



Departamento de educación inicial,
Educación parvularia.

PRÁCTICAS DE CUIDADOS COTIDIANOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL QUE IMPLEMENTAN LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS ACORDE A LA METODOLOGÍA PIKLER EN SALA CUNA MENOR

SEMINARIO DE TÍTULO PARA OPTAR AL
GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA
Y ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN TEMPRANA DE 0 A 3 AÑOS

Camila Barrios Riquelme
Uzziel Tiare Brito Lizama
Ayleen Estefanía Faundez Puma
Camila Salas Sánchez

PROFESOR GUIA: Gabriela Marilen Lincovil Curivil

Santiago, Chile
2023

Agradecimientos:

Agradecemos primeramente a Dios, por permitirnos llegar a este punto de nuestra vida. Gracias a él, hemos tenido las fuerzas, de permanecer siempre erguidas ante cualquier dificultad en el camino, él nos preparó y nos dio de su gracia para, a pesar de todo, seguir en crecimiento personal y profesional.

Agradecemos también a las personas que estuvieron involucradas en este proceso de investigación, quienes nos ayudaron a que todo fuera posible, a las docentes de los jardines observados, a las directoras, a los niños y niñas y a las familias que dieron su consentimiento para llevar a cabo la investigación.

Reconocemos también a quienes fueron nuestra guía en estos 5 años de carrera quienes nos ayudaron y encaminaron con mucha paciencia y amor durante todos estos años y así también agradecer a nuestra profesora guía, que nos acompañó este tiempo de investigación, agradecemos las tardes de risas, las mañanas de penas, los días de cansancio y aquellos momentos grises en los que solo queríamos descansar, pero nos impulsó a seguir. ¡Gracias, profesora Marilen por todo su apoyo!

Finalmente, apreciamos a las familias y/o amigos detrás de cada investigadora, quienes estuvieron con nosotras cuando más lo necesitábamos.

Muchas gracias a todos...

RESUMEN/ABSTRACT

En Chile se visualiza el conocimiento de la metodología de Emmi Pikler en los documentos curriculares de educación parvularia, sin embargo, la realidad de los jardines infantiles da cuenta que la información que se tiene del modelo metodológico es escasa por lo que, el siguiente estudio es un análisis cualitativo enmarcado en un paradigma interpretativo que busca por medio del estudio de caso intrínseco, observar las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que realizan las educadoras de párvulos con niños/as desde los 85 días hasta 1 año de edad, de dos jardines infantiles, analizando las características de estos cuidados, por medio de la observación, la entrevista y el análisis de documentos curriculares, considerando aspectos como: mirada respetuosa, comunicación física, emocional entre educador y bebé además del vínculo afectivo y segurizante, que sostienen el currículum de jardines infantiles especializados en la metodología Pikler, para el desarrollo integral de los párvulos.

Palabras claves:

Cuidados cotidianos, alimentación, muda, educadoras de párvulos, sala cuna menor, desarrollo integral, pedagogía Pikler.

In Chile, the knowledge of Emmi Pikler's methodology is visualized in the curricular documents of kindergarten education, however, the reality of kindergartens realizes that the information we have of the methodological model is scarce so, the following study is a qualitative analysis framed in an interpretative paradigm that seeks through the intrinsic case study, to observe the practices of daily care of feeding and moulting carried out by kindergarten educators with children from 85 days to 1 year of age, of two kindergartens, analyzing the characteristics of this care, through observation, interview and analysis of curricular documents, considering aspects such as: respectful gaze, physical, emotional communication between educator and baby in addition to the affective and safety link, which sustain the curriculum of kindergartens specialized in the Pikler methodology, for the integral development of children.

Keywords:

Daily care, feeding, moulting, kindergarten educators, minor crib room, integral development, Pikler pedagogy.

Índice:

Agradecimientos:.....	2
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
Planteamiento del problema.....	8
Justificación e importancia de la investigación	8
Antecedentes de la investigación:	10
Preguntas de investigación:	12
Supuestos:	13
Objetivos de la investigación:	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	15
Caracterización de la edad.....	16
Elementos que favorecen el desarrollo integral:.....	17
Elementos del curriculum:	18
El principio de respeto por la individualidad del niño y la niña:.....	19
El principio del espacio preparado:	19
El principio de movimiento libre:.....	19
El principio de las relaciones de apego y cuidado:.....	20
El principio de tiempo para la autenticidad:	20
El principio de promoción de la autonomía:.....	20
El principio de la comunicación respetuosa:	20
Teorías que mencionan la pedagogía de Emmi Pikler:	21
Pautas de crianzas:.....	22
Principios fundamentales de la pedagogía Pikler:	23
El respeto a la autonomía de los más pequeños:	23
La importancia de una relación afectiva de calidad:	25
El movimiento libre:	25
La importancia de un buen estado de salud:	26
Elementos importantes en la pedagogía Pikler:	26
Intercambios comunicativos:	27
Prácticas:	27
Cuidados cotidianos desde los pilares de Emmi Pikler:	28
La metodología de la muda en el aula	28
La metodología de la alimentación en el aula:	29
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	31
Enfoque y paradigma de la investigación	32
Diseño de investigación	33
Aspectos éticos de la investigación	34
Protocolo de análisis.....	35
Selección de la muestra	35
Selección y descripción de la muestra:.....	35
Entrevista:.....	36
Registro de observación.....	37

Registro audiovisual:.....	37
Análisis de documentos:.....	37
Acceso al campo	38
Triangulación:	39
Triangulación metodológica:	39
Triangulación dentro de métodos:.....	39
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS	40
Análisis de contenido:.....	41
Categorías de análisis	41
Técnica de análisis e interpretación de los datos.	43
Análisis de los datos.....	43
N1. Presentación y contexto de los jardines y las educadoras pertenecientes a la muestra	43
A esta categoría pertenecen 5 subdimensiones, enfocados en el objetivo número dos de la investigación:	44
Contexto del jardín infantil	44
Formación y experiencia de la educadora.....	45
Plan de aula y documentos de los protocolos de cuidados (Muda y alimentación)	46
N2: Acciones de la educadora hacia el respeto de la autonomía del niño y la niña durante la alimentación y muda.....	47
Rol de la educadora.....	47
• Coreografía:.....	48
Preparación del espacio:.....	49
Preparación del ambiente.....	49
Características de la muda.....	50
Acciones durante la muda.....	50
Acciones durante la alimentación.....	51
3: Respuesta Física/emocional del niño/a, durante la alimentación y muda.	52
Nivel del desarrollo de los niños y niñas.....	52
Desarrollo de la autonomía en el párvulo.....	53
• Adaptación del niño y la niña.....	55
Característica de la respuesta.....	56
Actitud del párvulo	57
Acciones del niño y la niña	57
N4: Intercambios comunicativos durante la alimentación y muda.	58
A esta categoría pertenecen x subdimensiones, enfocados en el objetivo número dos de la investigación:	58
Recursos comunicativos.....	58
Intercambios comunicativos desde la educadora.....	59
Intercambios comunicativos desde los niños y niñas.	60
Colaboración del niño y niña	60
Construcción de una relación de confianza	61
N5: Elementos característicos de la pedagogía Pikler en los cuidados cotidianos	62

Trabajo con las familias	62
• Características de los cuidados	64
• Diferencia entre muda y alimentación	65
V. Conclusiones y proyecciones.....	67
Bibliografía:	71
Primera visita	92
SEGUNDA VISITA	95
Tercera visita	97

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El siguiente capítulo plantea la idea general de la investigación, presenta los objetivos y preguntas que guían el proceso de investigación, como también, busca dar cuenta que el proceso de indagación que se lleva a cabo, es de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas del nivel de sala cuna menor, también se puede visualizar algunas investigaciones previas que caminan en la senda por la que va la investigación que se lleva a cabo sobre las prácticas de cuidados cotidianos.

Planteamiento del problema

La educación parvularia, en su primer nivel responde a las necesidades de los niños y niñas de sala cuna menor desde los 0 días hasta 1 año de edad (superintendencia de educación, 2021), siendo ésta, la primera instancia dónde se alejan de las familias y la educadora tiene un alto impacto en el desarrollo y aprendizaje de los párvulos, por lo tanto, las interacciones que se generen entre la educadora y el niño y niña durante los cuidados cotidianos, impactarán de manera directa al desarrollo evolutivo de éste, tal como dice Falk "Solo la cooperación voluntaria basada en una buena relación entre el adulto y el niño puede conducir a una verdadera autonomía" (Falk, 1980:4, en Travaglini, 2016, p.72). Es por ello, que la caracterización y análisis de los cuidados cotidianos se llevará a cabo desde la mirada de la pedagogía de Emmi Pikler que sostiene como pilar fundamental el respeto a la autonomía del bebé, tomando en consideración la respuesta física/emocional que manifiesta el niño y niña durante las interacciones que se dan en los cuidados cotidianos de alimentación y muda.

Desde el aspecto mencionado anteriormente, el planteamiento del problema tiene su base en las indagaciones sobre el trabajo que realizan las educadoras de párvulos especialmente en los niveles de sala cuna menor, durante los momentos de alimentación y muda, debido a que, el acompañamiento desde la dependencia hasta la autonomía del niño o niña potenciará el desarrollo evolutivo de éstos. Junto con esto, se busca evidenciar que lo más relevante para el desarrollo integral y favorable del bebé son las interacciones que se producen con la educadora durante los cuidados cotidianos en el nivel de sala cuna menor, teniendo en consideración que éstas interacciones pueden perjudicar o cooperar con su desarrollo óptimo.

Investigar las prácticas de cuidados cotidianos que realizan las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna menor, tiene gran importancia, dado que, el niño y la niña necesitan una atención centrada en las necesidades y características de cada uno para ello, se busca analizar las prácticas que se ejecutan en jardines infantiles que integran en su currículum la pedagogía de Emmi Pikler, la cual está centrada en interacciones de calidad y el respeto a la autonomía.

Lo que se busca comprobar es si efectivamente se llevan a cabo en aulas piklerianas, los cuidados de alta calidad, con el fin de potenciar el desarrollo integral y formar sujetos con seguridad en sus pasos y saludable autoestima.

Justificación e importancia de la investigación

La primera infancia es un momento crítico en la vida del ser humano, es en este periodo que la plasticidad cerebral del ser humano da cabida a infinitas conexiones neuronales que solo son posibles, en cantidad, durante los primeros años de vida del ser humano, tal como dice Oates, Karmiloff-Smith, & Johnson:

Inmediatamente después de nacer, se produce un incremento espectacular del número de conexiones o sinapsis en todo el cerebro humano. Al cumplir el primer año de vida, el cerebro de un niño tiene casi el doble de conexiones si se lo compara con el de un adulto (Oates, Karmiloff-Smith, & Johnson, 2012, pág. 24)

Es aquella plasticidad cerebral, la que le da gran importancia a la educación parvularia, donde se generan las primeras interacciones del niño y niña fuera del núcleo familiar y donde los ambientes de aprendizaje y el contexto familiar son también fundamentales para el desarrollo integral del párvulo. En el ambiente y contexto de los niños y niñas, es imperante velar por interacciones de calidad, debido a que estimulan el lenguaje, fortalecen su autoestima y son la base de su desarrollo social y personal.

Los dos primeros años de vida del bebé son aún más importantes debido a que dependen completamente de la responsabilidad de un adulto cuidador que guíe al niño y niña en este desarrollo evolutivo y además satisfaga sus necesidades básicas. Es relevante considerar que se visualizan en forma general, los cuidados cotidianos de alimentación y muda como momentos asistenciales que muchas veces es delegado al trabajo del técnico en párvulos, estos cuidados pasan a ser mecanizados, no considerando el tiempo que necesita cada niño y niña para cada momento, haciendo de estas experiencias una instancia adultocéntrica donde el adulto escoge el tiempo pertinente para cada una de ellas, sin embargo, es preciso valorar estas instancias como oportunidades de aprendizaje e instancias pedagógicas y que tiene un gran valor en el desarrollo óptimo del niño y niña, considerándolo una de las tareas fundamentales de la educadora de párvulos.

La muda por ejemplo es un proceso íntimo, donde el niño y niña debe sentir seguridad y confianza con la persona que es responsable de este momento, con el fin de no violentar su integridad, su seguridad y autoestima, además, los cuidados cotidianos según Emmi Pikler están marcados por una comunicación rica, respeto y libertad de movimiento. Por otra parte, la alimentación no debe ser un momento traumático, es más bien el comer, debe ser de forma consciente, respetando las preferencias del bebé, pero también tomando en consideración sus tiempos. Por lo tanto, los momentos de cuidados cotidianos deben ser amables, respetuosos con los niños y las niñas, porque tal como menciona Tardos (1992), durante la comunicación que se propone la educadora con el bebé, el resultado es una experiencia enriquecedora y participativa entre ambos personajes.

Nuestras experiencias, aparte del interés por el niño y la creación de otras condiciones para una atención solícita, muestran que la «cultura» de la mano y los movimientos conscientes permiten ocuparse de los bebés o de los pequeños de forma que se sientan bien; así, su tranquilidad, su alegría y su participación activa influyen de manera favorable el comportamiento de la educadora. (p.9)

La pedagogía de Emmi Pikler está basada en una comunicación efectiva y además afectiva, donde el bebé sea partícipe de los procesos, tomando conciencia de su cuerpo, de su entorno y el respeto que se tiene a su cualidad como sujeto de derechos es por ello que las educadoras que llevan a cabo el desafío de integrar en el currículum la pedagogía Pikler deben aprender a realizar los cuidados cotidianos, deben tener una formación y además ser autodidacta intencionando la comunicación y el respeto, tal como dice Tardos, 1992:

Las educadoras aprenden a realizar con más lentitud aquellos movimientos de los que esperan respuesta del niño y cuentan con su participación. Si, mientras lo vistieran, cogieran el brazo del bebé y le pusieran inmediatamente la camisa, o si, mientras lo alimentasen, presentaran la comida de manera que el vaso estuviera a tocar de su boca, o le darían la posibilidad de estirar su manita hacia la camisa o hacia el vaso. Cualquier operación

ejecutada con rapidez convierte el gesto del pequeño en algo completamente superfluo. (p 18)

Esta interacción produce en el niño y niña un aprendizaje significativo en cuanto a su autovaloración y la confianza con el mundo que lo rodea, sintiéndose también acogido emocionalmente, dado que, "La interacción intencionada de las o los educadores con los párvulos ocurre en –y conforma- un contexto relacional que debe ser esencialmente positivo para que la intención pedagógica concluya en aprendizajes significativos". (BCEP, 2018, p.29). Estas interacciones en los cuidados cotidianos se convierten en aprendizajes significativos que cooperan en el desarrollo integral de niños y niñas.

Es por esta influencia que tiene la educadora de párvulos en el desarrollo de los niños y niñas, que es importante analizar las prácticas que realizan durante momentos que son íntimos para el ser humano como la higiene y la alimentación, permitiendo evidenciar si efectivamente estas prácticas tienen una metodología basada en el respeto hacia la intimidad del ser humano, su valoración sensible a las características individuales de cada bebé.

Finalmente, la importancia y justificación de la investigación está centrada en generar conciencia del impacto que tienen en los niños/as la implementación de prácticas enfocadas en el respeto a la autonomía y valoración del bebé como un ser consciente y sujeto de derechos, promoviendo a su vez, la pedagogía de Emmi Pikler, la cual está enfocada en dar a los niños y niñas desde el nacimiento, cuidados de alta calidad enfocados en el desarrollo del movimiento libre y autónomo.

Es crucial educar a las personas que trabajan en primera infancia y a los padres en la búsqueda de prácticas de calidad, además de instaurar estas prácticas en los jardines infantiles y aún más en las salas cuna de Chile y el mundo, dándole a la infancia protagonismo por medio de la entrega de lineamientos a las siguientes generaciones de educadoras de párvulos, familias y el mundo que tiene interés en darle la valorización que corresponde a la infancia.

Antecedentes de la investigación:

En educación Parvularia, el tramo de sala cuna responde desde los 6 meses hasta los 2 años, lo cual se subdivide en sala cuna menor que toma el rango de 6 meses hasta el año y sala cuna mayor es de 1 año hasta los 2 años de vida. Durante esta etapa de la vida, el bebé está conociendo su mundo a través de las personas que lo rodean, siendo un ser completamente dependiente, por lo tanto, es relevante que las personas que lo guíen en esta etapa generen un apego seguro con el niño/a dado que este vínculo marcará el óptimo desarrollo del párvulo, tal como nos indican las Bases curriculares de educación parvularia, (2018):

Lo que caracteriza a estos meses o años es la marcada dependencia del niño o niña frente al adulto, por quien desarrolla un fuerte apego en casi todas las tareas relacionadas con su subsistencia. A partir de esta situación se pone en marcha una sostenida conquista de autonomía, posibilitada por la emergencia de ciertas capacidades fundamentales que marcan el punto de inflexión: la locomoción independiente mediante la adquisición de la marcha y, luego, la ampliación de su capacidad de comunicar y pensar gracias a la adquisición del lenguaje verbal (p. 41)

Se considera que los momentos que se tienen para los cuidados cotidianos será un factor importante debido a que, se puede visualizar mayor dependencia hacia un adulto que guía, además la forma en que se hacen los cuidados cotidianos tiene innumerables reacciones en el párvulo, tal como indica Tardos (1992): "La

manera de tratar al niño contiene, para el bebé, numerosas informaciones. Los movimientos tiernos y delicados expresan atención e interés, mientras que los gestos bruscos son una señal de desatención, de indiferencia o de impaciencia" (p.22). Los niños y niñas en esta primera etapa desarrollan la autoconfianza y la confianza con el mundo que los rodea, al igual que características propias de su personalidad, por lo tanto, más allá de lo cognitivo, es imperante, velar desde el ámbito emocional y espiritual, favoreciendo el bienestar del párvulo, para ello "es muy importante prestarles atención, darles mucho amor, proveer un afecto estable y seguridad emocional, especialmente de cero a cinco años, porque es cuando se forma su estructura psicológica básica" (Paymal, 2014, p.52). Por lo tanto, desde la mirada de Paymal y Tardos de los cuidados cotidianos, se recalca la importancia de que el vínculo entre la educadora y el niño o niña sea una conexión enriquecida de contención emocional, centrada en las necesidades y características del párvulo.

Los cuidados de alta calidad son los que se busca exponer en la investigación, dado que los antecedentes empíricos, tal como las bases curriculares de educación parvularia, el marco para la buena enseñanza, documentos de Chile crece contigo y además una previa investigación de Belza, dan cuenta que la metodología de Emmi Pikler, responde a las necesidades emocionales de los bebés y las pone aún más en consideración durante estos cuidados de higiene, alimentación y sueño.

La pedagogía que se busca dar a conocer está basada en investigaciones de la primera infancia y se ha visualizado en documentos curriculares de educación Parvularia, tales como, las bases cuadrulares 2018 y marco para la buena enseñanza de educación parvularia que también es un referente para las familias. En esencia, esta metodología trabaja desde el nacimiento con una base en el respeto a las características y nivel evolutivo del bebé, a su crecimiento y movimiento autónomo y el acompañamiento del adulto en el desarrollo. Así mismo como los documentos curriculares buscan guiar a las educadoras de párvulos chilenas, el subsistema de protección a la infancia "chile crece contigo" busca orientar a los padres en la pedagogía, sobre, elementos importantes como la alimentación, la muda o el movimiento libre del bebé, sin intervención, indicándonos que, hay acciones que se suelen ver como buenas para el desarrollo del párvulo, sin embargo no siempre lo son, tal como menciona en Chile crece contigo 2023:

Sentar prematuramente a las guaguas es una práctica muy frecuente, cuestionada sin embargo ya desde los años 50 por la pediatra Emmi Pikler, quien en su libro "Moverse en Libertad" llamaba la atención sobre lo perjudicial de forzar la postura natural de los niños y niñas. (MINEDUC, 2023, prf.1).

Este fragmento da cuenta en primer lugar, que existe conocimiento de esta pedagogía en Chile, en segundo lugar, da a entender la importancia de la postura natural del niño y la niña, y este mismo aspecto se busca evidenciar en las prácticas de cuidados cotidianos que realizan las educadoras de párvulos.

Por otro lado, las bases curriculares de educación parvularia (2018) muestran en su bibliografía el uso de esta pedagogía para la creación de objetivos y orientaciones que sirven como referentes curriculares que guían las prácticas de las educadoras de párvulos en la actualidad. Dando cuenta que, la relevancia del conocimiento sobre esta pedagogía, radica en lo importante que es el movimiento libre del bebé y los cuidados cotidianos con una base respetuosa para su óptimo desarrollo, tal como nos dice, (Belza, 2020)

La propia escolarización de la primera infancia, al convertirse en tendencia generalizada, la que genera esta dificultad y falsa dicotomía entre cuidado y educación, ya que hereda tradiciones educativas de ciclos ulteriores, alejándose de las circunstancias de vida cotidiana natural de los-as niños-as pequeños/as. (p.s.f)

Belza menciona que la escolaridad que en la primera infancia generaliza los cuidados cotidianos, alejándose de la intención cotidiana que tienen los cuidados

cotidianos, volviéndose una acción robotizada y no velando por las necesidades de los niños y niñas. Por lo tanto, los cuidados no se deben mezclar con la escolarización, dado que aquellos momentos que se observan íntimos para el bebé, deben ser enriquecidos con la cercanía de la educadora y la una comunicación entre ambos que generará en el bebé una sensación de estabilidad y por tanto querrá colaborar con las acciones.

La investigación enfocada en la observación del arte de dar desayuno a los niños y niñas según la metodología Pikler realizada por Belza (2020), demuestran que existe conciencia de las normas en los niños en base a la cultura en la que vive, por medio de la automatización que se genera, dada la constante repetición del modelo de desayuno establecido por la educadora, donde se modela el sistema de utilización de los cubiertos a través de "su conducta verbal y gestual primero con cada niño y después con cada utensilio" (Belza, 2020, p.113) estableciendo relaciones significativas que concluyen en la correcta utilización de los cubiertos según la cultura en la que viven, potenciando su autonomía. Por último, se demuestra que, la educadora no se dedica a servir al niño y la niña durante el periodo de desayuno, más bien, lo acompaña en el proceso reiterativo con el fin de lograr la autonomía de estos, además, no obliga a todos los niños y niñas a desayunar juntos, por lo cual, la educadora debe enlazar los focos de atención entre aquellos que están desayunando y aquellos que están en momentos de juego libre, con un tiempo significativo y similar en ambas acciones para favorecer a ambos grupos.

Finalmente, la importancia de estos referentes teóricos y empíricos es que dan cuenta de la importancia de los cuidados cotidianos de alimentación y muda enriquecidos con interacciones entre la educadora y el niño y niña pero además, muestran que la pedagogía Pikler es un referente que visualiza al niño como un ser que debe ser respetado y todo contacto e interacción con él, repercutirá en su desarrollo integral y por lo tanto, en su vida adulta.

Preguntas de investigación:

El problema de investigación plantea la importancia de las prácticas en los cuidados cotidianos que realiza la educadora con el niño y la niña en el desarrollo integral desde una mirada de la pedagogía Pikler. Además, muestra la relevancia en que estos cuidados sean de alta calidad en favor del desarrollo del párvulo en el nivel de sala cuna menor. Para ello, es importante describir la coreografía de los cuidados cotidianos, analizar las prácticas que tienen las educadoras de párvulos con los niños y niñas, además de caracterizar la respuesta física emocional de este. Para ello las preguntas de investigación son las siguientes:

Pregunta principal:

¿Cómo son las prácticas de cuidados cotidianos que aplican las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna desde la mirada de la metodología de Emmi Pikler para el desarrollo integral del párvulo?

Pregunta secundaria 1: ¿Cómo se respeta la autonomía del párvulo durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo?

Pregunta secundaria 2: ¿Cómo la educadora acoge la respuesta física/emocional del niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo?

Pregunta secundaria 3: ¿Cómo son los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo?

Supuestos:

La educación en Chile es un derecho para todos los niños y niñas, que comienza en el jardín infantil desde temprana edad, cumpliendo la educadora de párvulo un rol importante en el desarrollo del niño y la niña. Este rol debe estar guiado por los documentos curriculares que rigen la educación parvularia en Chile, como por ejemplo, uno de los documentos más utilizados y significativos son las Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018, al ser documentos que entregan los lineamientos que orientan las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en base a distintos fundamentos teóricos desde el área de la educación y de la salud, debe estar sustentado en teorías, pedagogías y metodologías que favorezcan el desarrollo integral de los párvulos, tal como lo es, la pedagogía de Emmi Pikler, dado que, viéndolo desde la importancia del primer tramo de educación parvularia (sala cuna menor), es una pedagogía que propone sus lineamientos desde el nacimiento, permitiendo al niño y la niña autoconocerse, aprender de sí mismo y ser acompañado de tratos dignos, de alta calidad y potentes para los aprendizajes.

Es por ello, que las prácticas del nivel sala cuna que se rigen bajo una mirada pikleriana se visualiza de forma parcial el respeto, cuidado y bienestar para el párvulo, en ocasiones olvidando el buen trato y la interacción de calidad con los niños y niñas, al estar en busca de acelerar el desarrollo óptimo del niño y niña por parámetros que se deben cumplir o responder mediante lo que nos mencionan los documentos chilenos como Chile crece contigo, contradiciendo los sustentos teóricos el cual se fundamenta el programa, al encasillar el desarrollo postural o motriz en parámetros poco coherente con esta mirada pikleriana.

Por otro lado, en las instancias de interacciones que se generan con el párvulo durante su rutina diaria va acompañado de un intercambio comunicativo, ya sea verbal o no verbal con lo que se refiere a los gestos, entre la educadora y el niño y la niña, pero no se respeta el espacio personal de él o ella, siendo crucial al momento de anticipar las acciones que se van a realizar y si genera un espacio de participación, en el cual párvulo pueda responder durante los momentos, como por ejemplo en el lavado de manos, en la muda, en la alimentación, entre otros momentos, por ende, no es acorde su lenguaje verbal con los actos que realiza. Cabe destacar que es importante el buen trato en la comunicación, la educadora para ello debe tratar al niño y la niña como un ser garante de sus derechos, con delicadeza, explicándole y verbalizando cada acción que se vaya a realizar, lo cual es importante para el desarrollo sano del niño y la niña, manteniéndose un ambiente de armonía y respeto por el otro y los otros.

La educadora acoge la respuesta física/emocional del niño y la niña, de manera en que se sienta cómodo, acogido y participe del proceso como sujeto de derecho. En base a esto, las educadoras llevan a cabo la organización del tiempo de la jornada, en base a las características del niño o niña, para brindarle su espacio a cada niño/a en cuanto a su propio ritmo de relajación y estado de calma, sintiéndose reconfortado en momento de estrés, frustración, pena, enojo, etc.

El movimiento libre y/o la autonomía del párvulo se limita debido a la visión de protección ante este rango etario, en donde el adulto visualiza al bebé como un ser con la necesidad de máxima dependencia, es por esto que no se le da el espacio de autonomía e independencia que se menciona en la metodología Pikler.

- A fin de contextualizar los supuestos que son encontrados, se presenta el siguiente punteo de supuestos de la investigación:
- Las bases curriculares se basan en la pedagogía de Emmi Pikler y teorías que potencian el desarrollo integral del párvulo

- Las aulas enfocadas en la pedagogía Pikler solo potencian de forma parcial el respeto a la autonomía del párvulos
- Que se visualicen acciones no acordes a los lineamientos del curriculum nacional y programas de protección a la infancia
- No se fomenta el lenguaje integral o los intercambios comunicativos en el aula
- El movimiento del párvulos se ve limitado por las acciones de la educadora y la sobreprotección
- Se crean ambientes y espacios acordes a las necesidades de los niños y niñas respondiendo a sus necesidades

Objetivos de la investigación:

Objetivo General:

Analizar las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que implementan las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna menor acorde a la metodología de Emmi Pikler para el desarrollo integral del párvulo en los jardines infantiles "Nuevo mundo." y "Mundo feliz".

Objetivo Específico 1: Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo.

Objetivo Específico 2: Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda en jardines infantiles que integran la metodología de Emmi Pikler su proyecto educativo.

Objetivo Específico 3: Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Caracterización de la edad

Los primeros 6 años de vida, son los más importantes en el desarrollo del ser humano, esto se debe a que, durante la primera etapa de vida, existen periodos sensibles para el desarrollo integral, tal como se menciona en "El cerebro en desarrollo", 2012:

Estos períodos de formación y crecimiento intensos son controlados por varios genes que se activan y desactivan según procesos relacionados con el tiempo y el espacio. Dichos cambios en la expresión de los genes alcanzan el nivel máximo durante el desarrollo fetal y la primera infancia.

El cerebro del niño y niña tiene un desarrollo que no se vuelve a repetir durante toda la vida adulta, durante los primeros años, el desarrollo del cerebro tiene un ritmo acelerado que parte desde antes del nacimiento, iniciando con la formación de la estructura de este órgano y luego del nacimiento perfecciona las habilidades hasta llegar a sus funciones básicas, tales como el lenguaje, las habilidades motrices, habilidades sociales y otras. Es por esto, que el contexto y el correcto acompañamiento del desarrollo durante la primera infancia, es importante para el futuro adulto del ser humano.

La muestra presenta un nivel etario de 85 días a 1 año de edad, en esta etapa los niños y niñas se encuentran en el periodo sensoriomotor según los estadios del desarrollo de Piaget. Esta etapa es la primera en la que los párvulos pueden entrar al sistema educacional chileno, siendo este, el primer nivel donde intervienen educadoras en el desarrollo de estos. Las subetapas que corresponden a este periodo son las subetapas 2, 3 y 4, las cuales comprenden desde 1 a 4 meses, 4 a 8 meses y de 8 a 12 meses respectivamente. Durante esta primera subetapa "los niños comienzan a coordinar acciones separadas en actividades individuales integradas" (Feldman, p. 162, 2007), esto quiere decir que los bebés realizan acciones al azar y luego intentan repetirlas, aunque no lo logren, esto se visualiza dentro de su propio cuerpo. En la segunda subetapa mencionada, comienzan a intencionar situaciones que comprenden consecuencias aisladas de su cuerpo, además comienza el incremento de vocalización, intentando repetir los sonidos que hacen los demás. Finalmente, en la subetapa 4, "coordinan sus reacciones circulares secundarias, mostrando la habilidad para planear o calcular cómo producir un resultado deseado" (Feldman, p. 163, 2007), los niños/as comienzan a realizar acciones con el fin de resolver problemas y también comienza la concepción de permanencia de los objetos en el párvulo.

En cuanto al lenguaje, durante esta etapa, los bebés se encuentran en la etapa pre-lingüística, la que parte desde los 0 a los 12 meses. En esta etapa los principales hitos son el desarrollo desde habilidades básicas, como emitir sonidos, hacerse sensible hacia ellos y luego, comunicando sus necesidades mediante estos sonidos. En cuanto al desarrollo y adquisición del lenguaje, Noam Chomsky menciona que el cerebro de los seres humanos tiene la capacidad de generar conocimiento de forma innata, "pre-programado", que le permite desarrollar el lenguaje, sin embargo, Lev Vygotsky sostenía que el desarrollo del lenguaje es paulatino con su aprendizaje mediante las interacciones sociales.

El ser humano es un ser social que está inmerso en una sociedad y cultura desde el nacimiento. Las primeras interacciones sociales se van generando con el entorno y mundo que los rodea, considerando que el círculo cercano es la familia, el niño y niña desarrolla sus habilidades sociales de manera en estos atienden y responden a las solicitudes que realiza el bebé, es por ello que se debe considerar la relevancia que tiene en este bebé ser un sujeto participe en las interacciones que se van generando durante la rutina diaria. El adulto es el responsable de guiar las interacciones de manera que el niño y la niña se sienta escuchado, atendido, participe y cómodo durante estos momentos, dado que el entorno y estas interacciones influyen de forma directa en el desarrollo integral, teniendo en cuenta que las habilidades que va generando el bebé, además de ser parte

de su desarrollo innato, va desarrollando también su identidad y cómo ve el mundo que lo rodea.

En cuanto al desarrollo del movimiento, los niños y niñas, parten de la posición boca arriba, evolucionando en el desarrollo de las extremidades superiores hasta las inferiores, donde se encuentra la secuencia de desarrollo y maduración psicomotora, tal como dice Emmi Pikler:

- De la posición de tumbado hacia arriba hasta volverse sobre el vientre; vueltas repetidas, rodar.
- Desde reptar hasta el gateo.
- Hacia la posición sentada.
- Hacia la posición de pie.
- Desde ponerse en pie libremente y agacharse hasta la marcha estable.

La imagen muestra la secuencia del niño y niña para conseguir la postura de pie y el desarrollo de la caminata. Para esto, el bebé pasa por una serie de posturas intermedias que son necesarias para lograr la postura antes mencionada.

Es importante que el rol adulto refiriéndose a la etapa motriz del bebé, no posicione posturas que el niño y niña aun por sí solo no logra llegar, con el fin de permitirle un óptimo desarrollo motriz.

Elementos que favorecen el desarrollo integral:

Según la Unesco (2014) "Desarrollo infantil integral es un conjunto de acciones articuladas que se orientan a asegurar el proceso de crecimiento, desarrollo, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, y comunitario, satisfaciendo así, las necesidades afectivas, emocionales y culturales" (p.7). Bajo esta línea, el desarrollo integral que compromete a los niños y niñas, integra todos aquellos factores que rodean a los párvulos y que influyen directamente en su desarrollo físico, emocional, psicológico y social, que, a su vez, integran el desarrollo de sus potencialidades, capacidades y habilidades.

Desde la metodología Pikler el desarrollo integral de los bebés es parte fundamental de la misma y se basa principalmente en dos ejes: uno es la relación vincular privilegiada y la segunda es la promoción de la total autonomía del niño y la niña en el movimiento y actividad infantil. En torno a estos dos ejes mencionados, Herrán (2013) menciona que:

El establecimiento de una relación vincular privilegiada con un adulto estable que dispensa a cada niño y en cada ocasión los cuidados de la mejor manera posible, hasta sus más pequeños detalles, por lo que resulta ser cuidado de gran calidad y la promoción de la total autonomía en el movimiento y la actividad infantil, sin ninguna intervención adulta directa, pero sí indirecta, para proponer, construir y reconstruir permanentemente los sucesivos escenarios que semejante actividad precisa. Se trata de una propuesta dialéctica que integra al sujeto, bebé o niño pequeño, y a su contexto de desarrollo, en mutua y continua transformación. (p. 37)

En este sentido, para dar paso al desarrollo integral primero se debe empezar por cuidar el cuerpo, promoviendo su bienestar para que, en aquellos ámbitos en donde el bebé no necesite del adulto él pueda descubrir, desplegar y desarrollar todas sus posibilidades, si así lo desea.

Durante los cuidados y en todo lo que comprende a la pedagogía de Emmi Pikler, existe una línea donde todas cuidan lo que hacen y cada acción es a conciencia,

actuando desde la visión protagonista del párvulo, es por esto que, las mismas cuidadoras del instituto Loczy en Budapest mencionan que: "El diablo habita en los pequeños detalles", "No sólo no sobra ni falta nada, sino que cualquier variación aislada afecta al conjunto y viceversa" (Herrán, 2013, p. 50). Lo antes mencionado da cuenta de la importancia que tienen los pequeños detalles ya que no solo se trata de satisfacer las necesidades biológicas de un bebé sino también su desarrollo psicosocial y la calidad de los cuidados que se entregan siendo estos el núcleo de este sistema en el que nada es al azar.

Por otro lado, según el currículum nacional la educación parvularia en Chile, se considera un desarrollo estandarizado en donde los lineamientos necesarios en un niño o niña deben desarrollarse de la misma manera, dentro del mismo rango de tiempo. Para esta mirada se considera los documentos vigentes en el país entregados por parte de la subsecretaría de educación parvularia como lo son el Marco para la Buena Enseñanza publicado en 2019 y las Bases Curriculares de Educación Parvularia actualizadas en 2018.

El primer referente mencionado, el Marco para la Buena Enseñanza,(2019) comprende al desarrollo integral desde una perspectiva de mejoramiento docente entregando herramientas sobre lineamientos que integran la preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando ambientes propicios para este último y enseñanzas para el aprendizaje de los niños/as, junto con el compromiso y desarrollo profesional. Estos lineamientos orientan al docente para propiciar el desarrollo integral de los niños y niñas, propiciando un entorno e interacciones propicias para su aprendizaje significativo que permitan el desarrollo y maduración de sus habilidades, potencialidades y capacidades tanto emocionales, sociales, psicológicas y físicas.

Luego, las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), entregan los lineamientos para intencionar y propiciar de manera integral las distintas habilidades de los niños y niñas. Desde una perspectiva del niño/a como sujeto de derecho, entregándoles cuidados físicos y psicológicos, junto con herramientas que le ayuden a enfrentar el entorno que le rodea, en donde a su vez se integran familias, comunidad educativa, redes de apoyo y otros agentes, para asegurar un aprendizaje significativo, siendo las educadoras/es, propiciadores de interacciones adulto-niño, niño- adulto, trabajo con las familias, trabajo con los ambientes de aprendizajes y trabajos con programas que entreguen herramientas que le sean de apoyo para su aprendizaje y desarrollo integral.

En cuanto al desarrollo integral las bases curriculares (2018) dicen que, es todo aquello que rodea al niño y la niña desde su entorno hasta las habilidades y capacidades que se desarrollan en ellos. Por otro lado, este documento entrega aprendizajes que se deben fomentar en los niños y niñas para lograr un aprendizaje integral por ende su desarrollo integral, tomando en cuenta su periodo de desarrollo, el ambiente de aprendizaje, interacciones entre sus pares y adultos, considerando al niño y la niña como sujeto y garante de sus derechos, dándole confianza de dar su opinión, decidir sobre sus intereses, manifestar sus emociones, entre otros.

Elementos del currículum:

En las Bases curriculares de Educación Parvularia (2018) "la organización del tiempo está ligada a la definición y duración de los periodos de la jornada diaria integrando la planificación de aprendizajes de largo, mediano y corto plazo" (p. 117) Asimismo, se toma en cuenta la organización del espacio la cual tiene relación con los ambientes que se generan para el aprendizaje de los niños y niñas junto con las interacciones metodológicas que ocurren en cada situación de aprendizaje.

En cuanto a la planificación y evaluación para el aprendizaje están fuertemente ligadas a la potenciación de los aprendizajes y a las prácticas docentes. La planificación según las Bases Curriculares de educación parvularia (2018)

orientan, ordenan y estructuran el trabajo educativo, a su vez son flexibles frente a las evaluaciones con los niños y las niñas. Para ello la planificación se contempla de largo, mediano y corto plazo, de experiencias variables y constantes, lo cual según la duración y cantidad de las experiencias requeridas se espera que se logre los objetivos de aprendizaje. Así también se contempla la planificación del juego ya que se considera una herramienta metodológica privilegiada para el aprendizaje de los párvulos. El juego se planifica para actividades lúdicas y juegos que requieran el cumplimiento de un objetivo de aprendizaje, sin dejar de lado que toda experiencia de aprendizaje debe estar en torno al juego. En este sentido la experiencia de aprendizaje es lúdica, entretenida, flexible y motivante para los niños y niñas, en donde la iniciativa es siempre de parte de los niños y niñas (p. 108)

Por otro lado, se contempla el espacio, lo cual se traduce al ambiente de aprendizaje, respondiendo a las necesidades, intereses y aprendizaje de los párvulos. En esta instancia intervienen las interacciones adulto- niño, niño-niño, que se dan en una situación de aprendizaje, en cual el ambiente es su tercer educador por lo cual, está dado para la potenciación del aprendizaje de los párvulos, con recursos y que motiven la participación genuina de los niños y niñas. Para crear este espacio se consideran aspectos de inclusión en el cual se incorporan características de origen, creencias, música, narraciones, leyendas, imágenes cercanas a la vida cotidiana de los niños y niñas de diferentes culturas y por ende de países. Un segundo aspecto a considerar es la flexibilidad, en cuanto a las distintas y diversas posibilidades de experiencias de aprendizaje para los párvulos, y la estética de este espacio, la cual debe ser agradable e interesante, de manera que los niños y niñas actúen con mayor autonomía, sintiéndose cómodos para su proceso de aprendizaje. Un tercer aspecto a considerar son las condiciones que garanticen el bienestar y la seguridad de los párvulos, en donde puedan llevar a cabo de manera confiada la exploración de los niños y niñas, al interactuar con el ambiente de aprendizaje. (Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018, pp. 115 y 116)

Por otro lado, la metodología de Emmi Pikler, contempla parámetros estrictos en cuanto a los juguetes que utilizan los niños y niñas además del tiempo que se está con cada uno de ellos, por lo cual, es importante mencionar que se mantiene dentro de esta metodología una estructura completa en el currículum que potencia los pilares de la metodología, apoyando el desarrollo integral de los párvulos.

En primera opción, debemos mencionar las Bases Curriculares de Educación Parvularia como una perspectiva pedagógica que guía la planificación y la implementación de actividades y estrategias educativas podemos ver reflejada la metodología Pikler de la siguiente manera:

El principio de respeto por la individualidad del niño y la niña:

- Implica observar minuciosamente a cada niño para comprender sus necesidades, intereses y ritmos de desarrollo únicos.
- Planear actividades y programas educativos adaptables a las diferencias individuales de los niños.
- Crear un entorno en el que los niños puedan tomar decisiones y elegir actividades de acuerdo con sus gustos.

El principio del espacio preparado:

- Espacios específicamente diseñados para el juego y aprendizajes accesibles, siendo estos mismos seguros, estimulantes y fácilmente asequibles para los niños.
- Seleccione los materiales y los recursos apropiados para promover la exploración y el descubrimiento.
- Crear y organizar áreas de juego que fomenten la autonomía y la independencia de los niños, permitiéndoles acceder a los materiales por sí mismos.

El principio de movimiento libre:

- Implica brindar a los niños tiempo y espacio para que se muevan libremente y desarrollen naturalmente sus habilidades motoras.
- Incorporar el juego y la actividad física al aire libre en el plan de estudios.

- Dar a los niños la oportunidad de explorar su entorno a través del movimiento y la manipulación de objetos.

El principio de las relaciones de apego y cuidado:

- Promoción de relaciones amables y afectuosas entre los maestros y los estudiantes.
- Crear un entorno de seguridad emocional y confianza para que los niños se sientan cómodos explorando y aprendiendo.
- Promover la comunicación amable y la atención a cada persona.

El principio de tiempo para la autenticidad:

- Es el reconocimiento de la importancia de la paciencia y la observación en el proceso de aprendizaje de los niños.
- Permite que los niños realicen actividades y tareas a su propio ritmo sin apresurarse.
- Valora que las experiencias de aprendizaje de cada niño son auténticas.

El principio de promoción de la autonomía:

- Los niños deben aprender a resolver problemas y tomar decisiones en sus actividades diarias.
- Ayudo a las personas a desarrollar habilidades de autocuidado y autonomía al realizar tareas como vestirse, comer y cuidar de sus pertenencias.
- Ofrecer a los niños oportunidades para participar en la organización y planificación de actividades.

El principio de la comunicación respetuosa:

- Fomentar una comunicación franca, amable y respetuosa con los niños.
- A través de conversaciones significativas y la escucha activa, fomenta el desarrollo del lenguaje.
- Responda a las preguntas, comentarios y expresiones de los niños con atención.

