



El juego como contribución al proceso de integración intercultural en aula en niños y niñas de 2 a 4 años

Autoras: Constanza Alarcón Cancino, Javiera Muñoz Carvajal, Carolina
Sánchez Reyes, Javiera Valencia Morales.

Actividad Curricular: Investigación Educativa.

Carrera: Educación Parvularia.

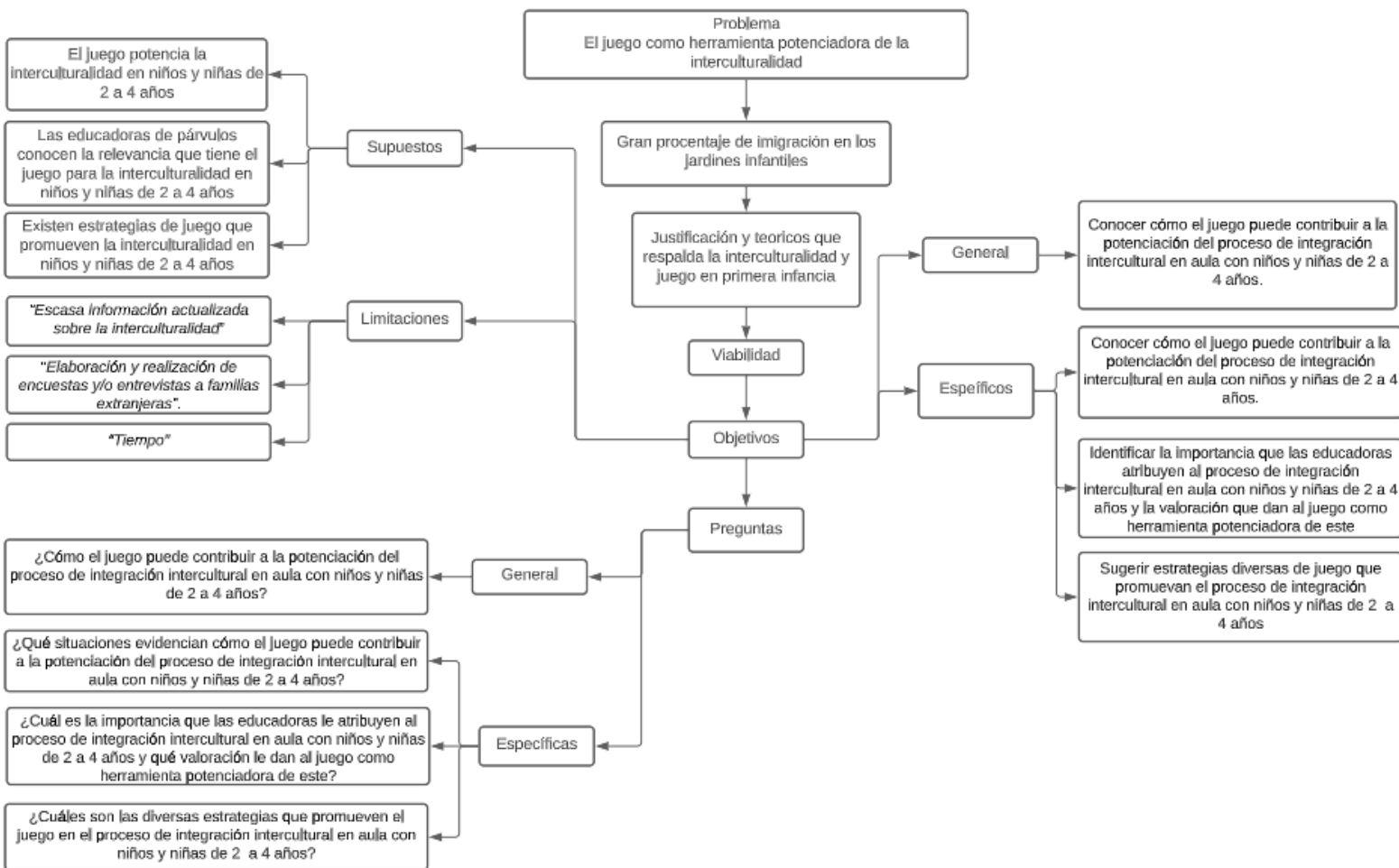
Fecha: 7 de Julio 2023.

Índice

Capítulo I:	3
Mapa Conceptual	3
RESUMEN	4
SUMMARY	4
Antecedentes Teóricos Y/O Empíricos.....	5
Justificación e importancia de la investigación.	9
Viabilidad.....	11
Definición Del Problema	13
Enunciado Del Problema	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
Pregunta General.....	14
Preguntas Específicas.....	14
Supuestos	14
Limitaciones.....	15
Capítulo II: Marco teórico y Estado del arte.....	16
Mapa Conceptual	16
Introducción	17
Marco Teórico.....	17
Estado del Arte.....	17
Referencias Bibliográficas	20
Antecedentes Teóricos	22
1. La Interculturalidad En La Primera Infancia.	22
1.1 Educación Intercultural En Primera Infancia.....	23
2. Conceptualizaciones De Juego En La Infancia.....	25
2.1 El Juego En Su Trascendencia.....	26
3. Nociones De Interculturalidad Y El Juego En El Marco Curricular Vigente De Educación Parvularia	28
3.1 Estrategias de juego que contribuyen a la interculturalidad en niños y niñas.	31
Capítulo III: Marco Metodológico.....	33
Mapa Conceptual	33
Introducción	34
Paradigma y Enfoque Metodológico	35
Diseño Metodológico.....	38
Unidades De Análisis O Sujetos De Estudios.....	39
Instrumentos y Técnicas Consideradas Para Poder Obtener La Información O Datos	39
Conclusión.	41
Referencias Bibliográficas	42
Índice de Tablas, Figuras	

Capítulo I:

Mapa Conceptual



RESUMEN

Esta investigación tiene el propósito de conocer la importancia de los procesos de interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años en el Jardín y Sala Cuna Ayelén, por medio del juego, dado que éste es una herramienta que fortalece los procesos interculturales, de manera espontánea por los párvulos, desarrollando habilidades cognitivas, emocionales, sociales e intelectuales. La potencialización y el fomento de la interculturalidad es considerada como un desafío en la actualidad. Sumado a lo anterior la interacción colectiva de distintas culturas.

Es relevante que la/el educadora/or de párvulos entregue las herramientas correspondientes y atinentes a su grupo de niños y niñas incorporando la interculturalidad en todos los ámbitos educativos (metodologías, experiencias, currículo, ambientes, entre otros) integrando las necesidades e intereses de los párvulos y sus familias.

SUMMARY

This research has the purpose of knowing the importance of intercultural processes in boys and girls from 2 to 4 years old in the Ayelén Kindergarten and Nursery Room, through play, since this is a tool that strengthens intercultural processes, in a way spontaneously by toddlers, developing cognitive, emotional, social and intellectual skills. The potentialization and promotion of interculturality is considered a challenge today. Added to the above, the collective interaction of different cultures.

It is relevant that the kindergarten educator delivers the corresponding and pertinent tools to their group of boys and girls, incorporating interculturality in all educational fields (methodologies, experiences, curriculum, environments, among others) integrating the needs and interests of toddlers and their families.

Palabras Claves: Interculturalidad, primera infancia, juego, jardín infantil, educación y educadora de párvulos.

Antecedentes Teóricos Y/O Empíricos

Las migraciones han aumentado de manera significativa en nuestra sociedad, puesto que diversos grupos o individuos dejaron su lugar de residencia para buscar nuevas oportunidades

de vida, estableciéndose de esta manera en nuestro país; brindando un nuevo foco de “interculturalidad”.

De tal manera menciona el texto Estado de situación de la Migración en Chile:

Chile viene experimentando un crecimiento sostenido de la migración internacional desde hace 30 años, que ha llevado a que Chile se transformara en el país de mayor crecimiento de la tasa de inmigración para el período 2010-2015 (4,9%) en América Latina, según la CEPAL/OIT. Esta constatación de este estudio internacional no alcanzó a registrar el período de mayor crecimiento de la inmigración hacia Chile, la cual comienza a acelerarse a partir de mediados del año 2017, en el contexto de la agudización de la crisis venezolana y haitiana. Las cifras son elocuentes: al momento de la aplicación del censo de población, el 19 de abril de 2017, la población migrante registrada fue de 746.465 personas (BCNC, 2011, p.2)

De tal manera, se menciona un importante incremento de la población migrante dentro del territorio nacional según la recolección de datos, por lo cual en el sistema educativo hubo un alza en la diversidad de culturas dentro de las aulas. En este contexto se ha evidenciado la importancia del respeto por la interculturalidad, por medio de un diálogo y respeto mutuo, en una relación simétrica, permitiendo que nos podamos conocer y valorar entre todos y todas; de esta manera, es esencial conocer y comprender de otros y otras, para crear una sociedad igualitaria y armónica, donde es esencial desarraigarse del etnocentrismo y egocentrismo en las relaciones sociales, de tal manera en el currículo de Educación Parvularia las BCEP mencionan que:

La valoración de la diversidad social y cultural en el aula como escenario enriquecido para el aprendizaje, que propicia una implementación situada del currículum. En este sentido, la pedagogía necesita dar respuesta a las particularidades que presenta el aula, contextualizando las actividades de aprendizaje de acuerdo con las diferencias de todo tipo que presenten los párvulos. Esto, sin perder de vista la equidad de los aprendizajes esperados para ellos, por cuanto considerar la diversidad no implica esperar aprendizajes de calidad para unos y no para otro. (MINEDUC,2018, p.13).

