



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
JURÍDICAS Y ECONÓMICAS
Escuela de Trabajo Social
Magíster en Intervención Social
Mención Familia - Juventud**

“PRÁCTICA DOCENTE, CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA COMO APOORTE A LA
DISMINUCIÓN DE VIOLENCIA Y MEJORA DEL CLIMA”

**TESIS PARA OPTAR A GRADO DE MAGISTER EN INTERVENCIÓN SOCIAL,
MENCION JUVENTUD.**

Estudiante: Bárbara Paz Garín Duque.

Docente Guía: Mario Sandoval Manríquez.

Santiago de Chile, Abril 2013.

Dedicado A:

Los Jóvenes fuente inagotable de amor y aprendizaje, son a estos a quienes he observado desde que era una de ellos, a ese establecimiento escolar de escasos recursos al que pertencí, a sus profesores que enseñaban más que materias, a los maestros de vida, que son hombres y mujeres guías que he conocido en el ámbito laboral y profesional, los cuales confiando en mi me han dado la posibilidad de sentirme capaz de desarrollar las distintas tareas que me ha tocado llevar a cabo, agradecer profundamente a cada uno de ellos por ayudarme a comprender el mundo desde una perspectiva diferente y aprender a leer los ojos de las personas.

Finalmente, a mi familia a cada uno de sus integrantes y en especial a mis amigos que me han acompañado en todo proceso de vida desde que era una niña hasta ahora, que nuestra amistad se siga fundando en el apoyo mutuo sorprendiendo al mundo en nuevos conceptos de amor y lealtad.

Agradecimientos

Según dicen un trabajo como éste se debe a una dedicación constante, un trabajo ordenado, con tiempos periódicos en sus tareas, sin embargo ha sido muy difícil este proceso, ya que de alguna manera se presentan dificultades tanto personales como problemas externos, lo que produce una amenaza al trabajo que se quiere realizar, por este motivo mis agradecimientos van relacionado para aquellas personas que me dieron alivio, compañía, fuerza y consejos para sobrellevar esos momentos complejos.

Comienzo agradecer a mis padres Uberlinda Duque Espinoza y Gustavo Garín Benson quienes me entregan su apoyo y amor incondicional, a mis amigos Claudia Mendoza, Eduardo Lagos, Romina Henríquez, Lito Ulloa, Milko Ulloa, Margarita Riveros, Paulina Correa, Evelyn y Carlos Henríquez, Daniela Carrasco, Alonso Espinoza, Pancho, Carmen Ñancupil y a mis hermanos Gustavo, Ruby, Sally y Gary ya que de sus experiencias de vida y nuestro camino compartido me ha entregado fuerza y valor para seguir adelante.

Por otro lado, un especial agradecimiento a mi profesor guía Don Mario Sandoval, que sin su apoyo y comprensión esta investigación no hubiese sido posible, su mirada y experiencia ha sido un camino de ejemplo de dedicación y esfuerzo que aprendí a valorar e integrar en este trabajo.

Asimismo agradecer a la Universidad en general, a sus autoridades y a las Escuelas vinculadas a este Magister de Intervención Social, a sus profesores y en lo personal a los docentes de la mención de Juventud quienes lograron alimentar nuestro conocimiento en la materia, y abrieron paso a nuevas formas de ver los fenómenos que nos estamos enfrentando constantemente en nuestro quehacer profesional.

Finalmente, agradezco a FONDECYT por entregarme la posibilidad de aportar en el estudio que realiza referente a la confianza de los y las jóvenes de nuestro país durante el año 2012, como también a los profesores que aportaron su discurso en esta investigación e hicieron posible todo el proceso.

Resumen:

La presente investigación se ha desarrollado bajo el marco del enfoque de corte cualitativo y desde el paradigma interpretativo, donde su objetivo es conocer las prácticas docentes como una realidad social en el proceso de construcción de confianza, asociado a la disminución del fenómeno de la violencia y su aporte en el clima escolar. El estudio presenta un trabajo de análisis comparativo constante de tres técnicas de recolección de información dirigida a profesores de educación básica (octavos) y educación media (los cuatro cursos correspondientes), a fin de conocer sus percepciones ante la materia planteada.

Palabras Claves: Practica Docente – Violencia Escolar – Clima Escolar - Confianza.

Abstract

This research has been undergone under a qualitative approach framework and from an interpretative paradigm, which objective is to acknowledge teaching practices as a social reality in the trust-building process, associated with the decrease in the violence phenomenon and its contribution to the school environment. This research presents a continuous comparative analysis of three data-gathering techniques applied to elementary school (8th grade) and highschool (all four grades) teachers, in order to gather their insights as to their own practices.

Key Words : Teaching Practices – School Violence – School Environment - Trust.

ÍNDICE

2.1 Objetivo general	22
2.2 Objetivos específicos.....	22
3.1 Educación e Institución escolar en Chile	23
3.2 Violencia y Conflicto	28
3.3 Formación Integral y Prácticas en educación.....	43
4.1.- Enfoque metodológico de la investigación.....	54
4.2.- Técnicas de recolección de datos, muestra y plan de análisis.....	56
4.3.- Criterios de control de la científicidad y redacción del texto final.....	62
4.4.- Análisis de Contenido de la Información	63
4.5.- Aspectos de Trabajo con Focus Group.....	63
4.6.- La Muestra y Recolección de datos.....	64
4.7.- Método de análisis.....	66
A. 1. Procedimiento del Análisis de Focus Group	68
A.1.1. Construcción conceptual que tienen los docentes sobre violencia escolar.....	68
A.1.2. Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar.....	71
A.2.- Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar.....	74
A.2.1.- Prácticas para disminuir la violencia escolar	75
A.2.2.- Prácticas exitosas para mejorar el clima escolar	78
A.3.- Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar y relación del profesor con el alumno	81
A.3.1.- Prácticas fallidas dentro del aula	82
A.3.2 Interacción con los alumnos.....	84
B.- ANALISIS ENTREVISTAS SEMI- ESTRUCTURADA.....	87

B.1- Aspectos de Trabajo con Entrevistas semiestructuradas.....	87
B.2.- La Muestra y Recolección de datos	88
B.3.- Método de análisis	89
B.4.- Procedimiento del Análisis de la Entrevista Semiestructurada	91
B.5.1.- Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar.....	92
B.5.1.1.- Definición de Violencia	92
B.5.1.2.- Percepción de violencia desde sus prácticas pedagógicas.....	96
B.5.1.3.- Prácticas para disminuir la violencia escolar.....	98
B.5.1.4.- Prácticas adecuadas en el rol docente en la educación con el joven.....	98
B.5.1.5.- Construcción de prácticas pedagógicas ideales para los docentes.....	100
B.5.1.6- Prácticas Fallidas dentro del aula	102
B.5.1.7 Amenazas al rol docentes y su práctica pedagógica	102
B.5.1.8- Debilidades pedagógicas dentro del aula	104
B.5.1.9.- Prácticas exitosas para mejorar el clima escolar.....	106
B.5.1.10.- Fortalezas de prácticas pedagógicas ante el conflicto y la violencia escolar.....	106
B.5.1.11.- Valores personales que priman en la práctica de la educación.....	109
B.6.- Interacción con los alumnos.....	110
B.6.1.- Construcción de confianza en la práctica docente	111
C.- ANÁLISIS RELATOS DE VIDA	112
C.1. Finalidad del Trabajo con Relatos de vida	112
C.1.2. La técnica de recolección de datos y la muestra seleccionada.....	113
C.1.3. El método de análisis de los datos recogidos con Relatos de Vida.....	114
C.1.1.4. Análisis de los datos recogidos a través de los Relatos de vida.....	114
C.1.5. Relaciones Socioculturales en sus prácticas pedagógicas desde la confianza.....	115

C.1.6 Percepción de su interacción con el alumno en base a la confianza	118
C.1.7. Prácticas adecuadas para lograr la confianza.....	122
VI. CONCLUSIONES	127
A.1. Conclusiones de la recolección de la técnica focus group aplicada en base a la confianza.	127
A.2.- Acercamiento de la construcción conceptual que tienen los docentes sobre confianza y violencia escolar.....	127
A.3.- Definición de violencia y conflicto	128
A.4.- Percepción de violencia	130
A.5- Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la construcción de confianza.....	131
A.6.- Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza.....	132
A.7.- las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar	133
B. Conclusiones de la recolección de la técnica entrevista semi-estructurada aplicada en base a la confianza.....	135
B.1. Acercamiento de la construcción conceptual que tienen los docentes sobre confianza y violencia escolar.....	136
B.2. Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la construcción de confianza.....	137
B.3. Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza.....	139
B.4. Las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar	140
C.- Conclusiones Relatos de vida.....	141
VII. BIBLIOGRAFÍA	144
ANEXOS.....	149

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación escolar en Chile ha visto mermado sus objetivos, estos planteados en las diferentes reformas educacionales que se han llevado a cabo durante los últimos años. Así como también se plasma y tiene explicación en los diferentes fenómenos sociales asociados a la violencia y los climas sociales que se producen en la mayoría de los establecimientos escolares de nuestro país, transformando este fenómeno en un hecho cotidiano, naturalizando el tipo de conductas agresivas o inadecuadas al contexto escolar, tales como apremios tanto físicos como verbales que se vuelven viables y toman validez en la búsqueda de alternativas de resolución de conflictos entre niños y jóvenes en el contexto escolar.

Es así como dentro de esta investigación se pretende conocer las diferentes construcciones conceptuales que tienen los profesores sobre la violencia y el clima escolar, y como son ellos los que van generando estrategias para revertir esta situación, se busca contribuir también con información que optimice el trabajo en el aula tanto a nivel cognitivo como social, con el objeto de prevenir o disminuir la violencia escolar en todos sus niveles y contextos.

Asimismo, se busca conocer las diferentes estrategias que adoptan los profesores para tratar el tema de la violencia dentro de los establecimientos educacionales e identificar tanto las prácticas exitosas como las fallidas, en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza. A raíz de lo anterior, la metodología empleada para abordar el tema es de orden cualitativo con alcances descriptivos, buscando así relacionar aspectos, dimensiones y componentes importantes del fenómeno de la violencia escolar y las prácticas pedagógicas.

El presente trabajo se realizó bajo el marco de las percepciones y discursos de los profesores de educación básica y media de establecimientos escolares subvencionados y municipales de la Región Metropolitana¹ en el contexto de sus determinadas prácticas relacionales relativas a las construcciones de confianza de los docentes para / con los alumnos, y

¹ El establecimiento Particular Subvencionado es de la comuna del Bosque, el establecimiento Municipal de la Comuna de La Pintana, este último facilitado por el Departamento de Educación de dicha comuna. Asimismo se encuentran docentes entrevistados de otros colegios ubicados en la comuna de Puente Alto, La Florida entre otras para la tercera técnica de recolección de datos.

cómo estos comprenden la temática de violencia y clima escolar; dentro del análisis que ellos mismos pueden hacer desde sus prácticas educativas al interior del aula.

Para el logro de los objetivos, se utilizaron técnicas de recolección de información como lo son: la aplicación de focus group, entrevistas semi-estructurada individuales, y finalmente el relato de vida, lo que permitió un mayor apoyo en el desarrollo del análisis entre los instrumentos y sus resultados.

La relevancia del trabajo está relacionada en la entrega de conocimientos empíricos, desde una fuente de primer orden como son los profesores, ya que son ellos quienes comparten con los jóvenes, los que protagonizan el fenómeno de la violencia. Se muestra además al grupo docente como un integrado que interactúa con los estudiantes, influyendo directamente en su formación tanto a nivel académico como social, conociendo además, desde la construcción de confianza, las relaciones reales que establecen los alumnos con sus profesores, lo que a su vez permitirá visualizar el proceso y los mecanismos adoptados por parte de los docentes que dan vida a los ciudadanos en las escuelas, tanto a nivel intelectual como social.

Es así como este trabajo quiere contribuir en el fomento de nuevos conocimientos para futuras investigaciones o propuestas de intervención, involucrando al quehacer profesional de los docentes y su práctica cotidiana en el contacto con la realidad de los jóvenes, siendo para ello fundamental conocer la relación de confianza que hay entre sus prácticas educativas y su aporte en la mejora del clima escolar.

El presente trabajo propone además desafíos para los profesionales que se relacionan directamente con los jóvenes desde las distintas disciplinas relacionadas con la educación, ya que en el transcurso de este trabajo, el interesado en el tema de la violencia y las adecuadas prácticas para la prevención del fenómeno, hallará un panorama acerca de las distintas perspectivas de la violencia integradas al plano escolar, de modo tal, que este documento permita proporcionar nuevos antecedentes que las y los profesores configuran desde su propio espacio de interacción con los alumnos, como lo es la institución escolar propiamente tal.

A partir de todo lo anterior, como primer momento en esta investigación se ha tomado en cuenta la premisa que cuenta la relación de la construcción de confianza como aporte a la disminución de la violencia y aporte en el clima escolar y asimismo como una estrategia inserta

en la práctica docente, para esto se presenta inicialmente contextualizando en el primer apartado el espacio particular que refiere la escuela, acotando la información hacia la temática de sociabilización, la experiencia, convivencia , recorriendo especialmente las tendencias de los procesos educativos que protagonizan los docentes con sus alumnos asociados a la construcción de confianza y la formación colaborativa, sosteniendo la existencia del fenómeno de la violencia y la importancia de practicas docentes que contengan aportes al desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

A modo de presentación teórica, el capítulo III sostiene una descripción inicial de la educación en Chile explorando vertientes y miradas que permiten comprender la temática de violencia y el conflicto en este contexto escolar, es aquí donde se advierten y se conjugan factores esenciales para conocer el fenómeno y validar su existencia , sin embargo el mismo apartado entrega una discusión conceptual que lleva a aceptar un análisis particular de las figuras planteadas llevándolas a la caracterización. Luego de tener asegurado las diferencias, se hace relevante vislumbrar la formación y la practica docente como eje constructor de la confianza como último termino vinculante a esta consideración de esta realidad social.

Finalmente, como producto en este trabajo de investigación las ultimas etapas constan principalmente en presentar en un enfoque de corte cualitativo, bajo un paradigma interpretativo, profundizando un conocimiento de forma inductiva relaciones descubiertas y sus categorías , utilizando tres técnicas de investigación que permiten exponer a los docentes que enseñan a niños y niñas y adolescentes pertenecientes de la Región Metropolitana, además se trata de un análisis bajo procedimientos de la Teoria Fundada generando teoría empleando el método de Análisis Comparativo Constante que busca relacionar conceptos.

CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FUNDAMENTACIÓN

La Escuela es entendida como: “Un espacio de construcción de lazos intersubjetivos, una institución social fundamental que está comprometida en la formación de los niños y adolescentes, un espacio que apoya los mecanismos de vinculación” (Blanco, 2006). Asimismo, el Establecimiento Escolar puede comprenderse según lo planteado por Bourdieu y destacándose sus fines propios, como una institución cuya *"Función específica consiste en desarrollar o crear metódicamente las disposiciones que caracterizan al hombre cultivado y que constituyen el soporte de una práctica durable e intensa cuantitativamente y, por eso, cualitativamente, podría compensar, por lo menos parcialmente, la desventaja inicial de quienes no reciben de su medio familiar la incitación a la práctica cultural y la competencia presupuesta por todo discurso sobre las obras. Pero sólo a condición de que emplee todos los medios disponibles para romper el encadenamiento circular de procesos acumulativos a que está condenada toda acción de educación cultural"* (Bourdieu, 2002: 87)

Con todo lo anterior, se puede señalar que la escuela es una institución que aporta educación a la persona, llevando consigo las características que facilitan la comprensión de su entorno, como la cultura y ciertas competencias que no se adquieren en otras áreas donde se desarrollan los niños, niñas y adolescentes.

A partir de esta mirada, Sandoval (2004) reafirma que además de ser un espacio educacional, se encuentran en su interior expresiones culturales y sociales, las cuales influyen en las creencias y estímulos que pueden condicionar de alguna u otra forma el comportamiento de sus integrantes.

Por lo tanto, se pretende dejar en evidencia que la diversidad de expresiones culturales y los fenómenos sociales producidos al interior del establecimiento conllevan a una socialización, que pueden o no aportar al individuo en su educación y desarrollo personal².

² Es importante destacar que en la presente investigación no sólo se habla del educando si no también del educador propiamente tal, ya que la educación toma en cuenta el desarrollo personal y este se encuentran en todo proceso acciones hacia fines u objetivos, en este caso del educador hacia la sociabilización y culturización de los alumnos.

Un estudio acerca de Violencia Escolar, alude que la *“Institución Escolar no es independiente del resto de las instituciones, ni el resto del conjunto del tejido social [...] La Escuela no es reducible al territorio físico, sino al dominio de relaciones que desde ella emergen [...] la escuela corresponde a un elemento complejo de la institución, porque la relación desborda los límites físicos y refuerza la idea de que el espacio de la escuela es siempre para bien o mal, un espacio simbólico”*. (Sandoval, 2009)

Asimismo, en el contexto escolar o en la comunidad educativa, se argumenta que está siendo convulsionada hoy en día por fenómenos y problemáticas sociales, que además se encuentran presentes de forma transversal en todas las áreas *“hablamos por ejemplo de la falta de comunicación, poca formación socio afectiva, efectos sociales negativos de la modernización, la violencia etc., y especialmente en los establecimientos, que advierten características de vulnerabilidad social en la mayoría de sus integrantes, haciendo efectiva la necesidad de desafíos formativos de los ciudadanos que requiere un país en desarrollo”*.³ (Mena, 2001)

A partir de lo anterior, es posible visualizar que existen culturas escolares, problemas que son fruto de mezclas de comportamientos de sus miembros, de lo cotidiano y las obras externas e internas, que vienen a unirse significativamente en este espacio educativo, haciéndolo propenso a un aglomeramiento cultural y a la falta de oxigenación, teniendo como respuesta conductas de carácter negativo, y faltas de estrategias para resolver los conflictos presentes.

El desarrollo de estas dinámicas o acciones conflictivas, constituyen procesos complejos que contienen factores negativos y heterogéneos, relacionados con los desafíos sociales que hoy en día requieren de estudios profundos, como también investigaciones que anuncien modelos de acción de acuerdo a la participación de los distintos integrantes del espacio formativo.

En conclusión, se debe comprender que *“el papel de la escuela en la formación de las personas es de gran importancia, esta tiene una responsabilidad relevante a la hora de dirigir el proceso de sociabilización de los y las estudiantes, y por ello debería afrontar el déficit*

³ Cuando se habla de vulnerabilidad, fenómenos sociales y problemáticas, este estudio se refiere a características tal como la pobreza, la marginalización, la estigmatización como también factores que inciden en su comportamiento y desarrollo personal.

mencionado, poniendo en práctica programas de educación emocional y entrenamiento de resolución de conflictos” (Brandoni, 2000, P. 31).

Considerando lo anterior, el Ministerio de Educación (2002), en su estudio de Convivencia Escolar, anuncia *“el conjunto de interacciones que viven a diario todos los miembros de la escuela y liceo, donde se expone los ritos, creencias, historia, lenguaje, costumbres, valores, mitos y conflictos, así como también las prácticas escolares discriminatorias y abusivas, escuelas desarticuladas, la escasa participación de los actores, ausencias de procedimientos justos y fundamentalmente el desgaste profesional docente ante la violencia existente”*.⁴

Así es como también el Ministerio de Educación (2010) estableció una serie de modificaciones legales que aluden a la potencialidad en la convivencia de las personas a través del aprendizaje, constituyendo entonces la ley 20.536 de Violencia Escolar, que en su conjunto menciona la incidencia significativa de los diferentes miembros de la comunidad escolar en un desarrollo ético y socio afectivo, además del intelectual, donde sus criterios principales es la formación de los estudiantes , compromiso y participación de todos sus integrantes e incluyendo la comunidad externa, como el barrio y la comuna a la cual pertenece el establecimiento, haciendo del sistema escolar un todo integrado, sustentando la potencialidad de la persona en acciones conjuntas de todos los actores, instalando un cambio en la política y en la implementación, desde un enfoque pedagógico, no centrando la responsabilidad solo en el estudiante, si no al conjunto educativo y a su entorno.

En consecuencia, una escuela que entregue una formación integral, es fundamental en el momento de tener la intención de generar prácticas preventivas ante las acciones conflictivas existentes al interior de la comunidad educativa, las cuales no son para nada ajenas al contexto de las relaciones sociales externas a dicha institución, sino mas bien se configuran como un complemento más en el tema de las interacciones violentas.

⁴ El desgaste profesional docente es una de los factores influyentes, que en el presente estudio será profundizado en los posteriores apartados, dirigido especialmente a la comprensión docente en el tema de la violencia escolar que se integra al interior del establecimiento.

Basados en lo anterior, es imperativo reconocer las acciones violentas y conflictivas, puesto que nadie se encuentra exento de ello, sino por el contrario, ya que las relaciones humanas al verse expuestas a constantes cambios entran ineludiblemente en conflicto donde un tercero puede ser afectado, por tal motivo se plantea que *“desafortunadamente la mayoría de niños, jóvenes y adultos carecen de las habilidades necesarias para resolver de forma constructiva los conflictos”* (BRANDONI; 2000. P. 37)

En el presente trabajo el conflicto es entendido como lo indica Paco Cascón Soriano, profesor que aporta desde su mirada a la UNESCO en su cátedra “educar en y para el conflicto” durante el año 2006, quien realiza una importante distinción entre este concepto y el de violencia en el cual menciona que *“Existe la tendencia a confundir y considerar sinónimos conflicto y violencia. Así toda expresión de violencia se considera un conflicto, mientras que la ausencia de violencia se considera una situación sin conflicto e incluso de paz. Sin embargo, desde nuestro punto de vista, una situación se define como conflicto no por su apariencia externa, sino por su contenido, por sus causas profundas.”* Por lo tanto, desde la perspectiva de este autor, se entenderá como conflicto: *“aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna”* (Cascón, 2006, P. 8).

Luego de plantear que es el conflicto, este trabajo da paso a una definición de violencia y para esto remitiremos el concepto desde Tamar (2005) como: *“aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente”*.

Así como también la política de Convivencia Escolar, permite representar la violencia de igual modo como una situación de confrontación entre dos o más individuos , transformándolos en participantes activos de ésta y da cuenta de un incremento en las formas o estilos de interacción y la urgencia de una formación socio afectiva en la escuela *“[...] ya que los índices de agresividad y violencia en la escuela, el reporte de un mal clima escolar, la falta de valores pro sociales en el actuar de muchos jóvenes, la alta prevalencia de conductas de riesgo y problemas de salud mental juvenil y docente, constituye una dimensión de la problemática [...]”*(Mineduc, 2002).

Por otro lado, Zerón (2007) declara que en Chile un 90% de las y los jóvenes de los casi mil quinientos participantes mencionan que los casos de victimización grave, como lo es la combinación de chantaje, robo, agresiones físicas y verbales, y exclusión son muy bajos en comparación a otros países del globo.

También La UNESCO señala que a nivel nacional *“que no sólo los alumnos se sienten víctimas de formas alternativas de violencia, igualmente profesores señalan sufrirla. Un 67% de los profesores siente que le falta el respeto y un 14% dice sufrir agresión física por parte de los alumnos. Además, un 32% de los profesores señala que en las escuelas se ridiculiza a los alumnos (el 40% de los alumnos dice haberse sentido ridiculizado); un 13% señala que se les intimida”* (MINEDUC 2002: S/P).

Actualmente, además de las ya planteadas, se han encontrado distintas investigaciones tal como el Primer Estudio Nacional de Violencia , estudio de Blanco y Grassi (2006) de las relaciones violentas , Cornejo y Redondo (2001), de Luis Flores que habla sobre la violencia y subjetividad entre otros, la mayoría de ellas dejan en claro la existencia de la violencia al interior del recinto escolar, enfocándose en sus protagonistas, que son en general los alumnos o estudiantes, sin embargo, se encuentra escasa información respecto al enfoque pedagógico y cotidiano que pueden entregar los docentes como participantes habituales del contexto descrito, independiente del estatus social , nivel económico o tipo de establecimiento.

Datos del Primer Estudio Nacional de Violencia en el Ámbito Escolar (2006), desarrollado por los Ministerios del Interior y de Educación, dan cuenta por primera vez de una investigación sobre los tipos y características de la violencia escolar en Chile. (MINEDUC, 2006) Aquí se señalan distintos tipos de violencia empleados mayormente en el ámbito escolar, tales directrices van encaminadas principalmente a evitar la violencia e identificar técnicas para que en el contexto educativo incluyan estrategias que vayan en pro de la educación y la convivencia escolar, especialmente en el rol que debe asumir el Ministerio frente a los hechos y no así a las medidas específicas que debe tomar el educador o docente, puesto que sólo son entregados desde el ministerio los ejes orientadores en el ámbito de acción.

