ha generado el patriarcado sobre ellos, autocriticándose y cambiando sus prácticas machistas. Se debe agregar que este cambio en sus actitudes, a su vez, suele ser ocasionado por la cultura de la cancelación o coloquialmente conocida como funa<sup>2</sup>.

Frente a lo expuesto, Montesinos (2004) plantea que:

Lo importante es reconocer que el proceso de cambio cultural que permite a las mujeres acceder a posiciones de poder, conlleva la pérdida de este mismo por parte de los hombres, lo que provoca una situación mucho más conflictiva que en el caso de la subordinación femenina (p. 13).

En este mismo sentido, los estudiantes hetero-cis, los no binarios, y disidencias de la Asamblea Coordinadora Estudiantes Secundarios (ACES) han facilitado la deconstrucción de la masculinidad hegemónica, ya que al igual que generaciones anteriores, están más sensibles a relacionarse con el feminismo, lo cual hace que se denominen “aliados” (ACES Chile, 2020). Esto, nos hace suponer que futuras generaciones de secundarios podrían aportar con nuevas miradas al fortalecimiento de la equidad, sin embargo, es necesario ir cuestionando constantemente si estas nuevas masculinidades contribuyen a la abolición de prácticas patriarcales.

Como acciones concretas de la deconstrucción de la masculinidad hegemónica se distinguen algunas dentro de las cuales se encuentra hablar libremente de los sentimientos y sentirse en plenitud con ello. Así lo expone Montesino (2004), cuando presenta relatos de hombres que dejan de lado los prejuicios asociados a su género, por tanto, la participación de los hombres en conversaciones como estas da a entender la

---

<sup>2</sup> En este contexto, la funa hace referencia a “denuncias públicas, sobre todo a través de redes sociales, de otros crímenes graves, como por ejemplo abusos sexuales, para motivar un repudio masivo a su autor” (Marconi, 2020).

opresión que el patriarcado ha generado sobre ellos y el machismo que ejercen. Esto explica que las masculinidades hegemónicas sean un ente característico de la sociedad.

Mc Kinnon (como se citó en Viveros, 2007), menciona que el concepto de lo masculino sería algo más bien inhumano y que su única solución sería la abolición de la misma como de la feminidad, en otras palabras, la abolición de lo que se comprende por género. El feminismo cumple un rol fundamental a la hora de hablar sobre las nuevas masculinidades, puesto que este movimiento da paso a una concepción del rol de las mujeres como de los hombres.

En este sentido, los centros de estudiantes y/o movimientos estudiantiles son espacios de organización relevantes, porque adquieren una posición de poder para construir soluciones, actividades y transformaciones a partir de la cohesión de estudiantes, es decir, incitan al protagonismo del estudiantado. Dicho esto, creemos que es importante investigar respecto a lo mencionado para comprender la relevancia de la participación de las mujeres en organizaciones estudiantiles y sobre la particularidad del ingreso de mujeres a espacios masculinos con una pretensión de igualdad, donde el problema es que no necesariamente las relaciones mixtas contribuyen a despatriarcalizar las formas, asumiendo que hoy, los feminismos han traído mucha más conciencia sobre la desigualdad y la emancipación de las mujeres.

### **1.1.2 Movimiento estudiantil y la educación chilena**

El movimiento estudiantil chileno ha sido protagonizado por estudiantes de enseñanza media (secundarios), con el fin de tener una educación de calidad, exigir derechos y realizar cambios estructurales en el sistema educativo. Este ha generado un gran impacto en la sociedad, llegando a ser considerado como la primera instancia de participación masiva de jóvenes y una inspiración para que la ciudadanía se empodere para exigir demandas relacionadas a derechos fundamentales.

El primer hito reconocido del movimiento es el “Mochilazo” del año 2001, ya que este fue un fenómeno de notoria participación después de la transición a la democracia; dado por la disconformidad respecto al pase escolar pero también para exigir una educación gratuita y de calidad (Kogan, 2021).

Otro momento fue dado con la “Revolución Pingüina” en el año 2006, la cual tuvo su origen tanto en el Instituto Nacional como en el Liceo Carlos Cousiño, establecimientos educacionales de Santiago y Lota. Logrando que se impulsara la Ley General de Educación y se derogara la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, extendiendo el uso de la Tarjeta Nacional Estudiantil para todo el año y la entrega de

una beca para rendir, solo por primera vez, la Prueba de Selección Universitaria. Del mismo modo, se benefició a medio millón de estudiantes con almuerzos e invirtió en la mejora de infraestructura de quinientos veinte establecimientos (Soto, 2015).

Una herencia de lo anterior puede verse reflejada en el estallido social del 18 de octubre de 2019; momento detonado por el alza en la tarifa del transporte público de Santiago, ya que secundarias/os descontentas/os con esto, se organizaron para evadir de manera masiva el metro de la ciudad, motivando con el paso de los días al aumento de número de evasiones, pero también a que la ciudadanía se manifestara por causas urgentes bajo el lema de “no son 30 pesos, son 30 años”.

Dicho movimiento, fue dado gracias a redes entre establecimientos educacionales de enseñanza media y superior, pero también gracias a entidades como la Federación de Estudiantes de Santiago (FESES), Asamblea Coordinadora de Estudiantes (ACES), Confederación de Estudiantes de Chile (CONFECH) y la Asamblea de Centros de Alumnos de Santiago (ACAS) (Carvallo, 2021).

El movimiento estudiantil históricamente ha estado realizando peticiones de distinto tipo; baja en el valor de rendición de la PSU, baja en el alza del transporte público y también, una educación no sexista para ellos. Esta ola de marchas nace debido a casos de abuso sexual en las universidades, por lo que la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios hace un llamado al estudiantado secundario a marchar en pro de develar la educación machista y la desigualdad de género que ha existido en los establecimientos educacionales (Medrano, 2018).

Según Guerrero (ét al, 2006), la inequidad es solo una palabra que con pequeños actos puede abolirse, definiéndose como una complacencia falsa, solo para la visibilidad pública, que perpetúa una desigualdad estructural. Si bien, en Chile las mujeres han tenido igual acceso que los hombres a la educación, e incluso hay cifras menores de deserción escolar con respecto al sexo masculino, las razones de su mantenimiento en un establecimiento educacional son diferentes. Según la Encuesta de Caracterización Socioeconómica o CASEN (como se citó en Guerrero et ál., 2003), los hombres dejan de escolarizarse por buscar trabajo, porque no les interesa o por alguna dificultad económica; por su parte, las mujeres dejan de escolarizarse para continuar con la maternidad, un embarazo o dificultades económicas.

Otra forma de notar la presencia de diferencias sexuales en el sistema educativo es con la Enseñanza Técnico Profesional. Guerrero (ét al, 2006), realiza una entrevista a la Coordinadora Nacional de Educación Media, Teresa Marshall, la cual da cuenta que la mayoría de las niñas son impulsadas a tomar carreras relacionadas a su rol de cuidado impuesto socialmente, como manipuladoras de alimentos, educación parvularia o enfermería.

Del mismo modo, podemos darnos cuenta de que los instrumentos de medición nos permiten crear una educación con roles de género, tal es el caso de la prueba del Sistema de Medición de Calidad de la Educación o SIMCE (Como se citó en Guerrero et ál., 2006), los cuales arrojan los siguientes resultados:

Tabla N°2  
**Prueba SIMCE 2° Medio 2003**  
**Promedios por sexo y grupo socio-económico**

Grupo Socio-económico	Lenguaje y Comunicación			Matemática		
	Mujer	Hombre	Dif.	Mujer	Hombre	Dif.
Bajo	231	224	*+7	213	219	*-7
Medio Bajo	243	239	°+4	224	233	*-9
Medio	274	268	°+5	262	272	*-10
Medio Alto y Alto	300	294	*+6	304	316	*-12

Fuente: Unidad SIMCE de MINEDUC. Tablas proporcionadas a solicitud del proyecto

\* variación estadísticamente significativa

° variación no significativa estadísticamente

Fuente: Unidad SIMCE MINEDUC. Tablas proporcionadas a solicitud del proyecto.

En relación con lo anterior, este instrumento sirve como guía para los docentes, sobre cómo orientar a las/os estudiantes a sacar un máximo provecho de sus capacidades, por lo que los profesores crean expectativas a sus estudiantes, que deben potenciar a los hombres en lo Físico Matemático y a las mujeres en el área del Lenguaje y Comunicación, dando paso a una reproducción de lo que deberían hacer hombres y mujeres en el aula de clases (El Mostrador Braga, 2017).

Según Vargas y Matus (2022) la brecha entre mujeres y hombres a la hora de rendir el SIMCE en el área de matemáticas trasciende el nivel socioeconómico, ya que en su estudio se encuentran esta diferencia tanto en escuelas municipales como en escuelas particulares. Las autoras también nos revelan que los resultados del SIMCE de Matemáticas tomados en los años 2016, 2017 y 2018 presentan una brecha persistente entre estudiantes hombre y mujeres, donde los primeros superan los resultados de sus compañeras en un 6%.

Frente a esto, es importante que desde el punto de vista disciplinar tomemos el tema de la inequidad y las desigualdades que se asocian a la naturaleza de cada género, con una mirada crítica, considerando que se trata de una diferencia creada culturalmente, que pone a las mujeres en una posición inferior en la jerarquía, siendo esta injusticia motivo de fin investigativo, ya que lo que nos interesa si bien criticar desde la diferencia sexual, también es entender cómo se construye o deconstruye el patriarcado en el espacio educativo mixto.

En este sentido, el centro de este trabajo son las mujeres que entran al Instituto Nacional, que como es sabido era exclusivamente de hombres. Para entender por qué es relevante su ingreso, hay que considerar que las mujeres se ven envueltas por

espacios masculinos violentos, los cuales reproducen formas misóginas, principalmente vistas en el ámbito escolar (Catalán y Márquez, 2022).

Asimismo, el Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia, de ahora en adelante llamada UNICEF, (como se citó en Catalán y Márquez, 2022) señala que en el ámbito escolar se producen las interacciones sociales más discriminatorias para las mujeres, debido a que el material didáctico entregado en estos contextos tiene una predominancia en el sexo masculino y no así en el femenino.

En la investigación de Catalán y Márquez (2022), sobre la violencia contra la mujer en espacios sociales de interacciones masculinas, se seleccionaron seis hombres de manera intencional con discursos alusivos a la violencia contra la mujer. Los entrevistados señalaron que estos se reproducen a causa de los discursos de sus docentes, incitándoles a pensar que son mejores en lo físico-corporal y en la logística matemática que el sexo opuesto. Por otra parte, se menciona que los compañeros les asignan la palabra “puta” a mujeres que viven libremente su sexualidad.

Sobre organizaciones estudiantiles, como es el caso de la ACES, FEMCH y FECH, Ticho (2015) señala que sus integrantes mujeres son una fuerza mayor de protesta, contemplan una mayor organización y que forman en gran parte a sus voceras para actividades públicas, sin embargo, son los hombres que participan en estas agrupaciones los que llegan a incidir en partidos políticos. Para la autora, esto demuestra un sesgo participativo, donde las mujeres siguen siendo una minoría.

En el foco de la educación no sexista, la ACES y el movimiento secundario:

Centran su demanda [...] levantando los siguientes puntos en sus petitorios: “colegios mixtos: no más segregación por género”, “protocolos de violencia de género”, “capacitación docente y de trabajadores/as de la educación en educación no sexista”, y finalmente un currículum escolar “no sexista” que eduque en verdadera igualdad (Bornand y Martini, 2018, p.47).

En este sentido, la ACES ha luchado de manera constante por una educación no sexista, señalando que:

El sexismo está presente en diferentes áreas del sistema educativo y trae consecuencias tales como la matrícula más o menos feminizada en diferentes carreras de la educación superior [...] Por lo que la vocera Amanda Cea menciona que es una demanda que contempla todo nivel educativo, desde párvulo que es lo más básico, a la educación superior. (Magnet, 2018)

Creemos relevante señalar que dentro de las organizaciones estudiantiles de la historia reciente de Chile, han surgido actoras sociales relevantes y que permanecen activas en la realidad con cargos públicos, tales como Irací Hassler quien en su momento fue secretaria general de la FECH y que en la actualidad es Alcaldesa de la comuna de Santiago, Karol Cariola quien fue la primera mujer presidenta de la Confederación de Estudiantes de la Universidad de Concepción, en la actualidad se encuentra con un rol de Diputada (Ticho, 2015). Del mismo modo Camila Vallejo, actual Ministra Secretaria General de Gobierno, cumplió con un rol transformador en el año 2011 en las organizaciones estudiantiles y participó del movimiento estudiantil del mismo año con su rol de presidenta de la FECH (Cooperativa, 2012).

### **1.1.3 Aspectos históricos de liceos emblemáticos de la ciudad de Santiago**

El ámbito de la educación primaria y secundaria es esencial para la formación de ciudadanos con un pensamiento crítico sobre la realidad, permitiendo con ello adquirir una mirada transformadora de esta misma. En este sentido, los apoderados del Instituto Nacional,<sup>3</sup> establecimiento en el cual se centra la presente investigación, buscan un recinto educacional que permita potenciar en sus hijos/as ciertos aspectos dentro de los cuales se encuentra la excelencia académica, como ocurre en los liceos emblemáticos; reconocidos y definidos como “colegios públicos de excelencia académica, tradición y prestigio” (Ministerio de Educación y Centro de Estudios Mineduc, 2020, p.1).

Así, durante largo tiempo estos recintos educacionales han sido la preferencia de muchas familias. No obstante, se llevó a cabo el estudio “Liceos Emblemáticos y Bicentenarios 2019”, el cual devela que entre el año 2012 y 2019 se comienza a notar una baja sostenida en las matrículas de los primeros mencionados (Ministerio de Educación y Centro de Estudios Mineduc, 2020). Lo anterior queda reflejado en palabras de Said (2019) al mencionar que:

El colegio que lideró la lista de emblemáticos con vacantes de sobra es el Internado Nacional Barros Arana (INBA), con 90 sillas que no se llenaron. Le siguen el Instituto Nacional (59), el Liceo Manuel Barros Borgoño (36), el Liceo 1 Javiera Carrera (27) y el Liceo de Aplicación (21), todos ellos de Santiago. También está el Liceo Tajamar, de Providencia (4).

En tanto a las citas presentadas, estas reflejan una nueva etapa de la educación, donde los liceos emblemáticos cambian la estructura en cuanto al perfil de los

---

<sup>3</sup> Los antecedentes más históricos contextuales del caso se ofrecen en el capítulo IV del TFG, ya que aquí se dan antecedentes históricos más de tipo fundacionales.

estudiantes, derribando con ello estereotipos de género forjando nuevas generaciones con nuevos horizontes. Además, estos establecimientos educacionales se han visto vandalizados, y criminalizados con fuerte represión policial, un ejemplo en concreto de esto sería el Instituto Nacional.

Según los factores presentados sobre los liceos emblemáticos, específicamente del Instituto Nacional, es requerido pensar el auge de la educación privada, que reconoce a esta como un problema para el sistema público de la educación, así lo plantean Green y Kynaston (citado en Ramos, 2020) que identifican tres respuestas a este problema, la primera son las ventajas agregadas, que hacen alusión al gran desplante laboral que adquieren los alumnos que salen de establecimientos reconocidos, al igual que la compensación económica, vale decir, las remuneraciones a las que pueden acceder, para lo cual también hay sesgos de género, puesto que los hombres se encuentran por sobre las mujeres. La segunda, hace referencia a la cantidad de recursos económicos que albergan dichos establecimientos en comparación a los establecimientos públicos. La tercera, hace alusión a los puestos de poder que pueden lograr tener los alumnos que salen de los establecimientos reconocidos.

Es por ello, que surgen ciertas preguntas sobre el porqué hay cupos disponibles para mujeres en estos establecimientos, o más bien ¿La incorporación de mujeres es para cumplir solo con la cuota de inclusión? Esta pregunta, queda abordada en el contexto en que los alumnos del Instituto Nacional por medio de una toma del mismo establecimiento dan a conocer su posición de apoyo a que este sea mixto, así lo plantea el medio Cooperativa (2018) al decir que la toma “busca apoyar la causa feminista e impulsar un petitorio para que el recinto emblemático se transforme en un colegio mixto”.

Esto da pistas para pensar que la aceptación del petitorio de los estudiantes, es posible por al menos dos razones hipotéticas: los cupos disponibles por lo dicho antes respecto a la caída del valor de los liceos emblemáticos, y por el ascenso de los feminismos; y en relación con esto, el prestigio democrático de una educación paritaria, siendo un criterio requerido y valorado en espacios institucionales y políticos como un rasgo de igualdad de género y justicia.

Sin embargo, es posible decir que más que el petitorio, a la luz pública el discurso que explica el devenir mixto el establecimiento es la baja de matrículas, y la necesidad de llenar “cupos” dentro del mismo, esta misma idea tiene que ver con una demanda de igualdad, como si por haber mujeres en lugares de poder es avanzar a una sociedad menos patriarcal. De ahí que las feministas críticas con el feminismo de la segunda ola, o llamado de la igualdad, escribieron al respecto la frase que esto es como “añadir mujeres y batir” (Keller citada en Llevadot, 2022).

En el año 2022, las cifras de las matrículas en dicho liceo se incrementan a un 50,3% en el caso de las alumnas y a un 49,7% en los alumnos (El Mercurio, s.f., citado en Medina, 2022). Dentro del mismo año, el 40% de alumnas ingresan para cursar séptimo básico (Medina, 2022). Por tanto, con el proceso de mixtura ingresaron un total de 150 mujeres al Instituto Nacional (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, 2021)

Por otra parte, dentro de la historia del establecimiento es pertinente mencionar que el 18 de junio de 1812 se publica en el primer periódico nacional “Aurora de Chile” el “Plan de Organización del Instituto Nacional de Chile, escuela central y normal para la difusión y adelantamiento de los conocimientos útiles”, considerando que el eje de la institución es “dar a la Patria ciudadanos que la dirijan, la defiendan, la hagan florecer y le den honor” (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, s.f.).

El Instituto Nacional cuenta con una larga trayectoria, tanto desde su apertura que tiene lugar el 10 de agosto de 1813, como del contexto histórico que lo engloba y da pie a su origen (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, s.f.). Es relevante mencionar, que es uno de los establecimientos con más prestigio del país, esto debido a que en distintos momentos históricos han estudiado personas con alto rango social que se han formado como estudiantes, entre ellos se encuentran Manuel Bulnes Prieto, José Joaquín Pérez y Diego Portales (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, 2021).

Este ha permanecido durante diferentes hechos históricos tales como el periodo de dictadura, que se caracterizó por tomas al establecimiento debido a las restricciones de derechos civiles y políticos, entre los cuales se puede observar que “las organizaciones políticas son declaradas proscritas, o en receso, y se prohíbe toda forma de organización a los estudiantes y profesores” (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, s.f.).

En el periodo de 1980 y con la implementación de la Constitución del mismo año surgen ciertas modificaciones en los recintos educacionales, entre los cuales se encuentran la etapa de la municipalización de la educación básica y secundaria. En este nuevo periodo educacional se comienza a aplicar la descentralización de esta (Instituto Nacional General José Miguel Carrera, s.f.).

En contraposición, dentro de los liceos emblemáticos en que la matrícula escolar es únicamente de mujeres se identifica el Liceo N°1 Javiera Carrera, este se caracteriza por ser un establecimiento educacional de alto prestigio y trayectoria en el país; su fundación se remonta al año 1893 bajo el mandato del Ministro de Instrucción Pública Máximo del Campo junto a Juana Gremler, educadora alemana designada por él como una de las visitadoras de Liceos subvencionados (Liceo N° 1 Javiera Carrera,

s.f.). Respecto al plan de estudios la directora Gremler, en el año 1913, establece uno muy similar al que se instauraba en los liceos de género masculino, no obstante, también se consideraron:

Las adaptaciones propias para el sexo femenino, pudiendo así las alumnas prepararse para rendir el bachillerato y optar a la enseñanza universitaria. De este modo, se cambió el objetivo inicial de formar solo madres de familia. Así funcionaron las cátedras de Castellano, Francés, Alemán, Inglés, Historia y Geografía, Ciencias, Matemática, Religión, Gimnasia, Caligrafía, Economía Doméstica e Higiene (Liceo N° 1 Javiera Carrera, s.f.).

Respecto al objetivo general pedagógico, de dicho liceo para mujeres, se encuentra como “formar futuras madres de familia y no prepararlas para seguir una carrera o profesión, siendo condición indispensable para su ingreso al plantel, que pertenecieran a familias honorables, aristocráticas y acomodadas” (Liceo N° 1 Javiera Carrera, s.f.).

Durante los últimos años, el liceo ha implementado el Plan Alternativo a Religión (PAR) que tiene por finalidad presentar diversos espacios en que el rol de la mujer es protagónico, o más bien que la mujer es capaz de desarrollarse en la actualidad, respaldando esto por medio de las áreas éticas, humanistas y científicas (Liceo N° 1 Javiera Carrera, s.f.).

De acuerdo con lo señalado, podemos indicar que existen distinciones entre liceos emblemáticos que son exclusivamente para hombres y los que son exclusivamente para mujeres, lo cual se ve reflejado en la misión e historia de cada uno; los primeros tienen presencia en la historia del país y se destacan por formar hombres con roles, o cargos públicos y sociales importantes. Los segundos, si bien han participado en contextos sociales relevantes, han tenido una historia que se reconoce por potenciar el rol de la mujer en la sociedad a través de actividades asociadas a la maternidad, como el cuidado, enmarcado en una educación sexista. Todo esto, ha generado rechazo a la mixtura de los establecimientos educacionales, ya que influyen sobre la base de la diferencia sexual dentro de la estructura patriarcal, que naturaliza las formas estereotipadas de los roles de género, no obstante, las autoridades creen que es un gran paso para romper con las brechas en aspectos de género en la educación. Así lo plantea Gómez (2015), al decir que “la diferenciación social en relación al sexo es un elemento prioritario para el aparato escolar puesto que allí se encuentra la función social de reproducción de los imaginarios de género” (p.103).

Cabe destacar que la información que hemos recabado con relación a los liceos emblemáticos ha sido en gran parte de sus páginas web, de carácter descriptivo e histórico. Por lo tanto, ha de ser un eje innovador investigar las transformaciones que

ha podido generar este hecho, ya que no se ha registrado información académica respecto a la inclusión del género femenino en los liceos emblemáticos. Por ende, el carácter de esta investigación es exploratorio porque la inclusión de las mujeres es un tema reciente.

Desde el ámbito del Trabajo Social, la disciplina poco a poco se ha integrado mediante intervenciones socioeducativas al contexto escolar. Según Ferraz (2006), este contexto se ha diversificado más allá de problemáticas y situaciones pedagógicas, por lo que es importante atender, desde una mirada psicosocial. Por otra parte, González y Lalanne (2007), igualmente proponen que la intervención de la y él trabajador social ayuda a que los problemas sociales del entorno de los estudiantes, no interfiera al desarrollo ético-valórico ni al desarrollo cognitivo, convirtiendo el rol del profesional en algo indispensable.

El Ministerio de Educación (s.f), ratifica esto elaborando el Manual de Convivencia Escolar, en donde se explica cómo este debe componerse de los siguientes profesionales: dupla psicosocial (psicólogo y trabajador social), inspector general y docentes. El foco de este programa de Convivencia Escolar es poder prever y atender situaciones que tensan las relaciones entre el estudiante y el cuerpo docente, además de poder capacitar en cómo abordar situaciones socioemocionales de los niños, niñas y adolescentes (Ministerio de Educación, s.f).

Cabe señalar, que Convivencia Escolar no solo regula lo mencionado, sino que también las relaciones que tiene la comunidad educativa con el establecimiento. Sin embargo, debido a las manifestaciones y el alto nivel de violencia presentado en los medios de comunicación, hicieron que tanto la política como los apoderados exigieran medidas más drásticas para los estudiantes que perturban la sana convivencia, algo que no estuviera medido en los manuales de convivencia del establecimiento, ya que, este no sanciona como corresponde a estos estudiantes, por lo que se propone la ley del aula segura.

#### **1.1.4 Aula segura: criminalización del estudiantado**

La ley 21.128 Aula Segura entrega mayores facultades sancionatorias al director del establecimiento hacia cualquier persona de la comunidad educativa, ya sea estudiantes como también profesores, asistentes de la educación y apoderados que atenten contra la integridad tanto física como psicológica del establecimiento y la gente que se encuentre dentro de este (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, s.f).

El estudiantado del Instituto Nacional es conocido por su alta reflexión política y la forma en que manifiesta está en el ámbito público, demandando una consigna que el movimiento pingüino ha marcado al movimiento estudiantil a lo largo de estos años: “educación superior gratuita y de calidad”. Debido a su compromiso social que los jóvenes tienen con esta lucha, constantemente se manifiestan de diversas maneras para concientizar sobre este tema, siendo la más llamativa la salida incendiaria, la cuál ha sido reprimida por la fuerza policial y la más criticada a nivel popular.

Esto ha provocado un conflicto tanto en la comunidad estudiantil, como para la política educativa, la cual exige su estricta aplicación en los estudiantes que provocan daño en la infraestructura del establecimiento. Los funcionarios del Instituto Nacional y los noticieros nacionales, comentaban que estos estudiantes que portaban bombas molotov no eran parte de ningún movimiento interno de la institución y que no se apegaban a ningún petitorio, por lo que estos jóvenes simplemente querían intimidar y destruir (Contardo, 2018).

Rodrigo Pérez, expresidente del Centro de Estudiantes del Instituto Nacional revela en relación a la represión policial que sufren:

(existen) alumnos con depresión, de estudiantes que se suicidan, de asambleas en las que quien grita más fuerte gana la discusión y de un pasado de puntajes nacionales forjados por maestros que dedicaban gran parte de su clase a aconsejarlos en el arte del acoso al más débil y las destrezas para conseguir una novia rubia de facultad prestigiosa. (Contardo, 2019)

Es claro que el efecto que ha tenido la ley, también llamada, jaula segura, producto de la violencia, persecución y represión policial, ha manifestado estrés en los estudiantes; quienes poseen un razonamiento crítico de la sociedad que les rodea, y un sentido de justicia importante que les lleva a manifestarse por mejoras sociales. De ahí, que es importante entender que estas salidas incendiarias son frente a la violencia desmesurada de los carabineros, y que la fuerza de estos es desproporcional a las formas en que los estudiantes tienden a defenderse.

La disposición del estudiantado frente a las protestas ha llegado a tal punto que organismos como Defensoría de la Niñez (2019) se han pronunciado:

Es imperioso que las instituciones responsables de identificar y detener a los sujetos encapuchados, que siguen cometiendo delitos impunemente en el Instituto Nacional, adopten las medidas pertinentes para actuar de manera eficiente y oportuna, impidiendo que estas acciones sigan afectando la vida y la integridad física y psíquica de los más de 4000 estudiantes y de toda esa comunidad escolar, quienes siguen expuestos, de manera intolerable, a una

actuación policial que los reprime y violenta sin justificación y que es incapaz de brindarles protección bajo la excusa de actuar en contra de los encapuchados de que aquellos sean abordados desde el proceso penal.

Desde este punto de vista, es importante reflexionar sobre cómo el estudiantado deja de ser la figura del futuro y han sido criminalizados por los medios de comunicación y la preocupación del sector político, vistos como delincuentes que asustan a los verdaderos estudiantes, que aterrorizan y vandalizan la comunidad por egoísmo. En este contexto, el perfil del estudiantado del Instituto Nacional ha sido desvirtuado.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Para efectos de este TFG, la participación y micropolítica son conceptos centrales y por ello es preciso introducirlos al problema, no obstante, serán profundizados en el marco teórico. De igual manera, es preciso comprender la dinámica estudiantil a partir de espacios micropolíticos que pueden reflejar la posibilidad de un cambio en la estructura relacional establecida o su imposibilidad, debido a que el carácter patriarcal de las instituciones, y en su defecto la igualdad, es pensada en términos de poder, de un lenguaje que sigue siendo pensado y hablado, desde la lógica masculina, a la que las mujeres intentan igualarse, sin que eso conlleve despatriarcalizar (Galindo, 2022).

Sin embargo, el derecho a la participación es relevante para reconocer que todo ser humano tiene derecho a la igualdad, dignidad y a la autodeterminación. Por lo tanto, los sujetos se pueden involucrar en asuntos que les afecten e implicarse en la toma de decisiones (Unicef, 2022). Los derechos no solo deben garantizarse en sí mismos, sino que requieren ser considerados de forma transversal en la aplicación de todos los demás derechos, en todas las instancias (citado en Saracosti, et ál., 2015).

Dicho esto, en las últimas décadas la mujer ha tomado un rol protagónico dentro de los espacios de discusión y participación; reconociendo que tienen una voz, que debe ser escuchada y reconocida para incidir en la realidad social de la que forman parte, creando nuevas visiones desde su autonomía personal en la toma de decisiones ya sea en espacios académicos, sociales y/o políticos (SERNAMEG, s.f).

Más aún, la participación de las mujeres ha sido clave para potenciar la lucha contra el patriarcado, es decir, como una manera de incidir en la transformación de las relaciones de dominación basada en los roles de género, en la diferencia sexual y en las formas de opresión que el sistema patriarcal ha impuesto sobre las mujeres desde la temprana modernidad, perpetuando la desigualdad e injusticias (Federici, 2018).

Lo anterior, se puede fortalecer a través de la perspectiva de género que puede ser implementada para impulsar cambios sociales a partir de visiones, experiencias que en lo tradicional puede tener prácticas normalmente masculinizadas (toma de decisiones, cargos, etc.). Por ello, ONU Mujeres (2020) expone que:

Las mujeres y las niñas son fundamentales para encontrar soluciones a los desafíos más importantes que enfrentamos en la actualidad y deben ser escuchadas, valoradas y celebradas por toda la sociedad, de modo tal que se vean reflejadas sus perspectivas y elecciones respecto de su futuro y del progreso de la humanidad.

Junto con ello, también se ha podido dar avances desde el Gobierno por medio del programa Mujer y Participación Política y Social, que tal como indica su nombre permite ahondar una arista fundamental tanto para la mujer como para las necesidades que presenta hoy la sociedad, esto es para personas proactivas que vayan en busca de nuevos horizontes tanto personales como profesionales. Además, con este nuevo programa se respalda la “autonomía política y social de las mujeres y promueve su empoderamiento personal y colectivo, poder ciudadano y participación en la toma de decisiones tanto en la esfera privada como pública” (SERNAMEG, s.f).

A partir de lo expuesto, es relevante mencionar un estudio del Ministerio de Educación y Centro de Estudios Mineduc (2021) el cual identifica que en el ámbito educacional hay mayor presencia de mujeres, no obstante, hay diferencias a la hora de los puestos de trabajo en la enseñanza, ya que “en la docencia de aula existe más participación femenina (74,7%), en cargos de mayor responsabilidad (como director) las diferencias se reducen y se llega a una brecha de veintiocho puntos porcentuales en el predominio de las mujeres en dicha función” (p.3).

Lo anterior apunta, a que la participación femenina suele estar insuficientemente representada en los distintos niveles ecológicos (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema) de la estructura patriarcal, por lo que sobre estos tipos de participación nos referiremos más adelante en el Capítulo II, pues implican una limitante para la mujer dentro de los espacios masculinos como los liceos emblemáticos. De ahí, que se inscribe en un contexto predeterminado que es machista y que puede prevalecer independiente de la inclusión de mujeres, es decir, no porque se incremente la presencia de mujeres se instauran acciones que reducirán el machismo.

De acuerdo con lo expuesto, es necesario implementar una intervención desde el Trabajo Social que permita acompañar los procesos de despatriarcalización desde espacios micropolíticos (basados en los afectos, en alianzas no jerárquicas) incitando a la reflexión de las acciones y a la deconstrucción de un sistema patriarcal a partir de la equidad entre las personas.

Así, la problemática a investigar aborda las (im)posibilidades de la participación en su dimensión micropolítica, que puede establecerse en espacios de educacionales, aquellos que pueden vincularse con un porvenir más justo y emancipador. En este sentido, según Rolnik (2019) es necesario:

Activar el saber eco-etológico y expandirlo a lo largo de nuestra existencia: la experiencia del mundo en su condición de viviente, cuyas fuerzas producen efectos en nuestro cuerpo, el cual pertenece a esa misma condición y la comparte con todos los elementos que componen el cuerpo vivo de la biósfera. (p.175)

Dicho esto, es importante para esta investigación, considerar la dimensión micropolítica como una esfera a indagar sobre la participación menos patriarcal en las formas de participación de mujeres, en espacios de organización estudiantil de tradición heteronormativa, con el fin de cuestionarlas.

Desde esta perspectiva, la micropolítica, es una dimensión que atraviesa relaciones que coexisten con la macropolítica. Esta última está basada en la esfera discursiva y convencional. Asimismo, las relaciones sociales independientemente de los vínculos jerárquicos o de autoridades existentes, coinciden en objetivos para satisfacer sus propios intereses, ya sea de los estudiantes y/o quienes dirigen los establecimientos educacionales (Sánchez, 2019). Lo que incita al reconocimiento del otro y a nuevas formas de organización más transversales dentro de lo tradicional, posibilitando la construcción de interacciones más equitativas y micropolíticas.

Para ello, es importante que los estudiantes participen en acciones desde la perspectiva de género en colaboración con el entorno social inmediato (colegios, casa, familia, amigos, etc.), teniendo oportunidades para promover relaciones interpersonales, ayudar a los procesos de transformación y reflexión para que los individuos problematicen la participación hegemónica, que es preciso cambiar.

Cabe mencionar, que la noción de participación más pertinente para este TFG tiene que ver con la autonomía en las decisiones, puesto que crea y fomenta la participación, también la responsabilidad ética por los otros y la construcción de entornos más justos, estableciendo una convivencia respetuosa basada en la escucha activa y protagonismo de las personas.

Dentro de los establecimientos educacionales, los centros de estudiantes son un medio para desarrollar en sus integrantes el pensamiento reflexivo, el juicio crítico y la voluntad de acción, asimismo formarlos para la vida democrática y prepararlos para participar en los cambios culturales y sociales (Superintendencia de la Educación, s.f). De allí que se puede observar la incidencia de la participación femenina puesto que

dichos centros mixtos se resguardan bajo el derecho de participación; que como se ha mencionado anteriormente es fundamental, debido a que estos espacios educativos, son garantes de derechos.

No obstante, lo anterior, la «reproducción sexista» al interior de la educación permite considerar que el sistema escolar reconoce una función clasificatoria no solo en relación a las condiciones de clase, sino que habilidades, expectativas y proyecciones se encuentran diferenciadas y determinadas por el sexo (Gómez, 2015, p.103). Es decir, dentro de los liceos emblemáticos como el Instituto Nacional; que durante años ha estado regido bajo el género masculino, el sexismo se puede manifestar con la reciente incorporación de mujeres, lo cual abre un campo de investigación respecto a la participación femenina.

### **1.3 Justificación**

Desde el ámbito educativo, y basado en nuestras experiencias de práctica, como trabajadoras sociales estuvimos insertas e interviniendo en instituciones del sistema educativo que nos permitió evidenciar que existen roles de género, perpetrados por la familia y el colegio. Con relación a lo anterior, el Estado ha hecho frente a este problema con las Jornadas de Educación No Sexista, sin embargo, al ser una problemática estructural como antes se menciona, esta no ha sido implementada en su totalidad en el sistema educativo. Tal es el caso de la Ley 20.418, implementada en el gobierno de Michelle Bachelet cuyo, principal problema era el cruce de información entre el Ministerio de Salud y el Ministerio de Educación, creando un vacío informativo donde cada escuela y cada órgano de salud, enseñaban lo que creían correcto, dando charlas de fertilidad para exclusivamente mujeres y charlas de ITS (Infecciones de Transmisión Sexual) para hombres (Dides et al, 2012).

Respecto a lo anterior, abordar la problemática tiene una importancia de carácter ético-político, desde la profesión, ya que, al trabajar con sujetos en situaciones de vulnerabilidad es importante que la intervención esté relacionada con la justicia social, lo teórico-práctico y la transformación de situaciones de opresión patriarcal, más aún, en una investigación con enfoque crítico-feminista.

Del mismo modo, es factible llevar a cabo la investigación para conocer el funcionamiento del Instituto Nacional, aproximarnos a la dinámica entre estudiantes, y las distintas perspectivas de estos mismos frente al tema. También importa considerar el criterio de flexibilidad como parte de la justificación, puesto que durante el proceso de investigación pueden surgir nuevos temas o situaciones inesperadas que pueden

dificultar y/o contribuir al Trabajo Final de Grado, lo que implica realizar cambios que nos posibilite adaptarnos a nuevos contextos.

Además, es pertinente hacer hincapié en la importancia de llevar a cabo trabajos basados en un enfoque de justicia social, en particular y en lo que compete al trabajo social, optamos por la justicia de la escucha, ya que para que exista justicia se deben oír las voces de los/as afectados/as en todos sus espacios (Ruz, 2021), incluyendo el ámbito político como el educativo, es decir, dar voz a las sin voz o en este caso a las mujeres por baja participación, o solo, por validarlas en espacios patriarcales, puesto que la justicia de la escucha entrega un sentido de reconocimiento público de poder y autoridad, no solo de vulnerabilidad. Estas voces tienen que ir acompañadas de un tono que no impida la resolución de problemas, para romper con jerarquías y opresión que se dan en los espacios patriarcales (Agra como se citó en Ruz, 2021).

En este sentido, planteamos que es necesario repensar los espacios de intervención y justicia desde el Trabajo Social, donde las afectadas no sean vistas solo como víctimas, sino que logren una autorrealización a través de la justicia que permita a su autodeterminación como agentes de justicia (Agra como se citó en Ruz, 2021) en las acciones y expresiones al momento de resolver problemas.

Por otra parte, es necesario abordar la participación desde la diferencia sexual en el Trabajo Social porque es una disciplina que está comprometida con los principios del bienestar social, justicia social y dignidad humana; siendo estos la finalidad o el *telos* de la profesión. Esto es importante porque como profesionales tenemos la posibilidad de elaborar y/o mejorar políticas públicas, contribuyendo al ámbito de la participación de mujeres en organizaciones estudiantiles, dado que desde la investigación y de futuras intervenciones es factible identificar el origen del problema estudiado, las afectadas y sus necesidades. También, es necesario para aportar a un Trabajo Social de enfoque feminista que contribuya a las prácticas de despatriarcalización.

Para finalizar la justificación del tema seleccionado, es preciso señalar que alude a una realidad que nos ha atravesado a lo largo de nuestra vida, es decir, atraviesa nuestra afectividad y experiencia singular, que desde una epistemología feminista importa considerar, es decir, desde la experiencia como investigadoras afectadas por el patriarcado, siendo ésta, una fuente de conocimiento (Galindo, 2021). Lo anterior se explica, porque desde la etapa de primera infancia se nos ha restringido la libertad de opinión, por lo que nos ha costado influenciar en las decisiones dentro del contexto escolar o familiar, lo cual ha incidido en nuestra subjetividad. Asimismo, creemos que la edad y el sexo pueden influir en la manera en la que otros nos ven, pues la postura adultocéntrica y patriarcal limita o critica lo que podemos decir y hacer, sobre todo las

mujeres, aún vistas como un sexo subalterno a lo masculino dentro de una estructura social patriarcal.

#### **1.4 Supuestos**

Para efectos del TFG expondremos los siguientes supuestos. En primer lugar, concordamos con que los funcionarios de dicho liceo, tales como profesores y asistentes de la educación, por costumbre o tradición de lidiar solo con hombres no promueven espacios de participación para las mujeres, por lo tanto, la comunidad estudiantil no reflexiona sobre la diferencia sexual que existe en el estudiantado. Con ello, existe una minimización respecto a las opiniones de las mujeres en los recintos educacionales mixtos, por lo que no tienen incidencia en la toma de decisiones.

Otro supuesto relevante, es que la inserción de mujeres vista como cuota de género, podría incidir en que los espacios de participación en el Instituto Nacional sean despatriarcalizados. También es posible que las estudiantes, dentro de este liceo, puedan participar en las organizaciones estudiantiles, pero que no quieran ser las “protagonistas” debido a que les da miedo e inseguridad dar a conocer su opinión o porque cuando hay hombres asumen una conducta más silenciosa/pasiva.

#### **1.5 Pregunta de investigación**

A partir de lo expuesto anteriormente, la pregunta que guía la presente investigación es:

- ¿Hasta qué punto el ingreso de mujeres permitirá despatriarcalizar las costumbres y tradiciones adquiridas en el Instituto Nacional?