En segundo lugar, desde el antecedente del Marco para buena enseñanza (2019) podemos mencionar que los principios de la metodología de Emmi pikler se encuentra presente de tal forma:

- Respeto por la individualidad de cada niño: Reconoce que cada niño es diferente y crece a su propio ritmo. Esto significa observar cuidadosamente a cada niño, descubriendo sus necesidades, intereses y habilidades individuales, y ajustar las actividades y el entorno para satisfacer esas necesidades en la educación preescolar.
- Ambiente preparado: Los niños necesitan un entorno seguro y estimulante. Esto se traduce en la creación de un espacio de juego y aprendizaje que fomente la exploración, la autonomía y el descubrimiento en la educación parvularia. Los materiales deben ser apropiados para el desarrollo de los niños y accesibles.
- Movimiento libre: Los niños deben tener la oportunidad de moverse y explorar su entorno sin restricciones. Esto implica dedicar tiempo y espacio para que se desarrolle el juego, el desplazamiento, y habilidades gruesas de manera natural.
- Relaciones de apego y cuidado: Fomenta relaciones amorosas y cálidas entre los cuidadores y los niños. Esto conduce a los niños en la educación parvularia en establecer conexiones emocionales sólidas que les brindan seguridad y apoyo emocional a medida que exploran y aprenden.
- La autenticidad requiere tiempo: Fomenta la perseverancia y la observación atenta. Esto significa estar atento a las señales y necesidades de los niños y darles el tiempo que necesitan para completar una actividad o aprender una nueva habilidad sin interrupciones innecesarias en la educación parvularia.
- La promoción de la autonomía: Anima a los niños a tomar decisiones y a cuidarse a sí mismos en la medida en que puedan. En la educación preescolar, esto significa que los niños pueden elegir sus actividades,

colaborando en el día a día en base a la planificación, para así adquirir habilidades autónomas.

- **Comunicación respetuosa:** Fomenta la comunicación con los niños de manera clara y respetuosa. Esto implica escuchar activamente a los niños, responder de manera reflexiva a sus preguntas y comentarios y fomentar el desarrollo del lenguaje a través de conversaciones significativas en la educación parvularia.

Al incorporar estos principios de Pikler en el marco de la buena enseñanza de educación parvularia, se busca crear un entorno de aprendizaje que sea sensible a las necesidades y características individuales de los niños, promoviendo su desarrollo integral de manera respetuosa y afectuosa.

Para concluir debemos dar importancia también a los estándares de desempeño de Educación Parvularia, indicando que, estos estándares pueden servir como una base para evaluar y medir la competencia de los educadores en la implementación de los principios Pikler en su práctica diaria. Al integrar estos principios en los estándares de desempeño, se enfatiza la importancia de crear un ambiente de educación parvularia que sea respetuoso, centrado en el niño y que promueva el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su crecimiento.

Teorías que mencionan la pedagogía de Emmi Pikler:

La Teoría del Apego desarrollada por John Bowlby se centra en la importancia de los vínculos emocionales seguros y afectivos, especialmente en la primera infancia, y puede ser relevante para comprender la relación entre la educadora y el niño en entornos educativos y de cuidado infantil debido a que al fomentar un vínculo seguro y un entorno de apoyo emocional puede tener un impacto positivo en el desarrollo integral del niño.

Bowlby menciona 4 tipos de apego los cuales son:

- **Apego seguro:** Se define como la confianza que tiene el niño y/o la niña con su figura de apego, por lo cual el niño/a tiene completa certeza que su cuidador estará para responder a sus necesidades.
- **Apego ansioso y ambivalente:** Este tipo de apego representa un reflejo intenso de sus emociones para con su cuidador, es decir, sus emociones son muy fuertes estando con su figura de apego y cuando este está fuera de su vista, la mayoría de esas emociones son resistencia y enojo hacia su cuidador.
- **Apego evitativo:** Es un tipo de apego en el cual el niño y/o la niña, tiene desconfianza y refleja un rechazo hacia su figura de apego.
- **Apego desorganizado:** Este patrón de apego se caracteriza por una falta de coherencia en las respuestas del niño a la figura de apego, generalmente un cuidador principal, en situaciones de estrés o miedo, se considera menos organizado y más complejo que los patrones de apego seguro o inseguro.

¿Qué tipo de apego se debe generar entre educadora y niño o niña considerando la metodología de Emmi Pikler?.

Al investigar sobre los tipos diferentes vínculos de apego mencionado anteriormente, es importante considerar que al realizar las prácticas correctas mencionada en la metodología de Emmi Pikler, se generará un vínculo de apego seguro entre educadora y niño o niña, debido a que se responderán a sus necesidades y cuidados principales en base al respeto, amor y comprensión, por lo tanto proporciona al niño un sentido de seguridad emocional y un punto de referencia para explorar el mundo de manera segura, y desarrollarse de manera

integral con la certeza de que habrá un adulto presente al momento de necesitarlo durante este proceso.

¿Cómo se aplica la teoría al vínculo entre educadora y niños?

Primeramente el acompañamiento en momentos donde el niño necesite de contención, considerando que una de las funciones clave de las figuras de apego es proporcionar consuelo y apoyo emocional cuando el niño se enfrenta a situaciones de estrés o angustia, es importante que la educadora apoye cuando no sepa manejar sus emociones y desafíos.

En segundo lugar, podemos mencionar que los niños tienen una necesidad fundamental de establecer vínculos seguros con figuras de apego, generalmente son sus padres, cuidadores o educadores en el entorno de cuidado diarios, por ende la educadora puede convertirse en una figura de apego importante para el niño ya sea de forma positiva o negativa, generando este vínculo a través de sus prácticas.

Por último, Bowlby desde lo investigado sostiene que cuando los niños se sienten seguros en su relación con sus figuras de apego, están más dispuestos a explorar su entorno y aprender de manera efectiva, por ende considerando que las prácticas sean en relación al vínculo de apego seguro, esto permitirá que el niño o niña sea propenso a participar activamente en actividades de aprendizaje y a sentirse cómodo explorando nuevas experiencias.

Como menciona John Bowlby (1969): "Desde la cuna hasta la tumba estamos programados para conectarnos con otros. La necesidad de amor y cariño es una necesidad humana fundamental. La persona en la que confiamos se convierte en nuestro refugio seguro."

Pautas de crianzas:

Para entender sobre qué significa "crianza" podemos mencionar a los autores Eraso, Bravo&Delgado (2006) que se nos mencionan que:

Se refiere a entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres. También se define como los conocimientos, actitudes y creencias que los padres asumen en relación con la salud, la nutrición, la importancia de los ambientes físico y social y las oportunidades de aprendizaje de sus hijos en el hogar (...) La crianza del ser humano constituye la primera historia de amor sobre la que se edifica en gran parte la identidad del niño y se construye el ser social" (p.1).

Es importante mencionar que el rol de la familia en este punto es primordial, debido a que son ellos los encargados de decidir en qué tipo de crianza se desarrollará el niño o la niña, siendo estas diferentes en cada núcleo familiar, incluso distinta entre un individuo a otro aun perteneciente de la misma familia. Sin embargo, como sabemos este núcleo no es el único medio de socialización de los niños y niñas, por ende, a pesar de que muchas veces el tipo de crianza es transmitida de manera generacional de padres a hijos, estas a su vez son formadas por las personas con las que comparte el niño o la niña en sus diferentes contextos. Cuervo (2010) señala por su parte que la familia es el primer contexto para la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamiento, permite al niño interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad; cada familia asume las pautas de crianza dependiendo de sus características, dinámica y factores contextuales. (Revista de Psicología GEP.2018, p.148)

Por otro lado, debemos nombrar los tipos de crianzas que se han identificado según la autora Baumrind, psicóloga del desarrollo es conocida por su investigación sobre estilos parentales, ella identificó tres estilos principales de crianza: autoritario, permisivo y autoritativo, indicándonos que el autoritario trata de modelar, controlar y evaluar el comportamiento de sus hijos con base en un conjunto absoluto de estándares. En contraste, los padres permisivos son más cálidos, menos controladores y otorgan más autonomía, por último, el autoritativo se encuentra entre esos dos extremos.

Reconociendo estos tipos de crianzas podemos identificar los más reconocibles dentro de las familias que tienen hijos o hijas dentro del sistema educacional de Chile, ya sea en los jardines infantiles como en colegios, institutos, entre otros.

Para la pedagogía de Emmi Pikler, y para las prácticas que realizan las educadoras consideramos que es factible mencionar al autor Thomas Gordon quien se especifica en un enfoque de crianza que fomenta la comunicación efectiva entre padres e hijos.

En su libro "Disciplina Efectiva" ofrece pautas para criar a los hijos de manera que promueva la cooperación y la responsabilidad, considerando esto, junto con el respeto son términos que se utilizan principalmente entre los cuidados de alta calidad, esperando que el niño o la niña sea protagonista de sus actos y desarrollo, siempre promoviendo la cooperación y entendimiento de las acciones que se están realizando en su entorno, entendiendo por qué y para que se realizan, intencionando la autonomía en el niño o niña.

Principios fundamentales de la pedagogía Pikler:

El bebé o el niño pequeño que presenta Pikler-Lóczy es radicalmente diferente a las concepciones que se suele tener, tal como señala Herrán, el bebé que se presenta en la metodología Pikler, "es proactivo en su movimiento libre, autónomo en su actividad cotidiana, capaz de comprender el lenguaje que se le dirige y especialmente en los cuidados, activo interlocutor." (Herrán, 2013, p.44)

Para Pikler, el bebé es un capaz de desarrollarse de manera propia, y esta perspectiva o visión del niño alcanzó validez científica gracias a la observación que se mencionó en la historia de la autora, registrando consigo su reflexión y datos importantes del desarrollo que ocurrieron durante años que permaneció en la casa hogar o Instituto Lóczy en Budapest.

Desde esta al bebé se visualiza como un ser humano con pensamiento autónomo e iniciativa propia, esto significa que desde que nacen son personas activas con interés e iniciativa para aprender, el aceptar a los bebés y niños como personas con sus propios tiempos estaremos como adultos en condiciones de escuchar que es lo que necesitan para desarrollarse en cada momento.

La mirada del adulto hacia el bebé se destaca por ser una mirada atenta, que implica la creación de un entorno y un conjunto de acciones que permitan el desarrollo de los niños/as con una base autónoma y participativa, generando así una estructura emocional favorable para una experiencia en la sociedad.

El respeto a la autonomía de los más pequeños:

La autonomía es un concepto amplio que se utiliza en diferentes contextos para referirse a la capacidad de un individuo para tomar decisiones y llevar a cabo

acciones de manera independiente, sin la influencia o el control directo de otros, implica la capacidad de pensar, elegir y asumir responsabilidad por las acciones propias, favoreciendo la confianza y conciencia que le permitirá explorar su entorno; junto con esto podemos mencionar que, como lo señalan las BCEP, "la autonomía implica desarrollar en los niños y niñas las habilidades, conocimientos y actitudes que les permiten tomar decisiones e incidir en su entorno, ensayando y alcanzando distintos logros, y diferenciándose e independizando de los adultos"(p.

La subsecretaría de educación parvularia también nos menciona sobre la Autonomía emocional, indicándonos que es un: "Conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, la actitud positiva ante la vida, la responsabilidad, la capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la autoconfianza, la automotivación, la autoeficacia y la capacidad para buscar ayuda y recursos" (Bisquerria, 2015), citado por subsecretaria de educación parvularia (2020)

Jean Piaget también nos menciona que, vivimos la autonomía durante toda la primera etapa del ser humano de forma integral, dado que el ser humano es capaz de tomar decisiones de forma innata para guiar su propio desarrollo, tal como menciona en 1936:

La autonomía es un proceso que se desarrolla a lo largo de la infancia y se refiere a la capacidad del niño para tomar decisiones, resolver problemas y actuar de manera independiente dentro de su nivel de desarrollo cognitivo y emocional. (Jean Piaget, p.15)

Por otro lado, la autonomía en esta metodología se basa principalmente en la evolución del niño a través de la actividad libre, considerándolo desde su nacimiento como una persona activa en su proceso, desde la base de confianza y respeto que se tiene hacia él. Para fortalecer esta autonomía es imprescindible respetar la iniciativa del bebé y principalmente el proceso evolutivo de sus movimientos, cabe destacar que las educadoras Pikler no estimulan, ni adelantan el desarrollo natural del niño o niña, tampoco se le otorga una ayuda la cual se pueda visualizar innecesaria, junto con esto, es importante considerar el ambiente desde su desarrollo psíquico, el juego, su pensamiento y su comunicación con los demás. Como indica Chokler "el niño autónomo, por el contrario, en contacto e interacción permanente con su ambiente, construye con los medios de que dispone aquí y ahora su programa de acción, basado en su nivel de conocimiento actual." (2013, p.3)

La capacidad de ser autónomo garantiza el porvenir del niño, ya que el adulto no interviene directamente en su desarrollo como se menciona anteriormente, sino que, su actividad es libre en cuanto sus propias capacidades, autonomía e imaginación, por eso, desde que son pequeños hay que proporcionarles las circunstancias adecuadas para que puedan descubrir las sensaciones positivas que les aportan la espontaneidad, la exploración de su entorno y sus propias vivencias. Además, para que adquieran el significado de autonomía propia, es necesario que el niño tome la iniciativa.

En cuanto a las habilidades motoras del niño, el adulto no interviene de forma directa, ni "estimula" al niño o niña, es decir, no le fuerzan posturas, ni hay que enseñarle, debido que estas situaciones convertirían al infante en un ser pasivo y dependiente.

Dentro de la metodología Pikler, está el acompañamiento del adulto en la actividad autónoma del niño, haciéndolo de un modo atento y a su vez respetuoso, teniendo en cuenta los espacios, materiales, vínculos adecuados, etc. Este acompañamiento se da, ya que, "Solo la cooperación voluntaria basada en una buena relación entre el adulto y el niño puede conducir a una verdadera autonomía" (Falk, 1980:4, en Travaglini, 2016, p.72).

El intercambio comunicativo se refiere a las acciones que toma la educadora para llevar a cabo una comunicación con el niño y la niña, como, la búsqueda de

la mirada, la anticipación verbal hacia el niño y la niña, la búsqueda de una respuesta corporal o gestual de parte del niño y la niña. En otras palabras, los intercambios comunicativos responden a la pregunta ¿Cómo logro generar una comunicación y tener una respuesta de parte del niño y/o la niña?

En su contexto De la torre (2014) menciona:

“Para ello se torna preciso que la educadora dé tiempo al niño para conocer su personalidad en un trato comprensivo, atento y paciente y con las expectativas ajustadas al momento evolutivo del niño. Es en este apoyo que el niño halla la base psicológica adecuada para ir afinando la expresión de sus necesidades y anhelos” (p.35)

Dada la cita anterior es menester considerar la observación y el tiempo para conocer al niño y la niña ya que desde esa base parte el cómo la educadora toma las acciones necesarias para generar un intercambio comunicativo entre la adulta y el niño/a.

La importancia de una relación afectiva de calidad:

De la Cuadra (2014), menciona que es relevante “ofrecer al niño una relación afectiva y continua con un adulto de referencia. Por ello es imprescindible limitar el número de personas que se ocupan de un mismo grupo de niños para garantizar su presencia con ellos en el centro” (p.11). Todo este proceso tiene la finalidad de proporcionar al niño seguridad y todas las condiciones necesarias para un buen desarrollo integral, además, poder permitirles una relación de calidad con el adulto.

Considerando que el niño está libre en momentos o situaciones en las que puede favorecer su actividad espontánea, nunca permanece solo, debido a que el adulto o la educadora siempre estará a su disposición, nunca interfiriendo en su desarrollo natural, pero si en un ángulo cercano tanto de visión como de escucha activa. De este modo, el niño o la niña se siente acompañado y reforzado en sus avances y nuevas adquisiciones, generando una relación mutua de respeto y cercanía. Como expresan David y Appell, (2004):

Al crear una relación real y cálida, se evita desarrollar una demanda afectiva demasiado grande. Por el hecho de vivir en colectividad la avidez del contacto de los niños debe limitarse, de lo contrario será fuente de frustración, inquietud y agresividad. La actividad libre, divertida y satisfactoria, le permite renunciar en parte a sus exigencias de contacto, y asimismo la dedicación que se le ofrece durante las actividades de atención personal garantiza el nivel de contacto indispensable, pero suficiente, para que el pequeño no naufrague en la falta de afectividad ni en el síndrome de insatisfacción afectiva. (David & Appell, 2010) recuperado de: Lóczy, una Insólita atención personal (laura estremera.com)

Generar esta relación afectiva y de calidad con el párvulo, genera en él mismo la sensación de estar fortaleciendo el vínculo de confianza lo que se traduce en un aumento de su autoestima, a su vez, la cercanía con la cuidadora/educadora le enseña al bebé que no se encuentra abandonado a su suerte, más bien los incentiva a que pueden enfrentar el descubrimiento del mundo por sí mismos.

El movimiento libre:

La libertad de movimientos en el desarrollo motor de 0-3 años es el aspecto más característico de la metodología Pikler. Siendo el movimiento, el primer lenguaje del niño. Para Singla, “El movimiento libre consiste en dejar que el bebé se mueva libremente por el entorno de manera autónoma, descubriendo, experimentando y realizando una secuencia de movimientos sucesivos, logrando nuevos aprendizajes” (Singla, 2010, p.14). Es por ello que, los bebés necesitan tener su tiempo para aprender de forma libre y autónoma, tal como dice

Estremera, 2015, "un niño en libertad de movimientos aprende a voltear, rodar, reptar, colocarse a cuatro patas, sentarse, gatear, colocarse de rodillas y ponerse de pie, antes de comenzar a andar. Este proceso, lo hace por iniciativa propia y por curiosidad" (p.21). El ser humano tiene la capacidad de aprender por sí solo, aún cuando no hay un adulto que le diga lo que debe hacer, aprenderá a moverse.

Cabe destacar que cada niño tiene su ritmo de crecimiento individual y no todos los factores se ponen en marcha en el mismo momento, es importante que el desarrollo esté marcado por la iniciativa del infante y no por la del adulto, ya que su desarrollo es de forma personal, y es importante dar el tiempo, seguridad y bienestar para poder madurar.

Gracias a la libertad de movimiento, los bebés obtienen una gran concentración de juego, teniendo especial interés por la capacidad de imaginar, experimentar y descubrir materiales o movimientos nuevos, manteniendo siempre la creatividad en su actividad. Y como consecuencia de ello, también son capaces de estar solos, descubriendo las cosas por sí mismo, sin ayuda de otras personas de su alrededor. El desarrollo psicomotor es un proceso madurativo que no necesita enseñanza, esto no significa que se vaya a abandonar al niño en el tiempo de juego. Sino que, el adulto podrá mantener un contacto, pero sin intervenir, ofreciéndole más oportunidades ya que el niño tendrá más autonomía y confianza en él.

La importancia de un buen estado de salud:

Se menciona que en el instituto Loczy, el personal recauda información diaria sobre cada niño y niña que se visualiza desde el área de salud, puesto que de esta forma se personalizan las atenciones, así también, cuando un niño está enfermo es cuidado dentro de su grupo, ya que, como si de una unidad familiar se tratase, cuando la niña o niño está enfermo necesita más que nunca a su cuidadora y su entorno cercano.

Otro punto que se debe mencionar es que la vida al aire libre cobra gran importancia, las terrazas, el jardín es utilizada al máximo siempre que el tiempo lo permite. Durante medio año, pasan los días enteros prácticamente en el exterior. Todos, desde las 4 semanas de edad, duermen la siesta en el exterior hasta a 10° bajo cero, y los mayores salen a pasear a diario y están en el exterior un máximo de 2 horas independiente del tiempo que haga.

Se le da igual importancia a las actividades que implican otras relaciones sociales diferentes a la que establecen con su educadora: la asistencia al jardín de infancia, los paseos y salidas fuera de la institución, las fiestas de cumpleaños etc. De forma que los niños amplíen su abanico de relaciones, tengan nuevas experiencias y rompan con la monotonía cotidiana.

Como resumen, en Lóczy sentaron unas bases muy importantes que crearon un cambio en la forma de ver a las niñas y niños criados en la institución, Pikler, estudia el desarrollo autónomo de los niños y niñas desde su visión de pediatra, resguardando la salud de todos los que estuvieron a su cargo, dado que, la salud comprende "el bienestar físico, afectivo y psíquico de cada bebé y la búsqueda de las condiciones óptimas para el mejor desarrollo posible de cada uno de ellos" (Pikler Loczy, s.f, p.29), por ello, es importante para el surgimiento del movimiento libre, la capacidad de avanzar en su desarrollo de forma integral y por tanto, el desarrollo autónomo.

Elementos importantes en la pedagogía Pikler:

Intercambios comunicativos:

El intercambio comunicativo se refiere a las acciones que toma la educadora para llevar a cabo una comunicación con el niño y la niña, como, la búsqueda de la mirada, la anticipación verbal hacia el niño y la niña, la búsqueda de una respuesta corporal o gestual de parte del niño y la niña. En otras palabras, los intercambios comunicativos responden a la pregunta ¿Cómo logro generar una comunicación y tener una respuesta de parte del niño y/o la niña?

En su contexto De la torre (2014) menciona:

“Para ello se torna preciso que la educadora dé tiempo al niño para conocer su personalidad en un trato comprensivo, atento y paciente y con las expectativas ajustadas al momento evolutivo del niño. Es en este apoyo que el niño halla la base psicológica adecuada para ir afinando la expresión de sus necesidades y anhelos” (p.35)

Dada la cita anterior es menester considerar la observación y el tiempo para conocer al niño y la niña ya que desde esa base parte el cómo la educadora toma las acciones necesarias para generar un intercambio comunicativo entre la adulta y el niño/a.

Por parte del niño y la niña también existe una intención comunicativa, esta se da generalmente cuando la educadora promueve esta comunicación y aquella respuesta puede estar dada de forma verbal o corporal, tal como dice Pilar Nicolau, “en el periodo preverbal, el niño es capaz de transmitir significados a partir de gestos que progresivamente irá sustituyendo por palabras” (1995, p.30), como se mencionaba, los párvulos pueden responder a la educadora con un gesto, con el cuerpo y por medio de balbuceos.

La educadora debe estar atenta a cada respuesta que pueda tener el niño o la niña durante cada momento porque solo así se asegurará de estar respondiendo correctamente a las necesidades de cada bebé y sus características únicas.

Prácticas:

Cuando en educación parvularia se habla de prácticas, se refieren generalmente a las practicas pedagógicas que realizan las educadoras de párvulos. Según Duque et al

Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa.”(p.17,2013)

Por lo tanto son acciones que realiza el docente, que están compuestas por experiencia educativas, habilidades disciplinares, la construcción de saberes, entrega de conocimientos, entre otros elementos, que permite al párvulo ir adquiriendo y enriqueciendo los conocimientos antiguos e ir generando nuevos, todo regulado según el programa educativo correspondiente a su nivel, refiriéndose a las características del párvulo, a los aprendizajes obtenidos, al nivel de madurez y al contexto, al ser criterios fundamentales que observa y analiza la educadora de párvulo al ser la profesional a cargo de gestionar y guiar este proceso en el aula, ya que como menciona D’Achiardi O las “prácticas pedagógicas, nos referimos a un conjunto de acciones seleccionadas e intencionadas que realizan los profesionales de la educación, en función de una meta común y considerando los diferentes contextos, para mejorar los aprendizajes de niños y niñas.” (p.02, 2015)

Sin embargo, en la investigación, se refiere a las prácticas de una forma asistencial hacia el párvulo, donde las prácticas son referidas a aquellas acciones de la educadora para suplir las necesidades de los niños y niñas, tal como el momento de la muda y alimentación. Estas prácticas de cuidados cotidianos tienen gran influencia en el desarrollo de los niños y niñas dado que, una óptima condición de los cuidados “responde tanto a la sed relacional del muy pequeño como a su deseo de explorar, experimentar en el campo de la actividad autónoma. Es la oportunidad de aprendizajes y de integración de las normas sociales” (Fomasi & Travaglini, 2016, p.68).

En este aspecto, las prácticas de cuidados cotidianos para el enfoque Pikler deben ser un proceso planificado, dado que cada niño y niña merece su espacio de tiempo donde la educadora se reserve para suplir sus necesidades por medio del acompañamiento y promoción de la autonomía.

Cuidados cotidianos desde los pilares de Emmi Pikler:

Los cuidados cotidianos se entienden desde diversos autores como aquellos elementos esenciales que necesita el niño para subsistir, como menciona Travaglini los cuidados son, “el conjunto de la atención del niño ya se centre en lo que el adulto proporciona al niño, o en el cuidado corporal o cualquier otra actividad; bajo este término está también incluida la observación” (2016, p.67)

Desde esta mirada, los cuidados cotidianos son toda actividad que está relacionada con suplir las necesidades básicas del niño, tal como la alimentación y hábitos de higiene, los cuales pueden ser proporcionados por la educadora o sus padres y/o figuras cercanas. Así como los cuidados cotidianos son un pilar fundamental en la metodología de Emmi Pikler, son también mencionados en el currículo nacional de Chile, sin embargo, este último muchas veces no puede responder al primero, dado que no se cuenta con el mobiliario ni el sistema educativo compatible al 100% con esta metodología, como nos menciona la subsecretaría de educación parvularia:

El mobiliario permite organizar el ambiente de aprendizaje y se espera que posibilite el relaxo y el disfrute, donde niños y niñas tengan la posibilidad de habitar esos espacios, manifestar sus aprendizajes y colaborar en la construcción de un lugar significativo para la comunidad educativa (2019, p.18)

La metodología de la muda en el aula

La muda es un momento único entre la educadora y el niño y la niña, en donde es importante una actitud que considere las respuestas corporales del niño y la niña, las interacciones que pueden existir entre ambos, y el cómo se realiza la preparación de este ambiente para que el niño y la niña se sienta en la plenitud de ser autónomo, sentirse cómodo y escuchado.

Las interacciones se enfocan en gestos inacabados y al comunicarle al niño y/o la niña cada acción a realizar en un contexto o situación dada ya que, es importante las reacciones tónicas del bebé frente a cada intercambio comunicativo de la educadora, realizando una interacción de calidad, y una armonía espontánea y recíproca. Ante ello, Herran. E (2013) menciona que:

La utilización de la mirada y de la palabra favorece el desarrollo y la toma de conciencia ya que además de su significado concreto, ayuda a mantener cierta distancia. El tono de la interacción adulta es especialmente sosegado, suave y apacible, lo que permite contener la emotividad de los niños y responderles tranquilamente. (P.52).

En otras palabras, para lograr una interacción de calidad con el niño y la niña es menester la búsqueda de la mirada en el niño y la niña, manteniendo una reciprocidad en la interacción comunicativa entre ambos.

En primer lugar, la educadora prepara el ambiente con todos los implementos necesarios para realizar la muda en el niño y/o la niña, con el fin de establecer la mayor atención hacia el bebé, considerando que la preparación de este ambiente propiciará mayor facilidad de adquirir los productos necesarios para mantener una estabilidad hacia el niño en relación a la confianza que se da entre el niño y la niña con la educadora, la autonomía del niño y la niña frente a su movimiento libre y la respuesta de su diálogo tónico con respecto a las necesidades que requiere el niño y la niña. El diálogo tónico se refiere a todas las actitudes corporales del niño y la niña, tales como rigidez, flexibilidad, entre otras actitudes que reflejan placer y displacer. El doctor Ajuriaguerra, traduce el diálogo tónico como

A veces, sin embargo, estas actitudes pueden corresponder a mecanismos innatos que no traducen una necesidad de comunicar, mientras que el adulto las puede percibir como una señal y responder a través de una acomodación del mantenimiento. Progresivamente el niño utiliza actitudes o expresiones que se transforman en señales intencionales a partir de las que espera una respuesta del adulto. (Ajuriaguerra(s.f)).

Es decir, el diálogo tónico son señales que emite el niño y la niña frente a una necesidad o situación, esperando una respuesta de parte del adulto, ya que, durante los primeros meses de edad del bebé, su comunicación es a través de su cuerpo, gestos, vocalizaciones, llanto y miradas.

Por ello, es importante la actitud de la educadora frente a este contexto de muda con cada niño y niña ya que debe ser llevado con delicadeza, contención, y respeto hacia el niño y la niña. En este contexto de muda, los movimientos delicados provenientes de la actitud favorable de la educadora facilitan la interacción que se da para con el niño y la niña, ya que las respuestas del niño serán favorables dentro del contexto de muda, es decir, los intercambios comunicativos como, la búsqueda de la mirada, los gestos inacabados, la atención del niño y la niña hacia la educadora y la respuesta corporal del niño y la niña. Este último se refiere al diálogo tónico que expresa el bebé a la hora de entrar en un contexto de muda, es decir, si se pone rígido, si no hay una respuesta de parte del bebe para facilitar el proceso de muda en la búsqueda de la mirada recíproca, o los gestos inacabados. En este contexto Anna Tardos (1992) menciona que "Si la educadora ejecuta sus movimientos considerando el movimiento-respuesta del niño, si modifica sus gestos conforme lo van pidiendo los del bebé, le está otorgando la posibilidad de participar cada vez más en las diversas operaciones de la atención." (p.6). Es decir, toda acción favorable, delicada, respetuosa, amorosa, intencionada para mostrar una actitud que genere confianza hacia el niño y la niña, será una gran oportunidad para generar un ambiente de estabilidad para que el niño y la niña muestre una actitud de cooperación al momento de la muda.

La metodología de la alimentación en el aula:

La alimentación en la pedagogía Pikler es un momento de disfrute y goce, por lo tanto, comprende factores relevantes para su momento. Cuando el niño se encuentra en el momento de la alimentación debe ser acompañado por la adulta y ella tiene un rol importante durante el momento, tal como dice, Fomasi y Travaglini "como no es indiferente a sus dificultades; ella no utiliza en ningún momento gestos o palabras violentos" (2016, p.74), ella es quien acompaña el proceso de alimentación para que sea un momento de alegría y no un momento traumático, para ello, debe considerar, factores importantes dentro de la pedagogía Pikler para este preciso momento de cuidado.

El primer factor es la evolución del niño y la niña durante la comida, es decir, dependiendo del nivel de desarrollo en el que se encuentra el niño y la niña, requiere de distinto acompañamiento y por ello, la educadora presentará más apoyo cuando sea pertinente y dará más espacio cuando el párvulo esté listo para poder realizar el proceso por si solo.

Los demás factores tienen que ver con la individualidad del párvulo, tales como, preparar previamente el ambiente para la alimentación, buscar al niño y a la niña para ir a la zona de alimentación, presentar la comida, anticipar los movimientos, observar el lenguaje tónico postural del bebé, acompañamiento y verbalización cuando es pertinente. El rol de la educadora debe ser el estar atento y conocer a cada niño y niñas que atiende con el fin de que los cuidados sean personalizados y con el bebé como protagonista.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El siguiente capítulo presenta aspectos metodológicos que guían la presente investigación, integrando aspectos del proceso de estudio, observación y análisis, en los cuales se enfoca la investigación de carácter cualitativo presente. Según este enfoque, se mantiene un paradigma interpretativo que busca por medio del estudio de caso analizar las prácticas que realizan educadoras de párvulos durante los momentos de alimentación y muda en el nivel de sala cuna menor y se enfoca en dar a conocer las prácticas a través de la mirada de la metodología Pikler. Para ello, se recopila información por medio de entrevistas, registros de observación y análisis de documentos, pertenecientes a los escenarios y actores comprometidos en la muestra, además, se plasma la visión de la pedagogía de las educadoras de párvulos observadas y su experiencia en el análisis correspondiente de los datos recopilados, por medio del exhaustivo proceso de investigación y análisis, que busca darle mayor valor a la primera infancia y visualización a la pedagogía de Emmi Pikler.

Enfoque y paradigma de la investigación

El enfoque cualitativo busca “profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad”(Sampieri, 2018, p.364), tiene un aspecto dinámico que facilita las investigaciones que buscan exponer una metodología determinada, tal como lo hace la investigación, ayuda a exponer las prácticas de cuidados cotidianos que se llevan a cabo en forma natural dentro de los jardines infantiles que se componen de elementos Pikler en su proyecto educativo.

El tipo de investigación cualitativa se caracteriza por “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández, et al, 2006, p.12), por lo tanto, la investigación implica observar a las educadoras de párvulos que pertenecen a jardines infantiles que en su currículo tienen integrada la metodología de Emmi Pikler, revelando por sí solas, las acciones que llevan a cabo durante las prácticas de cuidados cotidianos que realizan con los párvulos y dejando en evidencia la representación cultural de esta metodología en el aula.

Por medio de la recolección de datos, la investigación se sumerge en la mirada que tiene cada educadora de la pedagogía de Emmi Pikler, impregnando a las investigadoras con la mirada pikleriana a fin de comprender y dar a conocer la pedagogía, tal como indica Hernández, et al, (2010):

En un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. (p.9)

La investigación se encuentra enfocada en el nivel de sala cuna menor, dado que, se ha visualizado que es un nivel poco incurrido y tal como indica Hernández, et al, “es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico. El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación” (2010, p.364), por lo tanto, este enfoque cualitativo es el más ad hoc para poder exponer la importancia de la metodología de Emmi Pikler en las aulas de sala cuna menor para el desarrollo integral del párvulo.

Por consiguiente, la investigación busca comprender la realidad de este grupo metodológico en el cual está puesto el foco de observación, es por ello, que la metodología de investigación será a través de un paradigma interpretativo, que, como lo señala Pedemonte "es, al menos parcialmente, un producto de las personas que la integran: sus acciones y palabras producen una serie de significados que son utilizados para interpretar el mundo social. El mundo social no es natural, es la producción del hacer y el decir de la gente." (p. 42, 2014). Por tanto, el paradigma interpretativo dirige la investigación debido a que se observa lo que dice el grupo, en base a la metodología que se responde en el trabajo educativo, esta va acompañada no solo de lo que se dice, sino que, a su vez, la metodología responde frente a cómo se llevan a cabo estas acciones durante los momentos de cuidados en un contexto cotidiano y si estas realmente responden a acciones enfocadas en que la mirada del bebé sea como sujeto de derechos partícipe y protagonista de estas instancias de cuidados como lo plantea la metodología, en otras palabras, la investigación busca dejar en evidencia más allá de lo que la metodología Pikler menciona, busca transparentar las acciones en una realidad natural, de los establecimientos que en su currículo, tienen integrada la metodología mencionada.

Desde luego, el paradigma responde a la investigación en la búsqueda del conocimiento y evidencia de cómo se llevan las acciones realizadas en la metodología de Emmi Pikler, a través de las prácticas que realizan las educadoras de párvulos, en conjunto con el equipo educativo que la acompaña y el establecimiento al cual pertenece, al ser agentes importantes a considerar en esta muestra que se está estudiando, como dice Lorenzo (2006), el paradigma interpretativo "intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo" (p. 17), lo que se traduce en una creación de nuevos significados en base a la observación y conocimiento de la realidad de las educadoras de párvulos de los jardines infantiles y sala cuna, poniendo en conocimiento de todos los interesados la pedagogía en un contexto de primera infancia.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación será por medio del estudio de caso intrínseco. Ésta metodología tiene como característica que el objeto de estudio tiene un interés por sí mismo, no necesita de agentes externos para hacerlo un caso digno de observar. Como menciona Stake (2005):

El caso puede ser un niño. Puede ser un grupo de alumnos o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia. El caso es uno entre muchos. En cualquier estudio dado, nos concentramos en ese uno. Podemos pasar un día o un año analizando el caso, pero mientras estamos concentrados en él estamos realizando estudio de casos. (p.15)

La posición del estudio presenta que el caso, son las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que ejercen educadoras de párvulos en niños y niñas de 85 días a 1 año, que corresponden al nivel de sala cuna según la subsecretaría de educación parvularia, para lograr un desarrollo integral en jardines infantiles que integran la pedagogía de Emmi Pikler en su proyecto educativo, por lo tanto, la primera infancia y la pedagogía se dan relevancia a sí misma para guiar la investigación.

En la investigación, el estudio de caso es lo más apropiado para la observación del objeto de estudio y la problemática, como menciona Castillo et al. (sn.f), "su propósito básico es alcanzar la mayor comprensión del caso en sí mismo. Queremos aprender de él en sí mismo sin generar ninguna teoría ni generalizar los datos. El producto final es un informe básicamente descriptivo" (p. 4). Esto se traduce en la búsqueda de comprender el caso y generar un significado como resultado de la investigación, donde quede expuesto el objeto de estudio por

medio de la observación de las prácticas de cuidados cotidianos desde el enfoque de la metodología Pikler, con sus principios, características y elementos específicos que caracterizan a esta metodología.

Finalmente, la investigación que se lleva a cabo sobre las "prácticas de cuidados cotidianos para el desarrollo integral que ejercen las educadoras de párvulos desde la mirada de la metodología Pikler" requiere por su esencia, tener un tipo de investigación donde la observación no genera datos numéricos ni cuantitativos, más bien, se puede decir que el estudio precisa una recolección de datos que "consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)" (Hernández, et al., 2006, p.8), lo cual va guiando el camino a la investigación cualitativa.

Por consecuencia, el paradigma interpretativo, deja entrever que el caso planteado responde la construcción del concepto de cuidados cotidianos según la metodología Pikler, por lo que, las conclusiones están basadas en la experiencia original de la metodología de cuidados.

Aspectos éticos de la investigación

El tribunal Supremo, según el abogado Rafael Armesto, menciona que "el consentimiento forma parte de toda actuación asistencial, constituyendo una exigencia ética y legalmente exigible a los miembros de la profesión"(Armesto, 2016, p.1), por ello, es importante hacer llegar consentimiento y asentimientos informados que además, son solicitados por el comité de ética y de investigación UCSH. El comité de ética corresponde a una entidad universitaria que se asegura que todas las investigaciones en proceso se lleven a cabo con la medida correspondiente, resguardando los datos de todos los involucrados en los estudios, dándole énfasis a la seriedad y compromiso de las investigadoras con el proceso investigativo, además, revisa que todos los procesos de investigación se hagan de forma verídica y respaldada, además,

Existe una exigencia muy importante, previa a solicitar el consentimiento, cuál es suministrar información detallada y exhaustiva que el usuario, o en su caso sus representantes legales, han de conocer y valorar. Solo fruto de esa reflexión podrá prestarse el consentimiento, o en su caso, negarse a ello (Armesto, 2016, p.1)

Para resguardar las normas éticas de la investigación, en primer lugar, se utilizarán seudónimos para asegurar la privacidad de los adultos y los niños y niñas involucradas en la investigación, de esta forma, se priva de información importante y personal de todas las entidades involucradas. tal como dicen las naciones unidas sobre el principio de salvaguardia de la seguridad, "Se emplearán salvaguardas razonables de seguridad para proteger los datos personales contra riesgos, tales como pérdida, acceso no autorizado, destrucción, uso, modificación o divulgación de los mismos"(Naciones unidas, 2020), es imperante resguardar los nombres de cada participante de la investigación puesto que, el deber de las educadoras es el de mantener la viabilidad y confiabilidad de la investigación en todo momento y también mantener un compromiso con ética de la investigación.

Por otro lado, el resguardo de la información y toda evidencia recopilada durante la investigación estará bajo la custodia de una sola investigadora, para evitar cualquier tipo de peligro o publicación de evidencias confidenciales. Es importante destacar que toda la información será confidencial y estará guardada en un disco duro, que solo estará bajo la custodia de la investigadora elegida para mantener esta responsabilidad.

Así también, todas las personas y centros involucrados firmaron consentimientos detallados sobre el uso de la información entregada, en tanto que se especifica el uso se le dará y que no está obligado a ser partícipe de la investigación, esto acredita que quien sea elegido para ser parte de este estudio tenga total conocimiento del propósito de este mismo.

Finalmente, la ética en la investigación es un pilar base en el método de trabajo de investigación, tal como dice "la ética debe estar necesariamente presente en los investigadores y debe ser respetada a través de los estilos normativos de citación y referenciación" "(Salazar, et all, 2018, prf.27), es trabajo de los investigadores plantear y resguardar la ética en el proceso de construcción de documentos.

Protocolo de análisis

El análisis de los instrumentos utilizados en la investigación se lleva a cabo por medio del análisis de contenido, siendo este, "tratado como una "técnica" aplicable a la reelaboración y reducción de datos, que se beneficia del enfoque emergente propio de la investigación cualitativa" (Cáceres, 2003, p.54), este método de análisis es apropiado para la reducción de datos recolectados mediante la categorización de estos.

De acuerdo con el tipo de análisis de contenido, la información recopilada se enfoca en crear una definición del fenómeno estudiado por medio de la creación de conclusiones a partir de lo observado en los contenidos de las observaciones y entrevistas, dado que el análisis de contenido, a diferencia del discurso que analiza desde la perspectiva del lenguaje del participante, creando significados desde lo que el sujeto dice. En cambio, el de contenido genera una visión del fenómeno desde los registros desde el contenido en los registros de observación y las transcripciones de las entrevistas.

Selección de la muestra

En el siguiente apartado, se presenta la selección de la muestra y la descripción de ésta de manera específica y detallada. Es importante señalar que la muestra presentada a continuación es un elemento clave durante el proceso de investigación ya que, gracias a ello, se podrán llevar a cabo los objetivos de la investigación realizada y concentra a un grupo importante que caracteriza la información recopilada y analizada.

Selección y descripción de la muestra:

Para esta muestra se realiza la técnica de muestreo no probabilístico, dado que es por conveniencia. Según Otzen y Manterola (2017), este tipo de muestra: "Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador." (p. 230). Dado que los dos jardines infantiles corresponden a la misma corporación e integran en su proyecto institucional la pedagogía de Emmi Pikler.

Por lo tanto, al ser una muestra por conveniencia, tal como mencionan Casal y Mateus "consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetivo". En este tipo de muestreos la "representatividad" la determina el investigador de modo subjetivo" (2003, p.5). La muestra por tanto, ha sido de fácil acceso y determinado también por la continuidad de asistencia de los niños y niñas, con el fin de llevar las observaciones sin interrupciones, por tanto, esta consta de 2

jardines infantiles y sala cuna "Mundo Feliz" y "Mundo Nuevo", ambos ubicados en la comuna de Peñalolén y pertenecientes a la fundación cristo joven, que en su currículum integran la pedagogía de Emmi Pikler dónde se observarán las instancia de cuidados cotidianos de muda y alimentación que realizan dos educadoras de párvulo y dos niños/as que estén a cargo de cada una, en el grupo de sala cuna menor.

La organización de la muestra estará denominada por educadora 1 del jardín infantil "Mundo nuevo", que estará a cargo de la niña (1) de 9 meses de edad y del niño (2) de 1 año y 3 meses de edad y la educadora 2 del jardín infantil "Mundo feliz", que estará a cargo de la niña (3) de 9 meses de edad y del niño (4) de 1 año y 6 meses, por lo tanto siguiendo con la normativa de ingreso a educación parvularia en Chile, los niños y niñas observados son correspondientes al nivel sala cuna menor, ya que han cumplido el 1 año después de marzo del 2023.

Instrumentos

La información será recolectada a través de instrumentos enfocados en los siguientes métodos: entrevista, registro audio visual y registro de observación.

Los métodos anteriormente nombrados aportan al marco metodológico. Dicho aporte se enfoca en la recopilación de información para una investigación con un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y método de investigación estudio de caso.

Cabe destacar que los instrumentos de recogida de información fueron revisados por docentes especialistas en investigación y especialistas en la pedagogía con la que se trabaja la investigación.

A continuación, se presentan los instrumentos que serán utilizados para la recogida de información

Entrevista:

En esta investigación se utiliza una entrevista semiestructurada debido a que esta permite a los entrevistadores adaptar las preguntas y el flujo de la conversación según las respuestas del entrevistado, esto es principalmente útil cuando se busca o se requiere un enfoque más flexible en relación al tema al tema presentado.