En dicha investigación se encontraron datos de encuestas estructuradas con el fin de conocer las percepciones más comunes de los distintos actores. (MINEDUC, 2006) De igual

manera, se deja de manifiesto que, en base a las encuestas aplicadas, un 30% de los estudiantes dice haber sido o sentido ser víctima de agresiones, en su mayoría físicas y dentro de su establecimiento escolar. El porcentaje más alto de agresiones han sido encontradas en alumnos de educación media, los cuales se encuentran entre los 14 y 17 años de edad. Es importante señalar que este estudio declara que según el Nivel Socioeconómico (NSE) son más altos los porcentajes de frecuencia de la violencia en colegios municipalizados y particulares subvencionados siendo estos establecimientos de un NSE bajo o medio.

En el mismo período, los datos arrojados por el primer estudio Nacional de Violencia Escolar, concuerdan con el Instituto Nacional de la Juventud, que en el año 2005 publica un estudio sobre la violencia escolar en Chile, señalando que el principal tipo de agresión que se da al interior de estos establecimientos son las agresiones físicas y verbales, siendo las agresiones psicológicas un tema tratado como de mayor relevancia que las agresiones físicas, sin manifestar las opiniones del profesorado, no como el del Primer Estudio Nacional de Violencia que muestra la percepción de los docentes desde una perspectiva cuantitativa en donde el resultado exhibe una incidencia mayor de violencia en colegios municipalizados que en colegios particulares o subvencionados.

Es importante destacar la integración del docente de educación media en su enseñanza ante el fenómeno de la violencia, como se hizo desde el plano gubernamental en el Marco para La Buena Enseñanza del Ministerio de Educación en el año 2003, donde señala que “[...] *los y las docentes de nuestro país deben conocer, saber y hacer cómo ponderar la calidad de su quehacer pedagógico y cómo promover el fortalecimiento de la profesión docente. Dentro de los dominios del rol docente establecidos por este marco se encuentra la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.*”. (MINEDUC, 2007).

De esta manera se recalca que el proceso educativo se debe dar en un contexto de una sana convivencia, y con esto nos referimos claramente a la gestión de un ambiente propicio y un clima favorable tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, traduciéndose esto en identificar un eje que se configure en la interacción, y que esta tenga características conformes a las conductas de un orden formativo de los estudiantes, con un enfoque en las acciones de quienes participan para formarlos, todo esto desde un trabajo cooperativo, constituyendo una articulación combinada de toma de decisiones y la compleja relación entre la construcción de confianza en la

práctica docente y la configuración de iniciativas que conecten el aprendizaje con un sistema educativo que propicie la buena convivencia previniendo así la violencia existente al interior de los establecimientos.

En vista de lo anterior y bajo la importancia de esta temática, diversas instituciones del Estado se han hecho presentes en el tema, tal como el SENAME, el Ministerio del Interior y el Ministerio de Educación, entre otras, construyendo o diseñando proyectos para la prevención y resolución de la violencia, asumiendo un rol activo, dirigiéndose con mayor énfasis en la convivencia escolar en pro de un contexto de una adecuada educación para los niños, niñas y jóvenes de nuestro país. Por otro lado *“se encuentra una diversidad de intervenciones y estudios con distintas orientaciones, tal como investigaciones de universidades privadas, estatales, intervenciones de corporaciones municipales, proyectos de seguridad pública y, principalmente, del Ministerio de Educación, que anuncia en los últimos 4 años orientaciones, actividades o reglamentos internos de base para los establecimientos”*(CPEIP- MINEDUC, 2010).

En el plano educacional y dirigido hacia la dinámica interna de los establecimientos, el Ministerio de Educación hace mención al diseño de la Política de Convivencia Escolar, donde cada establecimiento debe construir un reglamento de convivencia, integrando temáticas de reforzamiento de lazos, liderazgo y Mediación Escolar entre otras.

En la actualidad la misión que se le asigna al ente formador, es la construcción de un plan de trabajo y reglamentos internos de convivencia, los que deben contener los principales conductos orientadores de la Política y actividades de un manual, difundidos por los mismos hacia la comunidad escolar, donde el rol del profesor es de vital importancia ya que son ellos quienes principalmente ejecutan dichos planes.

Durante el año 2005 el Ministerio de Educación, en el Marco de la Buena Dirección⁵, establece “*criterios para el desarrollo profesional y evaluación del desempeño directivo. Su rol es decisivo para la gestión de la comunidad educativa, en todas sus dimensiones, incluida en la convivencia escolar. En relación con ésta última, destaca la importancia de ejercer liderazgo frente al Proyecto Educativo Institucional, mediando, motivando, socializando y sensibilizando en su construcción, cumplimiento y gestionando sus medios y recursos; además de generar procesos de sensibilización y convocatoria para trabajar en colaboración con otros y otras, en el logro de aprendizajes educativos de los y las estudiantes.*” (MINEDUC, 2005)

Por éste motivo “*es ineludible referirse al rol del docente a estos procesos de conflicto y de cambio, sus percepciones y su comportamiento frente a la disciplina escolar, ya que son ellos los depositarios de la visualización y aplicación de las normas escolares [...] por lo tanto interesa indagar acerca de dicha complejidad [...]*”⁶

Referente al tema, el estudio de Toledo (2009) establece una descripción de la problemática docente frente al fenómeno educacional y la violencia producida al interior de los establecimientos, esta autora constata de alguna manera el actuar de los maestros, mencionando algunas características más repetitivas que afectan al aprendizaje de los alumnos produciendo deterioro en el clima escolar.

Una de las afirmaciones de su estudio, es el dar cuenta de que “*las percepciones del clima escolar impactan en el comportamiento y produce un ajuste o desajuste de los integrantes, entrega antecedentes que hacen alusión de la existencia de un profesor autoritario, que puede constituirse en modelo no adecuado para el estudiante, puesto que este reproduce su acción intimidando a sus pares; y un profesor extremadamente normativo o que tenga dificultades para mantener el orden en la sala, genera desagrado en los estudiantes lo que también promueve conductas agresivas, también sucede que los profesores pueden inducir a la intimidación cuando manifiestan una actitud negativa hacia un estudiante, puesto que esto se transforma en una excusa para que sus pares lo maltraten. Lo mismo ocurre con el uso del sarcasmo y formas*

⁵ Marco de la Buena Dirección (MINEDUC 2007) conjunto de estándares para el desarrollo profesional y evaluación del desempeño directivo, insertos en lo que se ha denominado “Marco para la Buena Dirección: Estándares para el Desarrollo Profesional y Evaluación del Desempeño”.

⁶ Mario Sandoval formula esta afirmación en base del trabajo de M. Gómez de su obra “Sociología del disciplinamiento escolar” (CEAL, 1993).

sutiles de ridiculización que puede utilizar un profesor. Entonces, hay una relación causal e indirecta entre la gestión de la clase y la estructura social de la clase con la presencia de intimidación.” (Toledo, 2009).

La relación indirecta refiere a que, la gestión del profesorado afecta la estructura de la clase y ésta vuelve a impactar en un clima escolar violento. Por este motivo la lógica anteriormente mencionada que entrelaza el conflicto, el ambiente escolar y la convivencia se vería afectada por la falta de confianza existente entre los integrantes de la comunidad escolar, en este caso entre los estudiantes y sus profesores.

En relación con esta temática el autor del artículo “Confianza. Un patrón Emergente de Desarrollo y mejora de la Escuela” hace alusión a la importancia de las practicas docentes en el proceso de desarrollo de los estudiantes al interior de las organizaciones educativas, mencionando que la confianza “ [...] “*Proporciona una guía a los participantes para las relaciones sociales, eliminando determinadas expectativas (por ejemplo sospechas, traición , susceptibilidad) y dando así más espacio a otras (en este caso apertura, coherencia entre otras)*”(López, 2010 P. 95)

De alguna manera conocer el accionar de los profesores en las instituciones escolares, la aplicación de sus planes de trabajos señalados, los reglamentos internos para la orientación de la convivencia escolar y las metodologías utilizadas en la elaboración de sus planes de intervención, entregarían un valor social asignado a su participación en los distintos estamentos educativos, ya sea en el proceso activo de la enseñanza de los alumnos, como también las formas de estar al tanto del vínculo que establecen los docentes con el tema de la violencia escolar.

La relación anteriormente expuesta, alude a los contenidos intrínsecos que moldean el comportamiento y otorgan sentido a sus diferentes prácticas educativas frente al fenómeno de la violencia existente al interior de los establecimientos escolares, a través de lo que se entiende por dicha problemática.

De acuerdo a esto el profesor Julián López afirma que “ *en definitiva, la construcción de la confianza en las organizaciones descansa fundamentalmente en el flujo normativo compuesto de referencias sistemáticas [...] donde el proceso de intercambiar experiencias y aprender junto*

a otros de esas experiencias crea significados que se incorporan, en la medida que son reiterados [...] lo importante tiene que ver con el modo en que se articulan esas prácticas [...] desarrollando lógicas de confianza fortaleciendo procesos de cambio en base a la conexión del sentido del desarrollo social creando un discurso capaz de transformar las dificultades en posibilidades.” (López, 2010. Pág. 88)

Ante esto Sandoval afirma “*que la relación de subjetividad alude a un conjunto de dimensiones existenciales que parecen quebradas tanto por lo que comúnmente llamamos sistema social, como por la propia institución escolar [...] y que los factores inciden en la posición del sujeto” (Sandoval, 2009. Pág.73)*

Cabe señalar que los hechos de violencia existentes y avalados por los diferentes antecedentes expuestos, conllevan a desarrollar estrategias y prácticas educativas bajo una concepción particular del tema, relativo a los distintos problemas que se manifiestan en el desarrollo de dichas acciones de los integrantes, éste impacto apunta a la relación de la articulación entre el fenómeno de violencia y la percepción que se tiene de ella.

Desde esta perspectiva y tomando en cuenta la dinámica de la violencia escolar, la presente investigación hace alusión a la necesidad de indagar en las experiencias que tienen los y las docentes de los establecimientos escolares y especialmente en las aulas en donde se vinculan e incorporan su quehacer profesional, porque desde aquí se puede deslumbrar en sus practicas la influencia en el marco del mejoramiento del clima y disminución de la violencia escolar.

En consecuencia lo que se busca es reforzar sus acciones, pues su discurso y satisfacción de estas declaran su impacto en el clima escolar, la confianza y en el aprendizaje de resolución de conflictos de sus alumnos. Por lo tanto, se hace relevante conocer si las metodologías y prácticas educacionales que desarrollan los profesores incorporan un flujo de confianza o desconfianzas en la mejora del clima escolar, puesto que se ha manifestado que se debe encontrar una relación entre la formación y estrategias atribuibles a las condiciones dentro del

aula. Por lo señalado cabe preguntarse ¿Cómo perciben los docentes la eficacia de sus prácticas educativas ⁷ en relación al mejoramiento del clima y la prevención de la violencia escolar?

La finalidad del estudio propuesto es develar cuales son las construcciones de confianza y el cómo comprenden los docentes la temática de la violencia escolar a través del análisis que ellos mismos pueden hacer de sus prácticas educativas. Desde allí, se podrá construir un análisis general que permita identificar factores de percepción en común y estrategias prácticas para este tema.

⁷ Prácticas educativas entendidas desde este estudio como una actividad dinámica del profesor al interior del aula, como también la gestión que se produce desde la reflexión de lo ocurrido en dicho espacio desde la interacción con sus alumnos.

CAPITULO II : OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo general

- Conocer las percepciones de las y los docentes de educación media pertenecientes a establecimientos escolares subvencionados y municipales de la Región Metropolitana, acerca de sus prácticas relacionales relativas a la construcción de confianza como aporte a la disminución de violencia y mejora del clima escolar

2.2 Objetivos específicos

- a) Conocer la construcción conceptual que tienen los docentes sobre confianza y violencia escolar.
- b) Identificar prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la construcción de confianza.
- c) Identificar prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza.
- d) Describir las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar

CAPITULO III. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta el marco teórico que dará soporte a la investigación. Este apartado representa el inicio para la comprensión y entendimiento de las pautas subjetivas de interacción que construyen los docentes en su accionar cotidiano en la enseñanza con sus alumnos, asociado a la construcción de confianza y manejo del clima escolar.

Asimismo, se contextualizará a partir de la institución escolar, el estado de la educación y el clima existente al interior de los establecimientos en Chile, para finalmente descubrir y declarar el rol del docente en relación a su quehacer y su percepción en la temática de la violencia, en base a la confianza que existe entre las partes, además proveer una aproximación teórica conociendo los tipos de participación del docente reconocidos por diferentes autores, de modo que se logre visualizar las relaciones anteriormente señaladas, esto como un aliciente para que se produzca el conocimiento.

3.1 Educación e Institución escolar en Chile

En Chile durante la década de los noventa, en el área de educación, se adscriben varias declaraciones internacionales que han promovido un mayor desarrollo de políticas y programas para la enseñanza, cuidado y protección de niños, niñas y adolescentes. A su vez, el reconocimiento de la educación escolar como derecho fundamental de los niños y adolescentes que fue establecido en la IV Reunión de la Comisión Interparlamentaria Latinoamericana de Derechos Humanos (1989), en la Cumbre Mundial en Favor de la Infancia (1990) y en la Convención sobre los Derechos del Niño (1990). Otro acontecimiento fundamental durante esta década fue la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (1990, Jomtien, Tailandia).

A partir de esta mirada, la UNESCO (2007), menciona que la educación ha sido explorada desde distintas vertientes y una de ellas han sido las políticas públicas, que tienen como finalidad el aumento de la cobertura y la mejora de la calidad y equidad de la educación.

La igualdad de oportunidades que requiere el sistema tiene un impacto directo en el entorno en el que se desarrollan niñas, niños y adolescentes, ya que al impulsar el Estado una mejora en las condiciones o contexto del estudiante, se estarán mejorando muchas de las deficiencias enunciadas, tales como la mejora en la calidad de la infraestructura para la entrega de los servicios, como también la calidad de éstos, la seguridad en los colegios y las condiciones en que los y las niñas o adolescentes se desarrollen, como también los cuidados que estos deben recibir en sus etapas de crecimiento.

Es relevante mencionar que el Ministerio de Educación (MINEDUC) se preocupa de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles y promover el progreso integral de todas las personas a través de un sistema educativo que asegure la igualdad de oportunidades y aprendizajes de calidad para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos durante su vida, con independencia de la edad y el sexo; garantizando el derecho a la educación y a la libertad de enseñanza.

De esta manera, se comprende a la educación como un capital social sustentable en el tiempo, ya que tanto las políticas públicas como la sociedad se conectan hacia una constante transformación de la enseñanza y de las instituciones, concretando valoraciones, aportar capacidades, orientando a sistemas equitativos y a la vez autónomos y por sobre todo proporcionando un espacio para poder desarrollarlas.

Este espacio definido como escuela o institución escolar, es reconocido no tan solo como una institución formal que da instrucción a niños y niñas, se plantea a la institución escolar como el espacio formativo de prácticas sustentables que se entregan en un proceso de formación del individuo, donde se posibilita la adquisición de habilidades y conocimientos que contribuyan al bien común, desde la interacción subjetiva entre el que entrega la instrucción y el que la recibe, de manera de integrarla a su vida cotidiana o social.

Por tal motivo, se hace evidente la inclinación a la importancia que este capital social, representa como oportunidad de acceso a la información y considerablemente una institución que integran prácticas o bien “... *realidades simbólicas que son transmitidas o comunicadas a los “públicos”... que son agregados más o menos identificables de consumidores de bienes simbólicos*” (Brunner, 1988, p.23)

Así es como se puede observar el espacio educativo, como un lugar que entrega identidad, o bien, un espacio libre para desarrollarla, al mismo tiempo nos encontramos con identidades colectivas arraigadas a contextos racionales y materiales.

“La escuela no es reconocida por otros, ni quizás por ella misma, como un lugar privilegiado en el ámbito de la formación de los valores. El sentido de la escuela se encuentra desdibujado. La idea de promover un saber comprensivo de las cosas, o de formar en valores, parece contrastar con las exigencias institucionales, cada vez más apremiantes, de insertar a los jóvenes al mundo técnico profesional [...] La escuela nace como un lugar donde crea y recrea el conocimiento” (Zeron, 2005).

Por otro lado en la República Argentina, Blanco (2006)⁸ menciona que la *“Escuela es un espacio de construcción de lazos intersubjetivos, apareciendo esta como una institución social fundamental que está comprometida en la formación de niños y adolescentes, teniendo como impronta ser un espacio que apoya los mecanismos de vinculación del niño y el adolescente con el mundo, aporta al proceso de construcción de la identidad de los sujetos”*. La definición contribuye desde la construcción de la realidad vinculante, como un proceso que no solo lo construye el alumno si no que es también un trabajo conjunto, con la identidad de todos los sujetos integrantes, hablando desde aquí de un cuerpo docente que comparte concepciones relevantes del contexto anunciado.

En este aspecto subjetivo de la realidad al interior de un establecimiento, se vuelve relevante visualizar a este como un capital social, reconociéndolo como un lugar donde se construyen relaciones y oportunidades de adquirir beneficios tanto personales, como también la adquisición de herramientas sociales. Se debe concebir como un sistema social que fluctúa constantemente de acuerdo a los cambios de la sociedad, ya que además de constituir una estructura formal y con jerarquías en su interior, esta contiene a su vez actores que interactúan con el entorno, donde se introducen recursos materiales y culturales contribuyendo a un sistema más complejo, con pautas relacionales difíciles y a la vez comunes de las cuales el sujeto debe aprender a convivir diariamente.

⁸ En sus estudios de violencia entre adolescentes, en el apartado de la influencia de la escuela en Argentina.

Las escuelas se transforman en un espacio importante al momento de la formación social de los sujetos y por sobre todo constituyen las primeras ocasiones para la creación de vínculos y a su vez, son un espacio cultural donde se conjugan una variada gama de normas, valores y expresiones que empujan a distintas acciones al interior del establecimiento, otorgando variedad a los subconjuntos pertenecientes a dicho lugar, por lo cual es de importancia definir desde María Leonor Conejeros y Jorge Rojas desde su artículo Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena, que *“La escuela no solo entrega contenidos, sino que también opera en el mundo subjetivo de las relaciones interpersonales [...] es a través de estos que somos capaces de reconocernos a nosotros mismos; en este proceso de auto-reconocimiento se amplía la mirada para llegar a reconocer al otro/otra. Es junto a ese otro y muchos otros, que podemos llegar a construir y formar parte de una comunidad [...]”* (Conejeros; 2009: P. 33)

Si bien, la presencia concentrada de culturas y subculturas que se hallan en las escuelas, aportan a la construcción de lazos que conviven de alguna manera entre sí, se debe relacionar si los modelos institucionales lo permiten, si son generadoras de un sistema social integrado, que le sume a la cultura escolar ejes orientadores hacia estrategias de convivencia y de diálogo que permitan o den paso a la permanencia de estas subculturas de forma pacífica y en una constante evolución positiva.

Por este motivo, se hace relevante desarrollar el concepto de cultura escolar tomado desde un destacado artículo de Jorge Baeza, quien describe a la cultura de la escuela como un *“capital simbólico”* mencionando que *“La cultura de la escuela es un sistema subyacente de normas, valores, rituales, tradiciones, ceremonias e historias que se acumulan a través del tiempo. Ello actúa como una red de expectativas sociales y creencias que forman a sus miembros en la forma de pensar, sentir y actuar”*. (Baeza, 2008). De esta manera se comprende que las culturas escolares, son mezclas de acciones cotidianas y de obras externas que vienen a unirse significativamente en este espacio reducido. El establecimiento escolar en sí mismo no es sino un lugar arbitrario, jurisdiccionalmente territorial, con facultades administrativas y funcionales que se deben cumplir, todo esto aplicado por docentes, directores y asistentes de la educación, tratando de realizar procedimientos educativos constituyentes a una orientación a favor de la disciplina y el aprendizaje dual.

En este proceso educativo, se encuentran también los resultados en el aprendizaje de los alumnos en las escuelas, desde los estudios recabados se menciona que habría una falta de efectividad de los procesos en los cambios educativos. Explicando tal situación, (Raczynski & Muñoz 2007) afirman que a pesar de todos los esfuerzos e inversiones realizadas desde 1990 a esa fecha, el sistema educativo no ha logrado constituirse como fuente de desarrollo y de distribución equitativa de oportunidades, debido principalmente a que la reforma se ha llevado a cabo a un nivel macro, sin considerar las necesidades específicas y concretas de las escuelas. Es por esto que a pesar de haber múltiples evidencias de cambios a nivel de estructura y sistemas, estos cambios no son observables en el nivel micro, donde se reencontraría el espacio que incluye la cultura escolar.

El apoyo en dicho espacio escolar es fundamental en el momento de tomar en cuenta las subculturas y las características que diferencian una de otras, entendiendo esto, como la diferencia en el contenido humano del establecimiento, ya que son los que construyen lazos, traspasan valores y rituales importantes, por este motivo la construcción de confianza es una de las maneras de observar dicha realidad, tal como se menciona en el artículo “ *El vínculo humano, en consecuencia, se transforma en el eje fundamental de las relaciones sociales. La complejidad de estas relaciones cruza todos los ámbitos de la vida humana: somos sujetos sociales que nos movemos en un mundo marcado por la subjetividad de las experiencias dentro de las que opera la escuela*”. (Conejeros; 2009: P. 36)

Efectivamente, el espacio escolar como también su contexto cultural junto con la instauración de confianza es de gran relevancia para llevar a cabo los objetivos primarios de la educación, ya que va hacia la construcción de relaciones firmes, desarrollando un capital social sustentable en el tiempo, pero además desarrolla en el ser humano las capacidades necesarias para enfrentarse al mundo, acercándose a la adaptación de procesos de cambio y la visión que tenga de estos.

En relación al artículo anteriormente mencionado, Casassus (2003) anuncia que hay variadas investigaciones en educación que apuntan a señalar en las interacciones y el clima emocional del aula se encuentran las claves para mejorar los desempeños escolares y por consiguiente la calidad y equidad educativa. (CASASSUS, 2003: 148)

Finalmente, la calidad de la educación se ha vuelto un verdadero desafío para el sistema escolar chileno, en la década de los 80 y comienzo de los 90, una serie de estudios daban cuenta de la crisis en que se encontraba el sistema educacional, Brunner señala algunas razones en *“Las recomendaciones del Informe del Comité Técnico Asesor y los avances de la reforma educativa”*; *“La nueva fase de la Reforma tiene un objetivo central: Mejorar los aprendizajes de nuestros niños y jóvenes, tiene un lugar específico: la sala de clases, tiene dos actores principales: los alumnos y los profesores”* (MINEDUC 2006: 15).

3.2 Violencia y Conflicto

La historia nos dice que la violencia no es un tema nuevo ya que la podemos observar como una constante dentro de las relaciones escolares, no haciendo discriminación alguna en cuanto a su presencia, evolución y consecuencias en los diferentes países alrededor del mundo, transformándose en un factor inherente a la organización social dominante.

Los seres humanos han realizado a lo largo del tiempo diversas manifestaciones, acciones que han aportado a transformaciones que dan a entender las relaciones sociales, así como también muestra el dominio para con los más débiles, la cual es entendida como una superioridad permitida o legitimada por los diferentes modelos de una sociedad y construye los aprendizajes culturales.

Así es como durante las últimas décadas se ha incrementado el interés por la temática referente al fenómeno de la violencia, puesto que se considera un factor que debilita los lazos sociales y no es un problema que tiene que ser entendido únicamente entre dos personas, ya que involucra un todo, que cada vez se va arraigando más en nuestra sociedad. Por este motivo, se ha buscado definir este fenómeno desde distintas aristas y observarla desde espacios desiguales.

Del latín *violentia*, *“La violencia es la cualidad de violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, es aquello que está fuera de su natural estado,*

situación o modo; que se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o que se hace contra el gusto o la voluntad de uno mismo. A partir de esta definición y en concordancia con el presente trabajo, podemos sostener que la violencia es el uso intencionado de la fuerza física o psicológica, dirigida hacia un semejante o par, efectuada con el solo propósito de lastimar, herir, humillar, dominar o torturar, adquiriendo el victimario un cierto patrón para poder identificarse y relacionarse con sus semejantes, aumentando su posición frente al grupo que los refuerza”⁹.