#### **1.6 Objetivos generales y específicos**

##### **General:**

Comprender las (im) posibilidades de la participación de mujeres dentro de organizaciones estudiantiles del Instituto Nacional, desde la dimensión micropolítica a través de una crítica a la diferencia sexual.

##### **Específicos:**

1. Conocer la dinámica estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional.

2. Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional.
3. Cuestionar las formas de participación heteronormada y patriarcal en la comunidad educativa del Instituto Nacional desde la diferencia sexual.

## **Capítulo II: Marco de referencia**

Para introducir el capítulo, daremos cuenta de los principales apartados que contienen el presente marco teórico. En primer lugar comenzamos con una descripción de los tipos de participación, seguidamente, abordamos la micropolítica, y finalmente el patriarcado, género y diferencia sexual.

A través de este marco de referencia, se pretende trabajar con los principales conceptos del tema de investigación, con el fin de profundizarlos y aportar a su entendimiento. Para esto, cabe mencionar que tanto los títulos de los apartados como sus subpuntos, se basan en diversos/as autores/ras, como Guattari, Bronfenbrenner, Hart, Llevadot, Galindo y Foucault; quienes tienen planteamientos críticos respecto a los roles de género, las instituciones, el poder, la subjetividad, los tipos de participación, entre otros temas relevantes para este TFG

### **2.1 Tipos de participación**

En primer lugar, es posible señalar que el concepto de participación contiene diversas formas y acepciones, por lo que creemos relevante revisar las definiciones de distintos autores con el fin de contrastar perspectivas. Dicho esto, abordaremos no solo la participación normativa, la cual en la práctica se ha visto truncada por el sistema patriarcal y tradicional, sino los tipos de participación. Otro tipo de participación es la educativa, la cual involucra espacios democráticos en que las y los estudiantes toman decisiones sobre aspectos de su vida educativa, generando posibles incidencias en el Instituto Nacional.

Por otra parte, se plantean nuevas formas de participación que han creado las mujeres acordes a sus necesidades, tal como la separatista, que puede o no incluir grupos disidentes<sup>4</sup>.

#### **2.1.1 Participación normativa**

La concepción normativa de participación está basada en el enfoque de derechos. Para desarrollar esto, se hará uso de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN); un instrumento internacional que avala este tipo normativo de participación y no solo incide en su aplicación institucional, sino en las políticas públicas y programas educativos.

---

<sup>4</sup> Grupo afines con las demandas LGBTIQ+.

No obstante, hay que señalar una noción general de participación siguiendo a Hart (1993), quien señala que está alude:

Procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive. Es el medio por el cual se construye una democracia y es un criterio con el cual se deben juzgar las democracias. La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía (p.5).

Por lo tanto, entendemos que Hart asocia el término, con participar en torno a problemas comunes que afectan a individuos y comunidades. En un contexto histórico político determinado. Este concepto se puede aplicar al contexto de los estudiantes, en relación a la influencia de los movimientos estudiantiles en la dictadura; el “Mochilazo” o la “Revolución pingüina”.

En cuanto a las niñas, niños y adolescentes (NNA), la CDN del año 1989 señala, mediante los artículos 12, 13, 14, 15 y 17, que la participación es un principio general y es el:

Derecho a expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones, en función de la edad y madurez. El derecho a la participación incluye en su definición los derechos civiles como el derecho a la libertad de expresión, la libertad de asociación, la libertad de pensamiento, conciencia y religión, y el derecho a la información.

La materialización de estos derechos por parte de los niños, niñas y adolescentes es una precondition para que puedan ejercer su derecho a expresar puntos de vista, ser efectivamente tomados en consideración e influenciar en los asuntos que les afectan. (UNICEF, 2022)

A raíz de lo expuesto, se pueden extraer cuatro componentes principales de la participación: ser informado, emitir opinión, ser escuchado e incidir en las decisiones (UNICEF, 2022).

En la misma línea, en el artículo “Conceptual Framework for measuring outcomes of adolescent participation” de 2018, la participación es definida como un “derecho individual y colectivo de los niños, niñas y adolescentes a formar y expresar sus opiniones e influir en los asuntos que les conciernen directa e indirectamente” (Lansdown como se citó en UNICEF, 2022).

Según la UNICEF (2022), la participación es un derecho fundamental del desarrollo integral del sujeto que la práctica. Es por eso que las experiencias de participación son variadas, por lo que es importante tener en cuenta cuál es el grado en

que los sujetos se involucran, para que dicho término siga cumpliendo su característica principal como derecho fundamental.

### **2.1.2 Participación comunitaria**

La participación comunitaria es un tipo de participación y un “proceso de intervención de la población de una comunidad, para abordar la solución de problemas, desde el mismo momento de su identificación y jerarquización, pasando por la toma de decisiones, gestión de recursos, ejecución e inclusive el monitoreo y evaluación de los proyectos” (Molina como se citó en Chirino, 2017, p.20). Por lo tanto, es un tipo de participación tradicional que da cuenta de un tipo de metodología participativa. No obstante, esta puede ejercerse como un poder jerarquizado en el que dentro de un grupo que toma de decisiones, suele predominar la autoridad del hombre y las opiniones de las mujeres no son tomadas en cuenta.

En relación con lo anterior, Llevadot (2022), mediante un punto de vista crítico del patriarcado donde somos educadas, nos lleva a la reflexión con el siguiente enunciado:

Ofrecían en sus textos una imagen de la mujer a la vez ensalzada y aminorada, aminorada por ensalzada: «Me gustas cuando callas porque estás como ausente». Y aprendiste a ausentarte y callar, y así ser amada. He visto en la universidad a muchas jóvenes amordazadas. Quizás yo también lo fui. Inteligentes, sensibles, avispadas, no hacía falta violencia para hacerlas callar. (p.20)

A partir de lo planteado por la autora, podemos decir que las mujeres hemos sido calladas y disminuidas en nuestro valor, no solo por las instituciones educativas de las que hemos sido parte, sino por nuestras familias, puesto que son espacios que nos enseñan a ser buena profesional sin descuidar el hogar y a callar bajo el argumento de que solo basta con ser amadas, como si solo nos relacionaran con el ámbito sentimental romántico y fuéramos incapaces de reflexionar, únicamente porque no somos hombres y no tenemos su lenguaje. Por lo que para participar en comunidad, las mujeres han de aprender a hablar como ellos; de manera neutral y universal (Llevadot, 2022), lo cual repercute de manera negativa y reproduce las formas patriarcales de expresión en los espacios de participación, por ejemplo, en cómo hemos de escribir, hablar y expresarnos masculinamente para ser leídas, escuchadas y admitidas en los ambientes de reconocimiento público.

En este sentido, resulta típico de los espacios de participación comunitaria, que los hombres asuman un papel activo y siempre quieran ser dueños de la razón y la

verdad sobre las cuestiones que afectan a un grupo o comunidad. Algo que las teóricas feministas llaman *mansplaining*. Así lo expone Llevadot (2022), en alusión a que en espacios patriarcales las mujeres deben hablar el lenguaje del amo, y tolerar las conductas del *mansplaining*; que es una cualidad de un hombre que usa una explicación educada y poco agresiva con el fin de demostrar que no es necesario escuchar la voz de una mujer, que él puede hacerlo mejor. Constantemente las mujeres estamos insertas en espacios de participación en el cual los hombres “nos explican” y toman decisiones, quedando relegadas al silencio, ninguneando nuestras opiniones y obligándonos a usar un lenguaje agresivo con un tono masculino para ser escuchadas.

En relación a la experiencia política que es personal, puesto que para el feminismo son dimensiones que van juntas, Julieta Kirkwood (2021) expresa que las mujeres no podemos quitarnos esa imagen de madre, esposa, hermana o hija, por lo que se nos obliga a decidir si ser un sujeto militante o a ser dichas denominaciones propias del rol de la mujer. Tal fue el caso de su militancia en el partido comunista; donde Kirkwood ingresa, sin ser informada que su participación constaría en entrar a reuniones sin opinar, solo a escuchar y a servir café para atender a los hombres, lo cual ocasionó un descontento en ella, pues no era la manera en que esperaba participar dentro del partido, por lo que reclamó sus derechos y fue puesta en disputa por sus compañeros al hacerla elegir entre ser feminista o comunista. Esta elección iba acompañada de una condición que constaba en que hasta que ella decidiera no podía participar en ninguna instancia.

### **2.1.3 Participación educativa**

La participación educativa, se ha convertido en un entorno en el que no solo coexisten los profesores y el alumnado, sino también se ve involucrada la familia, funcionarios del liceo y el vecindario, vale decir la comunidad educativa. Por lo que, la necesidad de establecer acuerdos permitirá una participación democrática, pues en relación a los derechos, fortalece los lazos sociales, la organización política, el funcionamiento y la vida del espacio educativo. Para Muñoz (como se citó en Bustos, 2020) “la consolidación de principios éticos nos conduce a pensar en una ética democrática en la que el ciudadano participa en la transformación de su medio” (p.47).

Sin embargo, esto no es una tarea fácil de sobrellevar, ya que el enfoque jerárquico de las instituciones sigue vigente, desvirtuando en cierta forma el concepto de participación como un instrumento de regulación y control sobre aquellos miembros que quieren generar acciones organizativas orientadas a la posibilidad de favorecer las relaciones horizontales e interacciones entre los sujetos. Según Cánovas (2013):

Es necesario que los centros educativos hagan real esa práctica para que la totalidad de los miembros que componen la comunidad educativa puedan adquirir los valores, habilidades y actitudes que definirán la inclusión de los individuos tanto en el centro educativo como en la sociedad. (p.3)

Para ello, se requiere que todos los sujetos sean capaces de reconocer que la dinámica social no solo implica comunicarse, sino también comprender los pensamientos, opiniones, pasiones y experiencias que nos hacen tener una visión del mundo en particular. Para Paulo Freire (citado en Bustos, 2020) “el diálogo supone fortalecer las condiciones de igualdad entre las personas que lo integran, pero se necesita asegurar unas condiciones para construir consenso en dicho diálogo” (p.48).

Aunado a lo antes expuesto, según el Ministerio de Educación (s.f) “cada establecimiento educacional está formado por una comunidad educativa compuesta por directivos, docentes, estudiantes, apoderados y apoderadas y asistentes de la educación”. Vale decir, en el marco de la participación educativa todos los actores tienen un rol que deben cumplir para contribuir en el desarrollo integral de los NNA dentro de la vida escolar y/o fuera de esta.

Por esta razón, resulta relevante generar e instaurar espacios de confluencia para que todos estén involucrados y con ello establezcan acuerdos a partir del diálogo y la retroalimentación. Según Muñoz (2010), lo expuesto es impartido dentro de una estructura educativa inflexible, que no acompaña el proceso formativo y socializador, por lo que tiene altas probabilidades de fracasar. Pues, como bien se ha planteado, el hecho de que existan instancias o acciones de participación no asegura que todos los actores de la comunidad educativa sean parte del proceso organizacional; que determina los objetivos o los problemas que se pretende intervenir.

#### **2.1.4 Nuevas formas de participación**

Es importante exponer nuevas formas de participación que han implementado las mujeres en la historia de acuerdo a sus necesidades, pero también al contexto histórico en el que se encuentran inmersas, hasta llegar y enfocarnos en la actualidad. Con el fin de dar a conocer que estas nuevas formas de organización han permitido que las mujeres se sientan libres y seguras en un espacio que se vuelve solo para ellas, libre de machismo, a lo que algunos movimientos feministas más de tipo radical han llamado un espacio de tipo separatista.

#### 2.1.4.1 Separatismo

Para comenzar, es preciso hacer referencia al mayo feminista de 2018 para enmarcarnos en un contexto histórico que consistió en movilizaciones, paros y tomas por parte de estudiantes universitarias debido a abusos de profesores, logrando la paralización de gran parte de estos establecimientos y de colegios del país, pero también calar una capa más profunda del problema; plantear una crítica contra la estructura patriarcal de estas instituciones.

Las nuevas formas de participación que se han nutrido de los feminismos, tal es el caso del separatismo, el cual comenzó en Estados Unidos con el lesbofeminismo; donde un grupo de mujeres define que una lesbiana es “la furia de todas las mujeres en su punto de explosión, es aquella mujer que, identificada con la historia, cuerpo y vida de sus pares, hace rebelión al negarse a seguir mermando su existencia bajo las reglas de los hombres” (Velázquez, 2021, p.1).

En la actualidad, podemos encontrar que existen diversas formas de participación y expresión de opinión para las mujeres en organizaciones, movimientos, comunidades, entre otros, que logran transformarse más bien en un “espacio de lucha” frente a la opresión heteropatriarcal. De este modo, es importante mirar y analizar los sucesos pasados para llegar al presente y así las mujeres puedan apropiarse de sus propios espacios seguros. Es relevante mencionar, que el separatismo es utilizado como un criterio que los movimientos feministas y disidentes de base incorporan para intentar asegurar espacios libres de violencia machista, lo cual en su radicalidad ha llevado a generar espacios separatistas, básicamente, sin la presencia de hombres cisnormativos.

En este sentido, Balaña (2019) expone que una nueva forma de participación son los círculos de mujeres, que si bien están más ligados a la salud desde un enfoque feminista, también entraña una politización de la dimensión espiritual. Este modelo de organización es más extendido y lo realizan mujeres de diversas edades; formando, usualmente, un círculo en posición loto, donde cada una invoca a sus ancestras (mujeres que fueron importantes en sus vidas por linaje o por representatividad). Las reuniones tienen un valor para las mujeres, ya que se sienten seguras porque pueden reunirse con otras, hablar, escucharse y sentirse reconocidas, lo que no sucede en espacios mixtos y machistas.

De igual forma, en la actualidad existen organizaciones y movimientos feministas más radicales que son esencialistas respecto a qué es ser mujer, por lo que participan solo mujeres con vulva, por ejemplo las TERF (Feminismo Radicales Trans Excluyentes) que se han apropiado de espacios o movimientos separatistas que son “exclusivos” para cuerpos con útero o que han vivido la experiencia de ser mujeres

desde el nacimiento, como lo señala Villavicencio (2018), o “discriminatorios” como otros podrían llamarlo. Estos son únicamente para mujeres, impidiendo en muchos casos la participación de mujeres transgénero y menos de hombres. Por ello, al reflexionar de manera más profunda, podemos plantear que, si bien no todas las expresiones de las mujeres buscan que estos espacios sean solo para el sexo femenino, tienen un objetivo en común que es sentirse y estar en un espacio seguro, en el que puedan compartir sus testimonios, experiencias y formas de pensar, pues:

¿Cómo podrían comunicar sus vivencias ante hombres que tienen naturalizadas y normalizadas muchas formas de violencia y cosificación de la mujer? Todavía peor, ¿cómo se sentirían suficientemente seguras en una asamblea a las que podrían concurrir estudiantes varones que han abusado o acosado? (Villavicencio, 2018).

Un claro ejemplo de lo mencionado respecto de estos movimientos separatistas y las nuevas formas de participación serían las marchas y manifestaciones del día de la mujer, conmemorado como “8M”. El que permite poner al centro del debate público los avances alcanzados por y para las mujeres, siendo precisamente la idea principal construir espacios seguros, para sentirse libres y al mismo tiempo protegidas entre todas. A través de la lucha y sensibilización en contra del patriarcado, ya que constantemente se busca conmemorar a aquellas que no pudieron luchar por sus derechos, por su autonomía y por su identidad.

## **2.2 Micropolítica y modelo ecológico**

Para efectos de esta investigación, la micropolítica es considerada un eje para discutir la participación por un lado, desde lo teórico-práctico y por otro lado, desde la validación de la singularidad de los sujetos, de los entornos y afectos que inciden en la producción de la subjetividad, pues “nuevas formas de existencia se instalarán, con nuevas tensiones entre diferentes cualidades e intensidades de fuerzas activas y reactivas y sus enfrentamientos, los cuales convocarán nuevas estrategias de insurrección, en un combate sin fin por la vida” (Rolnik, 2021, p 167), entrecruzando las experiencias, vivencias, pensamientos y emociones en los distintos niveles ecológicos. Lo micro coexiste con lo macro y lo macro puede instaurarse en lo micro, no permitiendo reflexionar ampliamente sobre problemas como la individualidad o la desindividualización<sup>5</sup> (Guattari y Rolnik, 2006). Pues, son factores que limitan la toma

---

<sup>5</sup> Desindividualización: Es la pérdida del sentido de identidad del sujeto, por lo que, integra la identidad del grupo más grande (Vercauteren et al, 2010).

de decisiones y/o autonomía de las mujeres en las organizaciones estudiantiles del Instituto Nacional.

En cuanto al modelo ecológico, es un conjunto de estructuras en diferentes niveles que se relacionan entre sí. Por lo que, dan cuenta sobre el desarrollo del individuo, su interrelación con los sujetos y cómo influyen en el proceso cognitivo, moral y relacional (Cortés, 2004). Lo anterior, es relevante para reflexionar sobre el concepto de participación que no solo requiere de una organización, sino también de lo que rodea al sujeto. Finalmente, se desarrolla un apartado de la relación sobre la micropolítica y los niveles ecológicos; específicamente entre lo micro y lo macro.

### **2.2.1 Micropolítica: una dimensión para la participación**

Félix Guattari es uno de los principales intelectuales franceses que trabaja el tema de la micropolítica, que hace referencia al cambio de las relaciones de poder y las estructuras sociales a nivel microscópico, es decir, en las prácticas cotidianas e interacciones sociales dentro de las cuales uno o varios sujetos pueden influir en la toma de decisiones en un grupo, organización y/o comunidad (Guattari y Rolnik, 2006)

La expresión de micropolítica está conectada con la idea de preservar la expresión singular de los individuos para que los procesos de singularización se maximicen unos en otros, pues estos producen la subjetividad en su totalidad. Los procesos de singularización de este nivel micro se interrelacionan con el nivel macrosocial, por lo que están expuestos a la modelización. Esto quiere decir, que dentro de la estructura más amplia emergen diversas organizaciones micropolíticas (Guattari y Rolnik, 2006).

Así lo personal también es lo político, debido a que la subjetivación está presente en cada individuo que es parte de esta dimensión. Este efecto, implica en cierto punto dificultades para la micropolítica, pues las diferentes perspectivas, intereses y objetivos de los sujetos dan paso a conflictos y tensiones que provienen y dialogan con la macropolítica. Dichos conflictos y tensiones que configuran las subjetividades desde lógicas discursivas y muchas veces jerárquicas, patriarcales y capitalista (Rolnik, 2019), se deben solucionar en el propio nivel del cual emergen, con el fin de que otros con mayor poder no ejerzan u obliguen a los sujetos a pensar de una determinada manera, por lo que la construcción de consensos se podría obstaculizar. Aquí se evidencia la importancia de enfatizar los procesos sociales de carácter macropolítico, que componen la subjetividad de los sujetos (Guattari y Rolnik, 2006), con los cuales el trabajo social interviene. Tal como menciona Carballada (2020):

La subjetividad se transforma en campo de batalla, en lugar de tensiones, en terrenos de disputas, simplemente desde la tozudez, desde la búsqueda de la integración perdida, desde la interpelación que surge desde lo impensado, desde aquello que no logró ser conquistado y genera un foco de resistencia. (p.72)

Es pertinente enfatizar que la producción micropolítica de subjetividad, se tiene que acompañar de una negociación con los procesos macropolíticos para singularizar o más bien distinguir las acciones, una esfera de la otra, aunque éstas coexisten, es decir un individuo o grupo puede participar de forma micropolítica y a la vez estar inserta en una estructura macropolítica de organización (Ruz, 2021). En cuanto a la singularidad, es algo vital para habitar un espacio existencial menos enajenante, que se produce por un intercambio dentro del sistema social en el cual vivimos y con ello construimos nuestra identidad a partir de referencias y subjetividades dominantes; la forma en que sentimos, respiramos, de estar en un momento y lugar e irnos sin nada que decir (Guattari y Rolnik, 2006).

Por ello, la micropolítica se guía de una brújula ética: “su aguja apunta hacia las demandas de la vida en su insistencia de persistir manteniéndose fecunda cada vez que se ve impedida de fluir en la cartografía del presente” (Rolnik, 2019, p. 57-58), ya que descifra situaciones para evaluarlas a partir de los propios afectos, que se adquieren a partir de la experiencia fuera del sujeto, es decir, desde lo macro, pero también sobre cómo estos aspectos afectan la singularidad. En este contexto, la descentralización del poder es necesaria, pues el hecho de generar relaciones no solo requiere de la cohesión y objetivos en común, sino más bien de diversos factores como, por ejemplo: escuchar al otro, establecer acuerdos y sobre todo la equidad dentro del proceso de toma de decisiones.

### **2.2.2 Micropolítica y Macropolítica: una relación coexistente**

A partir de lo descrito, creemos necesario contrastar la micropolítica, que si bien permite la transformación de las relaciones de poder y estructuras sociales mediante prácticas emancipatorias, no siempre puede estar garantizada.

En este sentido, es posible que a nivel micropolítico y macropolítico se reproduzcan acciones dominantes conscientes e inconscientes hacia los otros. Por este motivo, es preciso esclarecer que la micropolítica no es sólo organizarse y cohesionarse, sino que también presta atención a transmitir que la desindividualización implica enfrentar jerarquización. Adicionalmente, Ruz (2021) señala que:

ambas esferas no necesariamente por el hecho de existir suscitan la transformación o la emancipación, ya que preexisten también para reproducir el orden social capitalista. En el fondo, tanto la macro como la micropolítica pueden tener un componente opresor o alienante. (p.109)

Así, pues, la hegemonía del poder se inscribe en la macropolítica, pues tal como menciona Vercauteren (et al., 2010):

[..] en las relaciones de poder existen necesariamente posibilidades de resistencia, ya que, si no existiesen posibilidades de resistencia –de resistencia violenta, de huida, de engaño, de estrategias que dan la vuelta a la situación–, no habría relación de poder alguna. (p.135)

Es preciso imaginar, que la discusión que puede existir es que la línea entre ambas esferas es fina y que las acciones generadas en los niveles micropolíticos y macropolíticos repercuten en el otro de manera positiva o negativa, lo que puede moldear o reconstruir a los sujetos según las circunstancias. Implicando dos opciones: en primer lugar, los sujetos pueden cohesionarse sin perder la autonomía e identidad o simplemente acoplarse y seguir a la multitud; que si bien existirán cambios, estos serán guiados por aquellos que adquieren el poder.

Por lo que, es necesario establecer este concepto (poder) como la influencia sobre los otros y que puede ser ejercido por uno o más sujetos dentro del mismo sistema o fuera de él, es decir, es un juego de poderes sobre una misma situación o relación a partir de intereses propios; existen personas “dominantes”, dentro y fuera de los niveles, como también los “sometidos” que pueden influenciar a los otros. Así que, “nada garantiza que todos los subalternos sean, por principio, agentes potenciales de la insubordinación micropolítica, ya que su subjetividad puede estar bajo el hechizo del inconsciente propio al régimen dominante, aunque lo combatan macropolíticamente” (Rolnik, 2019, p. 118).

En este marco, Young (2000) menciona que la carencia de poder es una forma de opresión, es decir, aquellos sometidos por la clase dominante tienden a seguir los pensamientos y acciones de estos, por lo que no tienen derecho a decidir o a expresar sus opiniones. Esto es expresamente “la división social entre quienes planifican y quienes ejecutan” (p.102). Entonces, el poder se centraliza en aquellos sujetos/s, centro de estudiantes y/o director del liceo, que pueden comunicarse con aquellos que no están inmersos en las acciones y decisiones inmediatas, es decir, si bien existen instancias en las cuales se llegan a consensos con todos los involucrados o aquellos que pueden expresar libremente su opinión y es considerada, quienes ejecutan y deciden qué es relevante hacer y qué no, son otros. Por lo tanto, sus pensamientos, subjetividades y control están por sobre el pensamiento colectivo.

La opresión menoscaba tanto la identidad como la autonomía de los sujetos impidiendo que sus experiencias sean parte del cambio que quieren lograr. Al imponer un solo pensamiento en el ámbito colectivo, descartamos nuevas posibilidades de retroalimentación de saberes y creamos limitaciones para obtener los objetivos deseados de cada organización (Vercauteren et al., 2010).

Desafiar las estructuras de poder es relevante para la micropolítica pues no solo genera autonomía y afectos, también permite que cultivemos el empoderamiento. En este sentido Rolnik (2019), comenta que no basta solo con discutir con el poder micropolítico, ni contra aquellos que reproducen y ejercen la dominación. Más bien se debe deliberar a partir de la micropolítica activa, inserta en nuestras acciones cotidianas, incluso en aquellas que se interrelacionan y en la cual los sujetos con mayor poder someten sus propios intereses.

### **2.2.3 Las ecologías como trasfondo de la participación**

Se entenderá por ecología y sistemas, según Bronfenbrenner (citado en Cortés, 2004) aquellos contextos relacionales dentro de la conducta humana que definen nuestros modos de vida y cómo el entorno logra incidir en nosotros y viceversa, explicándonos así, cómo formamos parte del sistema humano. Podemos identificar en base a lo mencionado, que a modo general existen diversas ecologías, las cuales se exponen para resaltar diversos sucesos que tienen como énfasis la conducta y acciones de los sujetos.

En primer lugar, veremos la teoría de los cinco niveles ecológicos de Urie Bronfenbrenner, con los que usualmente trabajamos en la disciplina de las Ciencias Sociales, los cuales son: el microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. El autor expone que debemos diferenciar estos niveles de interacción del individuo, por ende, cada nivel ecológico ayuda a la formación o desarrollo del sujeto, pues “tener conocimiento de estos puede ser bastante pertinente al momento de analizar e intervenir en diversos casos, ya que este esquema estructurado nos da un avistamiento a los objetivos del sujeto, como también a necesidades y aptitudes” (Cortés, 2004, p 62).

Sin embargo, con el tiempo este avistamiento nos ha permitido analizar que los niveles han provocado un desequilibrio ecológico. Con esto abrimos paso a la segunda teoría, llamada “las tres ecologías”, pues como humanidad hemos perdido sentido de los objetivos y prioridades, provocando individualismo, tanto en deseo como en inteligencia, y por otra parte, ha provocado problemas sociales y conflictos con el entorno respecto a las necesidades, o más bien, en la armonía social (Guattari, 1989).

Es así, como Guattari (1989) expresa que la humanidad necesita una revolución ecológica que nos pueda orientar, o más bien reorientar hacia los objetivos deseados para pensar la subjetividad como una coextensión del contexto sociopolítico, exponiendo así las tres ecologías que a su parecer necesitamos para mejorar: la ecología social, la ecología mental (subjetividad) y la ecología medioambiental. Con estas podemos reflexionar respecto a lo que es necesario para evolucionar, y así, mejorar nuestra forma de habitar en comunidad, en sociedad y a su vez también como humanidad, debido a que la cotidianidad como la llevamos en la actualidad puede verse afectada por contingencias y situaciones ambientales como los efectos reales y directos del extractivismo, de la contaminación y la forma íntima o ecológica en que esto opera en la subjetividad.

Finalmente, y como última teoría, Bronfenbrenner y Cecci (citado en Vestena et ál., 2011) brindan el nombre de “Modelo PPCT” que hace referencia a las siglas de: Proceso, Persona, Contexto y Tiempo. Lo que sería el conjunto o fusión de los niveles ecológicos, precisamente a los microsistemas y macrosistemas. Estos derivan de las características de las personas y del ambiente, tanto del inmediato como del remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo.

Por lo anterior, creemos importante recalcar que el microsistema, que es el individuo, se relaciona con el mesosistema que comprende el círculo más cercano al sujeto como lo son la familia, vecindario y amigos. El macrosistema por su parte es el ambiente ecológico que abarca mucho más allá de la situación inmediata que afecta a la persona. Es el contexto más amplio y remite a las formas de organización social, es decir, los sistemas de creencias y los estilos de vida que prevalecen en una cultura o subcultura (Belsky como se citó en Cortés, 2004).

De esta forma, consideramos necesario mantener en constante reflexión cómo estos niveles ecológicos logran incidir en el desarrollo integral de cada sujeto, en las relaciones sociales y en cómo nos desenvolvemos con el entorno. Es pertinente tener en cuenta, respecto a la temática principal de este estudio, que los niveles ecológicos definen nuestra esfera social, y a su vez, esta nos define. Por lo que, debemos considerar lo que sucede en el exterior ya que afecta y repercute en nosotras, así como influyen los contextos socioeconómicos, históricos, políticos, económicos o culturales en la subjetividad de los sujetos.

### **2.2.3.1 Subjetividades y micropolítica: una perspectiva ecológica**

Como bien se ha señalado en los párrafos anteriores, el modelo ecológico junto con la micropolítica, son esferas que se articulan entre sí para comprender las relaciones

complejas entre los individuos, los grupos sociales y el entorno en el que se desenvuelven y que les afecta no sólo en un nivel específico, sino también en el contexto ambiental, en la dimensión socioeconómica del neoliberalismo y en todo aquello que incide en la subjetividad (Guattari y Rolnik, 2006).

Desde esta perspectiva, lo expuesto hasta ahora ha permitido un análisis más profundo sobre la integración de los sistemas entre sí, los cuales no solo repercuten en las subjetividades, sino también en la identidad que se va construyendo. Pues en las interacciones cotidianas la dinámica social tiene efectos a nivel macrosocial, subniveles y lo micro social, por lo que, la representación no sólo se sitúa en uno mismo, sino que interactúa con los otros debido a la subjetivación de estos (Guattari y Rolnik, 2006). Es en este punto, cuando la micropolítica se torna o expresa de forma co-extensiva de lo macro, debido a que son esferas no excluyentes, que operan en distintos niveles de afectación del sujeto y abordan situaciones de interés, configurando aspectos de la subjetividad del individuo.

“La micropolítica se trama alrededor de este problema. No es un suplemento de alma para un grupo desamparado o activo, sino que aborda, al mismo título que la macropolítica, pero a escalas y bajo formas diferentes, los mismos objetos” (Vercauteren et ál., 2010, p. 142), que se pueden considerar cotidianos o de menor relevancia, pero la realidad es que en la actualidad aquellos que tienen el poder han de prescribir lo que puede ser posible y pensable para este mundo. Lo micro y lo macro no solo son estructuras de organización, igualmente pueden influir en la dicotomía existente del poder y el sometimiento pues ¿Dónde comienza uno y dónde termina el otro? ¿Existe diferencia de poder dentro de un mismo nivel?

Siguiendo lo anterior, la micropolítica posibilita crear afectos, por lo que las prácticas concretas que modifican la subjetividad son a nivel singular aunque es preciso que se den en espacios colectivos, de participación. En cambio, la macropolítica opera a nivel discursivo y posiblemente reproduce valores ya sean emancipatorios o de dominación de los otros, dicho de otro modo, “los términos difieren el uno del otro, son distintos y distinguibles, pero al mismo tiempo están (parcialmente) incluidos el uno en el otro, existen (parcialmente) el uno por el otro e interactúan” (Vercauteren et al, 2010, p.142).

Cabe considerar, que dependiendo de cómo se construye lo micropolítico, puede operar con más fuerza y cuestionando la macropolítica, generando más posibilidades de construir espacios transformadores de las lógicas hegemónicas. Ejemplo de ello son las organizaciones, en específico las estudiantiles, pues desde ahí se vislumbra el sentido de lo “colectivo”, el reconocimiento del otro, sus ideas y

pensamientos que son escuchados para ser discutidos ante los objetivos a alcanzar. En este sentido Carballada (2022) alude a que:

La sociedad es el reflejo de lo colectivo, el fortalecimiento de propósitos compartidos, el lugar de la fraternidad, la igualdad y la verdadera libertad. No se es libre en soledad ni en mundos donde la desigualdad es pornográfica y exaltada, donde no se trate sólo de entender a la subjetividad como terreno de disputa sino que se trate de saber por qué se lucha. (p.75)

Así pues, la micropolítica es más efectiva como dimensión para liberarnos de la opresión y desposesión de lo que se considera propio por medio de las prácticas, esto es a partir de los hechos singulares de quienes lo componen, para no caer en la individualización y sometimiento hegemónico que se genera y reproduce en el nivel macropolítico.

### **2.3 Patriarcado, género y diferencia sexual**

Tratar la temática del patriarcado, diferencia sexual y género con una perspectiva práctica despatriarcalizadora y con la visión de las autoras de este apartado, nos ayudará a definir los conceptos anteriormente mencionados.

#### **2.3.1 Despatriarcalización: feminismo decolonial**

El feminismo es un movimiento que, como todo movimiento social, creemos que heredado por los colonizadores de nuestra tierra, que fue inspirado desde tierras europeas o norteamericanas,

Visto así, el desarrollo del feminismo en Latinoamérica no tendría mayor trascendencia que el haber copiado. [...] Comprender así el desarrollo del feminismo es continuar con la tradición colonial de la historia universal que nos impone la lectura ya no solo del feminismo, sino de todo a partir de los hechos y discusiones europeas (Galindo, 2013, p. 134).

Lo que Galindo (2013) postula, es que la despatriarcalización es un campo de lucha fuera de la estructura, es una lucha que no está dispuesta a esperar la utopía de que algún día podremos gozar de libertades, es una forma de rebeldía que busca desafiar al sistema patriarcal inserto en nuestra cotidianidad.

El patriarcado es un sistema, y régimen de dominación, en el cual el hombre ha generado un dominio sobre la mujer. Curiel (2022) menciona este dominio cómo una relación social que debe complejizarse a través de su etnografía y su historia, por lo

que nos indicaría como la dominación predomina según el sexo/género en la sociedad en que nos insertemos. Para entender esto de mejor manera, dicha autora pone por ejemplo la dominación del hombre blanco de estatus social alto sobre el hombre indígena. Este y otros cuestionamientos que hace Curiel al feminismo blanco por ser hegemónico la colocan en una práctica teórica decolonial.

Llevadot (2022), plantea que el patriarcado es una estructura sólida creada por hombres blancos y hegemónicos, que a pesar de que exista una cuota femenina dentro de esta estructura, hay algo que respalda esta solidez y esa es la ley de cada Estado. Sumado a lo anterior, la autora también habla de la institución jurídica del matrimonio como una forma de opresión a las mujeres, ya que este consta de un intercambio por la vida personal; a lo que ella denomina esclavitud por amor, debido a que se aceptan trabajos del hogar y una prostitución del cuerpo de la mujer a cambio de afecto y un hogar. Así pues,

durante mucho tiempo (...) funcionó, mediaba el deseo. A la oprimida se la educaría para desear a su opresor. Un negocio redondo. Lavaría sus calcetines, se dejaría violar, amaría su descendencia. El ama de casa perfecta para un matrimonio feliz (Llevadot, 2022, p.86).

Por su parte, Kirkwood (2021) postula que el feminismo no está solo en la teoría o en lo que se puede copiar de prácticas ya desarrolladas. Más, éste se basa en la forma de creación de relaciones, con lo que podemos hacer, con las estrategias, en cómo podemos hacer política como mujeres, sin importar que el patriarcado esté establecido. Jugar con sus reglas para elaborar una manera de expropiar a la mujer del sistema desventajoso en el que se encuentra. Kirkwood (2021), no solo propone una lucha física, en donde las mujeres debemos revelarnos en acciones políticas, si no de manera relacional o cómo construimos nuestra vida y permitimos que pueda tener diversas esferas, a fin de poder participar pero a la vez revolucionar.

Tanto Kirkwood (2021) como Llevadot (2022,) nos permiten pensar que el sistema estructural social está sesgado por una mirada masculina, los estándares se crean a raíz de lo que hombres ven y lo que hombres hacen. Por lo tanto, afecta directamente a la mujer en cómo estas deben relacionarse para poder participar en lo público, pero ¿Cómo surge el orden patriarcal? ¿Dónde se replica este orden? Autoras como Galindo (2018), postulan que el capitalismo en alianza con el patriarcado ha permeado las instituciones como la familia y la escuela, para perpetuar su orden.

### 2.3.2 Instituciones educativas y poder

Los aportes de Foucault a la crítica de las estructuras de poder e instituciones de encierro como la cárcel y los psiquiátricos han sido fundamentales para el desarrollo del concepto de biopolítica que dicho autor creó. Uno de los ejemplos se ve también en esta relación de dominación en el cambio de comportamiento desde un campesino a un soldado,

El soldado se ha convertido en algo que se fabrica; de una pasta informe, de un cuerpo inepto, se ha hecho la máquina que se necesitaba; se han corregido poco a poco las posturas; lentamente, una coacción calculada recorre cada parte del cuerpo, lo domina, lo vuelve perpetuamente disponible, y se prolonga, en silencio, en el automatismo de los hábitos; en suma, se ha "expulsado al campesino" y se le ha dado el "aire del soldado. (Foucault, 2002, p. 82)

Foucault postula que el cuerpo es un receptor en el que la dominación y el poder son manipulables, pero no bajo cualquier contexto, por ende, propone que el mejor ejemplo de lo descrito son los reclutamientos militares.

Dicho modelo de vigilancia fue expandiéndose, llegando al interior de esquemas antiguos, pero modernizándolos de forma disciplinaria como diría Foucault (2002), tal es el caso del sistema escolar. La sociedad disciplinaria se instaló en formación escolar a través del control de la actividad y sus tres grandes procedimientos: establecer ritmos, designar ocupaciones y regular ciclos repetitivos que nos permiten ajustar comportamiento, formas de relacionarse, entregar un instructivo sobre la convivencia en la sociedad escolar. Un mecanismo de control que todos conocen y pueden denunciar en caso de fallas, tal como lo propone el autor y su modelo panóptico<sup>6</sup> (Foucault, 2002).

Por otra parte, Galindo (2022) señala que los dispositivos de dominación son la cuna del lenguaje patriarcal, replicando qué es lo que se considera correcto y generando confusión en lo que este dispositivo de control postula como parte de su cotidianidad. Del mismo modo, plantea que las instituciones educativas, en niveles secundarios o superior, reproducen un saber hegemónico y colonial, provocando que las formas de participación en las instituciones se produzcan de forma vertical y con prácticas patriarcales dándole preferencia a los hombres en cualquier espacio público de poder, lo que afectaría directamente a organizaciones estudiantiles como lo es un centro de estudiantes y mujeres que no forman parte estas organizaciones.

---

<sup>6</sup> Modelo panóptico: forma de vigilancia que aplica el ver y ser visto, método de control donde no solo un guardia o encargado de vigilancia, si no las personas que son vigiladas, también castigan a sus pares (Foucault, 2002).

Simone de Beauvoir (citado en Gargallo, 2008) postula que las mujeres no nacen como mujer sino que se hacen, es decir que son las instituciones patriarcales, como las educativas, quienes las forman y encasillan. Asimismo, Gargallo (2008) postula el nexo que existe entre las instituciones de educación y cómo éstas incluyen/excluyen a ciertos grupos humanos, deciden quienes pueden tener el acceso a la escolaridad y quién no, en este caso deciden qué mujeres no pueden; también se decide a quién se lo educa con un mayor foco de atención para un mayor desarrollo y en ese caso es a los hombres. La autora cierra su idea con que la verdad hegemónica es definir que los hombres poseen una mayor jerarquía, es decir, tiene mayor acceso a la educación y son ellos quienes deciden cómo se educan, influyendo en el convencimiento de las mujeres a la hora de participar de la educación o la política.

Para concluir con respecto a esta breve aproximación al patriarcado y las instituciones educativas, podemos decir que la estructura social posee una segregación importante al género femenino o lo que se aleja de lo que se ha establecido como masculino y el rol de hombre. Llevadot (2022), da cuenta que el patriarcado se replica en el espacio-tiempo, de manera estructural y que intenta difuminar su control a través de las cuotas de género en el Estado o en el cuerpo estudiantil.

En este sentido, Kirkwood (2021) y Gargallo (2008), exponen cómo las mujeres, dentro del subjetivo masculino, solo podemos servir café o militar, ser unifuncionales y ser el ideal de los hombres. Sin embargo, esto se irrumpe debido a que dentro de las instituciones de poder, las mujeres buscan la forma de educarse como los hombres y aprovecharlo para su propia construcción subjetiva.

### **2.3.3 Perspectiva de género**

El género comprende una dimensión de construcción social, por consiguiente, se orienta en razón de los conocimientos de cada cultura. En cambio, en el sexo que deriva de lo biológico; solo hay dos categorías, definidas como femenino y masculino (Lagarde, 1996). Estas últimas hacen relación a la concepción heteronormada que aún sigue vigente en ciertos establecimientos educacionales a la hora de referirse a los/las estudiantes.