Es por ello que, es fundamental que dentro del curriculum de educación parvularia se promuevan y respeten las diferencias y características propias de los niños, niñas y familias; donde se sientan acogidos, valorados e incluidos como sujetos de derechos, promoviendo la interculturalidad y el diálogo entre culturas, renunciando a los prejuicios y discriminación.

Valorando la diversidad existente en las aulas, creando situaciones de juego que integren las costumbres, idiomas, necesidades y creencias, entre otras. Que promuevan la identidad del niño/niña y sus familias, sintiéndose partícipes del desarrollo y aprendizajes de los párvulos. Tal como menciona Martínez, Mondaca y Muñoz (2021):

La interculturalidad va un paso más allá e indica que se espera que los diferentes grupos de la sociedad gocen de los mismos derechos en los diversos espacios donde se congregan y que estos grupos se comuniquen entre sí. Además, supone que los grupos se reconocen entre sí y pueden evaluar sus relaciones sociales desde la perspectiva de los intereses y necesidades de los demás. Así, el enfoque intercultural implica conocer a los demás, valorarlos por lo que son y propiciar espacios de diálogo entre todos los actores. (p.4)

De esta manera, es esencial integrar la interculturalidad en la educación del país, primordialmente en la primera infancia, específicamente en instituciones educativas, como son los jardines infantiles; relacionando e involucrando las diversas culturas en los ambientes de aprendizaje, para potenciar la comunicación e integración social de los involucrados, es por ello, que, dentro de las cifras de crecimiento de migración en Chile, los jardines infantiles han tenido un gran foco de incremento, como menciona el texto Estado de situación de la Migración en Chile:

La comunidad de Haití se consolida en el tercer lugar, con 182.252 inmigrantes; seguido de Colombia, con 166.323 personas. Solo en el quinto y sexto lugar aparecen el resto de los países fronterizos con Chile, como son Bolivia y Argentina, con 123.731 inmigrantes y 76.541 respectivamente. (BCNC, 2011, p.5)

De esta manera, se pretende que los jardines infantiles integren las diversas culturas que encontramos actualmente en Chile, como: Venezuela, Perú, Haití, Colombia, entre otros. Donde se promueva el juego como herramienta potenciadora de la interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años; creando entornos y ambientes pedagógicos culturales, donde los párvulos se desenvuelven de manera significativa, y así puedan aprender, conocer, valorar y respetar a sus pares.

El juego

El juego como herramienta intercultural, promueve que los niños y niñas se conviertan en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, donde se sientan cómodos y seguros,

creando vínculos con los demás, potenciando conocimientos sociales, afectivos y cognitivos; favoreciendo la creatividad y la curiosidad de los niños y niñas de su carácter exploratorio; Así mismo Tatter (2021) menciona que se considera esencial la potenciación del juego en los niños y niñas, puesto que este tiene múltiples objetivos, otorgando goce y diversión para aprender por medio de autonomía, motivación y vinculación con sus pares, adultos y objetos, creando el procesos de socialización con su entorno, de manera que ellos y ellas creen sentido de pertenencia en las diversas instancias de interacción, de manera que los párvulos sean capaces de adquirir autonomía de manera progresiva, tomando decisiones por sí mismos.

Es por ello que, la esencialidad del juego en la primera infancia es indispensable, ya que los párvulos contarán con ambientes y recursos óptimos para lo que se desea promover si se habla de interculturalidad, donde ellos y ellas se encontrarán en un ambiente a gusto y grato para poder recrear sus juegos, sintiéndose seres autónomos con sentido de pertenencia y espacios que promuevan su cultura, gustos y necesidades. Según UNICEF (2018) menciona que:

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de a relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales, además de superar sus temores (p.8)

El juego se define como una interacción espontánea donde el niño y niña, por medio de su creatividad e imaginación, crea situaciones de entretención y relación con sus pares, creando ideas en conjunto, en otras palabras, el niño/a es el protagonista de este momento despertando su curiosidad y creatividad, imaginando situaciones con elementos que están a su disposición; es por ello que, por medio del juego los niños y niñas pueden adoptar oportunidades de favorecer mayores aprendizajes y motivación por aprender y desenvolverse en ambientes propicios, donde ellos y ellas aumentan sus habilidades, destrezas y aptitudes.

Además, el El juego potencia la interculturalidad en los diversos momentos y/o acciones propias de los niños/as, donde los adultos responsables crean ambientes oportunos para que ellos se puedan desenvolver de manera independiente. Pasando a ser estos un tercer educador,

de tal manera menciona el texto ambiente de aprendizaje Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia:

Ambiente como tercer educador, señalan que éste puede transformar el jardín infantil de un espacio lejano a los niños y las niñas, a un lugar propio y cercano; a un hogar que ellos y ellas configuran y habitan, en el que pueden estar en espacios estables y transitorios según sus características, necesidades y potencialidades, así como también en espacios que defina el equipo pedagógico en respuesta a su contexto sociocultural, PEI. (SDEP, 2019, p.20).

El juego se ha convertido en un actor clave en la educación parvularia, por medio de él, los niños y niñas, adquieren aprendizajes significativos con valores esenciales para su desarrollo etario y formación como persona y ciudadano, así mismo, es un momento lúdico, creativo y social donde los párvulos interactúan con sus pares y adultos, siendo el niño/a protagonista de este. Esto quiere decir que, los ambientes son esenciales, creados con un fin adecuado, es decir otorgar un enfoque intercultural, dando la oportunidad natural a que los niños y niñas se puedan desenvolver a través del juego, socializando con sus pares, tomando decisiones de manera colaborativa, ayudando a la resolución de problemas entre ellos y ellas mismas.

De esta manera, los/las educadoras de párvulos poseen gran importancia en la creación de estos ambientes y espacios para promover las prácticas pedagógicas necesarias para la potenciación de la interculturalidad dentro de los centros educativos, donde se integra la esencialidad de crear aulas multiculturales y multilingües, respondiendo a la necesidad de todas las características que se integran. De tal manera alude el texto Prácticas Pedagógicas Interculturales

Entre los desafíos que encara el mismo profesorado, es relevante señalar que los docentes informaron una importante necesidad de “desarrollarse profesionalmente en un ambiente intercultural y multilingüe” (OCDE, s. f.:4). Lo anterior confirma la urgencia de promover y ampliar las competencias de los y las docentes de aula con el fin de aportar a la construcción de una educación inclusiva e intercultural, que aborde conocimientos, valores y prácticas docentes que propicien procesos de enseñanza-aprendizaje con esos enfoques. (MINEDUC, 2018, p. 17).

Es por ello que, el juego como herramienta intercultural (en niños y niñas de 2 a 4 años) busca que dentro de los jardines infantiles; se creen espacios óptimos para la valoración y apreciación

de esta actividad natural, donde el docente cree ambientes enriquecidos entre estos encuentros interculturales, y que desigualdad y segregación no problematice estas prácticas y apunte a crear todos los elementos esenciales para desenvolverse en un ambiente multicultural y la libertad del juego exploratorio.

Justificación e importancia de la investigación.

La presente investigación se enfocó en cómo la interculturalidad ha sido un tema relevante en estos tiempos, ya que existe gran cantidad de niños/as que son nacidos en Chile, pero sus familias y parientes son de otra nacionalidad y/o pertenecientes a pueblos originarios. Esto se ve reflejado en los jardines infantiles, con un gran incremento de niños/as y familias de diversas culturas, las cuales tienen puntos de vista distintos, idiomas, costumbres, alimentos, entre otros. La educación parvularia se ha comprometido a efectuar y promover una educación inclusiva, tanto en sus marcos curriculares como en aulas, por lo cual, los jardines infantiles deben integrar a todos los niños y niñas considerando sus necesidades, intereses y características culturales y sociales de sus familias,

Es por esto que, es relevante indagar sobre nuevas prácticas pedagógicas, para promover la diversidad cultural que existen en las aulas, respetando e incorporando las singularidades de cada párvulo, promoviendo una educación intercultural. Según el texto Prácticas Pedagógicas Interculturales, enfatiza en las directrices establecidas por UNESCO para una educación intercultural: :

- Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.
- Principio II: La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.
- Principio III: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones” (MINEDUC, 2018, p.2).

Relacionado a lo anteriormente enunciado, la educación intercultural desea promover el respeto por la identidad de las diversas culturas existentes en el aula, reconociendo y valorando las singularidades de cada uno, para que los niños y niñas se sientan plenos y seguros en su formación, participando activamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De este modo, es sustancial potenciar la interculturalidad, por medio del juego, desde una forma didáctica y espontánea, creada por los niños y niñas, promoviendo su creatividad e imaginación, creando situaciones de entretenimiento y relación con sus pares, con diversas ideas en conjunto. Tal cual menciona el texto “El juego como estrategia para mejorar la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°207”:

Es una herramienta del niño para descubrir la realidad exterior: Se forma progresivamente sus conceptos sobre el mundo; teniendo un significado fundamental para el niño(a) porque, se expresa y se motiva; es una actividad básica y esencial en lo que es la infancia, ya que este adquiere relevancia en el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas básicas de la teoría que Piaget cree que el juego en el niño va tomando menos interés, conforme él va adquiriendo las capacidades intelectuales la cual le permite entender la realidad de manera más concreta.(Chamorro y Yupanqui, 2019,p.6) .