Está claro que la violencia no es particular ni tampoco ilegible a los ojos del ser humano, que ha dejado de ser una conducta normal frente a la cultura del silencio que teníamos frente al tema, y se ha transformado en un contenido transversal, abordable solo desde un punto de vista amplio, sistémico y multidisciplinario.

Por este motivo, la preocupación por dichas conductas declaran una interacción que debilita y perjudica el desarrollo óptimo de la sociedad chilena dejando una serie de conceptos que se relacionan entre sí, términos como la de agresión, intimidación y exclusión, concepciones que a lo largo del tiempo se fueron arraigando dentro del espacio escolar y sobre todo en su convivencia, por lo que términos como; bullying, acoso, maltrato escolar, van formando parte de las salas de clases y creando cotidianeidad en las labores de enseñanza . Todas estas palabras y frases que con frecuencia relacionamos con el contexto educacional, se van transformando en algo normal, generando que en muchos de los casos, no se ponga en duda su vinculación con la conducta agresiva real entre las partes, solo contribuyendo a su perpetuación.

En cuanto a la dinámica que se da en el ámbito escolar, son los propios alumnos y profesores quienes pasan gran parte del tiempo interactuando al interior de un espacio común y delimitado, donde, al igual que en la sociedad, existen normas institucionales que si no se cumplen, ameritan una sanción. *“El maltrato escolar entre pares muchas veces pasa inadvertido por los profesores o inspectores escolares, permitiendo que el grupo de*

⁹ DEFINICION DE. Disponible en : <http://definicion.de/violencia/> . Fecha de búsqueda : Febrero 2011.

intimidadores actúe libremente en forma reiterada, provocando serias repercusiones en la conducta de la víctima, como ansiedad, baja autoestima y bajo rendimiento académico, perjudicando la calidad de sus relaciones interpersonales en el marco de la comunidad educativa en general”. (Olweus, 1998 En Tamar 2005 Vol. 14, N° 1, 211 - 225)

Sin embargo, estas formas de interacción de los integrantes de dicho espacio, se consideran elementos que integran el contexto escolar, considerando si la educación es de mala calidad afectará al pensamiento del alumno, como también llevan a cabo funciones sociales, principalmente los estudiantes que adquieren conocimiento no ideados por ellos, si no según lo entregado por la institución educacional. Estos son hechos que entran al dominio social, interponiéndose en las funciones de la educación.

La violencia según este trabajo, fue tomado desde la perspectiva de Tamar (2005) *“Como un fenómeno que trasciende la simple conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece. Como así también es posible distinguir un tercer componente: quien la contempla sin poder o querer evitarla”* (Nájera, 1999 en Tamar, 2005).

Otro exponente que aparece en los últimos tiempos en temas relativos a la violencia hace mención a la raíz etimológica del término violencia, el autor Jorge Corsi *“Remite al concepto de fuerza, y se corresponde con verbos tales como violentar, violar, forzar. A partir de esta primera aproximación semántica podemos decir que la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño[...]En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política...) e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre- hijo, hombre- mujer, maestro- alumno, patrón- empleado, joven- viejo, etc.”.* (Corsi, 1995; p.11)

Siendo la violencia un fenómeno que se encuentra adjunto al desarrollo económico, social y cultural en todos los países y regiones del globo, se hace necesario destacar que, *“la Organización Mundial de la Salud define violencia como el uso deliberado de la fuerza o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o*

comunidad que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte o daño psicológico, trastorno del desarrollo o privaciones”(Corporación Domos 2007). Comprendiéndose como un fenómeno que tiende a incidir a manifestar conductas agresivas e intencionadas hacia sí mismo y/o hacia terceros.

Según estudios , tales como “Maltrato entre Escolares” de Flavia Tamar (2005), “Percepción de Violencia Escolar en Estudiantes de Educación Media” de Contador (2001) , entre otras investigaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, mencionan que el fenómeno de la violencia trasciende la simple conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, afectando al menos dos protagonistas, quien ejerce la violencia y quien la padece, víctima y victimario, así como también aparece la figura de un tercero, conocido como testigo, espectador o bystanders, aquellos que contemplan sin poder o querer evitar el acto de violencia, donde el agresor se puede ver incentivado o inhibido por él.

Es importante poder detenernos en el análisis particular de las figuras que protagonizan los hechos constitutivos de violencia escolar, identificándolos y deteniéndonos en sus características, con el objeto de poder observar cuales son las causas tangibles y reales de los procesos de violencia, por lo que basándonos en Trautmamm (2008.), podemos identificar ciertas características propias, tanto en las víctimas, victimarios y testigos:

Las víctimas:

- a) Estas se nos presentan como personas inseguras.
- b) Físicamente más débiles.
- c) Con pocas capacidades para relacionarse con los otros y como consecuencia de esto con pocos amigos.
- d) Como resultado del maltrato recibido, nos podemos percatar de diferentes signos de victimización, como:

- 1- Depresión y dificultades de salud somática, dos a cuatro veces más que sus pares no victimizados.
- 2- Presencia de heridas, equimosis o cortes inexplicados.
- 3- Se le ve preocupado de ir al colegio
- 4- Evitar cierta gente o lugares específicos
- 5- El niño o joven regresa del colegio con ropa, libros o pertenencias dañadas.

Los agresores:

- a) Normalmente, el agresor tiene un comportamiento provocador y de intimidación permanente.
- b) Físicamente superiores a sus semejantes.
- c) Personas impulsivas y con baja tolerancia a la frustración.
- d) Poco empáticos con el dolor ajeno y con actitudes positivas frente a la violencia.

Todo lo anteriormente señalado y basándonos en Serrano (2005), dice relación con los llamados factores de riesgos, los que se podrían precisar en general, como características, que de estar presentes, hacen que se produzca un fenómeno determinado, lo que en este caso particular se traduciría en violencia, por lo que todas las características antes señaladas se convierten en el origen del problema, transformándose en variables que colocan al sujeto en una posición de vulnerabilidad hacia las conductas y actitudes agresivas, otros factores de riesgos que podemos encontrar son:

Factores de riesgo escolares:

- Ley del silencio: silencio que existe alrededor de una agresión entre iguales. El agresor exige silencio o lo impone a la propia víctima por temor a sus consecuencias. Los testigos o espectadores se mantienen al margen de informar los hechos ocurridos por miedo a transformarse ellos en víctimas.
- Exigua colaboración en acciones de grupo donde deberían participar todos.
- Malas relaciones con sus demás compañeros.
- Mínima comunicación entre alumnos y profesores.
- Falta de identificación con las figuras de mando o autoridad en el determinado centro escolar.

Factores de riesgo familiares:

- Prácticas de crianza inadecuada, autoritaria o negligente.
- Maltrato intrafamiliar.
- Familia disfuncional.
- Poco tiempo para la participación en familia.
- Escasos o nulos canales de comunicación familiar.

Factores de riesgo en los medios de comunicación:

- Baja calidad educativa y cultural de la programación, no presentando los valores que una sociedad integrada y tolerante requiere.
- Alta aparición de contenidos violentos en los canales de televisión, creando habitualidad en las conductas agresivas y en consecuencia, dándoles los espectadores una mirada normal a estas especies de conductas.
- Trato sensacionalista de las noticias con contenido violento, mostrando solo el impacto que ellas tienen pero no manejando u orientando las consecuencias que ellas mismas pueden traer, ya que en general se muestra al agresor, pero no las repercusiones de su conducta agresiva.

Los testigos:

Tienen diferentes roles frente a un hecho de apremio, ya que en ciertos casos se transforman en la audiencia del victimario, motivándolo en su conducta. Desde otro enfoque vemos a los profesores y personal del establecimiento, que también siendo testigos, en muchas ocasiones inhiben la conducta del agresor, sancionándola o lamentablemente solo aplazándola, ya que son estos últimos los encargados de crear conciencia sobre el maltrato que se da entre los estudiantes, promover valores como la tolerancia y el entendimiento frente al tema creando cambios efectivos en las normas de grupo.

De esta manera Jorge Corsi, psicólogo argentino y experto en el tema de violencia familiar, postula que *“la violencia implica una búsqueda de eliminar los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, mediante el control de la relación obtenido a través del uso de la fuerza. Para que la conducta violenta sea posible, tiene que darse una condición: la existencia de un cierto desequilibrio de poder, que puede estar definido culturalmente o por el contexto u obtenido mediante maniobras interpersonales de control”* (Corsi, 2000; P. 14)

Contrario a lo anterior, la discusión sobre el fenómeno de violencia, no sólo es inherente a todos los ámbitos de desarrollo a nivel mundial, sino que surge de igual manera un hecho que transversaliza las fronteras de tal fenómeno, la violencia es ejercida en todo orden de cosas, incluyendo aquella violencia desatada entre pares, los cuales muchas veces derivan en compañeros y compañeras de trabajo e incluso de escuela.

La violencia escolar cumple una *“función estructural, establece un orden sociocultural, particular al interior de las relaciones entre compañeros...desencadenando que la violencia no solamente es entre escolares sino que escolares contra el sistema, y el sistema contra el educando”* (Sandoval. 2004)

El fenómeno de violencia escolar, como se señala, no es un tema nuevo, bien lo saben los norteamericanos, quienes han debido lidiar con esta problemática desde los años ochenta. No así en América Latina y en particular Chile. A pesar de esto; cifras recientes sostiene que América Latina es la región con más violencia escolar en el mundo, según el informe basado en los estudios de la UNESCO desarrollados entre 2005 hasta el 2009, donde muestra que la agresión más frecuente fue el robo con un (39,4 %), seguida de la violencia verbal (26,6 %) y la violencia física (16,5 %). Los autores del estudio examinaron el resultado de 2.969 escuelas, 3903 salas de clase y 91.223 estudiantes de sexto grado de 16 países Latinoamericanos. Toda esta situación dice relación con que América Latina sea la región del mundo con más inequidad donde la desigualdad es un factor imperante, constante y muy difícil de erradicar¹⁰.

El tema de la violencia en las y los jóvenes, especialmente en situación escolar recae el interés de variadas autoridades e instituciones, principalmente asociadas al ámbito público, tomando esta problemática como uno de los principales tópicos de campañas presidenciales, ya que de alguna manera amenaza al bienestar público y privado así como también a la familia y la convivencia social del país.

Un término generalizado al momento de hablar sobre una definición acerca de violencia escolar, apunta a cualquier tipo de agresión ejercida en el ámbito de la institución de educación, no sólo en el aula misma, sino que también en los momentos de recreación y ocio al interior del

¹⁰ RADIO COOPERATIVA disponible en http://www.cooperativa.cl/prontus_notas/site/artic/20111102/pags/20111102114102.html . Fecha del artículo febrero 2011

establecimiento y también en los intervalos de entrada y salida del mismo, incluyendo las actividades extra-programáticas. Por lo tanto las agresiones físicas ocurren en el patio del colegio o preferentemente en lugares que se encuentran fuera de la supervisión de adultos, mientras que los maltratos psicológicos, como las agresiones verbales, ocurren en clases, con o sin la presencia del profesor.

“ La violencia es una categoría general que representa un conjunto de fenómenos heterogéneos, un conjunto de fenómenos, de signos, de dificultades de la escuela... la violencia designa a la vez conductas realmente violentas y el sentimiento difuso pero omnipresente de enfrentar un conjunto de dificultades de la vida escolar y de todos los problemas sociales que la amenaza... Los jóvenes reproducen en la escuela comportamientos agresivos que han experimentado en la calle o en la familia”. (Zeron 2004).

Los actores asociados a estas conductas son quienes están directamente relacionados a los establecimientos educacionales, en relación de agresor-víctima, siendo las últimas alumnos, docentes y/o funcionarios paradocentes. Incluso se puede hablar de violencia escolar cuando un estudiante aplica conducta considerada violenta hacia las dependencias de la institución educacional misma.

Alberto Trautmann (2008) también nos advierte que existen diferencias en cuanto a los actos asociados que sugieren una situación de violencia escolar, éstos pueden ser identificados de diferentes maneras, atendiendo a sus formas, diversidades y objetivos perseguidos, los cuales pueden variar de un agresor a otro y el tipo de daño que se busca ocasionar en la víctima. Entre las variedades de conductas que podemos identificar, encontramos:

Maltrato entre pares o “bullying”: Una visión actual

1- **Agresiones directas:** que son las que los estudiantes acuden con mayor frecuencia, donde encontramos:

a) **Violencia física:** Donde encontramos las lesiones corporales de diferente índole como golpes, empujones o cualquier otro medio susceptible de causar un daño.

b) **Violencia verbal:** Se identifica a través de insultos, humillaciones, menosprecio frente a sus pares entre otras, tomando este tipo de coacción un especial cuidado debido a que las palabras tienen mucho poder y van cavando un gran vacío en la autoestima de la víctima.

2- **Agresiones indirectas:** Se caracteriza porque su finalidad es provocar el aislamiento social del individuo, dentro de esta clasificación encontramos:

a) **Violencia psicológica:** la que se lleva a cabo a través de amenazas, para infundir miedo en la víctima.

b) **Social:** Consiste en la exclusión y aislamiento progresivo por parte de la víctima, los agresores impiden a la víctima a participar, ignorándolos y no haciéndolos partícipes de actividades en que todos deberían y pueden participar.

Referente al género del abuso podemos destacar que los varones victimizan con mayor frecuencia a sus pares, privilegiando actos físicos y verbales, mientras que entre las niñas, se utiliza de forma reiterada la agresión indirecta consistente en provocar el aislamiento de la víctima, donde las acciones más frecuentadas es el esparcimiento de todo tipos de rumores para provocar en definitiva la exclusión social del agredido o agredida.

En el último tiempo se ha incorporado el llamado cyberbullying, concepto referido a las agresiones hechas a través del anonimato en Internet, usando el correo electrónico y en general redes sociales, donde se envían mensajes que intimidan o humillan al afectado, quedando en la mayoría de los casos en el anonimato.

“La violencia no tiene necesariamente un objeto, sino que ésta alude más bien al desarrollo de una acción de un sujeto que la ejerce y de otro que la padece. La violencia escolar aparece según Debarbieux, como la interpretación subjetiva de acontecimientos diversos que no necesariamente tienen un destino de violencia” (Flores, 2005). Si bien es difícil reconocer los límites de lo que se puede definir como violencia escolar respecto de todos los factores en juego como lo son: el acto mismo de agredir, el contexto donde se da, los actores que participan y las repercusiones que provoca; este concepto se puede complejizar aún más debido principalmente al contexto que vive la sociedad en un tiempo y espacio determinado.

Finalmente, encontramos un término asociado a la violencia escolar, palabra que ha sido considerada en Chile en los últimos años. Este es uno de los conceptos más utilizados, y que localizan a la violencia escolar hacia la relación directa entre pares en situaciones determinadas, por lo que nos remitimos a lo mencionado por Dan Olweus (1996) quien describe lo que se conoce como acoso escolar o **bullying**, concepto acuñado por este autor, que gracias a las conclusiones que extrajo de un programa de intervención perteneciente al Estado Noruego, donde participó activamente basado en recopilaciones de datos proporcionados por diferentes investigaciones, incluyendo una propia que data de 1970 hasta fines de la década de los noventa, pudo visualizar los problemas de acoso y maltrato entre escolares que hasta entonces se conocía con la palabra Mobbing¹¹, cuya definición es entregada por el profesor alemán, **Heinz Leymann** que nos señala que mobbing es una *“Situación en la que una persona ejerce una violencia psicológica extrema, de forma sistemática y recurrente y durante un tiempo prolongado sobre otra persona o personas en el lugar de trabajo con la finalidad de destruir las redes de comunicación de la víctima o víctimas, destruir su reputación, perturbar el ejercicio de sus*

¹¹ Juan Góngora desarrolla este concepto en su trabajo “Acoso Psicológico en el trabajo “MOBBING”. Navarra España, Instituto Navarro de Salud Laboral, 2002.

labores y lograr que finalmente esa persona o personas acaben abandonando el lugar de trabajo". (Leymann. H Congreso sobre Higiene y Seguridad en el Trabajo en el año 1990).

Buscando una definición de bullying, *Rosario Ortega* indica que es: *“Un fenómeno de violencia interpersonal injustificada que ejerce una persona o grupo contra sus semejantes y que tiene efectos de victimización en quien lo recibe. Se trata estructuralmente de un abuso de poder entre iguales”* (<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article79>)

El término surge de la palabra en inglés "*bull*" que significa *toro*; de ahí se deriva que es una criatura fuerte y que atropella a otros más débiles y pequeños. Lo que realmente quiere decir esta palabra es “torear”, es molestar y provocar al otro, alude básicamente a las situaciones de acoso, victimización y maltrato en los que un alumno o alumna se encuentra expuesto de manera reiterada y durante cierto tiempo por compañeros, los que pueden ser una o más personas.

Cabe subrayar que para la definición de Bullying, la importancia se encuentra centrada en los efectos negativos que provocan estas situaciones más allá de la acción de agredir, pues todos los participantes, independiente de la distancia que tomen frente al acto mismo de la agresión, se encuentran involucrados en este tipo de violencia escolar. Es así como el Bullying afecta la autoestima de la víctima, provocando síntomas que afectan su salud mental, generando entre otras patologías, trastorno del sueño, como dificultades para dormir, pesadillas y por último depresión, repercutiendo así en el desarrollo de su personalidad. Las conductas agresivas adoptadas por los “matones” pueden permanecer a lo largo de sus vidas transformándose en una forma legítima de alcanzar sus objetivos, derivando de esta forma en conductas consideradas como delictivas y toda clase de conductas violentas al interior del hogar.

Las repercusiones que puede provocar el Bullying en quienes participan como meros espectadores, recae en el acostumbramiento o asimilación de estas conductas, corriendo el riesgo de insensibilización por parte de éstos ante cualquier tipo de agresión *“Dado que el Bullying*

ocurre en un contexto social no sólo afecta a las víctimas sino que sus consecuencias puede afectar a toda la comunidad”¹².

Ana María Zerón, explica y anuncia desde el tema de bullying que *“todos los especialistas concluyen que el problema no se reduce a un juego de rol dual agresor/víctima, sino que se inscribe en las relaciones grupales que los jóvenes construyen en la escuela”*

Por otro lado el Bullying además descarta las situaciones relacionadas con los conflictos que pueden desencadenar un acto de violencia y posterior respuesta entre pares, como lo es una simple pelea entre compañeros o compañeras de clase establecida por un conflicto específico, puesto que según José María Avilés, el bullying implica una desigualdad en las relaciones de poder.

También se descarta toda “situación en las que el alumno o alumna se mete con otro de forma amistosa o como juego”¹³, ya que el bullying se da en relación de víctima- victimario y a través de un tiempo prolongado.

Se comprende entonces que el bullying es un concepto que pretende remitir la violencia escolar dada entre pares, en condiciones y situaciones específicas, centrándose más en las consecuencias posteriores que provoca el fenómeno, más que en el acto mismo de agredir.

A diferencia de este concepto, este estudio presenta el fenómeno de violencia escolar como un proceso continuo en una relación mutua entre el ambiente y el individuo; ya no es solo lo que provoca el fenómeno mismo sino los factores que inciden para que éste se provoque, en cierta manera no son situaciones puntuales, más bien es la participación activa de la persona en el desarrollo de la violencia donde interfiere el entorno y desarrollo humano.

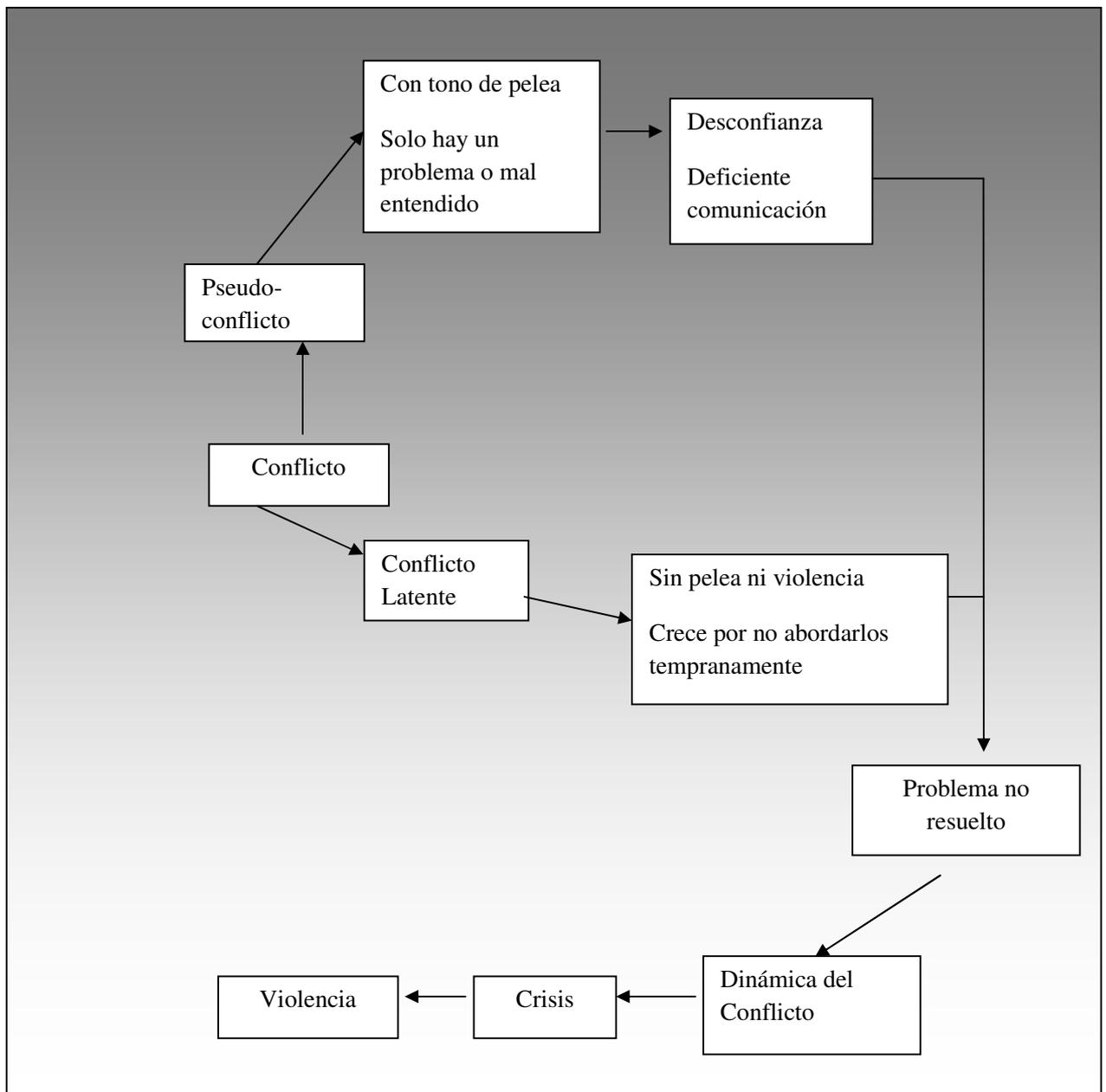
¹² Revista Interactiva de Psicología. Disponible en : http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/zaragoza_psicologo_escolar_bullying_el_acoso_escolar.htm Fecha de búsqueda: febrero 2011.

¹³ Equipo Técnico de la Dirección General de Ordenación Académica de La Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, Maltrato Cero: Orientaciones sobre Acoso Escolar, colección: Materiales de apoyo a la acción educativa, 2005, España.

Por lo mismo se hace relevante hacer la diferencia de violencia y conflicto, tal y como se expuso anteriormente, el presente estudio se enfocará en esta palabra desde Paco Cascón (2006) quien observa el conflicto desde una mirada diferente, pero al mismo tiempo toma como importante al proceso dentro del contexto sociocultural de la escuela, destacando la idea equivocada de pensar que se trata de dos situaciones similares y usando quizás los mismos conductos de intervención dentro del establecimiento, donde o de igual modo se toma el término de problema.

Para este autor, se debe considerar la diferencia de forma fundamental ya que estas tres palabras tendrían relación pero no necesariamente se deben a lo mismo, *“ya en principio el conflicto no es un momento puntual, es un proceso. Tiene su origen en las necesidades (económicas, ideológicas, biológicas,...), sería la primera fase. Cuando éstas están satisfechas, bien porque no chocan, o bien porque hemos conseguido unas relaciones lo suficientemente cooperativas o sinérgicas, no hay lo que hemos denominado problema”* (Cascón, 2006, p. 8).

A continuación, se describe de forma de análisis, lo que este autor propone acerca del proceso del conflicto en relación a la iniciativa de violencia:



Elaboración de cuadro por el investigador en referencia a Cascón (2006), acerca de su análisis asociado al conflicto y la violencia.