Por ello, el género desde la mirada de Lagarde (1996) consta de cómo se comprende un sujeto social que se construye en base a la apropiación social que se le impone a su persona con todas las características que ello confiere; llámese a ello cosmovisión de género. Lo anterior queda ejemplificado con deberes y prohibiciones del sujeto en su cotidianidad, reflejadas por medio de los roles y estereotipos de género, los cuales también son impuestos por la sociedad y la cultura.

Estos últimos conceptos (roles y estereotipos de género) operan en un marco patriarcal y de opresión, sin embargo, desde la mirada feminista se atribuye más bien la creación de los conceptos al patriarcado<sup>7</sup>, considerando que este es un “sistema social basado en la apropiación, concentración y monopolización del poder y la autoridad por parte de los hombres sobre las mujeres y otros hombres, existentes en las sociedades antiguas y modernas” (Fundación Juan Vives Suriá, 2010, p. 57).

En cuanto a los estereotipos estos pueden ser considerados como naturales dentro de un espacio compartido, en donde criterios ordinarios serán los encargados de seleccionar “el correcto actuar”. A los estereotipos de género le son asignados ciertos roles para cada grupo (Casares como se citó en Torres 2018).

Conforme a ello y en relación a la incorporación de mujeres al Instituto Nacional, se puede decir que durante los últimos años se ha visto un cambio dentro de la estructura de estereotipos, puesto que son los mismos estudiantes que a viva voz se comienzan a organizar para que dicha incorporación sea lo antes posible, así “los alumnos del Instituto Nacional concretaron [...] una toma que busca apoyar la causa feminista e impulsar un petitorio para que el recinto emblemático se transforme en un colegio mixto” (Cooperativa, 2018).

Siguiendo con la perspectiva o enfoque de género, esta busca “analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias” (Lagarde, 1996, p. 2). Por tanto, pretende conocer la realidad de ambos grupos.

La perspectiva de género, desde una mirada feminista, presenta amplias propuestas, programas y acciones alternativas de los problemas sociales latentes en la actualidad que se encuentran bajo el alero de una sociedad naturalmente androcéntrica (Lagarde, 1996). Por su parte, Galindo (2022) contrapone y hace dialogar la propuesta de perspectiva de género al decir que “no es más que sumar la categoría de género al proyecto neoliberal, despolitizando las luchas feministas y banalizándolas” (p. 87). Además de cuestionarla por estar banalizada y de moda, esto permite cuestionar la perspectiva de género por estar capturada bajo la lógica neoliberal, la cual no afecta la estructura de poder patriarcal.

Para finalizar y desde un trabajo con mayor trayectoria se encuentra el pensamiento de Butler (1999), quién hace contraposiciones de lo que significa la diferencia sexual y temáticas relacionadas con distintas autoras feministas, señalando lo siguiente:

---

<sup>7</sup> Lo dejan en claro las autoras Facio y Fries (2005) en su texto *Feminismo, género y patriarcado*. Específicamente en la página 261.

Aunque Wittig y otras feministas materialistas dentro del contexto francés afirmaron que la diferencia sexual es una imitación irreflexiva de una sucesión redificada de polaridades sexuadas, sus críticas pasan por alto la dimensión crítica del inconsciente que, como un lugar de sexualidad reprimida, reaparece dentro del discurso del sujeto como la imposibilidad misma de su coherencia (p. 90).

Así entonces, se puede concluir que el género predomina en las concepciones de los sujetos y es principalmente lo que también orienta las acciones de estos, no obstante, se requiere recordar que el capitalismo y el patriarcado son el punto de partida para acciones que fomentan la segregación de los grupos sociales vulnerables, donde las mujeres, y la intersección de factores agravan formas de segregación y opresión.

### **2.3.3.1 Diferencia Sexual**

La diferencia sexual es comprendida desde una rama del género, sin embargo, se debe establecer una distinción teórica-conceptual entre los términos de género, sexo y diferencia sexual para así lograr una correcta comprensión de ellos, pudiendo establecer una relación de codependencia.

Así lo propone Lamas (2000), al mencionar que una correspondería al ámbito psíquico (diferencia sexual), otro al social (género) y una a lo biológico (sexo); particularmente el concepto que nos convoca estaría relacionado a la dimensión psicológica o psíquica de la cual habla la autora, puesto que comprende un área de la persona en donde convergen el género y el sexo. Dando resultado a cómo el sujeto se reconoce internamente respecto a los estereotipos y roles de género que están orientados según al sexo correspondiente. Por lo tanto, la diferencia sexual sería este conjunto de situaciones que enmarcan al sujeto dentro de un grupo u otro, identificando con ello las dificultades que se pueden adquirir al ser parte de uno en particular.

Esta concepción de diferencia sexual es tomada por Ulloa (2017) al decir que “los estudios centrados en abordar el tema de la condición de las mujeres partieron de la diferencia sexual para explicar el núcleo del que surgían las problemáticas psicosocial-culturales que lo desencadenaron: el género” (p. 77). En otro ámbito, Lamas (2000) menciona un análisis respecto a autoras feministas, ellas identifican el concepto de diferencia sexual como “una distinción sustantiva entre dos grupos de personas en función de su sexo, es decir, a un concepto taxonómico como el de raza, análogo a la categoría de clase social, sin reconocer su sentido psicoanalítico” (p. 5).

Así entonces, es posible dar paso a un diálogo entre las diversas concepciones que se tiene respecto a la diferencia sexual. Una adquiere la mirada desde algo más profundo como lo es la psiquis y otra que no da cabida a esta reflexión, respecto a lo cual se considera fundamental la concepción e integración de ella para comprender temáticas sociales que se encuentran en constante reconceptualización.

Para Llevadot (2022), la diferencia sexual sería uno de los factores que influyen indudablemente en la vida de las mujeres. Igualmente, comparte experiencias sobre qué significa ser mujer en una sociedad donde el androcentrismo es cada vez más latente y tajante en la cotidianidad. Respecto a esto, nos llama la atención cuando señala “como si la herida nos hubiese estado esperando para que hiciésemos algo con ella” (Llevadot, 2002, p. 13), en relación al patriarcado y su lógica binaria instaurada en la psiquis de la diferencia sexual.

Desde la mirada del Trabajo Social comprendiendo su enfoque transformador, cabe señalar que las investigaciones en el área de género, feminismo y diferencia sexual son imprescindibles para la concepción de nuevas realidades junto a metodologías en base a modelos ecológicos como el que propone Bronfenbrenner (como se citó en Cortes, 2004) puesto que ofrecen una mirada holística biopsicosocial en donde se comprenden áreas tales como el microsistema hasta el macrosistema, la micropolítica y la macropolítica, y como cada nivel incluye de forma directa o indirecta al siguiente.

Entonces, los últimos tres conceptos estudiados, sexo, género y diferencia sexual convergen perfectamente en el quehacer de la disciplina y los contextos sociales en los cuales se inscriben. Es justamente en esto último que nos gustaría hacer un hincapié con Llevadot (2022), quien menciona una frase que es original del grupo LAS TESIS “el patriarcado es un juez que nos juzga por nacer” (p.14).

Ahora bien, desde la perspectiva de la educación, la diferencia sexual es fundamental al igual que el género, puesto que se considera que en la cotidianidad hay actitudes que refuerzan la desigualdad dentro de estructuras educativas como los liceos emblemáticos, los cuales replican generacionalmente el patriarcado en las subjetividades de los diferentes actores de la comunidad educativa e instituciones sociales, perpetuando formas de opresión de un grupo por sobre otro.

Sin embargo, en esta misma área Calvo presenta una nueva propuesta educacional:

La coeducación tiene como objetivo terminar con las consecuencias del sistema patriarcal y conseguir así un desarrollo integral del individuo y una convivencia en igualdad entre alumnas y alumnos, pero en la actualidad se mantiene una

visión androcéntrica en los contextos educativos que imposibilita la consecución de este objetivo (como se citó en Pinedo et ál., 2018, p. 37).

De ahí, la importancia y el rol que juega la diferencia sexual en la sociedad y cómo ésta se impone en la vida de los sujetos, pudiendo enmarcar las acciones dentro de estándares patriarcales rígidos y esencialistas.

## Capítulo III: Marco Metodológico

En este capítulo, se describirán aspectos metodológicos que nos permitirán definir el tipo de investigación y determinar de qué manera se van a obtener, ordenar y analizar la información que deseamos para abordar el objeto de investigación.

Dicho lo anterior, se establece un paradigma crítico-feminista y hermenéutico, una metodología cualitativa de carácter exploratorio, junto con las técnicas a utilizar para recolectar la información necesaria. Del mismo modo, se definirá un análisis categorial e informantes claves con criterios de selección para delimitar la población objetivo. Finalmente, se hará uso de una tabla Gantt para determinar la cronología, es decir, las actividades, el orden y las fechas de esta investigación.

### 3.1 Paradigma

El paradigma a utilizar en este trabajo es crítico-feminista y hermenéutico como antes hemos mencionado. El paradigma crítico, busca desenmascarar la opresión existente en las relaciones sociales que involucran el poder y la fuerza (Flotts, 2020). La disciplina del Trabajo Social concientiza sobre que las prácticas profesionales que realizamos reproducen esta opresión (Flotts, 2020). Debido a lo anterior, es importante atender y replantear las formas de intervención que tenemos y dinamizar nuestra relación con los sujetos, para que estos lleguen a un fin emancipatorio.

Siguiendo con lo mencionado, Haraway (como se citó en Bardet, 2019) propone una epistemología situada, una forma de entender que el conocimiento viene del cuerpo y de los sujetos que planeamos investigar, el conocimiento no es un descubrimiento de otros, sino propio.

Retomando a Bardet, sus escritos permiten repensar la idea de ver el más allá desde lo que cotidianamente hacemos, vale decir, poner atención al pensar y conocer desde otras perspectivas, a lo que ella nombra como:

Esas otras maneras de hacer mundo y hacer cuerpo que consiste en prestar atención a todas las veces que la mirada está contagiada por el tacto, y cuáles son los efectos, incluso, en la producción de conocimiento o los modos de pensar y organizarnos (como se citó en Benítez, s.f.).

Esta nueva forma de repensar las cosas nos invita hacerlo desde el cuerpo y desde lo profundo de este, pudiendo generar un conocimiento a partir de nuestra persona, dejando de lado esta postura rígida que nos brinda el dualismo que da paso a un cuerpo lejano (Bardet como se citó en Benítez, s.f.).

En relación con las matrices epistemológicas que guían el presente TFG, cabe señalar que desde el Trabajo Social, es posible repensar la disciplina orientada en las bases en que la “adaptación de conocimientos supone una reducción del trabajo social a algunos de sus elementos fundamentales: su atención en lo psicológico, en lo individual, buscando la causa y la solución de los problemas en la propia persona” (Zamanillo como se citó en Vásquez, 1998, p. 274). Por tanto, es correcto decir que dentro de esta misma rama las Ciencias Sociales son imprescindibles, puesto que desde ahí se comprenden los paradigmas de estudio, las relaciones sociales, la realidad social y cómo estas se aproximan al investigador (Vásquez, 1998).

Aterrizando al caso de esta investigación en relación a las (im)posibilidades en la participación de las estudiantes del Instituto Nacional, es importante considerar la pertinencia de la coexistencia de paradigmas crítico, feminista y hermenéutico. De manera que a medida que nos cuenten de su experiencia y su realidad como estudiantes insertas en un entorno masculino, podremos pensar y cuestionar el quehacer profesional a fin de evitar que las opresiones que se viven en la cotidianidad de ciertos grupos y minorías sean reproducidas en la intervención al momento de trabajar en alguna comunidad.

El paradigma hermenéutico, más propio del quehacer profesional, pretende comprender lo que significa para el otro (individuo) la vivencia de una situación en particular que ocurre dentro de su cotidianidad, por tanto, se espera tener una postura reflexiva frente a la acción social a estudiar. “La intención de la conducta, sus motivaciones se nos ocultan, y nos desafían a buscar su “doble sentido”. Este análisis nos lleva afirmar que toda acción profesional se juega en el orden de la simbología, que nos llama a interpretarla” (Aguayo, 2006, p. 124), es decir, la intervención o el proceso de aproximación de la investigación, es de carácter intersubjetivo.

Asimismo, Revilla (2003) comenta que “la hermenéutica es crítica de modo más radical: cada vez que nos abrimos a la comprensión del otro, nos ponemos en juego a nosotros mismos, nos criticamos” (p. 143). Así, comienza un proceso de cuestionamiento interno sobre la acción a intervenir. Aguayo (2006), menciona que “la respuesta que obtendrá el científico social es la causa de la acción. Lo esencial es que la persona que está interactuando con otro anticipe los motivos-para de su propia acción, como los genuinos motivos-porqué, de su propia conducta” (p.126).

Este paradigma permite de forma óptima comprender al sujeto en relación a su entorno y comprender así también su vivencia, la cual imprescindiblemente debe analizarse desde una dimensión simbólica (Schutz como se citó en Aguayo, 2006).

Recapitulando lo mencionado, el paradigma hermenéutico permite dar validez y comprender las vivencias de los individuos, pudiendo adentrarnos en su contexto,

siguiendo con ello la frase mencionada por Aguayo (2006) “la acción profesional se da en la vida cotidiana” (p. 132). Por último, con este paradigma esperamos comprender las vivencias de las estudiantes que han ingresado paulatinamente en el Instituto Nacional, pudiendo conocer su pensamiento respecto a su incorporación en dicho establecimiento.

### **3.2 Metodología**

La metodología que utilizaremos en el presente trabajo es cualitativa de carácter exploratorio.

Según Sampieri (2014) “lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 397). Es decir, a partir de las subjetividades o conocimientos propios de cada sujeto que participa del TFG; creencias, emociones, experiencias, vivencias, interacciones y pensamientos.

Respecto a lo descrito, la metodología cualitativa permitirá aproximarnos a comprender las (im)posibilidades en las formas de participación de mujeres, desde la micropolítica, en espacios de organización estudiantil de tradición heteronormativa, a partir de las perspectivas subjetivas y la experiencia encarnada de los y las estudiantes del Instituto Nacional que participarán en el TFG.

Al ser de carácter exploratorio, “reconoce que la propia evolución del fenómeno investigado puede propiciar una redefinición y a su vez nuevos métodos para comprenderlo” (Sarduy, 2007, p.6). De igual manera, es relevante decir que lo inductivo es la interacción con “el otro”, que permite la intersubjetividad para reconocerse y posiblemente coincidir en las visiones de mundo que tiene cada individuo, lo que también posibilita la recolección de datos, construcción de conocimiento y evita procesos excesivos de clasificación, pues hay que visibilizar lo que nos mencionan los/las participantes en sus propias palabras (Sampieri, 2014).

Por último y a partir del autor Cáceres (2008), creemos que este método se emplea como una forma de análisis cualitativo, por lo que los objetivos son centrales para la construcción de un conocimiento y para ello la reflexión-crítica dará cuenta de todo aquello que no se ve a simple vista.

### 3.3 Técnica de recolección de información

Entre los diversos diseños de investigación existentes, como se mencionó, decidimos optar por la investigación cualitativa, que nos permitirá indagar en datos más empíricos, por medio de conversaciones y opiniones, los cuales posibilitan la comprensión de los individuos en el contexto expuesto, permitiendo así al investigador “recolectar datos sobre historias de vida y experiencias de determinadas personas para analizarlas” (Giesecke, 2020. p. 405), desde un punto de vista que permita obtener dicha información directamente con los sujetos, para que de esta forma podamos considerar aquellos hechos, aspectos y circunstancias bajo los testimonios directos de los y las estudiantes.

Es necesario señalar que se implementará una entrevista semiestructurada, con el fin de obtener información transparente y fidedigna de los hechos, la cual es “una técnica que consiste en una conversación guiada hacia actores claves y/o representativos, sobre los cuales se espera encontrar o conocer información estratégica” (FOSIS, 2015, p.79). Las preguntas abiertas permitirán que la interacción con las y los entrevistados sea más personalizada, a su vez permite analizar la pertinencia y coincidencia de las respuestas obtenidas.

En relación a las técnicas de recolección de información, es importante aclarar que la entrevista se realizará dentro del Instituto Nacional, logrando capturar otras voces de la comunidad educativa, y así analizar las temáticas establecidas.

Finalmente, es importante aclarar que a lo largo de este proceso contaremos con fotografías<sup>8</sup> y grabación de audio, con la finalidad de poder respaldar y reservar la información adquirida para el procedimiento de análisis. Para llevar esto a cabo, se construirán consentimientos informados<sup>9</sup>; en el cual aclaramos finalidades y objetivos de la investigación.

### 3.4 Plan de análisis

Siguiendo con la línea de una metodología cualitativa, se aplicará un análisis de contenidos, específicamente una categorización semántica; que es una “clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación [...] a partir de criterios previamente definidos” (Bardin, 1986, p.90). Dicho esto, se establecerán categorías con el fin de organizar un grupo de elementos dados por los informantes claves en el trabajo de campo, bajo el criterio semántico, es decir mediante temáticas.

---

<sup>8</sup> Revisar anexo “Fotografías”.

<sup>9</sup> Revisar anexo “Consentimientos informados”.

Señalado lo anterior, se formularon preguntas siguiendo algunas temáticas o dimensiones que responden a aspectos previamente planteados<sup>10</sup>, pero que no son categorías de análisis preestablecidas, ya que estas serán elaboradas a partir de lo mencionado por las y los entrevistados, lo que dará paso para atender los objetivos específicos.

En el caso del primer objetivo específico, se establecieron como temáticas la dinámica estudiantil y la organización. Respecto al segundo objetivo específico, se formularon las experiencias de participación y micropolítica. Finalmente, para el tercer objetivo específico se plantearon las temáticas de participación heteronormada y la diferencia sexual. Es importante destacar, que las categorías surgirán a partir de las voces y experiencias de estudiantes y profesores del Instituto Nacional.

La calidad del análisis de información estará determinada por el rigor metodológico, específicamente por los criterios de transferibilidad y confirmabilidad. El primero hace alusión a la posibilidad de extender, aplicar o transferir los resultados del TFG a otros grupos con contextos diferentes que el presente, lo cual es viable de realizar porque se cumple con la necesidad de describir el lugar y a las personas donde se encuentra el fenómeno estudiado. El segundo criterio, otorga calidad porque permite que otros/as investigadores/as con perspectivas similares a nosotras puedan examinar los resultados con el fin de llegar conclusiones semejantes (Castillo y Vásquez, 2003).

### **3.5 Informantes claves**

Se establecerán características específicas que permitan seleccionar a los/las informantes claves. Para ello, es preciso delimitar la población y fijar su tamaño mediante criterios de selección y suficiencia que sean pertinentes. Dicho esto, es necesario señalar que la población objetivo serán tanto estudiantes como profesores del Instituto Nacional. Se aplicará en el establecimiento mencionado debido a que se pueden estudiar las (im)posibilidades de la participación desde la diferencia sexual, ya que pasó a un sistema mixto.

Cabe señalar que, los/as informantes claves están pensados/as bajo el criterio de saturación teórica; lo que “significa que agregar nuevos casos no representará hallar información adicional por medio de la cual el investigador pueda desarrollar nuevas propiedades de las categorías” (Mendizábal, 2009, p.156). Dicho de otro modo, el número de entrevistas estará sujeto a la información suficiente que vayamos

---

<sup>10</sup> Revisar anexo para visualizar las preguntas diseñadas por temáticas.

recogiendo, porque si al implementar la técnica la información se repite y responde a los objetivos, no se harán más entrevistas.

En cuanto al estudiantado, se pretende entrevistar a estudiantes que lleven a lo menos dos años matriculados en el establecimiento, que tengan entre 12 a 18 años y que estén cursando 7° básico a IV° medio. También se considerará el criterio de paridad, ya que deberán participar tanto estudiantes mujeres como hombres; dentro de los cuales deben haber participado o no en alguna organización estudiantil (centro de estudiantes o directiva de curso).

En el caso de los profesores, se pretende recoger la vivencia de un/a profesor/a y una persona encargada de la Unidad Técnico-Pedagógica (UTP) del establecimiento. El criterio de selección a considerar es la paridad y antigüedad; deben ser un hombre y una mujer que tengan al menos cuatro años trabajados en el Instituto Nacional.

### 3.6 Cronología

Con respecto a los puntos anteriores, se hará uso de una tabla Gantt; una representación gráfica que permite efectuar una síntesis de las actividades y el uso del tiempo durante el proceso. Por lo que, se puede visualizar que durante los meses de agosto y septiembre se coordinó y llevó a cabo el trabajo de campo, para así analizar los resultados en el mes de octubre.

<b>CALENDARIO DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR: agosto – noviembre 2023</b>										
<i>Actividades</i>	<i>Meses</i>									
	<b>Agosto</b>			<b>Septiembre</b>			<b>Octubre</b>			
	<b>S</b> <b>2</b>	<b>S</b> <b>3</b>	<b>S</b> <b>4</b>	<b>S</b> <b>1</b>	<b>S</b> <b>2</b>	<b>S</b> <b>4</b>	<b>S</b> <b>1</b>	<b>S</b> <b>2</b>	<b>S</b> <b>3</b>	<b>S</b> <b>4</b>
Contactar intermediarios del Instituto Nacional.	X	X								
Coordinar disponibilidad y tiempos de intervención en el Instituto Nacional.		X								

Determinar diseño de entrevista semiestructurada y enviar a docente guía			<b>X</b>						
Coordinar la implementación de entrevistas en el Instituto Nacional.			<b>X</b>	<b>X</b>					
Selección de informantes claves, ver si se adecuan a las características.					<b>X</b>				
Realizar entrevistas en Instituto Nacional.						<b>X</b>			
Transcribir entrevistas realizadas en el Instituto Nacional.							<b>X</b>	<b>X</b>	
Analizar resultados									<b>X</b> <b>X</b>

## **Capítulo IV: Presentación y análisis de resultados de la investigación**

En el presente capítulo, daremos a conocer el análisis de la información a partir de los relatos de las/los sujetos entrevistados y su interpretación, siguiendo el diseño de análisis esbozado en el capítulo anterior. En primer lugar, se presentará una descripción del Instituto Nacional como caso de la investigación, luego daremos a conocer las limitaciones del trabajo de campo basadas en criterios que hemos establecido en capítulos anteriores; evidenciando las dificultades y los cambios que ha sufrido el TFG, como la eliminación del Liceo Lastarria, el cual se descartó para efectos de factibilidad etaria en las estudiantes. Para finalizar, presentaremos los resultados obtenidos para el análisis teniendo como eje los objetivos específicos.

### **4.1 Presentación del caso**

La investigación del caso se centra en el Instituto Nacional General José Miguel Carrera, institución educacional de carácter municipal, fundada el 27 de julio de 1813 con matrícula exclusivamente para hombres. Estuvo clausurado entre diciembre de 1814 y julio de 1820, debido a que Chile se encontraba en el proceso de Reconquista Española. Es relevante mencionar que es uno de los establecimientos con más prestigio del país, debido a que en distintos momentos históricos han estudiado hombres que han adquirido un alto rango social, entre ellos se encuentran Manuel Bulnes Prieto, José Joaquín Pérez, Diego Portales, e incluso presidentes como Ricardo Lagos, lo cual hace resaltar al establecimiento como formador de agentes histórico-políticos y cuna de cambios sociales.

A pesar de haber sido un establecimiento en el que solo los estudiantes de sexo masculino podían acceder, desde el año 2019 este régimen cambia, debido al peticionario levantado por los mismos estudiantes que empiezan a cuestionar la forma en que son educados, teniendo una visión en contra de la educación sexista. Hoy en día, el establecimiento cuenta con una cantidad de 3.866 estudiantes, se estima un promedio de 38 personas por nivel y cuenta con cursos desde 7° básico hasta IV° medio (MINEDUC, s.f).

Por otra parte en el Proyecto Educativo del Instituto Nacional (de ahora en adelante llamado PEI) resalta la excelencia académica como una gran herramienta para formar otro de sus sellos institucionales y el liderazgo social; destacando que este debe ser proactivo e influir positivamente a la sociedad a la que está al servicio. Su visión define a la institución como el medio en que los estudiantes son parte del cambio social, comprometiéndose con la labor comunitaria que posee el instituto y las transformaciones que deben realizar en la educación y su entorno social. Su misión

principal es educar para entregar libertad como ideal político democrático a los estudiantes, formar sujetos críticos que tengan como fin último transformar la sociedad con sus habilidades sociales, emocionales, valóricas y ecológicas (Instituto Nacional, s.f).

En relación con lo anterior, el Plan de Convivencia Escolar va de la mano con el PEI de la institución, el cual fue planteado como un proyecto a largo plazo con varias etapas de ejecución y, al día de hoy, el plan se encuentra cumpliendo la fase tres del proceso. Este plan es llevado a cabo por el Departamento de Convivencia Escolar (asesorado por la Universidad de Chile) en conjunto con la Unidad Técnico-Pedagógica y el departamento de Orientación del Instituto Nacional. Dentro de los valores fundamentales para la convivencia escolar que plantea el proyecto cabe destacar el respeto por el otro, visualizar los derechos humanos y los derechos del NNA en todo momento, hacer una comunidad integrativa tanto para disidencias sexuales como para personas con discapacidad, abolir la discriminación y la estigmatización social que genera el embarazo adolescente, brindando apoyo a las y los padres estudiantes (Instituto Nacional, s.f).

En cuanto a la dinámica estudiantil que poseen los estudiantes cabe señalar que los y las estudiantes se dividen por jornadas, jornada mañana que está compuesta de II° a IV° medio y jornada tarde, compuesta de 7° básico a I° medio. Por el momento, el funcionamiento de las clases es con la modalidad híbrida-rotativa, debido a los trabajos de infraestructura en el área dos del establecimiento, implicando que en las jornadas (tarde o mañana) asistan solo dos cursos de manera presencial (C. González, comunicación personal, 06 de octubre del 2023).

En cuanto a una dinámica de organización formal de los estudiantes, ellos poseen directivas de cursos y centro de estudiantes llamado CEIN, los cuales se agrupan y conversan sobre temáticas que afectan a los estudiantes en los Consejos de Delegados de Curso (CODECU). Además, CEIN tiene en su dinámica secretarías con temáticas que son relevantes a tratar para los estudiantes del Instituto Nacional, cómo es la Secretaría de Género y Disidencias Sexuales (SEGEDISEX). Por parte de una organización que nace solo desde los y las estudiantes, se encuentran los colectivos y la organización para acudir a las manifestaciones, las cuales pueden ser internas o externas, en el caso de que sean al interior del establecimiento se realizan actividades a modo de reclamos y demandas internas, para llamar la atención de los directivos y autoridades.

Si la salida requiere que sea al exterior, se organizan salidas artísticas o salidas incendiarias (S. Estay, comunicación personal, 06 de octubre del 2023). En este último aspecto, las manifestaciones, como se mencionó en el capítulo I, son bastante

reprimidas por carabineros, incluso por fuerzas especiales, quienes han llegado a ingresar al I.N, a lanzar bombas lacrimógenas, atentando contra la integridad de estudiantes y funcionarios.

#### **4.1.1 Descripción del contexto de la investigación**

La participación de los/las estudiantes toma relevancia, y se expresa en cómo esta influyó en el cambio a una composición mixta del alumnado, que en la actualidad son recepcionados por la primera rectora elegida por el sistema de Alta Dirección Pública. Carolina Vega, asume el cargo el día 15 de mayo del 2023 en conjunto de un petitorio estudiantil de 15 puntos de demanda de corto, mediano y largo plazo, donde las más relevantes son la diversificación de baños, mejoramiento de la infraestructura, evitar la persecución de parte de los docentes, inspectores y carabineros a los estudiantes y flexibilización del uniforme escolar. El trasfondo de estas demandas es el respeto, dado que reclaman una educación acorde con los tiempos actuales, las nuevas formas vida, así como la subjetividad y personas neurodivergentes (Gálvez, 2023).

Otro rasgo por destacar es que la institución sufre una profunda crisis, la cual ha afectado directamente a los docentes y a su salud mental. Profesores relatan que, entre los años 2014 al 2019, los estudiantes y sus niveles de violencia eran muy altos y que el común era verlos en marchas violentas con bombas molotov (Parrini, 2022). Esto ha hecho que lentamente los profesores declaren un deterioro en su salud mental y que identifiquen que el establecimiento no es el mismo de años anteriores, provocando que un 60% del profesorado se encuentren con licencias psiquiátricas (Parrini, 2022).

La actual rectora, declaró que tomar su cargo es un desafío importante que enfrentar y que nota la pérdida de confianza del estudiantado frente a los adultos de la institución. Además, menciona una deuda histórica tanto externa, alusiva al sistema de admisión a la educación superior, como una deuda interna, relacionada al compromiso del cuerpo docente y a la infraestructura, la cual se encuentra a la fecha, en remodelación. En relación a la aplicación de la ley aula segura, la cual consta de darle mayor facultad a los directores de dar medidas sancionatorias, la rectora menciona que siempre se registrará en primera instancia por el Reglamento Interno de Convivencia Escolar, antes que esta ley (Gálvez, 2023).

En cuanto a la elección del caso, va de la mano con el ingreso de niñas en el año 2019, debido a que para efecto del TFG surgen inquietudes que ayudan a articular la investigación, preguntas en relación a cómo las estudiantes hetero cis se han adaptado a un ambiente que ha sido gestado solo para hombres más si éstos han

asumido una dinámica de participación violenta como respuesta a la represión de los estudiantes por parte de carabineros. Es pertinente mencionar, que el marco normativo que rige el Instituto Nacional, considera como parte de los lineamientos institucionales que los estudiantes empujen cambios hacia una sociedad menos patriarcal, como muestra el petitorio que hicieron para que entren mujeres al establecimiento, sin embargo, tal como mencionamos en la pregunta de investigación, ¿Construyen un entorno menos patriarcal dentro del establecimiento?

#### **4.1.2 Limitaciones del trabajo de campo**

A continuación, se dará cuenta de las limitaciones en la etapa del trabajo de campo, las cuales remiten a situaciones propias de los tiempos de las instituciones como la burocracia, que dificultaron el acercamiento al establecimiento. Cabe señalar que parte de las limitaciones se han enfrentado, tomando el criterio de flexibilidad de la investigación cualitativa al momento de implementar las técnicas para la recolección de datos, siguiendo a la autora Nora Mendizábal (2009).

En primer lugar, es necesario destacar que en el inicio de la investigación se contempló el Liceo José Victorino Lastarria, puesto que también es un liceo emblemático, que ha sido solo para hombres y dio paso a la mixtura, y porque se ubicaba en la ciudad de Santiago, pero en un contexto distinto, ya que está inserto en Providencia. Sin embargo, se tuvo que descartar por el corto tiempo para recolectar información, pero específicamente porque no ha sido factible insertarse en el establecimiento, pues, se ha intentado contactar por correo electrónico tanto con el centro de estudiantes como con la administración y profesores, sin obtener respuestas. Asimismo, la mixtura es proyecto de largo plazo por lo que el ingreso de mujeres ha sido progresivo, entonces las mujeres solo se encuentran desde kínder a cuarto básico, por ende son muy pequeñas. Por los motivos antes mencionados, consideramos que no incluir este establecimiento no afectaba al desarrollo de la investigación, básicamente en relación a los objetivos, aunque ciertamente se han debido reformular para centrar la atención en el caso del Instituto Nacional.

Por otra parte, para el trabajo de campo fue necesario adentrarnos en el Instituto Nacional con el propósito de generar un vínculo de trabajo con la comunidad educativa. En dicho caso, el primer contacto fue a partir de la página oficial del establecimiento vía e-mail para plantear nuestras intenciones respecto del trabajo a concretar con los/las estudiantes y dar a conocer los objetivos principales de la investigación. Ahora bien, es necesario mencionar que el proceso de respuesta fue tardío, obstaculizando inicialmente la planificación de actividades, por lo que aferrarnos al criterio de

flexibilidad y buscar alternativas fue una opción tangible para obtener la información necesaria para la investigación.

Conforme a ello, establecimos contacto con una apoderada del I.N, la cual nos facilitó el correo de la trabajadora social de la institución para agendar una reunión presencial, de la que adquirimos una respuesta positiva por parte de la profesional, no obstante, solicitó una carta de presentación por parte de la universidad con el fin de acreditar tanto la investigación como el trabajo de campo. Esto ocasionó un leve retraso para entrar de forma autorizada al I.N, debido a inconvenientes para enviar el documento. Cabe señalar que la burocracia en ambas instituciones es necesaria para la fidelización y transparencia de las acciones a tomar, pero también implicó cierta incertidumbre de los logros que podríamos alcanzar en el tiempo adjudicado a la investigación.

#### **4.2 Aplicación de entrevistas**

La técnica de la entrevista semiestructurada ha posibilitado responder supuestos, pudiendo confirmar o descartar información. A raíz de ello, se generaron instancias de contra preguntas pudiendo ahondar en temáticas nuevas para comprender situaciones o conceptos mencionados en las respuestas. Es pertinente mencionar que, el tipo de entrevista semiestructurada que se ha llevado a cabo busca recabar información no solo de lo planteado en las preguntas, sino que adquirir nuevas perspectivas e información que puedan facilitarnos el análisis y la comprensión de la problemática.

Con respecto a la técnica de recolección de información implementada, en primera instancia se realizaron dos entrevistas en modalidad online, vía Google Meet. Este formato entorpece el contacto directo, la confianza y el flujo de las respuestas. Sin embargo, fue necesario implementar esta modalidad porque las actividades escolares se contraponían a nuestro cronograma, lo que hizo que se retrasara la respuesta por parte del establecimiento para ejecutar las entrevistas presenciales.

No obstante, luego de unas semanas la trabajadora social del establecimiento se puso en contacto con una de las investigadoras con el fin de acordar la calendarización de las entrevistas presenciales, concretando el viernes 06 de octubre. Este día se logró ejecutar cinco entrevistas; a tres mujeres, dos de ellas hetero cis y una disidencia sexual, un hombre que también es de disidencia sexual y a una profesora. En cuanto a la aplicación de estas entrevistas es relevante mencionar que la organización y selección de estudiantes que cumplieran con los criterios, establecidos anteriormente, fue dirigida

por la trabajadora social y el centro de estudiantes, lo que permitió que aquellos que participaron estuvieran motivados y comprometidos para aportar a la investigación.

Entonces, se implementó un total de siete entrevistas; a una profesora, tres hombres y tres mujeres, dentro de los cuales dos son disidencia sexual. Del mismo modo, dos de ellas se realizaron en modalidad online gracias a un contacto externo y cinco de manera presencial gracias a una parte de la comunidad educativa, logrando crear no solo un vínculo con el estudiantado y con el establecimiento, sino mantener un ambiente grato y cercano con los/las informantes claves, lo que posibilitó que pudieran expresarse con confianza y de manera segura. Cabe destacar que, como se señaló en el apartado anterior, se logró saturar la información.

### **4.3 Análisis de los resultados**

A continuación, se presentará el análisis de la información por objetivos específicos, elaborado a partir del tratamiento de la información recogida, se registró la información obtenida de las entrevistas en la matriz de análisis con el propósito de crear las nuevas categorías, captadas de las citas de las/os entrevistadas/os, para finalmente profundizar y articular con el marco teórico.<sup>11</sup>

#### **4.3.1 Objetivo específico 1: Conocer la dinámica estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional.**

Con relación al objetivo específico 1, la dinámica estudiantil del Instituto Nacional se ha reestructurado a partir del ingreso de las mujeres, sin embargo las formas de relacionarse dan cuenta de que se ha reforzado los roles de género. Esto es posible de señalar a partir de dos nuevas categorías, *sistema binario* y *organización estudiantil*, las cuales se desprenden de las entrevistas de los y las estudiantes.

#### **Sistema binario**

A partir de los diversos relatos de las estudiantes del Instituto Nacional se evidencia una nueva categoría, que da cuenta de la dinámica relacional basada en el *sistema binario*, presente en las relaciones interpersonales. En este sentido, el Entrevistado 1 menciona: “*Yo ingresé al colegio con puros hombres, y no había tantas peleas pero como he visto últimamente hay muchas peleas amorosas por así decirlo*”.

---

<sup>11</sup> Revisar anexo para visualizar la tabla de análisis.

Ahora bien, a raíz de la cita podemos entender que el binarismo es un modelo que se establece a partir de una creencia cultural, la cual entiende al sexo masculino y femenino como los dos únicos, atribuyendo al hombre el primero y a la mujer el segundo (Lagarde, 1996). Esta nueva categoría, expresa lo que los y las estudiantes señalan sobre la dinámica de relaciones en la que pueden o no crear conexiones interpersonales, pero sobre todo es de interés lo que señala el Entrevistado 1, que da para interpretar como si los chicos pelean por temas de amor, ¿son peleas entre hombres por una mujer? ¿O se trata de peleas entre un hombre y una mujer, como de pololos?

Además, se comprende que la dinámica estudiantil está basada en el género y el sexo, por lo que, sería este conjunto de situaciones que enmarcan al sujeto dentro de un grupo u otro, identificando las dificultades que se pueden adquirir al representar un sexo género en particular, es decir, aquí opera la diferencia sexual (Lamas, 2000). Esto encasilla en particular a las mujeres en un rol que dificulta las conexiones entre sus pares, debido a las relaciones heteronormativas que se generan. Cabe señalar, tal como se mencionó en el marco teórico, que la diferencia sexual es uno de los factores que influyen indudablemente en la vida de las mujeres porque se replica de manera estructural a partir de la reproducción de los roles de género y estereotipos. Esto quiere decir, que a partir de la estructura patriarcal se refuerza esta diferenciación en la cotidianidad (Llevadot, 2022).

En la misma línea, el Entrevistado 5 comenta que *“El espacio de los patios, ya están hechos para que solamente los chicos puedan jugar a la pelota y si una chica se gana a jugar en el patio otra cosa, siempre la molestan o pasan ese tipo de cosas”*. Esto nos da a entender que, el *sistema binario* y la diferencia sexual están presentes en la dinámica relacional de hombres y mujeres sobre todo en las interacciones que se dan en el patio del Instituto Nacional. Por ende, existe una dualidad y una asignación de cómo deben utilizarse estos espacios y qué rol poseen los hombres y las mujeres dentro del establecimiento, por lo que, se naturalizan como parte de esta diferencia, que a pesar de que exista una cuota de género se instaura esta lógica binaria (Llevadot, 2022).

### **Organización estudiantil**

Tomando en cuenta los relatos de los y las estudiantes entrevistados/as, pudimos profundizar sobre la forma en que estos conviven con su dinámica organizativa, en donde el Entrevistado 5 menciona que *“acá en el Nacional, el centro de estudiantes es como mini gobierno”*, debido a que reproduce el orden social establecido en la realidad en la que se enmarca la institución. En otras palabras, lo que sucede en la macropolítica, como discurso, se lleva a la práctica en la micropolítica (Ruz, 2021) del Instituto Nacional. En adición, la organización estamental o estudiantil,

se conforma por la votación en urnas de una lista que se postula con diversos estudiantes, quienes pasan a organizar los Consejos de Delegados de Curso o CODECU; instancia en que las directivas de cursos levantan problemáticas que afectan al estudiantado.

En relación con el levantamiento de propuestas que deben ser presentadas al cuerpo administrativo, la Entrevistada 3 nos comenta:

*“Como se mueven bien las cosas y con respecto a la redacción del petitorio eso es super importante, hicimos una comisión redactora, habían tanto hombres como mujeres redactando el petitorio por nivel, [...], había dos representantes por nivel. Se podían presentar en parejas o individualmente y si ahí había mujeres redactando el petitorio”*

Por otra parte, el Entrevistado 5 comenta que las manifestaciones son una participación y organización levantada por el estudiantado que no pertenece al CEIN (Centro de Estudiantes del Instituto Nacional). Este tipo de manifestaciones se enfocan en una temática específica:

*“Hay distintos tipos de manifestaciones acá en el instituto, tenemos la salida incendiaria, pero también hay cosas que se han hecho muy bonitas, por ejemplo pasó el año pasado, que hay salidas que son como más artísticas, por ejemplo cuando salimos y pusimos las sillas en la Alameda y carteles pidiendo las cosas [...] la mayoría de las veces, no son por temas internos de acá el instituto, porque cuando son tema internos, se hacen manifestaciones internas, que no llegan afuera, por ejemplo las salidas son dentro del mismo liceo hacia rectoría o, si hay que entregar un petitorio de una demanda, se sube todo el establecimiento y todos subimos a dejar la carta en rectoría, pero cuando son cosas de afuera, son por problemáticas que hay de afuera” (Entrevistado 5).*

Se visualiza que el Instituto Nacional posee una *organización estudiantil* con una participación normativa, donde los y las estudiantes quieren incidir en el funcionamiento del establecimiento, pero que también, se visualiza relaciones de poder y estructuras sociales a nivel micropolítico (Guattari y Rolnik, 2006), en el que el actuar de los estudiantes es influenciado en base a lo que el centro de estudiantes desea realizar, sin embargo, se practica la propia autonomía en el ejercicio de elección de los estatutos estudiantiles. En este contexto, la descentralización del poder es necesaria, pues el hecho de generar relaciones no solo requiere de la cohesión y objetivos en común, sino más bien, de diversos factores como el escuchar al otro, establecer acuerdos y sobre todo la equidad dentro del proceso de toma de decisiones.