Es por esto que, el juego es una herramienta significativa donde el niño y niña manifiesta sus intereses y motivación; desarrollando múltiples capacidades intelectuales en la primera infancia, permitiendo identificar y reconocer contextos actuales en que se encuentra inserto, convirtiéndose en protagonista de las tomas de decisiones en concordancia a sus gustos e ideas propias con su realidad, teniendo una mirada crítica como sujeto de derecho. De esta manera, el niño/a se va relacionando con sus pares, los cuales tienen diferentes raíces culturales, en este momento es donde el párvulo se comienza a relacionar e interactuar con diversas culturas, según Vasquez (2022) alude que:

Se considera relevante que la interculturalidad, se concibe como un proceso intencionado, en el cual es fundamental el diálogo respetuoso entre los sujetos; dicho diálogo posibilita el desarrollo de habilidades y conocimientos que enriquecen la vida cotidiana. Desde la perspectiva profesional como educadoras, existe un consenso en que la diversidad en las aulas constituye un desafío para su ejercicio docente, asimismo una oportunidad de enriquecer los aprendizajes no sólo de niños ni niñas sino de la comunidad. (p.116)

Esto quiere decir, que el juego sirve como una herramienta potenciadora de la interculturalidad, ya que establece una actividad social entre los niños/as y sus pares y adultos a cargo, intercambiando ideas y saberes, por medio del diálogo respetuoso; así mismo dando oportunidad a que todos y cada uno de los niños y niñas se puedan enriquecer mutuamente, generando instancias en que se puedan conocer y reconocer compartiendo sus experiencias y culturas en un mismo espacio, facilitando de esta manera la integración, por medio del respeto y ambientes bien tratantes, donde el docente estimula e incorpora la interculturalidad en las diversas instancias educativas, las cuales pueden ser de carácter intencionadas como también espontáneas de los niños y niñas.

Es relevante tener una visión estratégica de lo expuesto anteriormente, dado que los beneficiarios del tema en cuestión: “El juego como herramienta potenciadora de la interculturalidad”, es que se piensa de lleno en los niños y niñas que habitan en Chile, específicamente en la sala cuna y jardín infantil Ayelén, mediante el juego es que se visualizan las diferentes interacciones que los niños y niñas mantienen con sus pares, es por tanto que las actuales y futuras generaciones se verán en contextos provechosos, potenciando no sólo un clima beneficioso sino que también aprendizajes significativos sobre las diferentes culturas que se encuentran en un solo territorio.

Viabilidad para la realización de la investigación

Para la realización y desarrollo de la investigación, se dispuso de 4 investigadoras de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, con espacios físicos como lo es la sala cuna y jardín infantil Ayelén, instalaciones de la misma universidad y muestras para analizar como: educadoras de párvulos y niños y niñas. Ésta se efectuó desde marzo hasta fines de octubre del presente año 2023, mientras que la disposición fue entrevistas de carácter presencial, en horarios de lunes a viernes en horario de 16:00 a 18:00 horas; por medio de computadores, a diversas educadoras de párvulos del presente jardín infantil, y también con observaciones directa a niños y niñas de 2 a 4 años de edad.

Definición Del Problema

Enunciado Del Problema

En los últimos años en Chile ha aumentado significativamente la migración, por lo que la sociedad ha demostrado que es relevante el respeto por la interculturalidad, y la esencialidad de generar diálogos donde se permita conocer y valorar la diversidad existente hoy en día. Es por ello que, en la primera infancia es importante que conozcan, respeten y valoren las diversas culturas, lenguas, historias, contextos, entre otros que se pueden visualizar con sus pares.

Así mismo, el juego es clave en lo anteriormente señalado, puesto que este es de carácter espontáneo donde los párvulos generan interacciones y diálogos, brindando espacio en los cuales se pueden conocer y relacionar de una forma más lúdica y respetuosa entre ellos y ellas. Según lo señalado anteriormente, es fundamental que las educadoras conozcan y respeten la diversidad existente en sus aulas para brindar espacios de interacción basados en el respeto y bienestar.

Objetivo General

- Conocer cómo el juego puede contribuir a la potenciación del proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años.

Objetivos Específicos

1. Observar si existen situaciones que evidencien cómo el juego puede contribuir a la potenciación del proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años.
2. Describir **situaciones observadas** que evidencien cómo el juego puede contribuir a la potenciación del proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años
3. Identificar la importancia que las educadoras atribuyen al proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años y la valoración que dan al juego como herramienta potenciadora de este.
4. Sugerir estrategias diversas de juego que promuevan el proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años

Pregunta General

- ¿Cómo el juego puede contribuir a la potenciación del proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años?

Preguntas Específicas

1. ¿Existen situaciones que evidencian cómo el juego puede contribuir a la potenciación del proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años?
2. ¿Cuál es la importancia que las educadoras le atribuyen al proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años y qué valoración le dan al juego como herramienta potenciadora de este?
3. ¿Cuáles son las diversas estrategias que promueven el juego en el proceso de integración intercultural en aula con niños y niñas de 2 a 4 años?

Supuestos de la Investigación

- Frente al primer supuesto “*El juego potencia la interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años*”; a través del juego se crean relaciones sociales y afectivas, dado por la interacción entre los niños con los adultos significativos. En esta etapa de su vida están en el juego significativo/asociativo por lo que los párvulos interactúan con los materiales, objetos y pares que se encuentren a su alrededor, imitando situaciones y asociando la realidad con la imaginación, por lo cual el juego da la oportunidad de fomentar la interculturalidad, puesto que los niños y niñas socializan y conviven con distintas identidades culturales (religiones, lenguas, creencias, tradiciones, valores y/o costumbres).
- Frente al segundo supuesto “*Las educadoras conocen la relevancia que tiene el juego para la interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años*”; Es decir, **creemos que** las educadoras de párvulos conocen la importancia de la interculturalidad en niños y niñas, incorporándolas sus prácticas pedagógicas diarias y en las diversas instancias de juegos y momentos lúdicos, y cómo su rol facilita la integración de este elemento.
- Frente al tercer supuesto; “*Existen estrategias de juego que promueven la interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años.*”, esto quiere decir **que potencialmente podrían observarse instancias y estrategias lúdicas y de juego en el**

que participan e interactúan los niños y niñas fortaleciendo la interculturalidad por medio de la innovación pedagógica.

Limitaciones

- La primera limitación hace mención a la “*Escasa información actualizada sobre la interculturalidad*” y el juego en nivel preescolar en el país. Debido a que, si bien la llegada de extranjeros al país se visualiza hace años, en el último periodo ha existido una ola de migración, por lo que en la actualidad la interculturalidad se ve reflejada dentro de las aulas y en la sociedad, pero aún no existe gran información sobre cómo abordarla y trabajar en conjunto con ésta.
- La segunda limitación es “*Elaboración y realización de encuestas y/o entrevistas a familias extranjeras*”. En este punto la limitación es eventualmnte podía ser el idioma, puesto que hay familias que utilizan solo su lengua materna, por ello es que es complejo hallar un mediador (traductor) entre las investigadoras y la muestra.
- Por último, visualizamos la limitación de “*Tiempo*”. Puesto que, el tiempo a disposición para la investigación y elaboración del tema en cuestión; considera un plazo acotado, por lo que puede ser perjudicial para la investigación.

Capítulo II: Marco teórico y Estado del arte

Mapa Conceptual



Fuente: Elaboración Colectiva

Introducción

En el siguiente capítulo se conocerán antecedentes empíricos y teóricos, los cuales colaborarán con la comprensión de nuestro objeto de estudio *El juego como contribución al proceso de integración intercultural en aula en niños y niñas de 2 a 4 años*; en primera instancia se presenta el estado del arte, el cual pretende profundizar en investigaciones empíricas actualizadas, sobre temáticas alusivas al objetivo central de la investigación.

Por otra parte, se continuará con el marco teórico, el cual tiene como objetivo profundizar y exponer los conceptos claves de la presente investigación, por medio de teóricos y autores que respaldan con argumentos y sustentos empíricos, justificando los objetivos y subtemas en profundidad.

Marco Teórico

Estado del Arte

En la búsqueda y análisis de distintas dimensiones sobre los estudios de la interculturalidad y el juego, se expondrá una revisión de investigaciones empíricas sobre cómo el juego potenciaría la interculturalidad en la primera infancia, se seleccionaron 9 de investigaciones. Los artículos integrados fueron publicados desde el periodo (2017 - 2022), se encuentran relacionados con el enfoque y propósito de esta investigación, ésta búsqueda se realizó de acuerdo a los criterios elegidos tales como:

- Primero, que tuviese información sobre los conceptos claves de esta investigación y en bases de datos como SCOPUS, SCIELO, ISI, WOS, LATINDEX.
- Segundo que fuese información actualizada (2017-2022).

Algunas de las fuentes revisadas respecto del tema de interculturalidad, que se visualiza, es sobre la investigación realizada en *México Interculturalidad Una aproximación antropológica*, por el autor Dietz (2017), que aborda el origen de la palabra interculturalidad y qué significado tiene ésta, desde una mirada de las ciencias sociales y la antropología, la cual define la interculturalidad en tres ejes semánticos. Así como también nos precisa los tipos de interculturalidad presentes hoy en día en el subtítulo “La interculturalidad como desigualdad, como diferencia y cómo diversidad”, brindándonos una guía desde el estudio del ser humano como ser social, biológico y cultural en relación a la temática central la interculturalidad.