Por otra parte, podemos dar énfasis que, al proporcionar un conjunto de preguntas como base, junto con la libertad de explorar integrar o variar en el tema, pueden facilitar la obtención de información detallada y enriquecedora, considerando que esta investigación se centra en las prácticas de las educadoras estas serán principalmente desde la mirada de la experiencia propia, buscando entonces una comprensión profunda de estas experiencias y opiniones de los entrevistados.

Para comprender sobre este tipo de entrevista, Folgueiras Bertomeu nos menciona que: "En la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada." (p. 03, 2016), en la investigación, esto se traduce en los resultados de una entrevista que dará a conocer más de lo que se espera y despejará las dudas, pudiendo integrar nuevas preguntas durante la misma

entrevista con el fin de responder a las preguntas de investigación que dan cuenta de los objetivos, esto se traduce en 4 ítems que reflejan preguntas orientadas a los distintos objetivos y al contexto de las observaciones, por lo tanto, se refleja en análisis verídicos y sustentados en los instrumentos.

Registro de observación

Los registros de observación que serán analizados durante la investigación mediante una observación no participante, es decir, la persona que investiga se abstiene de participar de las acciones que realiza quien se observa en este caso la educadora que realiza las prácticas de la metodología Pikler. Tal y como lo menciona Campos y Covarrubias, Martínez "Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines." (P.53, 2012)

Por lo tanto se utiliza un registro descriptivo lo que permite redactar de forma detallada, clara y concisa lo que ocurre en un contexto o situación dada, lo cual es relevante y menester para la investigación. Así también es un registro claro que da relevancia a un momento crucial, dejando al descubierto lo que está ocurriendo en una situación. En esta línea Sánchez, menciona que "El proceso de elaboración de los registros descriptivos implica el desarrollo de estrategias escriturales propias de los textos informativos (Kauffman y Rodríguez, 1993). Esto exige el uso de palabras claras y precisas, que especifiquen y caractericen las diversas situaciones observadas en las aulas. (prf. 10, 2005)

Registro audiovisual:

El registro audiovisual nos entrega la posibilidad de poder captar la imagen junto con el audio del momento que se está observando, el cual nos permite poder observar más allá de una sola vez, lo que no se logre captar en una sola instancia. de esta forma "El individuo deja de ser sólo objeto de investigación para tornarse en sujeto con competencia narrativa o discursiva que da voz y atribuye significación a su experiencia."(Baer & Schnettler 2009). Con esto obtener es posible dar con un análisis mucho más detallado y profundo del momento el cual se está observando. También es importante mencionar que cada instancia grabada, serán pertenecientes a los cuidados cotidianos relacionados con el momento de alimentación, debido a la responsabilidad ética como investigadoras, ya que es necesario resguardar este momento íntimo del párvulo en una instancia la muda.

Análisis de documentos:

La investigación requiere de un análisis de documentos que tienen en el centro educativo, tales cómo, el proyecto de aula, protocolos de muda y alimentación y registro de formato de evaluación. La finalidad que conlleva analizar estos documentos es contextualizar cada centro y visualizar de qué manera éstos integran la metodología de Emmi Pikler en el proyecto educativo que presentan.

Como menciona la profesora Lourdes Castillo, "la finalidad última del análisis documental es la transformación de los documentos originales en otros secundarios, instrumentos de trabajo, identificativos de los primeros y gracias a

los cuales se hace posible tanto la recuperación de éstos como su difusión”, (2005, p.2), esto subyace en la contextualización de los centros de observación, caracterizando los jardines infantiles y evidenciando la planificación y proyecto enfocado en la metodología de Emmi Pikler.

Acceso al campo

El acceso al campo según Monistrol (2007), se define como “Si entendemos por campo el lugar donde se encuentran los expertos, la comunidad o contexto a estudio, el acceso constituye el eje central para poder obtener y generar información” (pág. 2, párr. 1) es decir, se entiende por acceso al campo a toda la comunidad involucrada en la investigación.

En esta línea, para realizar un acercamiento y un acceso al campo, se articula una visita en primera instancia, para conocer a ambos centros educativos en donde se realizará el proceso de investigación. De esta manera se forma una alianza para continuar con la investigación.

En primera instancia es importante, generar un punto de conexión lo cual implica el envío de un correo para ambos establecimientos involucrados en el proceso de investigación, el cual llega a manos de las directoras, en donde se fija un acuerdo de visitas para conversar sobre el tema de investigación que se está llevando a cabo, los horarios, los acuerdos y normas con el centro educativo, realización de actividades, entre otros.

De esta manera las investigadoras involucradas en el proceso asistieron a ambos centros de investigación donde previamente fueron acordados los horarios de visita por correo. En la primera visita se realiza una reunión con uno de los primeros centros, el cual lleva por nombre “Nuevo mundo” en donde se reúne la directora del centro junto con las investigadoras acompañadas por su profesora guía a cargo. En esta reunión quedaron fijos los acuerdos, horarios de investigación en relación a las visitas hacia el centro y las normas del centro educativo. Luego se da la instancia de una segunda visita en donde “Mundo Feliz” abre sus puertas, lo cual nos permite, tener conocimiento de la directora, educadora, y estructura del centro educativo. Es importante aclarar que, las primeras visitas a ambos centros son de conocimiento, en donde se plantea el propósito de la investigación y se da a conocer las investigadoras involucradas en el proceso.

En esta instancia se propone en común acuerdos entre la directora del centro y las investigadoras, los cuales son que en las visitas al centro se observan los cuidados de muda y alimentación, a su vez esta consta de 5 sesiones que se realizarán en el periodo de la mañana en el horario de 8:30 a 12:30 aprox. pero a su vez se le menciona que esta cantidad de visitas se pueden ser modificadas según la saturación de datos encontrados, la organización de las investigadoras serán dos por centro, ya que es necesario abarcar ambos centros educativos. De los cuales son dos educadoras que tengan a su cargo a dos niños del nivel sala cuna menor.

En esta reunión se llega a un acuerdo con la directora y la educadora, para gestionar una reunión con las familias de los niños y niñas que participarán en el proceso de investigación, con la finalidad de mencionar e informar los consentimientos y la confidencialidad correspondiente para brindar formalidad y confidencialidad al proceso. También, se acuerda una reunión con la educadora de cada nivel, para realizar una entrevista la cual lleva como propósito, conocer las prácticas de la educadora y su experiencia profesional con la metodología Pikler.

Una vez consensuada la entrevista con la educadora y la reunión con las familias, al obtener de estas las autorizaciones correspondientes para comenzar con el proceso, se procede a realizar las visitas constantes al centro, dando así comienzo a los registros de observación hacia cada niño y niña que es partícipe de la investigación.

Triangulación:

Aguilar & Barroso, definen la triangulación de datos como "la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada." (pág 74), dentro de la investigación, se traduce como entrevistas, registro de observación (no participante) y registros audiovisuales, los cuales han sido seleccionados para recoger información desde los centros educativos que forman parte importante de la muestra y fundamentales durante el proceso de investigación.

Por tanto, la triangulación de datos se realiza como medio del análisis de estos tres instrumentos de investigación y ante ello, entre estos documentos anteriormente nombrados, es importante destacar que Sampieri (2018) menciona que:

Es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos (pág. 439).

Es por ello, que la investigación selecciona varias fuentes de información y recolección de datos, dada la importancia de integrar un análisis completo de la muestra que se observa y registra. De esta forma se tiene una mayor probabilidad de reunir datos relevantes para la recogida de información y posterior análisis.

Triangulación metodológica:

La triangulación metodológica comprende dos tipos de recolección de la información las cuales se definen entre:

- Triangulación entre métodos o a través de métodos:

Dentro de esta subdimensión, es importante recalcar que es una forma combinada para el análisis de la recogida de información ya que se evalúa una misma clase de fenómenos, por lo cual, las debilidades de uno de los análisis de información se fortalecen a través de otros métodos de la recogida de información. (Valencia & Mercedes, 2000)

Triangulación dentro de métodos:

Según Valencia & Mercedes (2000) se define como "la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable" (pág 5, párr. 1). Es decir, se analizan distintos métodos de recogida de información para evaluar o analizar un mismo propósito investigativo.

Por lo tanto, este último, es decir, la "triangulación dentro de métodos" es la manera más adecuada para el proceso de investigación ya que, dentro de esta, se utilizan 3 fuentes de recogida de información dentro de las cuales se analiza un mismo objetivo de información, por lo cual, es importante destacar que se analizan distintas perspectivas para ahondar en un mismo objetivo referente.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS

Análisis de contenido:

La investigación llevada a cabo considera, tal como se mencionó anteriormente, el análisis de contenidos y este se despliega en un análisis por categorías, el cual permite cuantificar algunos elementos que son necesarios para el proceso de investigación, tal como se menciona en Mayring, 2000, en Cáceres 2003:

Si existe un elemento del análisis de contenido que fortalece la validez y confiabilidad de sus resultados, ello es la determinación de reglas de análisis. Estas reglas indican al investigador y a otros que coparticipen en el análisis, cuáles son las condiciones para codificar -y eventualmente categorizar un determinado material (p.55).

Con respecto al análisis de contenido, se organizará toda la información recopilada, ya sea, las entrevistas, registros de observación documentos institucionales como protocolos de alimentación y muda, proyecto educativo de aula y registros audiovisuales, con el fin de analizar los resultados y analizar con veracidad y una altura de mira además de una organización impecable.

Por otro lado, las categorías, buscan ordenar la información recopilada con los instrumentos de investigación y por medio de este análisis se puede ordenar la información para ser analizada. Esta información incorpora la perspectiva crítica en el estudio y por consiguiente, el paso primordial para establecer nuevas interpretaciones y relaciones teóricas las categorías representan el momento en el cual se agrupa o vincula la información.

Las categorías designadas dan cuenta al contexto general de la muestra de investigación, también requiere dar cuenta del objetivo general y finalmente de cada objetivo específico que se despliega del general, con el fin de responder adecuadamente a las preguntas de la investigación.

Categorías de análisis

N1: Presentación y contexto de los jardines y las educadoras de la muestra de investigación

Subdimensiones:

- Contexto del jardín infantil
- Formación y experiencia de la educadora
 - ❖ Acceso a la formación
 - ❖ Formación autónoma
 - ❖ Experiencia profesional
- Plan de aula y documentos.

N2: Acciones de la educadora hacia el respeto de la autonomía del niño/a, durante la alimentación y muda.

Subdimensiones:

- Rol de la educadora.
- Coreografía:
 - ❖ Preparación del espacio.
 - ❖ Preparación del ambiente
- Características de la muda
- Acciones durante la muda

N3: Respuesta Física/emocional del niño/a, durante la alimentación y muda.

Subdimensiones:

- Nivel del desarrollo de los niños y niñas.
- Desarrollo de la autonomía en el párvulo.
 - ❖ Adaptación del niño y la niña
- Característica de la respuesta.
- Actitud del párvulo
- Acciones del niño y la niña

N4: Intercambios comunicativos, durante la alimentación y muda.

Subdimensiones:

- Recursos comunicativos
- Intercambios comunicativos desde la educadora.
- Intercambios comunicativos desde los niños y niñas.
- Colaboración del niño y niña
- Construcción de una relación de confianza

N5: Elementos característicos de la pedagogía Pikler en los cuidados cotidianos

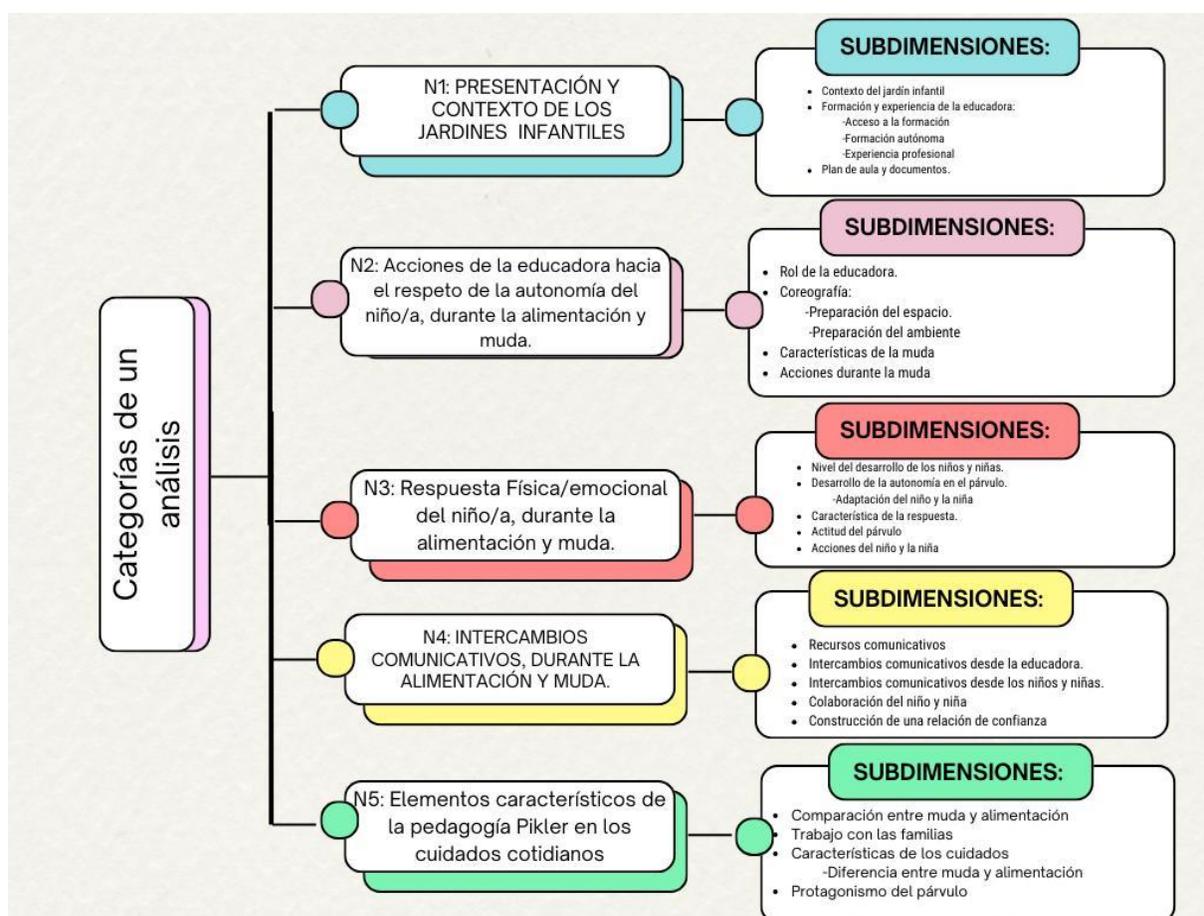
Subdimensiones:

- Comparación entre muda y alimentación
- Trabajo con las familias
- Características de los cuidados
 - ❖ Diferencia entre muda y alimentación
- Protagonismo del párvulo

La presente investigación busca dar cuenta de las características de la pedagogía de Emmi Pikler en aulas de sala cuna menor. Para ello, se observa las prácticas de educadoras de párvulos, en dos jardines infantiles de la comuna de Peñalolén que implementan la pedagogía Pikler en su proyecto educativo institucional y de aula.

Por medio de los instrumentos de investigación se realiza un exhaustivo análisis de contenido que se va guiando por medio de las categorías, en las cuales integran los factores más relevantes del problema de investigación, respondiendo a las preguntas y objetivos de la tesis.

Mapa de las categorías y las subcategorías:



Técnica de análisis e interpretación de los datos.

La técnica de análisis e interpretación de los datos se lleva a cabo a través de las categorías mencionadas anteriormente que dan respuesta a los 3 objetivos principales de la investigación que se presenta, se realizará un análisis de datos que contempla la entrevista, los registros de información, y los registros audiovisuales.

Análisis de los datos

N1. Presentación y contexto de los jardines y las educadoras pertenecientes a la muestra

La siguiente categoría proporciona información respecto al contexto de los jardín infantil y sala cuna donde emerge la investigación. En el cual, su propósito es entregar información relevante sobre la ubicación, y de las docentes involucradas en la investigación y datos sobre la experiencia de las educadoras.

Finalmente, se realizará una revisión a los documentos curriculares de los establecimientos educativos pertenecientes a la muestra, a fin de contextualizar la investigación exhaustiva que se ha llevado a cabo sobre los cuidados cotidianos en la sala cuna menor.

A esta categoría pertenecen 5 subdimensiones, enfocados en el objetivo número dos de la investigación:

- Contexto del jardín infantil
- Formación y experiencia de la educadora
 - ❖ Acceso a la formación
 - ❖ Formación autónoma
 - ❖ Experiencia profesional
- Plan de aula y documentos.

Contexto del jardín infantil

Los jardín infantil y sala cuna, "Nuevo mundo" está ubicado en Calle 138 N° 6473 y "Mundo feliz" está ubicado en la calle peñas N° 9530 ambos de la comuna de peñalolén, los cuales son pertenecientes jardines VTF (vía de transferencia de fondos) los recursos los entrega Junji y son administrados por la Fundación Cristo Joven, tal como lo menciona entrevista 1, en sus comienzos, cuando la educadora 1 comienza a trabajar en el establecimiento

"La Fundación estaba en búsqueda de construir, estaba en plena construcción [...] para realizar este modelo curricular auto determinado que tiene la Fundación para todos sus jardines así que cuando la Fundación empezó con implementar esto o en la búsqueda de presentar lo que eran las investigaciones de Emmi pikler y algunos elementos de la pedagogía" (Entrevista N°1)

Por lo tanto, se infiere que la educadora ha estado en el establecimiento, trabajando desde que este proyecto ha comenzado, lo que le da valor a su práctica, a su conocimiento y formación, siendo de gran ayuda para el establecimiento educativo puesto que lleva bastante tiempo de experiencia conociendo la pedagogía que se imparte en el establecimiento de escuela inicial.

Las familias, por su parte, consideran al principio, según una de las educadoras un lugar asistencial, trayendo a los niños y niñas porque les queda cerca, porque mantienen la comodidad y no comprenden realmente el trabajo que se aplica en las aulas Piklerianas, tal como lo menciona la educadora;

"Aquí todas las familias que llegan acá no llegan porque dicen iah, son jardines Pikler! o Waldorf, llegan porque les queda cerca y es gratis por eso llegan, no llegan por el modelo curricular principalmente y igual tenemos apoderados que han llegado por el modelo porque nos han conocido, pero la mayoría de nuestros niños son niños de aquí de la población que les queda cerca a la mamá y tienen extensión horaria y vamos porque va a estar todo el día ahí cierto, pero ellos mismos se han sorprendido mucho y han cambiado muchas prácticas en sus casas" (Entrevista N°2)

En función de lo mencionado por la educadora, es importante tener conocimiento de la pedagogía instaurada en esta sala, dado que los jardines infantiles que contienen en su proyecto educativo alguna corriente pedagógica no

tradicionalista no solo tienen experiencias diversificadas, sino que también su infraestructura es diferente y sus profesionales también lo son, tal es el caso de las educadoras entrevistadas que han de tener años de experiencia con la pedagogía Pikler.

Formación y experiencia de la educadora

Es importante destacar la experiencia de una educadora de párvulos, ya que permite instalar conocimientos que son importantes para el desarrollo integral de los niños y niñas.

En este sentido la educadora 1 menciona

“Antes trabajé siempre en con el modelo de modalidad de currículum integral currículum personalizado también en algunas otras otros jardines que estuve anterior a la Fundación, pero ya en la Fundación llevo 12” (entrevista 1)

Haciendo mención de que, es una educadora que tiene una experiencia dentro del currículum integral lo cual ha sido una clave importante al hacer este cambio hacia la pedagogía Pikler, ya que pudo complementar o contrastar distintos aspectos de ambas modalidades y del curriculum.

Por otro lado, la educadora 2 frente a su experiencia en la metodología Pikler menciona “Pero ejerciendo, haciendo y llevando a cabo realmente lo que significa como la pedagogía, cuando llegue acá a mundo feliz en el 2019” (entrevista 2), haciendo alusión a la experiencia que ha forjado durante 4 años.

Como educadora es necesario e importante estar en constante aprendizaje y conocimiento, añadiendo así, nuevos conceptos y estrategias, lo cual ayuda y beneficia a su desarrollo profesional y su quehacer pedagógico, ya que les permite reunir los mejores recursos para beneficiar el desarrollo integral de los niños y niñas, en cuanto a su nivel social, cognitivo y motriz. En este contexto el Marco para la Buena Enseñanza 2019, menciona:

Además, la actualización permanente de su conocimiento en relación con las políticas y normativas vigentes permite al/la educador/a conocer en profundidad las diferentes orientaciones y referentes curriculares de este nivel educativo para orientar y actualizar su práctica pedagógica y favorecer el desarrollo integral, de acuerdo con los contextos nacionales y locales. (pág. 59-60)

Es por ello que es necesario que una educadora de párvulos esté en constante conocimiento y aprendizaje, para generar así, orientar y actualizar su práctica y quehacer pedagógico de manera constante.

En relación a la formación autónoma, ambas educadoras expresan su sentir de indagar “ser busquilla” en cuanto a su formación como profesionales de la pedagogía Pikler.

En este sentido, en una entrevista realizada a la educadora 1, ella expresa de manera textual

De acuerdo a lo que a las lecturas que 1 va haciendo cuando se empezó a gestar el modelo curricular el crecer jugando, eh, ahí vienen algunos aportes dentro de esa lectura y uno también tiene como un yo personalmente tengo como el ser busquilla como siempre estar auto educándome o en esta búsqueda de autoconocimiento (entrevista 1)

Lo cual entrega estrecha información con “ser busquilla” lo cual quiere decir estar siempre en constante aprendizaje, renovando así saberes aprendidos, buscando siempre una mejora personal y profesional que vaya en beneficio del desarrollo de los párvulos.

Por otro lado, la educadora 2 también se refiere a tener una renovación constante de su aprendizaje ya que en la entrevista realizada expresa

“autodidacta de leer mucho, de investigar, también hacer jornadas dentro de lo que se puede con el mismo equipo de reflexión frente a lo que nosotras misma vamos estudiando, hay mucho autodidacta, muchísimo de osea, yo creo que aprendido muchísimo más yo aprendiendo, yo leyendo o viendo video y preguntando, que lo que he tomado cursos formales” (entrevista 2)

Plan de aula y documentos de los protocolos de cuidados (Muda y alimentación)

El plan anual de aula de la sala cuna del jardín infantil Nuevo Mundo indica que los jardines pertenecientes a la corporación, están funcionando según los lineamientos de la LGE que indica que “Establece principios y obligaciones y promueve cambios en la manera en que los niños de nuestro país serán educados” (BCN, 2010) ante esto, según lo que dice una de las educadoras, se indica que “la Corporación Educacional y Beneficencia Cristo Joven propone el desarrollo de un modelo curricular auto determinado que se fundamenta principalmente en algunos elementos de la pedagogía Waldorf y la pedagogía Pikler” (Entrevista N°1)

La metodología de trabajo que se lleva a cabo en el nivel de sala cuna menor es realizar estrategias para la participación activa de la línea de acción del equipo educativo, niños y niñas, familia y comunidad, donde se consideran 3 periodos de labor educativa refiriéndose diagnóstico, realización y finalización con cada línea de acción menciona. Comienzan el trabajo con todas las líneas en el periodo de adaptación de los meses de marzo- abril invitan a las familias, a los niños y niñas, junto con el equipo educativo a generar un espacio de vínculo, de conocerse e iniciar el camino junto, al ser un periodo de muchas emociones, es por ello la importancia del acompañamiento contención a través del respeto y la empatía, para lograr generar una construcción relacional y de vínculo afectivo.

El plan de aula se realiza de manera colaborativa con el equipo de aula, refiriéndose a la educadora y las co-educadoras, ya que el método de trabajo que se realiza dentro del aula con los párvulos es organizado según la adulta referente de cada niño/a, es por ello la importancia de la participación de todo el equipo en las instancia de reflexión para la toma de decisiones, lo que a su vez no solo beneficia el desarrollo integral de los párvulos, si no que el desarrollo personal y profesional del equipo educativo, como lo menciona MBE “El/la educador/a conoce, comprende y profundiza permanentemente los conocimientos que requiere para ejercer su rol profesional con todos los niños y las niñas” (p.23, 2019), con la finalidad ser garantes de derecho ejercen su liderazgo, fomentando los valores de amor, respeto, solidaridad, alegría y perseverancia.

Con todos los antecedentes anteriormente mencionados, se puede ver reflejado en la visión “ser una comunidad educativa que genere y transforme nuestros espacios públicos fomentando mayor conciencia sobre la infancia” y la misión “Promover en la comunidad un espacio educativo que otorgue bienestar, valoración y buen trato a las guaguas, niños y niñas, en donde se resguarde el derecho a jugar, se reconozca y respete su individualidad”.

Los documentos del establecimiento también consideran los protocolos de muda y alimentación, los cuales entregan lineamientos de cómo llevar a cabo los momentos mencionados, para ello, se indica que cada momento debe estar pensado en las necesidades del párvulo “Esta debe realizar considerando los criterios de respeto y de la niña y niño. El espacio se debe preparar con, dejando todos los elementos para la actividad”.

Estos protocolos son específicos de cada acción que debe realizar la educadora y las co-educadoras en los momentos de alimentación y muda.

N2: Acciones de la educadora hacia el respeto de la autonomía del niño y la niña durante la alimentación y muda.

La presente categoría, se enfoca en dar aspectos observados durante los registros de observación, relacionando diversas situaciones al rol que asume la educadora de párvulos con respecto a los niños y niñas del nivel sala cuna menor en ambos centros educativos mencionados anteriormente a lo largo de la investigación.

A esta categoría se le suman seis subcategorías, enfocados en el objetivo número uno de la presente investigación. Las subcategorías son:

- Rol de la educadora
- Coreografía
- Preparación del espacio
- Preparación del ambiente
- Características de la muda
- Acciones durante la muda
- Acciones durante la alimentación.

Dichas categorías serán analizadas a lo largo de este.

Rol de la educadora.

Según las bases curriculares de Educación Parvularia, el rol de la educadora se refiere a fomentar el desarrollo integral de los párvulos, mediante experiencias lúdicas que están inmersas dentro de un ambiente propicio para su aprendizaje, siendo desafiante, lúdico, cómodo, seguro y limpio. Es importante destacar que "Supone reconocer y responder pedagógicamente a la singularidad de cada uno en cuanto a ritmos, distintas formas de aprendizaje, género, cultura, contexto social, religión, entre otros" (BCEP 2018, pág. 29). Por lo tanto, una educadora de párvulos resulta una mediadora principal en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que es quien lidera al equipo pedagógico, el ambiente y experiencias lúdicas favorables para los niños y niñas.

Siendo así, en el transcurso de la investigación que abarca y enfoca las prácticas de la educadora dentro de la metodología Pikler, es posible observar el rol de la educadora en el cómo se prepara un ambiente acorde a las necesidades de los párvulos, mediante una armonía dentro del equipo pedagógico, y la preparación de un espacio físico, seguro, desafiante y cómodo para los niños y niñas, en donde se potencia el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por otro lado, en la metodología Pikler, el rol de una educadora pone énfasis en generar experiencias bien tratantes a los niños y niñas, basado en responder a las necesidades de los niños y niñas del nivel. Generando experiencias y guiando procesos de aprendizaje en los niños y niñas potenciando su desarrollo integral y bienestar, en la cual, la educadora conoce y observa a los niños y niñas, descifrando de esta forma sus intereses y necesidades.

En esta línea, la entrevista 1 realizada a la educadora 1, menciona que "mi rol como adulta cierta, es ser conocedora de este niño" (Entrevista 1). Frente a ello, es necesario mencionar que la educadora reconoce que es parte de su rol, conocer a los niños y las niñas lo cual implica, conocer sus intereses, necesidades, y reconocer cuando él niño y la niña necesita la ayuda de la educadora, de manera que frente a una situación en la cual el niño requiera de ella, la educadora sepa y lidere una estrategia para asegurar el bienestar de los niños y las niñas.

Es por ello que, para ejercer el rol de la educadora para realizar una estrategia en el ambiente, creando un espacio seguro, limpio, y desafiante, es importante conocer a los niños y niñas, sabiendo observar cuando y como se presentan sus necesidades que necesitan ser cubiertas por el adulto.

- **Coreografía:**

Se refiere a la armonía de las acciones que la educadora realiza para llevar a cabo la preparación de un espacio físico y un ambiente que se enfoque en brindar bienestar a los párvulos, de manera que favorezca el desarrollo integral de los niños y niñas.

En el caso del momento de la alimentación la educadora, es necesario mirar la etapa del desarrollo de los niños y niñas, e ir priorizando sus necesidades, en cuanto al ritmo y a la postura de alimentación. Dentro de este contexto, la educadora prepara un espacio, dependiendo siempre de las necesidades de los niños y niñas, en donde se le verbaliza y anticipa acciones que están por ocurrir. En este sentido, Travaglini (2016) señala "Ella organiza el ambiente y determina la estructura temporal y el momento, lo que permite al niño establecer la experiencia de la anticipación y de la espera, de aplazar su placer de ser alimentado tanto sobre el plano alimentario como relacional." (pág.74) por lo cual, la educadora es la encargada de generar una coreografía en la cual permita al niño y/o la niña tener una experiencia agradable y armoniosa.

En la entrevista 1, con la educadora 1, en la respuesta a la pregunta 3, señala que "yo anticipo a la guagua que pronto va a llegar su comida, que nos vamos a preparar para el para el espacio de alimentación" (Entrevista N°1) demostrando, acciones distintivas de la coreografía que supone el momento de alimentación, en donde se anticipa y prepara al niño y/o la niña para entrar a la zona donde se organiza el almuerzo.

Por otro lado también en la misma entrevista la educadora 1 señala "llevarlo a hacerse el lavado de manos que a lo mejor cuando lleguen las bandejas para estar dispuestas en el espacio y yo voy a entrar con ese bebé para poder ponerle su babero si es una guagua que requiere estar en brazos va a comer en brazos" (Entrevista N°1) en donde se organiza un espacio físico dispuesto a cubrir las necesidades del niño y la niña, en donde la educadora adopta una postura en la cual el niño y/o la niña estarán cómodos.

Por otro lado, la coreografía de la muda, al igual que en la alimentación, la educadora anticipa siempre cada acción a llevar a cabo, en la cual, prepara al niño o la niña para entrar en una armonía cálida e íntima.

En la entrevista 2, con la educadora 2, en la respuesta a la pregunta 7, se señala "depende de la etapa del desarrollo, entonces el niño se mueve por el mudador y yo lo voy siguiendo muchas veces igual le solicité como necesito mantener que te coloques acá, porque no alcanzo al final del mudador y ellos colaboran, pero esa colaboración viene desde esa confianza que les mencionaba antes que uno va forjando" (Entrevista N°2), en donde queda claro el respeto por el movimiento libre del niño y la niña durante la coreografía de la muda. En esta línea es importante la confianza que se le da al niño y la niña durante la coreografía en donde también se hace un respeto por su autonomía y movimiento libre.

Preparación del espacio:

Para la preparación del espacio es pertinente, generar desafíos que promuevan el desarrollo autónomo de sus habilidades motrices, de manera que se generen espacios en donde el niño y la niña tengan libre desplazamiento autónomo y libre, en donde haya una adulta a cargo de reorganizar siempre el material dispuesto para los niños y niñas y un espacio en el cual los niños y niñas, tengan correctas posturas dependiendo de su desarrollo motriz.

Cabe destacar que la preparación de un espacio está totalmente pensado e intencionado de manera en la cual el niño y la niña puedan desafiarse a sí mismo, frente a sus capacidades y habilidades. Por otro lado, la preparación de un espacio físico es también importante recalcar la preparación de este, ya que la educadora debe tener todo organizado con anterioridad, esto es, en relación a la muda y alimentación.

Preparación del ambiente

La preparación del ambiente, por otro lado, es posible observar a través de la esencia que expresa un espacio físico, explicado con otras palabras es como la armonía que se crea en el espacio, a cómo la educadora organiza el espacio físico de manera que anticipa las acciones y los niños saben que es lo que viene y lo que va a realizar la educadora. Ante ello, es posible notar que, al llegar y entrar al aula, no hay gritos, no hay peleas entre los niños y niñas y en caso de haberlas la educadora anticipa y se conversó la situación con los niños y/o niñas involucradas. Ante ello con la preparación del ambiente es en relación a la armonía, y reciprocidad que hay entre los niños y niñas y la educadora.

Dentro de este contexto es importante aclarar que la preparación de un espacio físico y un ambiente, son una clara diada que encierra la armonía, la calma y el desafío que provoca un ambiente de aprendizaje para los niños y niñas, si bien son conceptos distintos, sin embargo ambos van de la mano ya que para un ambiente bien tratante en la metodología pikler es necesario generar un espacio físico que cubra sus necesidades dando el lugar a oportunidades de desafío autónomo, desplegando sus capacidades y habilidades dentro de un ambiente, que de armonía, confianza, y calma.

Ante ello, una de las educadoras menciona que "El espacio tiene que ser un espacio acogedor, un espacio calmo" (Entrevista N°1). Es por ello también que es necesario, generar calma y tranquilidad dentro de un ambiente bien tratante para los niños y las niñas.

En el registro de la niña 1 se menciona "Llega la hora de la muda, la educadora se acerca y le dice a la niña 1, te voy a preparar el espacio para mudarte y después vendré a buscarte". En ese momento la educadora va hacia la zona de los mudadores y prepara el espacio físico para mudar a ivani, dejando a un lado su muda, toallas húmedas y nova" (Registro 1.2). En esta cita, se demuestra cómo la educadora anticipa las acciones a realizar y lleva a cabo la preparación de un espacio propicio para la muda de la niña.

En la observación de la niña 3, se menciona que "La educadora comienza dirigiéndose al baño para preparar los elementos que utilizará para la muda, tales como colocar la alfombra de goma eva en el mudador y el pañal de la niña, luego se coloca una pechera de goma y guantes, dejando todo preparado previamente antes ir a buscar a la niña, una vez tiene el espacio preparado" (Registro N°3.1). En esta instancia, también se demuestra cómo la educadora prepara el espacio físico para entrar en el momento de la muda.

En la observación del niño 2 se menciona "las adultas comienzan a decir la oración que utilizan para la instancia de comida, luego de esto se le indica "buen provecho", el niño hace el intento de tomar la cuchara para comer, lo que la educadora se la facilita y comienza la alimentación con otra cucharada más" (Registro N°2.1). Situación en la cual queda al descubierto el cómo la educadora verbaliza y anticipa, preparando así un ambiente propicio de armonía en el cual el niño se siente cómodo, seguro y en confianza.

Y por último en la observación del niño 4, se menciona ""hace contacto visual con el niño la educadora se acerca y le dice "vamos a cambiarnos el pañal", quien la mira y se dirige al baño, la educadora va detrás de él, llegan a la puerta ella le abre la puerta, al entrar al mudador la educadora coloca la escalera de madera frente al mudador y sube quedando de pie en el mudador. La educadora le dice "voy a mudarte "y el niño responde "Shi"" (Registro N° 4.1). En esta cita se demuestra que la educadora busca un ambiente bien tratante para el niño, ya que busca la mirada del niño, le verbaliza, anticipa, invita, y hay un diálogo recíproco entre la educadora y el niño.

Características de la muda

En este sentido, las características de la muda hacen referencia a cómo la educadora ejecuta sus movimientos, en cómo anticipa e invita al párvulo a diversas situaciones dentro de la rutina.

Lo que menciona una de las educadoras señala "eso hace distinta la muda también es de acuerdo a la necesidad y la característica de ese niño en lo personal, en particular" (Entrevista N°1). En esta instancia la educadora expresa una de las primeras características las cuales se enfoca en conocer a los niños y niñas para así saber sus horarios propios de muda dependiendo y dando respuesta a sus necesidades biológicas.

En cambio una de las educadoras menciona que, ella expresa características acerca de la verbalización en la muda, "con la muda es muy similar, solo que cambian los elementos y hay un contacto físico diferente hay mucha intimidad, porque lo estoy desnudando muchas veces entonces hay también hay una verbalización de la acción que va realizando las adulta" (Entrevista N°2) por lo cual es necesario que la verbalización durante la muda sea indispensable, ya que es un momento de intimidad para el niño y la niña.

Acciones durante la muda

Por otro lado, las acciones durante la muda son movimientos lentos y anticipados por la educadora hacia el niño y la niña, ya que es importante que el niño y la niña sepa lo que está a punto de acontecer.

En este punto, es importante destacar que la educadora conoce a los niños y niñas, por lo cual, se respeta sus necesidades al punto de generar un espacio y un ambiente con un libre movimiento hacia el niño y la niña en el cual se anticipa, y se realiza con movimientos lentos, en donde se fomenta la autonomía relacionada con la cooperación y generando instancias de respuestas del niño y la niña frente a la situación.

En contexto con los movimientos lentos y delicados en la observación de la niña 3, se menciona "toma a la niña y la coloca en el lavadero, sosteniéndola con una sola mano y con la otra le comienza a lavar el trasero de forma lenta y delicada" (Registro N°3.1). Aquí se alude a que las acciones de la educadora son delicadas y lentas para no entregar una mala experiencia a la niña o niño que está en un momento de muda.

Relacionado a ello, según lo que dice una de las educadoras, "cuidados respetuosos también tiene que ver mucho con la anticipación y siempre va a ser igual, chiquillas, siempre por ejemplo, eh siempre se va a preparar el espacio primero, siempre lo voy a anticipar verbalmente, sabes qué, parece que siente un olor por ahí por ejemplo, parece que requiere cambio tu pañal, ya voy a ir a preparar el espacio y te voy a venir a buscar, esa es una anticipación" (Entrevista N°1) En este momento, la educadora explica las verbalizaciones, y en como ella prepara acciones siempre preparando al niño y la niña para realizarlas.

Características de la alimentación

Una de las características que reúne la alimentación es el espacio, ya que este debe estar preparado con anterioridad para recibir a cada niño y niña en su turno correspondiente. En esta instancia, la educadora verbaliza al niño y/o la niña el momento de alimentación y luego realiza la acción. Luego acompaña a los niños y las niñas dentro de la zona de alimentación. En este momento es importante destacar que al igual que en los momentos de muda, toda acción que se va a llevar a cabo, son anticipadas y verbalizadas por la educadora. Así también, la educadora busca la mirada del niño y/o la niña, y respeta los tiempos y ritmos de alimentación de los niños y niñas.

En relación a la organización de la alimentación, una de las educadora señala que "eso está plasmado en la organización rítmica y tiene que ver con tener preparados espacios, previamente, cierto en la mesa con su mantel; nosotras como adultas referentes en este caso, tenemos que conocer y manejar cuáles son los niños que comen en el primer turno, porque comen por turno no comen todos juntos" (entrevista N°1), lo cual da cuenta de la preparación de un espacio dispuesto para comenzar el momento de alimentación. En el cual como se menciona en el párrafo anterior, la educadora anticipa verbalizando las acciones a realizar, preparando primeramente el espacio físico en el cual se desenvuelve el momento. La cita anterior, también hace mención de la organización que se relacionan con los niños y niñas, ya que la educadora conoce, y maneja que niños y niñas van en el primer, segundo o tercer turno. Esta es una característica importante dentro de la alimentación ya que los turnos de la alimentación no se deben adelantar ni atrasar ya que cada turno está adecuado y organizado en referencia a las necesidades del niño y/o la niña.

Acciones durante la alimentación

Las acciones durante la alimentación comienzan en primera instancia en el momento que la educadora busca la mirada del niño y/o la niña, y en la espera de una respuesta frente a una invitación o colaboración del niño o niña. Así también, la educadora respeta el movimiento y las posturas del niño y/o la niña, según su desarrollo motriz autónomo.

Como señala una de las educadoras "así que importante la mirada en el momento de alimentación, el diálogo que se tiene con el niño y la niña, es sagrado nadie interrumpe, a menos que lleguen las chiquillas de la cocina a cambiar bandeja y te pregunten estaba muy caliente o necesitan algo más, ese diálogo, pero así que entre las adultas estén conversando [...], eso no jamás ocurre aquí porque hay un respeto por el momento de alimentación" (Entrevista N°2). Es decir, en el momento de alimentación se guarda un profundo respeto hacia el niño en donde se mantiene una postura prioritaria hacia el niño y la niña, en donde producen un goce por la alimentación. Esta es una acción que se lleva a cabo durante la alimentación la cual tiene que ver con tener un enfoque el niño y la niña, creando un ambiente de armonía y respeto hacia el niño y la niña.

Por otro lado, en la observación de la niña 1 se menciona "lo observa, y la educadora le dice que su compañero ha terminado su comida y llama la atención de la niña, buscando su mirada y hablando de manera calmada lo que había ocurrido, también la educadora le dice "volvamos comer tu comida" haciéndole retomar su alimentación". (Registro N°1.1) En esta cita se demuestran acciones importantes durante la alimentación que hacen mención de la búsqueda de la mirada, a esperar la respuesta de la niña, y a llamar la atención de una manera pasiva, para retomar el momento de alimentación.

3: Respuesta Física/emocional del niño/a, durante la alimentación y muda.

La siguiente categoría se enfoca en dar caracterización primeramente al nivel de desarrollo en el que se encuentra la muestra como también a su autonomía, considerando que, en la pedagogía estudiada, tal como se menciona en el capítulo anterior, los niños y niñas tienen un desarrollo libre y pensado en sus características propias que se va promoviendo por el principio de Emmi pikler sobre el crecimiento autónomo. También se dan características de las respuestas del párvulo, las actitudes y las acciones que va desarrollando durante esta etapa.

A esta categoría pertenecen 5 subdimensiones, enfocados en el objetivo número dos de la investigación:

- Nivel de desarrollo de los niños y niñas
- Desarrollo de la autonomía en el párvulo
Adaptación del niño y la niña
- Características de la respuesta
- Actitud del párvulo
- Acciones del niño y la niña

Nivel del desarrollo de los niños y niñas.

La investigación se lleva a cabo en dos jardines infantiles, en el cual se observan 2 niños/as de cada institución educativa del nivel sala cuna, todos los párvulos observados son menores a los 2 años de edad, por lo que se encuentran cognitivamente en la etapa sensorio motriz, la cual menciona Castilla Pérez que "Piaget denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo." (p.17, 2013/14).

Pero esta etapa sensorio motriz se subdivide en 6 etapas, con el propósito de comprender de forma más específica en la etapa en la cual se encuentra, debido a que desde el nacimiento hasta los 2 años suceden muchos cambios en el desarrollo del párvulo en este periodo tiempo, dado que al comienzo de la investigación las niñas (1) y (3) tienen 9 meses de edad, que corresponde según Castilla Pérez:

“Estadio 4 Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses): Comienza a haber una intencionalidad cuando aparta cosas o emplea la mano de sus padres para poder conseguir coger objetos deseados. Consigue buscar elementos ocultos delante de él.” (p. 18, 2013/14)

En el caso de los niños (2) de 1 año 5 meses y (4) de 1 año 6 meses, que corresponde según Castilla Pérez:

“Estadio 5 Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses): El niño comienza a experimentar de forma metódica. Utiliza fórmulas nuevas para conseguir lo que desea. Sigue los movimientos visibles de un objeto cuando se le esconde y lo localiza donde lo vio la primera vez, pero no puede deducir los movimientos invisibles. Reconoce fotografías familiares y lleva a cabo órdenes verbales simples.” (p.18, 2013/14)

Tal como se mencionó anteriormente al ser una etapa en la cual está sumergida a muchos cambios significativos, lo cual menciona la educadora 2 que:

“las edades, estar muy pendiente de las edades, la sala cuna menor es muy, todos los meses tienes que mirar el panel de edades porque todos los meses el hito es distinto, tiene que ver con eso, entonces hay que estar muy muy ojo con todos y con todo en realidad, muy despierta.” (entrevista 2)

Con esto es fundamental que como que la educadora y junto con el equipo educativo tienen rol además de conocer las características de los párvulos tales como sus intereses y sus necesidades, a su vez el nivel evolutivo en el cual se encuentran según los hitos en la teoría, al ser un antecedente importante para poder ir guiando el proceso de manera óptima.