Lo anterior, alude a una forma de organización micropolítica, que toma en cuenta los afectos de los sujetos y una acción más discursiva, una dinámica micropolítica (Rolnik, 2019). A pesar de que estos factores se encuentran en el Instituto Nacional, la centralización de poder sigue presente en la figura del presidente del Centro de Estudiantes. En este sentido, es posible señalar que logramos conocer la dinámica estudiantil, siendo esta caracterizada por una forma binaria, y organización micropolítica, lo cual da cuenta de la complejidad de la participación, que es activa y a la vez permeada por formas más estructurales como los estereotipos de género que operan, pero hay un intento en realizar prácticas políticas participativas paritarias.

#### **4.3.2 Objetivo específico 2: Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional.**

En cuanto a este objetivo, las estudiantes entrevistadas han señalado que las experiencias de participación han tenido la capacidad de abarcar distintos espacios del establecimiento educacional logrando dejar una huella, por lo que se ha creado la categoría *espacios de incidencia*, que se vincula con participación normativa y separatismo, conceptos que fueron trabajados en el marco teórico.

Del mismo modo, los relatos han permitido construir como nueva categoría la *participación tradicional*, puesto que dan cuenta que el estudiantado, con sus prácticas cotidianas, subjetividades e interacciones sociales, contribuyen, escuchan y consideran las diversas opiniones de sus pares, dando cuenta que la participación de las mujeres es de tipo formal en las organizaciones propias del Instituto Nacional en la que se han incluido y han podido manifestar su presencia, voz y voto.

#### **Espacios de incidencia**

La experiencia de participación que han tenido las estudiantes dentro del Instituto Nacional ha sido amplia, logrando abarcar distintos espacios micropolíticos que pueden darse dentro de un establecimiento estudiantil, dicho de otra manera, se ha podido vislumbrar que componen espacios a nivel formal como el CEIN, por niveles como directivas de cursos, grupos o colectivos como SEGEDISEX (Secretaría de Género y Disidencias Sexuales) y FIR (Feministas Institucional Revolucionarias). En tal sentido, la Entrevistada 3 señala:

*"Yo estuve al inicio del FIR [...] después estuve en la directiva de curso de marzo del año pasado, después me metí a la SEGEDISEX, que es la Secretaría de Género y Disidencias sexuales del CEIN, de turno del año 2022 y este año*

*estoy en la vicepresidencia de la jornada de la tarde con el período 2023 del centro".*

Sumado a lo anterior, señalan que el hecho de participar, representar a compañeros/as e incidir en decisiones que se tomen dentro del estudiantado ha marcado profundamente su desarrollo y transformación personal. Tal como menciona la Entrevistada 3:

*"A parte el liceo, al final como decía que es como también te educa socialmente por las realidades que ves también te generan un desarrollo personal bien fuerte, al final yo creo que todos los compañeros que conozco que van en 8° y el resto que van más arriba siempre dicen que cuando llegamos acá éramos personas completamente diferentes y no en un ámbito negativo sino que realmente con la experiencia que recabamos acá, la realidad que vemos acá, es completamente diferente a un colegio de 50 o 100 personas. Entonces te marca la diferencia así personalmente desde llegar hasta empezar a indagar en el mundo de la política, que por lo menos por ahí me fui yo".*

Se debe agregar que, la mayoría demuestra que su participación no se ha visto dificultada por sus pares ni por sus profesores. En ese sentido, indican:

*"No, o sea, siento que igual se ha dado el espacio para participar en todas las instancias que se me presentan, en mi parte no he sentido ninguna discriminación real por ser mujer o por mi orientación sexual dentro de los espacios que he participado, entonces no me veo realmente limitada"* (Entrevistada 6).

No obstante, podemos encontrar relatos que dan cuenta que en ocasiones su participación ha estado limitada por el profesorado, ya que según la Entrevistada 4:

*"Tienen muy marcado el pensamiento machista, como homofobia, transfobia, xenofobia. Lo tienen como muy marcado y cuando una les trata de hablar de cosas que son de la actualidad como de los tiempos de ahora como que dicen - ya, lo voy a cambiar- y no lo hacen".*

A partir de lo señalado, y considerando lo mencionado por el Ministerio de Educación (s.f), es necesario destacar que en la participación educativa, la comunidad de un establecimiento, vale decir directivos, docentes, estudiantes, apoderados y asistentes de la educación, tiene un rol que debe cumplir para contribuir en el desarrollo integral de los NNA dentro de la vida escolar y/o fuera de esta, lo cual permitirá una participación democrática, dado que en relación a los derechos, fortalece los lazos sociales, la organización política, el funcionamiento y la vida del espacio educativo.

Siguiendo con el análisis, las entrevistadas han señalado que sus experiencias de participación han develado e inscrito nuevas formas de participar y de repercutir en su entorno escolar, lo cual ha creado un sentimiento de liberación y representatividad. Un ejemplo de esto es dado por la Entrevistada 6, que menciona lo siguiente:

*“Ser presidenta de curso y participar en los CODECU me sirvió como para conocer a gente de la secretaría o al rector suplente que tenemos hoy, formar una opinión sobre todo esto, en SEGEDISEX también he participado y eso me ha marcado porque conocí a gente muy bacán, por lo que fue como mi espacio seguro”.*

Por otra parte, podemos indicar que las mujeres y disidencias del Instituto Nacional han implementado el separatismo ligado a lo político feminista disidente y a una politización de la dimensión espiritual, con el fin de crear un “espacio de lucha” frente a la opresión heteropatriarcal y un espacio seguro libre de violencia machista, generando un gran valor y libertad para ellas, puesto que pueden reunirse, hablar, escucharse y sentirse reconocidas, lo cual no sucede en espacios mixtos y machistas (Balaña, 2019). Esto, dentro de lo posible, pues el separatismo es radical y en una institución mixta es difícil implementarlo, sin embargo, los relatos han dado a conocer que han construido espacios en los que puedan participar solo entre ellas.

En la misma línea, otra forma de incidir en el establecimiento según las opiniones de las mujeres es creando colectivos, los cuales pueden tener distintos tiempos de duración, como fue en el caso del FIR; colectivo que abordaba problemáticas o ideas feministas. En relación con esto, la Entrevistada 4 indica: *“el año pasado fui parte de un colectivo feminista (FIR), este colectivo murió por el hecho de que una de las participantes era TERF y eso es para mí algo que aborrezco totalmente”.*

El relato expuesto, evidencia un conflicto interno de perspectivas dentro del feminismo, que es muy común hoy en los espacios colectivos feministas y/o separatistas, que se basan en la diferencia sexual. Con lo cual, existe una tensión al interior del movimiento feminista más radical que tiene por fundamento que solo pueden participar mujeres con útero, creando un espacio “exclusivo” o “discriminatorio”, impidiendo así la participación de mujeres transgénero (Villavicencio, 2018). Este tipo de movimiento puede generar distintas perspectivas, como la aprobación o desaprobación, tal como señala la Entrevistada 4, lo que llevó a ponerle fin al FIR.

En este sentido, es importante destacar que existen distintos tipos de feminismos como el radical, que es mencionado por la Entrevistada 4 cuando hace alusión a las TERF; el cual puede ser excluyente y generar una potente discriminación

hacia disidencias. También se pueden encontrar feminismos en los que persiste la diferencia sexual en los espacios entre mujeres. Por lo tanto, el movimiento feminista ha incidido en que las mujeres formen colectivos y experimenten formas de participación.

### **Participación tradicional**

A partir de las expresiones ligadas a las entrevistas de las estudiantes del Instituto Nacional, se puede determinar que la nueva categoría es la *participación tradicional*, pues en la mayoría de los casos predomina una noción de contribución por parte de las estudiantes con respecto a las decisiones finales que da a conocer el CEIN, por lo que, a partir de la Entrevistada 4 entendemos que:

*“[...] En red GEIN, que tiene como los días viernes tienen una reunión donde las personas pueden ir y dar sus opiniones. En CODECUS también, las mujeres participan y dan su opinión”.*

Dicho esto, es preciso señalar que las opiniones de las estudiantes son consideradas en un nivel democrático más tradicional, dado que se establece una lógica de participación basada en una jerarquía o rol antagónico de los sujetos, pues si bien existen consensos para la construcción de soluciones, metas y proyectos contingentes *“el presidente es el que toma las decisiones. Entonces, si bien nosotras podemos contribuir a la decisión que se toma, finalmente la cara visible, que es mesa directiva, toma las decisiones finales [...]”* (Entrevistada 3).

En este sentido, se genera cierta disyuntiva entre las estudiantes, pues en los relatos también se plantea que no se sienten completamente escuchada al momento de la deliberación de las iniciativas y/o propuestas, debido a que el presidente y la mesa directiva toma las decisiones finales, por ejemplo, la Entrevistada 6 menciona:

*“Depende porque como yo no soy parte de los como sectores que más influyen en la toma de decisiones, siento que como de mi parte no sería como tan escuchada mi voz, ósea yo participé en las encuestas que se hacen y todo eso, pero como una alumna más, no como parte del sector que se enfoca en la toma de decisiones [...]”*

Por añadidura, es posible exponer que la *participación tradicional* se enlaza con la participación normativa abordada en capítulos anteriores, por ende, Hart (1993) menciona que este concepto se utiliza para referirse a:

*Procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive. Es el medio por el cual se construye una*

*democracia y es un criterio con el cual se deben juzgar las democracias. La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía (p.5).*

La participación, como bien se menciona, es un derecho fundamental para conocer las percepciones de los sujetos, ser efectivamente tomados en consideración e influenciar en asuntos que los afecten, es decir, estar informados, emitir opiniones, ser escuchados e incidir en las decisiones (UNICEF, 2022). Al respecto, se destaca a la Entrevistada 3 quien da a conocer que “*siempre intentan abrirme los espacios de opinión*”, refiriéndose al CEIN, lo que da cuenta que la descentralización del poder es fundamental para generar relaciones que requieren de diversos factores como el establecer acuerdos y la equidad dentro del proceso de decisiones (UNICEF, 2022).

Aunque las discrepancias de opinión sean inevitables, establecer un ambiente en que “*crece la fuerza en lo múltiple, transversal e inorgánico del caos, creándose una corporización anatómica sin jerarquías, en la medida que no hay líderes claros, pues no es lo que se busca*” (Ruz, 2021, p.11) sino más bien que cada perspectiva se valore.

En este sentido, fomentar la cohesión y el respeto entre las personas se vuelve esencial para propiciar cambios significativos en la participación de las estudiantes del Instituto Nacional. Paralelamente, se observa la coexistencia de la participación normativa con la incidencia de las mujeres en espacios de tipo más micropolíticos, como las colectivas y grupos feministas. A pesar de su carácter efímero y oscilante, estos grupos dan cuenta de una forma de participación distinta.

### **4.3.3 Objetivo específico 3: Cuestionar las formas de participación heteronormada y patriarcal en el Instituto Nacional desde la diferencia sexual.**

En relación al objetivo específico 3, encontramos que la participación heteronormada y la diferencia sexual han resaltado en los testimonios de las y los estudiantes con lo que respecta a sus vivencias y perspectivas, lo que ha permitido evidenciar nuevas categorías como *androcentrismo*, junto con *roles y estereotipos de género*, posibilitando crear un vínculo con los conceptos de separatismos y diferencia sexual.

#### **Sexismo**

A partir de los testimonios de los y las estudiantes pudimos divisar la existencia de *sexismos*, ya que mencionan que dentro del establecimiento se considera al hombre

como el centro y la excepción de todas las cosas, reduciendo así el protagonismo de los demás géneros.

De acuerdo a lo anterior, consideramos que es importante ligarlo a la participación heteronormada, debido a que el Entrevistado 1 nos señala: *“diría mitad y mitad, pero la parte importante es para hombres”* en lo que respecta al CEIN y la toma de decisiones, siendo evidente el poder de dominación ejercido por parte de los hombres ante los otros géneros, lo que nos lleva a mantener la reflexión en base a que el sistema estructural social está sesgado por una mirada masculina (Kirkwood, 2021). Los estándares se crean particularmente en base a lo que hombres ven, piensan y hacen, a pesar de que existe participación femenina dentro de los directivos.

Cabe mencionar, que se comprende que la participación heteronormada plasma la diferencia sexual dentro del establecimiento, considerando lo comentado por el Entrevistado 5 que indica:

*“Se sigue viendo eso de que un chico, un hombre cis viene con una polera de un equipo de fútbol y no le dicen nada, pero una chica viene con una falda, corta para los porteros o las profesoras, y lógicamente ahí la retan y a inspección y todo”.*

Lo anterior nos lleva a cuestionar las formas patriarcales que preexistieron antes de la llegada de las mujeres, que se siguen aludiendo en la actualidad, con una expresión sexista dado el contexto mixto, siendo replicada tanto por profesores como por estudiantes heteros cis, teniendo en consideración que la vestimenta de la mujer es más juzgada y puesta en jaque a la hora de respetar el reglamento a diferencia de los estudiantes masculinos.

La diferencia sexual es replicada por los mismos funcionarios del I.N, según lo comentado por el Entrevistado 4 respecto a la relación dentro del Instituto Nacional entre hombres y mujeres; *“ahora que hay una mayor cantidad de mujeres, está muy marcado el machismo de parte de auxiliares, profesores, profesoras, estudiantes”.* Desde este punto, se vuelve evidente que el machismo sigue oprimiendo a las nuevas generaciones del Instituto Nacional, pese a su cambio plurigenérico, notamos que no es impedimento para que estos dispositivos de dominación sean la cuna de este lenguaje patriarcal (Galindo, 2022).

## **Roles y estereotipos de género**

Teniendo en consideración la incorporación de mujeres dentro del Instituto Nacional, y que previo a este suceso era considerado un establecimiento monogénico, fue posible determinar que:

*“Decimos que el Instituto Nacional es mixto, pero el Instituto Nacional era mixto desde hace muchos años antes, o sea hablando obviamente de las chicas trans, las chicas no binarias, entonces el Instituto Nacional vendría siendo mixto de muchos años antes”* (Entrevistado 5).

*“Las chicas podían venir al instituto, pero tenían que venir de noche para que los hombres no las vieran que venían para acá”* (Entrevistado 5).

Por tanto, la opresión ejercida por el establecimiento de mantener este sistema monogénico permite replantearse un cuestionamiento al sistema binario por parte de los estudiantes, de ahí que sea posible analizar temáticas más allá de la participación, como la identidad sexo genérica, de ser y estar en el mundo, de anteponerse frente a la adversidad y tomar un lugar en ella.

Ahora bien, el que haya habido chicas trans antes de la incorporación de las mujeres cis al I.N, quiere decir que las mujeres como género permiten ampliar el espectro de identidades sexo genéricas, tal como menciona Llevadot (2022) “hay tres sexos, masculino y femenino, que son los que ordenan la ciudad, pero el femenino es a su vez un tercero, el de la diferencia que excede y hace posible todas los demás” (p. 191). Conforme a ello, la incorporación de mujeres hetero cis sin duda ha generado un cambio dentro de la estructura del Instituto Nacional, sobre todo en la expresión de cualidades diversas, disidentes, y menos heteronormadas, y también en temas propios de la infraestructura como en aquellos que influyen en el desarrollo integro de los y las estudiantes, tales como brindar espacios para su participación y organización.

No obstante, es requerido detenernos en los cargos a los que pueden acceder cada uno de los estudiantes, si bien ningún cargo está diseñado exclusivamente para un género, los más importantes o la mayoría de éstos están a expensas de hombres, lo cual queda plasmado con lo mencionado por el Entrevistado 5:

*“Entonces, porque existen actas que, actas es un cargo que está muy solicitado en el tema de las reuniones, está el secretario ejecutivo, que son cargos que una mujer también puede hacer perfectamente, pero siempre se les deja como ese cargo de vicepresidenta”.*

Desde esta mirada se puede identificar el legado del patriarcado, donde un género se antepone por sobre el otro, cuestión que el trabajo de las feministas pretende disminuir, en otras palabras, las feministas buscan eliminar las formas de opresión. En esta misma línea, el Entrevistado 5 menciona la reproducción de esquemas que

encasillan a los estudiantes y limitan su forma de expresión:

*“Por ser disidencia no, lo que si pasa muchas veces acá y va un poco ligado con esta mentalidad muy machista y homofóbica que tenemos todavía, es que por ejemplo a mí me ha tocado ver que yo vengo con las uñas pintadas, algún delineador algún día y te hacen un show en portería gigante, pero va un hombre cis con una polera de fútbol y no le dicen absolutamente nada, entonces ahí es donde tú te das cuenta si hay como ciertas actitudes todavía nos siguen, pero no me he visto limitado en temas de alzar la voz y nada así, pero si como en el tema de la expresión femenina o masculina, si siento que está muy limitado eso”.*

Retomando la idea, al encontrarse ambos sexos en un mismo lugar es posible comparar en diversas ocasiones las acciones que cada grupo desarrolla en el marco de una institución emblemática y que también se rige por las acciones que socialmente se imponen a cada grupo. Esto queda en evidencia cuando el Entrevistado 5 menciona que *“hay muchos profesores que siguen con esa mentalidad machista, como por ejemplo, de que las mujeres no se pueden meter en la política, y que solamente es un espacio para los hombres”*. Lo que da a entender que los principales espacios políticos y sus roles siguen siendo exclusivos para hombres hetero cis desde la perspectiva del cuerpo docente, impidiendo una mayor participación de las mujeres en los cargos de representación de estudiantes.

Es justamente por esto último que la Entrevistada 3 menciona que:

*“Yo creo que igual falta harta organización femenina dentro del Instituto Nacional, porque al final es importante hacer visible que las mujeres tenemos algo que decir con respecto a un liceo en el cual recién venimos llegando y que las experiencias no fueron gratas los primeros años”.*

En adición, dentro de los relatos de los estudiantes en la categoría de *roles y estereotipos de género*, es pertinente señalar que:

*“Por ejemplo, hace poco que trabajamos también el proyecto de la reforma al uniforme, por este tema de que, están los estereotipos de género muy impuestos entre hombre-mujer, también tuvimos mucha resistencia, sobre todo con les apoderades del Nacional”* (Entrevistado 5).

Respecto a este relato, es posible descifrar que los estudiantes han de enfrentar formas externas a sus lógicas y propuestas de acción. Es decir, hay un sistema estructural que no necesariamente por la presencia de mujeres hetero cis, mujeres trans, hombres trans, y porque se desdibujen las identidades no binarias por los estudiantes, la institución vaya a facilitar estas expresiones y apoyar las iniciativas propuestas

dentro de los petitorios de los mismos estudiantes del Instituto Nacional o de la ACES (s.f.). En especial el petitorio de este último, que en el apartado número cinco menciona el: “Fin absoluto y real de cualquier tipo de discriminación por parte del sistema hacia el estudiantado” se menciona:

Fin a la obligatoriedad de elementos discriminantes y clasificadores como el uniforme escolar obligatorio, buzo escolar, clases de religión y rezos y canciones religiosas, canción nacional, etc. Nadie puede obligar al estudiante a aceptar ritos, costumbres y elementos que pasen a llevar sus creencias, opiniones y opciones personales (p. 4).

Prosiguiendo con el análisis, es requerido mencionar que hay dos posiciones respecto a la crítica a la diferencia sexual, esto debido a que algunos entrevistados mencionan o normalizan las acciones asociadas a los grupos definidos:

*“Diría, más que un espacio así como que sean para los dos, que compartan un espacio porque las niñas igual andan como en los pasillos y la cancha es para los niños, que compartan como el espacio”* (Entrevistado 1).

*“Diría que como que en el orden, o sea, uno va por ejemplo a una sala de segundo y a una sala de primero, y en primero hay niñas se nota que está más ordenado, la sala en sí más tranquila porque igual yo varias veces he entrado a clases de primero y se nota que las niñas igual imponen se hacen igual de respetar pero uno va a la sala de segundo, yo voy en segundo, y no, o sea, gritos por allá, por acá, juegos por allá”* (Entrevistado 1).

Los estereotipos de género son reproducidos estructuralmente por los estudiantes incluso a la hora de recrearse e interactuar con los otros, quedando en evidencia que a pesar de la mixtura la presencia de los estereotipos es latente, esto queda en evidencia cuando el Entrevistado 1 mencionaba que las mujeres tienden a ser más ordenadas dentro de una sala de clases, no así los hombres, quienes tienden a ser más desordenados, siendo un rol que se inscribe como pre-existente y también real en la vida de los sujetos.

Si bien todos los estudiantes pueden participar, sigue habiendo una brecha importante en los espacios que por tradición han sido ocupados por hombres, tal como es mencionado por el Entrevistado 1, en cuanto al uso y ocupación de estos mismos. Conforme al ámbito político, según lo presentado en párrafos anteriores, las mujeres solo acceden a cargos de menor relevancia dentro de las organizaciones, aun habiendo espacio para que ellas puedan acceder a cargos de mayor importancia.

Estos actos son cuestionados, debido a la reproducción de una estructura patriarcal que impone roles de género limitando las capacidades de los sujetos,

restringiéndolos estrictamente con el cumplimiento del “deber ser”, es decir, de la norma o de lo heteronormativo.

Por lo tanto, lo mencionado está intrínsecamente relacionado a lo planteado en el marco teórico en el cual se presenta que los *roles y estereotipos de género* se asocian a los deberes y prohibiciones del sujeto (Lagarde, 1996). Entonces, los roles y estereotipos de género al ser tajantes y segregadores se enmarcan en el patriarcado, ya que se caracteriza por ser un “sistema social basado en la apropiación, concentración y monopolización del poder y la autoridad por parte de los hombres sobre las mujeres y otros hombres, existente en las sociedades antiguas y modernas” (Fundación Juan Vives Suriá, 2010, p. 57). En este sentido, el feminismo es fundamental para la deconstrucción de los *roles y estereotipos de género* socialmente establecidos, ya que limitan la participación de las mujeres en las estructuras tradicionalmente patriarcales como el caso del Instituto Nacional.

## Conclusiones del Trabajo Final de Grado

A partir de los capítulos anteriores, elaboramos conclusiones del Trabajo Final de Grado, considerando ciertas fortalezas y debilidades de las distintas etapas del proceso de investigación. En este sentido, concluiremos el presente trabajo revelando lo pertinente, y para constatar hasta qué punto se cumplieron los objetivos. Dicho esto, primero se expondrán diversas conclusiones en alusión a los capítulos del trabajo, destacando lo más relevante para efectos de los hallazgos de la investigación

Con relación al capítulo I, cabe señalar que los antecedentes fueron pertinentes porque contribuyeron en cuanto a acciones y políticas en relación al fenómeno a estudiar. Asimismo, el primer supuesto de que “por costumbre o tradición de lidiar solo con hombres no construyen espacios de participación para las mujeres, por lo tanto, la comunidad estudiantil no reflexiona sobre la diferencia sexual que existe en el estudiantado”, fue comprobado, ya que como se indicó en el análisis, tanto los discursos de los y las estudiantes como los de la profesora entrevistada, dieron a entender que los profesores son los más esquivos puesto que la mayoría ha estado mucho tiempo haciendo clases solamente a hombres y no han sido lo suficientemente capacitados para enfrentar este cambio y la transformación subjetiva que demandan los feminismos actuales.

En relación a este capítulo, no se contempló como antecedentes un elemento que apareció en el análisis, que fue la presencia de las disidencias en la participación. Es decir, existía poca información sobre la participación de disidencias sexogenéricas, específicamente de mujeres trans en los espacios del Instituto Nacional, debido a que inicialmente construimos los antecedentes basados en la información que la institución proporciona en su página web, diarios digitales o agrupaciones de secundarios. Por consecuencia, se homogeniza a una mayoría binaria, ignorando la participación de los, las y les estudiantes disidentes, pero la realidad no es binaria y las expresiones de participación exigían registrar este tipo de antecedentes.

Respecto a los supuestos, es necesario mencionar que de acuerdo al segundo de éstos, “la inserción de mujeres vista como cuota de género, podría incidir que los espacios de participación en el Instituto Nacional sean despatriarcalizados”, quedó puesto en entredicho, a partir de las entrevistas y el análisis de los resultados. En este sentido, se constata como una de las conclusiones iniciales, que con la incorporación de mujeres, el I.N sigue siendo un espacio de participación patriarcal, debido a que las conductas machistas no desaparecieron por el hecho de que ingresaron mujeres, lo cual se ahondará en los hallazgos. Por lo tanto, la paridad en el feminismo no es por sí solo un criterio para despatriarcalizar los espacios. Así pues, siguiendo la crítica a la diferencia sexual y a la paridad, diríamos que no se trata solo de “añadir mujeres y

batir” (Keller citada en Llevadot, 2022).

Del mismo modo, se presenta como debilidad el hecho de que se debe refutar el tercer supuesto, "es posible que las estudiantes, dentro de este liceo, puedan participar en las organizaciones estudiantiles, pero que no quieran ser las protagonistas debido a que les da miedo e inseguridad dar a conocer su opinión o porque cuando hay hombres", pues a las estudiantes del I.N no les da miedo ni inseguridad dar a conocer su opinión por conductas posesivas de sus compañeros, porque creen que las escuchan y toman en cuenta. Sin embargo, y tal como se ahondará en los hallazgos, existe un descontento con respecto a las figuras docentes y asistentes de la educación en cómo estos han abordado la mixtura, demostrando tener sesgo de género con las estudiantes y la posición que ellas deben tener dentro de la institución, dejándolas en desventaja y tratando de no involucrarlas en el ámbito político que posee el Instituto Nacional.

Con respecto a la pregunta de investigación, ¿Hasta qué punto el ingreso de mujeres permitirá despatriarcalizar las costumbres y tradiciones adquiridas en el Instituto Nacional?, podemos concluir señalando que las prácticas y tradiciones del establecimiento no se han logrado despatriarcalizar, pero coexiste un contexto de mutación de conductas y expresiones. Si bien, las estudiantes participan dentro de estamentos como el CEIN, directivas de cursos, secretarías y CODECU, sigue existiendo un gran sesgo machista en una parte de los estudiantes hombres hetero cis, docentes y administrativos de la institución, por consiguiente, se perpetúan prácticas que obstaculizan la participación de las mujeres, como el hecho de que en la presidencia del CEIN se mantenga una imagen masculina y que las canchas sigan siendo excluyentes para las mujeres.

Por consiguiente, y retomando la pregunta, se puede señalar que el ingreso de mujeres al I.N no significa que se vayan a despatriarcalizar los espacios de participación, pues las entrevistas han arrojado que, la estructura institucional es patriarcal y macropolítica, en tanto reproduce las formas de relaciones binarias, donde los estudiantes hombres están en los mayores puestos de la jerarquía participativa y su orgánica. Entonces, no existen aparentemente obstáculos institucionales para las mujeres, pero sí obstáculos culturales que no les permiten empoderarse para participar en los espacios que tienen abiertos para ellas, tal como las dinámicas patriarcales de relación.

En cuanto al Capítulo II, del “Marco de referencia”, podemos señalar que su mayor fortaleza es que fue pertinente para el análisis, dado que las y los autores trabajados, nos entregaron información relevante para profundizar y comprender los relatos de los/as entrevistados/as, con los conceptos articulados y las categorías elaboradas a posteriori en los conceptos de participación, micropolítica y diferencia

sexual, por consiguiente, no fue necesario incorporar otros/as autores/as.

Sobre el Capítulo III, cabe destacar que la elección del paradigma, enfoque y técnicas fue pertinente al TFG. El paradigma contribuyó a observar desde una mirada crítico feminista, y fue crucial para situarnos y construir conocimiento, sobre todo en la etapa del trabajo de campo. Otro acierto para la investigación, fue la metodología cualitativa de carácter exploratorio porque, tal como señala Sampieri (2014), obtuvimos información a partir de las subjetividades de los entrevistados, vale decir desde sus experiencias, interacciones y/o pensamientos, adquiriendo redefiniciones de conceptos, nuevas vivencias y con ello nuevas maneras de comprender el fenómeno estudiado. Además, es importante señalar que el perfil de los informantes claves permitió acercarnos a las personas indicadas, pues logramos obtener relatos tanto desde primera persona (estudiantes) como del entorno que la/lo rodea (profesora). Por otro lado, logramos saturación y calidad de la información entregada, lo cual nos permitió responder al objetivo general.

En relación al Capítulo IV, su mayor acierto corresponde a la información obtenida de los y las estudiantes al momento de insertarnos en terreno, lo cual permitió responder con calidad a los objetivos planteados. Otro aspecto pertinente de este proceso, es la forma en que los/las informantes claves y la institución participaron de forma activa y receptiva en la investigación, demostrando un nivel de interés bastante alto. De acuerdo a los aspectos que no fueron pertinentes en esta fase de la investigación, podríamos hacer alusión a que el proceso de inserción a la institución fue altamente burocrático.

A continuación, se expondrán las conclusiones centrales en relación al logro o consecución de los objetivos específicos del TFG, a partir de las categorías de análisis creadas, desde los relatos de las/os entrevistadas/os. Cabe recordar, que el objetivo general formulado es “*Comprender las (im)posibilidades de la participación de la mujer dentro de organizaciones estudiantiles del Instituto Nacional, desde la dimensión micropolítica a través de una crítica a la diferencia sexual*”. Siguiendo este marco, las categorías creadas nos permitieron comprender dichas imposibilidades, por ende, están directamente imbricadas con el logro de nuestro objetivo general.

Respecto al primer objetivo específico, “*Conocer la dinámica estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional*”. Es posible concluir que, se elaboraron dos categorías, *Sistema Binario* y *Organización Estudiantil*. Así, fue factible conocer la dinámica actualmente desarrollada dentro del I.N con la incorporación de las mujeres. Por medio de la primera pudimos identificar el sistema que rige el establecimiento, que pese a la diversidad de géneros y disidencias, la dinámica mantenida es binaria, siendo la principal forma de

organización de la dinámica relacional y de participación. En cuanto a la segunda, fue posible apreciar la forma en que las y los estudiantes conviven en la dinámica organizativa a nivel micropolítico, la cual se lleva a cabo de forma equitativa y democrática, respecto a la toma de decisiones, expresión, votación, entre otras situaciones que son llevadas a cabo por parte de los mismos. Pese a esto, recogimos que la participación de los hombres sobresale en dichas dinámicas.

Respecto a nuestro segundo objetivo específico, que hace referencia a “*Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional*”. Se logró indagar en las formas, posibilidades de expresión y peso de la decisión de las estudiantes, tanto entre ellas, como con lo que respecta el directivo escolar. La categoría de *Espacios de Incidencia*, surgió en base a las experiencias de participación micropolítica que las estudiantes han tenido dentro del instituto, las cuales arrojaron testimonios bastante positivos, entendiendo que tienen diversos espacios y/o grupos colectivos a su disposición para poder expresarse. Por otra parte, la categoría de *Participación Democrática* nos permitió comprender la representatividad participativa que desarrollan las estudiantes.

En cuanto a la micropolítica, podríamos decir que efectivamente hay espacios de organización o participación por parte de las estudiantes; esta es constante, activa y democrática, sin embargo, pudimos evidenciar que el poder está totalmente centralizado en el Centro de Estudiantes.

Para concluir con los objetivos específicos, el número tres señala “*Cuestionar las formas de participación heteronormada en la comunidad educativa del Instituto Nacional desde la diferencia sexual*”. Donde la categoría creada de *Androcentrismo* surge de los principales relatos de las y los estudiantes, expresando que pese a esta incorporación, los hombres siguen teniendo protagonismo dentro del Instituto Nacional. Por otra parte, la categoría de *Roles y Estereotipos de Género* permitió analizar la forma de comparar cómo ambos sexos ejercen roles, que son asignados según su orientación sexual y de la forma en que el I.N se rige por estos estereotipos.

En base a lo anterior, creemos que es pertinente señalar que los objetivos específicos y categorías (creadas a partir del análisis de las entrevistas), lograron abordar el propósito que tenía nuestro objetivo general respecto a *comprender las (im)posibilidades de las mujeres dentro del Instituto Nacional desde la micropolítica y la crítica a la diferencia sexual*, lo cual fue posible por medio de la conexión con las subjetividades y testimonios planteados desde nuestro marco metodológico, tal como se mencionó en el análisis de resultados.

En este sentido, los hallazgos del TFG han sido varios. En primer lugar, se

encuentra la existencia de disidencias sexo genéricas, como mujeres trans dentro del Instituto Nacional. Este descubrimiento es obtenido de las entrevistas realizadas a los/las estudiantes. En las cuales se señala que el establecimiento ha sido plurigenérico a lo largo de su trayectoria, incluso antes de hacer formal la mixtura, dado que han evidenciado la presencia de disidencias sexuales (mujeres transgéneros) que han egresado. No obstante, tanto los medios de comunicación como la institución dan a entender que la mixtura fue dada solo por el ingreso de mujeres hetero cis en el año 2019, lo cual responde a un sistema binario sexogenérico, que no reconoce las formas transexuales, cambiantes y dinámicas de la identidad de género. Dicho esto, es importante mencionar que el ingreso de mujeres hetero cis abrió el camino a mujeres trans para que pudieran actuar y sentirse con mayor libertad.

El segundo hallazgo se orienta a la participación, ya que dentro del establecimiento existe de forma equitativa, vale decir, tanto hombres como mujeres pueden participar en diversos espacios y por medio de diversas acciones, como propuestas de temáticas a abordar dentro de los petitorios. No obstante, en el ámbito micropolítico el escenario cambia, ya que si bien a cada cargo puede acceder cualquier estudiante, hay algunos que son impuestos a géneros como un rasgo de la naturalización de los roles en las estructuras de poder patriarcal, como por ejemplo el cargo de presidente que siempre es asumido por un estudiante hombre de IV° medio, no así el de secretaria que es mayoritariamente es asumido por mujeres, siendo la reproducción de roles y estereotipos de género una imposibilidad a potenciar la participación de las mujeres. Cabe destacar que lo anterior no quiere decir que los puestos a presidente del CEIN no puedan ser ocupados por disidencias o mujeres.

Respecto a la participación femenina, a raíz de las entrevistas se pudo extraer también que son las mismas mujeres quienes hacen un llamado de atención a la hora de fomentar estas instancias, pudiendo así lograr cambios dentro de esta estructura heteronormativa presentada con los cargos en las organizaciones estudiantiles.

El tercer hallazgo, está ligado a las conductas machistas del profesorado, lo cual queda en evidencia con el trato ejercido hacia las estudiantes respecto a su expresión, orientación e identidad de género, específicamente hacia mujeres y disidencias, dando cuenta que no existe una autocrítica de los directivos sobre capacitación en materia de nuevas identidades sexogenéricas sobre cambios al interior de la organización y relaciones entre la comunidad educativa y el cuerpo docente. Vale decir, la estructura institucional de poder, permite ejemplificar la presencia de una opresión de pensamientos y expresiones sobre los estudiantes, manteniendo regímenes de diferenciación entre las acciones de los hombres, las mujeres hetero cis y disidencias, las cuales de ser trabajadas mediante una propuesta de intervención el escenario sería

distinto, promoviendo ambientes seguros en los cuales todos los estudiantes puedan expresarse libremente, además de poder fomentar la participación de las mujeres y disidencias.

En la misma línea, se relaciona con el hecho de que los profesores inciden en la participación de las estudiantes, debido a que sus creencias y costumbres patriarcales, imposibilitan el rol que pueden desempeñar en el ámbito político que posee la institución, dejando expuesto que el deber ser del sistema binario está por sobre las características y habilidades de las personas para ejercer cargos, como la presidencia. Lo que demuestra que dentro de la estructura institucional de poder tiende a dejarlas en desventaja, porque a pesar de que existan espacios organizacionales en los cuales pueden acceder al cargo mencionado, se les limita consciente e inconscientemente a las oportunidades demarcadas. Cabe mencionar, que este descontento con respecto a las figuras docentes y asistentes de la educación ha sido a partir de la actual mixtura, demostrando tener sesgo de género con las estudiantes, afectando el cambio de las relaciones de poder existentes en la dimensión micropolítica, puesto que se siguen perpetuando las opiniones e ideas del cuerpo docente respecto de la diferencia sexual, sin existir consensos o intercambios de ideas con las estudiantes para llegar a acuerdos en cuanto a las subjetividades que genera esta nueva dinámica.

Es requerido mencionar que si bien las estudiantes mujeres cuentan con espacios organizacionales donde hay participación femenina tales como SEGEDISEX y Red GEIN (Red Interestatal de Género), se pueden interpretar como una forma de resistencia al patriarcado que yace dentro de las estructuras del establecimiento, siendo esto el fiel reflejo de que estas formas más micropolíticas y afectivas coexisten con espacios macropolíticos de discurso y poder.

Con respecto a todo lo antes dicho, es pertinente mencionar que esta investigación es significativa para el Trabajo Social, para conocer, examinar y cuestionar de manera más profunda los desafíos y oportunidades del tema propuesto sobre las *(im)posibilidades en la participación de las estudiantes del Instituto Nacional*.

Dicho esto, reflexionaremos respecto de los aportes de este TFG a la disciplina de Trabajo Social para dar cuenta sobre la mirada disciplinar desde los Derechos Humanos y con ello potenciar las intervenciones en el área de la justicia social.

Primeramente, al valorar e integrar las experiencias, observaciones y opiniones de los sujetos maximizamos los resultados de análisis y potenciamos el derecho de participación que “contribuye al empoderamiento de los niños, niñas y adolescentes

para que tengan confianza en ellos mismos, construyan redes de colaboración, y activamente participen en la realización de sus derechos” (UNICEF, 2022, p. 9). Esta contribución pone de relieve a los elementos claves del enfoque metodológico cualitativo de carácter exploratorio, a partir de las perspectivas subjetivas de las/os entrevistadas/os y la reflexión crítica de la dinámica social a partir de la valoración, promoción y cohesión de sus derechos.

Por otra parte, los resultados finales de este TFG han dejado en evidencia que a pesar de que existe participación de mujeres en espacios tradicionalmente heteronormados, no significa que las desigualdades de participación en cargos de poder de los centros de estudiantes disminuya, por lo que, utilizar paradigmas como el crítico-feminista y hermenéutico incitan a que los procesos sean más reflexivos y emancipatorios, evitando así la reproducción de acciones patriarcales en futuras intervenciones. Es necesario que en las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales, en especial Trabajo Social, estemos en constante aprendizaje para así adaptarnos a las nuevas necesidades de los sujetos y con ello construir herramientas actualizadas, por lo tanto, debe existir una convergencia entre la perspectiva de los Derechos Humanos, la matriz de investigación y el Trabajo Social para facilitar un acercamiento más efectivo, centrado en el bienestar y la emancipación de las personas.

En este marco, es preciso decir que como profesionales de Trabajo Social las intervenciones se tienen que potenciar desde el enfoque de la justicia social, impulsando un compromiso ético y político con la dignidad humana. Debemos reevaluar las posibles injusticias de las instituciones básicas de la sociedad para así no perder de vista que nuestra disciplina puede contribuir a la reproducción de desigualdades, como la falta de oportunidades en espacios de decisiones. Al interactuar constantemente con las estructuras sociales, la desigualdad es un factor constante que debemos limitar a partir de la promoción de la equidad.

Relacionándolo con nuestro tema de investigación, el Instituto Nacional ha tenido tradicionalmente matrículas masculinas a lo largo de la historia, sin embargo en la actualidad las mujeres tienen este acceso, por lo que, la justicia social ha demarcado una guía con respecto a la crítica a la diferencia sexual, ya que al potenciar estas áreas de intervención generamos nuevos escenarios más equitativos en el ámbito educacional y comunitario que aborden no solo la participación, sino la cohesión social, el respeto, un trabajo integral, la diversidad de identidades y género, porque las estudiantes son agentes activos y participantes de la construcción de su propia realidad social.