El proceso de conflicto descrito por el autor dispone de un constructo para instalar ciertas etapas que pueden ser consideradas de gran importancia a las distintas prácticas, para identificar un hecho que puede constituir violencia, asimismo se manifiesta la diferencia contractual de ambos conceptos, con la finalidad de perseguir un significado más propio para cada uno y así constituir acciones adecuadas y justas. El autor persigue de alguna manera formas de intervenir ante el inicio del fenómeno de la violencia, caracterizándolo por etapas como también identificando arquetipos fundamentales en el momento de adoptar decisiones y el trabajo en conjunto con el alumnado, añadiendo de igual modo que la docencia es quien establece mayor rol dentro del aula y por consiguiente mantiene mayor control acerca de la información del problema o bien el conflicto existente, manifestando que son quienes debiesen tener atención a las diferencias recién planteadas.

3.3 Formación Integral y Prácticas en educación

Cascón (2006), hace referencia al marco educativo y su entorno, donde señala que no hay que esperar que este colapse, sino más bien mantener un trabajo constante y permanente, con el fin de evitar que los problemas no resueltos se transformen en una crisis, la cual se traducirá irremediablemente en conductas violentas, para eso propone la integración de habilidades y la incorporación de una visión que integre formaciones desde un enfoque socio-afectivo, no solo en contenidos sino que también en acciones, correspondiendo a un aprendizaje mutuo y empático entre las partes que integran el aula.

Para señalar las orientaciones pedagógicas que el autor trata de exponer, en primera instancia se debe añadir la información acerca de las distintas disposiciones teóricas que existen en referencia a la enseñanza dentro del aula.

En primer lugar se establece que una vez insertos los estudiantes en el espacio educativo, tienen su primer encuentro tangible y ajeno al hogar conocido en términos jurídicos y una visión gubernamental, como la *Norma*, entendida como el “ordenamiento imperativo de acción que persigue un fin determinado con la característica de ser rígido en su aplicación [...] Generalmente la norma conlleva una estructura de sanciones para quienes no la observen” (Mineduc 2007).

Por consecuencia, este fenómeno se basa en el Normativismo, que baja en la actualidad desde el Ministerio de Educación, donde hay una intervención sociopsicológica, que pretende formar personas que se adapten bien a la sociedad¹⁴.

En las escuelas, en su gran mayoría se redacta un modelo de enseñanza de normas, se aplican sanciones por faltas a dichas formas de accionar, pero no se reflexionan con los estudiantes, como también es escasa la capacitación de un profesorado para la aplicación de metodologías que aporten a esta reflexión.

Desde el carácter normativo la pedagogía se guía hacia las ciencias positivas, son generales enfocadas en los sucesos y en lo objetivo de ello, Serrano (2005) alude a este carácter *“como una dimensión que define a la pedagogía a lo largo de su desarrollo, es un elemento inherente a la misma en sus diferentes cosmovisiones, manifiesta que la pedagogía sólo podría mantener su identidad como disciplina científica independiente si conserva la normatividad como principio irrenunciable en su justificación epistemológica. [...] Sin embargo, otras ciencias en cambio, señala que en cuanto a tales ciencias, pueden prescindir para su propio desarrollo un deber ser que es ajeno a su propio cometido”*.

Es así, como también se encuentra el Academicismo que se antepone como el ideal, con la finalidad de manejar y controlar la realidad, este fundamento dentro del círculo escolar es formar personas útiles para la sociedad, entregando herramientas, contenidos formadores, fundamentándose en que los estudiantes se preparen para ser luego unos ciudadanos capacitados para una sociedad democrática formal. Asimismo, en estas prácticas preparan a los y las estudiantes hacia el respeto de un conocimiento, pero no para tener injerencia en los cambios.

El concepto nace de la Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000), que indica que *“El modelo academicista especifica que lo esencial de un docente es su sólido conocimiento de la disciplina que enseña. La formación así llamada “pedagógica” –como si no fuera también disciplinaria- pasa a un segundo plano y suele considerarse superficial y hasta innecesaria. “Los conocimientos pedagógicos podrían conseguirse en la experiencia directa en la escuela, dado que cualquier persona con buena*

¹⁴ Este tema será profundizado en el siguiente apartado, correspondiente a explicar a la pedagogía y docencia desde una perspectiva teórica.

formación conseguiría orientar la enseñanza". (Cayetano, 2000; S/P) Plantea una brecha entre el proceso de producción y reproducción del saber, en tanto considera que los contenidos a enseñar son objetos a transmitir en función de las decisiones de la comunidad de expertos. El docente no necesita el conocimiento experto sino las competencias requeridas para transmitir el guión elaborado por otros, como un locutor hábil. La eventual autonomía se ve como riesgosa, fuente de posibles sesgos". (Cayetano, 2000; S/P)

Estas formas en la pedagogía, si bien tienen una orientación teórica y fundamentada, se reflejan inconvenientes desde una mirada Socio-constructivista, la cual es considerada en este estudio un modelo actual de una Pedagogía Social, que sustenta el respeto, el dialogo y la tolerancia con la finalidad de prevenir, tomando en cuenta la premisa, que en el ser humano todo aprendizaje está en la base de la superación de cualquier problema o conflicto.

A partir de lo anterior, Serrano (2005) hace mención que en la delimitación profesional: *"La Pedagogía Social se mueve en situaciones multidisciplinares, dado que los problemas sociales son muy complejos. Así, se ha ido forjando el perfil profesional en el doble nivel del educador social y pedagogo social. Ortega aborda el tema de los espacios de la educación social a partir de una reconceptualización, por un lado, de la educación y, por otro, de la pedagogía social, proponiendo un replanteamiento del discurso y de la acción pedagógica desde una orientación y perspectiva que evoluciona desde la educación, concebida como Paideia, a la educación a lo largo de la vida. Concluye este autor que la educación social y la pedagogía social no precisan de buscar espacios, porque ya estaba en ellos, sino más bien "de tomar conciencia de su propia ubicación para así cobrar un renovado sentido de su acción y reflexión"*.

Por otro lado, conocer la pedagogía y su quehacer en el ámbito escolar en su amplitud se antecede por lo subjetivo que puede tener cada acción que depende de factores como la cultura, las estructuras económicas, políticas, sociales, los acontecimientos históricos, las categorizaciones mentales individuales, de acuerdo a percepciones y su interrelación con otras personas.

Lla interacción con los distintos elementos señalados anteriormente, Peter Berger y Thomas Luckmann (1968), plantean que en la vida, entendida en espacio y tiempo como el aquí

y ahora, al comenzar a interactuar las personas entre sí, la instancia inicial es la situación “cara a cara” la cual es denominada como la etapa de más importancia en las experiencias de interacción social y por la cual se desencadenan el resto de situaciones que generan interacción”.

Es así como la interacción hablada desde y entre el alumno y el profesor, en base a la comunicación y confianza son de gran importancia ya que aquí se constituye la mayoría de las relaciones sociales; la interacción está relacionada con la inclusión del joven a su aprendizaje al interior del aula, a los grupos pares con sus profesores y esta acción detona la vida social para el futuro, puesto que estas relaciones se puede pretender extraer información, entendiendo en la presente desde la interrelación de la acción docente, su percepción y su accionar frente a la violencia escolar existente.

De la misma forma, tal como lo señala Habermas desde la competencia interactiva. “El ser humano tiene la capacidad de actuar socialmente, así también tiene capacidades generales de comunicación y acción, que no es posible aclarar suficientemente cuando sólo se parte de una transformación de patrones normativos y valorativos particulares en disposiciones particulares de acción. La secuencia de interacción se presenta como fragmento de un proceso de interpretación en el que se forman los invariantes relativos de las experiencias de comportamiento” (Habermas 1986 en Bornhauser, 2006)

Este separa al sujeto en capacidades y propone que por medio de la comunicación y el lenguaje se funda la intersubjetividad, que permite a su vez la distinción entre interpretaciones de las necesidades o motivaciones de la acción, haciéndose accesible el conocimiento de los conflictos en las competencias interactivas.

De esta manera se puede comprender que la comunicación es un acto relevante para analizar la interacción entre los diferentes protagonistas dentro del establecimiento, así mismo se puede hablar de signos en la comunicación humana, logrando alcanzar una relación entre el comunicador, el receptor y lo comunicado.

Una de las premisas más importantes de la Teoría de la Comunicación Humana propone que es *“imposible no comunicar, ya que no es posible no comportarse, puesto que se ha visto*

que toda conducta, en una situación de interacción, es comunicación, el hecho de no hablar, de ignorarse recíprocamente, de aislarse, no indica la no comunicación.”(Campanini 1996).

Se puede manifestar entonces que la interacción de las y los docentes y sus alumnos es comprendida como una cadena de envíos intercambiados, haciéndose relevante la observación de estas cadenas o secuencias, al indagar en el tema de la violencia y su quehacer profesional al intervenir en el clima escolar, donde ellos interactúan constantemente.

Al hablar de comunicación humana existen dos posibilidades “nombrar” algo, una es por medio de la palabra (en la que la relación entre la palabra y el objeto es una convención) y la otra es expresar algo de algún modo que la evoque, que se le asemeje. La primera posibilidad da lugar a una comunicación verbal, mientras que la segunda alude a un tipo de comunicación no verbal o analógica esta se refieren a la posición del cuerpo, el ritmo, la cadencia de la voz, cualquier otra expresión no verbal de que el organismo es capaz y también los signos de comunicación existentes en el contexto en el cual tiene lugar la comunicación. (Campanini 1996).

Siguiendo la lógica, se destaca que la percepción tiene relación directa con la interacción, comunicación y el modelo de vida que los integrantes que mantienen en su cotidianidad y su entorno escolar, éste último adquiere importancia debido a la influencia del medio sobre la cultura e identidad del joven y este al accionar del profesor.

En un apartado sobre la construcción social de la realidad se alude, que a pesar de la realidad que identifique cada individuo, sus significados nunca podrán ser comparados, en busca de una exactitud completa, pues *“todo el mundo tiene perspectivas no idénticas, no es igual el aquí y ahora, lo común sólo es la sociedad o sistema en el que se encuentran los individuos que interactúan entre sí”* (Berger & Luckmann 1989; 125).

Se puede señalar, que la violencia en sí, no sólo se visualiza como un acto de agresividad, sino que también se identifica por determinados factores a considerar, los cuales se manifiestan en un determinado contexto social. Los factores que se dan aluden a la cultura, estructuras económicas, políticas, sociales, acontecimientos históricos y categorizaciones mentales, de acuerdo a las percepciones y a su interacción con otros.

Como base, se ha presentado la visión del contexto educacional en el establecimiento, con autores clásicos y teorías contundentes, pero en cierta forma, el objetivo no es solo representar el espacio educativo y su función, sino más bien que desde esta comprensión se establezca un fundamento para comprender “ *que las representaciones y percepciones influyen en forma significativa en la forma como se enfrenta el medio más amplio y constituyen a su vez un espacio para ponerlos a prueba y ampliar e integrar experiencias*”(Quintana 2005: 65).

Asimismo, tal como se plantea la interacción de ambas partes y su fundamento ante el objeto general de esta investigación, el cual es conocer las prácticas de los docentes a través de sus percepciones en cuanto a sus relaciones con el alumnado al interior del aula y su contribución con la disminución de la violencia existente, se debe incorporar la dependencia teórica entre la interacción y comunicación con la construcción de la confianza, la cual anteriormente se ve vinculada directamente con la disminución de conflictos según Paco Cascon Soriano, quien lo identifica como una habilidad y una tarea para crear un ambiente más favorable, dando como base los sentimientos de pertenencia y la identidad de los sujetos.

La confianza además de ser una habilidad, debe ser incorporada como una técnica, que permita tener conocimiento del otro e instaurar condiciones de integración. Así es como se presentan comprobaciones referente al tema, ya que desde la Encuesta Nacional de Juventud del año 2000 y 2006 hablan que en los jóvenes tienen más confianza en sus profesores y colegios o liceos, esto se considera un porcentaje del 51,8 %, ambas por igual.

Esta indicación es valorada en forma positiva, ya que se podría considerar como un aliciente en la intervención o en la aplicación de acciones que acentúen en la temática de la disminución de la violencia, desde las aulas, otorgando un mayor reconocimiento a la tarea del profesorado.

Brandoni (2005) alude al clima escolar desde el enfoque de la escuela pacífica, “*el que integra la resolución de conflictos en el funcionamiento general de la escuela, mencionando que el ambiente de una escuela incorpora preocupación por los demás, honestidad, cooperación, potenciación de la diversidad etc.*” Mencionando que un programa propicio para el clima escolar es el que “*ofrece a todos los participantes una comprensión teórica de los problemas y*

conflictos y los procedimientos para resolverlos, y por otra, la experiencia práctica necesaria para convertirse en adultos flexibles, equilibrados y efectivos”.

Otro aspecto que parece importante señalar, es el de Redondo (2001), porque define a través de un proceso de documentación, al “*Clima Escolar como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos*”. Esta definición entrega un alcance fundamental para el presente estudio, puesto que se requiere de definiciones que le otorguen importancia a lo interpersonal y al contexto social, ligado a la interacción continua de los diferentes actores en la persecución cotidiana de la construcción de un clima favorable para la función formadora que tiene una institución escolar.

Desde esta mirada, son diversos los enfoques que entienden que el ambiente escolar y su interacción con las diferentes características personales del individuo son determinantes fundamentales de la conducta humana.

El estudio referido anteriormente, compromete tres aspectos principales para describir el clima escolar, el cual en base a la mirada de esta investigación se encuentra adecuada para exponer la relación teórica que se intenta considerar, la autora expone tres niveles al interior del establecimiento, que se incorporan en el clima escolar :

El primero es el nivel Organizativo que tiene que ver con lo ligado a las normas institucionales y estilos de gestión. En segundo lugar se encuentra el Nivel de Aula, que anuncia lo relacionado al aprendizaje y se relaciona con elementos entregados por la interacción del profesor y el alumno, las metodologías de enseñanza y las relaciones entre pares, y en tercera instancia, está el nivel Interpersonal respecto al auto concepto de cada uno de los participantes, creencias, motivaciones y expectativas sobre los otros. (Redondo, 2001).

Estas relaciones proponen una reflexión profunda acerca del clima y las posibles respuestas, sin embargo para la presente investigación esta información otorga una oportunidad para limitar sobre el nivel que se planteará y este sería introducido a lo que corresponde al Aula, con especial énfasis en el profesorado y como el estudio anterior que habría sido dirigido al alumnado.

En dicho contexto se puede inducir que en el clima escolar, y asimismo, en el ámbito de la educación se establecen relaciones de confianzas y desconfianzas, con contenido de significación e integrados en diversas reflexiones que emergen de problemáticas, un problema que aparece en este contexto educacional es el fenómeno de la violencia, que incide de forma gradual al clima escolar y interactúan entre los elementos nombrados anteriormente en el nivel de Aula (como en los otros niveles).

La violencia desde esta investigación es definida desde lo que Blanco (2006) expone en su trabajo, *“como un fenómeno real, complejo, multifacético y extendido, el cual está presente en los diversos estilos socioeconómicos y educativos”* esto permite comprender la violencia como evento transversal, lo cual no excluye el contexto educacional al cual se está refiriendo.

Así como María Blanco, se encuentran diversos estudios relacionados con la violencia. En un concepto más general se puede aludir a la definición otorgada por *“la Organización Mundial de la Salud (OMS) quien define violencia como el uso deliberado de la fuerza o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte o daño psicológico, trastorno del desarrollo o privaciones”*. (Corporación Domos)

Comprendiéndose como un fenómeno que tiende a manifestar conductas agresivas e intencionadas hacia sí mismo y/o hacia terceros.

Otra modalidad menciona Blanco (2006), es la referida a la violencia en el ámbito escolar *“en los procesos pedagógicos ante una necesidad de análisis en la relación entre este proceso y violencia, lo que permitiría reflejar la concepción del sujeto que sustentan métodos pedagógicos, menciona que tradicionalmente se impartía una pedagogía que constituía verdaderos hechos de violencia caracterizados por la falta de respeto por el alumno, la falta de respeto por sus derechos e intolerancia con sus sentimientos , dañando el proceso pedagógico y*

por sobre todo el aprendizaje humano, implicando tres instancias : enseñanza, aprendizaje y desarrollo.”

La sociedad determina de alguna manera el cómo están construidas las relaciones sociales, nuestras leyes, valores y lo que es imaginable, hace llamados a vínculos como también confrontaciones entre los límites, que en virtud de las acciones afecta al juzgar y atraviesa la imparcialidad. Asimismo dicha sociedad construye lazos de confianza y un capital social sustentable durante el tiempo.

Frente al aprendizaje y las situaciones violentas en el contexto escolar, se deben comprender las relaciones al interior del establecimiento, en cierta manera estas brechas comunicacionales y relacionales se ha expuesto en el apartado anterior respecto al clima escolar, quedando la pedagogía como un tema fundamental para esta investigación.

En la comunidad educativa se encuentran tipos de pedagogías los cuales se han nombrado anteriormente, cada uno de ellas entregan datos relevantes en el momento de observar la realidad planteada, por lo mismo y por último se debe considerar una ampliación del factor de confianza, ya que es una tarea y una habilidad en la pedagogía que se debe aplicar en el momento de querer intervenir o bien comprender un clima adverso violento con dinámicas conflictivas.

Para esto se consideraran dos trabajos principales los cuales ayudaron a contextualizar la mirada del presente estudio, el primero de ellos es de Julián Yáñez, ya expuesto en un apartado anterior, quien nos habla “Confianza. Un Patrón Emergente de Desarrollo y Mejora en La Escuela”, este trabajo habla de procesos de innovación, desarrollo y mejora de las condiciones del aula, especialmente por los docentes ante la lógica de la confianza, lo cual sigue y apoya la línea que plantea este trabajo.

En primer lugar menciona que “[...] *la confianza faculta a los individuos para esperar determinados logros que se consideran positivos y en segundo lugar implica reconocimiento de nuestra dependencia respecto a otros individuos y asocia a ello, la creencia de que estos no se aprovecharán de esa dependencia para lograr intereses particulares [...]* (Yáñez, 2010; P.88)

A partir de esta premisa, se considera que el espacio escolar es asumido aquí como comunidad, donde las partes incluidas tienen expectativas de apoyo y podrían significar la

incidencia de los resultados anteriormente mencionados en la Encuesta Nacional de la Juventud, ya que la expectativa es no desconfiar de otro que aparentemente no querría sacar provecho de él, esencialmente estaríamos hablando de la interacción y comunicación entre el alumno y el profesor dentro del aula. No así entre pares, ya que estaríamos hablando de necesidades en competencia, y posibles desconfianzas que nazcan de problemas generados por diferencias sostenidas en el proceso educativo, o bien social entregado por el contexto que los rodea.

Por otro lado, el trabajo de este autor identifica ciertas metodologías que fueron aplicadas con la finalidad de activar la confianza y mejorar las practicas educativas, por esto es necesario destacar que la confianza habla de por si de un efecto positivo a la conducta frente a conflictos que podrían conllevar dinámicas violentas, según este autor ante el fenómeno de la confianza o la no confianza habría que entender los procesos de cambio y mejora, además se debe considerar las relaciones que se encuentran en el establecimiento escolar, las cuales implican la posibilidad de sentimientos de inferioridad o fuentes de poder, condiciones que no garantizarían una posibilidad de confianza, para que esta se active deben aparecer actividades coordinadas integradas en mecanismos que proporcionen roles participantes y cooperadores en su mismo proceso de aprendizaje, eliminando las expectativas negativas en las relaciones y dando inicio a expectativas positivas a dichas relaciones y espacios compartidos.

En un segundo trabajo se incorpora Rodrigo Cornejo y Jesús M. Redondo en su trabajo “El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media”. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana, en este se considera una conceptualización diferente, donde en uno de sus análisis retoma el tema de la confianza, mencionando que en sus resultados aparecería un porcentaje significativo donde el profesor es quien desconfía del alumnado, sientiendo contrario al trabajo anterior donde otorgaba una significación distinta al mencionar que la expectativa es no desconfiar en el otro el cual no aparenta tener la intención de sacar provecho de él , aquí por lo contrario a través de técnicas de recolección de datos se menciona que el docente estaría desconfiado del alumno, no así el alumnado de él ya que mantienen “*La percepción de un ambiente creativo, para los jóvenes, está asociada a la intimidad, cercanía y confianza en las relaciones interpersonales que establecen con sus profesores, más que con las prácticas instruccionales*”. (Cornejo & Redondo, 2001; P. 28), sin embargo no se sitúa en esa

temática y llega solo a nombrarla en un solo apartado complejizando el tema hacia el ambiente escolar.

Por este motivo, se hace relevante la presente investigación puesto que se incorpora la confianza como una dimensión importante en el aporte de una mejora en la convivencia y prevención de la violencia. Para el correcto desarrollo de la confianza, hay que poner énfasis a sus tres soportes principales, donde nos encontramos con escuela, familia y sociedad, donde la interacción con estos ámbitos es fundamental para un correcto desarrollo de la vida y la sociedad misma.

El mismo estudio otorga en sus resultados datos que significan al joven dentro del clima escolar y que en este trabajo se consideran importantes ante la temática abordada, dentro de la ponderación se pudo afirmar *“que las necesidades más sentidas por los jóvenes, en el ámbito de las relaciones de aprendizaje, son tener una relación más íntima y cercana con sus profesores y mejorar los contextos normativos en los liceos (tipos de normas y formas de aplicar las sanciones), más que mejorar el nivel instruccional de parte de sus profesores”* (Cornejo & Redondo 2001; P. 40), lo que lleva a una respuesta previa ante la percepción de los jóvenes en su contexto personal o interpersonal como lo plantean los autores, mencionando que se vincula el contexto regulatorio con la relación que establecen con los profesores, donde la cualidad de estas relaciones inciden significativamente en un ambiente más ordenado.

En consecuencia a las páginas anteriores, se presenta a continuación la aproximación de las percepciones y discursos de los docentes, considerando importante conocerlo a través de técnicas de recolección que se utilizaron para captar la información relevante referente a la construcción de confianza en sus prácticas pedagógicas al interior del aula y en su constante interacción con el alumno.

CAPITULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1.- Enfoque metodológico de la investigación

La presente investigación se trabajó desde un enfoque metodológico, en consideración de lo cotidiano de los sujetos, entendiendo a éste, como señala Kaiser (1982), "*como un contexto de interacción, que es mediado en forma significativa (simbólicamente) y que es experimentado por el particular subjetivamente como 'pleno de sentido' recurriendo a sus sistemas individuales de significación*" (p. 86). La epistemología o filosofía de la ciencia nos facilita la reflexión acerca del conocimiento generado por una investigación, al llevar a cabo este estudio, nos hemos situado desde el **Paradigma Interpretativo**, siendo esta una corriente de pensamiento con características cualitativas. Se plantea como una ciencia de esencias y no de hechos, estas esencias a su vez se convierten en objeto de estudio para lograr intuir aquello universal por lo cual un hecho es de una manera y no de otra. Su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social o humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de que la vida social se percibe y experimenta tal y como ocurre.

En el paradigma interpretativo, como sostiene Coulón (1995), "*No se concibe al actor como individuo que actúa exclusivamente en función de un sistema de normas (...) Las acciones quedan desprovistas de un significado estable: deben ser reinterpretadas a menudo en el curso de las interacciones. La interacción pasa, entonces, a ser concebida como un proceso de interpretación, que permite a los actores comunicar y mantener activos sus intercambios, interpretando su lenguaje y sus actos. El contexto abandona su función de mero marco pasivo de la acción, y es a su vez interpretado*" (p. 29). En el marco de esta adscripción al paradigma interpretativo, este estudio, a nivel de metodología, opta por una investigación cualitativa, lo que implica siguiendo a Goetz y Lecompte (1988) que se ubica en el continuo de las características suposicionales, en el lado de "los procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos" (p. 32).

De la misma manera, es importante mencionar que el estudio posee un enfoque de corte cualitativo apuntando a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso

histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna. Gracias al sentido de la investigación se conocieron diversas percepciones y análisis acerca de las prácticas asociadas a la construcción de confianza que aportan o disminuyen la violencia y a la mejora del clima escolar.

Para estos efectos, se va a entender, basándose en Irene Vasilachis (1992), como la perspectiva cognitiva que *"tiene su razón de ser en el hecho de que la mirada se ubica no sobre el mundo objetivo, sino en el contexto del mundo de la vida que tiene una relación de co-presencia con el mundo objetivo. De esta manera, el método para conocer ese mundo de la vida no puede ser la observación exterior de los fenómenos, sino la comprensión de las estructuras significativas del mundo de la vida por medio de la participación en ellas, a fin de recuperar la perspectiva de los participantes y comprender el sentido de la acción en un marco de relaciones intersubjetivas"* (p. 48).