Desarrollo de la autonomía en el párvulo.

La autonomía en el párvulo destaca acciones que puede realizar el niño y la niña por sí mismo, sin ayuda de un adulto, entregando así también, por parte del adulto la confianza en las acciones que realiza el párvulo. En esta línea, Herran menciona

El niño se relaciona de manera estable y segura con un adulto de referencia se siente a gusto, crece en armonía, se autorregula, y es proactivo a la vez que cuidadoso en un entorno físico y humano favorable, adaptado a sus capacidades, gustos e intereses hasta los más pequeños detalles, en el que se deja en completa libertad de acción y de movimientos (p.40, 2013)

Dentro de este contexto es importante destacar que un adulto referente que entrega confianza al párvulo, hace que los niños y niñas sean autónomos conociendo así, sus propias capacidades, habilidades y acciones que pueden realizar sin ayuda del adulto. Es por ello que en la metodología Pikler, la adulta entrega la confianza hacia el niño y la niña para que así, desarrolle autonomía en base a sus propias capacidades y habilidades. Así una de las educadoras, en la cual menciona:

“Uno nace con derechos y es así nadie te los otorga, una nace con eso, pero yo me permito a mi como adulta confiar en ese niño o niña que tiene ese potencial para desarrollar su autonomía de manera autónoma, ósea como individual sin la necesidad de ser yo la protagonista en su desarrollo (Entrevista N°2)

En la cita anterior, da cuenta de cómo la educadora da la confianza para que el niño despliegue su autonomía, dejando así al niño y la niña ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Por otro lado, en relación con el desarrollo de sus habilidades y capacidades, para lograr el despliegue de su autonomía, la educadora en la metodología Pikler, mantiene un respeto único por el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, por lo cual, se mantiene al margen frente a la ejecución de movimientos, y posturas de las cuales el niño o la niña no está preparado aún para realizarlas. frente a ello, la educadora señala:

“No tenemos que intervenir, ni apurar el desarrollo de un niño de una guagua, sino que tú tienes que aprender a visualizar, ajustar tu observación cierto y a entender y valorar cuáles son las capacidades, las habilidades que estos niños traen y desde ahí uno parte por otorgar esta libertad de movimiento (Entrevista N°1)

En la cita anterior, dicha por la educadora 1, se expresa claramente, la importancia que se le da por el respeto autónomo del niño y la niña, de manera que, es necesario para entender y valorar sus ritmos propios de aprendizaje. Por lo cual es importante destacar que es totalmente innecesario apurar el desarrollo de los niños y las niñas, es innecesario exponer al niño y la niña a posturas de las cuales no están preparados para realizarlas, al entender ello, se notará un gran cambio en la afinidad de su cuerpo en cuanto a sus articulaciones, posturas, marcha, entre otras. De esta forma no exponemos al niño y la niña a la frustración y el estrés frente al no poder levantarse o cambiar su postura para su propia comodidad.

En la observación de la niña N°1, se menciona que:

En ese momento niña, comienza a mirar a su alrededor, y se da cuenta de que a su lado está su ropa lo cual comienza a tocar y mirar sus prendas. La educadora verbaliza “has encontrado tu ropa” a lo que la niña responde con gorjeos” (Registro N°1.1). Ese momento da cuenta del movimiento libre en donde la educadora le da el espacio a la niña 1 para desplegar su autonomía de la forma en que la esta le responde y realiza la acción.

En la observación del niño N°2 se menciona “La educadora lo invita al mudador tomándole la mano, al entrar al sector de muda, se le ofrece la escalera para subir por sí solo” (Registro N°1), por lo cual, en este apartado, se muestra la autonomía y el espacio que se le da al niño 2 de realizar acciones de las cuales es capaz de realizar, demostrando así, la confianza de la educadora frente a una acción de parte del párvulo.

En la observación 3, en el registro 1, de la niña 3, se menciona mientras la educadora le retira la ropa toca las barreras de madera que se encuentran alrededor del mudador, la educadora le dice “ahora voy desabrocharte el body”, (...) mira a la educadora y levanta su pie izquierdo mientras se afirma de los barras de maderas del mudador” en este momento, es importante destacar la autonomía de la niña 3 al realizar acciones para ayudar en su cambio de ropa como levantar su pie sin que la educadora, en este caso le diga.

Y por último en la observación 4, en el registro 1, del niño 4, se señala “la mira y se acerca a ella, la educadora le dice “vamos a lavarnos las manos y la cara primero”, (...) camina hacia el baño, se lava manos y cara, la educadora le entrega nova para que se seque, luego ambos se dirigen a la zona de alimentación”. Ante ello, se ve claramente la autonomía del niño, al dirigirse a

la zona de los mudadores en donde el niño, procede a ejecutar acciones de higiene por sí mismo en donde la adulta solo guía el proceso.

En conclusión, es posible observar que la autonomía de los niños y niñas es una iniciativa de parte de ellos mismos frente a diversas situaciones. en donde es necesaria y esencial la confianza de la educadora para darle respeto a los movimientos de los niños y niñas. generando así, reciprocidad entre el niño o niña y la adulta.

- Adaptación del niño y la niña

La adaptación de los niños y niñas dentro de la metodología pikler es completamente distinta al currículum integral, ya que hay estrategias diferentes en cuanto a la llegada de los niños y niñas el jardín, el trato con las familias durante ese periodo de tiempo, el ambiente y las condiciones o estrategias que realiza la educadora para generar un ambiente bien tratante para el niño y la niña.

En este contexto es importante destacar el trabajo con las familias, ya que para llegar a que las familias cooperen dentro de un ambiente bien tratante en la forma de despedirse, de llegar a un aula con otros niños y niñas, el respeto por los horarios que sean acordes a las necesidades sus hijos e hijas, entre otras situaciones, la educadora mantiene un diálogo formal con las familias, se toma el tiempo de conocer cada situación, de manera en la cual crear un lazo armónico con cada familia.

En la entrevista 1, en la pregunta 7, la educadora 1 responde:

Voy a informar a la familia, y a lo mejor voy a dialogar como equipo voy a hacer a lo mejor un llamado telefónico la mamá, se supone que la mamá igual me entrega esa información en la mañana, si pasó mala noche, si comió algo que le cayó mal, si lo vio raro eso uno lo hace cuando la guagua llega, entonces tu ya tienes eso, pero si no hay una información, eh, ya debería bajar a lo mejor llamar por teléfono, y preguntar cómo lo vieron". En esta línea se nota un diálogo mutuo entre la educadora y las familias por el bienestar de los niños y niñas que tiene a su cuidado, por lo cual denota la importancia de tener múltiples estrategias de acompañamiento hacia las familias.

Es importante mencionar que frente a cualquier irregularidad que exponga la desconfianza frente al bienestar del niño o la niña, la educadora realiza visitas domiciliarias, para conocer de mejor manera la situación en la cual viven los niños y niñas que tiene dentro de un grupo. Esta es una estrategia importante para conformar una alianza con las familias, en donde se les da la oportunidad de generar un ambiente en donde se respete el proceso de adaptación para el niño y la niña de manera que también ellos, asimilen y conozcan a las educadoras que estarán con ellos.

Por otro lado, durante los procesos de adaptación, las familias tienen la oportunidad de estar en un espacio con sus hijos e hijas permitiendo que dependiendo de las necesidades de los niños y niñas, los padres se queden los primeros días acompañando a sus hijos e hijas, en ningún momento se les pide que se vayan, si no que se prioriza la necesidad del niño y la niña según su ritmo de asimilación y adaptación en un lugar completamente nuevo.

Para concluir, en esta etapa de adaptación los derechos de los niños y las niñas son priorizados por lo cual, es importante observar, conocer y dialogar con las familias frente a actitudes bien tratantes que favorecen el desarrollo de los niños y las niñas, generando de esta forma, un ambiente armónico en donde las necesidades de los niños y niñas son escuchadas.

Característica de la respuesta.

La respuesta de los niños y niñas se refiere a las interacciones que nacen autónomamente de parte del niño o la niña buscando dar a conocer sus necesidades, estas respuestas pueden ser físico/emocionales, más que positivas y negativas, la educadora debe enfocarse en qué busca comunicar el niño y la niña y tener en consideración que cada bebé responderá de forma distinta aún cuando tienen la misma edad.

Las respuestas de los párvulos si bien van de acuerdo a la edad de los niños y niñas, como se mencionó anteriormente, lo más importante es conocer al párvulo, por esta misma razón, las adultas tienen a cargo a una cantidad de niñas y niños a los que deben conocer en detalle, esto no significa que desconozca al resto del grupo, deben tener conocimiento de todas las características y nivel de desarrollo de todos los niños y niñas pertenecientes al nivel, sin embargo, las adultas tienen un grupo reducido de niños de al menos 5 de los cuales son "adultas referentes", es con ellos, que las educadoras y co-educadoras más interactúan, fomentando el lenguaje y realizando los cuidados cotidianos y dándole contención emocional.

Es por esto que, tal como se puede apreciar en el registro de observación de la niña 1 "Luego la educadora dice "nos vamos a ir a lavar la cara" a lo que la niña 1 responde poniendo su cabeza en el pecho de la educadora", este fragmento da cuenta que la niña se siente cómoda con la adulta, dado que es ella, quien siempre realiza los momentos de cuidados y ella demuestra confianza y seguridad, por medio del gesto de acercar la cabeza hacia el pecho de la educadora.

Sin embargo, existen otro tipo de reacciones que no necesariamente son negativas, por ejemplo, en el registro 3 de la niña 1, se menciona que "Luego la educadora le ofrece postre a la niña 1 por una segunda vez a lo cual la niña 1 corre nuevamente su rostro, en una tercera vez la niña 1 corre su rostro y aleja la cuchara con su mano", esta acción podría verse en otro contexto o incluso en el contexto familiar puede ser una respuesta catalogada como negativa, sin embargo, solo está comunicando parte de sus necesidades, en este caso da a interpretar que ya está satisfecha.

En el registro 2 de la niña 3, se menciona que, "le presenta nuevamente la mamadera con agua y la bebe la recibe, cuando termina de beber agua la bebe, la educadora vuelve a intentar con el postre pero Danae esta vez vuelve a recibir postre pero solo una cucharada y la segunda cucharada de postre la bebe le toma la muñeca a la educadora y ella le dice "veo que no quieres más te voy sacar el babero"", este es un claro ejemplo de cómo la educadora debe conocer a la bebé para saber cuándo, en este caso, dejar de dar comida u ofrecer el postre o agua, según lo requiera el bebé.

Actitud del párvulo

La actitud de los párvulos tiene que ver con el cómo reciben las instrucciones de la adulta, si lo invita a la muda, el niño va de forma risueña y dispuesto a cooperar en el momento, tal como se menciona en el registro 4.3:

Ella sale del baño hace contacto visual con el niño 4, la educadora se acerca a niño 4 y le dice "vamos a cambiarnos el pañal", el niño 4 la mira y se dirige al baño, la educadora va detrás de él, llegan a la puerta ella le abre la puerta a Rafael

Se visualiza que los niños y niñas tienen una actitud positiva ante las acciones que tiene la educadora, responden cooperativamente y de forma autónoma ante la actitud amable de la educadora, por lo que los niños y niñas se contagian de esta amabilidad y son colaboradores durante los momentos.

También tienen una actitud de escucha activa, siempre están atentos a las acciones y a las verbalizaciones de las adultas. Cooperan cuando es debido y responden constantemente, por lo tanto, siempre mantienen una actitud dispuesta a la cooperación, la verbalización y positivos, dado que todo se les anticipa verbalmente y así no les llega de forma sorpresiva la información y las interacciones con él. Por ejemplo, en otros jardines que han visitado las investigadoras, las co-educadoras o técnicos en párvulos al limpiarle los mocos a los niños y niñas, no anticipan la acción, sólo toman un pañuelo, se acercan al niño/a y aprietan su nariz con el pañuelo sacando la suciedad. Estas acciones pueden parecer inofensivas, sin embargo, cada acción y actitud de la educadora tiene una respuesta por parte de los niños y niñas, por lo tanto, el gesto brusco de sacar los mocos puede significar un hecho incluso traumático. Al contrario del aula observada con referente Pikler, dado que, primero la adulta se acerca, le muestra el pañuelo y le dice "te voy a limpiar los mocos de la nariz, permiso" y realiza la acción con delicadeza sin forzar ni mover la cabeza del niño y la niña, lo que indica que está siendo suave y mucho más efectiva porque genera en el niño/a una conciencia hacia los cuidados, hacia su relación con la adulta y también genera la actitud positiva que se fue describiendo anteriormente con los niños y niñas que asisten a una sala cuna pikleriana.

Acciones del niño y la niña

Las acciones de los niños y niñas tienen que ver con su nivel de desarrollo, tal como menciona Beneito, 2009 "Encontramos que cada bebé dispone de una extensa gama de conductas intencionales que dan cuenta de su vida mental y eso desde el mismo comienzo de la vida" (p.3). Sin embargo, también va acompañado si este actúa de manera tanto involuntaria como voluntaria, dado que la metodología que se centra en conocer al párvulo y tomar en consideración todo lo que conlleva el atender sus necesidades, emocionales y físicas, por lo tanto, las acciones son las interacciones que acompañado de la correcta intervención de la educadora, se podrán transformar en una colaboración.

Estas acciones acompañan el desarrollo del párvulo, dado que responden de forma innata a su desarrollo, las acciones llevadas a cabo en el aula tradicional son generalmente "el niño/a balbucea", "el niño/a gatea", "el niño/a camina". Sin embargo, en un aula pikleriana, las acciones del niño son más complejas, son analizadas y observadas con el fin de caracterizar la edad y situarlo en un nivel evolutivo propio, el cual no puede ser idéntico a otro niño porque cada niño es único, por ejemplo:

Niño 4 esta parado mientras la educadora le coloca el pañal y le dice "te voy colocar los calcetines y luego el pantalón", niño 4 se sienta

y estira sus pies para que le coloquen los calcetines, luego le dice "te voy colocar el pantalón primero la pierna derecha y después la izquierda", le coloca el pantalón y le dice "te quieres levantar para subirte el pantalón", niño 4 se para y la educadora le sube el pantalón (Registro de observación 4.5)

Por lo tanto, en la pedagogía se puede evidenciar que las acciones que realiza el párvulo tienen más peso que en un aula tradicional, no solo por la forma de observar, ni por la escritura, más bien por el sentido que le da la educadora y la importancia. Dado que en el aula que instaura la pedagogía Pikler en su proyecto educativo, se le da la valorización que corresponde a la primera infancia.

N4: Intercambios comunicativos durante la alimentación y muda.

La categoría de intercambios comunicativos durante la alimentación y la muda materializa la práctica de las educadoras de párvulos desde una mirada crítica en cuanto a los intercambios comunicativos que se realizan entre el párvulo y su adulta referente. El análisis de la categoría de intercambios comunicativos se analiza desde los registros de observación y entrevistas que se llevaron a cabo durante la investigación de los cuidados cotidianos. Para ello, se analiza exhaustivamente los registros de observación, los registros audiovisuales y se van relacionando con la entrevista y los documentos que caracterizan al centro, dándole identidad a los cuidados de alta calidad y revisando cómo son llevados a cabo en aulas de sala cuna.

A esta categoría pertenecen x subdimensiones, enfocados en el objetivo número dos de la investigación:

- Recursos comunicativos
- Intercambios comunicativos desde la educadora.
- Intercambios comunicativos desde los niños y niñas.
- Colaboración del niño y niña
- Construcción de una relación de confianza

Recursos comunicativos

Los intercambios comunicativos según la educadora 1 son recursos complejos que van más allá del lenguaje verbal, "uno no se comunica solo hablando, igual que nosotros acá, uno se mira, uno sonríe, uno está dialogando, mueve los brazos, tu cuerpo igual habla" (Entrevista 1), al igual que la educadora 2 comprende los recursos comunicativos desde la misma perspectiva, mencionando que los estos:

Tienen que ver con los recursos verbales y no verbales, el poder que tiene el gesto de una persona, sobre todo en sala cuna menor, el semblante, el estar tranquila con ellos, el tono de voz tiene que ser despacio, lento, nunca un grito" (Entrevista 2).

Por lo tanto, los recursos comunicativos son un conjunto de recursos utilizados por todos, es decir que es innato del ser humano comunicarse de alguna u otra forma, sin embargo, en el caso de las educadoras, es aún más relevante ser consciente de ello porque el lenguaje es un sistema complejo que integra, el lenguaje gestual, corporal y verbal y por lo tanto, éstos ayudan a las educadoras

a entregar información y observar también en los párvulos de forma correcta, dado que ellos en este nivel no tienen aún desarrollado el lenguaje verbal como lo tienen los adultos, teniendo que recurrir a los llantos, gestos, movimiento de cuerpo e incluso el tono muscular.

Los recursos por parte de la educadora según los registros de observación y la entrevista también suponen al canto como un elemento relevante en la sala para que los niños se sientan acompañados aún cuando la educadora no puede atenderlos físicamente, tal como indica la entrevista 2:

Las miradas, las palabras precisas, el gesto, la corporalidad, pero además las canciones, las canciones también son un recurso pedagógico, que tiene, que ver con la comunicación, que son muy necesaria muchas veces para armonizar el momento y en los momentos de llanto, a acompañar en el momento de descanso, incluso cuando los niños están en el parque de juego” (entrevista 2)

Las canciones comprenden un recurso característico de la pedagogía Pikler, siendo un recurso lingüístico y pedagógico utilizado por las adultas para calmar el llanto, acompañar al niño y generar el ambiente armonioso del aula, destacando que son canciones que tienen sentido, son cantadas con calma y con voz dulce, puesto que las vibraciones del canto generan en los niños y niñas mayores aprendizajes y conciencia de estar acompañado “la música fortalece el aprendizaje y la memoria, regula las hormonas relacionadas con el estrés, permite evocar experiencias y recuerdos, incide sobre los latidos, la presión arterial y el pulso y modula la velocidad de las ondas cerebrales” (Ancajima, 2020, p. 7)

Tal como queda explícito, los recursos que se llevan a cabo durante los cuidados deben ser de forma integrada, no posible que hayan gritos en la sala dado que comprometen la estabilidad emocional de párvulo, dado que “la agresión también puede ser meramente verbal” (Sautu, 2004, p.227), en cuanto a todo lo anterior, en la sala cuna de los jardines observados se llevan prácticas comunicativas efectivas y afectivas que desarrollan en el párvulo la sensación de confianza y bienestar según las observaciones llevadas a cabo, donde los niños y niñas responden de forma positiva a la comunicación de la educadora y los recursos comunicativos entregan confortabilidad a cualquiera que se encuentre dentro del espacio.

Intercambios comunicativos desde la educadora.

Los recursos comunicativos que mencionan las educadoras, en el aula pikleriana se transforman en un intercambio comunicativo llevado a cabo entre la educadora y el niño y la niña, según los principios piklerianos desde el principio de comunicación efectiva, la educadora mantiene un lenguaje verbal constante con el niño y la niña y además mantiene un lenguaje postural y gestual acorde a las necesidades de los bebés, haciéndolo sentir seguro, comprendido y escuchado.

Es la adulta referente quien debe incentivar la comunicación en el aula con los niños y niñas, puesto que es ella quien debe entregar el ejemplo e incentivar a los niños y niñas a manifestar sus emociones, sensaciones y todo lo que pueden expresar de forma verbal o gestual.

Por parte de la educadora, se debe tener en cuenta siempre durante estos cuidados, se debe considerar tener cuidado con el niño, tocarlo suavemente, anticiparse verbalmente a las acciones que se van realizando durante los

procesos de alimentación, de muda de vigilia y en general, durante todo momento se propicia la anticipación de las acciones, la educadora también debe proporcionar los cuidados con énfasis en momentos de calidad, dado que, en el primer año los niños y niñas dependen completamente de la educadora que tienen a cargo y es ella quien debe suplir las necesidades básicas del bebé y debe hacerlo de la mejor forma posible en todos los momentos de cuidados.

Intercambios comunicativos desde los niños y niñas.

Por su parte, el bebé, como se menciona, no se queda al margen de estos intercambios comunicativos, dado que se necesitan dos personas para generar un diálogo que se traduce en estos "intercambios comunicativos", es importante estar pendiente a los recursos que pueden entregar los bebés, "la mirada, el tono muscular, creo que son dos cosas para la muda que son muy importantes, muy muy muy importantes que no se nos pueden escapar y que nos dan mucha información con respecto a esa guagua o el desarrollo también." Dicen mucho y lo dicen con gestos, con el cuerpo y con su voz, sobre todo durante los cuidados cotidianos, siendo estas, instancias donde se visualizan las necesidades básicas de cada niño y niña, como lo son el sueño, la muda y la alimentación.

A su vez, el niño mantiene en todo momento, interacciones hacia la educadora, entregando información vital sobre cómo se siente, qué le gusta o disgusta y qué cosas necesita. Las educadoras hacen referencia a esta situación cuando la educadora 1 menciona:

La respuesta de él es fundamental e independientemente de que esta guagua no tenga un lenguaje verbal, va a tener igual un lenguaje gestual, corporal, la tonicidad me va igual a hablar, entonces tengo que darle espacios, eso es como lo importante.

Y la educadora 2 indica que:

Uno tiene que estar atenta a esas respuestas físicas y para eso uno tiene que estudiar mucho, porque si no tengo conocimiento de lo que significa el tono muscular no me voy a dar cuenta nunca que una guagua esta incómoda".

Es parte del rol de la educadora tener una mirada analítica, conocedora de las respuestas, dado que sin saber qué dice el bebé, es incapaz de responderle oportunamente al párvulo.

Estos intercambios que ocurren en los procesos de cuidados cotidianos, en la pedagogía Pikler, son caracterizados por tener una categorización de "alta calidad", dado que, son centrados en el bebé y no en las necesidades u horarios establecidos por los adultos como suele verse en otros jardines infantiles, lo que se traduce en interacciones más enriquecidas por parte de los párvulos.

Colaboración del niño y niña

Por otro lado, los intercambios comunicativos desde el niño/a o de la educadora no son lo mismo que la colaboración que tiene durante los momentos de la alimentación y la muda.

Los intercambios van enfocados al lenguaje, sin embargo la colaboración comprende las acciones que realiza el párvulo durante estos momentos, por ejemplo, en el registro 3.4 "la educadora espera y cuando la niña 3 mira la cuchara tiene la boca cerrada, la educadora le dice "ahora te voy dar postre" y niña 3 abre su boca para recibir el postre", esto es parte de la colaboración que se tiene con el niño y la niña, donde la adulta anticipa una acción y luego la o el bebé se hace partícipe de la acción poniendo de su parte abriendo la boca.

En otros jardines infantiles o incluso en las propias casas de los párvulos, la cooperación se pierde, muchas veces se ha visualizado que se les pone dibujos animados para tener una respuesta positiva hacia el recibimiento de la comida. Sin embargo, a esto no se le puede llamar cooperación, dado que no está trabajada desde la iniciativa del bebé por las acciones de la adulta, se convierte en una respuesta negativa.

Otra forma de colaboración se ve en la muda, donde esta iniciativa del párvulo es aún más evidente de lo que se puede visualizar en la alimentación, esto sucede porque es un proceso más íntimo donde el niño está aprendiendo a conocer su cuerpo y está dándole permiso a la adulta de realizar los cuidados pertinentes, tal como se muestra en el siguiente fragmento del registro del niño 4:

"Le dice "te voy colocar los calcetines", niño 4 responde "si calcetín, wou" y le entrega el calcetín a la educadora, el niño se sienta y la educadora le coloca los calcetines, niño 4 luego le entrega el pantalón y levanta sus pies para que la educadora le coloque el pantalón, al estar sentado se dificulta el poder subirlo y niño 4 hace sonidos con la respiración, la educadora le dice " si te paras, va ser más fácil subirte el pantalón", niño 4 se coloca de pie y la educadora le sube el pantalón." (Registro N°4.3)

La participación del niño en la muda queda aún más en evidencia durante la muda, porque es un momento ligado más a la corporalidad y movimiento del párvulo, también a la identidad de cada uno por lo que se necesita más cooperación del párvulo.

Construcción de una relación de confianza

La adulta y el niño durante el periodo de adaptación, como anteriormente se menciona, van generando un vínculo nuevo, diferente al que tiene el bebé con su madre o su padre, distinto al de su hermana, este lazo es unido por la confianza que el bebé va creando con la educadora a través de las interacciones que se dan durante el día, pero más importantes, aquellas interacciones que son dadas durante los cuidados cotidianos, tal como se indica en la entrevista 2: "pero esa colaboración viene desde esa confianza que les mencionaba antes que uno va forjando", con esa colaboración, se refiere al proceso de cooperación del párvulo que se mencionó en la subcategoría anterior, la cual se construye por las acciones que realiza la educadora y que previamente va verbalizando con el fin de tener actitudes amables con el párvulo.

Los momentos de cuidados cotidianos, presentan a la educadora y al niño una oportunidad de crear lazos de confianza, siendo estos momentos donde los bebés satisfacen sus necesidades y dependen completamente del adulto que los dirige. Por lo tanto, durante la muda se genera un vínculo, puesto que se trata un proceso íntimo entre la educadora y el niño/a, por lo que se requiere que la educadora intencionalmente cree un espacio seguro, armonioso y de paz, donde el bebé pueda sentirse seguro y contenido además de resguardar que la calidad de estos cuidados sea alta, para responder correctamente con la confianza que entrega el niño y la niña con la adulta.

A su vez, la alimentación también debe ser un momento de disfrute y de goce tal como se menciona en la entrevista 2 “En el momento de alimentación de principio a fin de goce y disfrute, no debe tener ningún deber, el momento de alimentación es disfrutar absolutamente”, si se le obliga al niño a comer más de lo que recibe o le tratan bruscamente al meterle la cuchara a la boca, el bebé pierde la confianza en el adulto que le fuerza, sin embargo en el aula de la muestra, los niños y niñas muestran gran confianza al comer en brazos de la educadora y al comer acompañadas de ellas, tal como se muestra en el registro 4.2 “en un momento Rafael volteo a mirar a la educadora, la educadora le mira a los ojos, y le dice “¿está rica tu comida?” el niño 4 se queda mirando a la educadora y luego vuelve a comer su comida” en esta situación el niño 4 demuestra que siente la compañía de la educadora y está cómodo con ella.

N5: Elementos característicos de la pedagogía Pikler en los cuidados cotidianos

En la presente categoría se dará conocer un análisis de los elementos característicos de la pedagogía pikler en los cuidados cotidianos, el cual está enfocado en los datos obtenidos de la entrevista y los registros de observación realizados a dos educadoras junto a los dos párvulos a cargo, siendo ellas las adultas referentes, que se logran obtener durante el periodo de investigación, por lo tanto, de esta categoría se subdivide en cuatro:

- Trabajo con las familias.
- Características de los cuidados.
 - Diferencias entre la muda y la alimentación.
- Protagonismo del párvulo

Trabajo con las familias

En la formación del ser humano es fundamental la participación de la familia, ya que es el primer educador en mostrarle el mundo que les rodea, que a su vez este va acompañado de una cultura y costumbres propias de la sociedad en la cual está inserta esta familia, todos estos factores son influyentes en la construcción de su identidad, el sentirse seguro y protegido por esta.

En efecto al párvulo que ingresa a la educación inicial, le suceden cambios significativos en su desarrollo, ya que su espacio de sociabilización se amplía al tener nuevos educadores en su entorno, la interacción con otros párvulos, también elementos de formación que le aportaran a su desarrollo integral, entre otros cambios que puede experimentar el párvulo al ingresar a una institución educativa. Es por ello, que la educadora de párvulo no trabaja solamente con el párvulo, sino que también conjunto con la familia debido a la importancia que tiene esta en la vida del niño o niña, es decir, desde que la familia es entrevistada para matricular a su hijo/a en el jardín infantil, como lo menciona las Bases curriculares de educación parvularia:

“La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños.” (P.25, 2018)

Si bien, es importante que como educadoras de párvulo fomentar el trabajo con las familias al ser un beneficio para potenciar y favorecer los aprendizajes de los párvulos.

Considerando lo que mencionan en el plan de aula de ambos jardines infantiles observados, en los cuales mencionan la importancia del trabajo con la línea de acción de familia desde el periodo de adaptación, refiriéndose a los meses de marzo-abril donde se les invita a la familia hacer parte de este periodo de adaptación de su hijo/a dentro del aula, con la el propósito de ir generando lazos de confianza no solo con la familia, sino que también con el párvulo y generar este vínculo afectivo de calidad, con las adultas del equipo educativo, a su vez este párvulo logre tener un vínculo significativo, en específico con una del equipo, con el propósito de que esta pueda ser su adulta referente, para que él este proceso de cambios y a su vez lleno de emociones, se sienta acompañado, también es importante el comprender y valorar las emociones, porque no podemos olvidar que en este nivel de sala cuna la forma de expresarse de los párvulos es través de sus emociones, tal como lo menciona Guil, R et al. "Las emociones constituyen el primer sistema de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje" (prf. 05, 2018), es por ello la importancia del acompañamiento de las familias como contención emocional y la cual permitirá al párvulo comprender que se está integrando a un nuevo mundo que es el jardín infantil, en el cual no está solo.

Se menciona como los jardines infantiles proyecta la importancia del trabajo con las familias en su plan anual en el cual se refieren al periodo de adaptación, pero ahora haciendo una bajada a como es el trabajo que realiza esta educadora de párvulo junto con las familias durante todo el año y uno de esos elementos que menciona una de las educadoras es que estas familias comprendan la metodología de trabajo en el jardín infantil, debido a que las familias no llegan al jardín conociendo la pedagogía pikler, como lo menciona una educadora:

"Acompañar a las familias que también es otra forma, enseñarles a las familias la pedagogía Pikler, es otra forma de aplicar la pedagogía y que es muy linda también, ósea, ver a las familias entender el desarrollo, que ellos también se involucren, que aprendan, también es un proceso muy bonito, aquí todas las familias que llegan acá no llegan porque dicen "ah, son jardines Pikler" o Waldorf"" (Entrevista N°2)

La educadora comprende que las familias desconocen la metodologías de trabajo del jardín infantil, pero fundamental el rol que toma de informar a estos apoderados, para que éstos comprendan la importancia y lo significativo que es para el desarrollo de sus hijo/a, que se cuida en base al respeto y fomentando la autonomía, de acuerdo con Política de trabajo con la familia (Junji) "En la práctica pedagógica, ello significa reconocer como punto de partida las experiencias y saberes de la familia, relevando el rol que éstas desempeñan en el desarrollo y aprendizajes de sus hijos e hijas" (p.15, 2005), con el objetivo de que se involucren de manera real y cercana en este proceso.

Otro elemento importante del trabajo con la línea familia es conocer de estas, tal como lo dice una educadora:

"Porque hoy en día la familia todo el mundo trabaja, no hay mujeres en la casa, entonces eso también dificulta que la mamá llega cansada de los trabajos entonces va iniciando cosas acompañando, pero no siempre resulta como uno quisiera, a lo mejor sería mucho más rápido el proceso de los niños, incluso, que es algo que yo he visualizado en las salas cunas menores, donde he estado, o mayores." (Entrevista N°1)

Es importante que el equipo educativo comprenda la importancia que la familia participe de forma activa en la educación de sus hijo/a, pero sin olvidar un elemento importante es el trabajo con las familias va de la mano con conocer las condiciones que esta puede estar viviendo y la importancia de colocarse en el lugar de esta, tal como menciona la educadora 2 "en los hogares a veces no existen los espacios para que los niños puedan moverse en libertad, ya que

algunos viven en una pieza". (registro de observación 3.3 y 3.4) al ser un factor influyente que puede en ocasiones beneficiar o afectar el acompañamiento que le puede entregar esta familia con su hijo/a.

Dado a un consentimiento que surge en la segunda observación del niño 4, que las investigadoras le comentan a la educadora lo sorprendidas que están por la autonomía que tiene el niño a su 1 año y 6 meses, refiriéndose tanto a la instancia de alimentación como la de muda, donde una educadora nos menciona que:

"No es solo el trabajo en el aula, también la familia participa activamente, tomando en cuenta las sugerencias que le entregamos, por ejemplo, evitar el uso de pantallas en estas instancias, es por eso la diferencia que se puede ver con otros niños de la misma edad del niño 4" (Registro de observación N°3.3 y N°3.4)

Cuando las condiciones de la familia son óptimas para el desarrollo del párvulo, considerando, a su vez que estas familias tomen en cuenta estas sugerencias para el trabajo con su hijo/a, la cual se ve reflejada en el desarrollo autónomo del este párvulo observa que se menciona.

- Características de los cuidados

Al mismo tiempo, como se mencionó anteriormente la familia primer acercamiento al mundo que tiene el niño o la niña, esto quiere decir es quien cubre las necesidades de básicas que tiene este ser humano desde que nace, refiriéndose a los cuidados cotidianos los cuales son la muda, la alimentación, el sueño, entre otras necesidades básicas que necesita un ser humano en la cotidianidad. Pero cuando este párvulo comienza el jardín infantil y recibe estos cuidados por la educadora de párvulos, la cual trabaja en base a la metodología de Emmi pikler, tal como lo menciona Travaglini:

"El cuidado es una confluencia que reúne los grandes principios piklerianos, en particular ofrece al niño una relación y cuidados humanos de calidad y la posibilidad de ejercer su actividad autónoma, amparada y valorizada por el adulto, en un ambiente de seguridad." (P.68, 2016)

Por lo consiguiente para entregar una instancia de cuidados adecuado, según la metodología pikler, hay considerar algunos puntos fundamentales, tales como generar un vínculo afectivo de calidad con esta adulta referente para este párvulo, la cual le estará realizando estos cuidados durante todo el periodo que pase en el jardín infantil y para generar un ambiente donde el niño se sienta considerado desde que la educadora le verbalice las acciones que realizará, a su vez que los movimiento sean delicados, también que se sienta como sujeto partícipe de la instancia, donde se pueda expresar y se sienta escuchado, además que la educadora le dé respuesta a lo que el niño o niña exprese.

Otro punto es la importancia de una coreografía que le pueda brindar al párvulo sentirse en confianza y seguro, ya que, si el párvulo sabe lo que le harán, según lo menciona una de la educadora:

"Uno con el cuerpo con el gesto de la adulta y la amabilidad que está proyecta, los niños van involucrándose en esta actividad como en ese lazo de confianza, como yo sé que me vas a llevar a un lado bueno y me vas a hacer algo que está dentro de mis necesidades" (Entrevista N°2)

Con ello se fomentan que se sientan considerado al ser partícipe de esta instancia y que es beneficio para él o ella, al estar cumpliéndose una necesidad básica, allí como lo menciona una de las educadoras "Idealmente debe ser siempre igual eso es en la teoría, como la coreografía es la coreografía eso no se cambia" (Entrevista N°2), es allí la importancia de tener una coreografía que le permita al párvulo sentirse en confianza.

- Diferencia entre muda y alimentación

Por un lado, están las características que se deben considerar al momento de realizar cualquier cuidado de los mencionados, pero la investigación que se lleva a cabo se observa en específico solo dos cuidados que son la muda y alimentación, ambos cuidados se deben considerar todos los puntos mencionados, porque son la base de poder entregar cuidados de calidad, pero entonces en qué se diferencian estas dos instancias, una de las educadoras menciona lo siguientes:

“En el momento de alimentación de principio a fin de goce y disfrute, no debe tener ningún deber, el momento de alimentación es disfrutar absolutamente.” (Entrevista N°2)

La alimentación es una instancia donde el párvulo se debe nutrir de manera que se sienta cómodo, sin que esta instancia se vuelva algo agobiante, de acuerdo con Travaglini “La educadora no fuerza a un niño a comer. Como no es indiferente a sus dificultades; ella no utiliza en ningún momento gestos o palabras violentos.” (p.74, 2016), dado que la metodología de Emmi Pikler se basa en la importancia del respeto hacia el párvulo, tal como opina una de las educadoras:

“Con la muda es muy similar, solo que cambian los elementos y hay un contacto físico diferente hay mucha intimidad, porque lo estoy desnudando muchas veces entonces hay también hay una verbalización de la acción que va realizando la adulta” (Entrevista N°2)

Lo que quiere decir que si bien son similares ambos cuidados, pero lo que diferencia uno del otro es la intimidad del momento, también un factor que influye en la investigación es que, en la instancia de la muda, no se permite grabar debido a la intimidad de esta instancia, al igual que la educadora todo aquel que ingrese al aula debe respetar el espacio del párvulo.

Protagonismo del párvulo

La base de la educación preescolar es que el párvulo debe ser el protagonista de su aprendizaje, ya que todos los niños y niñas son sujeto derecho, tal como lo menciona las Bases Curriculares De Educación Parvularia:

“De acuerdo con este referente, la Educación Parvularia asegura al niño y la niña la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar e interés superior, como sujetos con derecho a una vida plena, protagonistas de los contextos en los que se desenvuelven.” (p.21, 2018)

De acuerdo con lo que menciona este documento que es la base orientadora de educación parvularia, la labor como educadoras es brindar que el párvulo se sienta protagonista central de sus aprendizajes y cual actitud que está educadora proyecta en el aula para que este niño o niña se sienta realmente protagonista, según lo que menciona una de las educadoras:

“yo no soy la que se los estoy otorgando, yo no soy quien, uno nace con derechos y es así nadie te los otorga, una nace con eso, pero yo me permito a mi como adulta confiar en ese niño o niña que tiene ese potencial para desarrollar su autonomía de manera autónoma, ósea como individual sin la necesidad de ser yo la protagonista en su desarrollo” (Entrevista N°2)

La educadora da cuenta de un punto que es relevante a la hora de fomentar el protagonismo del párvulo en el aula, que es dejar esta mirada adulto-céntrica

que se puede observar habitualmente en otros jardines infantiles en los cuales la organización del tiempo o de las diferentes actividades que se realizan durante la jornada son pensada en base a las prioridades de los adultos a cargo, como afirma una de las educadoras:

“No sirve de nada si yo como adulto sigo viendo mi protagonismo, si yo sigo en esa lógica que estoy haciendo todo esto para ellos, no ellos para yo aprender y ser una mejor profesional, como que esa mirada que estoy mirando hacia allá y luego me pongo a mirar así, es lo que uno necesita para entender que los niños son autónomos, que son libre que tiene derechos, etc, etc, etc.” (Entrevista N°2)

Para finalizar, es relevante para lograr que el párvulo sea protagonista del proceso que está viviendo, que la educadora de párvulo debe ser profesional, para ello es importante que constantemente esté reflexionando y remirando desde diferentes puntos de vista, según su quehacer profesional, ya que es una forma de poder ir comprendiendo si la labor que se está llevando a cabo está cumpliendo con que los párvulos se sientan protagonistas y sujeto central de sus aprendizajes.

V. Conclusiones y proyecciones

A propósito de los objetivos, se realizan las siguientes proyecciones, la visión de la pedagogía Pikler, basada en los principios fundamentales establece una base sólida para el cuidado y desarrollo integral de los niños/as pequeños/as. Por este motivo es imperante dar a conocer esta metodología de trabajo, que tiene raíces establecidas en la visión del párvulo como un sujeto de derechos y protagonista de su desarrollo. Por lo tanto, se comprueba aún más de acuerdo al estudio realizado, la importancia de la pedagogía en el nivel de sala cuna menor y por ende, la relevancia de instruir a las educadoras y técnicos en párvulos sobre la pedagogía que se visualiza en el escrito.

Si bien el objetivo general está enfocado en los cuidados cotidianos de alimentación y muda, los cuidados cotidianos no son solo estos dos momentos mencionados, ya que se pueden visualizar en cualquier instancia donde se le visualiza una necesidad biológica del niño o la niña. El lavar la cara, las manos, limpiar los mocos, lavado de dientes y cambio de ropa pertenecen también a este concepto que Emmi Pikler llama cuidados cotidianos y responden a las necesidades básicas que todo ser humano tiene y desde que nace, necesita la ayuda de un adulto o un acompañamiento que visualice su potencial de autodesarrollo para poder suplir este menester.

Además, los cuidados cotidianos pueden visualizarse en las interacciones que se llevan a cabo con los niños y niñas pertenecientes al nivel de desarrollo de la muestra, puesto que, el hablar despacio, con calma, sin gritos y trabajar lentamente, suplen necesidades emocionales y el estar atento a las respuestas de los niños y las niñas, integra también la sensación de ser protagonista, de ser tomado en cuenta cuando él comunica lo que necesite.

Estos principios pueden ser relevados a niveles más grandes, como niveles medios y transición, lo que va generando en los sujetos un sentimiento de confianza en sí mismo, autoevalúa, lo que se proyecta en adultos más atentos, amables y saludables emocionalmente.

Con respecto al objetivo general que integra la investigación de los jardines infantiles Nuevo mundo y Mundo feliz, se despliegan opiniones sorprendidas por parte de las investigadoras, con respecto a la infraestructura del centro y el mobiliario utilizado para el respeto a la autonomía del párvulo. Las interacciones son llevadas a cabo con calma y sutileza, mostrando un ambiente tranquilo, armonioso y relajado que se traduce en niños y niñas saludables emocionalmente, tranquilos pero activos según su edad, lo que contagia de la armonía del centro a cada invitado que entra al aula.

En cuanto al primer objetivo específico que se despliega en la descripción de las acciones que realiza la educadora para lograr la autonomía del párvulo, es relevante intencionar un espacio acorde, esto incluye el mobiliario y la infraestructura del establecimiento pikleriano e incluso la ropa que utiliza el niño, cabe destacar que los niños y niñas que asisten a los jardines infantiles de la muestra de investigación, tienen permitido ir con pijama y ocupan pantuflas o calcetines antideslizantes, dado que, esta medida es propia de los principios Pikler en el fomento del desarrollo autónomo y tiene consideración en que los detalles hacen la diferencia, es decir, un acción mínima como permitir que vayan con calcetines, permite que niño se sienta más estable al tener el suelo más cerca y no se arriesgan a que los zapatos les queden grandes o pequeños y ello, impida el movimiento. Por lo tanto, visualizar los detalles y tener un espacio adecuado, son acciones que principalmente sustentan a la pedagogía, al igual que promover un ambiente propicio para la estabilidad emocional de los niños y niñas.

Para que la educadora entregue cuidados de calidad, debe integrar como base, elementos característicos de la pedagogía de Emmi Pikler, tales como, una coreografía de los cuidados, la cual es conocida por el equipo y también por los niños y niñas que asisten al jardín infantil, en segundo lugar, deben ser momentos acordes al nivel del desarrollo y enfocados según sus necesidades, individualizados para cada párvulo permitiéndole participar de forma libre y

autónoma durante el proceso llevado a cabo, puesto que, a una niña de 9 meses, no se le puede pedir la misma cooperación o acciones que un niño de 1 año y 6 meses.

Otro factor importante para el respeto a la autonomía del párvulo considera la verbalización antes que la acción o el decir antes que hacer. Las adultas deben anticipar las acciones que realizarán a los niños y niñas, sin embargo, no se puede llenar de discurso porque su nivel de desarrollo requiere que solo sean palabras significativas que ayudarán a fomentar el lenguaje y potenciar el trabajo autónomo.

Finalmente, es importante destacar el trabajo en equipo que existe en el aula, los momentos de muda no se le delegan solo a la técnico de párvulos y es más bien una tarea gratamente compartida entre el equipo, lo que genera aún más armonía en el espacio que se trabaja y donde se desarrollan los niños y niñas.