Por lo tanto, creemos pertinente señalar que una posible intervención debería ser focalizada en la sensibilización hacia el cuerpo docente, en cuanto a formación en materia de género, educación no sexista y participación, debido a que son estos quienes

tienen internalizado hacer clases solamente a hombres. Es decir, los profesores deben generar una autocrítica respecto de sus actitudes patriarcales ya que son ellos quienes deberían fomentar los derechos e impedir injusticias que limiten el desarrollo integral de las estudiantes.

En definitiva, este TFG proporciona una visión enriquecedora respecto a nuestro interés por descubrir nuevos paradigmas atinentes a la sociedad actual y sobre todo establecer una mirada vinculada a la ética, los Derechos Humanos y a la justicia social. También sobre la mirada ética y compromiso con despatriarcalizar, con la transformación social, la dignidad humana, la participación de los sujetos y la adaptabilidad son claves para lidiar con estos nuevos desafíos que requieren de un Trabajo Social feminista y antipatriarcal para construir no solo planes de investigación efectivos que den respuesta al problema planteado inicialmente, sino que también permiten crear saberes que aporten a hacer frente a los actuales problemas sociales.

## Bibliografía

- Aces Chile. (2020). *Insumo de discusión y reflexión inicial sobre las masculinidades*.  
[https://drive.google.com/drive/folders/1r5tOOUjMRvy6XyGkq8orETiWKGz\\_hf7Li](https://drive.google.com/drive/folders/1r5tOOUjMRvy6XyGkq8orETiWKGz_hf7Li).
- Aces. (s.f.). *Petitorio Aces*. Consultado el 13 de octubre de 2023.  
<https://cetsocial.files.wordpress.com/2012/09/petitorio-aces.pdf>.
- Aguayo, C. (2006). *Las Profesiones Modernas: Dilemas del Conocimiento y del Poder*.  
Universidad Tecnológica Metropolitana.  
<https://editorial.utem.cl/publicaciones/las-profesiones-modernas-dilema-del-conocimiento-y-el-poder/>.
- Bardin, L. (1986). *Análisis de contenidos*. Ediciones Akal.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1uuvhmk/alma991005980819703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1uuvhmk/alma991005980819703936).
- Bardet, M. (2019). *Pensar con mover: un encuentro entre la danza y la filosofía*. Cactus editorial.
- Barrancos, D., Balaña, S., Finielli, A., Giuliano, C., Paz, A., Ramírez, C., Dillon, M., Pérez, M., Contrera, L., Tajer, D., Fabbri, L., Radi, B., Felitti, K., Salech, V., Osorio, V., Saulo, J. & Zurbriggen, R. (2019). Salud Feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización. *Estudios de extensión en humanidades*, 8(12), 90-100. <https://ffyh.unc.edu.ar/extension/wp-content/uploads/sites/2/2021/10/resena.pdf>.
- Bastis Consultores. (2020, 2 de marzo). *Técnicas de recolección de datos para realizar un trabajo de investigación*. ONLINE-TESIS. <https://online-tesis.com/tecnicas-de-recoleccion-de-datos-para-realizar-un-trabajo-de-investigacion/>.
- Benítez, E. (s.f.). Bailar, perder la cara, pensar con el culo. Diálogo con Marie Bardet. *Revista Almagro*. Consultado el 09 de abril de 2023.  
<https://www.almagrorevista.com.ar/bailar-perder-la-cara-pensar-con-el-culo-dialogo-con-marie-bardet>.
- Biblioteca del Congreso Nacional. (30 de diciembre de 2021). *Derecho a la participación de los estudiantes y Centros de Alumnos: Marco normativo*.  
[http://www.bcn.cl/asesoriatecnicaparlamentaria/detalle\\_documento.html?id=80080](http://www.bcn.cl/asesoriatecnicaparlamentaria/detalle_documento.html?id=80080).

- Biblioteca del Congreso Nacional. (s.f) *Ministerio de Educación: Ley 21128: Aula Segura*. BCN. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1127100>
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f.). *Movimiento Feminista durante la dictadura (1973-1989)*. Memoria Chilena. Consultado el 31 de marzo de 2023. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100703.html>.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f). *Perspectiva de género. Historia, mujeres y género en Chile*. Memoria Chilena. Consultado el 03 de abril de 2023. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94486.html#:~:text=Dicha%20perspectiva%20propone%20la%20identificaci%C3%B3n,existencia%20de%20mujeres%20y%20hombres>.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f). *Organizaciones feministas de la primera mitad del siglo XX*. Memoria Chilena. Consultado el 7 de abril de 2023. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96052.html>.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f). *Sufragio femenino universal*. Memoria Chilena. Consultado el 21 de abril de 2023. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96054.html>.
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f). *MEMCH (1935-1953)*. Memoria Chilena. Consultado el 19 de junio de 2023. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3611.html>.
- Bornand, M y Martini, G. (2018). Hacia una educación no sexista: tensiones y reflexiones desde la experiencia de escuelas en transformación. *Revista Nomadías* 26, 45-67. [https://d1wqtxts1x\\_no\\_sexista\\_tensiones.pdf](https://d1wqtxts1x_no_sexista_tensiones.pdf).
- Bustos, C. L. (2020). La participación educativa como una herramienta de mejora. *Foro educacional*, (34), 35-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516998>.
- Butler, J. (1999). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós. [http://www.lauragonzalez.com/TC/El\\_genero\\_en\\_disputa\\_Buttler.pdf](http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf).
- Carballeda, A. (2022). *La subjetividad como terreno de disputa*. MARGEN. [https://www.margen.org/epub/La\\_subjetividad.pdf](https://www.margen.org/epub/La_subjetividad.pdf).
- Carvalho, P. (2021). *Mochilazo 2001: un camino que no se cierra en la constituyente*. El Desconcierto. <https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2021/05/09/mochilazo-2001-un-camino-que-no-se-cierra-en-la-constituyente.html>.

- Castillo, E. & Vásquez, M. L. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34(3), 164-167. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=28334309>.
- Catalán, M. & Márquez, M. (2022). Violencias contra la mujer en los espacios sociales de interacciones masculinas: Aportes para la comprensión de construcción de las violencias. *Revista Perspectivas*, 39, 147-174. <http://ediciones.ucsh.cl/index.php/Perspectivas/issue/view/238>.
- Cánovas, J. F. S. (2013). Participación educativa y mediación escolar: una nueva concepción en la escuela del siglo XXI. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (59), 1-28. <https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950255007.pdf>
- Chiarini, C. (2017). Revisión histórica sobre la participación comunitaria y sus distintas connotaciones. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 3(5), 11-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7088663>.
- Cooperativa. (2012, 1 de enero). *Camila Vallejo, la líder estudiantil que marcó el 2011*. Cooperativa.cl. <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/camila-vallejo-la-lider-estudiantil-que-marco-el-2011/2011-12-30/205456.html>.
- Cooperativa. (2018, 18 de mayo). *Toma en el Instituto Nacional: Alumnos exigen que colegio sea mixto*. Cooperativa.cl. <https://cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/toma-en-el-instituto-nacional-alumnos-exigen-que-colegio-sea-mixto/2018-05-18/134610.html>.
- Consultores, B. (2020, marzo 2). Técnicas de recolección de datos para realizar un trabajo de investigación. Online Tesis; Multiacademy International LLC. <https://online-tesis.com/tecnicas-de-recoleccion-de-datos-para-realizar-un-trabajo-de-investigacion/>.
- Contardo, O. (2018, 27 de octubre). *El vocabulario del orden*. La Tercera. <https://www.latercera.com/reportajes/noticia/columna-oscar-contardo-vocabulario-del-orden/377771/>
- Contardo, O. (2019, 2 de junio). *Una mochila llena de escombros*. La Tercera. <https://www.latercera.com/reportajes/noticia/columna-oscar-contardo-una-mochila-llena-escombros/680155/>

- Cortés, A. (2004). La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner. Teoría de sistemas ecológicos. *Innovación educativa*, (14), 51-65. [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67390/pg\\_053-068\\_inneduc14.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67390/pg_053-068_inneduc14.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Curiel, O. (2022). *Las relaciones de poder hay que historizarlas, etnografiarlas y, sobre todo, complejizarlas / Entrevistado por Prensa Colombia*. Colombia. Informa. <https://www.colombiainforma.info/ochy-curiel-las-relaciones-de-poder-hay-que-historizarlas-etnografiarlas-y-sobre-todo-complejizarlas/>
- Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 2(1), 53-82. <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/3/1003>
- Dides, C., Benavente, C., Sáez, I. & Nicholls, L. (2012). *Educación Sexual en Chile. Implementación de la Ley 20.418*. Universidad Central. [https://www.ucecentral.cl/ucecentral/site/docs/20120711/20120711091025/boletin\\_4.pdf](https://www.ucecentral.cl/ucecentral/site/docs/20120711/20120711091025/boletin_4.pdf)
- Defensoría de la Niñez. (2019, 20 de agosto). *Declaración pública sobre situación en el Instituto Nacional*. Defensoría de la Niñez. <https://www.defensorianinez.cl/declaracion-publica-sobre-situacion-en-el-instituto-nacional/>
- Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. <https://encr.pw/2my98>.
- Educrea. (s.f). *Liceo 7 se suma al instituto nacional y se convertirá en mixto*. Educrea. <https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/la-transformacion-del-liceo-7-manana-debutan-los-primeros-cursos-mixtos/X5MQ7WNQN5HQDHUMD4FTEQNYTA/>.
- El Mostrador Braga. (2017). *Educación sexista en Chile: ¿ser hombre o mujer no da lo mismo?* El Mostrador. <https://www.elmostrador.cl/braga/2017/05/02/educacion-sexista-en-chile-ser-hombre-o-mujer-no-da-lo-mismo/>
- Facio, L., Fries, L. (2005). Feminismo, género y patriarcado. Academia. *Revista sobre la Enseñanza del Derecho de Buenos Aires*, 3(6), 259-294. <https://www.repositorio.ciem.ucr.ac.cr/handle/123456789/122>.

- Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.* Traficantes de sueño. <https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Caliban%20y%20la%20bruja-TdS.pdf>.
- Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo.* Tinta Limón. [https://sig.anfibios.net/uploads/5/cms/attachments/3912\\_el\\_patriarcado\\_del\\_salario\\_silvia\\_federici.pdf](https://sig.anfibios.net/uploads/5/cms/attachments/3912_el_patriarcado_del_salario_silvia_federici.pdf).
- Ferraz, M. (2006). Trabajo Social y Convivencia Escolar: apuntes para una intervención eficaz. *Revista de Servicios Sociales y Política Social*, (76), 87-101. <https://www.serviciosocialesypoliticassociales.com/violencia-contextos-e-intervencion-social-ii>
- Flotts, M. (2020). Materiales (de)construcción. Crítica, neoliberalismo e intervención social. *Revista Perspectiva*, 36, 295-297. <https://doi.org/10.29344/07171714.36.2612>
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión por Michael Foucault.* Siglo XXI Editores. <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>.
- FOSIS (2015). *Herramientas para la aplicación del Enfoque Territorial a escala intracomunal.* Herramientas. Programa Más Territorio. <https://repositorio.fosis.gob.cl/bitstream/handle/20.500.13034/1731/Herramientas%20para%20la%20aplicaci%20c3%b3n%20del%20Enfoque%20Territorial%20a%20escala%20intracomunal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Fundación Juan Vives Suriá. (2010). *Lentes de género: lecturas para desarmar el patriarcado.* Fundación Editorial El perro y la rana. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/fundavives/20170104031339/pdf\\_138.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/fundavives/20170104031339/pdf_138.pdf).
- Fernández, M et al. (2011). Trabajo social y derechos humanos: razones para una convergencia. *Acciones e Investigaciones Sociales*, (1 Ext), 228. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_ais/ais.20061\\_Ext384](https://doi.org/10.26754/ojs_ais/ais.20061_Ext384)
- Galindo, M. (2013). *No se puede descolonizar sin despatriarcalizar: teoría y propuesta de la despatriarcalización.* Mujeres Creando. <http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2016/02/Maria-Galindo-No-se-puede-descolonizar-sin-despatriarcalizar.-Teoria-y-propuesta-de-la-despatriarcalizacion.pdf>

- Galindo, M. (2018). La revolución feminista se llama despatriarcalización. ACSUR. <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/ruz/FMfcgzGsmDmpTbRDGFWSGktXqzPNTXGV?projector=1&messagePartId=0.2>.
- Galindo, M. (2022). *Feminismo bastardo*. Editorial USACH. Universidad de Santiago.
- Gálvez, R. (2021). *La transformación del Liceo 7: mañana debutan los primeros cursos mixtos*. La Tercera. <https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/la-transformacion-del-liceo-7-manana-debutan-los-primeros-cursos-mixtos/X5MQ7WNQN5HQDHUMD4FTEQNYTA/>
- Gálvez, R. (2023). *Carolina Vega, nueva rectora: “Por qué el Instituto Nacional no tendría que tener una sintomatología de ese tipo si la sociedad la tiene*. La Tercera. <https://encr.pw/vEaFf>
- Gálvez, R. (2023). *Desde el menú hasta más docentes: el petitorio de 15 puntos con que los alumnos del Instituto Nacional reciben a la nueva rectora*. La Tercera. <https://11nq.com/RwkcO>
- Gargallo, F. (2008). El feminismo y la educación en y para nuestra América. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 13(31), 17-26. Recuperado en 14 de junio de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-37012008000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012008000200003&lng=es&tlng=es).
- Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. pp. 405. Recuperado el 07 de junio del 2023 de [https://ucsh.mrooms.net/pluginfile.php/1954504/mod\\_folder/content/0/04-matriz%20de%20consistencia.pdf](https://ucsh.mrooms.net/pluginfile.php/1954504/mod_folder/content/0/04-matriz%20de%20consistencia.pdf)
- Gómez, P. (2015). Educación secundaria segregada por sexo: Lo que se esconde detrás de la «Tradición». *Última década*, 23 (43), p. 97-133. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362015000200005&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362015000200005&script=sci_arttext).
- González, M. (1998). La micropolítica de la organización escolar. 215-230. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:fe1725b2-21f3-4b1b-bf0a-f8592de5>
- González, M., & Lalanne, C. (2007). *Convivencia Escolar Positiva, una contribución del Trabajo Social y la Educación de Calidad* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valparaíso]. <https://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/5403>

- Guattari, F y Rolnik, S. (2006). *Micropolítica: cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de Sueños.  
<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Micropol%C3%ADtica-TdS.pdf>
- Guattari, F (1989). *Las tres ecologías*. Editions Galilee.  
<https://www.arteuna.com/talleres/lab/ediciones/FelixGuattariLatresecologas.pdf>.
- Guerrero, E., Valdés, A. & Provoste, P. (2006). La desigualdad olvidada: género y educación en Chile. En P. Provoste Fernández (Ed.), *Equidad de género y reformas educativas*. (99-148). Hexagrama Consultoras.  
<https://acortar.link/1IWCTg>.
- Gutiérrez, A. (2018). *Las olas del feminismo en Chile: Desde el sufragismo a las tomas feministas*. El Desconcierto.  
<https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2018/06/19/las-olas-del-feminismo-en-chile-desde-el-sufragismo-a-las-tomas-feministas.html>
- Guzmán, A., Paredes, J., Ruiz, N. (2022). Análisis de marcos de acción colectiva: «tsunami feminista» del 2018. *Última década*, 30(58), 99-142.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362022000100099>.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Unicef. <https://11nq.com/UdR07>.
- Instituto Nacional. (s.f) Proyecto Educativo del Instituto Nacional. *Instituto Nacional General José Miguel Carrera*. <https://institutonacional.cl/wp-content/uploads/2020/09/Resultado-PEI-2019.pdf>
- Instituto Nacional. (s.f). Plan de Gestión Convivencia Escolar 2022. *Instituto Nacional General José Miguel Carrera*. <https://institutonacional.cl/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Convivencia-Escolar-2022-Dic.pdf>
- Instituto Nacional General José Miguel Carrera. (s.f). *Reseña histórica*. Instituto Nacional General José Miguel Carrera. <https://institutonacional.cl/el-instituto/resena-historica/>.
- Instituto Nacional General José Miguel Carrera. (21 de abril de 2021). *Actividad sobre la equidad de género en el Instituto Nacional*. Instituto Nacional General José Miguel Carrera. <https://institutonacional.cl/2021/04/21/actividad-sobre-equidad-de-genero-junto-a-la-comunidad-educativa-del-instituto-nacional/>.
- Kirkwood. (2021). *Preguntas que hicieron movimiento. Escritos feministas, 1979-1985*. Banda Propia.

- Kogan, A. (2021). *Estudiantes constituyentes: a 20 años del mochilazo en Chile*. Radio JGM. <https://radiojgm.uchile.cl/estudiantes-constituyentes-a-20-anos-del-mochilazo-en-chile/>.
- Lamas, M. (2000). *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual*. Cuicuilco, 7(18), 0. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35101807>.
- Liceo N° 1 Javiera Carrera. (s.f.). *Reseña Histórica del Liceo N°1 “Javiera Carrera”*. Liceo N° 1 Javiera Carrera. Consultado el 28 de abril de 2023. <https://liceo1.cl/resena-historica-del-liceo-n1-javiera-carrera/>.
- Llevadot, L. (2022). *Mi herida existía antes que yo, feminismo y crítica de la diferencia sexual*. Tusquets Editores S.A.
- López, M. (2020). Brujas las primeras feministas de la historia. *INESEM*. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/historia-de-las-brujas/>
- Magnet, C. (2018, 22 de abril). *Educación no sexista: ¿Qué hay detrás de la consigna?* Radio Juan Gómez Milla. <https://radiojgm.uchile.cl/educacion-no-sexista-que-hay-detras-de-la-consigna/>.
- Marconi, R. (2020). *Contra la neofuna*. Universidad San Sebastián. <https://repo.uss.cl/wp-content/uploads/2020/04/Contra-la-neofuna.pdf>.
- Medina, L. (2022). Por primera vez el Instituto Nacional tendrá más mujeres que hombres en séptimo básico. *La Nación*. <https://www.lanacion.cl/por-primera-vez-el-instituto-nacional-tendra-mas-mujeres-que-hombres-en-septimo-basico/>.
- Medrano, C. (2018). *Estudiantes marchan por educación no sexista*. DiarioUChile. <https://radio.uchile.cl/2018/05/08/estudiantes-marchan-por-educacion-no-sexista/>
- Mendizábal, N. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2015, 20 de marzo). *Crea el Ministerio de la mujer y la equidad de género, y modifica normas legales que indica*. Biblioteca del Congreso Nacional. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1075613>.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Orientaciones para la conformación y funcionamiento de los equipos de Convivencia Escolar en la escuela/liceo*. División de

Educación General. <https://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/convivencia-escolar/>

Ministerio de Educación y Centro de Estudios Mineduc. (2020). *Liceo Emblemáticos y Bicentenario 2019*. Apuntes (1). [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2020/02/APUNTES-1\\_2020\\_f01.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2020/02/APUNTES-1_2020_f01.pdf).

Ministerio de Educación y Centro de Estudios Mineduc. (2021). *Informe Estadístico del Sistema Educacional con Análisis de Género 2021*. Apuntes (17). [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2021/12/APUNTES-17\\_2021\\_fd02.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2021/12/APUNTES-17_2021_fd02.pdf).

Ministerio de Educación y MIME. (s.f). Ficha de establecimiento: Instituto Nacional. MINEDUC. <https://mi.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>

Ministerio de la Mujer y Equidad de Género. (s.f). *Avances Legislativos - Leyes publicadas*. Santiago de Chile. Consultado el 07 de abril de 2023. [https://minmujeryeg.gob.cl/?page\\_id=35959](https://minmujeryeg.gob.cl/?page_id=35959)

Ministerio de la Mujer y Equidad de Género. (s.f). *Sobre el Ministerio de la Mujer y Equidad de Género*. Santiago de Chile. Consultado el 07 de abril de 2023. [https://minmujeryeg.gob.cl/?page\\_id=34975](https://minmujeryeg.gob.cl/?page_id=34975)

Ministerio de Desarrollo Social y Familia (s.f.). *Equidad de género*. Ministerio de desarrollo social y familia. Consultado el 03 de abril de 2023. <https://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl/equidadgenero>.

Ministerio de Economía, Fomento y Turismo. (2021, 03 de julio). *Establece la representación de género en los directorios de las Empresas Públicas y Sociedades del Estado que indica*. Biblioteca del Congreso Nacional. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1162243>.

Montesinos, R. (2004). Los cambios de la masculinidad como expresión de la transición social. *El Cotidiano*, 20(126), 0. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32512622>.

Muñoz, L. P. (2010). La participación educativa de padre, madre y/o apoderado en el centro educativo mito o realidad. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 9(17), 107-114. <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243116388006.pdf>

Ministerio de Educación. (s.f). *Participación - Educación Escolar*. Educación Escolar. Consultado el 26 de junio de 2023. <https://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/participacion/>

- Ministerio del desarrollo social. (2015). Herramientas para la aplicación del enfoque territorial a escala intracomunal. p.79 [file:///C:/Users/asus/Downloads/Herramientas%20para%20la%20aplicacio%20CC%81n%20del%20Enfoque%20Territorial%20a%20escala%20intracomuna%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/Herramientas%20para%20la%20aplicacio%20CC%81n%20del%20Enfoque%20Territorial%20a%20escala%20intracomuna%20(3).pdf)
- Ministerio Nacional de Educación. (2023, octubre 16). *Crece participación femenina en mundo académico en educación superior en Chile*. Subsecretaría de Educación Superior. <https://educacionsuperior.mineduc.cl/2023/10/16/crece-participacion-femenina-mundo-academico/>
- Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género. (2023). Entregan distinción “Elena Caffarena 2023” a 4 mujeres destacadas y a una organización de mujeres de la Región Metropolitana. MIMMUJER. <https://minmujeryeg.gob.cl/?p=50393>
- ONU MUJERES. (2023). Mujeres en el poder 2023: nuevos datos indican avances, a pesar de amplias brechas regionales. <https://www.unwomen.org/es/noticias/comunicado-de-prensa/2023/03/mujeres-en-el-poder-en-2023-nuevos-datos-indican-avances-a-pesar-de-amplias-brechas-regionales>
- Parrini, G. (2022). *Instituto Nacional: el colegio que enferma a los profesores*. La Tercera. <https://www.latercera.com/la-tercera-domingo/noticia/instituto-nacional-el-colegio-que-enferma-a-los-profesores/SZXF47Y2BBC6HIALCOVWCAGWTQ/>
- Pinedo, G, R., Arroyo, G, M. J., & Berzosa, R, I. (2018). Género y educación: detección de situaciones de desigualdad de género en contextos educativos. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (21), 35–51. <https://doi.org/10.18172/con.3306>.
- Ramos, M. (2020). Entrevista a Francis Green, economista UCL. “Hemos llegado a un punto en que el éxito de los colegios privados está produciendo un daño al sistema público de educación”. CIPER. <https://www.ciperchile.cl/2020/04/05/hemos-llegado-a-un-punto-en-que-el-exito-de-los-colegios-privados-esta-produciendo-un-dano-al-sistema-publico-de-educacion/>.
- Revilla, C. (2003). Dimensiones de la racionalidad hermenéutica. *Convivium. Revista de Filosofía*, (16), 141-158. <http://hdl.handle.net/2445/26082>.

- Rolnik, S. (2019). *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Tinta Limón. <https://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2019/09/405478879-SUELY-ROLNIK-Esferas-de-la-insurreccio-n-pdf.pdf>
- Ruz, C. (2021). ¿Qué justicia social queremos? Nociones para el trabajo social. *Revista Intervención*, 10(1), 95-110. <https://doi.org/10.53689/int.v10i1.93>.
- Ruz, C. (2022). Trabajo territorial y micropolítica en la pandemia: entre inmunidad y comunidad. *Trabajo social*, 24(1), 31-48. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2256-54932022000100031&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2256-54932022000100031&script=sci_arttext)
- Ruz, C. (2021). Crisis institucional y justicia distributiva a la luz del liberalismo de John Rawls: Aportes para el trabajo social. *Perspectivas: revista de trabajo social*, (38), 159-180. <https://doi.org/10.29344/07171714.38.2725>
- Said, C. (2019). En seis liceos emblemáticos, sobraron 237 cupos tras el proceso de admisión escolar. *La Tercera*. <https://www.latercera.com/nacional/noticia/seis-liceos-emblematicos-sobraron-237-cupos-tras-proceso-admision-escolar/944453/>.
- SERNAMEG. (s.f.). *Mujer y Participación Política y Social*. SERNAMEG. Consultado el 10 de abril de 2023. [https://www.sernameg.gob.cl/?page\\_id=26834](https://www.sernameg.gob.cl/?page_id=26834).
- Sánchez, J. (2019). Micropolítica escolar: fenómeno y enfoque teórico-analítico. *Revista Seres y Saberes*, (6). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1813/1415>
- Soto, T. (2015). *La revolución de los pingüinos Jaime Díaz Lavanchy* [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BRRMrZyQYxU>.
- Subías, S. (2000). Las mujeres y su espacio: una historia de los espacios sin espacio en la Historia. *Teruel*, 1, 45-59. <https://acortar.link/GQ8sVs>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6. ed.). McGraw Hill España; Interamericana Editores. <https://ucsh.mrooms.net/mod/folder/view.php?id=1411990>.
- Sarduy, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(2). <https://ucsh.mrooms.net/mod/folder/view.php?id=1411999>

- Sánchez, D et al (2023). Atención a las necesidades educativas especiales y socioemocionales de niñas rurales desde una perspectiva psicosocial en la comunidad de Palos Altos. *Revista Perspectivas* N° 41. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/Perspectivas/article/view/3319/2837>
- Ticho, A. (2015). *Las Luchadoras Inspiradoras: El papel de las mujeres en los movimientos estudiantiles chilenos*. SIT Digital Collections. [https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3287&context=is\\_p\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3287&context=is_p_collection)
- Torres, L. (2018). *Interiorización de los estereotipos de género en la sociedad argentina y el ideal de belleza en los mensajes publicitarios. Estudio transversal en 4 rangos de edad que abarca de los 18 a los 49 años*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid Facultad de Ciencias de la Información]. Repositorio Institucional de la UCM. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/47905/1/T39985.pdf>.
- UNICEF. (2022). *Derecho a la participación de niños, niñas y adolescentes. Serie de formación sobre el enfoque basado en los derechos de la niñez*. UNICEF <https://www.unicef.org/chile/media/7031/file/Mod%204%20derecho%20participacion.pdf>.
- Ulloa, C. (2017). La diferencia sexual: una narración teórica desde los estudios de género. *Revista De Estudios De Antropología Sexual*, 1(7), 72–89. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologiasexual/article/view/11643>.
- Vargas, A. (2020). Tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile sobre Derechos Humanos: Recomendaciones internacionales con incidencia constitucional. *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*, (123705), 1-20. <https://acortar.link/GSRgDI>.
- Vargas, C. & Matus, C. (2022). Brechas persistentes de género en matemáticas en las pruebas nacionales Simce. *Estudios pedagógicos*, 48, 389-400. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100389&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100389&script=sci_arttext).
- Vásquez, O. (1998). Pensar la epistemología del trabajo social. *Alternativas. Cuadernos De Trabajo Social*, (6), 269–286. <https://doi.org/10.14198/ALTERN1998.6.13>
- Velásquez, E., & Martínez, L. (2004). Participación y género: desafíos para el desarrollo de una política de juventud en Chile. *Psykhe*, 13(1), 43-51. <https://acortar.link/TQ6osL>.

- Velázquez, L. (2021). *Lesbofeminismo: Nociones básicas*. Academia edu. <https://11nq.com/5kCCQ>.
- Vera, E. (2015). *Feminismos en movimiento y lo que afecta a los cuerpos*. Biblioteca Fragmentada. <https://11nq.com/PNLRn>.
- Vestena Zillmer, J. G., Schwartz, E., Manfrin Muniz, R., & Könzgen Meincke, S. M. (2011). Modelo bioecológico de Urie Bronfenbrenner e inserción ecológica: una metodología para investigar las familias rurales. *Texto & Contexto Enfermagem*, 20(4), 669-674. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71421162004>.
- Villavicencio, L. (2018). Movilizaciones feministas, espacios separatistas y nuevas masculinidades. *Universidad de Valparaíso de Chile*. <https://igualdadydiversidad.uv.cl/noticias/38-movilizaciones-feministas-espacios-separatistas-y-nuevas-masculinidades>.
- Vivero, M. (2007). Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes. *La Manzana de la Discordia, Volumen (4)*. 21-33. <http://etnicoraciales.univalle.edu.co/Manzana4.pdf#page=25>.
- Vercauteren, D., Crabbé, O., Müller, T., de Molina, M. M., & Cedillo, R. S. (2010). *Micropolíticas de los grupos para una ecología de las prácticas colectivas*. Traficantes de Sueños. <http://atlas.umss.edu.bo:8080/jspui/bitstream/123456789/450/1/LD-300-096.pdf>.
- Young, I. (2000). *Las cinco caras de la opresión. La justicia y la política de la diferencia*. Feminismos. <https://www.filosoficas.unam.mx/docs/940/files/Young%20-%20Las%20cinco%20caras%20de%20la%20opresion.pdf>.

## Anexos

### Consentimientos informados de entrevistas.

#### 1. Consentimiento informado mayores de edad



#### Formulario de consentimiento informado

#### Estudiantes de Trabajo Social

#### UCSH

Santiago, Chile \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - 2023

Por medio de este documento Priscilla González, Scarlet Morales, Danna Saltos, Pía Tachi y Sofía Valdés, responsables de la investigación y Trabajo Final de Grado a realizar respecto a las “*(Im)posibilidades de la participación de las mujeres en el Instituto Nacional desde la micropolítica y la diferencia sexual*” solicitan su consentimiento para participar de la investigación.

El objetivo principal de la investigación y el análisis respecto a las *(im)posibilidades de la participación de mujeres, dentro de organizaciones estudiantiles del Instituto Nacional, desde la dimensión micropolítica a través de una crítica a la diferencia sexual*, indagando en el Instituto Nacional General José Miguel Carrera debido a la reciente incorporación del sistema mixto en el establecimiento.

#### **Respecto a lo anterior, el procedimiento de la investigación cuenta con los siguientes fines:**

- Conocer la dinámica estudiantil en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de mujeres dentro del Instituto Nacional.
- Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de los espacios micropolíticos de los liceos emblemáticos.
- Reflexionar sobre formas de participación hetero normativa en la comunidad educativa desde la diferencia sexual.

#### **Es importante señalar que:**

- En este procedimiento no existe ningún riesgo que pueda dañar a los/as participantes de esta.
- La entrevista a realizar será grabada, donde toda la información obtenida en esta investigación será de carácter confidencial y utilizada exclusivamente para el análisis cualitativo del Trabajo Final de Grado.
- La participación de esta investigación es totalmente voluntaria y puede ser abandonada en cualquier instancia si es que lo desea. Cabe destacar que la participación no contempla remuneración.
- Su participación, como estudiante, puede aportar información relevante respecto al desarrollo de este estudio, la cual consta de una entrevista individual con grabación audiovisual.
- El tiempo de duración presencial será avisado con antelación, teniendo en consideración lo estipulado por la institución y los participantes.

- Esta participación aportará tanto a la institución como a los estudiantes con nuevos conocimientos sobre sus formas de participación y las imposibilidades podrían existir a la hora de realizar esta acción en su cotidianidad.
- La información que usted entregue solo será expuesta, con las características de confidencialidad y anonimato, en el marco de la presente investigación. Las Investigadoras responsables no entregarán las entrevistas a terceros y solo serán presentadas como información en un informe final. En otras palabras, su texto será tratado con confidencialidad y anonimato, y en ninguna parte de la investigación, ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerá su nombre, ni referencias explícitas que puedan identificarlo/a.
- La información contenida en las entrevistas, se ocuparán exclusivamente para los fines asociados a esta investigación. La entrevista, a realizarse en un lugar consensuado entre entrevistado/a y entrevistadora, serán grabadas y transcritas en su totalidad; su texto será tratado con confidencialidad y anonimato, y en ninguna parte de la investigación, ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerán su nombre, ni referencias explícitas que puedan identificarlo/a.
- En caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa.

**Al momento de contactar con las investigadoras, se debe contactar con la siguiente prioridad:**

- Scarlet Morales: 9 59601724 / [symorales@miucsh.cl](mailto:symorales@miucsh.cl)
- Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al Comité de Ética de la Universidad Católica Silva Henríquez. Presidido por el Dr. Héctor Cavieres Higuera. Contacto: [hcavieres@ucsh.cl](mailto:hcavieres@ucsh.cl)

En conocimiento de todo lo anterior, yo \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_, cumpliendo el rol de \_\_\_\_\_ del Instituto Nacional General José Miguel Carrera, declaro haber leído y comprendido en su totalidad el documento, y autorizo a que sea utilizado para el análisis cualitativo de la investigación.

He tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y acepto participar en este proyecto.

\_\_\_\_\_ Acepto participar en la investigación.

\_\_\_\_\_ Acepto participar y acepto también ser grabado en audio.

\_\_\_\_\_ Acepto participar de la investigación y ser filmado.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del Investigador responsable

(Firmas en duplicado: una copia para el participante y otra para el entrevistador)

## 2. Consentimiento informado menores de edad

### Formulario de consentimiento informado para menores de edad

#### Estudiantes de Trabajo Social

#### UCSH

Santiago, Chile \_\_\_ - \_\_\_ - 2023

Por medio de este documento Priscilla González, Scarlet Morales, Danna Saltos, Pía Tachi y Sofía Valdés, responsables de la investigación y Trabajo Final de Grado a realizar respecto a las “*(Im)posibilidades de la participación de las mujeres en el Instituto Nacional desde la micropolítica y la diferencia sexual*” solicitan su consentimiento para que su hijo/a participe de la investigación.

El objetivo principal de la investigación y el análisis respecto a las *(im)posibilidades de la participación de mujeres, dentro de organizaciones estudiantiles del Instituto Nacional, desde la dimensión micropolítica a través de una crítica a la diferencia sexual*, indagando en el Instituto Nacional General José Miguel Carrera debido a la reciente incorporación del sistema mixto en el establecimiento.

#### **Respecto a lo anterior, el procedimiento de la investigación cuenta con los siguientes fines:**

- Conocer la dinámica estudiantil en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de mujeres dentro del Instituto Nacional.
- Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de los espacios micro políticos de los liceos emblemáticos.
- Reflexionar sobre formas de participación hetero normativa en la comunidad educativa desde la diferencia sexual.

#### **Es importante señalar que:**

- En este procedimiento no existe ningún riesgo que pueda dañar a los/as participantes de esta.
- La entrevista a realizar será grabada, donde toda la información obtenida en esta investigación será de carácter confidencial y utilizada exclusivamente para el análisis cualitativo del Trabajo Final de Grado.
- La participación de esta investigación es totalmente voluntaria y puede ser abandonada en cualquier instancia si la persona así lo desea. Cabe destacar que la participación no contempla remuneración.
- La participación de su hijo/a, como estudiante, puede aportar información relevante respecto al desarrollo de este estudio, la cual consta de una entrevista individual con grabación audiovisual.
- El tiempo de duración presencial será avisado con antelación, teniendo en consideración lo estipulado por la institución y los participantes.
- Esta participación aportará tanto a la institución como a los estudiantes con nuevos conocimientos sobre sus formas de participación y las imposibilidades podrían existir a la hora de realizar esta acción en su cotidianidad.
- La información que usted entregue solo será expuesta, con las características de confidencialidad y anonimato, en el marco de la presente investigación. Las

Investigadoras responsables no entregarán las entrevistas a terceros y solo serán presentadas como información en un informe final. En otras palabras, su texto será tratado con confidencialidad y anonimato, y en ninguna parte de la investigación, ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerá su nombre, ni referencias explícitas que puedan identificarlo/a.

- La información contenida en las entrevistas, se ocuparán exclusivamente para los fines asociados a esta investigación. La entrevista, a realizarse en un lugar consensado entre entrevistado/a y entrevistadora, serán grabadas y transcritas en su totalidad; su texto será tratado con confidencialidad y anonimato, y en ninguna parte de la investigación, ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerán su nombre, ni referencias explícitas que puedan identificarlo/a.
- En caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa.

**Al momento de contactar con las investigadoras, se debe contactar con la siguiente prioridad:**

- o Scarlet Morales: 9 59601724 / [symorales@miucsh.cl](mailto:symorales@miucsh.cl)
- o Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al Comité de Ética de la Universidad Católica Silva Henríquez. Presidido por el Dr. Héctor Cavieres Higuera. Contacto: [hcavieres@ucsh.cl](mailto:hcavieres@ucsh.cl)

En conocimiento de todo lo anterior, yo \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_-, autorizo a mi hijo/a \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_-, quien cumple el rol de estudiante en el Instituto Nacional General José Miguel Carrera a participar del estudio. Del mismo modo, declaro haber leído y comprendido en su totalidad el documento, y accedo a que la información recabada sea utilizada para el análisis cualitativo de la investigación.

He tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y otorgo el consentimiento para que mi hijo/a participe en este proyecto.

\_\_\_\_\_ Acepto que participe en la investigación.

\_\_\_\_\_ Acepto que participe y que sea grabado/a en audio.

\_\_\_\_\_ Acepto que participe en la investigación y sea filmado/a.

\_\_\_\_\_  
Firma del adulto responsable

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del Investigador responsable

(Firmas en duplicado: una copia para el participante y otra para el entrevistador)

**Transcripción de entrevistas, bitácoras y grabaciones de audio**

**Preguntas:**

1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?
2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?
3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?
4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?
5. ¿Cómo es la participación de las mujeres?
6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?
7. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?
8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?
9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?
10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?
11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento? ¿De qué manera?
12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?

### Entrevista n° 1: Audio

**Entrevistado n° 1:** E1.

**Curso:** II° medio.

**Entrevistadoras:** Scarlet Morales (1) y Danna Saltos (2).

**Toman notas:** Priscilla González, Pía Tachi y Sofía Valdés.

**Transcripción:** Priscilla González, Pía Tachi y Sofía Valdés.

**Entrevistadora 2:** Coméntate que nuestro trabajo se trata de visualizar la participación que tienen los jóvenes de hoy en día en contextos que son tradicionalmente son masculinos, en nuestro caso queremos visualizar cómo se comportan las estudiantes mujeres, lógicamente, en un instituto que ha sido tradicionalmente masculino que es como el Instituto Nacional, entonces Scarlet te va ser una serie de preguntas a fin de poder nosotras recabar información con respecto a cómo el Instituto Nacional igual ha ido mutando su participación y organización estudiantil con respecto al ingreso de estas mujeres a la institución.

**Entrevistadora 1:** Estamos recién entrando en contexto de que hay estudiantes ¿Tú no tienes compañeras mujeres verdad?

**M:** No, yo no tengo compañeras.

**Entrevistadora 1:** De acuerdo a esto igual te voy a hacer unas preguntas, pero si tú crees que no la puedes responder, porque no tienes contacto con compañeras, me dices que desconoces y la saltamos.

#### **1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E1:** Yo creo que igual es buena en jornada tarde, con lo que son séptimos, octavos y

primeros que ahí van las niñas, pero ya cuando, por ejemplo, una niña de séptimo empieza hablar con alguien, así como de segundo o tercero, que es jornada mañana, es como, no creo que sea muy buena conexión, no se ve bien, pero en si la conexión es buena.

**2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E1:** O sea, igual antes era como más loco, había juegos distintos que ahora.

**Entrevistadora 1:** ¿Juegos como qué tipo?

**E1:** Por ejemplo, había un juego que uno tiraba la pelota para arriba y alguien tiene que agarrar la pelota y el que agarraba la pelota se tiraban todos encima de él. Pero ya hoy en día ya no se pueden hacer esos juegos.

**3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?**

**E1:** Diría, más que un espacio, así como que sean para los dos, que compartan un espacio porque las niñas igual andan como en los pasillos y la cancha es para los niños, que compartan como el espacio.

**4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E1:** Es que igual son como patios, que igual son varios.

**Entrevistadora 1:** Nos referimos a espacios donde pueden hablar, tomar decisiones, normalmente un espacio pueden ser los centros de alumnos, como ese tipo.

**E1:** ¿Así como redes sociales?

**Entrevistadora 1:** Sí.

**E1:** En el patio central o en el salón de honor, que hacen como los CODECU.

**Entrevistadora 1:** ¿CODECUS?

**E1:** CODECU, que son como las reuniones que se hacen entre alumnos.

**Entrevistadora 1:** Ah ya, y ¿Ahí participan todos?

**E1:** A veces se hace un CODECU abierto, que puede ir cualquier alumno y a veces se hacen los CODECU que solamente va el presidente y el delegado.