Como investigación inductiva, empieza con la recolección de datos y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación. Y a la vez, como investigación generativa, se centra en el descubrimiento de conceptos a partir de los datos aportados por la investigación, a diferencia de los estudios cuantitativos, que buscan verificar proposiciones desarrolladas por el investigador. En cuanto como una investigación constructiva, posee una estrategia de carácter no enumerativo; orientada al descubrimiento de categorías, que surgen en el proceso de abstracción que se inicia con la descripción de los datos, lo que la hace distinta a la estrategia cuantitativa, que es un proceso de enumeración de unidades de análisis previamente definidas. Por último, como investigación cualitativa, describe pautas culturales y de comportamiento tal como son percibidas por el grupo investigado, rescatando de esta forma la subjetividad.

Dentro de esta metodología cualitativa, enmarcada en el paradigma interpretativo, este estudio opta a su vez, por abordar su problemática de investigación a través de una combinación de técnicas, las que cada una en si misma aborda en un aspecto de la problemática de interés, pero a su vez, todas ellas como un todo, lo que permite una profundidad mayor en la obtención de datos y en la reflexión teórica a partir de estos.

Finalmente, la investigación se desarrolló desde la preocupación por desplegar la temática a tratar desde las distintas técnicas, donde cada una de ellas representa los distintos aspectos de una problemática de interés común, lo que ha permitido mayor información y la obtención de factores que se desarrollan a lo largo de la investigación, información que ha facilitado el análisis del contenido expuesto. Este trabajo se ha inclinado por encontrar docentes de las distintas áreas y diferentes establecimientos educacionales, independiente del nivel socioeconómico ya que la intención no fue hacer esa distinción, sino más bien encontrarse con la realidad juvenil, tanto en instituciones escolares particulares, subvencionadas o municipales.

Para el presente caso y para obtener mayor información, la investigadora consideró pertinente la elección de tres técnicas diferentes, donde las dos primeras pretenden encontrar respuestas referentes a la gestión docente y sus prácticas en relación a la contribución de la prevención de la violencia y mientras que la última se encuentra condicionada a la construcción de la confianza en relación a la percepción de violencia que poseen los docentes en su interacción con los alumnos.

4.2.- Técnicas de recolección de datos, muestra y plan de análisis

El presente estudio consideró un conjunto de técnicas, cada una de estas mantiene un aspecto de la problemática a tratar, pero que al mismo tiempo han permitido una profundización en la recolección de la información y su meditación en el aspecto teórico a partir de esta. El uso de tres técnicas diferentes, facilita la triangulación, que posteriormente ayudará a darle una mayor validez y confiabilidad al estudio, la investigación además opta por recoger información de distintos colegios de las comunas de la Región Metropolitana, con la intención de reflejar la realidad escolar en la relación con los profesores y con los jóvenes y sus prácticas relacionales.

En primera instancia, se trabajó con la técnica de recolección de información denominada **Focus Group**, se opta por esta técnica debido a su carácter colectivo a la hora de la recolección de datos a diferencia de las entrevistas en profundidad, esto, porque permite el

abordaje a fondo de las problemáticas y temáticas a analizar, y a la vez nos posibilita la elección de sujetos que posean características que nos permitan enriquecer la extracción de datos en un grupo reducido de personas. El objetivo de esta técnica fue levantar categorías amplias de información y contenido (codificaciones abiertas), el que permitió identificar valores y experiencia en las prácticas educativas de los profesores que influyen en el fenómeno de la violencia de los jóvenes y el aporte de estos al clima escolar existente en el establecimiento.

Hay que considerar en la planeación de los grupos focales dos elementos sumamente importantes como lo son el tiempo de investigación y el presupuesto. Luego de esto hay que considerar los aspectos básicos necesarios para llevar a cabo esta técnica. En primer momento fue necesario considerar la cantidad de grupos focales requeridos para la investigación, el tamaño que tendrá cada uno de estos, la selección de los participantes, y el nivel de involucramiento del investigador.

Dado que factores como técnicas de resolución, edad, asignaturas o bien estrato socioeconómico del establecimiento constituyen una diferencia en las opciones valóricas, se conformaron dos grupos focales, el primero en un colegio municipal con educación básica desde séptimo y octavo, otro en un colegio particular subvencionado de educación Media, cada uno integrado por 8 a 10 profesores.

Para el desarrollo de esta técnica, se grabaron las entrevistas, las que fueron transcritas y utilizadas para su análisis, de esta manera se logró la obtención de los datos necesarios para la construcción de categorías amplias que identificaron y describieron las opciones valóricas e hitos donde se han puesto en práctica dichas opciones.

Para estos efectos, los datos transcritos se trabajaron de acuerdo al **Método de Clasificación** que implica en su esencia, identificar, codificar y categorizar patrones primarios en los datos (Patton 1990) Se pretende confeccionar ciertas categorías que permitan develar los valores subyacentes en el discurso de los profesores acerca de las prácticas docentes aplicadas con los jóvenes en relación a la confianza que se les entrega. Para ello se distinguieron unidades de sentido en los textos analizados. Lo anterior supone la aplicación de categorías que tienen la capacidad de resumir en una proposición general otra serie de proposiciones más específicas que

forman parte de un texto. Las entrevistas realizadas fueron por lo tanto analizadas con la intención de descubrir las categorías que permitieron agrupar el conjunto de la información allí consignada, estas categorías corresponderían a lo que se denomina código descriptivo o código abierto. De esta manera, segmentos diferentes de la transcripción quedaron vinculados entre sí a través del sistema de categorías generado. Un principio básico en la aplicación de esta metodología es el asegurar que en la codificación, tanto como sea posible, el mayor grado de proximidad entre, el registro de los hechos y las palabras de los participantes. Los códigos abiertos se agrupan por su similitud o disimilitud de contenido y ella llega a su final, cuando se logra identificar una categoría núcleo.

En segundo lugar, y desde los hitos identificados con la técnica anterior, que ponen en manifiesto las opciones valóricas de los profesores ante los estudiantes en una **entrevista semi-estructurada** denominada como “una técnica en la que una persona solicita información de otra, para obtener datos sobre un problema determinado” (Rodríguez; 1999; P. 167).

Presupone, la existencia al menos dos personas y la interacción verbal, la cual tiene como propósito obtener información de individuos o grupos¹⁵” (Rodríguez; 1999; P.167). En esta técnica, “el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con lo que se focaliza la entrevista, quedando a libre discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer determinado factor. Pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano¹⁶”. En relación a esto las los docentes la Entrevista tiene la ventaja de que en ocasiones las preguntas se crean en el momento y depende de la respuesta del informante, y de la capacidad del entrevistador para estimular dicho proceso” (INFANTE, 2007). En el caso de los docentes es la más correcta pues las indagaciones que se pueden conseguir de este informante son variadas. Los relatos que se analizaron pertenecen a fuentes de carácter primario. Donde cada una de las preguntas fueron formuladas de forma abierta, de manera que se obtuviera respuestas como manifestaciones extensivas y no puntuales de los actores. Esta entrevista será ejecutada puntualmente en las y los profesores seleccionados para la muestra de trabajo en la investigación, la que se realizaron con

¹⁵ RODRÍGUEZ, Gregorio, Op.cit. p.167

¹⁶ RODRÍGUEZ, Gregorio, Op.cit. p.168

un método de división entre los investigadores los cuales tomaran distintos actores para realizar las entrevistas Semi-estructuradas de una manera más eficaz y eficiente. Las cuales fueron realizadas en la escuela seleccionada por la investigadora.

En un tercer momento, y desde los hitos identificados, que ponen en juego las opciones valóricas de los y las docentes, se solicitó a estos, los cuales son de distinto estrato socioeconómico, nivel, modalidad de estudio y lugar de residencia, la elaboración de un **Relatos de Vida**, donde describieron (ya sea a través de una grabación o un escrito), su experiencia particular de toma de decisión frente al conjunto de hitos identificado en los Focus Group y entrevistas semi-estructuradas.

El Relato de vida como Método Biográfico, como indica Ruth Sautu (2004) “tiene respecto a otros métodos la ventaja de recoger la experiencia de la gente, tal como ellos la procesan e interpretan. Esta revelación de hechos e interpretaciones, explícita o implícitamente, esta filtrada por las creencias, actitudes y valores del protagonista” (p. 24).

La importancia de los relatos de vida para nuestra investigación se centra en el esfuerzo investigativo por lograr un acercamiento a la realidad social a través de sus testimonios. En los relatos de vida lo fundamental es la “estructura, dinámica y evolución de las relaciones sociales que subyacen a la constitución como sujetos individuales o colectivos, de los miembros de los grupos en cuestión”. (Sandoval, 2004)

Focus Group	Durante el primer proceso de investigación a un colegio municipal de la comuna de La Pintana y otro subvencionado de la comuna Del Bosque Grupos de 8 a 10 personas.
Entrevista semi-estructurado	8 entrevistas, 4 de un colegio municipal y 4 de un colegio subvencionado
Relatos de vida	12 participantes de distintos colegios municipales, de fundación y subvencionados.

Para efectos de muestreo, en esta parte del estudio, concordante con las opciones metodológicas antes indicadas corresponde al de tipo teórico, o también llamado **Muestreo secuencial conceptualmente conducido**, lo que significa, que no queda del todo proyectado al momento de planificar el estudio, y que se va haciendo en función de las necesidades evidenciadas por la teoría emergente y de las claridades que se van obteniendo conforme avanza el proceso investigativo. Como muestreo teórico, como sostienen Strauss y Corbin (2002), es en definitiva una “recolección de datos guiada por los conceptos derivados de la teoría que se está construyendo y basada en el concepto de '*hacer comparaciones*', cuyo propósito es acudir a lugares, personas o acontecimientos que maximicen las oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos y que hagan más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones” (p. 219).

Para el análisis se utilizaron los procedimientos de la **Teoría fundada**, siendo esta una “metodología general para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y de poderlos conceptualizar. La teoría se va desarrollando durante la investigación en curso mediante el continuo interjuego entre los procesos de análisis y recolección de datos”. (Sandoval. C 2002). El

propósito primario es “generar modelos explicativos de la conducta humana que se encuentren apoyados en los datos. La recolección de información y su análisis tiene lugar de manera simultánea. La generación de la teoría se basa en los análisis comparativos entre o a partir de grupos en el interior de una área sustantiva mediante el uso de métodos de investigación de campo para la captura de datos”. (Sandoval. C. 2002).

Un rasgo básico de esta aproximación analítica representada por la teoría fundada es el empleo de un método general denominado “**Análisis comparativo constante**”, interrogatorio sistemático a través de preguntas generativas, que buscan relacionar conceptos, que permite mediante el uso de codificaciones, identificar las distintas piezas de información de acuerdo a criterios de ordenamiento.

Uno de los procesos básicos en la recolección y análisis de información de las categorías formuladas tras los datos recolectados basados en las tendencias y patrones visualizados, es la “**Codificación**”, este proceso nos ayudó a identificar la información en base a los criterios de ordenamiento, a medida que progresa la investigación se atraviesa por sus dos niveles, el primero denominado **codificación sustantiva o abierta** y en segundo nivel denominado **codificación selectiva o axial**.

“En la codificación abierta, como señalan Strauss y Corbin (2002) el analista se preocupa de generar categorías y sus propiedades, y luego busca determinar cómo varían en su rango dimensional. En la codificación axial, las categorías se construyen de manera sistemática y se ligan a las sub-categorías. No obstante, sólo cuando las categorías principales se integran finalmente para formar un esquema teórico mayor, los hallazgos de la investigación adquieren la forma de teoría. La codificación selectiva es el proceso de integrar y refinar las categorías”. (p. 157).

Durante el primer momento de desarrollo de la codificación abierta se dio paso al análisis exhaustivo de las transcripciones de las entrevistas realizadas, lo que facilitará descubrir las categorías que permitieron agrupar la información, designando cada categoría con un nombre el que es denominado **código descriptivo o código abierto**.

Tras el primer nivel de codificación abierta se dio paso a la segunda etapa de codificación, en la cual se condensan todos los códigos descriptivos, el objeto de esto, fue

identificar las relaciones que se dan entre las dimensiones de las categorías. Es de importancia señalar que a lo largo de la codificación ha sido relevante la constancia en su revisión ya que esto determinó su validez y confiabilidad.

4.3.- Criterios de control de la científicidad y redacción del texto final

Si bien en el trabajo cualitativo es posible una flexibilidad, ello no debe confundirse con la ausencia de rigor. El rigor está en gran medida en la triangulación resultante de las tres técnicas utilizadas y en el auto-reconocimiento del nivel en que se encuentra el trabajo en la búsqueda de coherencia entre las interpretaciones y la realidad. Para lograr el rigor necesario, cada dato recogido en este estudio, en sus distintas fases, fueron analizados separadamente en su contexto, para, luego, ser comparado con los demás, lo que implica una oscilación permanente entre datos particulares y categorías conceptuales más generales.

En otras palabras, se oscilara entre el detalle y el todo, en una estrategia primordialmente inductiva. Junto a esta labor de comparaciones permanente, se realizó un continuo trabajo de interrogación del dato, de formulación de preguntas, que permitieron cuestionar la información exigiéndola al máximo. En la estructuración del informe final de investigación, consecuente con el enfoque y opciones metodológicas adoptadas, se ha tenido presente que en ello están involucrados tres momentos diferentes, no necesariamente jerarquizados, que se ha debido articular con el propósito de reconstruir el objeto de estudio: un momento empírico-analítico, donde se recogen los datos a través del trabajo de campo; un momento hermenéutico, donde se ordenan los datos a la luz de un proceso inicial de reflexión y un momento crítico, donde se genera la reconstrucción del objeto mediada por un proceso interpretativo. Se buscara, además, construir un texto que, siguiendo los criterios de rigor de las investigaciones cualitativas, sea un texto "creíble" y "transferible".

Es decir, que tenga la posibilidad de que se dé crédito a los resultados logrados, como, a su vez, la posibilidad de generar hipótesis y preguntas a partir de lo obtenido.

4.4.- Análisis de Contenido de la Información

El presente trabajo de análisis contiene los relatos que han sido desarrollados en función de un procedimiento cualitativo, que combina técnicas de recolección de datos tanto a nivel grupal como individual. Este conjunto de procedimientos ha permitido complejizar y coordinar la información de acuerdo a las categorías mediante la codificación en base al método comparativo constante, desplegándose de la interacción y la descripción saliente, tratando de acercarse a la realidad concreta del contexto que ha sido conocido.

Las técnicas cualitativas empleadas en la investigación han sido transcritas, derivándose a la transcripción textual de forma ordenada, y de esta información el análisis recae en la elaboración de datos representativos originales del contexto o bien con los hitos más prominentes en una descripción (Geertz, 1973: en Rosemberg y Manrique, p. 54).

4.5.- Aspectos de Trabajo con Focus Group

En concordancia a lo establecido anteriormente en el Marco Metodológico, esta técnica ha sido establecida a modo de intercambio en primer momento con la muestra, entendiéndola como una situación que en su detalle ha podido entregar la posibilidad que emanen las categorías más amplias de la información, conduciendo a la identificación de las experiencias y prácticas educativas de los profesores que influyen en el fenómeno de la violencia escolar y el aporte de estos al clima escolar al interior de las aulas de clases de los establecimientos educacionales.

En definitiva, el trabajo de esta herramienta ha querido alcanzar una mirada amplia del fenómeno que se quiere estudiar, la cual ayudará a generar indagaciones o bien interrogantes de las cuales se profundizarán en la siguiente técnica, representada en las entrevistas, siendo ésta la que finalmente dará paso a una tercera y última técnica de la secuencia metodológica, donde se construye un Relato de Vida sin desviar esta a una dirección que no corresponde.

4.6.- La Muestra y Recolección de datos

La muestra del presente estudio ha sido establecida ante la programación realizada y coordinada con el apoyo del Concejo Municipal de la comuna de la Pintana, institución que ofreció uno de sus establecimientos escolares, en esta comuna ubicamos al “Centro Educacional La Pintana”. Por otra parte encontramos una comunidad Particular Subvencionada “Colegio San Agustín”, perteneciente a la comuna de El Bosque. La selección de los profesores participantes del proceso se realizó en cada establecimiento. Para la ejecución de esta técnica la única garantía que se solicitó al momento de escoger a los participantes fue que estos se desempeñaran como profesores de cursos de educación media u en su defecto octavo año básico, los participantes se mantienen en anonimato, y se encuentra el registro de grabaciones de la respectiva técnica como respaldo y el contacto con los coordinadores de los lugares de encuentro.

Asimismo, el manejo de la técnica es solo conducida por la investigadora, el espacio y tiempo utilizado para llevar a cabo este proceso fue en el mismo espacio de trabajo de los participantes y en un horario de oficina el cual no perjudicaría su tiempo libre.

En los establecimientos mencionados se trabajó con las fuentes Primarias, mediante la búsqueda de valores y significaciones, atribuidas al contexto de Violencia escolar. La técnica fue aplicada a docentes de educación media y octavos básicos, con un año mínimo de experiencia laboral en el área. Se debe destacar que los establecimientos escogidos exhiben una situación económica media y media baja (esta información es señalada según las características descritas por sus directores y coordinadores) donde la mayoría de los jóvenes pertenece a la comuna de la Pintana. En el caso del establecimiento particular subvencionado pertenecen a la comuna del Bosque.

La cantidad de participantes en esta modalidad corresponde a ocho por cada colegio, tratando que las cantidades fueran variadas por los cursos a cargo. La técnica fue constituida por un orden mixto, abordando líneas referentes a la experiencia docente al interior del aula con jóvenes y su percepción ante la violencia escolar, pues el objeto de las entrevistas es buscar y esclarecer aspectos puntuales, los cuales los docentes son a la vez protagonistas y constantes

sujetos de interacción con esta realidad donde mantienen una relación dinámica con la temática expuesta.

Una segunda línea pretendió visualizar como los docentes sin importar su género, se comunican e interactúan con el alumno a través de sus prácticas docentes, conociendo su percepción ante la violencia escolar, siendo de suma importancia ya que permitirá llegar a conocer la realidad del espacio educativo más íntimo “el aula” y sus profundizaciones respecto a su actividad pedagógica. Por último, las experiencias personales y discutidas en esta técnica han de mostrar diferencias que permitirán rescatar de la narrativa la tercera línea a tratar asociada a la interacción con los alumnos en base a la confianza.

En cuanto a la técnica es considerada beneficiosa ya que permite la construcción de significados y el conocimiento de percepciones desde la participación conjunta del lugar de interés en específico, donde se cumplen funciones sociales destinadas al fenómeno que se quiere estudiar, de igual manera, el Focus Group busca en esta investigación el discurso del grupo, utilizando la cooperación de los participantes reunidos para llevar a cabo un momento reflexivo y crítico ante el fenómeno (Gutiérrez, J. : 2011 p.116) registrando los contenidos que añaden al discurso exclusivamente al nivel del conocimiento. A su vez, basados en el autor Gutiérrez (2011) características con el grupo de discusión donde registran los escenarios en la subjetividad utilizando el análisis de la interpretación de la dimensión de la normativa social, dimensión simbólica de los procesos sociales, en este caso para efectos de la investigación el fenómeno de la violencia escolar desde la percepción docente.

La entrevista focal desde Morgan (1997) señala a esta técnica desde dos rasgos definitorios, el primero la interacción grupal y la presentación de un tema determinado por el investigador para su discusión. (Morgan; 1997. En Gutiérrez; 2011. P. 120), en el cual el abordaje es una cantidad reducida de tópicos, (en este caso, la violencia escolar, las prácticas pedagógicas y la confianza) donde estos son complejizados y discutidos por un grupo con características que hace mención los objetivos de la investigación.

4.7.- Método de análisis

Para el trabajo de análisis y de acuerdo a lo diseñado, se grabaron ambas entrevistas grupales, las que luego se transcribieron de forma textual, se analizaron a través de la disposición del análisis comparativo constante, el cual viene dado por los sociólogos Anselm Strauss y Paul Glasser entre los años 60 y 70, tomando importancia de la interrelación entre las condiciones, el sentido y la acción para la comprensión de los fenómenos sociales, procedimiento analítico para generar teoría construida desde los datos.

De esta forma la muestra que se seleccionó es mediante una estrategia sucesiva (Glaser & Strauss; 1967) al inicio de la investigación en este caso los sujetos que se eligen son los docentes de establecimiento escolares, individuos que se encuentran en constante interacción con los jóvenes, el análisis de los primeros datos a través de la primera técnica permitió construir conceptos y categorías conceptuales, el presente método de comparación constante permite que estas categorías sean señaladas y seleccionadas para ser utilizados como guía en el segundo encuentro de la entrevista semi-estructurada, generando criterios para una categoría general mediante el cual se integran nuevos sujetos a la muestra, esto alude a lo que los autores llaman Muestreo Teórico indicando a la teoría emergente, queriendo decir con esto la que se genera a partir de la presente investigación.

Para dar el siguiente paso luego de la transcripción, se construyeron columnas de registros, basados principalmente en lo que el método constituye, en la comparación de conceptos que vienen dados por los datos de la realidad observada en sus tres términos: “Incidentes”, que son los hechos de acción o emisión que se ajustan, recolectados de cualquier fuente de información, en este caso de los entrevistados y participantes de las muestras; “Categorías”, que son los conceptos que se van tomando en cuenta en este proceso de transcripción y análisis y finalmente las “Propiedades”, que son las tipologías o características de los conceptos, situaciones y escenarios en las que se presentan dichas categorías.

Para el primer paso se construyó un cuadro con columnas:

Registro /focus	Categorías	Dimensiones
Discursos transcritos	Luego de la toma de emisiones que se ajustan a conceptos principales.	Escenario de análisis

En la primera columna encontramos el registro que representa la transcripción de la entrevista de grupo (focus –group), siendo recogida solo del discurso, sin sus preguntas lo que facilita la subjetividad en la incorporación de la interpretación conceptual para consignar la columna de las categorías la cual es destinada a la realidad indagada por la investigación (temas recurrentes o frecuentes) las que darán paso a la construcción del campo de estudio que indica la columna de las dimensiones que es completada mediante el paso de análisis de los temas emergentes y unidades de sentido los cuales son identificados por cada categoría, dando paso al proceso comparativo.

Luego, las categorías seleccionadas que han aparecido con mayor frecuencia y similitud en su dirección del propósito del discurso serán los títulos de análisis describiendo los incidentes (unidades de sentido del discurso de los entrevistados), con esta información se toma como material se pasa a la comparación buscando los atributos comunes y sus contrastes que son producto del mismo proceso conceptual de la abstracción de la temática, este proceso determinara el siguiente y subsiguiente que partiría de una teoría emergente perteneciente a un incidente con una categoría general.

Finalmente, este proceso de comparación se detiene cuando llega a la saturación teórica de las categorías, ya que los datos no producirían mayor información para agregar en dicha categoría en cuestión (Strauss y Corbin; 1990 en Rosemberg y Manríquez; 2007. P. 56)

CAPITULO V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS

A. 1. Procedimiento del Análisis de Focus Group

Los discursos analizados en esta técnica de recolección cualitativa, han sido tomados desde los objetivos específicos de la investigación, los cuales buscaron:

- Conocer la construcción conceptual que tienen los docentes sobre violencia escolar
- Describir las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar
- Identificar prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar

A partir de estos objetivos específicos, se establece la pauta de preguntas definidas para la técnica, en dirección a la temática central de la confianza. En esta premisa se iniciaron los primeros acercamientos para la elaboración de las categorías extraídas de la toma de información de la problemática manifestada en este estudio, desde la documentación y los antecedentes obtenidos, como registros que retoman las experiencias de situaciones resultantes del fenómeno de la violencia escolar y la influencia de los docentes en su relación o interacción directa con los jóvenes pertenecientes a los establecimientos educacionales.

A.1.1. Construcción conceptual que tienen los docentes sobre violencia escolar

En esta primera etapa se indagan sobre los relatos existentes en la comprensión del fenómeno de la violencia, construyendo su concepto y los elementos que se elaboran para comprender su intervención en la materia, o bien adquirir la reproducción de experiencias positivas que apoyen sus prácticas pedagógicas en la interacción con el alumno.