El objetivo específico número dos, se enfoca en la respuesta física y emocional del niño y la niña junto a la educadora durante los momentos de alimentación y muda, estos momentos son caracterizados por la vinculación que existe entre la educadora, el niño y la niña. En este sentido, se enfatiza en cómo el niño y la niña responden a ciertos estímulos que la educadora realiza o verbaliza, tal como la respuesta psicoemocional, las acciones que parten desde la autonomía del niño y la niña, gestos y vocalizaciones que son parte de esta respuesta que puede ser positiva o negativa, dependiendo siempre de las necesidades de los niños y niñas pero que generalmente en el aula pikleriana, se cierran en respuestas positivas porque los bebés que asisten a estos jardines infantiles son tomados en cuenta, se responde a sus necesidades y se trabaja con ellos de forma integral y personalizada. Aun cuando el bebé llora, escuchar el canto de la adulta lo hará sentirse acompañado y aun cuando no escucha la voz ni tiene en la mira a la educadora, sabe que ella en algún momento estará con él para contenerlo.

En relación a ello, es importante considerar que la educadora, en aquellos casos, confía en la capacidad de autonomía de los niños y niñas, por lo cual conoce mediante la observación, a todos los niños y niñas y sabe los tiempos y ritmos de los párvulos. Ante ello, Herran 2013 menciona

De esta manera la cuidadora, al confiar en la capacidad infantil de desplazarse y jugar de manera autónoma, de familiarizarse con sus propias capacidades y de desarrollarlas permanentemente, de convivir con sus compañeros y conocer a cada uno de ellos, se puede centrar en exclusiva en su tarea de cuidar a quien corresponde, mientras sabe que los demás están bien. (Herrán 2013. pág, 40)

La cita anterior, explica y da a entender que en la metodología Pikler, es importante la confianza, y la familiarización de las capacidades y habilidades de los párvulos que deben ser conocidos y reconocidos por la educadora. Ya que, teniendo esto en cuenta, los niños y niñas, sabrán esperar, y confiar en que la educadora atenderá prontamente su necesidad, que pase lo que pase, la educadora siempre estará ahí. Esto es fundamental en la metodología pikler ya que tanto la educadora como el párvulo tienen la confianza de que se tienen el uno al otro.

También es importante recalcar que la respuesta del párvulo puede ser por medio de vocalizaciones, gestos y su tono muscular. No es lo mismo que el niño o la niña estén con un tono muscular rígido durante la muda a que estén con el cuerpo distendido, porque el primero significa que el niño o niña está incómodo y el segundo implica que el niño y la niña están relajados, esto también es algo característico de la pedagogía de Emmi Pikler, lo que se releva en respuestas positivas y buenas atenciones hacia el párvulo.

Las respuestas del párvulo son innatas y auténticas, el bebé, no disimula que está triste, enojado, cansado o feliz, él más bien buscará la forma de expresar

lo que siente y la forma de hacerlo dependerá de la edad que tenga y el nivel de desarrollo en el que se encuentre el bebé.

En este objetivo se enfatizan los intercambios comunicativos, la manera en la cual la educadora, anticipa las acciones a realizar. En los intercambios comunicativos, la educadora debe tener una escucha atenta, ya que debe responder a lo que el párvulo le expresa por medio de vocalizaciones, gestos y expresiones. Es por ello que se dialogan con el niño y la niña, ya que son importantes para dar conocimiento al niño y la niña, de las acciones a realizar por la educadora, de esta manera la educadora crea un ambiente calmo, y tranquilo para el párvulo, y permite que el niño y la niña entregue una cooperación y un diálogo tónico corporal, expresándose positivamente ante una situación.

Esto es sumamente importante para que el niño y la niña comprenda y responda a diferentes estímulos de parte de la educadora, en donde al niño y la niña se le abren oportunidades de autonomía, movimiento libre, y confianza en el adulto. En esta oportunidad es menester que la educadora tenga confianza en el párvulo, ya que para anticipar debe confiar en que el párvulo dará una respuesta y ante ello, es importante destacar que la anticipación, da tranquilidad a los niños y niñas ya que saben lo que va a pasar y acontecer.

Es por esto que es importante y necesario mantener un intercambio comunicativo, ya que genera un ambiente de confianza, escucha atenta, ya que promete un importante impacto en la autonomía de los niños y niñas.

Por otro lado, para realizar un intercambio comunicativo significativo en el párvulo, la educadora debe ponerse a la altura del párvulo, generando un contacto con la mirada del bebé, ya que es necesario que el niño y la niña se sienta escuchado y atendido frente a su necesidad, es por esto, que una de las características significativas de esta metodología es la base en el respeto y la confianza por lo cual el niño y la niña se transforma en un ser protagonista de esta instancia.

Por lo cual es importante mencionar que, la confianza en el niño y la niña comienza por un intercambio comunicativo significativo para el niño y la niña, en la cual, la educadora debe entregar confianza, hacia el niño y la niña, frente a una situación. En relación a ello, Travaglini 2016 menciona

El niño es libre en lo que expresa. Se considera como algo valioso y se siente importante a los ojos del otro. Se siente seguro. Esto estimula su deseo de descubrir, de actuar, de participar, de cooperar y ser uno con el otro. Él descubre sus habilidades y disfruta desplegadas. Desarrolla la satisfacción y la confianza en sí mismo. (travaglini 2016, pág. 69)

Lo cual se traduce como, la autonomía que el niño y la niña desarrolla frente a diversas situaciones significativas en su entorno, y son estos, los intercambios comunicativos en donde el niño y la niña junto a la educadora son capaces de demostrar que los ambientes bien tratantes se generan gracias a una relación de amor, respeto y confianza.

Para finalizar, la metodología pikler, tiene un pilar fundamental en la confianza y el respeto hacia el párvulo, ya que desde ahí parten los intercambios comunicativos, las anticipaciones y las acciones de la educadora suaves y lentas. En relación a ello, la educadora debe tener actitudes, como estar siempre al nivel del párvulo teniendo empatía frente al sentir del párvulo, por lo cual es importante recalcar que los niños y niñas desarrollan habilidades y capacidades integrales en su desarrollo psicosocial y motriz que destacan desde un trato amoroso, respetuoso, en donde la educadora le entrega la confianza al párvulo de que será escuchado y atendido en su necesidad, que frente a cualquier circunstancia el párvulo tiene la confianza en su educadora, para crecer y desarrollarse de manera libre y autónoma.

Bibliografía:

- Ajuriaguerra, J. (1982). Ontogénesis de las posturas: yo y el otro. En de J. Ajuriaguerra, *Cuerpo y comunicación*. Madrid: Pirámide.
- Ancajima, J. (14 de Agosto de 2020). Universidad de PIURA. Obtenido de *Influencia de la música en los seres humanos*: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/#:~:text=La%20m%C3%BAsica%20fortalece%20el%20aprendizaje,velocidad%20de%20las%20ondas%20cerebrales.>
- Belza, H. (2020). El arte de dar de desayunar. Observación sistemática de la conducta de la educadora de la Escuela Infantil Emmi Pikler (Doctoral dissertation, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea).
- Beneito, N. (2009). El acompañamiento del desarrollo. Las ideas de Emmi Pikler
- CONSTRUYENDO UNA PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO. Universidad de Cantabria. recuperado de: BaerBaer<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5446/TorreConejoPatriciaDeLa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chile crece contigo, C. c. (junio de 2023). Materiales columnas del experto. Obtenido de *Sentar precozmente a los niños y niñas*: <https://www.crececontigo.gob.cl/columna/sentar-precozmente-a-los-ninos-y-ninas/>
- Costa, António P.; Sánchez-Gómez, María C.; CILLEROS, María V. La práctica de la investigación cualitativa: ejemplificación de estudios. Aveiro: Ludomedia, 189-211
- D'Achiardi O. (2015) "Buenas prácticas pedagógicas en educación parvularia. Algunos aportes para la gestión del currículum"
- De la torre (2014). APORTES PIKLER - LÓCZY EN LA ESCUELA INFANTIL. Departamento técnico. (2005). Política de trabajo con familia . Unidad de comunicación y relaciones públicas.
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo en la infancia* . Mexico: PEARSON EDUCACIÓN.
- Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de La Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4).
- Herran, E. (2013). La educación Pikler-Lóczy: Cuando educar empieza por cuidar.
- Jean Piaget (1936), "El nacimiento de la inteligencia en el niño".
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22.
- Mineduc (2014): *Educación Parvularia, Cuadernillo de Orientaciones Pedagógicas*
- Oates, J., Karmiloff-Smith, A., & Johnson,, M. (2012). *LA PRIMERA INFANCIA EN PERSPECTIVA 7. El cerebro en desarrollo*. Reino unido: The open university.
- Pandolfi, A. M., & Olivia Herrera, M. (1992). Comunicación no verbal en niños menores de tres años. *Revista latinoamericana de psicología*, 24(3), 357-372.
- Paymal, N. (2014). *Pedagogía 3000. Guía practica para docentes, padres y uno mismo*. La paz: Ox La-Hun.
- Pedemonte, D. F. Un paradigma interpretativo para la investigación en medios de comunicación. *Comunicación aplicada. Teoría y método*.
- Perez, M. F. (2013/14). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Segovia: Facultad de Valladolid.
- Subsecretaría de Educación Parvularia, Mineduc. (2018). *Bases Curriculares de Educación Parvularia*.

- Subsecretaría de educación Parvularia (2019), Ambientes de aprendizaje. Mineduc. Santiago de Chile
- Subsecretaría de Educación Parvularia, Mineduc. (2019). Marco para la Buena Enseñanza Educación Parvularia. Mineduc. Santiago, Chile.
- Subsecretaría de educación parvularia (2020), "Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia"
- Szóke, A. (2017). Autónomo, pero no abandonado a su suerte. El apoyo de la actividad autónoma en la escuela infantil 0-3. RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil), 5(3), 41-46.
- Tardos, A. (1992). La mano de la educadora. Revista INFANCIA Nº 11, 14-27.
- Travaglini, I. F. (2016). Cuidados corporales de acuerdo con los principios de Pikler.
- Unesco. (2014). Desarrollo integral . Unesco.
- Vallejo A, Rodríguez R, Duque (2013) " PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO"

ANEXOS:

Entrevista 1

Educadora Ana Lagos, Jardín infantil Nuevo Mundo.

Fecha: 05-10-2023 Hora: 15:20

Introducción a entrevista:

Buenos días, mi nombre es :..... y me acompaña..... Somos estudiantes de 5to año de educación parvularia pertenecientes a la universidad Católica Silva Henríquez Nos encontramos realizando nuestro seminario de tesis que tiene como objetivo "Analizar las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que implementan las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna menor acorde a la metodología de Emmi Pikler para el desarrollo integral del párvulo en los jardines infantiles "... y "...". El fin de esta tesis es promover la metodología, colaborar con la formación de futuras educadoras y también crear informes/artículos para padres/madres, cuidadores, entre otros. En esta instancia nos reunimos para realizarle a usted una serie de preguntas que nos ayudarán a responder a los objetivos planteados en el seminario.

Objetivo Específico 1: Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda.

Objetivo Específico 2: Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda.

Objetivo Específico 3: Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda.

Finalmente, solicitamos grabar esta entrevista, asegurando que sus datos personales no serán expuestos, sus respuestas serán utilizadas con fines académicos y la grabación nos ayudará a transcribir los resultados y lograr un mejor análisis, además de dar evidencia.

Preguntas contexto:

1. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene con la pedagogía Pikler?

12 años

2. ¿Dónde conoció la pedagogía de Emmi Pikler? ¿Dónde se formó en esta pedagogía?

Conocí la metodología pikler cuando ingresé a la Fundación Cristo joven que esto fue en el año 2012 2013 y en ese momento la Fundación estaba en búsqueda de construir, estaba en pleno construcción, livianos de investigación para realizar este modelo curricular auto determinado que tiene la Fundación para todos sus jardines así que cuando la Fundación empezó con implementar esto o en la búsqueda de presentar lo que eran las investigaciones de Emmi pikler y algunos elementos de la pedagogía; vale antes no; antes trabajé siempre en con el modelo de modalidad de currículum integral currículum personalizado también en algunas otras otros jardines que estuve anterior a la Fundación pero ya en la Fundación llevo 12 entonces ¿dónde conoció la metodología de Emmi Pikler? -En la Fundación aquí.

-Entrevistadora: Ah ya y ¿aquí mismo se formó entonces?

-Ana Lagos: -eh sí de acuerdo a lo que a las lecturas que 1 va haciendo cuando se empezó a gestar el modelo curricular el crecer jugando, eh, ahí vienen algunos aportes dentro de esa lectura y uno también tiene como un yo personalmente tengo como el ser busquilla como siempre estar auto educándome o en esta búsqueda de autoconocimiento también, de ir un poco más allá para ir también entendiendo. La Fundación empezó a ser también algunas capacitaciones y orientaciones para los equipos porque obviamente eh no, no se conocía mucho en ese momento esta metodología, eh waldorf es más conocido que Pikler en sí y tampoco es como que todas partieron eh perfeccionándose en la pedagogía en sí, ya si no que, sí eh yo creo que todas las adultas de la Fundación a lo largo de todos los jardines fuimos como capacitandonos dentro de estas

capacitaciones que hacía la institución interna, te fija, ahora igual hay buenos referentes de quienes gestaron el modelo curricular, ya y las orientaciones, ahí trabajó con la Londra Rojas, la Katherine Quintana, elementos que saben mucho por ejemplo, la Kathy, la Alondra, la Daniela Concha, todas ellas incluso la Marilén ellas han ido a Hungría para formarse, entonces desde ahí han ido acompañando a los equipos y hacer estas bajadas.

-Entrevistadora: ¿Ellas mismas entonces, les brindaban las capacitaciones a ustedes?

-Ana Lagos: Ellas mismas han ido formando a los equipos en esto, ya?, ahora hace un par de años atrás, la fundación igual tiene un convenio con Argel y está también da la oportunidad de que uno pueda formarse como maestra Waldorf, a mí me gusta más...

-Entrevistadora: ¿Solo Waldorf, o también hay algún, con relación a Pikler?

-Ana Lagos: no, solo Waldorf, por el momento, ¿ya?, a mí me gusta más Pikler...

-Entrevistadora: Le gusta más Pikler, y ¿Por qué?

Ana Lagos: Porque siento igual es importante cómo hacer esta bajada, eh que te empieza a hacer sentido de la metodología Waldorf igual es muy bonita la metodología tiene cosas que me gustan mucho que me hace mucho sentido, no soy maestra entonces no podría opinar muy abiertamente de la pedagogía Waldorf lo que conozco; eh me gusta; no todo me hace sentido, pero Pikler, sí. Me hace sentido en todo momento, por qué?, porque es como para nosotros las educadoras hacer esta reflexión, eh de que no tenemos que intervenir, ni apurar el desarrollo de un niño de una guagua, sino que tú tienes que aprender a visualizar, ajustar tu observación cierto y a entender y valorar cuáles son las capacidades, las habilidades que estos niños traen y desde ahí uno parte por otorgar esta libertad de movimiento, de tratar de también acompañar a la familia, eso no es de repente, es como un poco complejo, como que yo ahí haría ese paralelo, que es un poco complejo, porque hoy en día la familia todo el mundo trabaja, no hay mujeres en la casa, entonces eso también dificulta que la mamá llega cansada de los trabajos entonces va iniciando cosas acompañando, pero no siempre resulta como uno quisiera, a lo mejor sería mucho más rápido el proceso de los niños, incluso, que es algo que yo he visualizado en las salas cunas menores, donde he estado, o mayores.

Preguntas objetivo 1: Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda

3. ¿Qué considera importante a la hora de la alimentación? (elementos importantes, previo, durante y después del momento)

Como elementos previos obviamente, uno cuando hace la planificación del ritmo diario, antela esto no solo para 1 sino también para su equipo pedagógico, ya, eso está plasmado en la organización rítmica y tiene que ver con tener preparados espacios, previamente, cierto en la mesa con su mantel; nosotras como adultas referentes en este caso, tenemos que conocer y manejar cuáles son los niños que comen en el primer turno, porque comen por turno no comen todos juntos, ya, eh y para eso hay que ser muy, muy observadora porque tú tienes que ver cuál es el ritmo y cuál es la necesidad de cada niño y de acuerdo a eso también van surgiendo ajustes porque no, yo puedo designar y decir: ya, este marzo y abril que están en este proceso de adaptación, (aunque la sala cuna es de marzo a diciembre un proceso de adaptación porque siempre se van incorporando guaguas o a veces por enfermedades en el invierno, como que tienen estos retrocesos que faltan por enfermedad después se vuelven a reincorporar, entonces la sala cuna podríamos decir que igual siempre tiene una, (ay se me fue la palabra), adaptación constante), ya por eso tiene es importante eso a nosotros nos va diciendo que hay que tener mucha observación porque los turnos pueden cambiar de acuerdo a las características que el grupo tiene, ya, tanto como previamente implementar el espacio. El espacio tiene que ser un espacio acogedor, un espacio calmo, ya y también anticipar a la guagua, porque la guagua también merece o sea ya ahí yo estoy hablando de respeto en el momento en que yo anticipo a la guagua que pronto va a llegar su comida, que nos vamos a preparar para el para el espacio de alimentación cierto, eso implica llevarlo a hacerse el lavado de manos que a lo mejor cuando lleguen las bandejas para estar dispuestas en el espacio y yo voy a entrar con ese bebé para poder ponerle su babero si es una guagua que requiere estar en brazos va a comer en brazos, y eso también me permite o sea me hace ir viendo como dentro de estas, estos tips o estos pasos a seguir que yo tengo que no puedo darle un brazo por ejemplo en un turno a dos guaguas que coman en los brazos, o sea ahí hay que ir ajustando de acuerdo a las

características de los niños, y eso, ya hace que sea una práctica respetuosa el que no coma en todas al mismo tiempo y que aún en los jardines tradicionales se sigue dando ya eso marca ya una diferencia.

-Entrevistadora: ¿Y cuántos turnos hay por día?

Nosotros en la sala cuna menor, tenemos poquitas guaguas matriculadas en este minuto, tenemos 10 guaguas matriculadas, o doce y son tres turnos de almuerzo.

-Entrevistadora: ¿Y cuantos niños son?

No mira, tengo 12 niños, y tengo tres turnos, no quiere decir que cada turno, tiene por ejemplo 4 niños, no va con hacer esta división, no va por cantidad, sino que va de acuerdo a la necesidad, no sé eh, en el primer turno almuerzan tres, en el segundo turno almuerzan cuatro, en el tercer turno almuerzan cinco, por darte un ejemplo.

4. ¿Qué considera importante a la hora de la muda?

También a la hora de la muda, como te digo, la pedagogía pikler o sea la metodología y lo que tiene que ver con los cuidados respetuosos y de calidad, nosotros no tenemos muda diferencia del sistema tradicional, todas las guaguas se mudan a las 10:00 h de la mañana o todas se van a revisar el pañal a las 10:00 h de la mañana no. Uno como adulta tiene que leer a su guagua a su niño, si yo tengo 3 guaguas yo tengo que saber que por ejemplo si ella siempre despues de dar un desayuno, se hace caca, o tengo que saber y verificar que a lo mejor esta guagua, eh si bien llega acá a las 8:30 h de la mañana, viene de no sé, de la mamá la pasa a dejar a las 7 de la mañana a la casa de la abuela y la abuela es la que la trae, por lo tanto lo mejor va a llegar con su pañal lleno, entonces si, ella requiere una muda a primera hora las 9, te fijas, eso hace distinta la muda también es de acuerdo a la necesidad y la característica de ese niño en personal, en particular, ya y también eh, para que sean cuidados respetuosos también tiene que ver mucho con la anticipación y siempre va a ser igual, chiquillas, siempre por ejemplo, eh siempre se va a preparar el espacio primero, siempre lo voy a anticipar verbalmente, sabes qué, parece que siente un olor por ahí por ejemplo, parece que requiere cambio tu pañal, ya voy a ir a preparar el espacio y te voy a venir a buscar, esa es una anticipación, que se hace al niño, uno va prepara los materiales para el espacio todo verifica, no se po, hasta la temperatura del agua, uno verifica, y después tu vas a buscar ese niño y lo llevas a su cuidado. No todos los cuidados son iguales tampoco he, de muda a qué me refiero con esto; no todas las mudas se hacen en postura decúbito dorsal, nosotros ya tenemos niños que hacen la muda en postura bípeda, y cuando ese proceso parte cuando uno ve que el niño, no, no va tampoco en, en la observación de decir a él ya camina así que lo voy a mudar de pie, no tiene que ver también con el desarrollo característico de este niño, si yo realmente me doy cuenta de que él está preparado para hacer una muda de pie porque lo importante es que el la muda vaya a avanzando en el desarrollo autónomo, de qué manera a través de la colaboración.

Por eso que también a veces se, se tiene como una mirada súper errónea, como que hay tanto énfasis en estos cuidados y se mira como un asistencialismo pero no es así asistencial cuando tú ves a ese niño que avanza de manera autónoma, eh, que va colaborando que va ampliando su desarrollo en el lenguaje, otra vez de esos momentos que además son privilegiados porque viene prácticamente una atención única exclusiva.

5. ¿Qué acciones realiza para respetar la autonomía del bebé?

Yo creo que observo mucho las características personales, y sus necesidades.

Preguntas objetivo 2: Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda.

6. ¿Qué reacciones son esperables durante la muda y la alimentación? 16.06

Es que eso es distinto mira yo tengo dos bebés que son los que ustedes van a investigar y les puse los pueblos bien opuestos, porque una vez bebé, va a recién a cumplir 9 meses, es muy pequeña, ella se muda o realiza sus cuidados postura por ejemplo su alimentación es en brazo y ustedes eso les va a permitir a ustedes también ampliar a que es distinto de un niño a otro. Su alimentación es

en brazos y su muda es acostada, sobre colchoneta en el mudador, te fijas. Y el otro pequeño ya tiene 1 año cuatro, y él ya camina, es un niño que come ya sentado en una silla solito estamos avanzando en la alimentación con el apoyo de la segunda cuchara que lo empezamos a incorporar hace poquito sí eh, uno le va brindando más oportunidades uno ahí ya en los cuidados como adulta empiezas como, a dar un pasito atrás y a permitirle a él avanzar en cosas, ya pero siendo siempre una adulta que esté disponible y que ese niño lo entienda así que tú estás disponible para él, si él no quiere hoy día porque no sé a lo mejor pasó a la noche y hoy no quiere comer solo, porque no quiere tomar la cuchara él sabe que yo voy a estar ahí no lo voy a estar obligando que coma o a que tome su cuchara si no lo quiere hacer, ya pero también tiene que haber esta lectura como te digo ya lo entender por qué.

-Entrevistadora: Entonces una reacción esperable sería que el niño coopere...

Eh sí, en el caso de Santiago uno espera que vaya generando cada vez más autonomía, que sea cada vez más, dentro de su corta edad que vaya siendo independiente en algunas cosas y que también eso aflore en él este sentimiento de competencia, te fijas, es como, yo como adulta valido tus habilidades que tu si puedes hacer, sin que yo tenga que estarlo diciendo, te fijas, que vaya teniendo confianza en sí mismo se trabaja en pucha, 1: desarrollar tantas cosas, a lo mejor todo lo los ámbitos de desarrollo que uno que están en las bases curriculares, la autonomía la confianza se va potenciando su individualidad también, entonces cuáles son las reacciones esperables que él colabore cada vez más y con la niña también, que ella vaya avanzando en lo motriz para que vaya adquiriendo más postura, ella aún no hace la postura sedente de manera autónoma, pero ustedes se van a fijar ahí, después vamos a conversar no les voy a contar porque eso ahorita se van a fijar.

7. ¿Qué hace ante una situación donde el Niño/a no responde a la coreografía realizada por el adulto?, por ejemplo, no acepta la comida. 17.35

De acuerdo a nuestras orientaciones, cierto cuando un niño no quiere comer, eh como te decía uno tiene que tener claro que dentro de este rol; mi rol como adulta cierto, es ser concedora de este niño. Un niño que come bien o que va avanzando en su alimentación por ejemplo, el día que no quiere comer, no es porque es porque sí, algo pasa entonces yo tengo que entender eso como adulta, por lo tanto si un día un niño no quiere comer, eh voy a buscar a lo mejor una estrategia por ejemplo; eh no sé, le voy a ofrecer que se ve mucho en los niveles más **grandes** si, eh si son fideos, por ejemplo con huevo, a lo mejor lo que ofrecer los fideos blancos y el huevo aparte, porque a lo mejor es algo visual que no quiere recibir la alimentación ya por darte un ejemplo. En la sala cuna no pasa mucho eso, pero por ejemplo: si no quiere recibir la comida a lo mejor le voy a ofrecer el postre, porque a lo mejor no se siente bien corporalmente y no quiere algo caliente, necesita algo frío entonces le voy a ofrecer el postre, te fija, pero si no quiere comer tampoco el postre obviamente yo eso se lo voy a informar a la familia, y a lo mejor voy a dialogarlo como equipo voy a hacer a lo mejor un llamado telefónico la mamá, se supone que la mamá igual me entrega esa información en la mañana, si pasó mala noche, si comió algo que le cayó mal, si lo vio raro eso uno lo hace cuando la guagua llega, entonces tu ya tienes eso, pero si no hay una información, eh, ya debería bajar a lo mejor llamar por teléfono, y preguntar cómo lo vieron, porque no me contaron nada en la mañana, pero yo lo veo así, y no quiero recibir alimento, pero ese niño no es forzado a comer ya, sí se buscan estrategias como te digo si no quieres la comida porque está caliente, porque a lo mejor está decaído y no quiere comer caliente, le voy a ofrecer el postre que está frío, a lo mejor voy a ofrecer aguita, te llamo por teléfono y diálogo con la mamá no me voy a ofrecer una leche, eh voy a adelantar hoy día su turno; que eso igual uno no debiera tener porque eso igual genera cambio los niños, ya el ritmo me dice a mí que si él come en tercer turno yo no debería subirlo al primero porque sí; pero sí puedo como adulta visualizar que hoy es un día distinto para él y a lo mejor hoy sí puedo hacer esa excepción de que él sea alimentado con su leche en un primer turno porque no comió, te fijas, eso sería como me preguntas.

Preguntas objetivo 3: Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda.

8. ¿Qué entiende usted por recursos comunicativos en la pedagogía Pikler? 23.24

La anticipación es muy importante, pero así como es importante esta anticipación verbal que yo tengo con el niño, también es importante que yo espere la respuesta del niño.

-Entrevistadora: ... porque ahí se genera una interacción.

-Ana Lagos: Exacto. Entonces la respuesta de él es fundamental e independientemente de que esta guagua no tenga un lenguaje verbal, va a tener igual un lenguaje gestual, corporal, la tonicidad me va igual a hablar, entonces tengo que darle espacios, eso es como lo importante.

9. ¿Qué recursos comunicativos utiliza para acercarse al niño/a? (Entendiéndose como recursos comunicativos, a los gestos, miradas, la corporalidad, entre otros) 24.16

Yo creo que todo, todos los recursos que uno tiene de expresión, porque uno igual no es como rígido, entonces igual uno, por ejemplo: tu, te agachas para hablar al niño, no le hablas desde arriba, si no que uno se agacha a su altura, le hablas con un tono que sea, a lo mejor en las salas cunas, un poquito más pausado, cierto, que eso permite también que él te mire, buscas la mirada de los niños para comunicarte, entonces yo creo que es un todo, uno no se comunica solo hablando, igual que nosotros acá, uno se mira, uno sonríe, uno está dialogando, mueve los brazos, tu cuerpo igual habla. Entonces yo creo que todo, o sea uno utiliza todo, no es parcelado.

10. ¿Cómo son? ¿Espera respuesta del bebé? ¿Qué consideras cómo respuesta? ¿Cómo son estas respuestas? (Ejemplo: Lenguaje tónico postural, Gestos de la educadora, movimientos) 25.45

Las respuestas son gestuales y verbales de los niños en la sala cuna menor.

LINK: <https://docs.google.com/document/d/1YQUrAPBdoMauByLvApNljQ29S-4WltZj/edit>

Entrevista 2

Introducción a entrevista:

Buenos días, mi nombre es :..... y me acompaña..... Somos estudiantes de 5to año de educación parvularia pertenecientes a la universidad Católica Silva Henríquez Nos encontramos realizando nuestro seminario de tesis que tiene como objetivo "Analizar las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que implementan las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna menor acorde a la metodología de Emmi Pikler para el desarrollo integral del párvulo en los jardines infantiles "... y "...". El fin de esta tesis es promover la metodología, colaborar con la formación de futuras educadoras y también crear informes/artículos para padres/madres, cuidadores, entre otros. En esta instancia nos reunimos para realizarle a usted una serie de preguntas que nos ayudarán a responder a los objetivos planteados en el seminario.

Finalmente, solicitamos grabar esta entrevista, asegurando que sus datos personales no serán expuestos, sus respuestas serán utilizadas con fines académicos y la grabación nos ayudará a transcribir los resultados y lograr un mejor análisis, además de dar evidencia.

Preguntas contexto:

1. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene con la pedagogía Pikler?

4 años

2. ¿Dónde conoció la pedagogía de Emmi Pikler? ¿Dónde se formó en esta pedagogía?

Yo la conocí **en la universidad**, pero ejerciendo, haciendo y llevando a cabo realmente lo que significa como la pedagogía, cuando llegue acá a mundo feliz en el 2019, osea no llegue a otro jardín que también es de la fundación que es el Hueñi-Trai en el 2019 en ese año y las formaciones que he tomado en verdad han sido un poco **cursos online de espacio pikler con Daniela Concha y la Katy Quintana**, también muy de la **autodidacta de leer mucho, de investigar, también hacer jornadas dentro de lo que se puede con el mismo equipo de reflexión frente a lo que nosotras misma vamos estudiando, hay mucho autodidacta, muchísimo de osea, yo creo que aprendido muchísimo más yo aprendiendo, yo leyendo o viendo video y preguntando, que lo que he tomado cursos formales**, porque además el acceso a los cursos formales que se maneja aquí en Chile son muy elitizado, son muy caros y no todo el mundo tiene las prioridades, cuando uno tiene familia, tiene hijos, mamá soltera, no siempre se puede pagar un acceso a eso, entonces desde lo autodidacta hacer ese trabajo para mejorar en las prácticas.

Preguntas objetivo 1: Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda

3. ¿Qué considera importante a la hora de la alimentación? (elementos importantes, previo, durante y después del momento)

Bueno yo creo que hay muchos aspectos a considerar al momento de la alimentación el número uno el espacio, **el espacio físico tiene que estar adecuado para la necesidad de desarrollo físico y psíquico del niño y la niña, también emocional no puede ser un lugar feo por ejemplo, un lugar hostil**, que no se, por ejemplo, que en el invierno esté frío, todas las condiciones climáticas del espacio deben ser acorde a que sea un momento de agrado.

En el momento de alimentación de principio a **fin de goce y disfrute, no debe tener ningún deber**, el momento de alimentación es disfrutar absolutamente, entonces desde allí lo primero el espacio físico, yo preparé el espacio para ese niño o niña, depende de su alimentación también por que puede ser que sea menor de 6 meses y solo ingieren leche, ¿como hago ese proceso? y si son mayores bueno chancado, tengo que saber también y conocer muy bien a mi grupo, por que algunos comen menores de 10 meses, mayores de 10 meses y otros son mayores de 1 año y todos comen molido o chancado o entero, en todos los meses entonces, hay que estar muy pendiente, eso como antes que el niño ingrese, una vez que ingresa lo importante que ellos tengan claro la coreografía sin mencionarsela, que uno con el cuerpo con el gesto de la adulta y la amabilidad que está proyecta, los niños van involucrados en esta actividad como en ese lazo de confianza, como yo se que me vas a llevar aun lado bueno y me vas hacer algo que esta dentro de mis necesidades entonces el niño y la niña independiente su etapa del desarrollo te acompaña al baño y ahí comienza la coreografía se lavan las manitas, en el caso de los que caminan van solo, niquiera le tengo que dar la mano, ni ofrecerle la mano, si no más bien salgo, yo tengo mi cofia puesta y eso también es una señal que van almorzar, no es que yo les diga ya vamos a ir a comer, obvio que se los menciono se los mencionó salgo con la cofia y le digo vamos a lavarnos la manos, ellos entran se dirigen al mudador solos, yo los acompaño abro la llave por que es muy dura, por que creeme que si ellos pudiesen abrirla, yo los dejaría y luego del lavado de mano, nos acercamos al espacio de alimentación ellos, lo que son más grandes intentan ponerse el babero y lo que son más pequeños nosotras ponemos el babero en el mudador o a veces en el espacio de alimentación, eso muchas veces depende de la dinámica de cuantos niños presentes están, idealmente debe ser siempre igual eso es en la teoría como la coreografía es la coreografía eso no se cambia, pero yo soy super sincera con ustedes hay días que hemos puesto el babero en el mudador o hemos puesto en el espacio de alimentación pero siempre se pone el babero eso igual es importante y luego en el momento de alimentación también hayq un determinar si es alimentación en brazo o alimentación en pupitre en silla y eso tiene que ver mucho con los hitos del desarrollo físico de los niños y las niñas, mayoría en mi sala comen, bueno ahora estamos mitad y mitad en brazo, la otra mitad esta en silla, así que importante la mirada en el momento de alimentación, el diálogo que se tiene con el niño y la niña, es sagrado nadie interrumpe, a menos que lleguen las chiquillas de la cocina a cambiar bandeja y te pregunten estaba muy caliente o necesitan algo más, ese diálogo pero así que entre las adultas estén conversando como oye viste el reality y no se que, eso no jamas ocurre aquí por que hay un respeto por el momento de alimentación, como les decía es un momento de disfrute, de goce absoluto, entonces también hay que estar atenta a las respuesta del niño y la niña, frente al disgusto

de la alimentación, aquí si tu vez que un niño corre la cara o coloca las manos, cualquier acción frente a que se nota que no quiere seguir comiendo, no se le da más, le verbaliza "veo que ya no quieres más, que estas satisfecho, vamos a limpiar tu boca, tus manos para que puedas seguir jugando", eso es lo que hace después uno limpia con servilleta un poquito antes de irse al mudador y en el mudador ya se hace el lavado de las manitos, se vuelve a lavar la cara, se les retira el babero y después se reincorpora al juego, el termino del almuerzo es cuando yo voy a dejar al niño o a la niña a su juego y el niño queda jugando, hay termina la coreografía del almuerzo, no es como a termine y pase el otro así, no para nada e importante que quede jugando, por que muchas veces yo los voy dejar y quedan llorando por que quieren seguir conmigo y yo no me puedo ir hasta que ese niño o una compañera ayude a que se reintegre al juego, por que sino el momento de alimentación pasa hacer un momento desagradable porque al final de mi momento de alimentación quede solo o quede con esa angustia y nunca el fin es eso, así que yo creo que eso son las cosas más importantes de la alimentación.

4. ¿Qué considera importante a la hora de la muda?

con la muda es lo mismo)

Con la muda es muy similar, solo que cambian los elementos y hay un contacto físico diferente hay mucha intimidad, por que lo estoy desnudando muchas veces entonces hay también hay una verbalización de la acción que va realizando las adulta, la adulta no sobre verbalizacion ni mucho diálogo, porque también entendemos que son bebés, son guaguas entonces cognitivamente, se entiende que no voy a llenarlo de concepto para que, no tiene un sentido, pero si le estoy verbalizando y mostrando, " voy sacar tus pantuflas" le sako la pantuflas se la muestro y la dejo a lado, al revés cuando lo estoy vistiendo también vamos a ir al agua, voy anticipando mucho en la muda, los que voy realizando o lo que voy a realizar, "te voy sacar esto, para luego ir al agua", entonces voy haciendo esa relación para que el niño y la niña valla entendiendo la coreografía, además valla colaborando, para generar una autonomía progresiva en el bebé, por que de cierta manera los bebés colaboran desde cero, como saben que teniendo el tono muscular relajado te están colaborando, eso ya es el primer paso, cuando tenemos una guagua que esta rígida es por que esta incomoda, por que hace frío o por que no quiere mudarse, entonces uno tiene que estar atenta a esas respuestas físicas y para eso uno tiene que estudiar mucho, por que si no tengo conocimiento de lo que significa el tono muscular no me voy a dar cuenta nunca que una guagua esta incomoda, yo creo que hay en la muda tiene mucho que ver con la intimidad y de saber, el tener conocimiento, de estar preparada desde la teoría también.

5. ¿Qué acciones realiza para respetar la autonomía del bebé?

Yo creo que principalmente es respetar, es permitirme a mi como adulta confiar, por que el niño tiene derechos y yo no se los estoy otorgando, yo no soy quien, uno nace con derechos y es así nadie te los otorga, una nace con eso, pero yo me permito a mi como adulta confiar en ese niño o niña que tiene ese potencial para desarrollar su autonomía de manera autonoma, osea como individual sin la necesidad de ser yo la protagonista en su desarrollo, porque francamente eso tiene mucho que ver con lo que les decía, cuando uno se pone a leer mucho y logra ver en la práctica toda estas cosas como incongruente que estoy haciendo día a día, como ponerme a mi en tela de juicio y en mi práctica, es muy necesario para poder hacer eso, como lograr de verdad e la autonomía en los niños y las niñas, pasa por que el adulto se permita así mismo confiar, más que tener como técnicas para que los niños hagan o deshagan, claramente existen en el juego libre, puedo poner un mobiliario e inventar una planificación que requiera de desarrollo del sistema vestibular, kinestesico, propiosectivo que ayuda al desarrollo de la autonomía física, para luego la autonomía emocional, pero todo eso no sirve de nada si yo como adulto sigo viendo mi protagonismo, si yo sigo en esa lógica que estoy haciendo todo esto para ellos, no ellos para yo aprender y ser una mejor

profesional, como que esa mirada que estoy mirando hacia allá y luego me pongo a mirar así, es lo que uno necesita para entender que los niños son autónomo, que son libre que tiene derechos, etc, etc, etc.

Preguntas objetivo 2: Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda.

6. ¿Qué reacciones son esperables durante la muda y la alimentación?

Bueno, igual les hablé un poquito, me adelanté, bueno, la respuesta física donde la muda, donde el niño está cómodo es claramente, punto número uno el tono muscular, tono muscular relajado y después la conexión con las manos, el tacto, yo como adulta caliento mis manitos antes de tocarlos porque, que fome cuando te tocan a ti con las manos heladas, osea pongámonos altiro, a mi si llega alguien y me toca incluso las manos, imaginense tocarte la puerta o la guatita con las manos heladas, es terrible y las miradas, la mirada constante durante toda la muda, obviamente hay momentos donde no lo puedo estar mirando porque estoy sacando deposición o poniendo el broche que es todo un lío a veces, pero eso, la mirada, el tono muscular, creo que son dos cosas para la muda que son muy importantes, muy muy muy importantes que no se nos pueden escapar y que nos dan mucha información con respecto a esa guagua o el desarrollo también.

y en la alimentación la mirada es muy importante, estar pendiente de el agrado y el desagrado de ciertos alimentos o de ciertas texturas de los alimentos o de los momentos, los turnos por ejemplo, nosotras, es toda una investigación de estos niños en qué turno de alimentación van, cómo priorizo quien va a ir en primer turno, segundo turno, tercer turno, cuarto turno, tengo cuatro turnos de almuerzo. Entonces quienes necesitan más, quienes necesitan menos, todos necesitan, pero cómo hacemos esas transiciones es importante y ahí eso nos da cómo aparte del llanto, que el llanto para la hora de almuerzo si es un indicador muchas veces de que necesitan almorzar o tomar su leche o que se yo. Muchas veces la respuesta también es el juego, su juego no es el juego que uno observa en los momentos donde ellos están satisfechos, entonces son juegos muy acotados y muy disruptivos, por lo general en mi grupo de los, un poquito más grandes se ve el lanzar objetos que ya están como molestos con la vida y la niñas que es una de las que ustedes van a observar, la niña ya está incómoda y tiene su tono muscular muy tenso y hace este movimiento hacia atrás y comienza a llorar, eso es ya que está muerta de hambre o está muerta de sueño o quiere que le cambien el pañal, siempre esa sensación muy “ah” necesito esto pero muchas veces no llegamos a eso porque ya también sabemos que hay horarios que conocemos entonces no llegamos al momento de explotar o decir “ahhh” quiero comer, quiero ir a dormir, me entiendes. Ahora ya hay un proceso de haberse conocido. En los procesos de adaptación es distinto, ahí es donde uno está como tanteando, qué cosas, que sí, que no, cómo me está expresando su necesidad y también en la edad, los meses también es importante para saber los signos de la alimentación porque los bebés pequeños por ejemplo, resisten menos cantidad de horas entre una toma de leche y un almuerzo y que no toman, no comen almuerzo, ellos toman leche, vuelven a tomar leche, entonces eso hay que tenerlo claro, las edades, estar muy pendiente de las edades, sala cuna menor es muy, todos los meses tienes que mirar el panel de edades porque todos los meses el hito es distinto, tiene que ver con eso, entonces hay que estar muy muy ojo con todos y con todo en realidad, muy despierta.

7. ¿Qué hace ante una situación donde el Niño/a no responde a la coreografía realizada por el adulto?, por ejemplo, no acepta la comida.

A Veces la coreografía tiene cosas muy, empiezo por el lado derecho en la muda por ejemplo empiezo por el lado derechos y termino por el lado izquierdo, yo si retiro la ropa primero es el pies izquierdo después el derecho y siempre es igual, pero si un día el niño y la niña, bueno nose si les mencione del movimiento, que ellos están en el mudador tienen movimiento libre, tienen muda de pie y acostado, depende de la etapa del desarrollo, entonces el niño se mueve por el mudador y yo lo voy siguiendo muchas veces igual le solicité como necesito mantener que te coloques acá, por que no alcanzo al final del mudador y ellos colaboran, pero esa colaboración viene desde esa confianza que les mencionaba antes que uno va forjando, bueno entiendo también que es un momento de respeto y también es de juego muchas veces, con los más grande y con los más chico también, yo le paso la mano por los piecitos, les hablo, les canto, entonces también se va forjando esa dinámica y si un día ellos no quieren, no quieren y está todo bien, yo sigo su ritmo, yo la adulta

es la que se acomoda a los niños y las niñas, no es que el niño tiene que mudarse por que la adulta quiere mudarlo, el niño tiene que mudarse por que necesita mudarse, pero la adulta lo va acompañar en eso y esa es la mirada distinta que tiene pikler, que es acompañar, no es la que hace, sino que es la que acompaña, así que eso en todos los cuidado cotidianos en el descanso también, el descanso es cuando los niños quieren descansar, quieren descansan, no es como que hay un horario que hay que dormir y no, menos en las sala cuna menores, si quieren dormir 5 veces en el día, ellos duermen esas 5 veces en el día, es muy a libre demanda.

Preguntas objetivo 3: Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda.

8. ¿Qué entiende usted por recursos comunicativos en la pedagogía pikler?