Así mismo, una siguiente investigación realizada por Rodríguez (2018) denominada *Avanzar en un proceso de interculturalidad en el ámbito escolar, que tuvo como objetivo exponer sobre: ¿Cómo integrar las diversas culturas a los centros educativos en España?*. Consistió sobre la convivencia y resolución de conflictos dentro de las aulas sobre cómo afrontar la interculturalidad con los niños y profesores y como ellos/as se han visto involucrados en este proceso.

Otra investigación, denominada *Alumnado de origen extranjero y equidad educativa, propuestas para una política educativa intercultural en España hoy*, desarrollada por los autores Essomba, et al. (2019), fue realizada en España a estudiantes de orígenes extranjeros, evidencia que los jóvenes tienen dificultad en aprender, obteniendo resultados bajos y ellos proponen establecer prácticas de equidad educativa y visualizando factores que influyen en la educación de los jóvenes extranjeros.

En la misma línea, encontramos otra investigación realizada por Lara y Vuollo (2019) es *Por el derecho a la educación de la comunidad migrante en Chile: propuestas integrales desde la sociedad civil y diversos actores educativos*, la cual tuvo como objetivo visibilizar el impacto que ha generado la migración en los últimos años, cuestión de carácter relevante que ha levantado desafíos para la educación, política y la sociedad. Es por ello que, la Fundación Educación 2020, potencia a los ciudadanos a una participación con la comunidad, generando un proyecto, el cual busca fortalecer el derecho a la educación de calidad del estudiante migrante, de esta manera la investigación ya mencionada, alude a los resultados parciales de dicho proyecto teniendo como finalidad una educación intercultural y contribuir al diseño de políticas públicas que consideren la realidad y experiencia del territorio.

Una nueva investigación, realizada por los autores Arriagada y Fuentes (2020), es *La educación intercultural en Chile analizada desde la teoría de la complejidad*, cuyo tema principal es la educación intercultural desde el paradigma de la complejidad y como este, se relaciona con las prácticas educativas del currículo escolar; intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en los elementos que influyen en este, finalmente el artículo con una reflexión sobre el desafío de implementar una educación intercultural relacionándolos con todos los saberes del aula y tomando en cuenta la diversidad.

Otra investigación efectuada por Incacutipa-Limachi (2021) es *El juego del niño indígena Aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural*, la cual tuvo como objetivo, analizar el juego de los niños y niñas en el pueblo Aymara en Perú; se observó

como el juego puede introducir y entregar conocimientos culturales y ancestrales a niños y niñas Aymaras, y así implementar en las escuelas tradicionales una educación intercultural. Este estudio se realizó con un muestreo de 4 maestros, 18 niños/as y siete padres de familia de una escuela primaria. El autor manifiesta, que es importante el respeto por los derechos, formas de pensar y las diversas formas de educar que tienen los pueblos indígenas, por ejemplo en este caso, el juego es un elemento central que se encuentra basado en prácticas como la alfarería, cosecha, ganadería, medicina.

La siguiente investigación realizada por Betancor y Lorenzo (2021-2022), denominada *El juego como expresión desde la diversidad cultural* de , tuvo como objetivo, exponer el rol del juego en la integración de la diversidad cultural en la educación primaria en España, presentando una fundamentación teórica y visibilizando la importancia de la cultura en el aula. Por otra parte, se focalizó la forma en que los docentes ponen en práctica ello, planteando que los juegos tradicionales son una transmisión de cultura. Las muestras fueron docentes de distintos colegios y estudiantes de un centro educativo de Tegueste, y por otra parte, la recogida de información se llevó a cabo a través de un cuestionario. Posteriormente el autor reflexiona e identifica los juegos que incorporan los niños y niñas habitualmente y la dificultad de integrar los conceptos de cultura y juego en la educación.

Por otro lado, la investigación realizada por los autores Dietz et al. (2022) es *Dicotomías y emblematicaciones persistentes en la educación intercultural bilingüe*. Tuvo como objetivo exhibir los actuales escenarios de México, y como los pueblos indígenas y las diversas culturas existentes en el país o en Latino América, reclaman la integración y reconocimiento de sus derechos como ciudadanos, puesto que los niños y las niñas insertos en estos países, deben tener igualdad de oportunidades en las prácticas educativas actuales y futuras. Es relevante la predominancia de la interculturalidad, en la cual sean vinculados con sus historias y memorias. Lo anterior, no sólo como discurso, sino integrando y reconociendo la diversidad de su propia cultura, considerando además elementos como el juego y estrategias como el currículo bilingüe.

Una última investigación realizada en la Fundación educacional Cristo Joven por Vásquez (2022) y denominada *Prácticas interculturales en educación parvularia, significados y experiencias de educadoras de párvulos*, consistió en responder a los conflictos que han surgido en la actualidad, en aulas de salas cunas y jardines infantiles, respecto de la diversidad de culturas. Destaca elementos de la migración hacia Chile, para posteriormente mencionar las

prácticas interculturales de la educadoras de párvulos en los establecimientos de educación de la primera infancia y sus percepciones sobre la interculturalidad, visibilizando los desafíos de los equipos educativos para afrontar esta realidad.

Las anteriores investigaciones, permiten mostrar el trabajo investigativo actual respecto de intrculturalidad ~~se levantaron temas centrales como la integración de la interculturalidad~~ en el ámbito educativo, el rol del juego en este proceso y, las complejidades que tienen los docentes en integrar prácticas interculturales en el aula. Estas 9 investigaciones son las que se ha querido mencionar por sus aportes y cercanía al objeto de estudio. Han sido estudios ~~lle se escogieron 9 investigaciones~~, nacionales e internacionales (españolas, peruanas, mexicanas, argentinas y cubanas), todas ~~Las investigaciones nacionales e internacionales~~ están enfocadas en la primera infancia; incorporando conceptos como interculturalidad y juego, además las muestras están relacionadas a docentes, niños y niñas de los diversos centros educativos de distintas partes del mundo y como se le da respuesta a éste concepto desde la mirada educativa.

Referencias Bibliográficas

- Arriagada. C, Fuentes. G. (2020). La educación intercultural en Chile analizada desde la teoría de la complejidad. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, Vol. 21. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150037/521662150037.pdf>
- Betancor. J, Lorenzo. M. (2020-2021). *El juego como expresión desde la diversidad cultural* [Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna]. Repositorio Institucional - Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25164/El%20juego%20como%20expresion%20desde%20la%20diversidad%20cultural.pdf?sequence=1>
- Briseño-Roa. J., Czarny. G. (2022). Dicotomías y emblematizaciones persistentes en la educación intercultural bilingüe: Una lectura desde México. *Runa*, Vol.43(1), 171-187. <https://doi.org/10.34096/runa.v43i1.10045>
- Dietz, G (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, Vol.39(156). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192
- Essomba. M., Guardiola. M. y Pozos. K. (2019). Alumnado de origen extranjero y equidad educativa. Propuestas para una política educativa intercultural en España hoy. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Vol.33(2), 43-62.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27466853003>

- Rodríguez. J. (2018). Avanzar en un proceso de interculturalidad en el ámbito escolar. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (38).
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=15348&s=>
- Jara. L., Vuollo, E (2019) Por el derecho a la educación de la comunidad migrante en Chile: propuestas integrales desde la sociedad civil y diversos actores educativos *Estud. pedagógico*. Vol. 45(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300333>
- Incacutipa. J. (2021). El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Vol. 11.
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.887>
- Vásquez. S. (2022).Prácticas interculturales en educación parvularia, significados y experiencias de educadoras de párvulos. *Revista Enfoques Educativos*, Vol. 19 (2),103-125.
<https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/69087/71866>

Antecedentes Teóricos

1. **La interculturalidad en la primera infancia:** Analizar la importancia de la interculturalidad en niños y niñas de la primera infancia, *Educación intercultural en primera infancia*
2. **Conceptualizaciones de juego en la infancia:** Describir la importancia del juego en la primera infancia, *El juego en su trascendencia*.
3. **Nociones de interculturalidad y el Juego en el marco curricular vigente de educación parvularia:** Analizar lo que menciona el currículum sobre interculturalidad y estrategias de juego que promuevan esta, niños y niñas en primera infancia.

1. La Interculturalidad En La Primera Infancia.

La interculturalidad en la actualidad es un desafío continuo, de este modo nace la interrogante ¿Qué es la interculturalidad?, en respuesta a ello, es donde conviven diferentes comunidades con distintas necesidades, características, costumbres, religiones, idiomas, tradiciones, bailes, entre otros, en la sociedad. Es por esto es que es necesario definir la palabra interculturalidad, según UNESCO (2005) menciona que es: “La presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (p.5). Esto quiere decir que, la interculturalidad es la relación social de diversas culturas, expresando sus ideas y opiniones en una misma sociedad.

Actualmente en la población chilena, hallamos diferentes culturas, tanto de los pueblos indígenas como mapuche, aymará, pehuenche, diaguíta, entre otras, y también con culturas de otros países, si bien en los últimos años se ha visibilizado la migración dentro del área nacional, no se puede negar que es un fenómeno que se vive hace años con la llegada de culturas: haitiana, venezolana, colombiana, brasileña, peruana, boliviana, entre otras, tal como menciona Lopez (2022):

El tema de la interculturalidad ha tomado poder estos últimos años y se vislumbra como un concepto novedoso, sin embargo, los principios que ponderan a este último son más ni menos que aquellos basados en el respeto, la aceptación y la tolerancia al uso y/o pensamiento de las diferentes creencias de grupos sociales, religiosos, políticos, etnias y razas y su diversidad de lenguas, vestimenta, costumbres, tradiciones, rituales, normas, alimentación, etc. (p.3)

Como se menciona anteriormente, siempre ha existido la interculturalidad, puesto que, viene desde los orígenes de cada país, asociado a la identidad personal y cultural, esto se refleja en el cotidiano de las personas en sus relaciones sociales y al convivir con otros/as. Como alude Rodríguez (2018):

Vivir en la interculturalidad supone vivir una relación de convivencia entre personas o grupos con culturas diferentes. Pero lo importante de este “inter-“no es el intercambio de conocimientos o la relación entre las culturas en abstracto, sino la relación que se establece entre las personas (sus actitudes, sus formas de pensar y actuar) y los procesos que origina esta relación. (p.2).