Los docentes consideran que la violencia es un fenómeno existente a lo largo del tiempo, señalando que esta se ha visto masificada por la exhibición frecuente a la que se han visto expuestos los menores, como escenas violentas presentadas a través de los medios de comunicación, donde se muestra la agresividad en su máxima expresión, sin pudores ni censura.

“La violencia siempre ha existido, en mis tiempos y en los de ahora, y son los medios de comunicación que exacerban el tema y lo vuelve más complejo de lo que es, quizás es una de las tantas cosas que se han salido a la palestra por los medios y el morbo”. **Particular Subvencionado.**

“Yo creo que este problema radica en la poca tolerancia entre ellos mismos y se debe a factores externos por ejemplo a la TV, que muestra mucha violencia, incluso en esos programas de monos animados de dos años atrás de estos chinos de ahora de una violencia terrible”. **Municipal.**

Por otro lado, las consecuencias de lo externo o bien de los medios, es una persistente amenaza para los profesores, sobre todo en la opinión de los docentes de colegios municipalizados, ya que sostienen que en ellos recae la responsabilidad por las situaciones de violencia que continuamente son presentadas desde los medios de comunicación, perjudicando en gran medida su trabajo como educador y al mismo tiempo a sus alumnos, ya que estos se sienten identificados y se construyen socialmente en base a este fenómeno. Los profesores perciben en gran medida que estos efectos son de carácter negativo, y que la sociedad misma los maneja y desarrolla, alcanzando esta información tanto a los jóvenes como también a todo su entorno, a sus redes de apoyo más próximas, como el ambiente comunal, vecinos, amigos y por sobre todo a la familia, quienes, según ellos, hoy por hoy son el grupo que más se desentiende de las conductas de sus hijos o pupilos, y son los que finalmente acuden al establecimiento en busca de necesidades poco satisfechas en sus hogares.

“Yo creo que también responde esta violencia de los jóvenes a un contexto familiar donde buscan directamente apoyo en ese tema en lo intelectual y personal aquí en el colegio, pero lo fundamental es la familia.” **Particular Subvencionado.**

En ambos casos hay un rechazo al tema mediático del bullying, entendiendo a este como una amenaza que expande un tema tan delicado como es la violencia, sin establecer una relación que posibilite una mayor comprensión, puesto que delimita la temática a la incriminación del joven, sin aportar a la raíz del asunto, creando como consecuencia la falta de inclusión de herramientas consideradas como importantes para el desempeño de su rol con el alumno.

Es interesante considerar los aspectos emocionales que se extrapolan en los discursos referentes a la imposición de reglas o reglamentos externos, ya que según ellos, no deja en claro la realidad que se pretende intervenir, ya que la definición de violencia representada externamente o bien socialmente, no es la misma que perciben los profesores, puesto que estos consideran tanto el contexto escolar como familiar y desde esa mirada es donde definen lo que es violencia y la comprensión para abordarla.

Los profesores entienden que la violencia es la agresión misma o el daño psicológico que se provocan entre los escolares, saben diferenciar los tipos de perjuicios que estos pueden originar a causa de la agresividad empleada y se sienten preocupados debido a la falta de protección del joven ante los conceptos que lo relacionan.

*“Más inquietos, porqué la palabra violencia, yo pienso que...manejarla bien, porque existe una violencia muy pasiva y la violencia muy agresiva, la pasiva es donde el chiquillo se para del asiento molesta al profe, molesta al otro compañero, y la violencia agresiva es donde el alumno pega un puñete, acá no he visto violencia agresiva” **Municipal.***

El concepto de violencia escolar, es manejado de forma responsable al momento de anunciar sus prácticas, ya que la definen y conceptualizan con la intención de llevarla a una relación de “culpas”, con esto se quiere decir que la definición de violencia va ligada a las acciones que se les han realizado de forma externa, desligando al joven de esta responsabilidad, ya que su agresividad está construida conceptualmente desde los medios externos y esto se iría integrando a su personalidad y a la forma que tienen de reaccionar, traduciéndose en una especie de juego de comprobación del discurso socialmente establecido y su realidad cotidiana.

A.1.2. Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar

En el análisis de ambos relatos (profesores de educación media y octavos básicos en colegio municipalizado y particular subvencionado), las percepciones de violencia tienen muchos puntos en común, que hacen relucir una respuesta generalizada, ya que exponen al fenómeno de violencia desde sus experiencias pasadas, o bien el discurso se torna hacia la observación del ser humano y su contexto, donde anuncian que la realidad en discusión siempre ha existido. A estas acciones se le dan ejemplos representativos y que se exponen a continuación.

*“[...] Riñas escolares...pero eso ha existido siempre, ahora se le está dando tanto auge a eso pero siempre ha existido...y mientras más le dan rimbombo es peor...”**Municipal** .*

Otro punto de reflexión por partes de los profesores entrevistados fue la exposición mediática que el tema de la violencia ha tenido en el último tiempo, pero por sobre todo la manera de mostrar y tratar la misma, dando un carácter sensacionalista a la noticia, dejando de lado la búsqueda de soluciones que el problema merece, enfocándose solo en mostrar una determinada realidad, debido al impacto que esta puede provocar.

*“[...] “Yo encuentro que es un poco morboso como presenta el tema los medios, en la prensa y por sobre todo la televisión directamente, todo el mundo habla de bullying, que es permanente o que lo que pasa es insólito, pero la verdad es que no creo que aporte soluciones reales más bien exagera el tema y que es una violencia socialmente que está implantada, la agresividad y la violencia verbal permanente, es como evidente , pero no creo que aporten medidas de soluciones, sólo evidencian una realidad, pero no hay solución” [...]**Particular Subvencionado**.*

Por otro lado los profesores realizan comparaciones en cuanto a la relación alumno profesor que existían en épocas pasadas, haciendo un paralelo con el grado de obediencia imperante en los colegios, donde el profesor era una figura sólida e incuestionable y se le debía respeto, situación que fue alterada por los errados conceptos que tienen tanto la prensa como los apoderados hacia los derechos de los niños, ya que constantemente tienden a confundir la imposición de respeto con los abusos de autoridad.

*“Yo pienso que siempre ha existido pero antes el profesor tenía más autoridad ante el chiquillo, tu le decías no y había un respeto , ahora tu le dicen no a un niño y no puedes castigarlo porque viene el apoderado a reclamar, esto está mal enfocado se habla de los derechos del niños y eso está muy manoseado y también un poco culpable a la prensa, por el enfoque que le dan los temas en la televisión, y eso no se puede mostrar tanto porque los niños aprenden, yo he atendido casos sobre lo mismo. Y eso también pasa por la falta de autoridad del profesor, pero la violencia siempre ha existido solo que ahora le dan más énfasis, y el profesor no tiene la misma autoridad que antes , estamos de tu a tu” **Municipal** .*

Distintos son los factores que intervienen en una definición de violencia escolar, ya que tal concepto no solo se construye dentro del espacio donde se desempeñan, porque además se incorporan componentes valóricos, como el reconocimiento de los profesores a una baja en lo relativo a sus prácticas educativas y a su rol como educadores, ya que a juicio de algunos, los jóvenes de hoy tendrían menos respeto a la autoridad, o bien podría traducirse a un distinto tipo de valoración del alumno con respecto al profesor, lo que implica según el discurso de estos, una situación relacional a la par, o sea, que el alumno aparentemente ve al docente como un igual, lo cual se traduce a un grado de déficit de control frente al alumnado.

*“hay niños que son muy especiales hay días simplemente que no dejan hacer clases, y uno pierde mucho tiempo haciéndolos callar, por mucho que traigan metodología innovadora, hay momentos que no sirve, los computadores, las pizarras electrónicas todo lo que tú quieras ni así se encantan.” **Municipal**.*

Por otro lado, se reconoce la violencia escolar como representativa del concepto socialmente establecido bullying, noción con la que los profesores estarían en desacuerdo, lo que se adjunta a esto es el medio comunicacional y su intervención en el clima escolar, que de alguna manera afecta y produce una alteración en los factores protectores, como también anuncian un desnivel , ya que la reiteración permanente del tema afectarían en gran medida su trabajo pedagógico, considerando al bullying más que un concepto que aporta a la disminución de

violencia, lo transforma en un término que amenaza la seguridad de los jóvenes, donde estos lo incorporan como un sello que los identifican y caracterizan.

[...] “de bullying, en donde discrepo enormemente[...]este proyecto hace algunas modificaciones a la Ley General de Educación que significa un delito dentro y fuera del establecimiento, se trata con rigidez y de hecho hay una sentencia que cita los elementos fundantes y establece que el colegio tiene autoría para incriminar a un chiquillo en ese sentido, mira si se establece como ley no sé bien si eventualmente nos puede ayudar a mejorar el clima escolar, en ese sentido más que ayudar, establece normas y judicializa los procesos internos, más que eso se necesitan mostrar estrategias del cómo mejorar un poco el clima escolar, y como se decía anteriormente aquí no se da , pero si he escuchado de situaciones de bullying pero como profesores hay que ir al centro y base del problema, y para mí no se llama bullying , en ese sentido no sólo judicializar o penalizar, porque los chicos no necesitan que se le llame bullying a sus acciones, lo que se necesitan son estrategias y la posibilidad de tener herramientas ante estas situaciones. Y que como profesores que se nos entreguen herramientas para que nosotros sepamos llevar mejor los conflictos...” **Particular Subvencionado.**

“Bullying es consecuencia del modelo que tenemos, de un modelo cruel, más encima nosotros que somos el patio trasero del desarrollo, nos llega todo lo de otros países que vienen de vuelta, pero no es de acá, alguien lo trajo y es consecuencia de un sistema de países desarrollado y estamos llegando como lo que hay en EEUU, donde no existe familia [...] Otro: “es un modelo aprendido, yo creo que la violencia de los niños que pueden ejercer en el colegio o no, responde al contexto familiar,[...] aportar en el rol fundamental de la familia, los padres, quienes no se pueden desentender de la entrega del valor que se entrega se practique y que no sea un valor conceptual, en la práctica y en la acción la familia desconoce al niño porque los chicos son distintos en la familia, en el colegio y con los amigos, tienen vidas muy distintas al mismo tiempo, y somos nosotros quienes entendemos, debemos contener finalmente y enfrentamos todas estas situaciones.” **Municipal.**

El concepto de violencia escolar, es manejado de forma responsable de los profesores al momento de anunciar sus prácticas, ya que la definen y conceptualizan con la intención de llevarla a una relación de “culpas” , con esto se quiere decir que la definición de violencia va ligada a las acciones que se han realizado o bien se les han ejecutado de forma externa,

desligando al joven de esta responsabilidad, de igual modo siendo innegable la existencia de la violencia como forma naturalizada , pero también que es construida conceptualmente desde los medios y de lo externo y esto se iría integrando en la personalidad , caracteres y reacciones de los mismos jóvenes, traduciéndose en un especie de juego de comprobación del discurso socialmente establecido y su realidad cotidiana.

A.2.- Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar

En el presente apartado se trata de representar el intercambio de los profesores con los alumnos al interior del aula, su experiencia es llevada a la observación de sus acciones, teniendo como principio el hecho de que cualquier complicación presentada es consecuencia de dificultades provocadas por ellos mismos y las soluciones se pueden llevar a cabo en base al dialogo y a la utilización del conflicto como elemento educativo. Otro punto abordable por parte de los maestros encuestados fue el de la identificación del problema, identificando cual fue la génesis del conflicto y una vez reconocida, buscar las maneras de solucionarlo, abordándolo en el mismo momento en que ocurre.

*Yo creo que al alumno se le lleva al dialogo, se le saca, se le conversa, y ver lo que está pasando.”[Agrega otro] “Buscar la causa...” [Otra] “A través de la conversación, a lo reflexivo hablar de las cosas de la vida diaria, el conflicto hay que abordarlo en el momento, ver cuáles son las causas... la causa y efecto” **Municipal.***

En relación al tema de la implementación de prácticas innovadoras, los profesores mencionaron que son un medio viable para lograr un mejor y favorable clima escolar. Esta serie de medidas están enfocadas en la participación e interacción de los alumnos entre si, que compartan, que se mezclen y en definitiva que formen lazos a través de actividades grupales o deportivas.

*“Si, porque ahora se han puesto los juegos, estos juegos nuevos, y eso va limitando que los chiquillos sean más agresivos...hay mesas de pimpón, tacatata, hay juegos de salón...ehh...basketball, y unos arcos que están armando unos chiquititos” **Municipal.***

A.2.1.- Prácticas para disminuir la violencia escolar

Los profesores en esta instancia tienen la oportunidad de crear un ambiente propicio para la interacción con sus alumnos, tanto para el desarrollo de la enseñanza como en su rol integral en el desarrollo de sus facultades relacionales. En general, ambos grupos focales anunciaron un problema técnico ante el número de alumnos por clase, el cual es en definitiva, la base de los problemas de convivencia y además uno de los factores que influyen en la sensación de frustración ante la conexión entre enseñanza y aprendizaje.

*“Yo creo que lo primero es reducir la cantidad de alumnos, estamos trabajando con 45^a 47 alumnos por curso en la sala, ya eso es un clima tenso, poco espacio, muy bullicioso los niños, uno termina al final gritando.”***Municipal.**

*“Necesitamos más áreas verdes, mas espacio un lugar donde puedan recrearse los niños, es muy poco el metro cuadrado por niño considerado actualmente, están hacinados, totalmente.”***Particular Subvencionado.**

“La cantidad de alumnos por sala, eso lo cambiaría, para atenuar una mala convivencia o evitar la violencia, tener espacio para que caminen por el pasillo, el murmullo” **Municipal.**

Ambos establecimientos consideran tener problemas con la enseñanza e interacción con el alumno por elementos esenciales, uno de ellos es el espacio donde se desenvuelven los estudiantes, “la sala”, la que se compone principal o tradicionalmente por un número de sillas, mesas y un pizarrón al frente, en donde el docente mientras conduce la clase, no logra visualizar con claridad las acciones, comportamientos e inquietudes de cada uno de los jóvenes, haciendo una definición del alumno y de su contexto con solo una parte de ellos, ya que la abultada cantidad de niños impediría tener mayor información frente a sus problemas, ya que solo alcanza a tener relación y confianza con los alumnos que alcanza a observar y manifiestan quizás más problemas dentro de la misma aula, llamando la atención por ese medio.

Ambos establecimientos escolares, independientes de su nivel socioeconómico, comparten una realidad compleja en sus comunas, ya que ambos recintos, desde la visión de los profesores, tienen problemas de ubicación, al estar situados en lugares que no están exentos de

realidades tan complejas como es la delincuencia y la drogadicción, ambiente que es compartido por sus alumnos y descritos por ellos como un lugar que afecta directamente el comportamiento y convivencia entre pares, ya que la tendencia de los jóvenes es llevar ese intercambio de contexto al espacio escolar, lo cual dificulta la entrega de valores que debe realizar el docente.

[...] “*acá nadie ve los factores externos, nadie se preocupa de dice que hay que seguir luchando a pesar de todos esos factores*” [...] **Municipal.**

“*Se habla de los profesores municipales, si acá nos tratan como conejillos de indias, de todos los regímenes, ahora viene una nueva revolución, que no sé si será tan revolución, pero nosotros tenemos la culpa de todos los males, y los problemas están por fuera...este barrio ha cambiado mucho, esté es un barrio que nosotros en la noche paseábamos por aquí y el apoderado es respetuoso, afectuoso, pero ahora eso ha ido cambiando y a empeorado mucho... ¿y qué podemos hacer nosotros? Tomar medidas paliativas, juegos, poner a los colegios medidas que no perduran en el tiempo, pero ahí siguen.*” **Municipal.**

“*Ya que efectivamente estamos en una comuna que... no sé... una alumna me decía que aquí trafican y balazos encontrándose con una realidad totalmente distinta acá y forman un discurso donde ellos trabajan y estudian pueden realizar esos sueños... y la mejor vida dependen de ellos...*” **Particular Subvencionado.**

Entre otros sucesos que influyen en relación a la práctica y disminución de la violencia, es el agente familiar, que aunque es la red próxima y de apoyo para el joven, se observa que son los mismos profesores quienes ponen en duda a dicha labor, ya que a medida que el educador toma acciones frente a situaciones conflictivas, se va dando cuenta de una realidad compleja y amenazadora que vive el alumno diariamente en su seno familiar.

“*Esto es lo mismo que los piojos, para poder atacar tiene que ser en el hogar para poder extirparlo, esto no vale si no hay un apoyo, esto también tiene que ver con la familia.*” **Municipal.**

“[...] Tal vez el tema de la autoridad es diferente en la casa no coherente, y por eso en el hogar son más agresivos en otros lugares... porque no les encuentran sentido a los papás... o bien ellos no son coherentes en sus mandatos o controles, en fin no habla bien de la familia”

Particular Subvencionado.

“en el sentido de que los niños ya vienen bien complicados, por su situación familiar...el problema de la casa, el problema de que son muy violentos porque ven cosas violentas, películas, entonces es un cúmulo de cosas, que está pasando y que lamentablemente...ehh... viene a darse el desenlace acá ...que aquí es donde hay que tener...hay recibirlos o si no se quedan sin estudios ...lamentablemente van a la municipalidad y se quejan y los mandan de vuelta no nos podemos hacer los desentendidos aunque son elementos muy negativos dentro de la escuela. Entonces no podemos hacernos los desentendidos en el problema” ***Municipal.***

Como se observa, la familia empieza a constituir un encuentro que entrelaza la práctica docente. Los profesores en su ideal de intervención muestran a los padres como una amenaza, siendo uno de los factores que deben ser intervenidos para mejorar el clima escolar y disminuir la violencia, ya que interrumpe una mejor relación entre el profesor y su alumno. Tiene que existir un trabajo familiar, a través de la inculcación de valores, fundamentalmente el del respeto, no solo con los profesores por el hecho de deberles obediencia, sino también con sus pares, sus compañeros, los que los acompañan día a día, donde el trabajo a reforzar, en este caso es el de la empatía, enseñándoles que los problemas no se solucionan con violencia, proponiendo el dialogo como única solución y hacerles entender a sus hijos que están tratando con semejantes, con personas que sienten como ellos.

En el caso del establecimiento municipal, muestra una tendencia que marca todas estas situaciones conflictivas de los jóvenes, como es, la calidad educativa que quiere entregar el Estado, además de la desautorización que inspira este o más bien que proyecta hacia los profesores municipalizados, convirtiéndose en una carga negativa, razón por la cual las familias ya no confían en ellos como entes únicos de enseñanza y control, adquiriendo el alumno la misma percepción y por consiguiente se obtiene una mala experiencia en la práctica ante la violencia y clima escolar.

[...] “el Estado cambie la percepción de los profesores, ya que ellos son los principales agresores a la educación en este país , y no es porque no nos guste trabajar aquí, si no que se nos critica mucho, hay que ver de qué forma se ha formado todo esto, si los presidentes también salieron de la educación pública” [...]Otra: “Se habla de los profesores municipales, si acá nos tratan como conejillos de indias, de todos los regímenes, ahora viene una nueva revolución, que no sé si será tan revolución, pero nosotros tenemos la culpa de todos los males, y los problemas están por fuera...este barrio ha cambiado mucho, esté es un barrio que nosotros en la noche paseábamos por aquí y el apoderado es respetuoso, afectuoso, pero ahora eso ha ido cambiando y a empeorado mucho... ¿y qué podemos hacer nosotros? Tomar medidas paliativas, juegos, poner a los colegios medidas que no perduran en el tiempo, pero ahí siguen.” **Municipal.**

A.2.2.- Prácticas exitosas para mejorar el clima escolar

Desde las diferentes percepciones que los profesores tienen frente a las posibles prácticas deseables para disminuir la violencia, se articulan tres factores importantes, el primero es la infraestructura o bien la cantidad de alumnos por sala o por profesor, luego el tiempo de educación entregada por la familia y su contexto externo del colegio, para finalmente llegar al nivel de influencia que tienen los medios y el Estado para desvirtuar su acción y desvalorizarlos frente a la población estudiantil.

Por tal razón el estudio planteó conocer las prácticas realizadas con éxito frente a este contexto que los dificulta, los grupos participantes destacaron variadas acciones educativas asociadas al aprendizaje, como también referente al manejo de las conductas de los alumnos en general.

Los profesores entrevistados de forma grupal, manifestaron que en aquellas instancias de intercambio, las prácticas más favorables eran las acciones dirigidas a imponer respeto ante el alumno, que consiste en desarrollar una adecuada forma de comunicación a través del dialogo, con transparencia y límites claros los cuales serian difíciles de lograr porque no existiría consecuencia por parte de los padres y apoderados.

*“En todos los cursos se plantean de acuerdo a la norma y el respeto, a la no violencia [...]”***Particular Subvencionado.**

“primero el dialogo, y tenemos que ver porque la situación y siempre metíamos el tema, y claro así a la larga empecé a enterarme de la historia , la situación familiar y él era el único de 6 hermanos que no había pasado a estar en la cárcel así detrás de las rejas y ahora para que no tome esa conducta negativa , la mama lleva a dieguito a ver a sus hermanos, y en este momento muy malas notas, pero pasando con un 4,3, pero ha cambiado mucho su conducta por lo menos ya participa”. **Municipal.**

La construcción de una buena relación entre los profesores y alumnos es fundamental, ya que no se puede dejar de lado esta posibilidad para que se logre un mejor ambiente. Algunos de los entrevistados han descubierto que a través de un vínculo de confianza y con buenas prácticas de mutua colaboración, se establece una disminución de respuestas negativas y de carácter violento. Conocer las debilidades y fortalezas de cada uno puede llegar a ser muy útil en el momento de intervenir para prevenir, estos son aspectos difíciles de lograr ya que se vive en un sistema donde la inseguridad coexiste con la habitualidad.

Una de las características del establecimiento Particular Subvencionado es que se considera la buena relación como una construcción conjunta entre los profesores, docentes y otros participantes de la comunidad escolar. Cada agente depende del otro, haciendo un aporte para el clima escolar, facilitando una buena comunicación, pero por sobre todo, abrir paso a la cultura del diálogo y por consiguiente produciendo una mayor seguridad. Aquí los profesores entienden que las relaciones de respeto deben ser mutuas, ya que al imponer la disciplina se les debe explicar el porqué de sus determinaciones, dejando atrás la figura autoritaria que tienen los educadores, para así crear una relación más próxima con el alumno.

*“[...] más que el tema de las sanciones es el contagio de una buena relación, es muy raro aquí una persona violenta porque son chiquillos bastante controlados y existe la buena convivencia y esto al final se contagia y se le mira a la persona violenta así como algo raro fuera de contexto...”***Particular Subvencionado.**

“está también el hecho de que nosotros tratamos de imponer el tema de la disciplina, exigir no de una manera autoritaria sino dar el porqué se debe actuar así, y los alumnos lo van

*comprendiendo de menor a mayor medida, entonces por un lado tienen una tradición donde asumen que así debe ser y una contribución de cada profesor en entrega del dialogo, en la forma y razón de explicar las cosas y hay un mayor entendimiento... y en el fondo asumen responsabilidades.” **Particular Subvencionado.***

*[...] pero el clima que se da prácticamente solo, si alguien pierde el control se ve raro...no solo a nosotros si no también a ellos”. **Particular Subvencionado.***

Por otro lado, el colegio Municipalizado se encuentra en constantes ideas, movimientos, y capacitaciones, adquiriendo conceptos diferentes en sus metodologías con cierto interés en la temática de la violencia. Caso contrario es el del colegio particular subvencionado, donde la gestión institucional se basa en las decisiones comunes y propias, sin darle mayor énfasis a la materia, pero según ellos, logrando mejores resultados en el manejo del clima escolar.

En el colegio municipalizado la situación de los profesores se torna mucho más compleja, ya que existe un desgaste profesional constante de los docentes, ya que estos, pese a tener una mayor permanencia y conocer ciertas situaciones familiares, herramientas de diálogo y formas de enfrentar problemas, los alumnos seguirían manteniendo relaciones de desconfianza con ellos, lo que deja ver una preocupación por considerarse inmersos en un sistema desgastado que requiere ser mejorado.

En todos los factores recogidos en los discursos del profesorado, a pesar de que se intenta obtener un trato directo con el alumno, no se logra un reconocimiento mutuo; equilibrio que alcanza el colegio particular subvencionado ya que entre las prácticas pedagógicas que realizan sus profesores, se establecen acuerdos y similitudes, caso contrario al ocurrido en el colegio municipalizado, donde cada maestro mantienen estrategias y prácticas diferentes dentro de su aula, lo que aparentemente dificultaría el orden y la obtención de un buen clima escolar.