Creo que tienen que ver con los recursos verbales y no verbales, el poder que tiene el gesto de una persona, sobre todo en sala cuna menor, el semblante, el estar tranquila con ellos, el tono de voz tiene que ser despacio, lento, nunca un grito, nose, **es muy tranquilo**, tú entras a la sala y si bien hay momentos de caos como en cualquier lugar donde hay niños porque son niños, no vas a ver una adulta alterada, no vas a ver una adulta disgustada, no vas a ver una adulta que salga de sus casillas porque un niño está llorando, todo lo contrario, esas habilidades comunicativas, la mirada, la conexión entre el ser respetuosa con ellos, osea, yo primero miro y luego intervengo, no es como que intervengo, a menos que estemos en una situación de mordidas constantes y ya si ahí nos ponemos la barrera física antes de poner la mirada o algo no voy a esperar porque voy a evitar una mordedura fuerte, ese es el único caso que se podría ver como que la adulta actúa rápido, porque también nuestros movimientos dentro de la sala son lentos, nosotras no podemos caminar rápido dentro de la sala , nosotras no corremos en la sala ni en el patio ni en ningun lado nos vas a ver correr y las tomas, nose si ustedes saben de la tecnica, las tomas son todas tambien muy lentas, el dejar en la cuna tambien es, todo es lento, la sala cuna es muy lenta, es muy pausada. Los niños tienen una energía super potente, pero la idea es poder ir equiparando e ir acompañando también esa transición de la estimulación que viene. Sobreestimulación que viene desde afuera. Una vez que ellos están en el ritmo, nose, el día miércoles, tu vas a ver la diferencia de cómo llegan el lunes a cómo se van el viernes. Es muy loco pero pasa, porque el lunes llegan con toda estimulación del fin de semana de las pantallas de los dulces, todo eso que tenemos afuera y claro, en la semana retoman su rutina, su ritmo, el ritmo diario de acá, el viernes ya es fantástico, ya, uhh, pareciera que hubieran poquitos y habían muchos pero ya están tan como en el ritmo que nos colaboran constantemente y son chiquititos pero colaboran un montón. Yo creo que eso, tener también la confianza en ellos, la comunicación creo que tiene mucho que ver con eso, en confiar, en observar, en las palabras justas y precisas también que se les dicen a los niños, no así como lo les decía antes, llenarlos de explicación, “no porque esto te puede hacer daño porque tiene una punta”, “cuidado porque te puede doler” una frase, listo, es suficiente para un niño de sala cuna menor, entiendo que uno va progresando en esas explicaciones a medida que van siendo más grandes, pero en el caso de la sala cuna menor es una frase simple, concisa y eso ayuda muchísimo también.

9. ¿Qué recursos comunicativos utiliza para acercarse al niño/a? (Entendiéndose como recursos comunicativos, a los gestos, miradas, la corporalidad, entre otros)

Eh bueno eso de las miradas, las palabras precisas, el gesto, la corporalidad, pero además las canciones, las canciones también son un recurso pedagógico, que tiene, que ver con la comunicación, que son muy necesaria muchas veces para armonizar el momento y en los momentos de llanto, a acompañar en el momento de descanso, incluso cuando los niños están en el parque de juego, ¿ustedes conocen las salas de pikler? (uzziel y ayleen: no las conocemos), ya **dentro de las salas, de los espacio pikler en la sala cuna, hay un espacio que se llama parque de juego que está con una rejita, que está dentro de la misma sala que es para los niños y las niñas que aún no se desplazan de manera autónoma y afuera están los otros niños**, entonces derrepente hay una adulta por x motivo que está acompañando el juego del grupo, mientras hay dos adultas mudando, una en

el espacio de alimentación y una sola campaña al resto del grupo que está en juego libre, no se puede dividirse para estar en todos lados y el canto de esa adulta, que incluso que los niños que están en el parque de juego, puedan estar tranquilos por que se sienten acompañados, no es necesaria la presencia física, pero si la presencia como anímica de esas adultas que están hay, a nosotras nos ayuda muchísimo, el canto está presente en todos los momentos del día, en la alimentación muchas veces no es tanto al estar una a una en esto, pero en el juego libre hay mucho momento de canto, mucho, mucho y eso también hacen que los niños disfruten, algunos bailan, algunos tararean, otro no y no cree que no te están escuchando, como que no te están pescando, pero en realidad si, porque lo puedes ver en otros momentos disfrutando, entonces el recurso pedagógica del canto es muy importante y la voz la educadora, yo llamo educadora a las técnicas y a nosotras, es importante la voz hace mucho, mucho, mucho por nosotras.

Uzziel: ¿no acompañan este canto con parlante ?

No, no nada, aquí nosotras no utilizamos ningún medio tecnológico, ya eso es importante que lo sepan, en los medios si, los chiquillos utilizan parlante, pero nosotras en la sala cuna nada, nada, nada, solo la voz y nosotras a veces tenemos un cantele que es como un arpa chica, que a veces nos acompañan en el recibimiento, pero recién se está implementando, ya que no todas aún lo pueden hacer, pero sin parlante de escuchar esas músicas infantiles no, de hecho nose si ustedes saben que el jardín tiene también implementado la pedagogía waldorf, entonces estas dos pedagogía se entre mezclan y estos cantos viene de la pedagogía waldorf, que son anímicos y espiritual, en la etapa que están los niños en la sala cuna menor aún están muy en lo espiritual, entonces son más canciones como "oh", muy relajadas y muy armónicas.

10. ¿Cómo son?¿Espera respuesta del bebé? ¿Qué consideras cómo respuesta? ¿Cómo son estas respuestas?

Siempre espero una respuesta pero esa variedad de respuesta tiene que ver con la personalidad y la etapa del desarrollo que cada uno de ellos tiene, porque, la intención comunicativa siempre está de parte de la adulta hacia los niños y las niñas pero cómo este niño o esta niña responde es parte de su individualidad, no es la misma forma en que tu me miras o que tú me miras (Señala a las entrevistadoras), son personas distintas, quizás me están entendiendo lo mismo, osea me están escuchando que estoy diciendo lo mismo pero me están entendiendo cosas distintas, entonces, el cómo me respondas tú, va a ser distinto a cómo me respondas tú (nuevamente señala a las investigadoras) como adulta, los niños es exactamente lo mismo, entonces ahí yo creo que, esa espera de formas de respuesta siempre espero que sea una forma agradable para ellos, que nunca sea que se sienta agredido, invisibilizado ni mucho menos como pasados a llevar cierto. Entonces siempre espero una respuesta positiva, puede ser una sonrisa, puede ser el tono muscular relajado, puede ser una mirada cómplice, puede ser algún tipo de movimiento que, cuando las guaguas tu te vas a acercar, aletean, mueven sus manos, mueven sus pies, hay un montón de formas de respuestas de los niños y las niñas que si me pusiera a describir terminaría mañana pero, atenta a todas esas sutilezas que tiene la niñez de los 0 a los 3 años y sobre todo los 0 a los 1 0 a 6, hay mucha sutileza, hay mucha, que como desmenuzar ahí de la comunicación ahí, porque uno a veces pasa como desapercibido las cosas que te van mostrando pero dicen mucho las guaguas, dicen muchísimo, en todo momento, en la forma en la que se mueven, en la forma en la que está puesto sobre el espacio o que cosas elige, como manipula, eso es una respuesta para mi, porque yo le puse ese material ahí, entonces cómo me está respondiendo frente a mi estímulo que yo pensé para él. Entonces creo que siempre hay que esperar una respuesta que es parte de los niños pero para uno saber qué te están respondiendo tiene que tener mucho conocimiento de cómo es el desarrollo de los niños, qué se espera también con eso, con los rangos de hitos de desarrollo, porque en Pikler son muchos más extensos que el que te aplican en el CESFAM, ese es terrible, si no camina como al año, no sé cómo es, yo estoy inventando, a la sala de estimulación y es cómo, "tranquilo" hay niños que tienen el aprendizaje lento y no por eso es un niño o una niña que tiene una condición distinta de rezago del aprendizaje, es cómo "yapo bajemosle un poquito a esto" hay que acompañar, cómo acompaño el espacio, entonces hay que estar atenta y hay que estudiar, al final no nos queda de otra. Aquí tienes técnicos, ustedes van a verlas, las chiquillas son, educadoras de párvulos, yo me saco el sombrero con ellas, entonces, siento que uno tiene que prepararse mucho mucho mucho para ser la mejor profesional del mundo para estar en una sala cuna menor, aquí hay mucho que ver y si no estamos atentas, y si no sabemos, por más que amemos mucho a los niños, que hagamos todo con mucho corazón, el lado profesional y el potencial que podríamos sacar a los niños o las niñas queda ahí estancado y se pierde, entonces, al menos eso aquí no nos ha ocurrido, esta es mi segunda sala

cuna, porque la primera la tuve en pandemia, entonces ahí tuve que acompañar a las familias que también es otra forma, enseñarle a las familias la pedagogía Pikler, es otra forma de aplicar la pedagogía y que es muy linda también, osea, ver a las familias entender el desarrollo, que ellos también se involucren, que aprendan, también es un proceso muy bonito, aquí todas las familias que llegan acá no llegan porque dicen “ah, son jardines Pikler” o Waldorf, llegan porque les queda cerca y es gratis por eso llegan, no llegan por el modelo curricular principalmente y igual tenemos apoderados que han llegado por el modelo porque nos han conocido, pero la mayoría de nuestros niños son niños de aquí de la población que les queda cerca a la mamá y tienen extensión horaria y vamos porque va a estar todo el día ahí cierto, pero ellos mismos se han sorprendido mucho y han cambiado muchas practicas en sus casas, en el día a día y eso también es bonito de verlo, es gratificante como profesionales aquí en el jardín, ver a las familias que aprenden también, no solo nuestros niños así que eso chiquillas.

11. Bueno, no ha mencionado mucho el balbuceo, balbucean mucho o no lo hacen?

Si, todos, todos, todos, todos, todos. Osea absolutamente todos balbucean y están en distintas etapas de balbuceo, también hay balbuceo repetitivo, ecolalia en los más grandes, están en una etapa del desarrollo del lenguaje muy enriquecedora también porque se van nutriendo entre ellos, los más grandes con los más pequeños, nosotras mismas también respondemos a los balbuceos de las guaguas pequeñas con el mismo tipo de sonido del balbuceo de la guagua y eso hace que la guagua se entusiasme por seguir repitiendo y repitiendo y las palabras que nosotras habitualmente mencionamos o cómo interactuamos desde la cotidianeidad claramente hace que sea una sala donde los niños y niñas balbucean mucho y los más grandes ya están hablando, yo tengo a la Sofía que ya me dice Cata, Domi, Coni, la Dalia, se sabe el nombre de todos sus compañeros y está en sala cuna menor, ósea yo de verdad que me admiro con las guaguas porque todas tienen mucho interés en desarrollar ese aspecto, yo creo que, también tiene que ver lo que te decía de, que yo les canto todo el día, la coreografía de la muda también uno les va hablando. Es como estar con adultos quizás porque uno interactúa, no es que uno invisibiliza a las guaguas aquí hay un valor por la guagua entonces no es que yo no la estoy mirando, si yo estoy aquí y hay un grupo de niños, yo estoy mirando a los niños, no estoy en mi celular viendo que pasó o conversando con mi compañera del fin de semana, eso no ocurre, no ocurre en mi sala nunca, nunca, nunca y si las veces que ocurrió, fue con reemplazo y yo las “que se vayan” no me sirve, lo siento pero aquí hay prioridades, hay guaguas, hay personas, la guagua para mí es sagrada, de verdad que es una cosa que no te vuelve a ocurrir nunca más en tu vida lo rápido que se desarrolla un ser humano de 0 a 1 año, osea, logra caminar, logra entender, logra comunicarse, cuando va a aprender en un año todas esas cosas cuando eres grande, nunca más, entonces es tan importante estar atento a todos los momentos que requiere de adultas que quieran estar con guaguas, que quieran desarrollar esas habilidades en ellas porque si uno no quiere, siento que entorpece a el desarrollo de las guaguas y un poco que los niños igual perciben eso, igual saben que no están interesados en ellos si nosotras nos ponemos a conversar y los niños están aquí o de repente están jugando pero nosotras estamos conversando y estamos invisibilizado absolutamente el juego y en el juego es donde yo tengo toda la información de la psiquis de ese niño, entonces como, como yo voy a ser buena profesional si no estoy observando y no estoy escuchando, si no estoy atenta, a veces si conversamos entre nosotras las adultas pero justo son cosas de “alcanzaste a mudar al xxx, quién entró primero?” Así como ese tipo de, eso. Es importante que como adultas también sepamos cuál es nuestro fuerte o hacia dónde queremos encaminar, porque si no quieres estar con guaguas, no vayas a donde están las guaguas, porque ellos son muy de la percepción, no son como los niños grandes que por último te miran y no sé, si no te gusta, los niños se alejan, la guagua no puede alejarse, la guagua no puede pescar sus cosas e irse a jugar allá lejos, porque todavía quizás no está en esa etapa del desarrollo, entonces es la adulta la que tiene que ser consciente de eso y tomar decisiones sobre eso.

Entrevista 2

Introducción a entrevista:

Buenos días, mi nombre es :..... y me acompaña..... Somos estudiantes de 5to año de educación parvularia pertenecientes a la universidad Católica Silva Henríquez Nos encontramos realizando nuestro seminario de tesis que tiene como objetivo "Analizar las prácticas de cuidados cotidianos de alimentación y muda que implementan las educadoras de párvulos en el nivel sala cuna menor acorde a la metodología de Emmi Pikler para el desarrollo integral del párvulo en los jardines infantiles "... y "...". El fin de esta tesis es promover la metodología, colaborar con la formación de futuras educadoras y también crear informes/artículos para padres/madres, cuidadores, entre otros. En esta instancia nos reunimos para realizarle a usted una serie de preguntas que nos ayudarán a responder a los objetivos planteados en el seminario.

Finalmente, solicitamos grabar esta entrevista, asegurando que sus datos personales no serán expuestos, sus respuestas serán utilizadas con fines académicos y la grabación nos ayudará a transcribir los resultados y lograr un mejor análisis, además de dar evidencia.

Preguntas contexto:

12. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene con la pedagogía Pikler?

4 años

13. ¿Dónde conoció la pedagogía de Emmi Pikler? ¿Dónde se formó en esta pedagogía?

Yo la conocí **en la universidad**, pero ejerciendo, haciendo y llevando a cabo realmente lo que significa como la pedagogía, cuando llegue acá a mundo feliz en el 2019, osea no llegue a otro jardín que también es de la fundación que es el Hueñi-Trai en el 2019 en ese año y las formaciones que he tomado en verdad han sido un poco **cursos online de espacio pikler con Daniela Concha y la Katy Quintana**, también muy de la **autodidacta de leer mucho, de investigar, también hacer jornadas dentro de lo que se puede con el mismo equipo de reflexión frente a lo que nosotras misma vamos estudiando, hay mucho autodidacta, muchísimo de osea, yo creo que aprendido muchísimo más yo aprendiendo, yo leyendo o viendo video y preguntando, que lo que he tomado cursos formales**, porque además el acceso a los cursos formales que se maneja aquí en Chile son muy elitizado, son muy caros y no todo el mundo tiene las prioridades, cuando uno tiene familia, tiene hijos, mamá soltera, no siempre se puede pagar un acceso a eso, entonces desde lo autodidacta hacer ese trabajo para mejorar en las prácticas.

Preguntas objetivo 1: Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda

14. ¿Qué considera importante a la hora de la alimentación? (elementos importantes, previo, durante y después del momento)

Bueno yo creo que hay muchos aspectos a considerar al momento de la alimentación el número uno el espacio, **el espacio físico tiene que estar adecuado para la necesidad de desarrollo físico y psíquico del niño y la niña, también emocional no puede ser un lugar feo por ejemplo, un lugar hostil**, que no se, por ejemplo, que en el invierno esté frío, todas las condiciones climáticas del espacio deben ser acorde a que sea un momento de agrado.

En el momento de alimentación de principio a **fin de goce y disfrute, no debe tener ningún deber**, el momento de alimentación es disfrutar absolutamente, entonces desde allí lo primero el espacio físico, yo preparé el espacio para ese niño o niña, depende de su alimentación también por que puede ser que sea menor de 6 meses y solo ingieren leche, ¿cómo hago ese proceso? y si son mayores bueno chancado, tengo que saber también y conocer muy bien a mi grupo, por que algunos comen menores de 10 meses, mayores de 10 meses y otros son mayores de 1 año y todos comen molido o chancado o entero, en todos los meses entonces, hay que estar muy pendiente, eso como antes que el niño ingrese, una vez que ingresa lo importante que ellos tengan claro la coreografía sin mencionarsela, que uno con el cuerpo con el gesto de la adulta y la amabilidad que está proyecta, los niños van involucrados en esta actividad como en ese lazo de confianza, como yo se que me vas a llevar un lado bueno y me vas hacer algo que esta dentro de mis necesidades entonces el

niño y la niña independiente su etapa del desarrollo te acompaña al baño y ahí comienza la coreografía se lavan las manitas, en el caso de los que caminan van solo, niquiera le tengo que dar la mano, ni ofrecerle la mano, si no más bien salgo, yo tengo mi cofia puesta y eso también es una señal que van a almorzar, no es que yo les diga ya vamos a ir a comer, obvio que se los menciono se los menciono salgo con la cofia y le digo vamos a lavarnos la manos, ellos entran se dirigen al mudador solos, yo los acompaño abro la llave por que es muy dura, por que creeme que si ellos pudiesen abrirla, yo los dejaría y luego del lavado de mano, nos acercamos al espacio de alimentación ellos, lo que son más grandes intentan ponerse el babero y lo que son más pequeños nosotras ponemos el babero en el mudador o a veces en el espacio de alimentación, eso muchas veces depende de la dinámica de cuantos niños presentes están, idealmente debe ser siempre igual eso es en la teoría como la coreografía es la coreografía eso no se cambia, pero yo soy super sincera con ustedes hay días que hemos puesto el babero en el mudador o hemos puesto en el espacio de alimentación pero siempre se pone el babero eso igual es importante y luego en el momento de alimentación también hay que determinar si es alimentación en brazo o alimentación en pupitre en silla y eso tiene que ver mucho con los hitos del desarrollo físico de los niños y las niñas, mayoría en mi sala comen, bueno ahora estamos mitad y mitad en brazo, la otra mitad esta en silla, así que importante la mirada en el momento de alimentación, el diálogo que se tiene con el niño y la niña, es sagrado nadie interrumpe, a menos que lleguen las chiquillas de la cocina a cambiar bandeja y te pregunten estaba muy caliente o necesitan algo más, ese diálogo pero así que entre las adultas estén conversando como oye viste el reality y no se que, eso no jamas ocurre aquí por que hay un respeto por el momento de alimentación, como les decía es un momento de disfrute, de goce absoluto, entonces también hay que estar atenta a las respuesta del niño y la niña, frente al disgusto de la alimentación, aquí si tu vez que un niño corre la cara o coloca las manos, cualquier acción frente a que se nota que no quiere seguir comiendo, no se le da más, le verbaliza "veo que ya no quieres más, que estas satisfecho, vamos a limpiar tu boca, tus manos para que puedas seguir jugando", eso es lo que hace después uno limpia con servilleta un poquito antes de irse al mudador y en el mudador ya se hace el lavado de las manitas, se vuelve a lavar la cara, se les retira el babero y después se reincorpora al juego, el termino del almuerzo es cuando yo voy a dejar al niño o a la niña a su juego y el niño queda jugando, hay termina la coreografía del almuerzo, no es como a termine y pase el otro así, no para nada e importante que quede jugando, por que muchas veces yo los voy dejar y quedan llorando por que quieren seguir conmigo y yo no me puedo ir hasta que ese niño o una compañera ayude a que se reintegre al juego, por que sino el momento de alimentación pasa hacer un momento desagradable porque al final de mi momento de alimentación quede solo o quede con esa angustia y nunca el fin es eso, así que yo creo que eso son las cosas más importantes de la alimentación.

15. ¿Qué considera importante a la hora de la muda?

con la muda es lo mismo)

Con la muda es muy similar, solo que cambian los elementos y hay un contacto físico diferente hay mucha intimidad, por que lo estoy desnudando muchas veces entonces hay también hay una verbalización de la acción que va realizando las adulta, la adulta no sobre verbalizacion ni mucho diálogo, porque también entendemos que son bebés, son guaguas entonces cognitivamente, se entiende que no voy a llenarlo de concepto para que, no tiene un sentido, pero si le estoy verbalizando y mostrando, " voy sacar tus pantuflas" le saco la pantuflas se la muestro y la dejo a lado, al revés cuando lo estoy vistiendo también vamos a ir al agua, voy anticipando mucho en la muda, los que voy realizando o lo que voy a realizar, "te voy sacar esto, para luego ir al agua", entonces voy haciendo esa relación para que el niño y la niña valla entendiendo la coreografía, además valla colaborando, para generar una autonomía progresiva en el bebé, por que de cierta manera los bebés colaboran desde cero, como saben que teniendo el tono muscular relajado te están colaborando, eso ya es el primer paso, cuando tenemos una guagua que esta rígida es por que esta incomoda, por que hace frío o por que no quiere mudarse, entonces uno tiene que estar atenta a esas respuestas físicas y para eso uno tiene que estudiar mucho, por que si no tengo conocimiento de lo que significa el tono muscular no me voy a dar cuenta nunca que una guagua esta incomoda, yo creo que hay en la muda tiene mucho que ver con la intimidad y de saber, el tener conocimiento, de estar preparada desde la teoría también.

16. ¿Qué acciones realiza para respetar la autonomía del bebé?

Yo creo que principalmente es respetar, es permitirme a mi como adulta confiar, por que el niño tiene derechos y yo no se los estoy otorgando, yo no soy quien, uno nace con derechos y es así nadie te los otorga, una nace con eso, pero yo me permito a mi como adulta confiar en ese niño o niña que tiene ese potencial para desarrollar su autonomía de manera autonoma, osea como individual sin la necesidad de ser yo la protagonista en su desarrollo, porque francamente eso tiene mucho que ver con lo que les decía, cuando uno se pone a leer mucho y logra ver en la práctica toda estas cosas como incongruente que estoy haciendo día a día, como ponerme a mi en tela de juicio y en mi práctica, es muy necesario para poder hacer eso, como lograr de verdad e la autonomía en los niños y las niñas, pasa por que el adulto se permita así mismo confiar, más que tener como técnicas para que los niños hagan o deshagan, claramente existen en el juego libre, puedo poner un mobiliario e inventar una planificación que requiera de desarrollo del sistema vestibular, kinestesico, propiosectivo que ayuda al desarrollo de la autonomía física, para luego la autonomía emocional, pero todo eso no sirve de nada si yo como adulto sigo viendo mi protagonismo, si yo sigo en esa lógica que estoy haciendo todo esto para ellos, no ellos para yo aprender y ser una mejor profesional, como que esa mirada que estoy mirando hacia allá y luego me pongo a mirar así, es lo que uno necesita para entender que los niños son autónomo, que son libre que tiene derechos, etc, etc.

Preguntas objetivo 2: Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda.

17. ¿Qué reacciones son esperables durante la muda y la alimentación?

Bueno, igual les hablé un poquito, me adelanté, bueno, la respuesta física donde la muda, donde el niño está cómodo es claramente, punto número uno el tono muscular, tono muscular relajado y después la conexión con las manos, el tacto, yo como adulta caliento mis manitos antes de tocarlos porque, que fome cuando te tocan a ti con las manos heladas, osea pongámonos altiro, a mi si llega alguien y me toca incluso las manos, imaginense tocarte la puerta o la guatita con las manos heladas, es terrible y las miradas, la mirada constante durante toda la muda, obviamente hay momentos donde no lo puedo estar mirando porque estoy sacando deposición o poniendo el broche que es todo un lío a veces, pero eso, la mirada, el tono muscular, creo que son dos cosas para la muda que son muy importantes, muy muy muy importantes que no se nos pueden escapar y que nos dan mucha información con respecto a esa guagua o el desarrollo también.

y en la alimentación la mirada es muy importante, estar pendiente de el agrado y el desagrado de ciertos alimentos o de ciertas texturas de los alimentos o de los momentos, los turnos por ejemplo, nosotras, es toda una investigación de estos niños en qué turno de alimentación van, cómo priorizo quien va a ir en primer turno, segundo turno, tercer turno, cuarto turno, tengo cuatro turnos de almuerzo. Entonces quienes necesitan más, quienes necesitan menos, todos necesitan, pero cómo hacemos esas transiciones es importante y ahí eso nos da cómo aparte del llanto, que el llanto para la hora de almuerzo si es un indicador muchas veces de que necesitan almorzar o tomar su leche o que se yo. Muchas veces la respuesta también es el juego, su juego no es el juego que uno observa en los momentos donde ellos están satisfechos, entonces son juegos muy acotados y muy disruptivos, por lo general en mi grupo de los, un poquito más grandes se ve el lanzar objetos que ya están como molestos con la vida y la niñas que es una de las que ustedes van a observar, la niña ya está incómoda y tiene su tono muscular muy tenso y hace este movimiento hacia atrás y comienza a llorar, eso es ya que está muerta de hambre o está muerta de sueño o quiere que le cambien el pañal, siempre esa sensación muy “ah” necesito esto pero muchas veces no llegamos a eso porque ya también sabemos que hay horarios que conocemos entonces no llegamos al momento de explotar o decir “ahhh” quiero comer, quiero ir a dormir, me entiendes. Ahora ya hay un proceso de haberse conocido. En los procesos de adaptación es distinto, ahí es donde uno está

como tanteando, qué cosas, que sí, que no, cómo me está expresando su necesidad y también en la edad, los meses también es importante para saber los signos de la alimentación porque los bebés pequeños por ejemplo, resisten menos cantidad de horas entre una toma de leche y un almuerzo y que no toman, no comen almuerzo, ellos toman leche, vuelven a tomar leche, entonces eso hay que tenerlo claro, las edades, estar muy pendiente de las edades, sala cuna menor es muy, todos los meses tienes que mirar el panel de edades porque todos los meses el hito es distinto, tiene que ver con eso, entonces hay que estar muy muy ojo con todos y con todo en realidad, muy despierta.

18. ¿Qué hace ante una situación donde el Niño/a no responde a la coreografía realizada por el adulto?, por ejemplo, no acepta la comida.

A Veces la coreografía tiene cosas muy, empiezo por el lado derecho en la muda por ejemplo empiezo por el lado derechos y termino por el lado izquierdo, yo si retiro la ropa primero es el pies izquierdo después el derecho y siempre es igual, pero si un día el niño y la niña, bueno nose si les mencione del movimiento, que ellos están en el mudador tienen movimiento libre, tienen muda de pie y acostado, depende de la etapa del desarrollo, entonces el niño se mueve por el mudador y yo lo voy siguiendo muchas veces igual le solicité como necesito mantener que te coloques acá, por que no alcanzo al final del mudador y ellos colaboran, pero esa colaboración viene desde esa confianza que les mencionaba antes que uno va forjando, bueno entiendo también que es un momento de respeto y también es de juego muchas veces, con los más grande y con los más chico también, yo le paso la mano por los piecitos, les hablo, les canto, entonces también se va forjando esa dinámica y si un día ellos no quieren, no quieren y está todo bien, yo sigo su ritmo, yo la adulta es la que se acomoda a los niños y las niñas, no es que el niño tiene que mudarse por que la adulta quiere mudarlo, el niño tiene que mudarse por que necesita mudarse, pero la adulta lo va acompañar en eso y esa es la mirada distinta que tiene pikler, que es acompañar, no es la que hace, sino que es la que acompaña, así que eso en todos los cuidado cotidianos en el descanso también, el descanso es cuando los niños quieren descansar, quieren descansan, no es como que hay un horario que hay que dormir y no, menos en las sala cuna menores, si quieren dormir 5 veces en el día, ellos duermen esas 5 veces en el día, es muy a libre demanda.

Preguntas objetivo 3: Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda.

19. ¿Qué entiende usted por recursos comunicativos en la pedagogía pikler?

Creo que tienen que ver con los recursos verbales y no verbales, el poder que tiene el gesto de una persona, sobre todo en sala cuna menor, el semblante, el estar tranquila con ellos, el tono de voz tiene que ser despacio, lento, nunca un grito, nose, **es muy tranquilo**, tú entras a la sala y si bien hay momentos de caos como en cualquier lugar donde hay niños porque son niños, no vas a ver una adulta alterada, no vas a ver una adulta disgustada, no vas a ver una adulta que salga de sus casillas porque un niño está llorando, todo lo contrario, esas habilidades comunicativas, la mirada, la conexión entre el ser respetuosa con ellos, osea, yo primero miro y luego intervengo, no es como que intervengo, a menos que estemos en una situación de mordidas constantes y ya si ahí nos ponemos la barrera física antes de poner la mirada o algo no voy a esperar porque voy a evitar una mordedura fuerte, ese es el único caso que se podría ver como que la adulta actúa rápido, porque también nuestros movimientos dentro de la sala son lentos, nosotras no podemos caminar rápido dentro de la sala, nosotras no corremos en la sala ni en el patio ni en ningun lado nos vas a ver correr y las tomas, nose si ustedes saben de la tecnica, las tomas son todas tambien muy lentas, el dejar en la cuna tambien es, todo es lento, la sala cuna es muy lenta, es muy pausada. Los niños tienen una energía super potente, pero la idea es poder ir equiparando e ir acompañando también esa transición de la estimulación que viene. Sobreestimulación que viene desde afuera. Una vez que ellos están en el ritmo, nose, el día miércoles, tu vas a ver la diferencia de cómo llegan el lunes a cómo se van el viernes. Es muy loco pero pasa, porque el lunes llegan con toda estimulación del fin de semana de las pantallas de los dulces, todo eso que tenemos afuera y claro, en la semana retoman su rutina, su ritmo, el ritmo diario de acá, el viernes ya es fantástico, ya, uhh, pareciera que hubieran poquitos y habían muchos pero ya están tan como en el ritmo que nos colaboran

constantemente y son chiquititos pero colaboran un montón. Yo creo que eso, tener también la confianza en ellos, la comunicación creo que tiene mucho que ver con eso, en confiar, en observar, en las palabras justas y precisas también que se les dicen a los niños, no así como lo les decía antes, llenarlos de explicación, “no porque esto te puede hacer daño porque tiene una punta”, “cuidado porque te puede doler” una frase, listo, es suficiente para un niño de sala cuna menor, entiendo que uno va progresando en esas explicaciones a medida que van siendo más grandes, pero en el caso de la sala cuna menor es una frase simple, concisa y eso ayuda muchísimo también.

20. ¿Qué recursos comunicativos utiliza para acercarse al niño/a? (Entendiéndose como recursos comunicativos, a los gestos, miradas, la corporalidad, entre otros)

Eh bueno eso de las miradas, las palabras precisas, el gesto, la corporalidad, pero además las canciones, las canciones también son un recurso pedagógico, que tiene, que ver con la comunicación, que son muy necesaria muchas veces para armonizar el momento y en los momentos de llanto, a acompañar en el momento de descanso, incluso cuando los niños están en el parque de juego, ¿ustedes conocen las salas de pikler? (uzziel y ayleen: no las conocemos), ya dentro de las salas, de los espacio pikler en la sala cuna, hay un espacio que se llama parque de juego que está con una rejita, que está dentro de la misma sala que es para los niños y las niñas que aún no se desplazan de manera autónoma y afuera están los otros niños, entonces derrepente hay una adulta por x motivo que está acompañando el juego del grupo, mientras hay dos adultas mudando, una en el espacio de alimentación y una sola campaña al resto del grupo que está en juego libre, no se puede dividirse para estar en todos lados y el canto de esa adulta, que incluso que los niños que están en el parque de juego, puedan estar tranquilos por que se sienten acompañados, no es necesaria la presencia física, pero si la presencia como anímica de esas adultas que están hay, a nosotras nos ayuda muchísimo, el canto está presente en todos los momentos del día, en la alimentación muchas veces no es tanto al estar una a una en esto, pero en el juego libre hay mucho momento de canto, mucho, mucho y eso también hacen que los niños disfruten, algunos bailan, algunos tararean, otro no y no cree que no te están escuchando, como que no te están pescando, pero en realidad sí, porque lo puedes ver en otros momentos disfrutando, entonces el recurso pedagógica del canto es muy importante y la voz la educadora, yo llamo educadora a las técnicas y a nosotras, es importante la voz hace mucho, mucho, mucho por nosotras.

Uzziel: ¿no acompañan este canto con parlante?

No, no nada, aquí nosotras no utilizamos ningún medio tecnológico, ya eso es importante que lo sepan, en los medios si, los chiquillos utilizan parlante, pero nosotras en la sala cuna nada, nada, nada, solo la voz y nosotras a veces tenemos un cántele que es como un arpa chica, que a veces nos acompañan en el recibimiento, pero recién se está implementando, ya que no todas aún lo pueden hacer, pero sin parlante de escuchar esas músicas infantiles no, de hecho no se si ustedes saben que el jardín tiene también implementado la pedagogía waldorf, entonces estas dos pedagogía se entre mezclan y estos cantos viene de la pedagogía waldorf, que son anímicos y espiritual, en la etapa que están los niños en la sala cuna menor aún están muy en lo espiritual, entonces son más canciones como "oh", muy relajadas y muy armónicas.

21. ¿Cómo son? ¿Espera respuesta del bebé? ¿Qué consideras cómo respuesta? ¿Cómo son estas respuestas?

Siempre espero una respuesta pero esa variedad de respuesta tiene que ver con la personalidad y la etapa del desarrollo que cada uno de ellos tiene, porque, la intención comunicativa siempre está de parte de la adulta hacia los niños y las niñas pero cómo este niño o esta niña responde es parte de su individualidad, no es la misma forma en que tu me miras o que tú me miras (Señala a las entrevistadoras), son personas distintas, quizás me están entendiendo lo mismo, ósea me están escuchando que estoy diciendo lo mismo pero me están entendiendo cosas distintas, entonces, el cómo me respondas tú, va a ser distinto a cómo me respondas tú (nuevamente señala a las investigadoras) como adulta, los niños es exactamente lo mismo, entonces ahí yo creo que, esa espera de formas de respuesta siempre espero que sea una forma agradable para ellos, que nunca sea que se sienta agredido, invisibilizado ni mucho menos como pasados a llevar cierto. Entonces siempre espero una respuesta positiva, puede ser una sonrisa, puede ser el tono muscular relajado, puede ser una mirada cómplice, puede ser algún tipo de movimiento que, cuando las guaguas tu te vas a acercar, aletean, mueven sus manos, mueven sus pies, hay un montón de formas de respuestas

de los niños y las niñas que si me pusiera a describir terminaría mañana pero, atenta a todas esas sutilezas que tiene la niñez de los 0 a los 3 años y sobre todo los 0 a los 1 0 a 6, hay mucha sutileza, hay mucha, que como desmenuzar ahí de la comunicación ahí, porque uno a veces pasa como desapercibido las cosas que te van mostrando pero dicen mucho las guaguas, dicen muchísimo, en todo momento, en la forma en la que se mueven, en la forma en la que está puesto sobre el espacio o que cosas elige, como manipula, eso es una respuesta para mí, porque yo le puse ese material ahí, entonces cómo me está respondiendo frente a mi estímulo que yo pensé para él. Entonces creo que siempre hay que esperar una respuesta que es parte de los niños pero para uno saber qué te están respondiendo tiene que tener mucho conocimiento de cómo es el desarrollo de los niños, qué se espera también con eso, con los rangos de hitos de desarrollo, porque en Pikler son muchos más extensos que el que te aplican en el CESFAM, ese es terrible, si no camina como al año, no sé cómo es, yo estoy inventando, a la sala de estimulación y es cómo, “tranquilo” hay niños que tienen el aprendizaje lento y no por eso es un niño o una niña que tiene una condición distinta de rezago del aprendizaje, es cómo “yapo bajémosle un poquito a esto” hay que acompañar, cómo acompaño el espacio, entonces hay que estar atenta y hay que estudiar, al final no nos queda de otra. Aquí tienes técnicos, ustedes van a verlas, las chiquillas son, educadoras de párvulos, yo me saco el sombrero con ellas, entonces, siento que uno tiene que prepararse mucho para ser la mejor profesional del mundo para estar en una sala cuna menor, aquí hay mucho que ver y si no estamos atentas, y si no sabemos, por más que amemos mucho a los niños, que hagamos todo con mucho corazón, el lado profesional y el potencial que podríamos sacar a los niños o las niñas queda ahí estancado y se pierde, entonces, al menos eso aquí no nos ha ocurrido, esta es mi segunda sala cuna, porque la primera la tuve en pandemia, entonces ahí tuve que acompañar a las familias que también es otra forma, enseñarle a las familias la pedagogía Pikler, es otra forma de aplicar la pedagogía y que es muy linda también, ósea, ver a las familias entender el desarrollo, que ellos también se involucren, que aprendan, también es un proceso muy bonito, aquí todas las familias que llegan acá no llegan porque dicen “ah, son jardines Pikler” o Waldorf, llegan porque les queda cerca y es gratis por eso llegan, no llegan por el modelo curricular principalmente e igual tenemos apoderados que han llegado por el modelo porque nos han conocido, pero la mayoría de nuestros niños son niños de aquí de la población que les queda cerca a la mamá y tienen extensión horaria y vamos porque va a estar todo el día ahí cierto, pero ellos mismos se han sorprendido mucho y han cambiado muchas prácticas en sus casas, en el día a día y eso también es bonito de verlo, es gratificante como profesionales aquí en el jardín, ver a las familias que aprenden también, no solo nuestros niños así que eso chiquillas.

22. Bueno, no ha mencionado mucho el balbuceo, balbucean mucho o no lo hacen?

Si, todos, todos, todos, todos, todos. Ósea absolutamente todos balbucean y están en distintas etapas de balbuceo, también hay balbuceo repetitivo, ecolalia en los más grandes, están en una etapa del desarrollo del lenguaje muy enriquecedora también porque se van nutriendo entre ellos, los más grandes con los más pequeños, nosotras mismas también respondemos a los balbuceos de las guaguas pequeñas con el mismo tipo de sonido del balbuceo de la guagua y eso hace que la guagua se entusiasme por seguir repitiendo y repitiendo y las palabras que nosotras habitualmente mencionamos o cómo interactuamos desde la cotidianeidad claramente hace que sea una sala donde los niños y niñas balbucean mucho y los más grandes ya están hablando, yo tengo a la Sofía que ya me dice Cata, Domi, Coni, la Dalia, se sabe el nombre de todos sus compañeros y está en sala cuna menor, ósea yo de verdad que me admiro con las guaguas porque todas tienen mucho interés en desarrollar ese aspecto, yo creo que, también tiene que ver lo que te decía de, que yo les canto todo el día, la coreografía de la muda también uno les va hablando. Es como estar con adultos quizás porque uno interactúa, no es que uno invisibiliza a las guaguas aquí hay un valor por la guagua entonces no es que yo no la estoy mirando, si yo estoy aquí y hay un grupo de niños, yo estoy mirando a los niños, no estoy en mi celular viendo que pasó o conversando con mi compañera del fin de semana, eso no ocurre, no ocurre en mi sala nunca, nunca, nunca y si las veces que ocurrió, fue con reemplazo y yo las “que se vayan” no me sirve, lo siento pero aquí hay prioridades, hay guaguas, hay personas, la guagua para mí es sagrada, de verdad que es una cosa que no te vuelve a ocurrir nunca más en tu vida lo rápido que se desarrolla un ser humano de 0 a 1 año, osea, logra caminar, logra entender, logra comunicarse, cuando va a aprender en un año todas esas cosas cuando eres grande, nunca más, entonces es tan importante estar atento a todos los momentos que requiere de adultas que quieran estar con guaguas, que quieran desarrollar esas habilidades en ellas porque si uno no quiere, siento que entorpece a el desarrollo de las guaguas y un poco que los

niños igual perciben eso, igual saben que no están interesados en ellos si nosotras nos ponemos a conversar y los niños están aquí o de repente están jugando pero nosotras estamos conversando y estamos invisibilizado absolutamente el juego y en el juego es donde yo tengo toda la información de la psiquis de ese niño, entonces como, como yo voy a ser buena profesional si no estoy observando y no estoy escuchando, si no estoy atenta, a veces si conversamos entre nosotras las adultas pero justo son cosas de “alcanzaste a mudar al xxx, quién entró primero?” Así como ese tipo de, eso. Es importante que como adultas también sepamos cuál es nuestro fuerte o hacia dónde queremos encaminar, porque si no quieres estar con guaguas, no vayas a donde están las guaguas, porque ellos son muy de la percepción, no son como los niños grandes que por último te miran y no se, si no te gusta, los niños se alejan, la guagua no puede alejarse, la guagua no puede pescar sus cosas e irse a jugar allá lejos, porque todavía quizás no está en esa etapa del desarrollo, entonces es la adulta la que tiene que ser consciente de eso y tomar decisiones sobre eso.

Categorías:

23. Experiencia: azul
24. Formación: rojo
25. Acceso a la información: amarillo
26. Experiencia profesional: naranja claro 3
27. Preparación del espacio: celeste
28. Ambiente: magenta
29. Características de sala cuna: Cian claro 2
30. Distribución del equipo de aula: azul claro 1
31. Adaptación: rojo baya claro 1
32. Intercambios comunicativos: morado claro 3
33. Construcción de relacion de confianza con el niño/a: verde claro 1
34. Participación del niño: verde
35. Autonomía: amarillo oscuro 1
36. Comparación entre muda- alimentación: azul aciano claro 2
37. Características de la muda: morado claro 1
38. Acciones durante la muda: magenta claro 2
 - acción de la muda: magenta oscuro 2
39. Conocimiento del párvulo: azul aciano claro 1
40. Desarrollo evolutivo del párvulo: azul aciano claro 3
41. Rol de la educadora
 - a. Actitud de la educadora: rojo claro 1
 - b. Acción de la educadora: naranja oscuro 1
 - c. actitudes negativas: cian oscuro 3
42. Consecuencia de los cuidados: gris
43. Acción del niño/a: naranja claro 1
44. Actitud del párvulo: cian oscuro 2
 - confianza en el niño/a: cian oscuro 1
45. características de la infancia: verde claro 3
46. Valoración de las guaguas: naranja oscuro 3

47. Individualidad del párvulo: azul oscuro 1
48. particularidades de los párvulos: azul oscuro 2
49. Trabajo con la familia: Naranja oscuro 2
50. Autorreflexión de la práctica: verde oscuro 1
 - autorreflexión de la educadora: rojo claro 2
51. autoaprendizaje: magenta claro 3
52. autoformación: verde oscuro 2
53. Respuesta física/emocional del párvulo: rojo baya
54. Elementos de la pedagogía: Gris oscuro 3
55. Elementos de la muda: amarillo oscuro 2
56. Elementos de la alimentación: rojo oscuro 3
57. Características de los cuidados: morado claro 2
58. Protagonismo del niño: gris claro 1
59. Recursos comunicativos: Azul claro 2
60. Necesidades del párvulo: gris oscuro 1
61. Conciencia sobre la infancia: magenta oscuro 3
62. Características de los párvulos: Azul oscuro 3
63. acciones negativas para la infancia: morado oscuro 1
64. Intereses de los párvulos: Rojo claro 3
65. acciones negativas para la infancia: morado oscuro 1
66. Intereses de los párvulos: Rojo claro 3

Ficha de observación

Antecedentes de la observación	
Carrera: Educación Parvularia	Año: 2023
Investigadoras: Uzziel Brito y Ayleen Faundez	Universidad: Católica Silva Henríquez
Contexto del jardín infantil	
Nombre del jardín: Mundo Feliz	Directora: Claudia
Docente observada: Erika	Nivel: Sala cuna Heterogénea

Focos: **Intercambios comunicativos**

(Alimentación)

1. Durante los cuidados, ¿Muestra alegría de estar con la educadora? ¿Cómo manifiesta su alegría?
2. ? ¿Cómo responde a las iniciativas de su cuidadora?
3. ¿Pide ayuda a sus cuidadoras, cómo y en qué circunstancias? Llorando, hablando o de alguna otra manera.
4. ¿Cuál es su reacción cuando la cuidadora cogiendo en brazos al niño que precede, se lo anuncia?
5. ¿Cómo espera las comidas normalmente? tranquilo/a, impaciente, indiferente, tenso/a
6. ¿Cómo manifiesta su deseo de comer solo? ejemplo: intentar coger la cuchara, la coge se la lleva a la boca, toma la mano de la cuidadora, etc
7. ¿Cómo se le presentan los platos? ¿Cómo acepta los nuevos alimentos?
8. ¿Hasta qué punto está atento a las comidas? Sigue el movimiento de la cuchara, mira el alimento, mira el rostro de la cuidadora, se vuelve durante la comida, etc.
9. Estando en el regazo de la cuidadora, ¿cómo manifiesta su deseo de comer solo? Por ejemplo, intenta coger la cuchara, la coge, la lleva hasta su boca, toma la mano de la cuidadora, etc.
10. Si no acepta la comida al primer intento, ¿se logra que le guste más tarde?