Respecto a lo mencionado anteriormente, es que el respeto por el otro es relevante dentro de las relaciones interculturales, debido a que de ésta forma se generarán lazos, los que conllevarán a la reproducción, masificación y enseñanza de las propias prácticas a sus pares y cercanos.

1.1 Educación Intercultural En Primera Infancia.

Primero definir qué es la educación en nivel inicial, UNESCO señala:

Está destinado a niños y niñas de entre 45 días y 6 años. Según el Sistema de clasificación internacional normalizada de la educación (CINE) elaborado por la UNESCO, los programas educativos destinados a la primera infancia (CINE 0) se caracterizan por su flexibilidad y enfoque holístico. El propósito de estos programas es contribuir al “desarrollo cognitivo, físico, social y emocional del niño y familiarizar a los niños de corta edad con la instrucción organizada fuera del entorno familiar. (p.8)

Es decir, la educación inicial enfocada en la primera infancia correspondiente en Chile con los tramos de sala cuna, la cual se divide en dos y abarca desde los 85 días y 24 meses, niveles medios menor, dividido igualmente en dos, abarcando desde los 2 a 4 años de edad. En estos espacios educativos existen diversas culturas, por lo cual se debe fortalecer e implementar prácticas pedagógicas, que incentiven la educación intercultural, con la integración de los valores, costumbres, lenguas maternas, características y necesidades de las distintas familias de los niños y niñas, es por ello que, es necesaria una educación intercultural en los jardines infantiles. Según Cañulef (1998):

Promueve el diálogo entre las culturas involucradas en el proceso social y educativo local, tanto en contextos formales de enseñanza, como en otras actividades educativas llevadas a cabo en la comunidad (fiestas, juegos, ceremonias, etc.), Su objetivo es formar al educando para que se pueda desempeñar normalmente en diversas sociedades y contextos sociales y culturales: en la de su comunidad y en la nacional (e, inclusive, de otras sociedades). (p. 316).

Por lo cual, se entiende que la interculturalidad juega un papel clave en la vida de los niños y niñas, al entender el mundo que los rodea y la sociedad. De esta manera, los párvulos logran identificar el sentido de la pertenencia y el significado, es importante que ellos/as se sientan parte de un lugar, puesto que de esta manera van desarrollando su autonomía, vocabulario, identidad, puntos de vistas, relaciones sociales con otros y valorizando la diversidad.

Por medio de la integración de la interculturalidad en los jardines infantiles pueden crear e intencionar experiencias y/o actividades educativas que impactan en el desarrollo de los niños y niñas, éstas pueden realizarse en el aula, como en otros espacios educativos (patios, pasillos, plazas, sedes, entre otras). Además, no solo incluyen a los niños/as, sino también a las familias, las cuales son importantes y relevantes en el desarrollo de los párvulos, ya que estos son los primeros educadores, y ellos/as puedan compartir sus conocimientos y así enseñar sobre su historia. La educación intercultural menciona diferentes elementos del currículum y metodologías, tal como señala Cañulef (1998):

Considera como principios básicos del currículum, el aprendizaje significativo y social, la contextualización cultural al pueblo originario del niño, del aprendizaje, los contenidos y la enseñanza; con una perspectiva holística e integradora de las disciplinas, contenidos culturales universales y comunitarios y actividades pedagógicas, relaciones sociales de aprendizaje democráticas y cooperativas, permanentes ejercicios de metacognición y desarrollo crítico del pensamiento. (p.317).

Por lo señalado anteriormente, el diseño de estrategias educativas que incluyan la interculturalidad, puede obtener aprendizajes significativos y sociales en los párvulos, que permiten integrar la identidad del niño/niñas y de las familias al espacio educativo, creando ambientes enriquecidos de cultura, donde ellos y ellas, puedan dar a conocer su punto de vista, aprender por medio de diversos materiales, historias y /o idiomas, desarrollando un pensamiento crítico sobre la sociedad a través de la relación social con sus pares u otros.

Finalizando el subtema “La interculturalidad en la primera infancia” es fundamental, debido a que éste influye en el proceso pedagógico y personal de los niños y niñas, para un desarrollo óptimo en la etapa clave en la formación de sus valores, actitudes y relaciones sociales.

2. Conceptualizaciones De Juego En La Infancia

El juego en primera infancia es una herramienta clave para el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo ésta una actividad natural, donde descubren y exploran el mundo que los rodea por sí mismos, relacionándose con sus pares y/o entorno, creando conductas sociales y de este modo desarrollando las diversas habilidades intelectuales. De tal manera menciona UNICEF (2018): “El aprendizaje a través del juego”, o “aprendizaje lúdico”, que resulta fundamental de cara a una pedagogía y educación de calidad en la primera infancia” (p.4).

Esto quiere decir que, el juego en la infancia otorga múltiples posibilidades y habilidades, ya sea, lingüísticas, cognitivas, sociales o emocionales; de este modo resulta considerable que la estimulación y aprendizaje que se desea integrar en los párvulos sea oportuno, es esencial considerar el juego como foco central, donde sean los niños y niñas, quienes aprendan por sí mismos, mediante la sociabilización, indagación y/o exploración propia, desarrollando crecientemente su creatividad. UNICEF (2018) “A través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias” (p.10).

En efecto, el niño o niña por medio del juego crea distintas capacidades, compartiendo y también de manera autónoma; los observamos trepando, bailando, imitando, corriendo, y un sinnúmero de destrezas más, con múltiples razonamientos y objetivos propuestos que desean alcanzar en sus juegos, siendo esto de manera placentera y activa, integrando su creatividad en su espacio propio. SENAF (2021) “El juego es un lugar donde todo es posible, es transformador. Su mayor riqueza se despliega cuando no tiene una finalidad, cuando no se lo considera solamente como medio para lograr un objetivo, el juego no tiene que ser obligatorio, el sentido del juego es jugar”. (p.13).

De este modo, los niños y niñas se vinculan con el mundo que los rodea jugando, interiorizando sus contextos de manera innata, donde lo esencial en ellos es solo jugar de manera libre y espontánea, así es como adoptan todas las culturas existentes sin prejuicios, se implican directamente en el juego, integrando sus aprendizajes previos, mediante la imitación de

experiencias, juegos simbólicos o cooperativos; donde expresan ideas u opiniones; interactuando con los demás, tal como menciona San Vicente (2021): “Resultan especialmente beneficiosos: en este tipo de juegos, los niños expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos; aprenden a controlar sus emociones, a interactuar con los demás, a resolver conflictos y a adquirir la noción de competencia” (p.47)

Se puede concluir que por medio del juego en la primera infancia, se crean habilidades claves, que potencian de manera notable diversas capacidades en los niños y niñas, tales como sus primeras sensaciones de alegría, frustración, tristeza u otros. Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Incorporando a otros y otras, en sus distintas actividades, desde su propio interés y posibilidades, así es como se desenvuelven de manera autónoma desarrollando diversas conductas sociales.

2.1 El Juego En Su Trascendencia

El juego ha existido durante toda la historia, donde las diversas culturas han creado múltiples características de éste, dependiendo notablemente de sus contextos y oportunidades; la naturaleza del niño/a reside en investigar y explorar, tienden a hacer lo que les hace sentir bien; creando distintos juegos, así es como fueron utilizadas las ruedas como “autos”, las piedras como “canicas”, las ramas como “arcos de fútbol”, entre otros; donde los niños y niñas exploraban en busca de más oportunidades de juego durante el pasar del tiempo.

Podemos encontrar diversas estrategias de juegos, creándose como una actividad sociocultural, fomentando las actividades cooperativas entre los pares. Es así, como en base a las distintas culturas de las civilizaciones se podía observar en diversos ámbitos, ya sea religiosos, políticos, económicos, etcétera. Donde en lo religioso se observaban niños/as recreando Dioses del olimpo, en anfiteatros, con vestimentas y juegos de roles adecuados a sus contextos e intereses. Los niños y niñas imitaban a sus padres, haciendo las labores como cocinar, lavar, planchar o ir de compras, trabajar de obrero u otros oficios.

Durante lo largo de la historia, se han creado múltiples estrategias de juegos en relación a la modernización, donde los niños y niñas han tenido más facilidades en la creación de sus juegos, puesto que, integran diversos juguetes adaptados para sus rangos etarios, como muñecas, legos, utensilios domésticos y un sinnúmero de artefactos más, renovando notablemente las posibilidades de creación de juegos en los párvulos.

Sutton- Smith (1978) “el juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar”

Es aquí donde actualmente observamos las distintas oportunidades que se les otorgan a los niños y niñas como sujetos de derecho, de tal como menciona UNICEF (2016) en el artículo 31 en Convención sobre los derechos del niño/a: “1. Los Estados Parte reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. (p.23).”