**Entrevistadora 2:** Y consulta, disculpa Scarlet que te interrumpa, M, ¿los delegados los escogen los compañeros o los designa alguien del colegio?

**E1:** No, a principio de año se hacen votaciones entre el curso y se designa a toda la

directiva.

**5. ¿Cómo es la participación de las mujeres?**

**E1:** Mmmm, en sí no sé, lo desconozco porque nunca he estado con compañeras en la sala de clases.

**6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E1:** CEIN, el centro de estudiantes.

**Entrevistadora 2:** ¿Y el centro de estudiantes está más compuesto por mujeres o por hombres?

**E1:** Diría mitad y mitad, pero la parte importante es para hombres.

**7. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?**

**E1:** ¿Así como un rol?

**Entrevistadora 1:** Sí, o en lugares donde tú puedas participar.

**E1:** En directiva de curso y en CEIN.

**Entrevistadora 1:** Súper.

**8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?**

**E1:** El año pasado, la presidencia del curso del año pasado.

**Entrevistadora 1:** ¿Por qué específicamente esa? Si podemos saber.

**E1:** Porque igual aprendí mucho del colegio y así me interesó más como el tema de CEIN.

**9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E1:** Eh sí, yo creo que igual todas las opiniones son consideradas, todo es voto porque igual eso se trabaja mucho entre los alumnos adentro, que se tome en cuenta mucho la voz de los alumnos.

**Entrevistadora 1:** ¡Genial! Eso es super bueno.

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E1:** Eeeh no sé, mayormente es que igual entraron hace poco, igual y este año recién ha sido como que ha sido un año normal, entre comillas normal porque igual hemos ido online entonces no se han visto muchas ocasiones.

**Entrevistadora 1:** Y así como para saber ¿Como funciona eso de lo online?

**E1:** Eeeh vamos una semana presencial, van dos niveles por cada jornada. Bueno esta semana fue uno, pero mayormente van dos niveles por jornada.

**Entrevistadora 1:** Ahh y ¿Eso es como al azar o ustedes dicen ah yo quiero ir online?

**E1:** No no, lo designó el colegio por ejemplo esta semana iría cuarto y segundo y en jornada tarde iría séptimo y la mitad de primero. La otra semana iría tercero y la otra mitad de segundo y octavo y la otra mitad de primero.

**Entrevistadora 1:** Que interesante, y ¿Eso fue por el colegio entonces? ¿Ellos lo propusieron así?

**E1:** Sí sí, porque se está trabajando sector dos que es todo como 50 salas.

**Entrevistadora 2:** ¿Están construyendo o no?

**E1:** Sí.

**Entrevistadora 1:** Aaah, Entiendo. Bueno, ya estamos casi terminando queríamos saber...

### **11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento? ¿De qué manera?**

**Entrevistadora 1:** Así como por ejemplo en el caso, decir no sé, tenemos claro estos dos grupos, hombres, mujeres. Nosotras desconocemos si es que hay disidencias, pero ¿Quiénes son los que suelen notarse más su presencia? Como que digas oh ahí se nota que hay más hombres, se nota que hay más mujeres, no sé, por ejemplo: Trans y de qué manera lo hacen.

**E1:** Diría que como que, en el orden, o sea, uno va por ejemplo a una sala de segundo y a una sala de primero, y en primero hay niñas se nota que está más ordenado, la sala en sí más tranquila porque igual yo varias veces he entrado a clases de primero y se nota que las niñas igual imponen se hacen igual de respetar pero uno va a la sala de segundo, yo voy en segundo, y no, o sea, gritos por allá, por acá, juegos por allá.

**Entrevistadora 1:** Claro, y cuando estás por ejemplo no sé, tú me mencionaste esto del centro de alumnos del ¿CODECUS era o no? y del centro de estudiantes ¿Qué crees que es de mayor presencia? Como por ejemplo ¿Hay más hombres, mujeres?

**E1:** Es que en el CODECU que voy yo son más hombres porque son jornada de mañana que solamente hay hombres porque hacen todo en distintos horarios, pero cuando se hacen CODECU para todos igual participan varias mujeres y en jornada tarde lo que se hacen participan más mujeres en el CODECU. Tienen hartito la palabra igual, tienen su opinión se levantan la dicen se respeta mucho eso.

**Entrevistadora 1:** Y en los centros de alumnos es como no sé los presidentes y todo eso ¿Hay más hombres o más mujeres?

**E1:** Es que igual entraron el año pasado, entonces igual solo ha habido dos presidentes de este año y el otro y esos han sido dos hombres; es que mayormente los presidentes son de cuarto medio y las niñas recién van en primero.

**Entrevistadora 1:** Bueno y por último...

## **12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?**

**E1:** O sea, de una parte, de una manera sí, pero eso sería como más por parte de los inspectores. Pero entre los alumnos diría que no, la participación de los alumnos no.

**Entrevistadora 1:** Que interesante, y ¿Por qué entre los inspectores?

**E1:** Últimamente andan como más pesados y por cualquier cosa te llaman el apoderado o te siguen o te dicen yo te vi afuera.

**Entrevistadora 1:** ¿Te sientes más vigilado por decirlo así o no?

**E1:** Igual es su trabajo, pero no es agradable.

**Entrevistadora 1:** Entiendo, bueno esas serían las preguntas M. Te agradecemos por tu tiempo de responder y aportar en el estudio.

---

## **Entrevista n°2: Audio**

**Entrevistado n°2:** E2.

**Curso:** IV° medio.

**Entrevistadoras:** Danna Saltos (1) y Sofía Valdés (2).

**Toman notas:** Priscilla González, Scarlet Morales (3) y Pía Tachi (4).

**Transcripción:** Priscilla González, Scarlet Morales y Pía Tachi.

**Entrevistadora 2:** Hola “T”, bueno para dar inicio a las preguntas te queríamos pedir si podemos grabar la entrevista, para fines de transcripción y de nuestro estudio.

**E2:** Ningún problema

**Entrevistadora 1:** Ya, genial. Bueno vamos yo creo a partir de una con la entrevista. Te voy a hacer la primera pregunta...

**1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E2:** Emm...un tema bastante complejo porque no sé, siento que la integración fue un poco forzada. No creo, que con lo que yo he visto, emm no se son como dos extremos o son como muy compatibles -tipo se hacen parejas- o -hay muchas peleas- respecto a ese tema. ¿No sé si me entiende?

Yo ingresé al colegio con puros hombres, y no había tantas peleas, pero como he visto últimamente hay muchas peleas amorosas por así decirlo.

**Entrevistadora 1:** Ya, entonces en relación a lo mismo que tú me describes la pregunta que sigue sería...

**2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E2:** Siento que no podría decir que antes era mejor, sino que por lo menos a mi perspectiva -yo la pase bien- y como -yo no tuve el acceso- a mujeres tampoco podría decir que es malo. Yo creo que es solamente diferente, creo que todos estos procesos son al principio difíciles, pero, el establecimiento se va a tener que acostumbrar.

**Entrevistadora N° 1:** Ya, entonces...

**3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?**

**E2:** Yo creo que faltaría, un asesor de sexualidad. ¿Si me entiende?

**Entrevistadora N° 1:** Si!!, si completamente.

**E2:** Yo creo que en ese aspecto el IN no está como preparado.

**Entrevistadora N° 1:** Ya, y también en relación a lo mismo, tu hiciste el comentario de que te pareció un poco forzada la integración de mujeres. Nosotras por lo que hemos investigado, hemos descubierto que supuestamente se hizo un petitorio a raíz de los estudiantes.

Entonces nos podrías decir un poco de ¿Cuál es la diferencia entre el petitorio que ustedes hicieron para supuestamente integrar mujeres, al hecho de ya integrar mujeres dentro del Instituto Nacional?

**E2:** Ya, sinceramente yo me acuerdo de esta votación. Yo fui participe de cuando hicimos ese petitorio, pero siento que lo que nosotros pedimos era como más a largo plazo. Siento que fue muy forzoso por el tema de, no sé cómo decirlo, muchas marchas

feministas que fueron en ese tiempo al IN - yo me acuerdo bastante bien- que exigieron mucho que nosotros nos volviéramos un colegio mixto, sin pensar que los otros colegios como los de puras mujeres se volvieran mixtos. Fue como imponernos algo, así me pareció por lo menos.

**Entrevistadora N° 2:** Tengo una pregunta, no sé si se la hago ahora o al final. Lo que pasa, claro, la pregunta también va relacionada al petitorio. Y el petitorio surgió ¿Desde el centro de estudiantes solamente o desde los alumnos desde afuera? y ¿De ahí lo hicieron llegar al centro de estudiantes?

**E2:** Lo que yo sé, que fue desde el centro de estudiantes y después le preguntaron a los de afuera.

**Entrevistadora N° 1:** Entonces, ahora vamos a hacer más que nada un poco en temas de organización las preguntas. La primera pregunta que te voy a hacer con respecto a esto es...

#### **4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E2:** Mmmm, está CEIN como ya todos conocen. Está también TRICEL, que es el espacio que cuenta las votaciones cuando hay, si no me equivoco también está el de cultural. Pero también todo lo demás, son parte de CEIN, una rama de CEIN

**Entrevistadora N° 1:** Ya, okey. También en esto mismo...

#### **5. ¿Cómo es la participación de las mujeres?**

**E2:** Últimamente, siento que ha habido harta participación de mujeres porque yo me acuerdo anteriores años no hubo mucha participación, casi nula debo decir, pero este año ha surgido bastante que niñas de 8vo, de primero se han unido a CEIN y son parte y participan hartito, eso es lo que yo he visto.

#### **6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**Entrevistadora 1:** Por ejemplo, el centro de estudiantes quisiera hacer a lo mejor una fiesta ¿Quién tiene mayor incidencia en lo que se va a realizar en la fiesta, si son los hombres, las mujeres?

**E2:** Mmm, yo creo que depende del cargo en este caso, yo creo que ahora sería el presidente del CEIN, en este caso el hombre, pero por ejemplo si hubiera una presidenta del CEIN tendría ella el poder.

**Entrevistadora 1:** Ya ¿Y en los otros espacios? Por ejemplo, en el centro de estudiantes, ¿Tú quién crees que tiene una mayor incidencia en general?

**E2:** El hombre, yo creo que el hombre, por un tema de que en este caso somos mayores, las niñas solo llegan a primero, no están acostumbradas al ambiente del colegio.

**Entrevista 1:** Bueno y ...

**7. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?**

**E2:** Además de ser presidente de curso un año estuve como secretario de CEIN, esas son como mis mayores participaciones en el establecimiento.

**8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?**

**E2:** Bastante debo decir porque estas experiencias te ayudan a saber relacionarse con las personas, el hecho de que tienes un cargo y que varias personas dependen de tu decisión es importante, te marca fuerte.

**Entrevistadora 1:** Bueno y en relación también a lo mismo y más que nada como desde un eje de lo político más que nada...

**9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E2:** Mmm yo creo que la opinión de todo el estudiantado en general es importante, incluyendo la mía, ya que es una votación, es democracia, aún si yo estoy en contra de algo y la mayoría de gente está a favor pues se hace, no es solamente la decisión de una persona.

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E2:** Mmmm, instancias... yo creo que en votaciones más que nada, porque las votaciones se dividen en dos jornadas y por lo que he visto hay más mujeres en la jornada de tarde que hombres, siento que en ese aspecto han tenido mayor incidencia en votaciones.

**11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento?  
¿De qué manera?**

**E2:** Los hombres, o sea en este caso presidente de CEIN o cualquier persona de CEIN que he visto yo, siempre está en establecimiento en tema físico, siempre que hay alguna decisión que tomar siempre están físicamente ahí.

**Entrevistadora 1:** Okey y en esta misma línea de la participación (realiza la pregunta siguiente)

**12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?**

**E2:** Sinceramente no y tampoco he visto que alguien haya sido limitado por su participación, da lo mismo como su historial, aún si haya participado en un tipo de manifestación o tenga alguna deficiencia por así decirlo, eh no, eso no influye en nuestra participación.

**Entrevistadora 1:** Esas fueron las últimas preguntas que yo te hice con respecto al esquema que nosotras tenemos, pero también quiero abrir como el espacio por si alguna de las otras participantes de nuestra tesis quiere hacerte otra pregunta.

**Entrevistadora 3:** Yo tengo una, mi pregunta no tiene mucho que ver con lo que acabamos de hablar, más bien con información recopilada de otras entrevistas, que tiene que ver con la construcción que están haciendo en el “sector 2” del IN ¿Por eso que se hace la jornada tarde verdad?

**E2:** Si, o sea básicamente por eso estamos una semana online y otra presencial, porque el colegio no abarca tanto espacio para todos los alumnos.

**Entrevistadora 3:** Claro, pero en esta construcción ¿Qué se está haciendo?

**E2:** Básicamente debido al deterioro de la mayoría de las salas del sector 2, por así decirlo como la mayoría de los puestos eran de madera, además de sacar los puestos, están aplanando el suelo para que todo esté en el mismo nivel y poniendo mesas, por así decirlo, mejores, que se puedan mover, sillas que se puedan mover. O sea, básicamente va a haber menor tamaño de personas, por ejemplo, antes había 40 personas por sala, ahora yo creo que disminuye a 25 por el tema de que las mesas serán más grandes. Como estaba antes era la mayor forma de ser eficientes en temas de espacio.

**Entrevistadora 3:** Claro, y eso ¿Nace por idea del colegio o ustedes hicieron algún petitorio para que mejorara la infraestructura?

**E2:** Fueron ambos casos debo decir, nosotros hemos pedido varios años el tema de la infraestructura, pero tampoco se nos ocurrió una idea tan grande, entonces yo creo que fue por ambos lados.

**Entrevistadora 3:** Súper, bueno esa era mi pregunta, gracias por responder.

**Entrevistadora 1:** ¿Alguien más tiene alguna pregunta?

**Entrevistadora 4:** Respecto a lo mismo de la construcción ¿Tendrá algo que ver el ingreso de mujeres en esta remodelación que están haciendo? Por ejemplo, el tema de los baños, camarines, algo así ¿O es netamente remodelación como tal?

**E2:** Las salas son remodelación como tal, los camarines en este caso no son remodelados si no que crearon sus propios camarines para las mujeres, lo nuestro no fue tocado, en esos aspectos son como muy “duros”, no podemos acercarnos al camarín de mujeres.

**Entrevistadora 4:** Entiendo, es que lo yo me imaginaba es que quizás también parte de esta remodelación había sido reaparición de los espacios, pero por lo que dices es reestructuración de espacios comunes.

**E2:** Si, pero en el caso de los baños creo que es influenciado por el tema de que entraron mujeres, por el hecho de que no hay un baño unisex para hombres que no se identifiquen como hombres, en ese caso no hay un baño, por lo que he escuchado querían hacer uno en el sector 2.

**Entrevistadora 4:** Gracias E2.

**Entrevistadora 1:** Creo que ya hemos finalizado un poco la entrevista, nuevamente agradecerte igual que te hayas dado el tiempo de recibirnos.

**Entrevistadora 2:** Agradecemos tu tiempo y la información que nos brindas es super importante.

---

### [Entrevista n°3: Audio](#)

**Entrevistada n°3:** E3.

**Curso:** 8vo° Básico.

**Entrevistadora:** Scarlet Morales.

**Toman notas:** Danna Saltos (2) y Sofía Valdés.

**Transcripción:** Priscilla González.

**Entrevistadora:** ¿No sé si tú te quieres presentar? Como con nosotras.

**E3:** Ya si, bueno. Yo me llamo A.A soy del 8° N, soy vicepresidenta de la jornada tarde del centro de estudiantes periodo 2023.

**Entrevistadora:** Ya, super. ¿En qué curso ibas, perdón?

**E3:** 8° N

**Entrevistadora:** 8° N, son varios cursos. ¿Hasta que letra llega?

**E3:** Las letras son como hasta la “O” más o menos

**Entrevistadora:** Aaaah. (Risas en conjunto con la entrevistada). Vamos a iniciar entonces con la entrevista, si tienes alguna duda puedes decirnos o si quieres sumar algo, todo eso, y bueno vamos a estar igual grabando como salía en el consentimiento. Son solamente como fines para estudios, no va a salir nada de esto, es confidencial.

**E3:** Bueno.

**Entrevistadora:** Eeh bueno, primero queríamos partir sabiendo...

**1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E3:** O sea, bueno realmente yo entré en la segunda generación de mujeres acá en el Instituto Nacional, entonces cuando llegué yo, ya estaba un poco más marcado el camino de cuando llegaron las mujeres de la primera generación, que realmente fue online.

Fueron varios problemas, el primer año que estuvimos, así como con la presencialidad un poco más regular, que fue el año que llegué yo. Más que nada como por el tema del acoso, y bueno hartos profesores que, por ejemplo: todavía se quedan en la mañana, que siguen teniendo la idea que las mujeres vinieron a arruinar la experiencia educativa del Instituto Nacional. Entonces en el primer año se vieron varios comentarios, en varios temas así, pero realmente a este punto del año 2023, siento que la relación por lo menos de mi propia experiencia no ha sido para nada mala.

**Entrevistadora:** Ah ya, entonces como que ha habido cambios.

**E3:** Ha habido cambios, si, con el tiempo.

**Entrevistadora:** Entiendo, entonces...

**2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E3:** Mmm realmente esa respuesta igual es un poco difícil para mí, porque yo llegué en la segunda generación. Entonces realmente no sé qué tan fuerte ha sido el cambio con la integración de las mujeres, pero o sea lo que sí puedo decir que hay profesores que creen que fue mala idea la integración de las mujeres en el Instituto, pero la verdad que la experiencia anterior no la tengo muy clara.

Es como igual arriesgado poner mujeres acá, cuando el IN fue la cuna de funados. Siempre lo llamaron así, entonces igual como que ese argumento les sonó muchísimo, pero o sea cambios antes a ahora por lo menos, yo no podría mencionar algo en específico. Pero si creo, que quizás la experiencia educativa se ha vuelto por lo menos en la jornada de tarde como más abierta, porque el instituto como en si no tiene simplemente la educación como de materias, sino también tiene una educación cívica y social bien importante, porque bueno, somos muchos entonces vienen de diferentes realidades, de todas partes.

Entonces con la integración de mujeres, igual, o sea, esa experiencia que se dice que el IN es como un Chile chico, son experiencias que no se ven en todos los liceos. Se ha vuelto más amplia.

**Entrevistadora:** Bueno y ...

### **3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?**

**E3:** Mmm, o sea bueno quizás yo diría que los mismos profes que siguen teniendo esa ideología, pucha no sé. La verdad no sé cuál sería la solución con respecto a eso, pero a nosotras lo que nos preocupa mucho es que a nuestras compañeras que pasan el próximo año a II° Medio en la mañana, entonces van a estar con esos profes y no sabemos cómo les va a deparar la realidad a esos profes cuando lleguen las mujeres a su jornada.

**Entrevistadora:** Ah claro...

**E3:** Son profes que llevan años trabajando, entonces no sabemos cómo va a ser su reacción.

**Entrevistadora:** Mmm, cierto...

### **4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E3:** O sea, espacios de organización realmente formales son el Centro de Estudiantes, normalmente acá se arman colectivos pero no son como, por lo menos este año no han visto a como bajo nombres... Eeh, como espacios de organización recuerdo que el año pasado había un movimiento que se llamaba FIR, un movimiento Feminista Institucional Revolucionaria, sino me equivoco así eran las siglas, que se movió por unos meses acá en el Nacional y luego desapareció por funas y temas internos con las mismas chiquillas.

Yo creo que igual falta mucha organización femenina dentro del Instituto Nacional, porque al final es importante hacer visible que las mujeres tenemos algo que decir con respecto a un liceo en el cual recién venimos llegando y que las experiencias no fueron gratas los primeros años. Entonces igual como que hay muchos aprendizajes y enseñanzas, así como que se podrían dar a conocer a través de un colectivo, porque hay mucha gente que igual como que no sé hasta el día de hoy siguen pasando cosas de repente, ya no se ven tanto, porque hay mucha gente que por ejemplo pone denuncias y los colectivos los usaban para funar. Entonces igual se hizo como una especie de mal uso con esos colectivos, pero igual como de esas mismas experiencias nacen ideas revolucionarias con respecto a nuestra realidad nacional.

**Entrevistadora:** Bueno, en ese sentido y lo que hemos hablado...

### **5. ¿Cómo es la participación de las mujeres?**

**E3:** Eeh como así, la participación así ¿cómo funciona la participación de las mujeres acá dentro?

**Entrevistadora:** Si, o ¿Como se ve, si se ve mucho, se ve poco ¿En qué espacios? Si en verdad no se ve.

**E3:** Realmente, no se ve tanto. Últimamente surgen así como estas oportunidades de por ejemplo hay un programa de liderazgo femenino, que se realiza en el Nacional en conjunto con otro liceo y ahí como que está empezando a surgir más el mismo tema del poder femenino, que claramente igual está presente dentro de las orgánicas pero quizá no es tan visible como los el masculino y eso yo creo que tiene que ver con respecto a la jornada porque las mujeres estamos de 7° a I° medio y ahí recién es como la incubación con respecto a los temas políticos, si estamos hablando de instituciones como lo es el CEIN.

Entonces las cabras que se meten en 8° - I° se suelen meter a más secretarías que a temas más directivos, por ejemplo, este año estoy yo como presidenta, pero por ejemplo en la mesa directiva no hay ninguna otra mujer.

**Entrevistadora:** Aaah, eres solo tú.

**E3:** En la mesa directiva, pero por ejemplo creo que, en la mesa técnica, creo que se llama así, como la parte de la dirección está la Topar, la verdad no se si han hablado con ella.

**Entrevistadora:** No, hasta el momento no.

**E3:** La Topar es una chica trans que va en IV° medio y al igual ella yo creo que tiene muchísimo que contar con respecto al Nacional y me parece que es muy importante que esté acá adentro.

**Entrevistadora:** Sería bueno en verdad, sí quiere venir. Nosotras abrimos las puertas.

**E3:** Ni idea, pero debe tener hartas experiencias con respecto a eso. Si entro acá cuando el liceo todavía no se declaraba plurigeneris, igual hay hartas mujeres trans egresadas acá del Nacional. Eso pasó varias veces, entonces como que igual creo haber dicho dentro de una entrevista de la DEM el tema de que el nacional empezó a ser mixto hace dos años, empezó a ser reconocido como mixto hace dos años. Pero mujeres en el Nacional hubo siempre.

**Entrevistadora:** ¿En serio?

**E3:** ¡Si!, entonces el reconocimiento de que el liceo fuera plurigenérico fue hace dos años.

**Entrevistadora:** Eso es super interesante. ¿Y en directivas de curso, tampoco se ven muchas mujeres?

**E3:** Aaah no, en directivos de curso sí. En directivas de curso, conozco más presidentas que presidentes.

**Entrevistadora:** Aaah, ¿en serio?

**E3:** Si, al menos como de mi círculo realmente como yo me comunico con las directivas de los cursos, igual como que conozco a todos y si se han introducido bastante en las directivas de curso, pero de repente de las directivas de curso, que eso tiene que ver con un tema más político del Nacional, no se suelen tomar muy en serio o se utilizan más para capear clases.

Hay pocas chiquillas que se toman en serio el tema de las directivas, es como igual, siento que desde ahí hay un acercamiento al tema de la política. Por ejemplo, a mí me pasó el año pasado, no es por ser autorreferente pero el año pasado yo entré a la directiva de curso primero y ahí empecé a conocer chiquillos que por lo general eran de la mañana, que ellos son los que están más metidos en el tema. Como cabros más grandes de II° a IV° medio, empiezan a meterse a los temas, normalmente los presidentes son de IV° medio siempre. Entonces acercarse tiene que ver con los cabros de media y ahí empecé a ahondar en el mundo y me metí a la lista a finales del año pasado. Yo iba en 7° igual, yo igual me metí super rápido a los temas políticos.

**Entrevistadora:** Bueno, continuando...

#### **6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E3:** Emmm, eso quiere decir como con respecto a los órganos? o así como un versus entre algunas.

**Entrevistadora:** Ósea puede ser entre órganos, o entre hombres y mujeres. Ahí como tú lo quieras considerar.

**E3:** O sea, es que así ¿cómo de opinión?

**Entrevistadora:** Claro, como que por ejemplo tu opinión pueda ser tomada en cuenta.

**E3:** No, realmente esas instancias no son filtradas. No para nada, porque si estamos hablando de organizaciones estudiantiles por ejemplo en los CODECU hay más espacios de opinión y realmente ahí nunca hemos tenido una diferenciación entre hombres y mujeres. De hecho, no, incluso nos tomamos el tiempo de escuchar las experiencias de las chiquillas que vienen recién entrando. Como ¿Qué piensan ustedes de este liceo, de esta realidad? como que ahí uno realmente no siente que haya una filtración de peso de opinión, por lo menos desde mi experiencia nunca he visto algo así.

**Entrevistadora:** Entonces la incidencia para ti es como del mismo nivel.

**E3:** Si.

**Entrevistadora:** Y, por ejemplo, tomando en consideración que tú estás en la parte ¿Como me dijiste?

**E3:** Mesa directiva.

**Entrevistadora:** Eso, mesa directiva. ¿Crees que tienen la misma incidencia en la toma de decisiones que tus compañeros?

**E3:** Si, yo creo que sí. Quizás de repente igual, no con respecto a mis compañeros, quizás igual de repente el tema de la toma de decisiones uno mismo se las deja más a ellos y no por un tema de género sino por las experiencias. Por ejemplo: yo que tengo 13 años llevo 2 años en el liceo voy a cachar muchísimo menos que un cabro que tiene 18 que va en IV° medio. Obviamente lleva 6 años acá en el liceo, entonces de repente uno dice en la toma de decisiones yo prefiero escuchar y aprender para después más adelante yo tomar decisiones, no por el tema que yo sea mujer y el hombre.

**Entrevistadora:** Como por antigüedad, por decirlo así.

**E3:** Si, como por experiencia, tampoco es como que no se me considere de hecho todo lo contrario siempre intentan abrirme los espacios de opinión. Y a los cabros de secretaria siempre tratan como de subirlos para arriba, de hecho, la Inoa es de cultura y también siempre tratan de abrirnos estos espacios de unión.

**Entrevistadora:** Y....

**7. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?**

**E3:** Yo, estuve al inicio del FIR estuve involucrada me salí a la semana más o menos. Pero eso no era oficial, era como un colectivo que surgió del liceo.

**Entrevistadora:** ¿Ese colectivo feminista que dijiste antes o no?

**E3:** Si, después estuve en la directiva de curso de marzo del año pasado, después me metí a la SEGEDISEX, que es la Secretaria de Género y Disidencias sexuales del CEIN de turno del año 2022 y este año estoy en la vicepresidencia de la jornada de la tarde con el periodo 2023 del centro.

**Entrevistadora:** ¡¡Wow, genial!, bueno...

**8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?**

**E3:** Realmente siento que todas me han marcado un desarrollo personal porque al final fue como una escala desde colectivo, directivas de curso, secretaria y directiva del centro. Entonces al final todos marcan una línea de tiempo que uno va escalando con la experiencia.

A parte el liceo, al final como decía que es como también te educa socialmente por las realidades que ves también te generan un desarrollo personal bien fuerte, al final yo creo que todos los compañeros que conozco que van en 8° y el resto que van más arriba siempre dicen que cuando llegamos acá éramos personas completamente diferentes y no en un ámbito negativo sino que realmente con la experiencia que recabamos acá, la realidad que vemos acá es completamente diferente a un colegio de 50 o 100 personas. Entonces te marca la diferencia así personalmente desde llegar hasta empezar a indagar en el mundo de la política, que por lo menos por ahí me fui yo.

**Entrevistadora:** Bueno, en relación a lo que hemos estado hablando ...

**9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E3:** Si, absolutamente.

**Entrevistadora:** Bueno eso igual lo hablamos, que tu dijiste que te habría los espacios y todo eso. Te entiendo.

**E3:** Si.

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E3:** Instancias, yo creo que el CODECU. Bueno las directivas de curso cuando también tiene problemas ahí puede sonar como decisiones que toman en los mismos cursos, se mueven las chiquillas y chiquillos se mueven en conjunto para no sé, hacer una denuncia de los profes, o hacernos llegar la información a nosotros. Como se mueven bien las cosas y con respecto a la redacción del petitorio eso es super importante, hicimos una comisión redactora, había tanto hombres como mujeres redactando el petitorio por nivel, sino me equivoco había como un representante por nivel, no me equivoco, había dos representantes por nivel. Se podían presentar en parejas o individualmente y si ahí había mujeres redactando el petitorio.

**Entrevistadora:** Y ese petitorio, ¿Para qué era?

**E3:** Ese petitorio, era el de demandas que hicimos llegar a la Dirección de Educación Municipal, a la Muni de por sí.

**Entrevistadora 2:** ¿Ese es el petitorio de los 15 puntos?

**E3:** Si, es el de los 15 puntos. Es el que leciaron un montón por lo de la comida vegana.

**Entrevistadora 2:** Si, yo estuve leyendo por un diario online.

**E3:** Si, fue bien mediático. Si ahí tuvimos la redacción, nosotras lo que hicimos para la redacción del petitorio fue poner una mesa en el patio de las cartas que es

principalmente conocido como el “patio de las cartas” que está acá como entrando al liceo y tiene una puerta así grande. Pusimos una mesa ahí, y dijimos en CODECU que íbamos a tener la mesa ahí como para abrir el espacio de opinión o de sugerencias con respecto al petitorio, teníamos a chiquillos con cuadernos ahí llegaba gente de todos los cursos y géneros para decir “yo quiero que en el petitorio esté esto” “debería tener esto otro”. Y ahí la comisión del petitorio, lo iba analizando en conjunto con el centro de estudiantes para ver cómo se iba a armar el petitorio.

**Entrevistadora:** Interesantes y ...

**11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento?  
¿De qué manera?**

**E3:** ¿Cómo participar de por sí?, pucha no es como que existan nombres, últimamente hartos se ven como más potencias femeninas dentro del Nacional. Por ejemplo, yo tengo una compañera de mi curso que está nominada a las olimpiadas de matemática, y es la primera mujer en nominar a una competencia en matemáticas de ese calibre. Entonces nombre como tal, no.

Igual en todas las academias hay mujeres o casi todas. Por ejemplo, en la de biología, sino me equivoco que es la como de nivel más avanzado hay una para jornada tarde y una de mañana, y como las mujeres no están en la mañana hay puros hombres y ósea nombres como tal no puedo decir, pero es como, están dentro de las academias, por ejemplo yo tengo una compañera, las de LEA que ahora que está en Concepción que las delegaron de la Academia de Conservación del Patrimonio a un liceo en Concepción, entonces ahí como que se mueven harto.

Hay también portaestandarte, que eso se me olvidaba, que se llama portaestandarte intergeneracional fue una idea que salió de los funcionarios de acá del liceo que se llama Mario, que está encargado de los estudiantes. ¿Que no sé si saben cómo funciona la dinámica del portaestandarte?

**Entrevistadora:** No.

**E3:** Ya, son puros cabros de IV° medio que durante todas las ceremonias portan el estandarte, que al final tiene atrás como unos parches con los nombres de los portaestandarte de las generaciones anteriores, entonces le bordan el nombre atrás, siempre ha sido así cabros de IV° medio portan el estandarte es como un tema bien institucional todo muy lindo y este año se introdujeron las portaestandarte intergeneracionales que son como más de cursos de JT y ahí hay como dos mujeres que portan el estandarte, tienen su piocha y todo.

**Entrevistadora:** Aaah, buena, no conocía eso que interesante. Bueno ya estamos terminado y quería saber...

**12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?**

**E3:** Mmm no, no siento que haya visto limitada de ninguna forma al final como por ejemplo los hombres donde yo he participado, no sé cómo serán las realidades de otras chiquillas que nunca se han involucrado en estos temas la verdad, pero por lo menos yo nunca sentí una diferenciación de más allá de que voy en 8°. Qué es lo mismo que dije hace un ratito.

**Entrevistadora:** Entiendo, y eso sería como de parte de tus compañeros. Pero y ¿de tus profesores tampoco, no te sientes limitada ni por el inspector o algo así?

**E3:** No, para nada, yo por lo menos no. No sé cómo irá a ser el próximo año, a nosotras nos preocupa mucho eso.

**Entrevistadora:** Claro, el paso ya a la jornada de mañana.

**E3:** Mañana y esos profesores que se quedan ahí como incubándose que son como dinosaurios (Risas en conjunto)

**Entrevistadora:** Bueno, esperamos que todo resulte bien. Bueno nosotras hemos terminado con la entrevista en verdad, no sé si las chicas tienen una consulta.

**Entrevistadora 2:** Yo sí, una pregunta no sé si tú crees que, en realidad, no sé si estás un poco informada con el tema pero a nivel ministerial se trabaja la jornada no sexista, tanto con ustedes como con los docentes. Entonces ¿crees que realmente se hace ese trabajo con los docentes de la jornada no sexista?

**E3:** Realmente, no estoy muy informada al respecto, pero por lo menos yo no conozco que se esté haciendo un trabajo con respecto a aquello.

**Entrevistadora 2:** Okey, si no te preocupes.

**Entrevistadora:** Bueno, muchas gracias por tu participación nos aportas mucho a la investigación. ¿No sé si tú quieres decir algo?

**E3:** No, no. Muchas gracias por extenderle la invitación más que nada al centro y ojalá que puedan seguir conversando con las chiquillas. Puedo preguntarle a Tobar si puede venir para acá.

**Entrevistadora:** Si, si, obvio.

**E3:** Y eso, realmente espero que les vaya bien en la investigación.

**Entrevistadora:** Nosotras igual podemos devolver esta investigación si ustedes después la quieren leer.

**E3:** Si, o sea sería genial para nosotras como antecedentes, para ver cómo funcionan

como en documento las cosas e incluso nos podría ayudar con respecto a las orgánicas.

**Entrevistadora:** Muchas gracias entonces A, queda todo a tu disposición que te vaya bien.

---

#### **Entrevista n° 4: Audio**

**Entrevistada n°4:** E4.

**Curso:** I° Medio.

**Entrevistadora:** Danna Saltos (1).

**Toman notas:** Scarlet Morales (2) y Sofía Valdés.

**Transcripción:** Priscilla González.

**Entrevistadora:** Bueno, igual presentarte a mis compañeras Sofía Valdés y Scarlet Morales, todas somos estudiantes de Trabajo Social de la Silva Henríquez y como te había comentado antes queremos hacerte más que nada preguntas a fin de ver tu participación, ver cómo funciona cómo funciona un poco el Instituto Nacional y como es el efecto de las mujeres dentro del Instituto ¿ya? entonces, la primera pregunta es...

#### **1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E4:** Machismo mucho machismo, emm. Si bien este, ¿O sea la pregunta va en el Instituto?

**Entrevistadora:** Si, en el instituto

**E4:** Siempre ha habido mujeres en el instituto. En el hecho de profesoras auxiliares y mujeres trans, siempre. Ahora que hay una mayor cantidad de mujeres, está muy marcado el machismo de parte de auxiliares, profesores, profesoras, estudiantes y eso como a grandes rasgos lo que pasó.

**Entrevistadora:** Ok. También en relación a lo mismo...

#### **2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E4:** ¿Cómo es eso?

**Entrevistadora:** Así como, por ejemplo, ¿Tú en qué curso vas? disculpa

**E4:** En primero.

**Entrevistadora:** En primero, supongo que eres de la primera generación de mujeres. Queríamos que hagas la comparación entre cuando recién entraste tu a como lo ves ahora en la presencialidad.

**E4:** Eeh bueno, yo entre en 7° y estábamos online así que no pude estar muy presente acá en el instituto. Si, el año pasado recién pude estar presencial y la infraestructura no está adecuada para mujeres, por el hecho de que los hombres acaparan los baños de mujeres y eso.

**Entrevistadora:** Y bueno en relación a lo mismo, ya ha pasado un año desde que se ha incorporado a lo presencial. Entonces ¿tú crees que ha habido algún cambio o sigue siendo la misma situación?

**E4:** Por lo que me enteré ayer, si un hombre de que si un hombre de otra jornada o de la misma jornada entra a un baño de mujer se le pone una anotación negativa. Y eso es lo que no pasaba el año pasado, me paso varias veces de que profesores metían a hombres en camerinos de mujeres, para así cómo es que los baños de hombres no tienen lavamanos y nada de eso y los metían al baño de mujeres y eso incomodaba porque había personas vistiéndose o bañándose y eso como que no correspondía.

**Entrevistadora:** Ya, entonces...

### **3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?**

**E4:** Mmm, no sabría decirlo.

**Entrevistadora:** Ok, ningún problema...

### **4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E4:** Eem, tipo ... ¿Cómo?

**Entrevistadora:** Como en relación a los CODECU, algún centro de estudiantes, directivos de curso.

**E4:** Aaah, están lo de GEIN que es la red de género del Instituto Nacional y está SEGEDISEX que es donde yo pertenezco, soy subcoordinadora de jornada tarde y como los espacios que conozco que eh como que se centran más en el tema de género.

**Entrevistadora:** ¿Perdón, me puedes repetir cual es en la que participas tú?

**E4:** SEGEDISEX, Secretaria de Género y Disidencias Sexuales. Y eso, como son los dos espacios que más se saben que abarcan el tema de disidente y tema de género.

**Entrevistadora:** Ya...

### **5. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E4:** ¿Cómo es eso?

**Entrevistadora:** Entre hombres y mujeres, si es que a lo mejor ustedes se ven un poco opacadas respecto de la participación masculina.

**E4:** No, de hecho, la gran mayoría son mujeres.

**Entrevistadora:** Ya, entonces, tú podrías decir que hay una mayor incidencia en la toma de decisiones igual, de todas maneras, las mujeres.

**E4:** Si.

**Entrevistadora:** Ok...

**6. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?**

**E4:** El año pasado fui parte de un colectivo feminista, este colectivo murió por el hecho de que una de las participantes era TERF y eso es para mí algo que aborrezco totalmente, a las personas TERF, y bueno a mitad de año pasado me metí a CEIN, como lista de postulante de CEIN como secretaria general y este año salimos ganadores de las elecciones y ahora soy subcoordinadora jornada tarde. Ahora de nuevo me metí a otra lista y ahora estoy postulando para coordinadora de la secretaría de género.

**Entrevistadora:** Ya...

**7. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?**

**E4:** El colectivo.

**Entrevistadora:** ¿De qué forma? si es que te puedes expresar un poco más.

**E4:** Emm, ahí me di cuenta de muchas realidades del Instituto porque si bien siempre he tenido marcada mi ideología, a principios de año del año pasado, como que no me fijaba era como solo yo. No, veía las realidades de las otras personas y el colectivo como que igual me ayudo a ver lo que estaba pasando en el instituto y en el exterior y eso.

**Entrevistadora:** Voy a retomar otra pregunta que creo, si no me equivoco que no te la hice...

**8. ¿Cómo es la participación de las mujeres?**

**E4:** Se podría decir que es activa, eem si bien como que no muchas personas ven lo que hacemos es activa, trata de hacer todo lo posible.

**Entrevistadora:** Entonces...

**9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E4:** ¡Si!

**Entrevistadora:** Ya...

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E4:** Eeeh, no me acuerdo. Pero bueno está red GEIN que tiene como los días viernes tienen una reunión donde las personas pueden ir y dar sus opiniones. En CODECUS también, las mujeres participan y dan su opinión. ¿No sé, si respondí bien a la pregunta?

**Entrevistadora:** En realidad aquí no hay respuestas correctas, ni incorrectas sino lo que tú quieras comentarnos. Bueno, también aquí hay otra pregunta que hace alusión a ...

**11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento?  
¿De qué manera?**

**Entrevistadora:** Aquí nos referimos a que, si es que los hombres participan más en el CEIN, las mujeres hacen otro tipo de funciones.

**Entrevistadora 2:** O como, por ejemplo, perdón, si las disidencias participan, si no participan. Como en este sentido.

**E4:** El año pasado y este año CEIN estuvo muy abarcada por hombres. Perdón solo el año pasado, estuvo muy abarcado por hombres y bueno para el próximo año la lista que estoy postulando somos tres mujeres, tres o cuatro mujeres y ósea igual recién se está empezando la lista, pero como que hay más que abarcan hombres. Si bien hay disidencias dentro de CEIN y de la lista no son muchas, no son muy visibles.