(Muda)

11. ¿Hay un turno establecido para la muda?
12. En caso de haber turnos ¿Sabe cuándo llega su turno?
13. ¿Se siente seguro/a sobre el cambiador, en el agua, en los brazos de la cuidadora? ¿Llora o se tensa con ciertos movimientos? ¿Cuánto se relaja? ¿Lo hace del todo o todavía tensa alguna articulación?
14. ¿Cuán atento está a las maniobras de los cuidados, al habla de la cuidadora? ¿En qué puntos de los cuidados atiende por cuánto tiempo? ¿Sigue los gestos de la cuidadora o mira su rostro, atiende a su habla? ¿Qué cambio se puede detectar en esto, respecto al mes anterior?
15. ¿Cómo participa en el baño y en su vestir? ¿Cómo avanza en su autonomía? ¿Qué movimientos complementarios realiza? Por ejemplo, cuando la cuidadora le enjabona, se vuelve hacia ella cuando le toca con la mano; cierra el ojo al acercarle el algodón durante la limpieza de ojos; tiende la mano o el pie cuando corresponda, etc
16. ¿Se verbaliza al Niño/a los movimientos en el periodo de la muda?
17. ¿Qué movimientos complementarios realiza?
18. ¿De qué otra forma ayuda a la cuidadora? ¿Qué se le puede pedir?
19. ¿Cómo se ha intentado que retome la muda?

- **Objetivo Específico 1:** Describir las acciones que realiza la educadora para lograr el respeto a la autonomía del niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo.
- **Objetivo Específico 2:** Caracterizar la respuesta física/emocional del niño/a que sostiene con la educadora durante los momentos de alimentación y muda en jardines infantiles que integran la metodología de Emmi Pikler su proyecto educativo.
- **Objetivo Específico 3:** Analizar los intercambios comunicativos entre la educadora y el niño/a durante los momentos de alimentación y muda en jardines que integran la metodología de Emmi Pikler en su proyecto educativo.

CATEGORÍAS:

	Preparación del espacio
	Intercambio comunicativo a través de palabras
	Intercambio comunicativo a través de contacto visual
	Respuesta física del niño/a
	Respuesta emocional del niño/a
	Acciones de la educadora para la autonomía del niño
	Acción incluida en la coreografía

Primera visita

Registro de observación		
Registro: 1.1	Fecha y hora	Foco de observación
Nombre del niño/a	19-10-2023	Intercambios comunicativos
Ivani	11:30	entre la educadora/cuidadora y el bebé.

	Preguntas orientadoras ¿Realiza gestos inacabados? Si ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a? Si
Actividad observada Momento alimentación	Contexto de la observación <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuántos niños hay? 2 • ¿Cuántas educadoras? 1 educadora. 2 coeducadoras 1 Educadora en formación • ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? La zona de alimentación se organiza por una mesa y cuatro sillas a la altura de los niños y niñas en el centro; en el lado izquierdo en la pared se encuentra un mueble y dos sillas grandes para las adultas, en el lado derecho al entrar se encuentra una reja de madera que separa el espacio de la zona de juegos.
Análisis de la observación ■ Preparación del espacio ■ Intercambio comunicativo a través de palabras ■ Intercambio comunicativo a través de contacto visual ■ Respuesta física del niño/a ■ Respuesta emocional del niño/a ■ Acciones de la educadora para la autonomía del niño ■ Acción incluida en la coreografía ___ Número del registro	
<p style="text-align: center;">Descripción de la observación</p> <p>Al llegar el momento del almuerzo, la educadora dice “ivani, ha llegado tu comida, vamos a lavarnos las manos” luego, toma a ivani en sus brazos, sale de la zona en donde se encuentra ivani que consta de una colcha que cubre el piso, recursos didácticos ubicados en el piso y una reja que separa el sector de los juegos para niños que ya tienen autonomía al caminar. Dicha reja tiene una puerta que funciona con un pestillo en la parte superior. En este contexto la educadora abre el pestillo de la puerta y sale con ivani en brazos para llevarla a lavarse las manos en la zona de los mudadores en donde dispone de un lavamanos.</p> <p>Mientras tanto una de las coeducadoras, prepara la zona del almuerzo que está organizado con una mesa y cuatro sillas a la altura de los niños y niñas, encima de las mesa se encuentran 1 servilletero, 1 tacho para las servilletas sucias, y una planta de interior. La coeducadora limpia la zona de la mesa, prepara los platos de comida junto a los cubiertos y pone las servilletas.</p> <p>Luego de lavarle las manos a ivani, la educadora sale de la zona de los mudadores y lleva a ivani a la zona del almuerzo, la educadora abre la puerta girando el pestillo de la puerta de la zona del almuerzo y se sienta en una silla grande y acomoda a ivani en su regazo.</p> <p>Al acomodarse la educadora junto a Ivani, toma el babero de ivani de la mesa y se lo coloca alrededor de su cuello, a lo cual la educadora le dice “voy a poner tu babero para que comamos la comida” y acerca el plato de comida hacia su cuerpo. Ivani mantiene una postura calmada y tranquila mientras observa las acciones de la educadora.</p> <p>Luego la educadora prueba la temperatura de la comida antes de que ivani la pruebe, la educadora pone un poco de comida en su mano y dice “la comida está un poco caliente” ante ello la educadora aleja el plato de comida y la comienza a revolver dejándola enfriar por un instante. En ese instante Ivani comienza a inquietarse y a realizar gorjeos con su boca.</p> <p>Luego de que la comida se enfrió y llego a una temperatura tibia, la educadora le da a probar una cucharada a ivani, ante ello, ivani acepta la cucharada de comida y la educadora dice “parece que está lista la comida”. Las acciones posteriores de la educadora son suaves y lentas mientras le da de comer a Ivani. En un momento, la educadora observa que Ivani está inquieta al comer su comida, entonces le ofrece una segunda cuchara, sin embargo, ivani la rechaza y la</p>	

educadora dice “parece que estás incómoda” a lo cual, procede a tomar a Ivani en sus brazos, y junto con ello, acomoda sus piernas y su espalda, e , Ivani vuelve a tener una postura tranquila. En la zona del almuerzo Ivani se encuentra con uno de sus compañeros que también está almorzando y con una coeducadora quien está acompañándolo y ayudándolo. Cuando el compañero de Ivani termina de almorzar, Ivani lo observa, y la educadora le dice que su compañero ha terminado su comida y llama la atención de Ivani, buscando su mirada y hablando de manera calmada lo que había ocurrido, también la educadora le dice “volvamos comer tu comida” haciéndole retomar su alimentación.

Ivani se está terminando su almuerzo, en ocasiones juega con su babero limpiándose y echándolo a la boca, cuando la educadora se da cuenta de ello, toma una servilleta de uno de los servilleteros ubicados en el centro de la mesa, y pasa esta por la boca de Ivani, quitándole los restos de comida de su rostro.

Una vez terminado el primer plato de comida, la educadora le ofrece el postre a Ivani, el cual consiste en plátano molido. La educadora le va diciendo a Ivani en que contiene el plato del postre. La educadora prepara la cuchara con postre para dársela a Ivani a lo cual su respuesta fue de rechazo, por lo que Ivani aleja la mano de la educadora que sostiene la cuchara con postre de su boca. Ante ello la educadora intenta una segunda vez a lo cual Ivani no lo acepta gustosa ya que come solo la mitad de la cucharada de postre y retira su rostro de la cuchara. En una tercera instancia, Ivani rechaza rotundamente su postre ya que lo escupe, en este momento la educadora dice “parece que no te gustó el postre de hoy, le dejaremos a un lado”. i

Luego la educadora le ofrece agua en mamadera a lo que Ivani no la acepta. La educadora dice “no quieres agua en mamadera, ¿te la hecho en un vaso?” A lo que la educadora se da vuelta para dejar la mamadera en el mueble que está atrás de ella, y toma el jarro de agua junto a un vaso, ante ello la educadora vierte el agua del jarro en el vaso y se le ofrece a Ivani, a lo cual Ivani bebe el agua.

Luego de que Ivani termina de tomarse el agua, la educadora anuncia el término del almuerzo y le retira el vaso junto a la jarro de agua dejándolos en el mueble detrás de ella, y le anticipa a Ivani que le va a sacar el babero y que luego irán a lavarse las manos y la cara. La educadora entonces procede a tomar y acomodar a Ivani en sus brazos, se levanta de la silla en la que estaba sentada, y lleva a Ivani hacia el sector de muda para lavarle las manos y la cara. Ante ello le dice “ya hemos terminado tu comida, ahora te quitaré el babero e iremos a lavarnos las manos y la cara”.

Registro de observación		
Registro: 1.2 Nombre del niño/a Ivani	Fecha y hora	Foco de observación
	Preguntas orientadoras ¿Realiza gestos inacabados? Si ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a? Si	
Actividad observada Muda	Contexto de la observación <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuántos niños hay? 1 • ¿Cuántas educadoras? 1 educadora • ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Se observa un mesón en los cuales están cubiertos con colchonetas, y barreras a los lados, también se observan escaleras de madera y lavabos. 	
Descripción de la observación		
<ul style="list-style-type: none"> • Llega la hora de la muda, la educadora se acerca y le dice a Ivani “voy a preparar el espacio para mudarte y después vendré a buscarte”. En ese momento la educadora va hacia la zona de los mudadores y prepara el espacio físico para mudar a Ivani, dejando a 		

un lado su muda, toallas húmedas y nova (preparación del espacio) Luego toma uno de los pañales y sale de la zona del mudador para ir a buscar a Ivani que se encuentra en los brazos de un a de sus cuidadoras en la zona de los juegos para los niños y niñas más grandes.

Con Ivani en el mudador, la educadora acuesta boca arriba a Ivani. El mudador es un lugar que está previamente preparado ya que se observa una colchoneta cuadrada en la zona del mesón, un lavabo a mano izquierda. Esta colchoneta está rodeada por una reja de madera que permite la autonomía de los niños y niñas mayores para que puedan estar en una postura cómoda de acuerdo a sus necesidades.

Una vez que ivani se encuentra acostada en el mudador, la educadora dice “comenzaré a quitarte tu ropa para poder cambiarte el pañal” después de la verbalización, la educadora comienza a quitarle el bodi o pilucho a Ivani, luego sus pantis y procede con el pañal de Ivani, dentro de este contexto la educadora dice “ahora voy a revisar tu pañal, para saber si está sucio” a lo cual ivani mira a la educadora y luego a su alrededor. Luego procede a revisar el pañal y verificar que efectivamente está sucio. La educadora toma de la pierna izquierda y ladea a Ivani para sacar completamente el pañal sucio, luego toma sus piernas y las lleva hacia su estómago para con una toalla húmeda limpiar su zona íntima antes de pasar la toalla húmeda la educadora busca la mirada de ivani y le dice “voy a pasar una toalla húmeda, sentirás frío, es para limpiar lo que está sucio”. En ese momento Ivani, comienza a mirar a su alrededor, y se da cuenta de que a su lado está su ropa lo cual comienza a tocar y mirar sus prendas. La educadora verbaliza “has encontrado tu ropa” a lo que ivani responde con gorjeos. La educadora en este momento respeta el movimiento de Ivani (respeto por la autonomía) ya que en ocasiones cambia de postura la zona troncal de su cuerpo, eleva sus piernas y mueve sus brazos mientras pone atención a sus manos.

Luego de cambiarle el pañal a Ivani, la educadora comienza a poner delicadamente la ropa de Ivani, respetando sus movimientos y tiempos de reacción de Ivani, comenzando primero por las pantis, para ello, toma el lado izquierdo de la panti arrugándolo o arremangándolo hacia arriba, pone este extremo en el pie izquierdo de ivani y comienza a estirar la panti hacia arriba de la pierna de Ivani, luego pone la panti en el lado derecho, y repite la misma acción, ya que arremanga un resto de la panti y luego la pone en su pie, estirando la panti hacia arriba cubriendo el resto de la pierna de Ivani. Luego pone su pantalón de la misma forma que las pantis y luego procede a ponerle sus calcetas.

Cuando la educadora termina de vestir a Ivani, la educadora dice “ya he terminado de cambiarte el pañal, ahora te tomaré en brazos para ir a lavar tus manos y la cara”; procede entonces a tomar a Ivani en sus brazos para lavar las manos y la cara de Ivani.

En el lavabo que está a la altura de la educadora. La educadora moja sus manos y le lava el rostro con gestos lentos y luego sus manos. Una vez que termina, la educadora busca la mirada de Ivani y le dice “ya hemos terminado, ahora volveremos a ir a la zona de juegos” diciendo esto, camina hacia la zona de juegos de Ivani, abre la puerta de la reja de madera que separa el espacio en donde está Ivani y los niños más grandes, entra, cierra la puerta y se arrodilla en el piso cubierto con una cubierta blanca y acomoda a Ivani en postura decúbito prono para que pueda interactuar con su alrededor mientras que la educadora se sienta junto a ella.

SEGUNDA VISITA

Registro de observación		
Registro: 1.3 Nombre del niño/a Ivani	Fecha y hora 26 de octubre 12:03 hrs.	Foco de observación
	Preguntas orientadoras ¿Realiza gestos inacabados? Si ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a? Si	
Actividad observada Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> Contexto de la observación ¿cuántos niños hay? 3	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántas educadoras? <p>1 educadora. 2 coeducadoras 1 Educadora en formación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? <p>La zona de alimentación se organiza por una mesa y cuatro sillas a la altura de los niños y niñas en el centro; en el lado izquierdo en la pared se encuentra un mueble y dos sillas grandes para las adultas, en el lado derecho al entrar se encuentra una reja de madera que separa el espacio de la zona de juegos.</p>
--	---

Descripción de la observación	
<p>La educadora entra junto con Ivani a la zona de alimentación cargándola en sus brazos, al entrar se observa a dos compañeros de Ivani almorzando junto a una coeducadora. La educadora se sienta en una silla grande y acomoda a Ivani en sus piernas, afirmando su espalda contra su pecho para ponerle el babero a Ivani, en este momento la educadora dice “Ivani te pondré el babero para que podamos comer”. Luego acomoda a Ivani de lado, pegando el lado derecho de Ivani contra su cuerpo, y acerca el plato de comida de Ivani. La educadora comienza a revolver el contenido del plato con movimientos circulares y le dice a Ivani “voy a probar tu comida” y toma una muestra de comida y la coloca en su mano. Luego con una servilleta se saca el exceso de comida y procede a tomar una cucharada de comida y se la da a Ivani, quien la acepta de manera gustosa y tranquila. Mientras come su comida Ivani mira a su alrededor y a sus compañeros que también están comiendo su comida.</p> <p>Luego la educadora le dice “tenías hambre” y pasa una servilleta por la boca de Ivani quitando el exceso de comida. Y continúa comiendo su comida manteniendo una postura tranquila.</p> <p>Al momento de terminar el primer plato de comida de Ivani, la educadora dice “ ya hemos terminado tu comida, ahora pasaremos al comer el postre” dejando el plato de comida sobre la mesa que se encuentra al lado de ella, para tomar una servilleta que se encuentra en el centro de la mesa para limpiar el exceso de comida que cae de la boca de Ivani. Luego la educadora toma a Ivani en brazos y se para a buscar el pocillo que contiene el postre para volver a sentarse en la silla. En ese momento la educadora acomoda a Ivani apoyando parte del lado derecho de Ivani contra el pecho de la educadora, luego la educadora para su brazo izquierdo por detrás de la espalda de Ivani sosteniendo así parte de su espalda.</p> <p>La educadora le ofrece postre a Ivani diciéndole “aquí esta tu postre, quieres probarlo”, Ivani mira atentamente el postre y la cucharada de postre que la educadora acerca hacia Ivani, en ese momento Ivani corre su rostro y se toca los ojos con su mano derecha, mientras Ivani hace esa acción la educadora espera con la cucharada de postre en su mano. En un momento la educadora ve que Ivani se rasca mucho el ojo derecho y frente a ello la educadora deja la cuchara de postre en el pocillo y toma la mano de Ivani y la aleja de su ojo. Luego la educadora le ofrece postre a Ivani por una segunda vez a lo cual Ivani corre nuevamente su rostro, en una tercera vez Ivani corre su rostro y aleja la cuchara con su mano. La educadora en este momento aparta la cucharada de postre y la deja en la bandeja que está encima del mueble que tiene al lado de ella junto al pocillo. Luego la coeducadora que acompaña a los dos niños que están junto a Ivani comiendo le ofrece una servilleta a la educadora la cual ella recibe y procede a limpiarle los restos de postre en el rostro, manos y babero de Ivani.</p> <p>Luego la educadora dice “nos vamos a ir a lavar la cara” a lo que Ivani responde poniendo su cabeza en el pecho de la educadora. Luego la educadora toma en sus brazos a Ivani y sale de la zona de alimentación, abriendo el pestillo de la puerta que separa la zona de alimentación con la zona de juegos.</p>	

Tercera visita

Registro de observación		
Registro: 1.4 Nombre del niño/a Ivani	Fecha y hora 2 de noviembre 12:00 hrs.	Foco de observación
	Preguntas orientadoras ¿Realiza gestos inacabados? Si ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a? Si	
Actividad observada Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto de la observación • ¿cuántos niños hay? 3 • ¿Cuántas educadoras? 1 educadora. 2 co-educadoras 1 educadora en formación • ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? <p>La zona de alimentación se organiza por una mesa y cuatro sillas a la altura de los niños y niñas en el centro; en el lado izquierdo en la pared se encuentra un mueble y dos sillas grandes para las adultas, en el lado derecho al entrar se encuentra una reja de madera que separa el espacio de la zona de juegos.</p>	
Descripción de la observación		
<p>La educadora entra en la zona de alimentación, y se acomoda en la silla grande que está el fondo de la zona, luego la educadora acomoda a ivani en su regazo y comienza con la cuchara a revolver la comida, pone un resto en su mano para probar la temperatura, una vez que la prueba toma una servilleta se limpia el resto de comida que está en su mano y le da comida a ivani. Ivani la prueba y mantiene una actitud calmada mientras observa a su alrededor. En un momento ivani comienza a mover sus pies y piernas y pasa a llevar reiteradas veces el plato de comida, ante ello, la educadora le dice “está apurada, está apurada y está caliente la comida ”luego ivani se estira un poco hacia adelante y la educadora le dice, “haber, no tires tanto tu cuerpo hacia adelante, porque si no yo no te veo” luego la toma desde abajo de sus brazos y la acomoda en su regazo, y procede a seguir dándole cucharadas de comida a ivani. luego al ver que ivani se tira hacia adelante, la educadora dice “se tira para adelante” pasándole una servilleta por su boca y babero para limpiar lo restos de comida. y luego le sigue dando cucharadas de comida a ivani. Cuando ya está por terminar la comida, ivani masca la cuchara, en ese momento, la educadora le dice “ay! que paso? mascaste la cuchara parece” ya que ivani al morder la cuchara echó hacia atrás su cabeza con un gesto rápido. luego al terminar la comida, la educadora agarra el pocillo del postre que se encuentra a sus espaldas encima de un mueble y le dice “te comiste toda la comida, ahora vamos a probar el postre” agarrando una cuchara que estaba a mano izquierda encima de la mesa, junto a una bandeja. y metiendo la cuchara dentro del postre dice “es plátano”, ante ello, acerca la cuchara de postre hacia la boca de ivani e ivani se echa hacia atrás alejándose de la</p>		

cucharada de postre. al hacer eso, ivani se distrae y comienza a mirar a su alrededor, ante ello, la educadora toma el pocillo de postre y le dice “ivani, mira, esta fruta, es plátano, quiero que lo pruebes” ante ello ivani lo prueba y mira a la educadora a los ojos y la educadora le dice “mira, está rico, ¿no te vas a comer el postre?” ivani desvía su mirada y la cuchara con postre, le pasa a llevar su nariz, y la educadora dice, “Ay! te pica la nariz” y luego le da una cucharada más y dice ,“está rico ”, “viste que está rico”, luego ivani sigue comiendo postre pero solo lo prueba ya que no come por completo las cucharadas de postre. Luego la educadora toma una servilleta para limpiar la boca de ivani. Luego de eso, ivani mira sus pies y se endereza hacia adelante, y no abre más su boca para seguir comiendo postre. ante ello la educadora le dice “¿vas a seguir comiendo postre?”, “no”. luego al terminar la educadora dice “permiso, nos vamos a limpiar la boca, nos vamos a sacar tu servilleta”. en este momento ivani estornuda y sale mucosidad de su nariz a lo cual la educadora toma una servilleta y le limpia la nariz, en ese momento la educadora dice “listo, gracias”, luego ivani bosteza y hace contacto visual con la educadora, y ella le dice, “tienes supe?, no podemos ir a dormir al tiro, debo lavarte las manos y el rostro primero” ante ello, la educadora se levanta junto a ivani de su asiento, camina hacia la salida de la zona de alimentación y se dirige hacia el mudador.

Primera visita de observación

Registro de observación		
Nombre del niño/a SANTIAGO	Fecha y hora: 23/10/2023 12:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
Actividad observada Momento Muda o alimentación <ul style="list-style-type: none"> MUDA 	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a? Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de juego: Zona del baño:	
Descripción de la observación Santiago tiene 1 año 5 meses, se observa que mantiene una disponibilidad de participar en todo momento, verbalizando sus necesidades y manteniendo autonomía en el lavado de manos y acciones de rutina diaria. Primeramente, se le pregunta si está mojado su pañal y si tiene ganas de defecar antes de ser cambiado. (cabe destacar que Santiago verbaliza y reconoce su pañal apuntándole con su mano). Se le menciona por parte de la educadora: “Preparare el espacio para cambiar tu pañal y vengo a buscarte, cuando ella vuelve le muestra el pañal y se espera que él vaya con ella, al llegar al lugar se le acerca la escalera y espera que el con autonomía suba al mudador, mencionando “necesito que te afirme”, “mira cómo vas subiendo”, se espera la colaboración de parte de niño para sacar los zapatos. Se realiza la muda de pie, por ende, la educadora espera la acción del niño en cada momento, al levantar sus pies para sacar su ropa se le dice: “Necesito que levantes tu pie, para quitar tu ropa y por favor”, “solo tienes orina, así que vamos a limpiar con una toallita húmeda, ¿te parece?”, se le entrega una toalla húmeda al niño mencionando “limpia tu pene y tu trasero”, con otra toalla ayuda la educadora, siempre pidiendo permiso a Santiago, se le indica que se no necesita lavarse porque solo tiene orina, si estuviera defecado seria lavado. Luego se coloca el pañal y se comienza con la ropa de la misma forma con la que se la saco, esperando la cooperación del niño, al colocar sus pies. Cuando no quiere colocarse el pantalón, se le pregunta “tienes calor” y se espera a que el acepte colocárselo, cuando ya está con el puesto, se le incentiva su autonomía ofreciéndole sus calcetas, sentando al niño para realizarlo por sí solo, la educadora observando que el niño no logra colocarlo se le ofrece ayuda t se le menciona “la próxima vez resultara mejor, ahora voy ayudarte”, se deja solo con calcetines y termina su muda para pasar al lavado de mano.		

<p>Comentarios varios.</p> <p>Preguntar: ¿Cuántos meses lleva a cargo del niño/a?</p> <p>El niño está desde mayo con la educadora.</p>

Registro de observación		
<p>Nombre del niño/a</p> <p>SANTIAGO</p>	<p>Fecha y hora: 23/10/2023 11:00-11:20 AM</p>	<p>Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a</p> <p>Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?</p>
<p>Actividad observada</p> <p>Momento Muda o alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> ALIMENTACIÓN 	<p>Contexto de la observación:</p> <p>¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras, 1 estudiante en práctica</p> <p>¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)?</p> <p>Zona de alimentación:</p>	
<p>Descripción de la observación</p> <p>Se comienza con el lavado de manos donde se anticipa el momento verbalizando la educadora: “Nos lavaremos las manos para luego comer”, se prepara el ambiente previamente, en el primer turno come Santiago, en esta ocasión con 1 niño más, por ende, será en pareja, y 1 adulto por niño para poder ayudarlos. La educadora nos menciona que generalmente es en grupo con mayor cantidad de niños. Se comienza con la entrada al lugar de comida, se anticipa que se le pondrá el babero y mientras se le está colocando la educadora recita el “oración” de agradecimiento que tienen para empezar la comida. Al momento de terminar se le entrega la comida, se le indica que está caliente y que debe soplar. Se realiza la comida con dos cucharas, la segunda es con la ayuda de la educadora, se verbaliza los ingredientes diciendo “Esta vez tenemos papas, choclo, carne, en nuestra comida”, cuando se le cae la comida a Santiago, la educadora le menciona “no pasa nada, nos podemos acercar para que no se caiga”, y le pregunta si siente la comida caliente, cuando él dice que “sí” lo invita a soplar.</p> <p>Se espera la respuesta del niño en todo momento, y se le anticipa cada acción del adulto hacia el niño, se da el espacio a la autonomía de Santiago al momento de querer utilizar el mismo su cuchara.</p> <p>Por un momento la educadora se da cuenta que no le gusta el choclo, ya que lo estaba devolviendo de su boca, por ende, le da la opción de sacarlo, verbalizando “Veo que no quieres choclo” “al parecer no te gusto”, a lo que Santiago repite diciendo “Choclo”.</p> <p>Luego de un rato, Santiago no le apetece comer más, y tampoco recibe la ensalada al observar, es por esto que la educadora lo invita a probarla, ofreciéndole una cucharada, pero el verbaliza “frutita”, y se le permite comerla, dejando la comida anterior de lado, se le menciona que es plátano con manzana.</p> <p>Al momento de comer su ración de plátano, se queda mirando la manzana y se le pregunta ¿quieres comer más?, mencionando los ingredientes, “¿Quieres más manzana?”, “te vas a comer tu fruta” “okey la vamos a guardar en este sitio, si quieres puedes beber un poco de agua para terminar”.</p> <p>Dejándole el vaso con agua al frente, a lo que Santiago responde “leche”, se le corrige mencionando que es “agua”, posteriormente se le anticipa que será su lavado por que ha terminado su comida, y se procede al lavado en el baño. (terminándose con la alimentación)</p>		

Comentarios varios.

La educadora comenta que generalmente Santiago come toda su comida, por lo que esta vez le extraña que haya comido tan poco, también indica que la manzana no le gusta debido a que lo ha observado en otra instancias donde también la deja de lado.

Segunda visita de observación

Registro de observación		
Nombre del niño/a SANTIAGO	Fecha y hora: 26/10/2023 12:40 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a.
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación • MUDA	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras, 1 estudiante en práctica ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de juego: Zona del baño:	
Descripción de la observación Como ya hemos podido observar antes Santiago es mudado de pie, la educadora le revisa su pañal luego del almuerzo y al verificar que tiene mucha orina comienza con el proceso, por ende, se le anticipa que se preparará el ambiente para comenzar con su muda verbalizando: “Veo que tienes mucha orina, iré a preparar el ambiente y vuelvo a buscarte”, Santiago le responde que “sí” (Ambos mantienen una comunicación verbal y contacto visual en todo momento). Se prepara el ambiente colocando el pañal en un lugar del mudador y posicionando la escalera para que suba el niño. La educadora lo invita al mudador tomándole la mano, al entrar al sector de muda, se le ofrece la escalera para subir por sí solo, la educadora le indica que comenzará a sacarle la ropa y el pañal, cuando ya le toca limpiarse le ofrece colaboración al indicarle una toallita húmeda para que él la utilice, al igual que la observación anterior Santiago responde de manera positiva, pasándose la toallita húmeda por su zona íntima (la educadora le indica que por esta vez se limpiarán con toallitas al ser solo orina). La educadora procede a colocar el pañal lentamente, le verbaliza “¿te sientes cómodo?”, lo que Santiago responde que “sí”. Procede entonces a ponerle el pantalón y pantuflas. Luego Santiago baja las escaleras y comienza con su lavado de manos con la ayuda de la educadora.		
Comentarios varios. Se realiza el cambio de pañal en el mismo horario que la observación anterior y de la misma forma, Santiago se observa tranquilo al estar en compañía de la educadora.		

Registro de observación		
Nombre del niño/a SANTIAGO	Fecha y hora: 23/10/2023 11:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	

Actividad observada Momento Muda o alimentación <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTACIÓN 	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras, 1 estudiante en práctica ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)?
Descripción de la observación Para comenzar con la alimentación se les indica a los niños que “el primer turno irá al sector de alimentación”, indicando que “preparare el espacio, nos lavamos las manos y comemos”, mencionando los nombres del grupo, entre ellos está Santiago, por lo que se le invita a entrar y a sentarse, para luego verbalizar que se le pondrá el babero, se deja a disposición la comida, el postre y el agua frente al niño, las adultas comienzan a decir la oración que utilizan para la instancia de comida, luego de esto se le indica “buen provecho”, Santiago hace el intento de tomar la cuchara para comer, lo que la educadora se la facilita y comienza la alimentación con otra cucharada más. (Comenzando la alimentación con dos cucharas al igual que la vez anterior). La educadora le verbaliza lo que tienen de comida en el plato, y espera que él tome la iniciativa de abrir la boca para introducir su comida. En el transcurso de la alimentación Santiago se manifiesta tranquilo, comiendo a su ritmo y la cantidad de comida que él desee, en ningún momento se le obliga a comer de más, cuando ya no se siente apetecido por el almuerzo se le ofrece el postre, luego de terminar con este bebe un poco de agua y se le indica que ya puede salir del sector de alimentación, se le agradece por su participación sacándole el babero y se le acompaña hasta la salida.	

Primera visita de observación

Registro de observación		
Registro: 3.1 Nombre del niño/a Danae	Fecha y hora: 18/10/2023 09:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?		
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de muda	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 10 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos	

	<p>personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro.</p> <p>Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.</p>
<p>Descripción de la observación:</p> <p>La educadora comienza dirigiéndose al baño para preparar los elementos que utilizará para la muda, tales como colocar la alfombra de goma eva en el mudador y el pañal de Danae, luego se coloca una pechera de goma y guantes, dejando todo preparado previamente antes ir a buscar a la bebe, una vez tiene el espacio preparado y ella esta lista; se dirige a la zona de juego que para entrar quita primero el paño de género el cual está envuelto el picaporte de la reja para luego abrirlo, al ingresar a la zona de juego se encuentra Danae en posición de decúbito prono, la educadora se agacha colocándose a la altura de la bebe, mirándola a los ojos y le dice: "vamos a cambiar el pañal", junto con la acción de extender sus manos hacia la bebe, que responde Danae realizando un movimiento con sus brazos hacia delante para acercarse a la educadora, por lo que la educadora extiende sus brazos para tomarla en sus brazo, una vez Danae está en los brazos de la adulta, esta sale de la zona de juego levantando el picaporte y colocando nuevamente el paño en el picaporte tomando a dane un solo brazo, cuando esta zona queda cerrada se dirige hacia el mudador con Danae en brazo.</p> <p>Al ingresar al baño con la bebe en brazos, la educadora le dice "te voy colocar de guatita" y colocándola en el mudador en posición decúbito de prono, mientras le dice "te voy sacar el pantalón y luego las pantuflas" a su vez realiza la acción, danae mientras la educadora le retira la ropa toca las barreras de madera que se encuentran alrededor del mudador, la educadora le dice "ahora voy desabrocharte el body", danae mira a la educadora y levanta su pie izquierdo mientras se afirma de los barras de maderas del mudador, luego la educadora le dice "te voy sacar la panti y los calcetines" mientras le verbaliza realiza la acción, la educadora le dice "ahora te voy sacar tu pañal para ir a lavarte el trasero", cuando le quita el pañal le dice "oh tiene mucha orina, mucha, mucha", la educadora le dice "ahora te voy lavar el trasero", toma a dánae y la coloca en el lavadero, sosteniendola con una sola mano y con la otra le comienza a lavar el trasero de forma lenta y delicada, mientras danae la mira y juego con sus pies moviéndose, luego le dice la educadora " te voy secar el trasero", realiza la accion de secarla y despues la levanta para dejarla nuevamente en el mudador dejandola en posición supino para colocarle el pañal, danae despues de que la educadora le abrocha el body se da vuelta quedando en posición decubito de prono, la educadora le dice "te voy abrochar el body para colocarte las panty", una vez termina de colocarle la panty, le dice " ahora te colocare el pantalos y luego las pantuflas para terminar", le coloca el pantalon y al colocarle las pantuflas la educadora le dice "ahora te colocare las pantuflas", danae levanta sus pies para colocarle las pantuflas, una vez que la educadora le coloca las pantuflas le dice "terminamos ahora vamos a volver a jugar" y la toma en brazo dirigiendose a la zona de juego,</p>	

saca el paño levanta el picaporte la deja en posición decubito de prono y le presenta el material que se encuentra dentro de este, danae lo observa y comienza jugar, la educadora le dice "voy salir para ir mudar a otro niño para que sigas jugando"

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

- La niña sufre de estreñimiento.
- La educadora menciona que está un poco enferma, por lo tanto, su estado de ánimo es sensible.

Registro de observación

Registro: 3.2	Fecha y hora: 18/10/2023 11:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
Nombre del niño/a Danae		

	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?
--	---

Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de alimentación	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 10 niños y niñas. ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de alimentación: Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está dividida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otros elementos y en la parte superior del estante se encuentra una pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala. En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de
--	--

manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas.

Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.

Descripción de la observación

La educadora prepara la zona de alimentación colocado en la mesa dos canastos con servilletas, la comida, el postre y una mamadera con agua, para luego colocarse la cofia, una vez que el espacio de alimentación está preparado, se dirige a la zona de juego a buscar a Danae, entra a la zona de juego hace contacto visual con Danae y le dice "vamos almorzar", la bebe comienza mover sus brazos y pies, la educadora la toma en brazo y le dice "vamos a ir a lavarnos las manos y la cara al baño", para luego dirigirse a la zona de alimentación.

Una vez en la zona de alimentación la educadora se sienta con la bebé en sus brazos y le dice "te voy colocar tu babero porque vamos almorzar", una vez le coloca el babero sienta a Danae en sus pies tomándola con un solo brazo dejando libre el otro para darle el alimento, Danae queda mirando hacia la mesa donde están los alimentos, dándole la espalda a la adulta, donde antes de comenzar a entregarle el almuerzo le dice una oración "Gracias tierra, gracias sol, gracias Dios creador por los alimentos del día de hoy, buen provecho muchas gracias", sin perder el contacto visual entre ambas, la bebé le toca su boca y la educadora le dice "si vamos almorzar" presentándole la comida, la revuelve y le presenta una cucharada, la bebé abre su boca y recibe esta, luego así va presentando cada cucharada y a su vez va realizando pausas entre cada cucharada para que la bebé ingiera la comida y medida que la bebe va ingiriendo la comida le va limpiando la boca con una servilleta, después de una cucharada la bebé comienza a tomarse los pies quedando en una posición semi-acostada, por lo que la educadora realiza contacto visual con la bebé le dice "te voy acomodar", le toca su pies y para acomodarla a la posición del comienzo, continuando dándole las cucharadas de comida, mientras recibe cada cuchara la bebé se toca los pies, juega con sus manos y observa al otro bebé que está recibiendo el almuerzo junto con ella, la educadora le presenta la siguiente cucharada pero la bebé está mirando hacia otro lado, lo que la educadora solo espera con la cucharada en la mano hasta que la bebé se coloca en posición de recibirla, continúa dándole las cucharadas de alimento, si la bebé se mancha con comida la educadora le limpia su boca con una servilleta que es desechada al primer uso.

Le dice "tiene el babero corrido" y le acomoda el babero para continuar entregándole la alimentación, en todo momento la bebe responde a recibir la cucharada, mientras se toca sus pies y observa en lugar que la rodea, cuando se va ligeramente para un lado educadora la vuelve a acomodar, al entregarle la siguiente cucharada de alimento la bebé realiza un gesto con las manos y cuerpo moviéndose para ambos lados, la educadora le dice "no quieres más comida, quieres postre", cambiando de posición los recipientes de los alimentos, acercando el postre y sacando una cucharada de postre presentándosela a la bebe, ella tiene sus manos en la boca pero cuando ve la cuchara las quita y recibe la cucharada de postre, cada cucharada que le entrega la educadora a la bebe espera su respuesta para poder entregársela,

la bebe le toca la cara a la educadora y esta le menciona que tiene la boca sucia y que la limpiara con una servilleta, presentado nuevamente una cucharada con comida y la bebe la recibe continua comiendo ahora su comida nuevamente, en momento la mira y le toca la cara, la educadora le verbaliza "quieres más comida", acompañada de una acción que es presentarle nuevamente otra cucharada con alimento que la bebe no recibe y la educadora la mira se acerca a la mesa para tomar la madera con agua, al momento que ella le retira la tapa a la madera la bebe abre su boca y extiende sus brazos hacia esta para beber agua, la educadora le posa la madera la bebe toma un sorbo, se la aleja para darle un tiempo para que ingiera y se la vuelve acercar, con las manos la bebe extiende sus manos para pedir más y cuando no quiere más con sus manos aleja la madera y la educadora deja la madera con agua en la mesa y continua con la comida donde le posando la cuchara y espera la respuesta de la bebe, para que esta siga recibiendo su alimento, en un momento la bebe vuela a colocar sus manos en la boca, la educadora le presenta la cuchara y espera ella sigue chupando sus manos pero luego quita sus manos y recibe la cucharada de comida, por lo que continúa recibiendo la comida, cuando la bebe coloca sus manos en la boca esta queda sucia y al momento que la bebe retira sus manos de la boca la educadora la limpia con una servilleta, luego realiza un gesto con sus manos y cuerpo moviéndose para los lados a su vez coloca su cuerpo rígido, la educadora deja la cucharada en el plato y realiza contacto visual con la bebe para acomodarla, presentado el postre nuevamente que la bebe recibe pero cuando le va entregar otra cucharada la bebe mueve su cabeza y la educadora le acerca la mamadera con agua y está la recibe, la bebe se apoya en el cuerpo de la educadora. Danae ya no recibe más comida y la educadora le presenta nuevamente el postre pero la bebe se corre para un lado y coloca sus manos, la educadora deja la cucharada y le dice "te voy limpiar la boca" y le presenta nuevamente la mamadera con agua y la bebe la recibe, cuando termina de beber agua la bebe, la educadora vuelve a intentar con el postre pero Danae esta vez vuelve a recibir postre pero solo una cucharada y la segunda cucharada de postre la bebe le toma la muñeca a la educadora y ella le dice "veo que no quieres más te voy sacar el babero", la da vuelta para hacer contacto visual y le dice "vamos a ir a lavarnos la cara y las manos", se dirige al mudador a realizar el lavado de manos y cara, para luego llevarla a la zona de juego, al llegar a la zona de juego la deja en posición decúbito prono, está un rato con ella le entrega material y luego le dice: "me voy a ir y te voy dejar jugando".

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- Número del registro

Comentarios varios.

Preguntar: ¿Cuántos meses lleva a cargo del niño/a?

- La niña sufre de estreñimiento
- La educadora menciona que está un poco enferma, por lo tanto, su estado de ánimo es sensible.

Segunda visita de observación

Registro de observación

Registro: 3.3 Nombre del niño/a Danae	Fecha y hora: 23/10/2023 09:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de muda	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 14 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro. Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.	
Descripción de la observación: La educadora prepara todo para poder mudar a Danae, dejando el pañal y los implemento alcance para utilizar, luego se coloca pechera de goma y los guantes, una vez listo eso se dirige a buscar a la bebé a la zona de juego, al entrar la mira y le dice "vamos a ir a cambiarte el pañal", Danae la mira y estira sus brazos, la educadora extiende sus manos para tomarla y llevarla al baño para realizarle la muda, al llegar al mudador la educadora coloca a Danae en el mudador en posición de cubito prono y le dice "vamos a colocar el agüita", luego realiza la acción y le va diciendo "voy sacar el pantalón, vamos a sacar las pantuflas, ahora desabrochar el body, voy sacar tu pantie, voy sacar tu calcetín y ahora voy sacar el pañal para irnos a lavar", al momento que retira el pañal le dice "tienes mucha mucha orina", se acerca al lavadero y le lava el trasero pasando su mano de delicada, Danae se encuentra no emite ningún sonido y mira a otro lado, cuando acaban de lavarla le dice la educadora "que volverán al mudador y la secura el trasero", una vez en el		

mudador le dice "te colocare crema", lo repite al menos 3 veces con un tono de estar pidiendole permiso, mientras Danae la mira y está jugando en todo momento con los barotes del mudador y la educadora va realizando todo, la educadora le dice " te pondre un nuevo pañal y luego la ropa", le coloca la ropa en el orden contrario a como se la saco. La bebe está en posición decúbito prono jugando con los barotes del mudador, observando hacia el lado izquierdo donde la están mudando.

Por último le dice la educadora "hemos terminado y vamos a volver a la zona de juego", la bebe responde con un balbuceo, la educadora la toma en sus brazos para dirigirse a la zona de juego, al llegar a la zona la deja en posición decúbito prono y le dice "mira este material", mientras realiza la acción de entregarle el material que se encuentra en esta zona de juego, cuando Danae ya esta jugando con el material y la educadora le dice "te voy dejar jugando me voy ir ahora" y se retira de la zona de juego.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

- La niña fue vacunada hace poco días atrás, por lo que puede estar un poco de malestar.

Registro de observación		
Registro: 3.4 Nombre del niño/a Danae	Fecha y hora: 23/10/2023 11:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de alimentación	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 14 niños y niñas. ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de alimentación: Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está dividida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otros elementos y en la parte superior del estante se encuentra una	

	<p>pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala.</p> <p>En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas.</p> <p>Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.</p>
--	---

Descripción de la observación

La educadora prepara el espacio previamente, poniendo en la mesa, la comida, el postre, los cubiertos y la mamadera con agua. Se pone cofia para el momento de la alimentación y va al patio de juego a buscar a Dánae, le comenta que irán a almorzar y la toma en brazos suavemente para llevarla a la zona de alimentación.