El juego se ha vuelto indispensable y fundamental para los niños y niñas; siendo el juego su derecho y principio fundamental en la primera infancia, es así como se deben promover distintas situaciones donde puedan imaginar y explorar de manera autónoma, donde ellos/as puedan expresar sus emociones y sentimientos de manera libre.

Finalizando lo anteriormente expuesto, el juego debe ser promovido e integrado en los niños y niñas, donde ellos y ellas tengan la oportunidad de participar libremente de éste, para que los párvulos inicien sus actividades recreativas de manera innata y libre, independiente de las diversas situaciones adversas (capacidades diferentes, oportunidades, contextos, entre otros). Siendo el juego una actividad básica para los niños y niñas en su desarrollo vital, por ende, debemos otorgar la importancia necesaria que éste conlleva en los diversos procesos de la niñez.

3. Nociones De Interculturalidad Y El Juego En El Marco Curricular Vigente De Educación Parvularia

La sociedad se encuentra en un cambio constante y esto se puede ver reflejado en Chile, que ha incrementado de manera significativa la migración, aceptando y acogiendo nuevas culturas, costumbres, creencias, religiones, entre otras; es por esto que, dentro del marco curricular vigente, tales como las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia, leyes y/o artículos, podemos visualizar diversos lineamientos en los cuales los docentes y los futuros profesores deben guiar su labor educativa, enfocándonos específicamente en educación parvularia, según lo mencionado anteriormente, la Ley General de Educación Ley N° 20.370, explicita objetivos generales para el nivel de Educación Parvularia los cuales son referentes para realizar la labor educativa, tal como mencionan las BCEP (2018) entre ellas podemos encontrar el Art. 28- Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la educación parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan: (...)

- Apreciar sus capacidades y características personales (...)
- Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia (...)
- Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física (...)
- Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal (...)
- En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen. (MINEDUC, 2018, p.17)

Según lo expuesto anteriormente, tiene como finalidad desarrollar, reforzar y potenciar una educación intercultural e inclusiva para todos los niños y niñas, donde ellos y ellas sean partícipes de su proceso de enseñanza y aprendizaje como sujetos activos y protagónicos de su formación, aceptando las diferencias sin causar segregación por sus orígenes o características étnicas, sociales, de género u otras; valorando y reconociendo la diversidad, creando vínculos basados en el respeto y la armonía, enriqueciendo el desarrollo de todos y todas, formando ciudadanos con valores como el respeto por la igualdad, libertad, tolerancia e inclusión, tal como mencionan las MINEDUC:

El valor de la inclusión se expresa en la apertura, acogida y respuesta a la diversidad de todos los niños y las niñas. La educación garantizada como un derecho social fundamental, debe ser inclusiva, y se encuentra a la base de una sociedad más justa, que valora a todas y a todos por igual. Constituye uno de los fundamentos de las sociedades democráticas y es un valor que permite resguardar el cumplimiento de los fines y propósitos de la educación. (p. 23)

En virtud de lo anterior ~~Agregando a lo anteriormente mencionado~~, la inclusión se ve entrelazada con la apreciación y acogida de la diversidad, que se puede visualizar en los distintos escenarios, enriqueciendo el proceso de aprendizaje con una sociedad más justa; la cual aprecie y respete las características, necesidades y singularidades de cada uno de ellos y ellas. Es por ello, que los docentes deben acompañar, respetar y apreciar la diversidad existente

en el aula y ver éstas como una posibilidad de formación continua, en la cual los niños y niñas aprenden del docente y de ellos/as mismos, así como el profesor aprende de los párvulos, conociendo nuevas costumbres, lenguas, creencias, entre otras; para trabajar en conjunto con las familias, equipos pedagógicos, niños y niñas; aprendiendo a convivir junto a sus pares y adultos significativos, valorando las diferencias y la cohesión social.

De este modo, la ley 20.529 la cual se denomina: “Sistema nacional de aseguramiento de la calidad de la educación parvularia, básica y media y su fiscalización” que fue promulgada el 11-08-2011 entrando en vigor el 27-08-2011, teniendo como objetivo asegurar y brindar a todos los alumnos/as educación de calidad y equidad, en dicha ley podemos hacer énfasis en algunos puntos, tales como:

La educación se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de la identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país y se manifiesta por medio de la enseñanza formal o regular, de la enseñanza no formal y de la educación informal. (BCN, 2011, p.2)

Esto alude, que la educación actual en Chile se encuentra focalizada en el respeto y la valoración de los derechos de los niños y niñas, aceptando la diversidad cultural y apreciando las distintas identidades que se encuentran en la sociedad. Teniendo como finalidad que las personas que están en formación tengan la capacidad de convivir y participar con sus pares, en ambientes basados en el respeto. Según el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia.

El/la educador/a diseñe estrategias y experiencias de enseñanza y evaluación inclusivas, diversas, integradas y pertinentes para el aprendizaje, las cuales deben ser organizadas en función de la diversidad del grupo, evitando todo tipo de estereotipos, fomentando la incorporación activa tanto de los niños como de las niñas a partir de sus experiencias y de lo que saben, reconociendo e incorporando la multiculturalidad (valores, creencias, costumbres, etc.) avanzando gradualmente a la interculturalidad.(SDEP, 2019, p.19)

Ante esto, ~~Según lo mencionado anteriormente~~, es fundamental que los docentes y futuros docentes diseñen diversas estrategias interculturales en las aulas con los niños y niñas, con

ambientes bien tratantes de este modo que los párvulos se conozcan y reconozcan como sujetos de derecho y como seres únicos, aceptando sus características y cualidades; compartiendo con sus pares, aprendiendo uno del otro, para fortalecer el desarrollo integral. De este modo, el proceso de enseñanza y aprendizaje se efectúa significativo, dichas acciones se pueden llevar a cabo por medio de diversas planificaciones, actividades, estrategias y juegos apropiados; es por ello que, podemos visualizar lineamientos para apreciar la importancia del juego en los niños y niñas, especialmente en educación parvularia, tal como mencionan las BCEP:

El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. (MINEDUC, 2018, p. 32)

Esto quiere decir que, en educación parvularia el juego cumple un rol fundamental, puesto que es una acción natural que realiza el niño o niña, donde se potencia el desarrollo de diversas habilidades, ya sean cognitivas, sociales, afectivas, entre otras. Es por ello, que el juego es una herramienta potenciadora para conocer y compartir con sus pares, percibiendo y reconociendo las características propias de cada niño o niña y sus singularidades.

3.1 Estrategias de juego que pueden contribuir ~~ya~~ a la promoción de la interculturalidad en niños y niñas.

Es esencial que las profesionales de educación parvularia creen e integren diversas estrategias de juego e interacción entre niños y niñas, siguiendo los lineamientos visualizados en el marco curricular vigente, se pueden mencionar estrategias tales como:

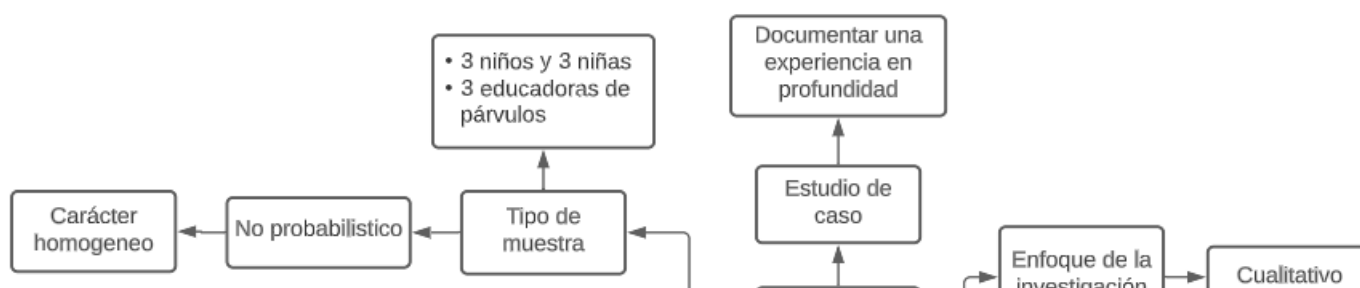
- Creación de ferias interculturales en los establecimientos educativos; donde las familias trabajen colaborativamente con los equipos educativos en la preparación y realización de éstas, como por ejemplo: Llevar vestimenta típicas de sus culturas, degustación de comidas típicas, música y bailes típicos y/u otros.
- Juego de roles, donde los niños y niñas pueden dramatizar e imitar diversas situaciones en concordancia a sus contextos familiares y/o sociales, favoreciendo la cohesión entre pares.

- Cuentos, fábulas y/o narraciones, donde los párvulos por medio de títeres, marionetas, obras teatrales, imágenes, etcétera; conozcan e identifiquen diversas culturas, comentando situaciones de su interés vistas en ello.
- Narraciones de historias junto a las familias, donde los niños y niñas acompañados de sus familias comenten sus historias, comidas favoritas, creencias u otras, conociendo e interactuando con sus pares y/o adultos.
- Bailes tradicionales, aprender sobre los bailes de las distintas culturas, los instrumentos utilizados y los ritmos compuestos.
- Preparar alimentos típicos con la compañía de las familias, invitar apoderados de distintas culturas, donde ellos y ellas recrearán el proceso de la creación de estas, con los utensilios y elementos utilizados con los párvulos partícipes en todo momento.
- Talleres de arte, realizando diversas obras plásticas, de manera natural y espontánea, donde los niños y niñas guíen su creatividad y naturalidad.
- Juego libre, donde los niños y niñas sean quienes dirijan los juegos de manera espontánea.