**Entrevistadora:** También en relación a lo mismo, que ya es como una duda más que nada en cómo funciona el tema de la postulación y las votaciones del CEIN, como tu comentaste que estás postulando este año para el otro.

**E4:** Si, estamos en octubre, ¿Sí? En un par de semanas más tengo que presentar mi renuncia al CEIN actual porque a mediados de noviembre se hacen las elecciones y postulación de listas para el próximo año. No sé si me llegue a expresar muy bien.

**Entrevistadora:** Ya si, entonces el año anterior ¿se proponen llegar en marzo con algo más constituido?

**E4:** Sí.

**Entrevistadora 2:** Entonces, perdón, se ponen como urnas o de manera online.

**E4:** Por ejemplo, el año pasado se hizo con urnas.

**Entrevistadora:** ¿Y este año no tienen algún tipo?

**E4:** No.

**Entrevistadora:** Ya, bueno. También y en relación más que nada a lo mismo.

**12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?**

**E4:** Si, como que profesores son como, siento que tienen muy marcado el pensamiento machista, como homofobia, transfobia, xenofobia. Lo tienen como muy marcado y cuando uno les trata de hablar de cosas que son de la actualidad como de los tiempos de ahora como que dicen “ya, lo voy a cambiar” y no lo hacen.

Me pasó con un profesor que este año, que recibí comentarios no adecuados de él y varias compañeras más recibieron comentarios no apropiados. Le decíamos como, fue más de una vez, no diga eso que no es apropiado, hasta que llegó un punto en que trato a varias compañeras de mala forma haciendo alusión a su cuerpo y en mi caso yo estaba sentada, mi puesto está como a la pared y tenía los pies apoyados en otra mesa y me dijo como “baje sus pies de la mesa, porque su compañero le está mirando el pote” y me fije y mi compañero no me estaba mirando, era él, el que estaba mirando y bueno hice una denuncia a UTP y convivencia escolar y ahí quedó el tema, nadie hizo nada con él, y como que se limpiaron las manos y como que no paso nada acá y no es primera vez que se hacen denuncias personas a profesores, auxiliares y ahora tienen miedo a hacer porque se limpian las manos y se queda ahí el caso, los archivan.

**Entrevistadora:** No sé si alguna tiene algo que decir, o sea por lo menos las preguntas terminaron. Pero yo igual quiero hacer un comentario, es super condenable que cualquier adulto dentro la institución les haga comentarios a ustedes, no crean que es común. Nosotras, en un sentido en general repudiamos ese tipo de actos para que no sientan que están solas. ¿No sé si alguna quiere preguntar algo más?

**Entrevistadora 2:** No, nada. Solo agradecer la información que nos diste, para nosotras es súper valioso que tú hayas querido conversar con nosotras para aportar a la investigación, que, de igual manera nosotras, después haremos una devolución por si ustedes quieren leerla, mantenerse en contacto con nosotras. Para nosotras es súper importante también y súper interesante ver cómo las mujeres y las disidencias han podido marcar como mayor terreno, por decirlo así en el Instituto Nacional.

**Entrevistadora 1:** Ah y lo otro, la información que está aquí es netamente para nosotras. La información que salga explícita de las entrevistas no va a hacer con respecto a ningún tema con respecto, todo lo que se habla es 100% confidencial.

**Entrevistadora 2:** De hecho, no saldría ni tu nombre, así que muchas gracias.

### Entrevista n° 5: Audio

**Entrevistado n°5:** E5.

**Curso:** IV° medio.

**Entrevistadora:** Scarlet Morales.

**Toman notas:** Danna Saltos (2) y Sofía Valdés.

**Transcripción:** Danna Saltos.

**Entrevistadora 3:** Si puedes presentarte nuevamente para el registro de audio.

**E5:** Hola, soy S.E, coordinador de SEGEDISEX y miembro de la Mesa Interestamental de Género.

**Entrevistadora 3:** Bueno, empezamos entonces.

#### 1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?

**E5:** Si hablamos de relación, es un tema complejo porque si bien el instituto pasó a ser mixto, en vez de plurigenérico, no se hizo una preparación antes para poder alentar este cambio. Fue un cambio muy brusco, sobre todo por la mentalidad que tenía el Instituto Nacional desde antes de que entraran las chicas.

Un liceo sumamente machista, sumamente homofóbico, muy patriarcal, entonces no se hizo una preparación previa para que entraran las chicas y eso fue muy complejo el año pasado, porque el instituto está hecho de tal forma que los espacios, por ejemplo, el espacio de los patios, ya están hechos para que solamente los chicos puedan jugar a la pelota y si una chica se gana a jugar en el patio otra cosa, siempre la molestan o pasan ese tipo de cosas.

Entonces viéndolo como de la vida social que puedan tener con les estudiantes en general, es un poco complejo, porque está muy heteronormado todo todavía en el Nacional, pero no hubo una resistencia tan fuerte, sobre todo, yo creo que con las jornadas tarde, no hubo una resistencia tan fuerte porque ellos entran en séptimo y la mayoría vienen de liceos mixtos, para ellos no es un cambio fuerte, pero para los IV° medios, III° medio, que estuvieron el año pasado, ver a chicas en jornada tarde lógicamente era un poco brusco y se generaron funas, se generaron situaciones que nosotras sabíamos que iban a suceder en todo caso, pero como vida social, como relación como de amistades, al menos yo no lo he visto complicado. Está bien.

**Entrevistadora:** Perdona, no sé si lo dijiste, ¿En qué curso ibas tú?

**E5:** Cuarto

**Entrevistadora:** ¿Y desde cuando estás acá?

**E5:** Desde séptimo, entonces sí, viví todo el proceso.

**Entrevistadora:** Claro, por eso mismo preguntaba, bueno y a raíz de eso.

## **2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E5:** Voy a hacer una comparación entre lo que dije recién. El instituto, si nosotras lo vemos de hace cinco años atrás, era un espacio muy machista, muy patriarcal y muy heteronormado, sobre todo, y como yo les decía, no había una preparación previa a les docentes para erradicar esa forma. Tampoco se preparó al estudiantado en general solamente se implementó en general, solamente se implementó, yo siempre digo, para la pantalla. La pantalla estaba pidiendo que el Instituto Nacional fuera mixto y por eso lo apuraron tanto, pero no se hizo una preparación para este cambio.

Entonces, viéndolo de esa forma, ahora que ya están las chicas dentro, igual se siguen manteniendo en jornada tarde únicamente, el próximo año jornada mañana, no veo mucha diferencia en los cambios. Por ejemplo, se sigue viendo eso de que un chico, un hombre cis viene con una polera de un equipo de fútbol y no le dicen nada, pero una chica viene con una falda, corta para los porteros o las profesoras, y lógicamente ahí la retan y a inspección y todo. Entonces, es cuando ahí tú ves las diferencias, que están muy marcadas y que no han cambiado del todo acá en el Instituto.

También, hay muchos profesores que siguen con esa mentalidad machista, como, por ejemplo, de que las mujeres no se pueden meter en la política, y que solamente es un espacio para los hombres, entonces si bien ha habido un cambio, no lo voy a negar, porque hemos sido parte de ese cambio, hemos fomentado ese cambio, el cambio no se ha hecho de la forma correcta. Porque hay cosas distintas, por ejemplo, una persona puede tener un cambio porque te lo están solicitando de la administración, pero no realmente hace un cambio como persona.

De hecho, nosotras intentamos implementar un proyecto que era un proyecto de integración académica, donde íbamos a meter textos escritos por mujeres, por disidencias sexuales en el plan de lectura anual y hubo mucha resistencia, tanto de los profesores como de los estudiantes, entonces ahí tú te das cuenta de que en realidad no ha habido un cambio tan grande o significativo.

**Entrevistadora 2:** Disculpa que te interrumpa, ¿Esta implementación tiene que ver con el texto de Pedro Lemebel que se trató aquí?

**E5:** Sí, eso fue algo muy polémico, porque lo que nosotras queríamos con el proyecto, en el Instituto Nacional ponte tú, te hacen leer seis libros, que son los libros que se leen

en lenguaje anualmente y también en inglés y en los demás departamentos. Pero casi siempre, la mayoría son hombres cis los que escriben esos libros, nosotras queremos cambiar eso, buscando una equidad, donde si se ven seis libros, tres sean escritos por mujeres y tres sean escritos por hombres y tuvimos una resistencia muy fuerte por parte de los profesores que ellos decían que las mujeres no tienen la misma visión de los hombres, que sería cambiar algo pedagógico en el liceo.

Entonces, ahí tú te das cuenta que la resistencia sigue presente, quizás un poco disfrazada, pero sigue presente y lo peor es que sigue presente también en los estudiantes, porque el proyecto lo presentamos con los profesores y después, los estudiantes en un CODECU que tuvimos en una asamblea, volvieron a repetir los mismos argumentos que decían los profesores, entonces ahí tú te das cuenta que los profesores siguen fomentando este tipo de ideas, que no es el objetivo que finalmente queremos lograr. Entonces, mientras los profesores no hagan un cambio en su mentalidad, van a seguir fomentándole a sus estudiantes su mismo pensamiento y ahí está el problema.

**Entrevistadora 1:** Claro, entonces hablando también como de este cambio y sumando.

**3. ¿Tú crees que faltaría algo? O sea, me refiero, hablamos como de esta incorporación y como es ahora ¿Qué crees tú que falta de acuerdo a eso?**

**E5:** Si bien, te soy muy crítico, debo decir que sí hemos avanzado, pero mi tema es que los cambios que hemos tenido no han sido cambios significativos. No es como un cambio que uno diga “wow”, entonces ahí tenemos el problema, yo creo que lo que faltaría, primero que todo, una capacitación, pero una capacitación de verdad para los profesores porque acá en el instituto se han hecho capacitaciones que vienen desde la municipalidad, pero nunca se llega a nada, porque, o los profes van prácticamente obligados, no hacen ese vínculo con el aprendizaje que les están dando o no se profundiza el tema o hasta se hace un poco cómico también a veces.

Entonces creo que faltaría una capacitación, pero una capacitación de verdad que cubra una necesidad, la necesidad de que los profesores se empiecen a abrir un poco la mente con estos temas y no solamente hablando de los temas de género o refiriéndome a mujeres cis, sino con el tema de las disidencias sexuales, que yo creo, porque claro, decimos que el Instituto Nacional es mixto, pero el Instituto Nacional era mixto desde hace muchos años antes, o sea hablando obviamente de las chicas trans, las chicas no binarias, entonces el Instituto Nacional vendría siendo mixto de muchos años antes, pero como ahora se hizo este cambio de entrar con mujeres cis desde séptimo, lógicamente el cambio fue mucho más grande. Pero hay chicas trans que vienen buscando esta lucha hace muchos años atrás antes de que el Nacional fuera mixto, entonces ese es el problema que tenemos, ver que estos temas llevan tratándose tantos

años, y que aún no tenemos cambios significativos en eso.

Entonces, creo que falta capacitación, creo que falta implementación de buscar como líderes mujeres también en el Instituto. Que no siempre se nos hable de los mismos autores o de los mismos filósofos, de los mismos científicos, de los mismos historiadores. Seguir fomentando esa idea de que solo los hombres cis fueran importantes a lo largo de la historia e invalidar el trabajo de las mujeres y seguir fomentando esta idea de que solo los hombres son reconocidos por sus trabajos.

**Entrevistadora 2:** Bueno, yo aquí quiero hacer una pregunta ¿Tú crees que igual ha influido de que el cambio de rectoría se incorpore una mujer o sigue siendo igual acá a como cuando había un hombre?

**E5:** Sí, es una muy buena pregunta porque fue una pregunta que nosotras también nos hicimos cuando entró la rectora. Sí, obviamente tener como figura administrativa en vez de un hombre a una mujer, lógicamente da un cambio de visión muy grande. No porque la otra persona sea machista, ni que fue el rector del año pasado, él fue muy buen rector, pero hay visiones completamente diferentes. Por ejemplo, la rectora este año, apenas entró, se comunicó con nosotros como secretaria de género y empezamos a trabajar juntas desde un principio, cosa que no se vio el año pasado con el rector que teníamos y, respondiendo la pregunta, yo creo que sí generó un cambio, un cambio de que las chicas del liceo puedan ver que una mujer también puede llegar a ser rectora de un establecimiento que era plurigenérico hace un par de años, que era algo que quizás las chicas no hubieran imaginado, porque las rectoras mujeres que hemos tenido acá han sido momentáneas o han durado un par de meses y los rectores hombres han sido los que más han durado, por ejemplo el Fernando que duró tantos años, Manolo Gálvez, entonces sí genera un cambio, pero un cambio de mentalidad o de visión de las chicas, de poder sentirse identificadas quizás con un ejemplo femenino en la administración del liceo.

**Entrevistadora 1:** Claro.

#### **4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E5:** ¿Nos referimos a espacios de organización estudiantil?

**Entrevistadora 1:** Sí.

**E5:** Los que yo les dije. Bueno, desde el 2019 funciona SEGEDISEX, que es la Secretaría de Género y Disidencias Sexuales del Instituto Nacional, se generó en 2019 y en 2020, si no me equivoco, se integró al centro de estudiantes, porque antes era como un colectivo, como una secretaria aparte, y ahí se integró y ahora es parte del centro de estudiantes, que es donde yo soy parte también. Esa es como la parte estudiantil, ahí

solamente hay estudiantes, pero estudiantes de séptimo a cuarto y no hay discriminación por esos temas, y, la Mesa Intarestamental de Género, si no me equivoco, está desde 2018. Esa está constituida por docentes, por apoderados, por parte del cuerpo administrativo y además también, por estudiantes, pero si ahí digamos es un poquito más selectivo, porque si bien, tenemos reuniones como libres todos los viernes, donde las personas pueden ir a nuestra sala de género y todo, ahí si se intenta buscar como representantes de cada departamento, cosa de tener un representante de orientación, otro de psicología, entonces, ahí es un poquito más selectivo con el equipo que se trabaja y, también es un trabajo un poco más serio, de ahí ya se generan las más grandes ideas o más grandes cambios. Por ejemplo, nosotras como Secretaría de Género Estudiantil, pusimos la idea de los baños, que esos son los dos baños disidentes que vamos a inaugurar en un par de semanitas más, pero con la parte de las profes vemos otros cambios, como el tema de la Unidad Pedagógica o la Integración Académica, que vemos esos temas más pedagógicos. Esos son los dos espacios que vemos hasta el momento.

**Entrevistadora 1:** Bueno y en relación a eso

**5. ¿Cómo es la participación de las mujeres? Si puede aportar desde las disidencias también.**

**E5:** Otra muy buena pregunta. Ya, a ver, todos sabes que el Instituto Nacional es un liceo muy politizado, muy políticamente politizado, entonces hay dos cosas que son importantes, ver la integración de las mujeres dentro del lado político y dentro del lado estudiantil, porque el movimiento estudiantil es una cosa aparte y el movimiento político es otra. Si vemos a las chicas desde el movimiento político, siento que aún está medio, que debe un poco, porque el Instituto Nacional es muy politizado, es muy politizado del lado de los hombres, entonces siempre que se nos habla de Allende, siempre se nos habla de estas figuras políticas, que, si bien son importantes en la historia, pero no se habla de mujeres, de hecho, de Isabel Allende es lo máximo que vemos. Eso no ayuda a que las chicas se abran a los temas políticos, porque como ellas están en séptimo y octavo, buscan sentirse como identificadas por una figura femenina en la política importante. Entonces, si no hablamos de esos personajes históricos, no van a buscar, nunca van a sentirse identificados con algo que realmente valga la pena, como, pucha podría investigar más de estos temas de política. Entonces, por ese lado, aún no se abre mucho.

Y, por el lado estudiantil, si hay mucha participación, de hecho, el equipo mío, que somos diecisiete personas, mayoritariamente son mujeres cis o disidencias sexuales, el lado estudiantil si hay mucha participación, sobre todo porque los movimientos, la mayoría de los movimientos, vienen de ellos, vienen de este tema de integrar mejor a

las mujeres, de las demandas de educación no sexista, entonces en el movimiento estudiantil hay muchas demandas que son de ellas y la participación de ellas es muy fuerte, porque es algo que se necesita ir trabajando, trabajando, trabajando y acá en el Instituto Nacional el año pasado y este la verdad es que no sé, pero habían muchos colectivos que luchaban por la lucha de la educación no sexista o por la educación sexual integral por ejemplo también, entonces, en el lado estudiantil, las chicas son muy activas, pero en el lado político, aún no las veo ahí.

**Entrevistadora 1:** Entiendo, eso es muy interesante.

**6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E5:** Los hombres. Sí.

**Entrevistadora 1:** Eso ¿Por qué se debería? ¿Podría ser como algo de género? ¿Algo de antigüedad?

**E5:** Sí. Yo, como les dije soy del centro de estudiantes, pero sí hago una crítica importante, en que la mayoría de los cargos, como digamos, no sé, es un poco complejo, porque la mayoría de los cargos importantes, hablando de mesa directiva y la mesa técnica, que son los representantes y los coordinadores, casi todos los puestos son de hombres. Digamos, el presidente es hombre, el vicepresidente es hombre y el único cargo directivo es la vicepresidenta, que es jornada tarde, pero como está el presidente siempre muy activo, la vicepresidenta en realidad no hace mucho, y ahí está mi problema, porque se deja, el año pasado la vicepresidenta también fue mujer, pero se deja ese cargo a una mujer porque se sabe que no se va a hacer mucho.

Entonces, porque existen actas que, actas es un cargo que está muy solicitado en el tema de las reuniones, está el secretario ejecutivo, que son cargos que una mujer también puede hacer perfectamente, pero siempre se les deja como ese cargo de vicepresidenta. Nunca se ha visto tampoco a una mujer, ni siquiera a una chica trans, que sea presidenta del centro de estudiantes de acá.

Y después, si bajamos un poco a la mesa técnica, que somos siete coordinadores, todos los coordinadores somos solo hombres y para la próxima lista, esta que viene el próximo año que se va a postular para el centro de estudiantes, también estoy viendo lo mismo, todos son hombres. Entonces, no sé si sea quizás, no creo que en realidad se busque como, no ella es mujer así que dejémosla en un cargo aparte, yo creo que la misma mentalidad de los chicos, hace que ellos al ser hombre se sientan, quizás, más confiados de que lo pueden o lo van a hacer bien, porque lo han visto así durante tantos años.

Entonces ahí respondo la pregunta, que la mayoría de las incidencias son de hombres, porque los hombres son los que tienen los cargos importantes acá en el instituto.

**Entrevistadora 1:** Entiendo.

**7. De acuerdo a tu experiencia, hablando de manera personal ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento a lo largo de estos años desde que ingresaste hasta ahora?**

**E5:** ¿A qué nos referimos con espacios de participación?

**Entrevistadora 1:** Espacios de participación, por ejemplo, he estado en algún colectivo, he estado en una directiva. Por ejemplo, en un cargo, donde puedas tomar decisiones.

**E5:** Ok, acá en el Nacional están las directivas de curso, centro de estudiantes y estos colectivos que se van formando como a lo largo de la historia.

En mí, obviamente he tenido cargos en la directiva de los cursos, por ejemplo, acá si bien está el centro de estudiantes, la directiva de los cursos también tiene mucho que ver, porque los centros de estudiantes realmente estamos para representar la opinión de las directivas de los cursos, entonces la mayoría de las asambleas, CODECU que tenemos para tomar decisiones en conjunto a los representantes de los cursos. Entonces, ahí yo, por ejemplo, tuve mucha participación, que fui directiva el año pasado, y de ahí de hecho me empezaron a meter como este tema del centro de estudiantes, que fue cuando me llamaron para sumarme a la lista.

Después tenemos los colectivos, yo no me he metido a ningún colectivo hasta el momento, porque los colectivos acá en el instituto trabajan de una forma muy particular. Tenemos colectivos por ejemplo políticos, hay colectivos del Partido Socialista, colectivos del Partido Comunista, algunos del Partido Republicano, y también tenemos colectivos por equis lucha, por ejemplo el año pasado había un colectivo, no me acuerdo en este momento del nombre, pero que busca la erradicación de la educación sexista, entonces, la mayoría de los colectivos están por una razón en particular, y yo no me he sentido identificado con ninguna razón, porque obviamente la lucha feminista no es mi lucha, yo obviamente puedo estar a favor y todo, pero no es una lucha mía como hombre, y tampoco me siento identificado con ningún partido político.

Entonces, en colectivo, por esta misma razón, no he estado yo, y este año lógicamente con el centro de estudiantes ahí si mi participación ha sido mucho más fuerte y hemos tenido espacios con, no sé, con la DEM, hemos trabajado también con distintos liceos, conversatorios con políticos, entonces ahí mi participación si ha sido más fuerte.

**Entrevistadora:** Y de acuerdo a todas estas participaciones que tú has tenido,

**8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado más tu desarrollo personal?**

**E5:** Yo creo que los conversatorios con los políticos, Si bien, es algo que de afuera se puede ver como muy, quizás pantalla, como que estamos buscando figurar, en realidad no es así, porque los conversatorios políticos, yo hace poco que estuve en uno con Emilia Schneider, con la diputada, eso requiere mucha preparación desde antes. Entonces, eso sí o sí te influye en tu desarrollo como persona, porque al estar trabajando en que preguntas vas a hacer, conocer a la persona que vas a entrevistar, con la que vas a debatir, todo esto genera una investigación antes del conversatorio, entonces en el último que yo tuve con la diputada, sí descubrí muchas cosas conmigo, como, por ejemplo, los temas de la disposición al hablar, de la creación de preguntas, de los temas importantes. Entonces yo creo que esa ha sido una de las actividades más fuertes, de las actividades que tiene que ver con políticos, porque realmente ves como la realidad de lo que es un gobierno, porque acá en el Nacional, el centro de estudiantes es como mini gobierno.

Entonces, al trabajar con políticos, vemos lo mismo que hacemos nosotres, pero a más grandes rasgos, entonces, trabajar con políticos, si hace como un buen desarrollo de personaje.

Y además también, trabajar con estudiantes más chicos, también te llega un poquito, porque nosotras buscamos representar a toda la comunidad de género, a toda la comunidad disidente, y obviamente sientes una responsabilidad, que estás representando a una comunidad, entonces ahí también es un tema complejo, porque hay cosas, por ejemplo, yo, el idioma incluso no era algo en mí que se daba muy bien, porque venimos de una sociedad que nos impone el nosotros, entonces empezar a manejar el tema del nosotros, también hace un tema interno importante, entonces, yo diría que trabajar con la base estudiantil más chica, refiriéndome a jornada tarde, y también el tema con los políticos, son como el desarrollo más grande.

**Entrevistadora 1:** Entiendo, y eso yo de los políticos, en verdad no tenía idea ¿Cómo se da eso? Eso de los conversatorios políticos ¿o cómo nace? No entiendo.

**E5:** Eso es una cuestión muy importante, porque nosotras trabajamos para el instituto, trabajamos para todo esto, pero si a veces nos molesta que el reconocimiento no se haga por los medios de comunicación, tomando en cuenta que sale una capucha de acá y tenemos a cinco medios de comunicación haciendo preguntas.

**Entrevistadora 1:** Es muy conveniente

**E5:** Exacto, es muy conveniente. Entonces, lógicamente nos molesta un poco, que no

se haga reconocimiento del trabajo que hacemos fuera de salir a tirar mecha afuera, pero aquí, lo que se hizo este año, fueron conversatorios o debates políticos, en torno a, por ejemplo, yo tengo mi secretaría que es SEGEDISEX, entonces invito a políticos que puedan trabajar en estas temáticas, por ejemplo, la diputada Schneider. Después está la Secretaría de Cultura, que busca a personas que puedan ser importantes en esa temática, entonces primero se define qué personajes va con tal temática de qué secretaría, después de eso, se le hace la invitación al político, a veces rechazan, a veces aceptan, y ahí se empieza a trabajar, de dos semanas, el proceso de generar preguntas, buscar el espacio, toda esa parte lleva como dos o tres semanas de preparación, por eso siempre los conversatorios son a final de mes, porque se parte de principios de mes, pasan las tres semanas como de organización y se termina con el producto final a finales del mes y ahí se hace todo eso.

Por ejemplo, en el último conversatorio que fue con la diputada, no solamente hablamos de temas de género, también hablamos sobre el tema de la nueva constitución, de la política actual, pero siempre ligado como a este tema de que no se salga de mi temática, que es el tema de la disidencia sexual y de género. Entonces son actividades muy importantes, no sobre todo para el desarrollo de nosotras, si no para que la comunidad vea que hay representantes de nuestra misma comunidad son importantes, que están logrando cambios, y siempre es bueno evidenciar eso.

**Entrevistadora 1:** Sí súper, no tenía idea de eso, me parece genial. Bueno, volviendo a lo personal

### **9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E5:** Le voy a tirar *hate* a mis compañeros del Centro de Estudiantes. A ver, no mucho, pero no es por un tema de discriminación por ser disidencia ni de género, es por un tema de que los cargos están tan, no sé cómo decirlo, pero es como algo de aristocracia, como de que el presidente tomas las decisiones y el presidente es el que toma las decisiones. Entonces, si bien nosotras podemos contribuir a la decisión que se toma, finalmente la cara visible, que es mesa directiva, toma las decisiones finales, pero, lo que sí debo decir, es que se me respeta mucho si quiero generar un cambio, un proyecto o un conversatorio, eso se deja ahí, no lo cambian por nada del mundo, pero donde sí me ha costado llegar un poquito más, es como la parte administrativa del Nacional, refiriéndome a los cargos de rectora, dirección, porque si bien con la rectora tenemos mucha llegada, la rectora no es la única que trabaja en la parte administrativa. Está la jefa de UTP, la jefa de orientación, los apoderados, entonces si tenemos poca comunicación con ellos porque antes para ellos, antes de ser personas, somos disidencias, entonces eso define el criterio de esa persona sobre el criterio de nosotros,

por ejemplo, este chico trabaja muy bien, pero es disidencia entonces hasta ahí nomás. Por ejemplo, hace poco que trabajamos también el proyecto de la reforma al uniforme, por este tema de que, están los estereotipos de género muy impuestos entre hombre-mujer, también tuvimos mucha resistencia, sobre todo con los apoderados del Nacional, entonces ahí tu opinión no es tan válida como la de ellos. Porque finalmente ellos son como el apoderado del que viene a estudiar, entonces como que eso revuelve un poco, pero si la mayoría de las veces, nuestra opinión si siento que la escuchan, porque o si no, no hubiéramos podido generar los cambios que hemos hecho este año.

**Entrevistadora 1:** Claro. Bueno

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E5:** Bueno, el centro de estudiantes lógicamente es una, aunque no haya mucha participación, digamos en cargos importantes, obviamente eso genera este espacio, y esa pregunta es media complicada porque no hay más espacios, ahí está mi problema, porque si nosotras buscamos más espacios, si bien están las Secretarías de Género, todo eso, pero ahí tú tienes que ir e incluirte en la Secretaría de Género para poder mover estos cambios, no es algo como libre digamos, no es algo de que tu puedas ir, pero después te puedes salir, entonces quizás, se deberían buscar como otros espacios o actividades con género a trabajar, a parte del ocho de marzo, que el ocho de marzo todos nos vestimos de verde y siempre todo muy lindo, pero después nos olvidamos de eso, entonces, si yo creo que el centro de estudiantes es la parte donde más se incide en la toma de decisiones, viéndolo del lado estudiantil, y de las directivas de curso, fuera de eso no tenemos más espacios como para poder hacer cosas.

**Entrevistadora 1:** Claro, entiendo. Como en relación a eso

**11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento?  
¿De qué manera?**

**E5:** ¿Refiriéndonos a hombres-mujeres?

**Entrevistadora 1:** Sí, hombres, mujeres, disidencias o en cómo lo ordenarías tú.

**E5:** Hombres, porque si bien somos un liceo mixto, seguimos siendo mayoritariamente hombres cis los que venimos para acá. Entonces, por un tema de números, lógicamente los hombres tienen más aquí que las mujeres, pero el año pasado se vio una lucha sobre las disidencias muy importante, entonces, yo creo que estaría ahí un poco equiparado, entre las disidencias sexuales y hombres.

**Entrevistadora 1:** Y en relación, bueno es una duda que me acaba de surgir, en los talleres como extraprogramáticos ¿Me imagino que ustedes tienen?

**E5:** Sí

**Entrevistadora 1:** ¿Ahí son mixtos?

**E5:** ¿Cómo las academias por ejemplo?

**Entrevistadora 1:** Sí, por ejemplo. Bueno es que no sé, yo te voy a dar el ejemplo de mi colegio, que en verdad es muy distinto a este, fue mucho más chico, pero en mi colegio, un tiempo partió con fútbol y después una chica se quiso meter y, dijeron que no porque era solo para hombres, pero después surgió fútbol femenino-fútbol masculino. Entonces, de acuerdo a esa idea ¿Tienen talleres de gimnasia o de fútbol o de lo que haya con alguna distinción?

**E5:** Hay una distinción en el tema de la visión de las personas que imparten esos cursos, ahora les voy a decir por qué, tenemos la academia de danza y la academia de danza habrá dos chicos digamos y son dos chicos disidencias sexuales, el resto todas son mujeres, entonces, ahora la academia de fútbol son puros hombres.

Entonces, no es que se haga una distinción como tal entre mujeres y hombres, como tal que esté administrada, como en la academia de fútbol sólo pueden venir hombres, pero las mismas personas que imparten los talleres, fomentan eso, entonces por ejemplo, un taller de danza que está muy estereotipado para que vayan mujeres y disidencias sexuales, se forma así y se hace así y un taller de fútbol, donde se habla siempre de fútbol masculino, de esto, de la Copa América, lógicamente van puros hombres, pero no es que se haga una distinción como tal, o al menos a mí no me a toca nunca escuchar, tú por ser mujer.

**Entrevistadora 1:** Es algo que nace de manera natural

**E5:** Sí, es algo que nace de manera natural, que no está bien, pero nuestra sociedad lo ha impuesto así.

**Entrevistadora 1:** Entonces ¿Antes no había taller de danza?

**E5:** No

**Entrevistadora 3:** Entonces vino como de la mano de la incorporación de las mujeres

**E5:** Sí, lógicamente es como un currículum oculto y nadie va a decir que por las mujeres se implementó ciertos talleres, pero sí.

**Entrevistadora 1:** Bueno, ya estamos cerrando y quería saber cómo de cierta manera sí...

**12. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?**

**E5:** Por ser disidencia, no, lo que si pasa muchas veces acá y va un poco ligado con esta mentalidad muy machista y homofóbica que tenemos todavía, es que por ejemplo a mí me ha tocado ver que yo vengo con las uñas pintadas, algún delineador algún día y te hacen un show en portería gigante, pero va un hombre cis con una polera de fútbol y no le dicen absolutamente nada, entonces ahí es donde tú te das cuenta si hay como ciertas actitudes todavía nos siguen, pero no me he visto limitado en temas de alzar la voz y nada así, pero si como en el tema de la expresión femenina o masculina, si siento que está muy limitado eso, el tema de la expresión, porque si bien tenemos un reglamento interno escolar, que deja venir a chicas, hombres, disidencias maquillados, siempre es como un maquillaje corto, las uñas tienen que ser no llamativas, entonces, si en el tema de la expresión, si está muy limitado todavía, pero en el tema de alzar la voz, no.

**Entrevistadora 1:** Entiendo, entonces eso vendría siendo como una parte más administrativa.

**E5:** Sí, de la parte más administrativa.

**Entrevistadora 1:** ¿Entre compañeros no se da mucho eso?

**E5:** No, entre compañeros, no. Algunos, porque tenemos compañeros republicanos que sí son muy resistentes a todo esto, pero la mayoría no. Los estudiantes son muy, si bien la comunidad está fragmentada, es por los temas de las manifestaciones y todo eso, pero cuando tenemos que unirnos, no hay discriminación ni nada.

**Entrevistadora 3:** Me surgió ahora, como tú estás en cuarto como que eso se recalca más todavía, como tú ya vas a dar la prueba y debes cuidar la imagen del colegio, eso es como mucho más estricto.

**E5:** Sí, es mucho más estricto.

**Entrevistadora 1:** Y tú ¿Cómo sentiste que viste este paso de mixtura como pantalla? Porque siempre hubo presencia de mujeres, pero ya como darse a conocer por qué entran mujeres cis ¿Cómo lo viviste tú o como lo viste tu?

**E5:** Yo desde octavo sabía que había mujeres porque hubo hace muchos años, las chicas podían venir al instituto, pero tenían que venir de noche para que los hombres no las vieran que venían para acá.

**Entrevistadora 3:** Como a escondidas.

**E5:** Sí, a escondidas, eso no se habla mucho del instituto, entonces ya teniendo eso, tú te das cuenta que no era algo nuevo, aparte teniendo compañeras trans, no binarias, pero a mí me tocó ver la resistencia de los apoderados, yo creo que más que los

estudiantes, los apoderados tuviera mucha resistencia porque siguen romantizando al Instituto Nacional de hace doscientos años que, el zapato bien lustrado, que respeto a la insignia y si bien, no digo que esté mal romantizar al Instituto Nacional, si seguir romantizando a un instituto que fue sumamente machista, sumamente homofóbico, no sé qué tanto nos beneficie como imagen, entonces siempre estuvo en contra de esa resistencia a los cambios, pero en realidad yo viví este proceso bien, porque como les dije, yo tuve desde séptimo compañeras trans, entonces como que a mí me alegraba mucho ver que se estuviera haciendo este cambio de integración.

Lógicamente fue un tema tan complejo, que se tuvieron que hacer votaciones dos veces y las dos veces hubieron sus pros y contras, lo que yo me refiero con imagen, empezó con este debate de hacerlo mixto, porque se empezó a ver en muchos liceos emblemáticos, entonces era como para no quedar fuera lo hicieron, pero en realidad fue enteramente por pantalla porque, si nosotras hablamos de que se hizo esta integración, era cuando el Instituto Nacional estaba todos los días, porque salían encapuchados, porque se quemaba inspección, entonces lógicamente una pantalla decir ¿Saben qué? El Instituto Nacional va a ser mixto, entonces se dejaba un poco de lado el tema de la salida incendiaria, porque todo el instituto iba a ser mixto. Entonces, a eso me refiero con pantalla. Y pantalla me refiero de afuera, no el Instituto Nacional va a ser mixto y los cambios, pero al final no se hizo ningún cambio significativo más fuera de que fuera mixto, entonces a eso me refiero un poquito con que fue una pantalla digamos, pero fue una pantalla muy importante, porque si no, no se hubiera hecho.

**Entrevistadora 1:** Igual lo que a mí me resuena y me gustaría saber es todo este tema de organización política, porque, por ejemplo, yo recién estoy conociendo más desde adentro, pero todo lo he sabido de los medios. Entonces esto me ha causado la curiosidad de cómo se organizan para ocupar el espacio público, de las calles, en marchar ¿Cómo lo hacen eso o cómo se da manifestarse contra rectoría?

**E5:** A ver, hay distintos tipos de manifestaciones acá en el instituto, tenemos la salida incendiaria, pero también hay cosas que se han hecho muy bonitas, por ejemplo pasó el año pasado, que hay salidas que son como más artísticas, por ejemplo cuando salimos y pusimos las sillas en la Alameda y carteles pidiendo las cosas, eso fue una salida más artística y no una salida incendiaria y lógicamente, esa salida no se mostró, pero la salida incendiaria siempre, siempre se muestra y yo creo que un tema más profundo es sobre el tema de la educación pública, que es un debate mucho más grande, como este tema de querer dejar mal a la educación pública, que ha sido un tema constante hace muchos años, que yo no se la voy a atribuir a ningún partido, pero sí puedo decir que son de derecha. Entonces, el movimiento secundario, el movimiento estudiantil son cosas que están muy marcadas por el tema ideológico y el tema político.

Las marchas que se forman acá en el instituto, siempre hay un motivo por el cual se forman, a mí me molesta ese tema de los medios de dejar, no los niños están saliendo por nada, siempre hay un motivo, el tema es que tú tienes que estar abierto a escuchar cuáles son los motivos, si no te vas a quedar con solo lo que pasa afuera, pero siempre hay un motivo y la mayoría de los motivos, la mayoría de las veces, no son por temas internos de acá el instituto, porque cuando son tema internos, se hacen manifestaciones internas, que no llegan afuera, por ejemplo las salidas son dentro del mismo liceo hacia rectoría o, si hay que entregar un petitorio de una demanda, se sube todo el establecimiento y todos subimos a dejar la carta en rectoría, pero cuando son cosas de afuera, son por problemáticas que hay de afuera, por ejemplo hace muy poco se iba a hacer una manifestación por el tema de que la nueva constitución va a fomentar a que se elimine la ley de aborto. No se pudo hacer finalmente, pero esas consignas son las consignas importantes, porque demuestran que nosotros tenemos una parada distinta y no solamente salimos por webiar, disculpen la palabra, las organizaciones se arman de acá del Instituto Nacional, pero se dividen si son una demanda interna, se queda acá adentro del instituto y si es una demanda externa, se sale.

Ahora, cuando se sale, es cuando se genera todo este descontrol, porque el estudiantado sale muy organizado, a veces salimos con pancartas, pero no alcanzamos ni a llegar a la municipalidad, antes de que lleguen los señores carabineros y dejen la *shit*, entonces, ahí está nuestro tema, nosotros tenemos una buena organización, yo lo sé porque hemos sido parte de la organización, pero la organización cuando llegamos afuera se descontrola, porque hay un tema de juego aquí también, entre que, con todo el respeto del mundo a la institución de Carabineros, hay un tema siempre de jugar, saben que van a salir los del Nacional, pongámonos afuera, cosa que cuando salgamos estemos nosotros afuera y empecemos a dar jugo, porque hay muchas veces que hemos salidos, hemos tenido salidas pacíficas, a lo mejor hasta han estado autorizadas, pero siempre está este tema de estos juegos de empezar a lesear, a lesear, a lesear y hay un momento en que el estudiantado se cansa y empieza a responder, ahí es donde apuntan las cámaras, a la respuesta del tema de las agresiones, porque hay que ser realista, un chico con una piedra no va a hacer más daño que un carabinero que porta gas pimienta, que porta una lacrimógena, que porta un guanaco, entonces, respondiendo un poco la pregunta, que me desvié un poco, la organización primero se divide en torno a qué temáticas vamos a trabajar, si es una temática interna se trabaja dentro del establecimiento, si es una temática externa se trabaja fuera del establecimiento, y el problema de esa organización, es cuando llegamos afuera, porque cuando llegamos afuera, se forma este individualismo donde cada quién, tiene que buscar la forma de que no se lo lleven preso o de no terminar mojado, entonces ahí la organización se quiebra porque empieza el individualismo, y está bien, es un instinto de supervivencia

del humano, si tú ves que un paco te va a llevar preso, puta, tú sales corriendo, entonces así se trabaja más o menos.

**Entrevistadora 1:** ¿Y por ejemplo cuando salen nace la idea de uno, del CEIN?

**E5:** No, CEIN es muy amarillo en esa parte, nosotros hemos tenido muy pocas instancias de trabajar el movimiento secundario este año, porque esta es una crítica importante, el movimiento secundario sirve, pero para algunas cosas, hay demandas que son más con la parte administrativa del gobierno, que lógicamente no se pueden hacer por el movimiento secundario, se tiene que hacer por departamentos importantes y lógicamente, lo debe llevar el centro de estudiantes, entonces el centro de estudiantes, si bien ha sido parte del movimiento secundario, pero somos parte independiente del centro de estudiantes, no representándolo afuera, pero si el año pasado, el centro de estudiantes por ejemplo si contribuyó en mucha de las manifestaciones que se hicieron, lideraron muchas de las manifestaciones, pero este año nacen por los colectivos, hay muchos colectivos, entonces los colectivos dicen en Instagram, mañana asamblea a tal hora y lo que se dice en la asamblea, es lo que se termina haciendo.

**Entrevistadora 1:** Entiendo, yo no tengo más preguntas. Más que nada agradecerte tu tiempo, para nosotras es muy valioso conocer información que no está en otra parte más que aquí adentro.

---

### [Entrevista n° 6: Audio](#)

**Entrevistada n°6:** E6.

**Curso:** 8vo° Básico.

**Entrevistadora:** Sofía Valdés.

**Toman notas:** Scarlet Morales (2) y Danna Saltos (3).

**Transcripción:** Pía Tachi.

**Entrevistadora:** No sé si te puedes presentar un poquito, ósea tu nombre, en qué curso vas...

**E6:** Soy V.C, tengo 14 años y voy en 8vo básico.

#### **1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E6:** Ehh ¿Así como dentro del instituto?

**Entrevistadora:** Si.

**E6:** Siento que se ha mejorado a lo largo de los dos años que llevo aquí en el instituto, igual hay algunos choques, por ejemplo, me pasó que el año pasado tuve un compañero

que me dijo literalmente “por gente como tú considera que no deberían haber metido minas al IN”. Pero en general siento que he estado muy tranquila, mejor de lo que esperaba.