“yo ocupo mucho el minuto afuera y después que conversan voy yo, yo sé ocupar el conflicto como elemento educativo porque hacer clases es todo, no solo es de hablar de historia uno tiene que parar las clases, es todo, y hacer otras cosas en el caso mío se hablo mucho de los mineros pero no se acordaban que habían compañeros mapuches que se estaban muriendo y metí el tema porqué hay cosas que tienen que ser parte , y prepararlos ante la pelea de los que lo tienen

todo..., es poco lo que uno puede aportar pero está formando a una persona, de buena manera estoy ayudando también.” Municipal.

“Yo creo que depende de la metodología que uno produce en la sala de clases a través del ambiente que uno logra formar con el alumno en una clase, una clase bien hecha puede ser bastante entretenida hay lapsus que se aburren se agreden pierden el interés, pero cuando la clase es motivadora, pienso que no suceden esas cosas.”Municipal.

A.3.- Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar y relación del profesor con el alumno

El proceso comparativo en este apartado tiene la idea de debatir los antecedentes que los protagonistas del presente estudio han expuesto, en ese sentido, se entiende que para mejorar los procesos educativos también se deben incorporar los diferentes errores y fallas de las acciones pedagógicas, de los cuales poco se ha mencionado. Hasta el momento se ha entendido que para obtener buenos resultados hay tener en cuenta la construcción de proyectos educativos en conjunto, con actuaciones similares, acuerdos mutuos y acciones cooperativas entre las partes.

Es así es como tenemos los casos de estos dos colegios, que según lo descrito por los profesores consultados, ambos se encontrarían con alumnos en riesgo social, y a pesar de las características comunes que presentan las actividades realizadas, tendrían visiones totalmente disímiles a la hora de solucionar los problemas planteados.

A.3.1.- Prácticas fallidas dentro del aula

Las diferencias de los establecimientos escolares sometidos a esta recolección de datos vienen dadas por diferentes situaciones planteadas por los docentes. En los discursos de los profesores se muestran momentos que indican una tendencia a la diferencia social, o bien percepciones sociopolíticas en cuanto a sus condiciones, como también se encuentran ciertas tensiones relacionadas con la falta de información y aspectos valóricos personales que influyen en las prácticas dentro del aula.

*“Es que ahí está la competencia de la prueba simce, en los colegios privados, subvencionados, en estos colegios quieren una buena imagen y buenos resultados, porque la educación se mira como un negocio y los niños que salen de estas escuelas o son echados , tienen que seguir estudiando y llegan a los municipales. Entonces este es un problema de sistema.” **Municipal.***

Como se observa en las siguientes afirmaciones, sigue la tendencia a relacionar sus fallas pedagógicas a los resultados mediáticos que inserta la vulnerabilidad en los jóvenes, en cuanto al abuso y la estigmatización, lo que dificulta enormemente a la estabilidad del estudiante dentro del establecimiento. Igualmente se establecen en sus discursos, que todos los cambios referentes a estas aéreas tendrían que estar incluidos los actores principales de la educación, ellos mismos, al ser los más próximos al tema y tener conocimiento de la cotidianidad del conflicto.

*[...] “las noticias y los medios de comunicación, los jóvenes se sienten identificados, criticados y afectados por los discursos de los periodistas” [...] **Municipal.***

*“Los programas de estudios están hecho no por los profesores si no por los tecnócratas, por esos que están sentados en su oficina en un metro cuadrado y sacar las políticas educacionales y no tienen experiencia ni han vivido eso... en un colegio de profesores nunca nos han tenido en cuenta, sin representante de profesores, no nos toman en cuenta para los planes y programas... los chicos deben formarse con la educación...” **Municipal.***

Como se ha observado en los casos anteriormente señalados, la tendencia de los docentes al momento de determinar las prácticas fallidas, es poner en evidencia características que hacen referencia a los limitantes de sus procesos, pero en su mayoría, aclaran que sus fallas o errores

pedagógicos, es la falta de análisis o evaluación de sus prácticas. El grupo municipal es el que se siente más afectado por el medio externo y los aparentes daños causados por el gobierno en el momento de juzgar su trabajo ya que no se les instruye sobre como evaluar su gestión de forma integral

Por este motivo, es interesante indagar en las prácticas pedagógicas en cuanto a la disminución de la violencia escolar, como también identificar cual es su aporte al clima existente en este espacio tan particular. Cuando se consulta al grupo de profesores municipales en relación a estos procesos, se puede rescatar que en sus dichos no se encuentra una práctica pedagógica de común acuerdo, ni tampoco conocimientos adquiridos frente al tema a través de estudios en conjunto, teniendo como resultado la preparación de solo alguno de ellos. Frente a esto se deduce que las resoluciones tomadas para cada caso, son impuestas en base a su propia experiencia y percepción personal, quedando el colegio al margen a la hora de poder enfrentar y solucionar el problema, permaneciendo los docentes en una situación de desamparo, donde son sus propias decisiones las que definen y ponen término al conflicto.

La realidad del colegio particular subvencionado es distinta, donde se cree que para lograr un mejor desarrollo personal y académico, el manejo del alumno debe ser uniforme, pero al mismo tiempo se desplaza este contenido significativo a un sentido de responsabilidad compartida, donde es importante la intervención de otros contextos, principalmente el familiar.

*“en el colegio no hay instancias en el colegio no hay estrategias de...lo único y nada que se ha hecho solamente... es respecto convivencia escolar...no digamos “no hay un algo” que se diga que se va hacer, no. Lo único que se ha hecho ha sido por los profesores, por su propia experiencia, sus capacitaciones y de su exigencia se afronta el tema...pero de parte del colegio en sí, no hay estrategia” [...] **Municipal.***

*... si no se refuerzan en la casa.... Es difícil modificar conductas, el tema de educación tiene que salir del mismo chico, y enfrentar sus crisis.... Y nosotros somos profesores no institutrices o ni somos gente del SENAME y decir te quedas aquí...” **Particular Subvencionado.***

Aunque el análisis presentado muestra significativas diferencias entre los colegios en cuanto a las prácticas erróneas, se transmite que los adultos se estarían alejando de la importancia que implica poder comprender al alumno, ya que abundan respuestas de prácticas desapegadas a

la perspectiva juvenil, sin embargo, los profesores comprenden el contexto que están viviendo o han vivido sus estudiantes, es por este motivo, que en el siguiente apartado se quiere llegar a conocer si sus prácticas son efectivamente encauzadas hacia la percepción del joven y desde allí encaminar sus acciones.

A.3.2 Interacción con los alumnos

Cuando se habla de la relación existente entre los alumnos y profesores es necesario atender a lo que buscan entre ellos y qué necesidad tienen para lograr este trabajo colectivo dentro de la sala de clases. Durante las sesiones de los grupos entrevistados se ven las diferentes perspectivas que tienen de los jóvenes, donde los profesores manifiestan de alguna manera su percepción del alumno dentro del sistema escolar, sabiendo que en otros contextos no serían los mismos, comportándose de manera diferente, modificando su actuar al contexto de una sala de clases.

[...] *“los alumnos se presentan aquí de una forma y quizás fuera de aquí debe ser de otra... a mi me da la impresión que aquí nosotros nos llevamos la mejor parte, en el sentido que nos guardan respeto y se guardan lo violento o se lo reservan lo que nos podrían decir, no como en otro contexto de otros colegios que ellos pueden coludirse para algo....”* **Particular Subvencionado.**

“Si es el ambiente que se produce la violencia, nosotros somos los que llevamos toda una vida acá y nos damos cuenta que no es el mismo tipo de alumno de cuando teníamos 20 años...”

Municipal

La relevancia de obtener una pedagogía colaborativa también sale a relucir en sus discursos, independiente de sus inquietudes, saben de antemano que teniendo una buena relación con los jóvenes, mayor será su desarrollo personal e intelectual, por esta razón algunos de los entrevistados entienden que con acciones comunicativas, acercamientos estratégicos y una acción conjunta entre las partes se puede lograr una relación más cercana.

*“[...] si comparte con ellos... por ejemplo yo con primero medio uno observa el tipo de sociabilización y más claros en sus objetivos, o valores que hemos trabajado...” **Municipal.***

*“Además los alumnos son cercanos, en la medida que existan profesores cercanos y que den confianza unos más que otros... pero... yo creo que el clima del respeto de que ellos vengan a la sala a estudiar y estudien, es un tema generalizado...” **Particular Subvencionado.***

Asimismo, se observó que los profesores tienen un discurso dirigido hacia la protección del joven, encontrando en su rol docente, un ente de ayuda y amparo para los alumnos. En las conversaciones resulta evidente la conciencia social de los profesores al referirse sobre quiénes son los jóvenes a los cuales se les enseña, sosteniendo que los niños no son productos, ya que son personas con expectativas y ellos tienen que intentar satisfacerlas. Los maestros saben que son guías de apoyo dentro de la educación del joven, donde el destino final es la felicidad del alumno, pudiendo instruir en sus sueños y esperanzas, saben que son el futuro y conocen que se les entregan armas para poder enfrentarlo.

Los docentes conocen las realidades de sus estudiantes, que vienen de lugares socialmente peligrosos y que son la esperanza de sus familias, son quienes pueden salir adelante, en base a esfuerzo y dedicación, es aquí donde asume un mayor protagonismo el trabajo docente, ya que tiene que robustecer ese esfuerzo, incrementarlo, porque saben que podrían ser los primeros profesionales de sus familias, mostrándoles que ese es el mejor camino para poder crecer.

*“[...] “hay otros tipos de inversiones... el niño es un producto y eso no puede ser... los niños son personas, si yo les digo estudia ¡! Estos chicos luego se van a encontrar con una gran problemática después... no se les cumple sus expectativas, hay resentimiento social... hablan de libertad... ¿qué es libertad? ¿Es vestirse bonito? ¿Tener cosas? Claro y los chicos ven eso y lo viven y ven una bicicleta y se la roban... la libertad es tener nuevas oportunidades y conocer más caminos....” **Municipal.***

“[...] nosotros somos fundamentales en el fondo es este un espacio, es un pilar, lo que no encuentran en casa tal vez lo encuentran aquí y efectivamente son afectuosos, cariñosos y disciplinados... y el tema de poder salir adelante mediante su esfuerzo...ellos ven que es una alternativa real, no es venir al colegio y se terminó... es un sueño que se puede concretar... no

es como dicen los prisioneros pateando piedras y se acabó , no nos vendieron un sueño donde de verdad se puede concretar y de hecho nosotros lo comprobamos nuestros ex alumnos vuelven ya profesionales... y eso nos reconforta, ya que efectivamente estamos en una comuna que... no sé... una alumna me decía que aquí trafican y balazos encontrándose con una realidad totalmente distinta acá y forman un discurso donde ellos trabajan y estudian pueden realizar esos sueños ... y la mejor vida dependen de ellos[...]” **Particular Subvencionado.**

“por lo menos en lo que a mí me ha llamado la atención, cuando llegue acá la mayoría de los niños son de mucho esfuerzo, y probablemente son ellos los primeros en sus familias que podrían tener la posibilidad de acceder a una educación superior ya que sus padres no tuvieron esa posibilidad, desde ahí existe en ellos un factor muy importante que es la creencia en que mediante el esfuerzo y el estudio van a conseguir sus objetivos, y apartarse de alguna manera del entorno donde se encuentran instalados, a pesar del medio en el que está inserto el colegio, son niños afectuosos y cercanos... y que buscan la cercano con las otras personas” **Particular Subvencionado.**

Finalmente, las conversaciones muestran a los jóvenes con impedimentos, representados en la escuela por sus conductas, aspectos que tendrían cierta tendencia a caracterizarse por sus necesidades de afecto, de ser escuchados y poder tener una adecuada comunicación. Esto es un relato compartido entre los profesores, ambos grupos focales concuerdan que los alumnos en la actualidad deben enfrentarse a distintas situaciones que impiden que estos sean cooperativos en su enseñanza, ya que los episodios en la vida de los alumnos se evidencian implícitamente y sus caracteres son interpretados por los docentes como un joven dañado, que debe ser apoyado.

“Los niños están necesitados de afecto y buscan mucho al profesor, tienen muchos problemas en la casa, son niños solitarios, llegan a sus casas y sus padres no están, son disfuncionales sus familias, están separados los padres y siempre andan buscando a alguien que los pueda escuchar... y demás que se puede entregar el apoyo permanente” **Particular Subvencionado.**

[...] demás que acá nosotros nos estamos haciendo cargo de todos los problemas de la sociedad, somos los culpables nosotros es cosa de ver los discursos que hay actualmente, somos la piedra

de tope de todo, y aquí nadie vine hablar sobre los factores externos, si el chiquillo ya viene dañado [...] Municipal.

B.- ANALISIS ENTREVISTAS SEMI- ESTRUCTURADA

B.1- Aspectos de Trabajo con Entrevistas semiestructuradas

Una vez realizada la técnica de focus group, se llevo a cabo una codificación abierta al proceso, en el que el investigador aborda el texto con el fin de develar los conceptos, ideas y sentidos que este contiene, esto según los autores Strauss & Corbin, quienes también señalan que para descubrir y desarrollar los conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados (Strauss & Corbin en Pellón, A. M.; Mansilla, S. J. & San Martín, C. D: 2009. P. 745).

Se vuelve importante destacar que durante el análisis de la técnica anterior se resolvió encontrar en los contenidos, categorías en su aproximación inductiva, tal como lo menciona el marco metodológico, comparando constantemente los datos entregados por los discursos de los profesores en sus grupos focales. La construcción de estas categorías y dimensiones de análisis, permitieron dar paso a la presente técnica de recolección, que se identifica en el tema con mayor profundidad en la aplicación de los mismos, por lo que el análisis no ha sido precisado de una teoría de aplicación, sino que el investigador es quien identifica lo pertinente para el trabajo.

En definitiva, la herramienta anterior fue aplicada desde una mirada amplia del fenómeno en torno a las indagaciones efectuadas, las cuales serán profundizadas en la entrevista, con el fin de generar saturación de información, donde se pone fin a la toma de datos cuando los contenidos comienzan a repetirse, es decir saturarse, (Pérez: 2007), entregando de esta manera una categoría general representada en el Relato de vida, que entrega a su vez validez a los hallazgos encontrados a partir de las entrevistas semiestructuradas.

B.2.- La Muestra y Recolección de datos

La muestra para esta técnica de recolección ha sido de selección intencionada, ya que está constituida por los docentes de cada colegio facilitado (descritos en apartados anteriores), los cuales enseñan a jóvenes de cursos medios y octavos. El instrumento, luego de la descripción de la realidad que entregó la técnica anterior, permite que los profesores manifiesten de forma espontánea los significados y valores encontrados.

En la práctica de este método se le solicita a profesores de los distintos establecimientos mencionados (a los cuales se les mantiene su anonimato) el registro de grabaciones, manejado por la investigadora, quien hace preguntas abiertas y guiadas, dando la posibilidad de construir un diálogo con los docentes accediendo a sus percepciones frente a la temática a tratar o bien a la realidad que se pretende abordar. Se requiere de esta técnica para que el profesor no se sienta invadido con preguntas estructuradas y rígidas, teniendo en cuenta que en la investigación se hace relevante mantener un ambiente de confianza y creando el clima necesario que facilite que el educador se sienta dispuesto a considerar al otro como un informante clave, dentro de su subjetividad, permitiendo que la conversación se desarrolle de manera fluida, abierta a sus emociones y sentidos.

La cantidad de participantes para la recolección de datos corresponde a ocho profesores, cuatro de cada colegio, los cuales pueden haber participado o no en la obtención de testimonios, los cuales están compuestos por un orden mixto, abordando las diferentes líneas de categorías encontradas.

Los ejes constructores de las preguntas realizadas son obtenidas según las técnicas entregadas por los autores Taylor & Bodgan (1986), quienes plantean que sean en base a significados, características del usuario, estrategias y prácticas, además de indicadores como las vivencias de los profesionales, las cuales darán cuenta de una narrativa, que al igual que la anterior, se asocia directamente a la relación de profesor-alumno en base a la confianza.

En síntesis la técnica es presentada como un aporte a la investigación, al tomar en cuenta lo que implica el escenario real de los profesores, ya que introduce preguntas o temáticas que el

investigador potencialmente propicia, a través de la obtención de información mayor a las categorías y temas deseados (Hernández, 200. P.455).

B.3.- Método de análisis

Siguiendo las líneas del trabajo anterior, se grabaron las entrevistas individuales y se transcribieron, para luego analizarlas desde el método comparativo constante, orientado por Anselm Strauss y Paul Glasser, quienes como ya se ha mencionado, toman la importancia del procedimiento analítico, teniendo la intención de generar teoría construida desde los datos.

Desde la muestra seleccionada el análisis toma en consideración los resultados y propiedades de la técnica anterior, que construyó conceptos y categorías conceptuales, resultando estos como guía en los criterios para la elaboración de preguntas.

Luego de la transcripción de los discursos, se construyen columnas de registros basadas en la comparación de conceptos, para esto el investigador resuelve volver a la obtención de ideas y teorías emergentes del primer análisis, para realizar con las mismas categorías un examen que permita una nueva codificación y comparación constante (incidente con incidente), todo esto desde los autores ya nombrados anteriormente.

Categoría / Temas	Sub categorías	Frases codificadas
De la técnica anterior	Encontradas del escenario analizado por resultados del grupo focal	Discursos Transcritos

Lo propuesto por Glaser y Strauss (1967) en el trabajo de Patricia Sarté, explica el método comparativo constante, mencionando que lo importante en este tipo de investigaciones es generar una teoría sustantiva a partir de los datos, más que teorías impuestas o la prueba de una hipótesis, lo que faculta al investigador a una construcción desde el diálogo, sin tener una forma específica de elaborar teoría en el proceso.

De acuerdo con lo anterior los pasos para el análisis de las entrevistas se realizan a través de la integración de las unidades de sentido y los incidentes del análisis del grupo focal, con lo que se pretende construir estudios crecientes distinguiendo los significados que los autores van entregando de su vida cotidiana (muestreo teórico), observando este como una fase que viene de la otra, ya que la etapa anterior de análisis, sigue operando simultáneamente a lo largo del presente.

Por lo tanto, la entrevista desde el método comparativo constante, supone un paso que va y viene en la empírea de la teoría, suponiendo un camino de abstracción creciente, que construye conceptos y que permite comprender la teoría original a partir de los datos (Glaser y Strauss; 1997 en Satré S/A. P. 10).

Se inicia el proceso elaborando preguntas orientadas por los objetivos de la investigación y las categorías extraídas, esto como ayuda para encauzar la técnica. Posteriormente se comienza a seleccionar preguntas por cada categoría, conduciendo a la temática de la investigación, pero sin la intención de evidenciarla explícitamente, ya que la toma del contexto debe entregar información abierta para analizar esta de forma amplia y relacional. Las preguntas se orientan en primera instancia en la percepción de violencia escolar y sus prácticas asociadas al tema, para luego dar paso en la indagación de las estrategias específicas y planificadas, para el manejo y comprensión del fenómeno. Como tercera etapa se establecen las prácticas fallidas y exitosas, para finalizar en la interacción de los alumnos en base a la confianza, etapa orientada a la temática emergente, donde se le da énfasis a las relaciones de confianza y la percepción de los docentes de sus propios alumnos. El análisis de estas preguntas permitió tener una fluidez no lineal y asegura un proceso que amplía la información para generar una categoría mayor que se ajusta al objetivo general de la investigación.

B.4.- Procedimiento del Análisis de la Entrevista Semiestructurada

El análisis se confecciona en función de cinco categorías, entregadas principalmente por los objetivos específicos recopilados por la técnica del grupo focal, que en su proceso, fue dando conformación a sub- categorías que fueron sacadas por el criterio del investigador, las cuales fueron admitidas por la técnica de la entrevista. Para estos efectos se construye un marco de análisis intersubjetivo de la información recopilada, entendiéndose esto, se muestra el cuadro de columnas que se trabaja para el análisis comparativo constante.

Categorías / temas	Sub- categorías
1.- Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar	1.1.- Definición de Violencia 1.2.- Percepción de violencia desde sus practicas
2.- Practicas para disminuir la violencia escolar	2.1.- Prácticas adecuadas en el rol docente en la educación con el joven. 2.2.- Construcción de prácticas pedagógicas de desarrollo futuro
3.- Practicas Fallidas dentro del aula	3.1.- Amenazas al rol docentes y su práctica pedagógica 3.2.- Debilidades pedagógicas dentro del aula
4.- Practicas exitosas para mejorar el clima escolar	4.1.- Fortalezas de prácticas pedagógicas ante el conflicto y la violencia escolar 4.2.- Valores personales que priman En la práctica de la educación

5.- Interacción con los alumnos	5.1.-Construcción de confianza en la práctica docente 5.2.- Percepción del alumno
--	--

Codificación Abierta.

B.5.1.- Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar

En el análisis anterior se ha visto la conceptualización de los profesores en cuanto a la temática de la violencia , el grupo ha entregado su percepción dirigida a la realidad del alumno, contraponiendo de cierto modo, la definición establecida por Dan Olweus (1996) ¹⁷, que asocia violencia escolar con Bullying, término, que desde los discursos de los profesores deja de lado los elementos socioculturales y la vida íntima del joven, factores considerados como determinantes al momento de consultarles por la definición de violencia. Por este motivo se ha requerido profundizar tal concepto ya que en gran medida se habría otorgado dicha discusión por las características del grupo focal.

B.5.1.1.- Definición de Violencia

Esta sub categoría nace en el mismo análisis anterior, en este apartado se concreta el aspecto más formal, ya que un beneficio de la entrevista es llevar la conversación con el docente hasta los mayores detalles del tema. La reproducción del grupo focal en la definición de violencia fue dada en relación directa entre el alumno y su contexto, considerando con esto al joven que es vulnerado y además la capacidad de este para reproducir conductas aprendidas por la familia y su ambiente.

La intención en la entrevista es conceptualizar más lo que es violencia para los profesores, ya que es preciso conocer y distinguir las apreciaciones de cada uno, comparando a su vez los valores y su utilidad dentro del sistema educativo.

¹⁷ Véase en Marco Teórico, como acoso escolar en una relación dual de víctima – victimario.

Los profesores entrevistados hacen alusión a la violencia escolar propia de su contexto, desde su mirada la violencia es ejercida de manera dual, esta respuesta llama la atención ya que en su comienzo, la técnica anterior no establece esta relación, sino mas bien, se instaura la violencia en un sistema relacional. Sin embargo, al momento de preguntar personalmente al docente de la materia, expone su parecer asociado a la reflexión de víctima – victimario.

*”Toda situación donde un alumno se sienta menoscabado ya sea en forma psicológica o física con respecto a otro alumno.” **Particular Subvencionado.***

*“Para mí es la agresividad que existe entre dos o más compañeros y que ende en desmedro el que más ataca en este caso, el niño más débil es el que más se le agrada o se le molesta psicológicamente y normalmente.” **Municipal.***

De igual forma es necesario definir las consecuencias que producen los procesos pedagógicos, porque de cierta manera los discursos ante la definición de violencia fueron ampliándose mientras surgían nuevos temas dentro de la conversación entre entrevistador y entrevistado.

*“Bueno la Violencia Escolar , es desde un sobre nombre hasta los golpes , es todo... y ha existido siempre, no es que ahora exista ,... porque antiguamente o hace 16 años atrás existía exactamente igual y cuando yo estaba en el colegio también, ... porque antes se decía que los niños eran crueles y todos decían eso, que los hacían sin querer , no saben lo hacen por jugar , ha existido siempre , siempre ... lo que si ahora hay más violencia física encuentro yo , antes era una violencia psicológica el sobre nombre , no juntarse con un niñito o niñita ... ahora es mas física y tienen menos tolerancia ...” **Municipal.***

*[...] yo llevo 15 años en la educación y digo que siempre ha pasado, el problema es que antes no se daba en las noticias, yo creo que está bien, ha sido una forma de valorarlo como país, pero manoseado en el sentido a que ahora alguien te dice alguna tontera y se toma como bullying y todo mundo hace bullying y no se toma en serio.” **Particular Subvencionado.***

Los conocimientos profesionales atribuyen a la violencia el factor histórico, ya que se deduce que el fenómeno al interior de los establecimientos escolares no es de tiempos contemporáneos. Existen algunas reflexiones (que no son generales) que efectivamente mencionan a la violencia como un fenómeno transversal, que siempre ha existido, en sus distintas formas y acciones, lo que lo diferencian serían los recursos obtenidos como herramientas para su uso, esto concuerda con el análisis del grupo focal que llegó al mismo punto.