La educadora sostiene a la bebé con un brazo, posándose en un costado de su cadera y abre la reja de la zona de alimentación para pasar con Dánae, la cierra y amarra un paño al pestillo, quedando cubierto por completo. Vuelve a tomarla con ambas manos y se sienta con ella, situándose en sus piernas. Antes de comenzar la comida, la educadora recita "Gracias tierra, gracias sol, gracias Dios creador por los alimentos, buen provecho". La educadora toma la cuchara, la llena de comida y le quita el exceso en el borde del plato, luego levanta la cuchara y la pone frente a la bebé acercándose despacio. Danae responde abriendo la boca y en ese momento la educadora introduce la cuchara en la boca de la bebé, luego repite el mismo gesto de acercar la cuchara y esta vez Danae está mirando hacia otro lado, en este momento la educadora le susurra y la niña responde abriendo la boca. Al estar mirando hacia otro lado, la educadora le muestra la tercera cucharada de comida y la pone frente a la bebé hasta que ella decide abrir la boca y le introduce la cuchara. Danae vuelve a mirar la mesa donde está la comida y mira el pote de comida que está en la mesa y recibe las cucharadas, la educadora le limpia la boca y continúa dándole cucharadas de comida, mientras Danae mira a la educadora y esta le devuelve la mirada, continua dándole cucharada de comida sin dejar de mirar a Danae, la bebe recibe una 5 cucharadas cuando comienza a moverse y mira hacia atrás, la educadora le dice "te voy tocar tus deditos y te voy acomodar", realizando la acción de acomodarla y continúa presentado la comida en cucharada, esperando la respuesta de Danae, la cual es que abra la boca para ella introducir la cucharada, en todo momento la educadora mira a dánae al presentarle una nueva cucharada, la bebe mientras recibe cada cuchara de comida observa su alrededor y mueve los pies, la educadora continúa mirándola y presentándole las cucharadas de comida, danae se ensucia su boca y la educadora le dice "te voy limpiar tu boca que

está sucia”, le limpia la boca y desecha la servilleta para continuar dándole cucharadas de comida a danae, despues de una cuantas cucharadas danae corre la cara y se ensucia, la educadora retira la cucharada dejandola en el pote y le limpia la boca a Danae, la bebe la mira y se mueve manos y pies, la educadora continua entregandole otra cucharada de alimento que danae recibe pero a la segunda cucharada Dane comienza a moverse para ambos lados y corre la cara, la educadora le dice “ te voy acomodar que te vas a caer” continua presentando cuccharadas de comida a Danae y esta la recibe, mientras come mira y toca las reposaderas de la silla de la educadora, cuando la adulta le presenta otra cucharada Danae mira la cuchara y abre la boca, la educadora por cada cucharada de alimento que le entrega a danae revuelve el alimento y limpia los excesos de comida en el borde del pote para continuar entregandole alimento a la bebe, se termina la comida y la educadora le limia la boca y le presenta ahora una cucharada de postre pero danae está distraída mirando para otro lado, la educadora espera y cuando danae mira la cuchara tiene la boca cerrada, la educadora le dice “ahora te voy dar postre” y danae abre su boca para recibir el postre, pero a la segunda cucharada danae mantiene su boca cerrada y la educadora le dice “quieres agüita”, ella toma la madera y la destapa, danae mira la madera y abre sus manos estirandolas hacia la madera, la educadora le acerca la madera y danae abre la boca para beber de esta, Danae sostiene la madera del comienzo de esta y la educadora también la sostiene pero de la parte final de esta, cuando danae quita las manos de la madera la educadora la retira y tapa esta, continua dandole el postre danae recibe un cucharada y la segunda corre la cara , se comienza mover para los lados, tocando la reposaderas de la silla de la adulta, la educadora le dice “veo que ya no quieres más”, compañado de esto la toma en brazo y la coloca mirando hacia ella, le dice “te voy quitar el babero” mientras ambas se miran, luego de quitarle el babero la educador abraza a dane y ella le toca la oreja, se levanta con danae enbrazos y le dice “vamos a ir a lavarnos la cara y las manos”, se dirigen al baño a realizar el lavado de cara y manos, una vez salen de este la lleva a la zona de juego, la deja en posicion decubito de prono, le dice “mira este material” entregandole distintos objetos que se encuentran en esta zona, una vez la danae toma los objetos y se queda observando uno, le dice “voy salir para ir a darle almuerzo a otro niño” y en todo momento la educadora la mira pero danae solo la mira un instante y vuelve a su juego.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

- La niña fue vacunada hace poco días atrás, por lo que puede estar un poco de malestar.

Tercera visita de observación

Registro de observación		
Registro: 3.4 Nombre del niño/a Danae	Fecha y hora: 26/10/2023 09:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de muda	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 16 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro. Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de	

	género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.
--	--

Descripción de la observación:

La educadora prepara todos los implementos en el baño para realizar la muda, después se coloca la pechera y los guantes para dirigirse a la zona de juego, una vez entra a la zona hace contacto visual con Dánae y le dice "vamos a cambiarnos el pañal", Danae se encuentra en posición decúbito de prono cuando escucha a la educadora altea con sus manos y pies, la educadora extiende sus manos y la toma en sus brazos, se dirige con la bebé en brazos hacia el mudador, una vez en el baño le dice "hola señorita Danae llegó la hora de la muda, la señorita ayleen nos va observar y va ir escribiendo en su libreta", luego la coloca en el mudado en posición decúbito de prono, va realizando la acción y le va diciendo "te voy sacar las pantuflas, ahora el pantalón, calcetín, tus pantis", la educadora da el agua, le dice "te voy sacar el pañal" y se lo saca, luego le dice "te voy lavar para colocarle un pañal limpio" y la educadora toma a Danae con un brazo y con el otro le va lavando el trasero en el agua, la educador le anticipa diciendole "te voy cortar el agua y te voy secar el trasero", la educadora seca a Danae con un tolla de papel y la deja nuevamente en el mudador en posición decúbito supino, le dice "te voy aplicar crema porque esta un poco cocida", Danae abre sus piernas quedando estas abiertas permitiendole a la educadora aplicarle la pomada, ella le dice "te voy colcar ahora el pañal", al momento que la educadora le coloca el pañal Danae colabora con movimientos para un lado y para el otro para que la educadora pueda abrocharle el pañal, ella le dice "listo ya colocamos el pañal", luego va realizando la accion y le dice "ahora vamos acolocar las pantis y te voy abrochar el body", Danae se colca de lado afirmadose en los barrotes de madera para permitirle a la educadora le abrochar el body, al colocarle las pantie y el pantalon Danae estira sus pies, al igual cuando le colocan los calcetines, cuando termina le dice "hola señorita Danae", la bebe balbucea y la educadora la toma en sus brazos diciéndole "te voy lavar la cara", le lava la cara y le dice "te voy secar la cara permiso", una vez le seca la cara le dice "estás lista para ir jugar, te voy a dejar a la zona en la que estabas", la educadora sale del baño y se dirige a la zona de juego, dejando a Dánae en posición decúbito prono y le dice "mira este material" se lo entrega a Danae, una vez que ella está jugando sola, la educadora le dice "me voy a ir para mudar a otro niño", sale de la zona de juego para ir a mudar a otro niño.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

Registro de observación		
Registro: 3.4 Nombre del niño/a Danae	Fecha y hora: 09/11/2023 11:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de alimentación	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 14 niños y niñas. ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de alimentación: Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está dividida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otros elementos y en la parte superior del estante se encuentra una pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala. En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas. Zona de juego (para los párvulos que aún no logran caminar): Existe un espacio delimitado tanto en la sala como a su vez también en el patio. Este corresponde a un sector en el cual se está delimitado por una reja de madera con una puerta que tiene un picaporte, dentro de ella se encuentra una alfombra de goma eva que encima de esta tiene una tela protectora que cubre esta alfombra, este espacio cuenta con diverso material como peluches de trapo, bloques de madera, paños de género, pelotas de lana o plástico, entre otros objetos.	
Descripción de la observación La educadora previamente prepara la zona de alimentación, colocando la comida, el postre y la madera con agua de danae, ya tiene puesta la cofia en el cabello, por lo que va a buscar a danae. La educadora entra a la zona de alimentación con danae en sus brazos, se sienta y le coloca el babaero, resita "gracias tierra" (colocando sus palmas hacia abajo) "Gracias sol, gracias dios creador por los alimentos del día de		

hoy, buen provecho" (colocando sus palmas hacia arriba). La educadora le dice "vamos a comer", le revuelve la comida danae, le presenta la primera cucharada y la bebe abre la boca para recibirla, haci le entrega ocho cucharadas de comida por cada cucharada revuelve la comida y le da la cuchara donde danae mira la cuchara y abre su boca, a la novena cucharada la bebe balbucea causando que la comida salta, la educadora retira la cuchara y le dice "te voy limpiar tu boca", estira su mano al servilletero y saca un servilleta le limpia la boca a dánae, la bebe después de que la educador a la limpia se lleva la mano a boca, luego la educadora le presenta otra cucharada de alimento y la bebe abre su boca recibiendo esta, de esta manera la bebe recibe 3 cucharadas mas, donde entre cada cucharada mueve su boca saboreando está, a la cuarta cucharada se le cierran sus ojos y la comida queda fuera de su boca, la educadora hace contacto visual con la bebe y la acomoda mirándose ambas, le dice "creo que tienes sueño" y danae la mira moviendo su boca, la educadora le presenta otra cucharada de alimento y danae recibe esta, recibiendo 3 cucharadas mas de alimento, a la cuarta cucharada danae cierra sus ojos, la educadora hace contacto visual en todo momento, al ver que la bebe cierra sus ojos, la educadora le limpia la boca con una servilleta y le acerca la madera con agua posando en sus labios, danae no abre su boca ya que esta dormida y la educadora le dice "te quedaste dormida", danae abre un poquito sus ojos y la educadora le dice "danae estas dormida", le presenta una cucharada postre y la bebe se queja y sigue durmiendo, la educadora la abraza llevándola a su pecho y le quita el bananero, se levanta con danae en sus brazos y la recuesta en su cuna.

(a la hora después que danae despierta, otra adulta referente intenta volver a darle lo que le queda de alimento, pero danae no quiere recibirle, por lo que la dejan jugando en la zona de juego)

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

Preguntar: ¿Cuántos meses lleva a cargo del niño/a?

- En el equipo del aula falta una co-educadora en el periodo de la mañana por hora médico, lo que dificulto los tiempos para realizar los cuidados de alimentación y muda, al tener menos personal para la cantidad de niños y niñas que asistieron, es importante mencionar que pese a la dificultada cada niño y niña durante cada cuidado se respetaron sus tiempos, lo que se vio alterado fuero horario de los turnos que están acostumbrados a tener los párvulos. También se integra una educadora de párvulos nueva al equipo, por lo que recién se está adaptando a la organización que lleva el aula, a su vez es el primer jardín donde trabaja con la metodología pikler.

Espacio para santi

Primera visita de observación

Registro de observación

Registro: 4.1 Nombre del niño/a Rafael	Fecha y hora: 23/10/2023 10:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de muda	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 14 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro. Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que corresponde a los niños y niñas que ya caminan de manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebes que aun no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que si caminan, con la finalidad de evitar accidentes.	
Descripción de la observación La educadora prepara el baño con los implementos a utilizar para realizar la muda de rafael, una vez listo se coloca la pechera y los guantes para dirigirse a buscar a rafael a la sala, ella sale del baño hace contacto visual con rafael, la educadora se acerca a rafael y le dice "vamos a cambiarnos el pañal", rafael la mira y se dirige al baño, la educadora va detrás de él, llegan a la puerta ella		

le abre la puerta a rafael, al entrar al mudador la educadora coloca la escalera de madera frente al mudador y rafael sube quedando de pie en el mudador. La educadora le dice "voy mudarte" y Rafel responde "shi", educadora le dice "te voy cambiar el pañal que está sucio" y Rafael responde "shi", La educadora le dice "te voy sacar el pantalón, los calcetines y te voy desabrochar el body", mientras le va diciendo realiza la acción a la vez, la educadora da el agua, rafael dice "agua" y la educadora le responde "si con el agua voy lavar tu trasero, quieres tocar el agua?", rafel responde "si" realizando la acción de tocar el agua y la educadora le dice "esta tibiecita, ahora te voy sacar el pañal y te lavare el trasero en el agua", rafael se acerca al lavadero y la educadora lo toma para meterlo en este, rafael levanta los pies cuando la educadora lo toma, luego deja correr el agua en el trasero de rafael y le dice "te voy a lavar con esta agua tibia", rafael solo la mira, una vez que termina de lavarle el trasero corta el agua y le dice "te voy secar ahora, para colocarte un pañal limpio", al levantar a rafael para volver al mudador, él levanta sus pies y queda de pie en el mudador, la educadora toma el pañal para colocarlo mientras él la mira, la educadora le dice "ahora te voy abrochar el pañal" y rafael se coloca de lado para que la educadora pueda abrochar este, luego le dice "te voy colocar los calcetines", rafael responde "si calcetín, wou" y le entrega el calcetín a la educadora, rafael se sienta y la educadora le coloca los calcetines, rafael luego le entrega el pantalón y levanta sus pies para que la educadora le coloque el pantalon, al estar sentado se dificulta el poder subirlo y rafael hace sonidos con la respiracion, la educadora le dice "si te paras, va ser mas facil subirte el pantalon", rafael se coloca de pie y al educadora le sube el pantalon, la educadora le dice "hemos terminado" y le coloca la escalera de madera frente al mudador, rafael se colca de guatita con los pies hacia la escalera de madera y baja esta, una vez a bajo rafael se dirige hacia la puerta y la educadora le dice "espera tengo que mirar que no este nadie detras de la puerta", rafel la mira y espera que la educadora abra la puerta, al salir el solo se dirige a un lado de la sala a seguir jugando, ella le dice "voy ir a mudar a otro niño", rafael la mira y se colca a subir el trepador de triangulo.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

Registro de observación		
Registro: 4.2	Fecha y hora: 23/10/2023 11:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
Nombre del niño/a Rafael	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	

<p>Actividad observada</p> <p>Momento de alimentación</p> <p>Muda o de alimentación</p> <p>Instancia de alimentación</p>	<p>Contexto de la observación:</p> <p>¿Cuántos niños hay? 14 niños y niñas.</p> <p>¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras</p> <p>¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)?</p> <p>Zona de alimentación:</p> <p>Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está dividida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otros elementos y en la parte superior del estante se encuentra una pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala.</p> <p>En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas.</p> <p>Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que corresponde a los niños y niñas que ya caminan de manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebés que aún no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que si caminan, con la finalidad de evitar accidentes.</p>
<p>Descripción de la observación</p>	<p>La educadora primero se prepara colocando un delantal y la cofia, para luego dirigirse a la zona de alimentación y colocar en la mesa la servilleta, la comida, postre, ensalada y el vaso de agua de rafael, una vez tiene listos los implementos se dirige a la zona de juego y le dice a rafael "vamos almorzar rafael", rafael la mira y se acerca a ella, la educadora le dice "vamos a lavarnos las manos y la cara primero", rafael camina hacia el baño, se lava manos y cara, la educadora le entrega nova para que se seque, luego ambos se dirigen a la zona de alimentación.</p> <p>Al llegar a la mesa en la zona de alimentación, Rafael se sienta en una de las sillas en donde tiene en el centro de la mesa hay un servilletero y luego su plato de comida y postre, un vaso de agua y cubiertos listos para comenzar a comer, en ese momento la educadora se coloca detrás de rafael y le acomoda la silla empujándola en dirección a la mesa y le coloca el babero. Luego la</p>

educadora se sienta en una de las sillas grandes y le dice un verso "gracias tierra" (colocando sus palmas hacia abajo) "gracias sol" (colocando las palmas hacia arriba), mantiene las manos en esa posición y dice "gracias dios creador por lo alimentos de hoy, buen provecho muchas gracias" acompañado de una canción, para comenzar a comer. Ante ello, Rafael toma su cuchara y acerca su plato y comienza a comer su comida. En ese momento la educadora le dice "tienes mucha hambre" mientras acomoda su asiento y se acerca más a Rafael. Luego la educadora acomoda el pelo de Rafael y se queda mirándolo atentamente.

Rafael había observado. Luego de eso Rafael, hace su plato de comida a un lado y toma el pocillo del postre y comienza a comérselo. La educadora en ese momento acomoda su plato de comida al lado derecho de Rafael y le dice "el postre, ¿te lo vas a comer?" Rafael mira a la educadora y luego enfoca su mirada en el postre. en este momento dado rafael mira su entorno y se ve el servilletero y lo toca, lo observa y lo deja de lado, ante ello una de las co-educadoras que le acompaña deja servilletas limpias en el servilletero, luego rafael sigue comiendo su postre. Luego la educadora le dice "aquí hay una servilleta para que te limpies tu boca" a lo cual la educadora toma una servilleta y se las deja en el lado izquierdo de rafael. a lo cual, rafael, toma una de las servilletas y se las pasa por su boca quitando los excesos de postre para continuar comiendo. Después de eso, la educadora toma una servilleta y la pasa por la boca de rafael para limpiarle, luego rafael comienza a retirar su plato de postre y la educadora le pregunta "no vas a comer más postre" y luego procede a retirarle el pocillo de postre y lo acomoda en el lado derecho. ante ello Rafael se queda viendo el pocillo y mueve sus manos, a lo cual la educadora le acerca nuevamente el plato de postre y le dice "lo estabas colocando para el lado, pensé que no ibas a comer más". Es entonces cuando Rafael vuelve a retirar el plato de postre y acerca su plato de comida, toma su cuchara y comienza a comer nuevamente.

En un momento Rafael voltea a mirar a la educadora, la educadora le mira a los ojos, y le dice "¿está rica tu comida?" Rafael se queda mirando a la educadora y luego vuelve a comer su comida.

Luego Rafael intercambia el plato de comida por el postre y viceversa a lo cual la educadora le acomoda cada vez que es necesario el plato a su lado derecho. Rafael busca la mirada de la educadora al escuchar la palabra "mastica" proveniente de la educadora, ante ello la educadora mantiene el contacto visual. Después de esto, la educadora toma una servilleta para limpiar la boca de Rafael y Rafael escupe los restos de comida de su boca, la educadora espera paciente que Rafael termine de escupir los restos de comida. Luego la educadora deja en el tacho que tiene al lado de ella la servilleta sucia y Rafael vuelve a comer.

En un momento dado, Rafael toma su vaso de agua y la educadora le ayuda acercando el vaso de agua hacia su cuerpo, luego Rafael toma agua de manera autónoma y luego vuelve a su plato de comida. Luego Rafael comienza a usar su mano derecha para comer y la educadora le dice "estamos usando la cuchara rafael" y le coloca en su mano la cuchara para comer, Rafael la toma y comienza a comer. Luego toma agua de su vaso y mira a su alrededor.

Cuando a rafael se le acaba el agua, la educadora le pide a una de las co-educadoras que le sirva un poco más de agua a Rafael, a lo que ella le responde "ya, espereme un poco" ya que está entrando el turno de una de las compañeras de rafael. Luego le pasa el jarro con agua y la educadora le sirve agua a Rafael.

Luego la educadora toma una cuchara y comienza a juntar la comida que le queda a rafael en el plato y le dice "permiso, sé que la carne no te gusta" y procede a separar la carne de la comida, una vez hecho eso, deja que rafael retome su alimentación.

luego de ello la educadora le ofrece ensalada a rafael diciéndole "rafael vas a probar tu tomate, tu ensalada mira" y le acerca el plato de ensalada a rafael, a lo cual rafael responde "no" y sigue comiendo su comida.

En un momento Rafael tose, y la educadora dice "tienes tos" y procede a dar pequeños golpes a su espalda, luego Rafael retoma su alimentación.

Posteriormente Rafael, intercambia nuevamente su plato de comida con el postre y la educadora le llena su vaso con agua, frente a ello Rafael toma un sorbo de agua y vuelve al plato de comida.

Rafael ya está por terminar y la educadora le dice "¿terminamos?, ¿te ayudo con estos fideitos que quedan aquí?" y procede a tomar la cuchara de Rafael y le ayuda a comer. luego le dice "mira, ahí te quedan puros fideos" y Rafael retoma autónomamente a comer su comida. Luego la educadora tomando el pocillo de postre le dice a Rafael "aquí te queda un poquito de postre, te voy a ayudar con eso" y procede a darle cucharadas de postre a Rafael. Al terminar el postre de rafael, la educadora dice "listo, terminamos con el postre" y rafael busca la mirada de la educadora y ella se queda mirando a Rafael atentamente y le dice "se acabó tu postre" y rafael vuelve a comer su comida. Luego Rafael mira a la educadora y la educadora le pasa una servilleta por su boca.

Al terminar su comida, rafael se aleja de la mesa y la educadora le ofrece agua, la cual rafael rechaza, entonces la educadora le pasa una servilleta por su boca y babero, luego rafael toma un sorbo de agua luego deja el vaso en la mesa y se para de su asiento, en ese momento la educadora toma una servilleta le limpia la boca y le dice "ahora vamos a lavar tus manos y la carita" luego le saca el babero y ambos salen de la zona de alimentación. la educadora sale detras de rafael y procede a cerrar la puerta de la zona de alimentación y lleva a rafael a lavarse las manos y la cara.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

Preguntar: ¿Cuántos meses lleva a cargo del niño/a?

Segunda visita de observación

Registro de observación		
Registro: 4.3	Fecha y hora: 26/10/2023 10:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
Nombre del niño/a Rafael		

	<p>Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?</p>
<p>Actividad observada</p> <p>Momento Muda o alimentación</p> <p>Instancia de muda</p>	<p>Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 16 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)?</p> <p>Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro.</p> <p>Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que corresponde a los niños y niñas que ya caminan de manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebes que aun no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que si caminan, con la finalidad de evitar accidentes.</p>
<p>Descripción de la observación</p>	<p>La educadora prepara el baño con los implementos a utilizar para realizar la muda de rafael, una vez listo se coloca la pechera y los guantes para dirigirse a buscar a rafael a la sala, ella sale del baño hace contacto visual con rafael, la educadora se acerca a rafael y le dice "vamos a cambiarnos el pañal", rafael la mira y se dirige al baño, la educadora va detrás de él, llegan a la puerta ella le abre la puerta a rafael, al entrar al mudador la educadora coloca la escalera de madera frente al mudador y rafael sube quedando de pie en el mudador. La educadora le dice "voy mudarte" y Rafel responde "shi", educadora le dice "te voy cambiar el pañal que está sucio" y Rafael responde "shi", La educadora le dice "te voy sacar el pantalón, los calcetines y te voy desabrochar el body", mientras le va diciendo realiza la acción a la vez, la educadora da el agua, rafael dice "agua" y la educadora le responde "si con el agua voy lavar tu trasero, iquieres tocar el agua?", rafel responde "si" realizando la acción de tocar el agua y la educadora le dice "esta tibiecita, ahora te voy sacar el pañal"</p>

y te lavare el trasero en el agua”, rafael se acerca al lavadero y la educadora lo toma para meterlo en este, rafael levanta los pies cuando la educadora lo toma, luego deja correr el agua en el trasero de rafael y le dice “te voy a lavar con esta agua tibia”, rafael solo la mira, una vez que termina de lavarle el trasero corta el agua y le dice “te voy secar ahora, para colocarte un pañal limpio”, al levantar a rafael para volver al mudador, él levanta sus pies y queda de pie en el mudador, la educadora toma el pañal para colocarlo mientras él la mira, la educadora le dice “ahora te voy abrochar el pañal” y rafael se coloca de lado para que la educadora pueda abrochar este, luego le dice “te voy colocar los calcetines”, rafael responde “si calcetín, wou” y le entrega el calcetín a la educadora, rafael se sienta y la educadora le coloca los calcetines, rafael luego le entrega el pantalón y levanta sus pies para que la educadora le coloque el pantalon, al estar sentado se dificulta el poder subirlo y rafael hace sonidos con la respiracion, la educadora le dice “ si te paras, va ser mas facil subirte el pantalon”, rafael se coloca de pie y al educadora le sube el pantalon, la educadora le dice “hemos terminado” y le coloca la escalera de madera frente al mudador, rafael se colca de guatita con los pies hacia la escalera de madera y baja esta, una vez a bajo rafael se dirige hacia la puerta y la educadora le dice “espera tengo que mirar que no este nadie detras de la puerta”, rafel la mira y espera que la educadora abra la puerta, al salir el solo se dirige a un lado de la sala a seguir jugando, ella le dice “voy ir a mudar a otro niño”, rafael la mira y se colca a subir el trepador de triangulo.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

- Al finalizar las observaciones las investigadoras se despiden de la educadora y le comentan que han quedado sorprendidas con la autonomía que tiene rafael en el periodo de los cuidado de muda y alimentación, como él colabora de manera activa en estas instancia, lo que la educadora nos menciona que “no es solo el trabajo en el aula, también la familia participa activamente, tomando en cuenta las sugerencias que le entregamos, por ejemplo evitar el uso de pantallas en estas instancia, es por eso la diferencia que se puede ver con otros niños de la misma edad de rafael”, también nos menciona las condiciones en las cuales viven los niños y niñas del nivel mencionado “en los hogares a veces no existen los espacios para que los niños puedan moverse en libertad, ya que algunos viven en una pieza”.

Registro de observación

Registro: 4.4	Fecha y hora: /2023 aprox.	Foco de observación:
Nombre del niño/a Rafael		Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a

	<p>Preguntas orientadoras:</p> <p>¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?</p>
<p>Actividad observada</p> <p>Momento Muda o alimentación</p> <p>Instancia de alimentación</p>	<p>Contexto de la observación:</p> <p>¿Cuántos niños hay? 16 niños y niñas. ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)?</p> <p>Zona de alimentación: Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está dividida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otros elementos y en la parte superior del estante se encuentra una pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala.</p> <p>En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas.</p> <p>Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que corresponde a los niños y niñas que ya caminan de manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebés que aún no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que sí caminan, con la finalidad de evitar accidentes.</p>
<p>Descripción de la observación</p>	<p>Rafael está cerca de la zona de alimentación la educadora le dice "voy preparar el espacio y te voy buscar", la educadora ya tiene puesto el delantal y la cofia, por lo que se dispone a colocar en la mesa la servilleta, la comida, postre, ensalada y el vaso de agua de rafael, una vez tiene listos los implementos, rafael está mirando ella le dice "vamos almorzar rafael", rafael la mira y se acerca a ella para entrar a la zona de alimentación, la educadora le dice "pero primero vamos a lavarnos las manos y la cara", rafael camina hacia el baño,</p>

se lava manos y cara, la educadora le entrega nova para que se seque, luego ambos se dirigen a la zona de alimentación.

La educadora comienza recitando el agradecimiento a la comida diciendo "gracias tierra" (colocando sus palmas hacia abajo) "gracias sol" (colocando las palmas hacia arriba), mantiene las manos en esa posición y dice "gracias dios creador por lo alimentos de hoy, buen provecho muchas gracias", rafaél solo la observa, luego le verbaliza "acercaré tu plato para que puedas comer", Rafael ya come por sí solo sin la ayuda de la segunda cuchara por parte del adulto, y lo hace sin la compañía de otro par, por ende, la educadora se queda a su lado esperando si el necesita ayuda, le entrega una servilleta por si requiere limpiarse, en un momento otro niño de la sala abre la puerta del sector de alimentación, la educadora le indica a Rafael que irá a cerrar la puerta, para luego levantarse de su asiento, el niño concentrado en su comida, después de un momento la educadora le indica diciéndole "Permiso voy a limpiar tu boca", al limpiar su boca, también limpia su babero y el niño observa su ropa al ver que estaba sucio, de un momento a otro se da cuenta del plátano que está al lado de su plato de comida y lo toma para comerselo, dejando de lado su plato principal.

El niño deja su fruta en el pocillo y la educadora le limpia su nariz, indicando "voy a limpiar tu nariz", después de esto el sigue con su comida principal de lentejas.

Así es como va comiendo lentejas y al mismo tiempo el plátano, intercalando las raciones.

Después de un rato llega una niña a sentarse al frente de él, por lo que Rafael se queda atento mirando como se prepara para comer, cuando la niña quiere tomar su plátano el niño la imita y toma el suyo como comerselo el último pedazo que le queda, cuando se lo echó todo en la boca la educadora le menciona "mira que te estas hechando mucha comida", el niño deja en el pocillo un pedazo pequeño y le muestra la mano a la educadora para que ella pueda limpiarlo, por lo que la adulta toma una servilleta y lo hace, luego de esto Rafael continúa con sus lentejas.

Cuando el niño quiere beber agua la educadora lo ayuda acercando su vaso, le ofrece una servilleta para que pueda limpiarse por sí solo, y este lo logra limpiando su boca, Rafael se encuentra concentrado en lo que hace la niña del frente, por lo que la educadora le indica su platano y me menciona "te quedan algunas cucharadas", cuando el niño toma el vaso le dice: "quieres que heche mas agua en tu vaso", Rafael responde "Agua" y entrega su vaso para que le sirvan más.

Cuando Rafael pierde el interés en su comida la educadora con la segunda cuchara lo invita a seguir comiendo, pero el niño le indica que no con la cabeza y verbalizando "no", la educadora le acerca el otro pocillo y le dice "quieres zanahoria", rafaél procede a comer pero no lo logra, por lo que se le dice "esta un poco difícil" y cuando la educadora le toma la cuchara para hacerlo ella, el niño se niega queriendo hacerlo por sí solo, pero lo deja de lado después de un rato, se da cuenta que le queda postre y se le indica "el plátano queda, te lo puedes comer con la mano, no necesitas la cuchara para eso", se termina su plátano pide más agua a la educadora, cuando termina se le saca el babero y se le anticipa que va a ir a lavarnos y luego a descansar, terminando su alimentación se le invita a salir del sector de comida.

Análisis de la observación

-  Preparación del espacio
-  Intercambio comunicativo a través de palabras
-  Intercambio comunicativo a través de contacto visual
-  Respuesta física del niño/a
-  Respuesta emocional del niño/a
-  Acciones de la educadora para la autonomía del niño
-  Acción incluida en la coreografía

__ Número del registro

Comentarios varios.

- Al finalizar las observaciones las investigadoras se despiden de la educadora y le comentan que han quedado sorprendidas con la autonomía que tiene rafael en el periodo de los cuidado de muda y alimentación, como él colabora de manera activa en estas instancia, lo que la educadora nos menciona que “no es solo el trabajo en el aula, también la familia participa activamente, tomando en cuenta las sugerencias que le entregamos, por ejemplo evitar el uso de pantallas en estas instancia, es por eso la diferencia que se puede ver con otros niños de la misma edad de rafael”, también nos menciona las condiciones en las cuales viven los niños y niñas del nivel mencionado “en los hogares a veces no existen los espacios para que los niños puedan moverse en libertad, ya que algunos viven en una pieza”.

Tercera visita de observación

Registro de observación		
Registro: 4.5 Nombre del niño/a Rafael	Fecha y hora: 09/11/2023 12:00 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de muda	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 13 niños y niñas ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 3 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona del baño: Al entrar nos encontramos en una lado los mudadores de madera, los cuales lo cubre una reja de barrotes de madera alrededor de este pero solo en tres lados, entre cada mudador de madera los separa una lavadero, que cuenta con un dispensador de nova, jabón y un canasto con guantes, también cuentan con una escalera para los niños y niñas que ya caminan y puede subir de manera autónoma, al otro lado del baño nos encontramos con un basurero, también con un estante con cajas que corresponde artículos personales de cada niño y niña, abajo de este estante se encuentran tres lavamanos pequeños con jabón, un espejo arriba de esto y un lado un inodoro. Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que	

	<p>corresponde a los niños y niñas que ya caminan de manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebes que aun no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que si caminan, con la finalidad de evitar accidentes.</p>
--	--

Descripción de la observación

La educadora prepara el mudador con los implementos necesarios para llevar a cabo la muda, luego se coloca la pesquera y guantes, para dirigirse a patio a buscar a rafael y le dice “vamos cambiarles el pañal”, rafael la mira y camina hacia el baño, llegar a la puerta la educadora le dice “ahora te voy mudar y ayleen(observadora) nos va a acompañar mientras te cambio el pañal y va a notar en su libreta”, rafael mira ayleen y la educadora abre la puerta, entra primero rafael, luego la educador y por último la observadora. La educadora coloca la escalera de madera frente al mudador y le dice “puedes subir la escalera por favor”, rafael sube la escalera y se sienta en el mudador, la educadora retira la escalera y le dice “Te voy cambiar el pañal me ayudas para sacarte los calcetines”, rafael se quita un calcetín y la educadora le dice “te ayudo con el otro calcetín”, rafael estira el pie y la educadora le retira el otro calcetín, ella le dice “te voy sacar el pantalón”, rafael la mira se levanta y se afirma de la reja de madera que rodea el mudador, la educadora le dice “voy dar el agua para que esté calentita”, rafael mira el agua y luego le dice la educadora “ahora te voy levantar el poleron, para sacarte el pantalón, primero el derecho y luego el izquierdo”, rafael levanta los pies mientras la educadora le retira el pantalón y le dice “te voy sacar el pañal tiene un poco de deposición” una vez le retira el pañal le dice “ahora vamos al agua”, rafael camina hacia el agua, la educadora lo toma y lo mete al agua, le dice “primero te voy lavar con agua y luego con jabon”, rafael juega con la llave del agua, la educadora le dice “recuerda que la llave del agua no es para jugar”, “terminamos voy cortar el agua y te voy secar el trasero”, la educadora le seca el trasero a rafael y luego él intenta subir al mudador y la educadora lo ayuda, luego le dice “te voy colocar el pañal”, rafael esta parado mientras la educadora le coloca el pañal y le dice “te voy colocar los calcetines y luego el pantalon”, rafael se sienta y estira sus pies para que le coloquen los calcetines, luego le dice “te voy colocar el pantalon primero la pierna derecha y despues la izquierda”, le coloca el pantalon y le dice “te quieres levantar para subirte el pantalon”, rafael se para y la educadora le sube el pantalon y le dice “hemos terminado, ahora vas bajar la escalera”, le coloca la escalera de madera frente a el mudador, rafael baja y la educadora le dice “ahora vas volver a jugar”, rafael sale del baño y se Se Se dirige solo a la sala a jugar.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño
- Acción incluida en la coreografía
- ___ Número del registro

Comentarios varios.

- En el equipo del aula falta una co-educadora en el periodo de la mañana por hora médico, lo que dificulto los tiempos para realizar los cuidados de alimentación y muda, al tener menos personal para la cantidad de niños y niñas que asistieron, es importante mencionar que pese a la dificultada cada niño y niña durante cada cuidado se respetaron sus tiempos, lo que se vio alterado fuero horario de los turnos que están acostumbrados a tener los párvulos. También se integra una educadora de párvulos nueva al equipo, por lo que recién se está adaptando a la organización que lleva el aula, a su vez es el primer jardín donde trabaja con la metodología pikler.

Registro de observación		
Registro: 4.6 Nombre del niño/a Rafael	Fecha y hora: 09/11/2023 12:30 aprox.	Foco de observación: Intercambios comunicativos entre educadora y niño/a
	Preguntas orientadoras: ¿Realiza gestos inacabados? ¿Verbaliza previamente las acciones al niño/a?	
Actividad observada Momento Muda o alimentación Instancia de alimentación	Contexto de la observación: ¿Cuántos niños hay? 13 niños y niñas. ¿Cuántas educadoras? 1 educadora y 2 Co-educadoras ¿Cómo está organizado el ambiente (físicamente/mobiliario)? Zona de alimentación: Al entrar a la sala al mirar hacia el lado derecho, se encuentra la zona de alimentación que está divida en la sala con una reja de madera con una puerta con picaporte y este está cubierto por un paño de género, dentro de este espacio tiene un estante con canastos con servilletas, otros con cofias, en una caja plástica con los baberos, entre otro elementos y en la parte superior del estante se encuentra una pequeña planta y una caja de pañuelos desechables, solo eso para que esté despejado para cuando la manipuladora de alimentos deje las bandejas con los alimentos del desayuno, almuerzo y la once, arriba del estante en la pared se visualiza un panel con diversos documentos con información de la sala. En el medio de la zona de alimentación se encuentran dos sillas y un banquito de madera para las adultas, para los niños/as que ya comen de manera autónoma tienen una mesa rectangular y cuatro sillas pequeñas. Zona de juegos (para los párvulos que ya caminan): Si bien existe un espacio delimitado en la sala y patio por una reja de madera para los párvulos que aún no caminan, la zona de juego que corresponde a los niños y niñas que ya caminan de	

manera autónoma pueden andar libremente por toda la sala y/o patio, el cual cuenta con material como el triángulo de madera, bebe de plástico, juguetes de madera, entre otros objetos, pero ellos pueden interactuar desde afuera con los bebés de la zona de juego para los párvulos que aún no caminan de manera autónoma, ya que no tienen el permiso de ingresar a esta zona al ser exclusiva para los bebes que aun no caminan, lo mismo sucede al revés los bebés que no caminan no pueden estar en la zona de los párvulos que si caminan, con la finalidad de evitar accidentes.

Descripción de la observación

La educadora primero se prepara colocando un delantal y la cofia, para luego dirigirse a la zona de alimentación y colocar en la mesa la servilleta, la comida, postre, ensalada y el vaso de agua de rafael, una vez tiene listos los implementos se dirige a la zona de juego y le dice a rafael "vamos almorzar rafael", rafael la mira y se acerca a ella, la educadora le dice "vamos a lavarnos las manos y la cara primero", rafael camina hacia el baño, se lava manos y cara, la educadora le entrega nova para que se seque, luego ambos se dirigen a la zona de alimentación.

Al llegar a la mesa en la zona de alimentación, Rafael se sienta en una de las sillas en donde tiene en el centro de la mesa hay un servilletero y luego su plato de comida y postre, un vaso de agua y cubiertos listos para comenzar a comer, en ese momento la educadora se coloca detrás de rafael y le acomoda la silla empujándola en dirección a la mesa y le coloca el babero. Luego la educadora se sienta en una de las sillas grandes y le dice un verso "gracias tierra" (colocando sus palmas hacia abajo) "gracias sol" (colocando las palmas hacia arriba), mantiene las manos en esa posición y dice "gracias dios creador por lo alimentos de hoy, buen provecho muchas gracias" acompañado de una canción, para comenzar a comer. Ante ello, Rafael toma su cuchara y acerca su plato y comienza a comer su comida. En ese momento la educadora le dice "tienes mucha hambre" mientras acomoda su asiento y se acerca más a Rafael. Luego la educadora acomoda el pelo de Rafael y se queda mirándolo atentamente.

Rafael había observado. Luego de eso Rafael, hace su plato de comida a un lado y toma el pocillo del postre y comienza a comérselo. La educadora en ese momento acomoda su plato de comida al lado derecho de Rafael y le dice "el postre, ¿te lo vas a comer?" Rafael mira a la educadora y luego enfoca su mirada en el postre. en este momento dado rafael mira su entorno y se ve el servilletero y lo toca, lo observa y lo deja de lado, ante ello una de las co-educadoras que le acompaña deja servilletas limpias en el servilletero, luego rafael sigue comiendo su postre. Luego la educadora le dice "aquí hay una servilleta para que te limpies tu boca" a lo cual la educadora toma una servilleta y se las deja en el lado izquierdo de rafael. a lo cual, rafael, toma una de las servilletas y se las pasa por su boca quitando los excesos de postre para continuar comiendo. Después de eso, la educadora toma una servilleta y la pasa por la boca de rafael para limpiarle, luego rafael comienza a retirar su plato de postre y la educadora le pregunta "no vas a comer más postre" y luego procede a retirarle el pocillo de postre y lo acomoda en el lado derecho. ante ello Rafael se queda viendo el pocillo y mueve sus manos, a lo cual la educadora le acerca nuevamente el plato de postre y le dice "lo estabas colocando para el lado, pensé que no ibas a comer más". Es entonces cuando Rafael vuelve a retirar el plato de postre y acerca su plato de comida, toma su cuchara y comienza a comer nuevamente.

En un momento Rafael voltea a mirar a la educadora, la educadora le mira a los ojos, y le dice "¿está rica tu comida?" Rafael se queda mirando a la educadora y luego vuelve a comer su comida.

Luego Rafael intercambia el plato de comida por el postre y viceversa a lo cual la educadora le acomoda cada vez que es necesario el plato a su lado derecho. Rafael busca la mirada de la educadora al escuchar la palabra "mastica" proveniente de la educadora, ante ello la educadora mantiene el contacto visual. Después de esto, la educadora toma una servilleta para limpiar la boca de Rafael y Rafael escupe los restos de comida de su boca, la educadora espera paciente que Rafael termine de escupir los restos de comida. Luego la educadora deja en el tacho que tiene al lado de ella la servilleta sucia y Rafael vuelve a comer.

En un momento dado, Rafael toma su vaso de agua y la educadora le ayuda acercando el vaso de agua hacia su cuerpo, luego Rafael toma agua de manera autónoma y luego vuelve a su plato de comida. Luego Rafael comienza a usar su mano derecha para comer y la educadora le dice "estamos usando la cuchara rafael" y le coloca en su mano la cuchara para comer, Rafael la toma y comienza a comer. Luego toma agua de su vaso y mira a su alrededor.

Cuando a rafael se le acaba el agua, la educadora le pide a una de las co-educadoras que le sirva un poco más de agua a Rafael, a lo que ella le responde "ya, espereme un poco" ya que está entrando el turno de una de las compañeras de rafael. Luego le pasa el jarro con agua y la educadora le sirve agua a Rafael.

Luego la educadora toma una cuchara y comienza a juntar la comida que le queda a rafael en el plato y le dice "permiso, sé que la carne no te gusta" y procede a separar la carne de la comida, una vez hecho eso, deja que rafael retome su alimentación.

luego de ello la educadora le ofrece ensalada a rafael diciéndole "rafael vas a probar tu tomate, tu ensalada mira" y le acerca el plato de ensalada a rafael, a lo cual rafael responde "no" y sigue comiendo su comida.

En un momento Rafael tose, y la educadora dice "tienes tos" y procede a dar pequeños golpes a su espalda, luego Rafael retoma su alimentación.

Posteriormente Rafael, intercambia nuevamente su plato de comida con el postre y la educadora le llena su vaso con agua, frente a ello Rafael toma un sorbo de agua y vuelve al plato de comida.

Rafael ya está por terminar y la educadora le dice "¿terminamos?, ¿te ayudo con estos fideitos que quedan aquí?" y procede a tomar la cuchara de Rafael y le ayuda a comer. luego le dice "mira, ahí te quedan puros fideos" y Rafael retoma autónomamente a comer su comida. Luego la educadora tomando el pocillo de postre le dice a Rafael "aquí te queda un poquito de postre, te voy a ayudar con eso" y procede a darle cucharadas de postre a Rafael. Al terminar el postre de rafael, la educadora dice "listo, terminamos con el postre" y rafael busca la mirada de la educadora y ella se queda mirando a Rafael atentamente y le dice "se acabó tu postre" y rafael vuelve a comer su comida. Luego Rafael mira a la educadora y la educadora le pasa una servilleta por su boca.

Al terminar su comida, rafael se aleja de la mesa y la educadora le ofrece agua, la cual rafael rechaza, entonces la educadora le pasa una servilleta por su boca y babero, luego rafael toma un sorbo de agua luego deja el vaso en la mesa y se para de su asiento, en ese momento la educadora toma una servilleta le limpia la boca y le dice "ahora vamos a lavar tus manos y la carita" luego le saca el babero y ambos salen de la zona de alimentación. la educadora sale detras de rafael y procede a cerrar la puerta de la zona de alimentación y lleva a rafael a lavarse las manos y la cara.

Análisis de la observación

- Preparación del espacio
- Intercambio comunicativo a través de palabras
- Intercambio comunicativo a través de contacto visual
- Respuesta física del niño/a
- Respuesta emocional del niño/a
- Acciones de la educadora para la autonomía del niño

Acción incluida en la coreografía

__ Número del registro

Comentarios varios.

Preguntar: ¿Cuántos meses lleva a cargo del niño/a?

- En el equipo del aula falta una co-educadora en el periodo de la mañana por hora médico, lo que dificulto los tiempos para realizar los cuidados de alimentación y muda, al tener menos personal para la cantidad de niños y niñas que asistieron, es importante mencionar que pese a la dificultada cada niño y niña durante cada cuidado se respetaron sus tiempos, lo que se vio alterado fuero horario de los turnos que están acostumbrados a tener los párvulos. También se integra una educadora de párvulos nueva al equipo, por lo que recién se está adaptando a la organización que lleva el aula, a su vez es el primer jardín donde trabaja con la metodología pikler.