## **2. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E6:** Emm bueno en realidad yo no tengo mucho conocimiento de cómo era el instituto antes de la inclusión de las mujeres, pero sí sé que los mismos chicos del instituto quisieron incluirnos a nosotras dentro de su colegio entonces no sé, siento en si no ha afectado tanto como nivel social, como incorporación de mujeres como dentro de la política del instituto, siento que ha sido más un tema de acostumbamiento que se ha estado tomando bien.

**Entrevistadora:** Emm ya, disculpa, ¿tú entraste este año?

**E6:** No, yo entré en 7mo, el año pasado.

## **3. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?**

**E6:** Si siento que sería bueno que se incluyeran como más baños, como enfocados a las mujeres, porque por ejemplo en el sector 2 tenemos un baño que cuando yo iba ahí emm lo podíamos ocupar nosotras, pero era baño para hombre que a partir de nuestra jornada se habilitaba para mujeres, porque el único baño que tenemos es uno que está a la entrada del sector 1 entonces siento que faltaría como un baño para emm faltaría como una inclusión de un baño solo para nosotras en el sector porque si no como que nos queda muy lejos, ya hay un espacio de como baños en si en ese baño que es doble por que los otros son no binarios y no sé, emm no se si entregan toallitas higiénicas en la enfermería-inspectoría pero creo que no, siento que eso también faltaría.

## **4. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?**

**E6:** ¿Emm como centro de estudiantes?

**Entrevistadora:** Si, como centro de alumnos.

**E6:** Si está el centro de estudiantes, esta REDGEIN que es como la red interestatal de género que de ahí pertenece mi secretaría que también se enfoca en lo mismo, están los dirigentes de curso que ahí están los presidentes que ahí ellos participan en los CODECUS que es cuando hablan el centro de estudiante con todos los presidentes.

**5. ¿Cómo es la participación de las mujeres?**

**E6:** Siento que hoy en día está como mucho más ehh, han sido mucho más participativas porque ya hay mujeres en la secretaría de cultura, en el centro de estudiante hay mujeres participando, incluso de mi grado hay mujeres participando, como que en general ha sido mucho más inclusivo.

**6. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E6:** Emm obviamente el centro de estudiantes, el presidente del centro de estudiantes, em... rectoría, como todas esas cosas así.

**7. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?**

**E6:** Yo fui presidenta de curso en mi primer año en el instituto entonces ahí participe mucho en los CODECU, tuve varias experiencias ahí en CODECU, como que no era ósea sentía como que faltaba un poquito, no sé cómo estarán ahora, yo no soy la presidenta. Y ahora me hice parte este año de la secretaría de género y disidencias sexuales y ahí he estado participando en muchas actividades y he estado participando ahí.

**8. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?**

**E6:** Si, si, por ejemplo, ser presidenta de curso y participar en los CODECU me sirvió como para conocer a gente de la secretaría o al rector suplente que tenemos hoy, como conocerlo formar una opinión sobre todo esto, en SEGEDISEX también he participado y eso me ha marcado porque conocí a gente muy bacán por que fue como mi espacio seguro.

**9. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?**

**E6:** Emm depende por que como yo no soy parte de los como sectores que más influyen en la toma de decisiones, siento que como de mi parte no sería como tan escuchada mi voz, ósea yo participe en las encuestas que se hacen y todo eso, pero como una alumna más, no como parte del sector que se enfoca en la toma de decisiones.

**Entrevistadora:** Claro, comprendo.

**10. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?**

**E6:** Emm bueno en la... cuando ... en las mismas tomas que se hacen encuestas como globales para saber cómo seguir las tomas, si se notifica la toma, si se para o que se pide. Emm algunos espacios como en el mes de la mujer que se han puesto para que las mujeres se expresen y todo eso.

**11. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento?  
¿De qué manera?**

**E6:** Bueno en su mayoría hombres porque todavía son bastante mayoría en el colegio, si mujeres o sea este año recién llegaron a primero medio y, entonces están toda la jornada de la mañana segundo, tercero y cuarto, entonces los hombres son como la mayoría en participación.

**Entrevistadora:** Y ¿has sentido limitada tu participación por alguna razón?

**E6:** Emm no, o sea, siento que igual se ha dado el espacio para participar en todas las instancias que se me presentan, en mi parte no he sentido ninguna discriminación real por ser mujer o por mi orientación sexual dentro de los espacios que he participado, entonces no me veo realmente limitada.

**Entrevistadora 2:** Super, ¿y como por profesores tampoco no hay como problemas con profesores inspectores que tú puedas ver?

**E6:** Ósea han habido algunos problemas pero han sido como de otro nivel por parte de mis compañeros, que tengo un amigo que tiene bastante problemas con muchos profesores, pero en general no hay ningún profesor que ...o sea una vez trataron de funar a un profesor porque según él estaba teniendo movimientos extraños con las niñas pero el cómo que pidió disculpas por que l como que nos trataba así como de “mi niña” o nos abrazaba entonces lo hacía porque nos veía como sus hijos entonces pero igual ese fue como el único problema real que tuvimos con un profesor.

**Entrevistadora:** Eso sería entonces, muchas gracias.

**E6:** Perdón.

**Entrevistadora 2:** No, tranquila, no te preocupes si en verdad es de acuerdo a las entrevistas también, sino porque una entrevista dure más o menos va a significar algo,

porque todos podemos tener distintas experiencias y en verdad para nosotras cada relato, lo que tú nos dijiste, en verdad nos aportó mucho a nuestra investigación y agradecemos mucho tu interés en querer participar.

**Entrevistadora 3:** Y que no hay respuestas correctas o incorrectas.

**Entrevistadora:** Y toda la información que tú nos das es muy valiosa para nosotras.

**Entrevistadora 2:** Y todo esto es confidencial, no va a salir el nombre en ningún parte, si la información, pero no con tu nombre, cualquier cosa que quieras comunicarte con nosotras puedes comunicarte con Marcela.

**E6:** Muchas gracias.

**Entrevistadora 2:** Muchas gracias a ti, que tengas un lindo día.

---

### [Entrevista n° 7: Audio](#)

**Entrevistada n°7:** E7 (Profesora).

**Entrevistadora:** Danna Saltos.

**Toman notas:** Sofia Valdés (2) y Scarlet Morales (3).

**Transcripción:** Pía Tachi.

**Entrevistadora:** Se puede presentar y qué cargo tiene en el Instituto Nacional.

**E7:** Mi nombre es C.G y yo soy orientadora de la jornada de mañana y principalmente con el nivel 2° medio.

**Entrevistadora:** Ya nosotras le haremos una serie de preguntitas y la primera sería.

#### **1. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres?**

**E7:** Emm mira, antes de ir directo a la respuesta contarte que como yo trabajo principalmente en la jornada de mañana el proceso de incorporación de estudiantes ha sido solo jornada tarde ya, no tenemos todavía las estudiantes en la jornada de mañana, por lo que la información que manera es en función a que de pronto tú te vas enterando de ciertas situaciones que han ocurrido en la jornada en la que van las niñas pero principalmente no me ha tocado como ver ese tipo de situaciones pero sí podría decirte que yo he visto que las niñas se incorporaron en el año 2021 estábamos todavía en modalidad online producto de la pandemia por lo que esta experiencia de compartir día a día en el colegio, en la sala de clases, en los patios, se ha dado con mayor fuerza en el 2022. Ehhh lo que he visto es que las niñas se han incorporado a las actividades y no he visto que haya sido un trato inadecuado por decirlo de algún modo, sino que más

bien entre mares ellos no han hecho distinción yo creo también es importante agregar que la mayoría de estas niñas que se incorporan en 7°, todos los estudiantes se incorporan nuevos en 7° y todos vienen de distintos colegios por lo tanto no todos con niños y niñas que se incorporan venían de colegios monogénicos, ya venían de colegios mixtos entonces para ellos no había tanta diferencia, yo creo que fue más bien para la comunidad que la recibe.

**2. ¿Qué cree como orientadora puede aportar al shock que puede existir dentro de la nueva generación de 2° medio que viene a incorporarse con niñas?**

**E7.:** Muy buena tu pregunta, porque nosotros ya nos estamos organizando como departamento para ver en este último trimestre de clases eh hacer un trabajo previo a la incorporación de las niñas para la jornada mañana del próximo año, con nuestro departamento estuvimos hace unas dos-tres semanas atrás una reunión justamente donde estaba este tema en tabla para poder elaborar un plan de acción para que pudiéramos trabajar principalmente octubre, noviembre, diciembre con la incorporación de las niñas a la jornada de la mañana, un poco sensibilizando en el tema, de pronto creemos que si bien es cierto como que entre pares no hay mayor conflicto, si es distinto para los profesores que ya llevan mucho tiempo acá por años, históricamente solo haciendo clases a niños, más que a niñas pero también tenemos super en cuenta que este es un trabajo que se hace transversalmente no es solamente para que entre los pares empiece existir esta relación sino que también con los adultos del establecimiento, vale decir profesores, profesoras, asistente a la educación.

**3. ¿Se ha trabajado un tema de la educación no sexista en la jornada de los profesores docentes de la mañana?**

**E7:** Si nosotros en el año 2020 elaboramos nuestro decálogo de educación no sexista a raíz de una solicitud que había comunalmente que había por el PROSEX que era el programa de educación sexual comunal y en esa oportunidad nosotros estábamos en pandemia y realizamos un trabajo donde sensibilizamos a toda la comunidad con los distintos estamentos, tuvimos reuniones charlas, invitados especiales, para que hablaran justo sobre el tema de educación no sexista además hicimos una pasada por todos los cursos a través de las directivas en ese tiempo como te cuento aún no ingresaban las niñas estábamos preparando para el ingreso de las niñas y también se generaba la discusión por que tenemos una comunidad trans entonces la comunidad trans decían “ya existimos las niñas acá en el colegio” pero como formalmente cambiando además la modalidad de monogénico o plurigénico había esto de estas estudiantes decir “ojo por que ya existimos acá” solo que ahora viene como en una matrícula más masiva. Entonces nosotros ahí empezamos como te contaba a elaborar

un programa donde participamos, en ese tiempo yo era la encargada de convivencia escolar, participamos en la planificación convivencia escolar, nos articulamos con las profesoras que ya se estaban conformando como red de género en la cual yo también pertenezco y participé y con profesoras colaboradoras que quisieron sumarse a este trabajo entonces lo que hicimos fue elaborar talleres de sensibilización para abordar tema de educación no sexista, capacitamos a todas las directivas de los cursos y fueron sus compañeros quienes llevaron los talleres a cabo con sus cursos y sus profesores jefes apoyaron porque también dimos a conocer el plan a los docentes entonces a su vez sensibilizamos a los docentes y les entregamos las herramientas para apoyar a sus consejos de curso con el tema.

**Entrevistadora:** Bueno en realidad ahora viene más que nada un tema de la pauta de la entrevista tiene un tema más que nada con cómo es la convivencia entre hombres y mujeres entonces recalcar que a lo mejor igual desde su experiencia lo que podría aportarnos estaría genial, ahora la pregunta es:

**4. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo es ahora?**

**E7:** Bueno en infraestructura no había baños para niñas no había camarines para niñas, entonces se tuvo que empezar a trabajar rápidamente eeh en pandemia para habilitar estos espacios, porque de no haber estos espacios no había resolución. Por otro lado, se dejó previamente liberada vacantes para la incorporación, cosa que en este caso efectivamente se destinaba ya un porcentaje de estudiantes que se incorporaban a 7° básico, por otro lado, mira, yo siento que como comunidad si bien era inminente que las niñas ingresaran al colegio porque además el mismo estudiantado solicitaba que así fuera. dentro del petitorio del centro de estudiantes de aquella época ellos planteaban en el 2019... quiero ir un poco más atrás, se recuerdan que hubo una consulta de todos los estamentos en relación a si se cambiaba de monogénico a plurigénico y eso causó conmoción, noticia nacional, porque después dijeron que la votación había sido manipulada, porque efectivamente gano que cambiará a plurigénico se dijo que eso estaba manipulado por que la mayoría se había pronunciado a que no fuera el cambio, había una cierta resistencia, pero finalmente se da a conocer que la mayoría si está a favor del cambio pero yo creo que bueno ocurrieron muchas cosas entremedio, vino el estallido social, la pandemia y como que deja de ser prioridad, entonces de pronto nos dimos cuenta que el cambio ya estaba hecho que era inminente, venían las niñas y como comunidad teníamos que prepararnos y de alguno otra manera si bien es cierto puedo decir que hubo cierta resistencia eeh yo creo que eso ha ido cambiando a medida que ya vimos a las niñas acá, eso empezó como aaa esa tensión que había quizás en su comienzo comenzó a bajar.

**Entrevistadora 3:** Perdón, esa... perdón por interrumpir, pero esa resistencia como de parte de quien estaríamos hablando? por parte de la comunidad?

**E7:** Del sector más conservador, no solamente de docentes, también apoderados, incluso estudiantes, no es como que había una totalidad de la comunidad escolar dispuesta, no había una cierta resistencia, pero como te digo no solo del profesorado, de apoderados y estudiantes también.

**5. Bueno en relación a lo anterior, ¿Que cree que es lo que falta? a raíz de la incorporación de las mujeres dentro del instituto nacional?**

**E7:** Faltan varias cosas, creo yo. Faltan varias cosas porque tú en el camino te vas dando cuenta que no es llegar y decir “ya, ahora somos plurigenéricos” ósea sobre todo una institución que tiene tantos años de historia y además una historia muy marcado en lo machista eehh... si, te das cuenta que había que prepararse mucho más de lo que nos preparamos, no fue suficiente, no fue suficiente porque no solo por ver niñas en los patios, si no que era un cambio mucho más profundo, frente a situaciones que de algún manera tú te empiezas a dar cuenta que son prácticas quizás de manera no tan consciente, en un colegio donde siempre habían hombres el trato era como de hombres, que de alguna u otra manera había que empezar a erradicar prácticas machistas, que estaban asociadas al trato que los docentes le daban a sus estudiantes... y no en el sentido de buscar un trato especial porque eran niñas, no, si no que buscando un trato más igualitario dejando el sesgo de género y haciendo esto más inclusivo.

**6. Bueno, también con respecto a los estudiantes, ¿Que espacios de organización existen dentro del establecimiento para que ellos se organicen?**

**E7:** Todos. Esa es la verdad, incluso procurando cuando ingresan las niñas en el 2021 procurando que los cargos directivos de los cursos tengan paridad, ya ehhh... yo creo que también se ha intentado bastante la participación de las niñas... acá existe el departamento de extensión, donde hay varias academias entonces también hay una cierta preocupación de que la inscripción a la academia hubiera participación de las niñas.

**Entrevistadora 3:** Esa academia, perdón, ¿son como talleres?

**E7:** Claro

**Entrevistadora 3:** Ah okey.

**E7:** si bien es cierto, en un primer tiempo no era tan alta la cantidad de participación de niñas es porque también eran pocas, estaban recién en 7° básico, pero después se empezó a medidas que fueran aumentando en los cursos, se notaba más participación,

de hecho, uno de los hitos importantes es que los portaestandartes ahora también hay niñas, no solo niños, también hay niñas, en el centro de estudiantes también está la participación de las niñas.

**7. Bueno igual puede sonar un poco repetitivo, pero ¿Cómo sería dentro de la organización estudiantil que tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?**

**E7:** Es que son procesos democráticos, no está marcado por género, son proceso super democráticos eh. y en cuanto a las organizaciones estudiantiles propiamente tal como te contaba hay niñas participando en los centros, de hecho, procuran que sus listas, cuando van haciendo sus campañas, tengan participación de las niñas.

**Entrevistadora:** Entonces ¿Cómo podrían describir la participación de las mujeres, así como tal?

**E7:** Mira ehh yo creo que partió con una participación no tan activa ya...eh... tampoco yo me di cuenta, me di cuenta de que se fueron sumando a distintas convocatorias eh... el centro de estudiantes tiene distintas comisiones, por ejemplo está la comisión de género, está ehh cultura, o sea como que hay varias áreas y si tú haces una revisión eh claro hay una que está más fuerte marcada por hombres ya. pero yo creo que ahí falta como la motivación de participación de hacer una convocatoria mucho más fuerte, pero yo lo que veo es que en todo lo que tú te puedas mover en el colegio está la presencia de las niñas.

**8. Y dentro de estas mismas instancias en el establecimiento ¿Cree que las mujeres han tenido el espacio de incidir en la toma de decisiones?**

**E7:** Sí, absolutamente yo creo que este es un colegio donde eso se resguarda bastante e incluso podría decir que se ha intencionado la presencia de las niñas en cosas que hemos notado que no llama tanto la atención en sus inscripciones, entonces siempre estamos como atentos a que no vayan solamente niños, que también tengamos niñas.

**9. ¿Y quienes participan con mayor frecuencia en el establecimiento? ¿De qué manera? Obviamente los hombres son mayoría.**

**E7:** Se ve más participación de los niños porque en la actualidad a pesar de que estamos casi mitad y mitad, siguen siendo proporcionalmente más hombres, no es que en la tarde están todas niñas en medio todos los niños porque como una cosa más en cuanto a cantidades, mitas y mitad, pero como hay más hombres todavía se más participación de ellos, pero como te insisto tu logras ver en cada área que se mueven los estudiantes están las niñas siempre presentes.

**10. Y en eso mismo, lo que usted podría visualizar ¿Ha sentido que la**

### **participación de los estudiantes ha sido limitada por alguna razón?**

**E7:** Bueno factores que son externos a ti, por ejemplo, esto de estar en modalidad mixta, virtual y presencial o el hecho... porque eso nos juega muy en contra, perdemos bastante participación, pero si tú los convocan ellos asisten, y... quizás los mismos hechos de violencia que tenemos, eso frena quizás un poquito la participación.

**Entrevistadora:** Perdón, en la violencia ¿se refiere más que nada a la represión de carabineros o ...?

**E7:** Es que la presión de carabineros es en consecuencia de la violencia que el mismo estudiantado, que son grupos minoritarios obviamente, cuando salen las capuchas y esas cosas, sino salieran los capuchas no tendríamos la presencia de carabineros.

**Entrevistadora:** Bueno eso es más menos terminando con la pauta de la entrevista, no sé si mis compañeras quisieran hacer otra pregunta.

**Entrevistadoras 3:** No, no.

**Entrevistadora 2:** No, la verdad es que quedó bien claro, o sea es su postura e igual es un favor super importante que usted haya participado porque nos interesa saber esa visión también más como...

**Entrevistadora:** Lejos a los estudiantes, más desde afuera...

**E7:** Igual no soy tan leja a los estudiantes porque yo trabajo en el centro estudiante, yo soy profesora asesora del centro de estudiantes y además trabajo en la red de género entonces ehh estoy como muy cerca de ellos pero lo que si yo me he dado cuenta que quizás también la percepción por que los estudiantes de mañana que son los más participativos han vivido esta experiencia de las compañeras, verlas en los patios durante la mañana, no sé si me explico, entonces ellos tiene una visión quizás como más ajena a esto de que si hay niñas en el colegio también existe, o por lo menos el años pasado cuando yo trabaja en convivencia escolar, había una cierta preocupación por los chicos de la mañana principalmente, por que el año pasado tuvimos el “boom” de las funas habían muchos chicos que les preocupa que los compañeros más grandes pololeara con las compañeras de la tarde por la diferencia de edad, entonces era como super mal visto que los compañeros más grandes pololearan con las compañeras más chicas, entonces como que ellos entraban al tiro, teniendo una lista de los funados por empezar a pololear con niñas más pequeñas y también en un momento percibió preocupación de las mamás...de los padres.

**Entrevistadora 2:** ¿Por eso mismo dice usted lo de los pololeos? o es una cosa más...

**E7:** No por lo de los pololeos, que salieran funados después, entonces eso como que

ahí yo me di cuenta de que hubo un momento, una cierta voz de alerta... eh... porque claro llegaban las niñas, como te explicaba recién, para la jornada tarde no era, o sea no fue tan brusco pero para la mañana, entonces para la jornada había niños de la mañana que venían a su academia en la tarde ahí veían circular las niñas, entonces empezaba como toda esta preocupación.

**Entrevistadora:** Bueno en relación a los mismo que yo igual estuve revisando el RICE del establecimiento porque me fije que igual hay una parte del RICE que habla sobre el embarazo adolescente, como manejarlo, ¿eso se incorpora a raíz de las niñas o ya se presentaba antes?

**E7:** Eso es una normativa a nivel ministerial y de la superintendencia de educación, de hecho, todos los protocolos están dados por normativas en la circular 482, entonces, porque cuando hablamos de embarazo no solamente son las niñas que quedan embarazadas, también los niños que van a ser padres, entonces en un protocolo que finalmente busca resguardar ambos adolescentes, entonces eso está como en la ley.

**Entrevistadora:** Ok.

**E7:** Lo que si nosotros podríamos decir que nos anticipamos un poco eh...en comparación incluso de otros establecimientos que lo que tenemos en nuestro reglamento interno en un protocolo sobre violencia de género, ya y eso es como bastante innovador porque no todos los establecimientos lo tienen, entonces justamente por lo que les contaba, a raíz de todos estos hechos de funas, de denuncias, etc., etc., se pone como en tabla dentro del mismo estudiantado como una...incorporarlo en sus demandas, a pesar de que teníamos en el reglamento cuando tú puedes denunciar en caso de existir algún abuso veíamos que era necesario normar y regular desde la mismo convivencia aquí dentro del establecimiento en el caso de que se produzcan este tipo de situaciones, ya, entonces el año pasado conformamos una mesa, donde tratamos también de resguardar que los que íbamos a elaborar ese protocolo tuviese participación de los apoderados, del estudiantado, de los mismos docentes, asistentes a la educación para que sea representativo porque si no... la verdad es que no tiene mucha relevancia cuando los protocolo llegan y no se arman en la comunidad.

**Entrevistadora:** Claro.

**Entrevistadora 3:** Bueno yo tenía una consulta en verdad como en cuanto a las jornadas de tarde y de mañana. Tengo entendido que las mujeres van en la jornada de la tarde, ¿cierto? ¿Esto en algún momento puede cambiar? ¿y que la jornada de la mañana tenga interacción con las mujeres? ¿o es algo que es como un plan que tienen como por cierto tiempo...?

**E7:** No, eso es lo que les contaba, partieron en 7° entonces esto ha sido gradual, a

medida que van pasando de curso, como este es el tercer año que ingresaron las niñas, están en I° medio, el próximo año pasan a 2° y ahí vendrían en la jornada de mañana, entonces para el resto del estudiantado en la mañana que serían los 3° y 4° es vivir recién esta experiencia de que se hayan incorporado las niñas a su jornada, pero no al colegio, porque al colegio se incorporaron...

**Entrevistadora 3:** Entiendo entonces que es algo por curso, las jornadas van por curso.

**E7:** Claro.

**Entrevistadora 3:** Ah ok.

**E7:** Si es gradual.

**Entrevistadora 2:** Disculpe, y la... ¿El próximo año pasarían las de II° a la mañana?

**E7:** Las de I° a la mañana.

**Entrevistadora 2:** Eso eso, ¿pero eso no significa que por ejemplo las chicas de 7° pasen a mañana?

**E7:** No, acá el colegio está separado por dos jornadas que 7°, 8° y I° van en la tarde, II°, III° y IV° en la mañana, porque tenemos doble jornada, el colegio no tiene jornada escolar completa.

**Entrevistadora 3:** Ah, pero ¿Siempre ha funcionado así?

**E7:** Siempre, históricamente.

**Entrevistadoras:** Ah okey, eso nomas.

**E7:** No hay más preguntas. Espero haberles podido ayudar en su investigación.

**Entrevistadoras:** Sii, su tiempo y la información que nos entregó es muy valiosa para nosotras así que muchas gracias.

**E7:** Ya pues, gracias a ustedes.

### Plan diseño de entrevistas por ejes temáticos

Objetivos específicos	Ejes temáticos	Preguntas
1. Conocer la dinámica	Dinámica estudiantil	a. ¿Cómo consideras que es la relación entre hombres y mujeres? b. ¿Cómo describirías el espacio institucional antes de la incorporación de mujeres y cómo

estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional.		<p>es ahora?</p> <p>c. En relación a lo anterior ¿Qué crees que falta?</p>
	Organización	<p>a. ¿Qué espacios de organización existen dentro del establecimiento?</p> <p>b. ¿Cómo es la participación de las mujeres?</p> <p>c. Dentro de la organización estudiantil ¿Quién tiene mayor incidencia en la toma de decisiones?</p>
2. Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional.	Experiencia de participación	<p>a. De acuerdo a tu experiencia ¿Qué espacios de participación has tenido dentro del establecimiento?</p> <p>b. ¿Cuáles de estas experiencias han marcado tu desarrollo personal?</p>
	Micropolítica	<p>a. ¿Crees que tus opiniones son consideradas al momento de tomar decisiones y realizar cambios en el liceo?</p> <p>b. ¿Qué instancias, dentro del colegio, crees que han tenido las mujeres para incidir en la toma de decisiones?</p>
3. Cuestionar las formas de participación heteronormada y patriarcal en la comunidad educativa del Instituto Nacional desde la diferencia sexual.	Participación heteronormada	<p>a. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia dentro del establecimiento? ¿De qué manera?</p>
	Diferencia sexual	<p>a. ¿Has sentido limitada tu participación por alguna razón? ¿De qué forma?</p>

### Tratamiento de información

<b>Objetivo específico 1:</b> Conocer la dinámica estudiantil, en cuanto a la relación y organización, a partir del ingreso de las mujeres dentro del Instituto Nacional.				
<b>Categoría/ Concepto</b>	<b>Descripción del concepto</b>	<b>Citas</b>	<b>Nuevo comentario Nueva categoría</b>	<b>Descripción de nueva categoría</b>
Dinámica estudiantil	Se entiende por vínculo o relación entre estudiantes que se expresan en el día a día en diversas situaciones, las cuales les permiten establecer formas de interacción y crear una convivencia.	<p>“Yo ingresé al colegio con puros hombres, y no había tantas peleas, pero como he visto últimamente hay muchas peleas amorosas por así decirlo” (E1)</p> <p>“El espacio de los patios, ya están hechos para que solamente los chicos puedan jugar a la pelota y si una chica se gana a jugar en el patio otra cosa, siempre la molestan o pasan ese tipo de cosas” (E5)</p>	<p>A partir del relato de los estudiantes, podemos destacar como nueva categoría el <i>sistema binario</i>, puesto que no se hace alusión a diversidades y se señalan solamente dos géneros que tienen vínculos e interacciones, señalando una posible conexión que podría crear una convivencia.</p>	<p>El <i>sistema binario</i> hace alusión a un modelo que establece, a partir de una creencia cultural, el sexo masculino y femenino como los dos únicos, atribuyendo al hombre el primero y a la mujer el segundo. Entonces, la nueva categoría nace desde la idea de crear dos extremos, dentro de los cuales se puede o no crear conexiones.</p>

<p>Organización</p>	<p>Se comprende como la manera en que una o más personas participan realizando acciones coordinadas para lograr una mejora, es decir, es la forma de trabajar en conjunto para alcanzar un fin en común.</p>	<p>“acá en el Nacional, el centro de estudiantes es como mini gobierno”. (E5)</p> <p>“Como se mueven bien las cosas y con respecto a la redacción del petitorio eso es super importante, hicimos una comisión redactora, había tanto hombres como mujeres redactando el petitorio por nivel, [...], había dos representantes por nivel. Se podían presentar en parejas o individualmente y si ahí había mujeres redactando el petitorio” (E3)</p> <p>“Hay distintos tipos de</p>	<p>A partir de las entrevistas de los/las estudiantes se puede reconocer una nueva categoría, la <i>organización estudiantil</i>, pues constantemente se relaciona con la estructura organizativa, donde la incidencia de las decisiones “importantes” son tomadas en conjunto para alcanzar un fin en común, siendo un espacio abierto para la opinión de todos.</p>	<p><i>Organización estudiantil</i>, según los estudiantes, es una participación abierta a toda la comunidad, en donde se presentan ideas para ciertas temáticas que causan conflicto y se evalúan todas las propuestas por igual con el fin de tener una solución representativa. La micropolítica responde a cómo esta debe ser un reflejo de la macropolítica que rodea al I.N, sin embargo, esto demuestra que se repite el patrón opresor del sistema patriarcal y la falsa autonomía del poder.</p>
---------------------	--	--	---	--

		<p>manifestacion es acá en el instituto, tenemos la salida incendiaria, pero también hay cosas que se han hecho muy bonitas, por ejemplo pasó el año pasado, que hay salidas que son como más artísticas, por ejemplo cuando salimos y pusimos las sillas en la Alameda y carteles pidiendo las cosas [...] la mayoría de las veces, no son por temas internos de acá el instituto, porque cuando son tema internos, se hacen manifestacion es internas, que no llegan afuera, por</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ejemplo las salidas son dentro del mismo liceo hacia rectoría o, si hay que entregar un petitorio de una demanda, se sube todo el establecimiento y todos subimos a dejar la carta en rectoría, pero cuando son cosas de afuera, son por problemáticas que hay de afuera” (E5).</p>		
--	--	--	--	--

<b>Objetivo específico 2:</b> Examinar las experiencias de participación de las mujeres dentro de espacios micropolíticos del Instituto Nacional.				
<b>Categoría/ Concepto</b>	<b>Descripción del concepto</b>	<b>Cita</b>	<b>Nuevo comentario Nueva categoría</b>	<b>Descripción de nueva categoría</b>
Experiencia de participación	Este concepto hace referencia a las vivencias que han tenido los y las estudiantes, a	"Yo estuve al inicio del FIR [...] después estuve en la directiva de curso de	A raíz de los relatos de los y las estudiantes, hemos podido distinguir distintas	La nueva categoría obtenida desde los informantes claves, denominada espacios de <i>incidencia</i> , es

	<p>lo largo de su etapa escolar, para inferir en los distintos espacios y acuerdos del establecimiento.</p>	<p>marzo del año pasado, después me metí a la SEGEDISEX, que es la Secretaria de Género y Disidencias sexuales del CEIN de turno del año 2022, y este año estoy en la vicepresidencia de la jornada de la tarde con el período 2023 del centro" (E3).</p> <p>“A parte el liceo, al final como decía que es como también te educa socialmente por las realidades que ves también te generan un desarrollo personal bien fuerte...” (E3).</p> <p>“No, o sea, siento que</p>	<p>experiencias de participación a lo largo de su enseñanza media, tales como centro de estudiantes, directivas de cursos, asambleas, colectivos y conversatorios políticos. Estos tres últimos, sumándose como nueva información.</p> <p>Por lo tanto, la nueva categoría es <i>espacios de incidencia</i>, pudiendo abarcar distintas áreas, circunstancias y espacios dados para una participación.</p>	<p>entendida por ellos mismos como instancias en las que pueden dar su opinión e involucrarse en las tomas de decisiones. Esto, de manera liberada y sintiéndose representados, por lo que han logrado que marque su desarrollo humano, tal como es el caso de los colectivos.</p>
--	---	---	--	--

		<p>igual se ha dado el espacio para participar en todas las instancias que se me presentan, en mi parte no he sentido ninguna discriminación real por ser mujer o por mi orientación sexual dentro de los espacios que he participado, entonces no me veo realmente limitada” (E6)</p> <p>“Tienen muy marcado el pensamiento machista, como homofobia, transfobia, xenofobia. Lo tienen como muy marcado y cuando una les trata de hablar de cosas que son de la</p>		
--	--	--	--	--

		<p>actualidad como de los tiempos de ahora como que dicen -ya, lo voy a cambiar- y no lo hacen” (E4).</p> <p>“Ser presidenta de curso y participar en los CODECU me sirvió como para conocer a gente de la secretaría o al rector suplente que tenemos hoy, como conocerlo formar una opinión sobre todo esto, en SEGEDISEX también he participado y eso me ha marcado porque conocí a gente muy bacán por que fue como mi espacio seguro” (E6).</p>		
--	--	--	--	--

		<p>“El año pasado fui parte de un colectivo feminista (FIR), este colectivo murió por el hecho de que una de las participantes era TERF y eso es para mí algo que aborrezco totalmente” (E4).</p>		
Micropolítica	<p>Hace alusión a las prácticas cotidianas e interacciones sociales dentro de las cuales uno o varios sujetos pueden influir en la toma de decisiones en un grupo, organización y/o comunidad, en este caso, dentro del establecimiento o estudiantil.</p>	<p>“[...] En red GEIN, que tiene como los días viernes tienen una reunión donde las personas pueden ir y dar sus opiniones. En CODECUS también, las mujeres participan y dan su opinión”. (E4)</p> <p>“El presidente es el que toma las decisiones. Entonces, si</p>	<p>A partir del relato de los y las estudiantes, podemos identificar una nueva categoría, <i>participación tradicional</i>, ya que dentro de las prácticas cotidianas que existen en el establecimiento, todo el estudiantado contribuye e influye en toma de decisiones y por lo tanto crean espacios de opinión, los</p>	<p>La <i>participación tradicional</i> se puede comprender como la representatividad participativa de los alumnos y las alumnas. En la cual la voz de todos los sujetos es considerada a través de los votos, por lo que, en general la toma de decisiones es tomada en conjunto con el fin de que las experiencias de todos/as tengan incidencia</p>

		<p>bien nosotras podemos contribuir a la decisión que se toma, finalmente la cara visible, que es mesa directiva, toma las decisiones finales, pero, lo que sí debo decir, es que se me respeta mucho si quiero generar un cambio, un proyecto o un conversatorio, eso se deja ahí, no lo cambian por nada del mundo” (E3).</p> <p>“Depende porque como yo no soy parte de los como sectores que más influyen en la toma de decisiones, siento que como de mi parte no sería como tan escuchada mi</p>	<p>cuales son respetados por el centro de alumnos del establecimiento.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>voz, ósea yo participé en las encuestas que se hacen y todo eso, pero como una alumna más, no como parte del sector que se enfoca en la toma de decisiones [...]” (E6).</p> <p>“siempre intentan abrirme los espacios de opinión” (E3)</p>		
--	--	---	--	--

<b>Objetivo específico 3:</b> Cuestionar las formas de participación heteronormada y patriarcal en la comunidad educativa del Instituto Nacional desde la diferencia sexual.				
<b>Categoría/ Concepto</b>	<b>Descripción del concepto</b>	<b>Cita</b>	<b>Nuevo comentario Nueva categoría</b>	<b>Descripción de nueva categoría</b>
Participación heteronormada	Hace referencia a la participación en la que un hombre hetero cis ejerce una dominación y poder sobre la	<p>“Diría mitad y mitad, pero la parte importante es para hombres” (E1)</p> <p>“Se sigue viendo eso de</p>	A partir de las entrevistas y de la información entregada por los mismos estudiantes, podemos resaltar como	El <i>sexismo</i> da respuesta a la tendencia o visión de considerar al hombre como centro o protagonista dentro de una realidad, siendo el hombre un modelo de

	<p>mujer, instaurando su punto de vista como el único y verdadero.</p>	<p>que un chico, un hombre cis viene con una polera de un equipo de fútbol y no le dicen nada, pero una chica viene con una falda, corta para los porteros o las profesoras, y lógicamente ahí la retan y a inspectoría y todo” (E5)</p> <p>“Ahora que hay una mayor cantidad de mujeres, está muy marcado el machismo de parte de auxiliares, profesores, profesoras, estudiantes” (E4)</p>	<p>nueva categoría el <i>sexismo</i>, debido a que la participación o presencia de los hombres se ve mayoritariamente resaltada dentro de las diversas actividades dentro del I.N. Esto no quiere decir que a las mujeres no se les dé el espacio de participación o que no sean tomadas en cuenta, si no que se evidencia que son los hombres los protagonistas en lo que respecta a representatividad.</p>	<p>referencia y dando paso a que la mujer sea más invisibilizada en roles más subordinados. Entonces, la nueva categoría nace desde la perspectiva en relación a que el sexo masculino es el que tiene más incidencia dentro de los espacios estudiantiles, ya sea por mayoría (hay más estudiantes hombres) o por antigüedad (más experiencias), esto haciendo referencia principalmente a que los espacios no están adaptados en su totalidad para la incorporación pronto de mujeres (baños, patios, profesores, etc.).</p>
Diferencia sexual	<p>Se entiende por el área en la que convergen el género y el sexo, ya que, a</p>	<p>“Decimos que el Instituto Nacional es mixto, pero el Instituto Nacional era</p>	<p>De acuerdo a lo señalado por los/as entrevistados/as, se hace referencia a las</p>	<p>La categoría de <i>roles</i> y <i>estereotipos de género</i> permite entender que esta concepción es socialmente impuesta, por lo tanto, las</p>

	<p>raíz de ambos, son las acciones que se le atribuyen a la persona y la enmarcan en un grupo, ocasionando dificultades. Dicho de otra manera, los estereotipos y roles binarios desde una concepción biologicista de lo femenino dominado por lo masculino, que se han perpetuado.</p>	<p>mixto desde hace muchos años antes, o sea hablando obviamente de las chicas trans, las chicas no binarias, entonces el Instituto Nacional vendría siendo mixto de muchos años antes” (E5).  “Las chicas podían venir al instituto, pero tenían que venir de noche para que los hombres no las vieran que venían para acá” (E5).  “Entonces, porque existen actas que, es un cargo que está muy solicitado en el tema de las reuniones, está el secretario ejecutivo, que son cargos que</p>	<p>acciones que realizan las mujeres y los hombres según su sexo; atribuyendo a las primeras el orden y la tranquilidad, a los segundos desorden y juegos. Por tanto, la nueva categoría está ligada a <i>los roles y estereotipos de género</i>.</p>	<p>acciones que encasillan a los sujetos son bajo esta misma ideología. En ese contexto, el Instituto Nacional al estar bajo la rigurosidad necesaria para ser un liceo emblemático se va a considerar la mantención de este concepto y con ello la permanencia de una formación orientada a lo mismo.</p>
--	---	--	---	--

		<p>una mujer también puede hacer perfectamente, pero siempre se les deja como ese cargo de vicepresidenta ” (E5).</p> <p>“Por ser disidencia no, lo que si pasa muchas veces acá y va un poco ligado con esta mentalidad muy machista y homofóbica que tenemos todavía, es que por ejemplo a mí me ha tocado ver que yo vengo con las uñas pintadas, algún delineador algún día y te hacen un show en portería gigante, pero va un hombre cis con una polera de fútbol y no le</p>		
--	--	--	--	--

		<p>dicen absolutamente nada, entonces ahí es donde tú te das cuenta si hay como ciertas actitudes todavía nos siguen, pero no me he visto limitado en temas de alzar la voz y nada así, pero si como en el tema de la expresión femenina o masculina, si siento que está muy limitado eso” (E5).</p> <p>“Hay muchos profesores que siguen con esa mentalidad machista, como, por ejemplo, de que las mujeres no se pueden meter en la política, y que solamente es un espacio para los hombres”</p>	
--	--	---	--

		<p>(E5).</p> <p>“Yo creo que igual falta harta organización femenina dentro del Instituto Nacional, porque al final es importante hacer visible que las mujeres tenemos algo que decir con respecto a un liceo en el cual recién venimos llegando y que las experiencias no fueron gratas los primeros años” (E3).</p> <p>“Por ejemplo, hace poco que trabajamos también el proyecto de la reforma al uniforme, por este tema de que, están los estereotipos de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>género muy impuestos entre hombre-mujer, también tuvimos mucha resistencia, sobre todo con les apoderades del Nacional” (E5).</p> <p>“Diría, más que un espacio, así como que sean para los dos, que compartan un espacio porque las niñas igual andan como en los pasillos y la cancha es para los niños, que compartan como el espacio” (E1).</p> <p>“Diría que como que, en el orden, o sea, uno va por ejemplo a una sala de segundo y a una sala de primero, y en</p>		
--	--	---	--	--

		<p>primero hay niñas se nota que está más ordenado, la sala en sí más tranquila</p> <p>porque igual yo varias veces he entrado a clases de primero y se nota que las niñas igual imponen se hacen igual de respetar pero uno va a la sala de segundo, yo voy en segundo, y no, o sea, gritos por allá, por acá, juegos por allá” (E1).</p>		
--	--	--	--	--

Fotografías