Por ello, por medio del juego se puede potenciar la interculturalidad, puesto que éste lleva a los niños y niñas a relacionarse con sus pares de una manera libre, conociendo e interactuando entre ellos/as; en este sentido pueden compartir y conocer de sí mismos, por medio de saberes, opiniones e ideas, realizando de este modo el proceso de enseñanza y aprendizaje que brinda el jardín en un experiencia única y significativa para los párvulos desarrollándose de manera integral, conociendo y reconociendo diversas estrategias de juegos para promover la interculturalidad.

Capítulo III: Marco Metodológico

Mapa Conceptual



Fuente: Elaboración Colectiva

Recuerden que en su Tesis la Bibliografía va ahora toda al final

Introducción

En el siguiente capítulo se dará a conocer el marco metodológico de la investigación la cual se enmarcó en el enfoque cualitativo y paradigma interpretativo; permitiendo conocer y comprender la importancia de la interculturalidad en los niños y niñas de 2 a 4 años en el jardín infantil y sala cuna Ayelén, ubicado en la comuna de Estación Central, con el propósito de conocer cómo la interculturalidad es potenciada a través del juego.

El diseño de investigación propuesto es el Estudio de Caso (Stake, año; Yin, año) en el cual las muestras consistieron en seis párvulos, los cuáles corresponden a tres niños y tres niñas de 2 a 4 años de edad, promoviendo una equidad de género en ésta, así mismo tres educadoras de párvulos. La recogida de información se formuló a través de diversas interacciones, tales como conversaciones y/o diálogos, dibujos, observaciones y fotografías. También, se incorporó la entrevista en profundidad, la cual fue realizada a las educadoras de párvulos, con preguntas permitieron analizar la importancia que ellas le atribuyen a la interculturalidad, y percibir su opinión con la finalidad de recabar datos de manera flexible y detallada.

Paradigma y Enfoque Metodológico

De acuerdo a la opinión de Guba y Lincoln (2002) mencionan: “Los paradigmas de investigación definen para los investigadores qué es lo que están haciendo y qué cae dentro y fuera de los límites de una investigación legítima.” (p. 120). Esto quiere decir que, en los paradigmas de investigación se visualiza el objetivo al que el investigador quiere dar a conocer, en este caso nuestro objetivo es conocer y visualizar cómo el juego contribuye a la integración de la interculturalidad en el aula.

El paradigma Interpretativo, comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, la comprensión y significación. En este sentido Erickson (1989) alude que:

La investigación interpretativa y la teoría que la fundamenta surgieron a partir del interés por la vida y las perspectivas de las personas que tenían escasa o ninguna voz dentro de la sociedad. Este interés se suscitó a finales del siglo XVIII. (p. 2)

Los investigadores interpretativos asumen un punto de vista muy diferente sobre la naturaleza de la uniformidad y de la causa en la vida social. La uniformidad conductual cotidiana que puede observarse en un individuo, y entre distintos individuos en un grupo, no se considera la prueba de una uniformidad subyacente y esencial entre entidades, sino que se la ve como una ilusión: una construcción social semejante a la ilusión de que la capacidad evaluada es un atributo de la persona evaluada. (p. 10)

Esto quiere decir que, los investigadores tienen un mirada y punto de vista diferentes sobre las realidades sociales, indagando y conociendo desde una perspectiva de acercamiento con las personas involucradas en la investigación, conociendo sus realidades, por medio de diversas interacciones.

Así mismo, la siguiente investigación se realizó bajo el paradigma interpretativo/descriptivo y en su Libro Metodología de la investigación 6ta edición Hernandez et al., (2014) mencionan que:

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.92)

Esto quiere decir que, el paradigma descriptivo detalla las características de un objeto en estudio, en este caso visualizar *el juego como herramienta potenciadora de la interculturalidad en niños y niñas de 2 a 4 años*, describiendo y especificando como los párvulos se relacionan e interactúan entre ellos y ellas, también, cómo las educadoras promueven instancias para favorecer la interculturalidad y el respeto entre pares en el jardín y sala cuna Ayelén en promoción de la interculturalidad.

Esta investigación es de carácter interpretativo-comprensivo, esto significa generar comprensión de la realidad, particularmente sobre la interculturalidad, debido a que existe un aumento de migración dentro de las aulas de la Sala Cuna y Jardín Infantil Ayelén, es por esto que el Proyecto Educativo Institucional en su sello educativo, nos menciona lo siguiente

En nuestra comuna Estación central y en nuestro jardín infantil y sala cuna, desde el año 2013 hacia adelante se ha observado un fuerte incremento de la comunidad migrante como: peruanos, haitianos, colombianos, venezolanos, ecuatorianos, no queremos dejar de lado la etnia mapuche, integrar esta diversidad de culturas es nuestro gran objetivo, ya que nos ha hecho enriquecer el quehacer pedagógico, planteando nuevos desafíos de integración en toda la comunidad educativa.

Esto permitiría identificar diferentes culturas de forma profunda con sus características propias de manera completa y generar diferentes estrategias de juegos que faciliten la integración óptima de ésta en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad. Esto además, permite comprender la realidad de educadoras de párvulos en sus acciones cotidianas dentro de los espacios educativos en el marco de la diversidad cultural en el centro educativo en el cual se devuelve su labor.

Como se ha mencionada la siguiente investigación se define bajo el enfoque cualitativo, según Hernández et al., (2014) indica que este enfoque:

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso

más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (p.7).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el enfoque cualitativo se encuentra en coherencia con el objetivo de esta investigación, puesto que tiene una visión subjetiva sobre el tema planteado, donde se puede dar a conocer que piensan las personas e investigadores del fenómeno estudiado.

Es por esto que, en la presente investigación se profundizó el enfoque cualitativo, por medio del análisis y reflexión subjetiva de la realidad social a estudiar. Entendiendo y comprendiendo la realidad cultural del grupo social determinado, recabando evidencias y datos sobre pensamientos y/o sentimientos de las personas que se involucran, de manera flexible. Uwe Flick (Año?) menciona que:

Analizando las experiencias de los individuos o de los grupos. Las experiencias se pueden relacionar con historias de vida biográficas o con prácticas (cotidianas o profesionales), pueden tratarse analizando el conocimiento cotidiano, informes e historias.

Analizando las interacciones y comunicaciones mientras se producen. Esto se puede basar en la observación o el registro de las prácticas de interacción y comunicación, y en el análisis de ese material. (p.12)

En la investigación cualitativa se debe analizar a los personajes fundamentales de la investigación, en este caso las muestras son los niños, niñas y educadoras de párvulos. Observando las acciones realizadas por las educadoras de párvulo promoción, en la de la interculturalidad, por medio de los ambientes de aprendizaje y juegos, cómo éstas se llevaron a cabo y las dificultades que se presentaron. También cuáles fueron las reacciones y comportamientos de los niños y niñas en los distintos juegos interculturales, incorporando el registro sistemático y completo de los diálogos y/o fotografías obtenidas en el momento; con el propósito de comprender y analizar cómo el juego puede integrar y potenciar la interculturalidad en los párvulos.

Según Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". (p.10). Esto quiere aludir que, la investigación

cualitativa, describe las situaciones reales que suceden en proceso de investigación, anotando cada palabra que mencionas, de qué forma y como sucedió.

Diseño Metodológico

A continuación se dará a conocer el diseño metodológico el cual sería el Estudio caso único, según Stake (1998) menciona que:

Los casos que son de interés en la educación y en los servicios sociales los constituyen, en su mayoría personas y programas. Personas y programas se asemejan en cierta forma unos a otros, y en cierta manera son únicos también. Nos interesan tanto por lo que tienen de único como por lo que tienen de común. Pretendemos comprenderlos. Nos gustaría escuchar sus historias 1, Quizá tengamos nuestras reservas sobre algunas cosas que las personas (les llamaré actores) nos cuentan, del mismo modo que ellas pondrán en entredicho algunas de las cosas que digamos sobre ellas. Pero salimos a escena con el sincero interés por aprender cómo funcionan en sus afanes y en su entorno habituales, y con la voluntad de dejar de lado muchas presunciones mientras aprendemos. (p.15)

Louis **SMITH**, uno de los primeros etnógrafos educativos, definía el caso como un "sistema acotado", con lo que insistía en su condición de objeto más que de proceso (p.16)

Dicho de otra manera, el estudio de caso único busca semejanzas entre los actores involucrados, es decir, pertenecen al mismo lugar, tenga la misma edad y/o necesidades, hasta el contexto social.

Para establecer análisis en este contexto en particular, como lo es Sala Cuna y Jardín Infantil Ayelén, precisando un proceso de búsqueda e indagación donde los involucrados consistieron en seis párvulos de 2 a 4 años, debido a que, comparten similitudes de culturas, tales como: Colombianas, Haitianas, Venezolanas, Chilenas, Mapuches, Peruanas y Bolivianas. También unidad de análisis tres Educadoras de Párvulos del Centro Educativo, para el análisis del caso propuesto se realizaron diversas acciones y estrategias para promover la interculturalidad, por medio del juego, sugiriendo técnicas exhaustivas sobre el fenómeno.

Unidades De Análisis/ Sujetos De Estudios

La presente investigación estableció una muestra de oportunidad, la cual está constituida por niños y niñas y educadoras de párvulos, es de tipo, $N=5$. En la investigación propuesta el tipo de muestra no probabilística que se implementó es de carácter homogénea, Baptista et al., (2014) menciona

“Las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social”. (p.388).

Esto quiere decir que el/los objetos de estudio poseen características similares, como: Rango etario, necesidades comunes, nivel educativo, centro educativo, entre otros.

Sujetos	Número Muestral	Escenario
Niños y Niñas de 2 a 4 años	3 niños y 3 niñas	Jardín Infantil y Sala Cuna Ayelén
Educadoras de Párvulo	3	Jardín Infantil y Sala Cuna Ayelén

Fuente: Elaboración Colectiva

Las muestras ~~fueron~~ **esperable será** tres niños y tres niñas, de 2 a 4 años, con el propósito de promover equidad de género en Jardín y Sala cuna Ayelen.

Instrumentos y Técnicas Consideradas Para Poder Obtener La Información O Datos

Los instrumentos y técnicas consideradas para obtener la información, **será instrumento de recolección de información fue una** entrevista en profundidad, de tipo abierta, con preguntas de opinión y conocimiento. Janesick (1998) alude que:

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (p.403)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el instrumento de recolección escogido fue la entrevista en profundidad, debido a que el propósito consistió en recabar datos por medio de preguntas entre el entrevistador y entrevistado. De este modo, la investigadora guió la

conversación para obtener resultados idóneos de la información requerida, interactuando en las diversas instancias de manera flexible con las educadoras de párvulos del centro educativo.

También la incorporación de la técnica de Observación, no participante Anguera (1995):

Aquí nos referimos a la metodología observacional en su fase de recogida de datos, la cual es esencialmente cualitativa por la propia naturaleza de las conductas que conforman la situación objeto de estudio ...y en donde destaca la gran riqueza de los comportamientos que se desencadenan sin intervención del observador. No negamos que en alguna ocasión se sustraiga la recogida de datos a la metodología cualitativa, pero tiene un carácter anecdótico por su rareza y atipicidad; podría tratarse del caso en que sólo interesara la duración en décimas de segundo de una determinada conducta específica como el parpadeo. (p.9)

Consideraciones éticas del estudio???

Conclusión.

El abordaje del proceso investigativo, **radicaría** en la problemática principal que com se ha mencionadao busca **conocer cómo el juego podría contribuir al proceso de integración cultural en el aula en niños y niñas de 2 a 4 años.**

Para ello, fue necesario conocer los antecedentes e importancia del objeto de estudio a investigar, basado en diversos autores que permitieron desarrollar la investigación (Chamorro y Yupanqui, 2019, MINEDUC, 2018, Vásquez 2022), con palabras claves tales como *interculturalidad, primera infancia, juego, jardín infantil, educación, educadoras de párvulos*. Permitiendo identificar la problemática actual como es el aumento de la migración en Chile, visualizando en las aulas mayor intercambio cultural, y como las educadoras de párvulos tienen el desafío de potenciar y promover el juego intercultural en la primera infancia; por medio del respeto y valoración de las diversas culturas.(BCN, 2011, Cañulef, 1998, Piaget, 1956, UNICEF, 2019,).

El diseño de investigación que se realizó fue por medio del estudio de caso; las muestras consistieron en seis párvulos (tres niños y tres niñas), y educadoras de párvulos del jardín infantil, siendo ésta de carácter homogénea.

La investigación realizada consistió en el enfoque cualitativo (Flick et al, 2002). En esta misma línea, las investigadoras seleccionaron el paradigma interpretativo con técnicas e instrumentos como la entrevista en profundidad, (Janesick,1998) y observación, no participante (Anguera, 1995) que se abordará en el siguiente proceso.

Referencias Bibliográficas

- Arriagada, C, Fuentes, G. (2020). La educación intercultural en Chile analizada desde la teoría de la complejidad. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, Vol. 21. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150037/521662150037.pdf>
- Anguera, M (1995). *Método de investigación en psicología*. https://www.researchgate.net/profile/M-Teresa-Anguera/publication/265820359_Metodo_de_investigacion_en_psicologia/links/574c168708ae5aef7685df91/Metodo-de-investigacion-en-psicologia.pdf
- Ayelén. (2011). Proyecto educativo institucional Jardín y Sala cuna Ayelén.
- Betancor, J, Lorenzo, M. (2020-2021). *El juego como expresión desde la diversidad cultural* [Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna]. Repositorio Institucional - Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25164/El%20juego%20como%20expresion%20desde%20la%20diversidad%20cultural.pdf?sequence=1>
- Briseño-Roa, J., Czarny, G. (2022). Dicotomías y emblematizaciones persistentes en la educación intercultural bilingüe: Una lectura desde México. *Runa*, Vol.43(1), 171-187. <https://doi.org/10.34096/runa.v43i1.10045>
- BCN. (2011). *SISTEMA NACIONAL DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, BÁSICA Y MEDIA Y SU FISCALIZACIÓN*. <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/07/Sistema-Nacional-de-Aseguramiento-de-la-Calidad-de-la-Educaci%C3%B3n.pdf>
- BCN. (2022). *Estado de situación de la Migración en Chile*. https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/33618/1/Minuta_Estado_de_situacion_de_la_Migracion_en_Chile.pdf.
- Baptista M. Fernández C. & Hernández R. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6 edición). McGRAW-HILL education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>.
- Cañulef, E (1998). *Introducción a la educación intercultural bilingüe en Chile*. www.estudiosindigenas.cl/trabajados/eib.pdf
- Clark, A. (2005) Ways of seeing: using the Mosaic approach to listen to young children's perspectives.
- Chamorro M. Yupanqui E. (2019). *El juego como estrategia para mejorar la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°207*. [Tesis de Licenciado] Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53709/Chamorro_RME-Yupanqui_CEG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dietz, G (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, Vol.39(156). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192
- Essomba, M., Guardiola, M. y Pozos, K. (2019). Alumnado de origen extranjero y equidad educativa. Propuestas para una política educativa intercultural en España hoy. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Vol.33(2), 43-62. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27466853003>
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa de (Uwe Click)*. <https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

- Fraser. S. (2019). LISTENING TO YOUNG CHILDREN: A MOSAIC APPROACH - RESEARCH PERSPECTIVES FROM TWO CHILDREN AND DINOSAURS. Vol. 12, (2).
- García. E., Gil. J. y Rodríguez. G. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa.
- Guba. E., Lincoln. Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. p.143-145. https://santototunja.edu.co/cong/images/curso/guba_y_lincoln_2002.pdf
- Hernández. R., Fernández. C. y Baptista. M. (2014). Metodología de la Investigación Sexta Edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández. R., Fernández. C. y Baptista. M. (2014). Capítulo 4, *Estudios de Caso*. <https://highered.mheducation.com/sites/dl/free/1456223968/1058642/CAPITULO04.pdf>
- Incacutipa. J. (2021). El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Vol. 11. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.887>
- Jara. L., Vuollo, E (2019) Por el derecho a la educación de la comunidad migrante en Chile: propuestas integrales desde la sociedad civil y diversos actores educativos *Estud. pedagógico*. Vol. 45(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300333>
- Lopez. M (2022). Religión y Educación, un acercamiento a la interculturalidad. *Revista Construyendo Paz Latinoamérica*, Vol. 7 (15). <https://doi.org/10.35600/25008870.2022.15.0245>
- MINEDUC. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. [https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/2019/09/Bases Curriculares Ed Parvularia_2018-1.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf).
- MINEDUC. (2018). *Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula*. https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf.
- Martínez, D. Muñoz W. & Mondaca C. (2021) *Racismo, interculturalidad y público Políticas: una análisis de la literatura sobre Migración y Sistema Escolar en Chile, Argentina y España*. <https://doi.org/10.1177/2158244020988526> journals.sagepub.com
- Ormazába, M. (2020). *El juego libre: Una herramienta para el desarrollo de aprendizajes en estudiantes de educación parvularia*. [Tesis de Magister] Universidad del Desarrollo. <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3610/EI%20juego%20libre%20%20Una%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20de%20aprendizajes%20en%20estudiantes%20de%20Educaci%C3%B3n%20parvularia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Rodríguez. J. (2018). Avanzar en un proceso de interculturalidad en el ámbito escolar. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*,(38). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=15348&s=>
- San Vicente. A. (2021). La importancia del juego en el desarrollo psicomotor. *Revista Saeta Digital Educación y Psicopedagogía*, Vol. 4 (21). <https://www.unae.edu.py/ojs/index.php/edvucacion/article/view/324>
- SENAF. (2021). *Desarrollo Infantil: Observación y Juego*. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/08/cuadernillo_juego_final_web_202217834.pdf

- Stake R. E (1998). *Investigación con estudio de casos*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- SDEP. (2019) *Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia*. https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/12/MBE_EP-Final1.pdf
- SDEP. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/08/AMBIENTES-final-1.pdf>.
- Tatter, T. (2021). El juego en educación inicial. *Revista Académica en Educación Parvularia*. <http://repositorio.umayor.cl/xmlui/bitstream/handle/sibum/8470/EI%20Juego%20en%20Educacion%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- UNESCO. (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa/PDF/142919spa.pdf.multi
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>.
- UNICEF. (1990). Convención sobre los derechos del niño. https://www.unicef.org/chile/media/3176/file/convencion_sobre_los_derechos_del_niño.pdf
- UNICEF. (2019). *Aprendizaje a través del juego*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- UNICEF. (2006) Convención sobre los derechos del niño. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Vásquez S. (2022). Prácticas interculturales en educación parvularia, significados y experiencias de educadoras de párvulos. *Revista Enfoques Educativos*, Vol. 19 No.2: 103-125. <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/69087/71866>