*“La violencia tanto física como psicológica que una persona o grupo puede inferirle o propinarle a otro, eso te diría lo que es violencia... también puede ser violencia del alumno hacia el profesor, pero como que ahora está todo sobredimensionado entonces cualquier cosa es violencia escolar, del alumno entre ellos o con el profesor, es un tema bastante desvirtuado, ahora cualquier cosa es ataque, cualquier cosa es... Pero tanto de los chiquillos como de los profesores.” **Particular Subvencionado.***

*“El mal trato, el sobre-nombre, que no se respeten los unos a los otros, que no conversen y que lleguen inmediatamente a la violencia, la comunicación es lo importante...” **Municipal.***

En forma generalizada, ambos establecimientos otorgan desde sus discursos la manifestación de violencia como un fenómeno que se visualiza en muchas formas; una de ellas y la más frecuente, es el daño psicológico de uno o más alumnos a otro. Se destaca la opinión del profesor del colegio particular subvencionado, quien en el discurso grupal anterior mencionaban constantemente la NO existencia de violencia en su establecimiento, mientras que en una comprensión más detallada de la realidad, se manifiesta un discurso asociado a su colegio en destino, comprendiendo desde sus dichos que efectivamente visualizan expresiones de violencia.

Por el contrario, el colegio Municipalizado sostiene y manifiesta, mas detalles referentes a la violencia, como anteriormente se ha mencionado por los mismos profesores, ya que tendrían mayor información al respecto, ya sea por la cantidad de tiempo que pertenecen al sistema o bien por las distintas regularizaciones a los que se deben someter, pero sin embargo eso no significaría un mayor control o manejo de las situaciones.

Se mantiene el hallazgo de que la violencia es la misma de siempre, ajustándose a la sobre-dimensión que le entregan los medios de comunicación, dando pie a su reproducción por parte de los jóvenes.

La violencia es considerada como una realidad que afecta a la generación de acciones pedagógicas, pero también como una realidad socialmente naturalizada, una forma de relacionarse en todo contexto, esta es la tendencia en el discurso de los docentes de ambos colegios, lo que se considera particularmente un elemento importante en consideración a sus prácticas formativas y el ejercicio docente.

*“Violencia escolar, es eeehhmmmm... (Silencio) es no respetar a su alrededor, a todas las personas, poco respeto y la poca aceptación, para mi es violencia una palabra ofender a sus compañeros... eso es violencia.” **Municipal.***

*“Violencia cuando va a al este ámbito escolar es primero golpes, pero también entiendo el maltrato verbal, incluso el psicológico dentro de los profesores y los alumnos, para mi violencia en un curso un niño que esta apartado ya es violencia escolar, aunque no sea física [...] ya el tema de violencia verbal hay como una tendencia más clara en la juventud ya que lo consideran algo normal o buen trato y tema de violencia psicológica es el que tenemos más presente , pero no se evidencia y cuando lo hace yo converso primero con la víctima y generalmente es este es el que tiene el problema con el resto , porque en general los niños aquí son buenos y afables , son buenos compañeros , en general en todos los cursos[...]**Particular Subvencionado.***

Por otra parte, el contexto descrito por los profesores comprende una reflexión ante una acción determinada en los establecimientos educativos estudiados, construyendo la definición de violencia desde sus propias experiencias, lo que contribuye en gran medida a esta investigación, dando paso de esta forma a la siguiente sub categoría.

B.5.1.2.- Percepción de violencia desde sus prácticas pedagógicas.

En algunas reflexiones también se identifican características particulares que marcan los estándares de las prácticas pedagógicas, como por ejemplo la falta de visibilidad de la realidad planteada, lo que advierte aparentemente, pocos propósitos de realizar prácticas que aluden al fenómeno de la violencia, y además muestra superficialmente instrumentos que no estarían destinados de forma integral hacia los alumnos.

*“Que no somos capaces de darnos cuenta rápidamente si existe, la verdad es que cuando uno está en la sala no se ve violencia en ninguna forma, pero si afuera se siente o nos han dicho de que hay algún tipo de bullying o algo, nosotros no vemos, en la sala en verdad no se ve y no se da instancia para eso, pero si hemos escuchado que un niño está provocando bullying ,, ha cambiado tanto el hecho de que el colegio sea estricto en su reglamento que lo físico son lejanos, pero cuando se produce ... aquí es drástico, por lo tanto hay otro tipo de violencia en el pasillo, es poco percibido por mí.” **Particular Subvencionado.***

*“somos nosotros los que tenemos que poner las reglas en la sala de clases, pero que el colegio nos diga... no hay exigencias en cuanto a mi función pedagógica, porque cada profesor sabe como hace las clases, y lo que de repente hemos hecho es actividades para desarrollarlas con los apoderados o centros de padres, del cómo se trata a los niños, que hay que escucharlos y no criticarlos etc.” **Municipal.***

La tendencia del grupo focal se repite en los siguientes relatos, hablando sobre la imposibilidad de un mejor trabajo con los jóvenes, aparece respecto a esto, el plano afectivo de los padres y apoderados, elaborando un contenido en su discurso que alude a la familia como un adversario a la práctica profesional y al proceso de optimización de estrategias para la disminución de la violencia, ya que esta, es percibida como un anti estímulo para el joven, junto con su contexto socio cultural.

[...] pasa a nivel gubernamental y de familia también, el gobierno no se puede meter a las casas. Pero nos tiran todo a nosotros, eso no significa que no se hace o se deje de hacer, pero re

*poco[....] Pero debería ser algo mas integral... suponte que aquí tenemos un equipo de psicólogos y las mamás no vienen, y no solo es ver desde aquí, si no es algo más amplia, incluso aquí se nota ya la diferencia cuando los colegas salen con los niños a una actividad y se nota la diferencia... algo queda... porque el comportamiento de estos son mejores que los otros [...]**Municipal.***

Asimismo, los profesores del colegio municipal tienden a exponer sus prácticas pedagógicas respondiendo al comportamiento del joven, ya que el alumno es descrito como una persona que ha de necesitar en su educación metodologías integrativas y cooperativas, siendo fundamental la participación de los padres. Desde las perspectivas de los profesores estos jóvenes se encontrarían condicionados a la violencia y a una mala comunicación gracias a su contexto familiar.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento del lenguaje y los medios utilizados por los jóvenes, en la incorporación de las prácticas pedagógicas de los profesores, ya que las nuevas formas de comunicación son claves para el entendimiento de los distintos fenómenos en el mundo juvenil. Los profesores declaran no conocerlos, ni manejarlos en profundidad, sin embargo suponen desde lo captado en clases, que habría otras maneras de violencia y hostigamiento entre los escolares. Además de eso, dan cuenta que son parte de un sistema violento que se vuelve habitual, siendo el espacio educativo uno de los más afectados, ya que ellos mismos se reconocen como actores de la violencia en algunas instancias.

*[...] los cabros tienen otro tipo de lenguaje para dañar, existe el facebook o el fotolog o un montón de cosas para dañar un niño psicológicamente, a eso hay que estar alerta [...]**Particular Subvencionado.***

*[...] lo que dicen del bullying , lo siento fuerte y manoseado , creo que se ha cerrado los ojos hace mucho tiempo, muchas veces se hacen parte los profesores por ejemplo el decir el negro o el guatón y esas son expresiones de bullying y creo que hay que sacar de ese contexto y dar mejor ejemplo[...]**Particular Subvencionado.***

Finalmente se puede mencionar que existe una distancia entre lo que la escuela ofrece tradicionalmente y lo que el joven necesita, los profesores perciben que los alumnos deben enfrentar situaciones complejas diariamente, conocen la necesidad de la comunidad escolar

referente a un tratamiento integral, el cual genere mayor confianza entre ellos y sus alumnos, por eso es conveniente analizar la relación entre los procesos pedagógicos y la violencia existente.

B.5.1.3.- Prácticas para disminuir la violencia escolar

El presente apartado describe las acciones pedagógicas de ambos establecimientos educacionales, visualizado en la técnica anterior solo como prácticas exitosas, y donde su análisis permitió considerar sub-categorías y observaciones preliminares del tema, que desembocaron en la importancia que le otorga el docente a su rol dentro del aula y en la vida cotidiana de los jóvenes, ya que tanto en su contexto escolar como en su experiencia diaria, se experimentan las reflexiones encontradas en el espacio educativo, las cuales deben ser abordadas con estrategias seguras y conducentes a la adquisición de un desarrollo óptimo en el plano intelectual, social y emocional. Del mismo modo se visualizó el sentido de la práctica en el establecer lazos concretos, conociendo al joven y siendo participe en su vida generando afectos que impliquen expresiones que funcionan como un conjunto de estrategias construidas desde la confianza.

B.5.1.4.- Prácticas adecuadas en el rol docente en la educación con el joven

En el análisis de las escuelas, los profesores destacan determinadas consecuencias ante la apreciación que tienen los alumnos de su forma de hacer clases o bien de la proyección de su figura, al verlos como entes con cierto liderazgo que cumple en guiar al grupo. Además se identifican como personas que transforman las expectativas de los jóvenes, como también puede resultar ser todo lo contrario. En las entrevistas se instala el rol del profesor motivador ante una clase difícil, que sea capaz de controlar y manejar a un grupo desarrollando en el alumno capacidad de escucha a través de actividades donde el docente tenga una visión total del curso.

“Yo creo que las clases deben ser motivadoras, para evitar el desorden o no sé, el poco interés, de ahí parte todo... las clases deben ser entretenidas y participativas, que aprendan a escuchar y desarrollen las tareas expuestas en cuanto al esfuerzo motivador”. **Municipal.**

“Yo creo que poco manejo del profesor, en primera instancia aunque suene egocéntrico , el profesor tiene que manejar su grupo y manejarlo en todo sentido , debes estar, aparte de hacer tu clase, uno puede hacer la clase espectacular pero le diste la espalda a tu grupo y solo hiciste tu clase , entonces no logras ver lo que sucede , tienes que hacerlo en todo sentido, lograr mirar lo que está sucediendo al interior y manejar el sistema, primero parte del profesor[...]” **Particular Subvencionado.**

Los profesores indican que mantener la atención de los alumnos es esencial para poder visualizar que tipo de rol se está cumpliendo, al mismo tiempo es necesario contemplar actividades asociadas a la participación integral de su gestión, recogiendo los principales criterios y reglas con límites para aportar como guía y modelos que necesitarían constantemente los jóvenes, manteniendo un equilibrio que se acomode constantemente a lo que el contexto necesita.

“no existen constructos desde los adultos, de los niños como son niños, los chiquillos necesitan personas que los guíen y de un modelo, y por ejemplo si uno se da cuenta que pasan cosas malas o que está pasando una situación perjudicial no se hace nada, la persona adulto que no hace nada es el que da pie que las cosas pasen [...] quizá hay mandatos de estos para que sus hijos ataquen o hagan cosas, se hacen charlas para adultos al respecto y han dado resultado. [...]” **Particular Subvencionado.**

“Que se pueda trabajar... lo que a veces se comenta en los consejos y entre colegas entre comillas “es que hay que aplicar todas las estrategias que uno pueda para mantener la convivencia”, y al final ya cada uno aplica lo que crea es más conveniente, porque al final ser muy permisivo no sirve, ser muy estricto tampoco sirve y hay que buscar un equilibrio, entre lo permisivo, de repente dejarlos hacer un poco y entregarles ciertas normas” **Municipal.**

Por otro lado mencionan que es importante definir de forma clara las instancias y propósitos del desempeño que se quiere lograr, esto para obtener un rol que permita un

aprendizaje colaborativo entre los alumnos, profesores y sus familias, actores indispensables para generar practicas sistemáticas e integrativas. Otro punto de atención es la importancia que el profesor municipal le otorga a la forma de enseñar las normas, sosteniendo que al momento de hacerlo se debe también ceder libertades, porque siendo así, generaría más confianza y armonía al clima escolar.

B.5.1.5.- Construcción de prácticas pedagógicas ideales para los docentes.

Esta perspectiva viene dada por las estrategias que los profesores anuncian como primordiales para obtener mejor convivencia y controlar el rol comunicacional dirigido a los alumnos en relación a la violencia existente, encontrándose en sus discursos dos perspectivas principales dadas por los diferentes establecimientos, las cuales son comparadas y encontradas también en su respectivo grupo focal que dio inicio en esta investigación.

Por un lado en el colegio municipalizado menciona un elemento que el colegio particular subvencionado mantiene en forma intrínseca, que es el sostener una uniformidad de sus prácticas en cuanto a límites y reglas, donde todos los profesores participan, sin necesidad de una norma que lo establezca.

*[...] construye planes y actividades y se les entrega a los profesores para que lo desarrollen en clases a los alumnos, pero uno lo aplica igual en otros cursos... desde mi punto lo aplico siempre... estoy de acuerdo con lo que me dicen, yo creo que todos tenemos que apuntar a lo mismo y así se nos aliviaría todo... si todos hicieran lo que está dispuesto....” **Municipal***

*“Tenemos practicas diferentes y los alumnos están acostumbrados a esas diferencias, a lo mejor si todos tuviéramos estrategias similares habría más orden.” **Municipal***

En otro sentido el colegio particular subvencionado menciona que se obtienen resultados con una metodología uniforme (unificación de criterios entre las partes), siendo esta su mayor estrategia para manejar la conducta y contribuir con el orden al interior del aula.

“Yo creo que hay un tipo de metodologías como colegio, una práctica institucional es decir, cualquier personaje que entra al colegio o a la sala tiene que sentir lo mismo que sentía en la

*otra clase, por ejemplo básico o simple, yo llego a mi sala y llevo destacador y diccionario y una calculadora, y se utiliza eso en todas las salas y todos los profesores, con la misma estructura, y eso ha funcionado muy bien porque ordena a los chiquillos, todos los profesores pedimos lo mismo.” **Particular Subvencionado.***

Por otro lado, este mismo establecimiento destaca que hay que lograr que los jóvenes obtengan de ellos una mayor libertad de opinión, siendo ésta otro tipo de práctica ideal para obtener mayor confianza con el alumno, para así lograr un método de discusión y deduciblemente una buena forma de manejo de decisiones en cuanto a la resolución de conflictos.

*“así es lo que hay que hacer aquí en su plena libertad, ellos dan su opinión y hablar distintos temas, me refiero a que de repente no están de acuerdo en lo que uno dice, pero mientras que lo fundamenten bien uno siempre lo valora, a mi me encanta esa parte y esa postura, y la parte valórica es súper fuerte aquí y de ellos también...” **Particular Subvencionado.***

Finalmente, el establecimiento municipal aspira a la creación que un ambiente grato pueda fortalecer el clima escolar, creando una separación con su contexto social, el cual es reconocido por los profesores como poco favorable, al ser hostil y amenazante. Por este motivo el colegio debe ser un lugar que posibilite opciones de movilidad social (movilidad en que los profesores aluden como una meta poco factible- viéndolo desde las conclusiones del grupo focal), y una de las estrategias para poder lograrlo es llegar a la confianza en las relaciones de profesor y alumno para que desde esa perspectiva, se consigan las herramientas de apoyo, con acceso libre a la comunicación y comprensión del alumno.

*“Mire yo creo que se puede disminuir, porque de verdad tiene que ser grato el lugar del colegio, ya que traen tantos problemas de sus hogares que terminen aquí con más problemas no es factible , hay que ayudarlos a sentirse bien , hay que conversar con ellos , la comunicación yo creo que prevalece ...” **Municipal.***

*“Poner más orientadores pa tanto chiquillo que hay pero tratamos de hacer lo que podemos, como te digo hay profesores que tienen diplomado en orientación o convivencia y entonces están más preparados que uno, pero igual nosotros hacemos lo mismo... tratamos de acercar más al niño al profesor y al apoderado y tratar la confianza.” **Municipal.***

B.5.1.6- Prácticas Fallidas dentro del aula

Los alumnos comparten situaciones de poco bienestar en el ámbito familiar y social, en ambos establecimientos sus docentes describen a los jóvenes insertos en contextos complejos y aparentemente esto sería una de las causas que impedirían una mejora en sus pedagogías. En este apartado se quiere llegar a conocer esas características de inestabilidad, identificando a los estudiantes como poco favorecidos por el colegio municipalizado y como se vio en la comparación, en el grupo focal, señala ser capaz de una vida mejor desde el colegio particular subvencionado. Esta comparación tiene relevancia al momento de hablar de confianza, ya que a partir de la visión que tienen los docentes de la realidad de sus alumnos, se captan algunas estrategias de intervención, en estas habrían de tener un componente importante, el de la creencia que guía la intervención, que no es más que creer que el alumno pueda lograr inclusión e integración en la sociedad y/o que este no pueda lograrlo y trabajar desde ahí con el joven.

Lo expresado hace alusión que el joven ya que además de estar afectado por factores socioeconómicos, el desamparo y la experiencia política influenciada por un clima social incierto y complejo, como lo describen anteriormente los docentes, estaría amenazado por la falta de confianza de los profesores en sus logros, lo que implica que disminuya la perspectiva de obtener una mejor calidad de vida.

B.5.1.7 Amenazas al rol docentes y su práctica pedagógica

Los jóvenes que asisten a los colegios tanto municipalizados como particulares subvencionados, comparten situaciones de vulnerabilidad, los docentes entrevistados describen esta situación como amenazadora, pero también lo entienden como un desafío, al involucrar sus prácticas en el entendimiento del alumno y su comportamiento, traduciendo esto a sus formas de hacer y decir, construyendo un modelo que tenga características valóricas proporcionando

sentidos de respeto, reglas, límites y por sobre todo un rol que no se encuentre asociado a condiciones de violencia ni hostigamiento.

“es la falta de reglas, si no está bien rayada la cancha yo creo que la convivencia ... uno a los chicos hay que entregarle las herramientas, sino hay un rayado de cancha o reglas claras no hay una buena convivencia, hay otros factores que son externos como el tema del hogar, hay muchos que son golpeados y uno no entienden el porqué de sus comportamientos y ahí uno se tienen que involucrar desde las prácticas pedagógicas, yo me he dado cuenta casi de casualidad, pero cuando me he dado cuenta de su agresividad ya frente a los profesores, hay problemas de atrás que han traído de la casa...” **Particular Subvencionado.**

“Yo creo que lo que más intervine es el asunto de la familia porque están acostumbrado a ver tanta violencia en sus casas, que replican eso en el colegio y lo ven como normal y si no lo hacen no los van a respetar, es lo que ellos traen de la casa lamentablemente lo duplican aquí... aquí ningún profesor es violento para que ellos sigan el modelo” **Municipal**

[...] ahora lo malo si y lo que está pasando ahora y pasa en todos los colegios, es el tema de los papas con la típica lógica de victimizar a los alumnos, y se alimenta eso de que todo es fácil y fácil de adquirir, una cultura de que saben que pueden conseguir las cosas.... Culpa de los padres [...] **Particular Subvencionado.**

Otras de las amenazas que identifican los docentes son la cantidad de alumnos por curso, el cual dificulta su actitud frente a los estudiantes y su atención e interacción con cada uno de ellos, dado el interés por su contexto.

[...] hasta en el empeño de los trabajos que hacen en la sala, hay que estarlos prácticamente obligándolos puesto que en casa no los apoyan, puesto que se han juntado dos cursos en uno y eso lo está haciendo más complicado, entonces hubo una problemática muy complicada en ese sentido. **Municipal.**

“Que son 45 alumnos en el aula. Entonces tú no puedes tener una visión total siempre de los 45, a ti te gustaría saber lo que le pasa a cada uno de ellos, y uno no solo tiene un curso y las horas son pocas, no es posible lograr abarcar el número que se transforma en algo muy importante.

*Con un curso de 30 ya se puede visualizar mejor al curso. Es manejar muchas situaciones como si están escribiendo o saber porque se están riendo” **Particular Subvencionado.***

Una excesiva cantidad de alumnos dificulta la entrega de mensajes y esto se vincula con la construcción de confianza en las aulas, puesto que a mayor número de jóvenes en una sala, menores son las expectativas de involucramiento personal con ellos, aspecto considerado como importante dentro de su rol docente, ya que el profesor ha sido caracterizado como parte fundamental en el desarrollo intelectual y emocional del estudiante.

La entrega de valores y condiciones pedagógicas se vuelve complicada en el establecimiento municipal, tratando de aminorar esta situación, se buscan instaurar metodologías integrativas, dirigidas a los alumnos más conflictivos, comprendiendo a su vez el poco apoyo de sus familiares en estos procesos, lo cual como ya se ha visto anteriormente, constituye una amenaza constante para el desempeño de los profesores, ya que no pueden abarcar la problemática desde su base familiar.

*“los alumnos conflictivos se les hace talleres... pero no es muy bueno por lo que me han contado, solo uno que cambio su actitud, la mayoría con más complicaciones no hay apoyo en la casa así que la mayoría de las mamás son mamás separados y sostén de la casa por lo que no se informan de nada por no venir a reuniones, a los niños condicionales recién vienen a parecer, en el caso durante el año nunca preguntan cómo va el niño”. **Municipal***

B.5.1.8- Debilidades pedagógicas dentro del aula

Los profesores entrevistados en algunos de los casos reconocen que al ser un docente demasiado estricto y con metodologías rígidas no permiten tener buenos resultados e impide una relación de cercanía con los alumnos, el que es importante desde la perspectiva de la investigación, dado los resultados obtenidos en el grupo focal, ya que para lograr el aprendizaje desde una cultura de colaboración se debe abordar las metodologías de forma flexibles y conducentes a mejorar las formas de aprendizajes conservando la autoridad docente.

*Que no sea poco menos un dictador dentro de la sala, porque los niños también tienen sueños y también serán profesionales y por eso se debe respetar, entregar confianza y darles a conocer las cosas positivas que ellos tienen.... Porque casi siempre se resalta lo negativo... pero hay que reforzar lo bueno de ellos. **Municipal.***

*[...] yo no dejaba pasar nada era muy estricta y recibo un consejo del director de acá, entonces mis alumnos me tenían mucho miedo y eso no me permitía tener tan buenos resultados, y si no me hubieran dicho ese consejo no me habría dado cuenta, era hasta agresiva para imponer reglas, ahora ya no soy así [...]**Particular Subvencionado.***

Otro aspecto a destacar es la falta de uniformidad que tienen los docentes con el trato hacia los alumnos, ya que entre los distintos profesores se produce mucha diferencia a la hora de relacionarse e imponer normas a los estudiantes. Se puede observar la falta de un trabajo conjunto al momento de hacer cumplir las reglas o imponer el orden, ya que algunos las exigen y otros no, lo que provoca en los jóvenes desorientación hacia el respeto con la autoridad, creando un clima de confusión y desapego con las normas básicas, cuya imposición y cumplimiento queda al arbitrio de cada profesor.

*[...] hay algunos profesores que son muy permisivos, y se nota la diferencia y los niños hacen la comparación, sobre todo los que no quieren estudiar... cuando dicen “ viene la vieja pesa”... porque yo no empiezo si no están todos en su lugar en su puesto, para que respeten al profesor jefe, para que vean la jerarquía, hay otros colegas que no les molesta ni siquiera ... a veces deben cambiarse a trabajos grupales , pero hay unos colegas por ejemplo la exigencia de la presencia de los alumnos , pelo y accesorios ... hay gente que no se hacen problemas con eso, hay diferencia de pedagogías y eso produce una diferencia o una mala voluntad del alumno o se desmotivan... se desorientan. Incluso pasa con los inspectores, no hay exigencia ni en sus apariencias, dejan hacer... no les exigen a los chicos...” **Municipal.***

Los establecimientos, común a su criterio de apoyo a la formación, destacan que su eje orientador sería distinguir y potenciar las capacidades de los alumnos, condicionando con esto el control del curso a través de metodologías menos estrictas así contribuyendo a un clima escolar menos negativo.

“siempre hay que destacar lo positivo y no lo negativo , si no es que se cuenten en términos generales como tema de curso... si tomas o enfrentas con lo negativo y se te va de las manos y no se puede controlar, la cara a cara no se puede eso es lo peor.” Par. Sub.

“La crítica es a la intransigencia, porque eso hace que los niños sean más negativos [...]”
Municipal

B.5.1.9.- Prácticas exitosas para mejorar el clima escolar

Los discursos que se instalan en los distintos establecimientos escolares explican las prácticas determinadas como efectivas para mejorar el aprendizaje en los jóvenes y sus diferentes métodos positivos para lograr cambios en ellos, queriendo asegurar el proceso bajo estándares de cercanía y confianza, como una técnica con objetivos que destacan lograr acciones colaborativas, generando sistemas de apoyo y necesitando el involucramiento de los padres en el aprendizaje de sus hijos.

Por este motivo la subcategoría nacida de este apartado, emerge de dicha necesidad de conocer las fortalezas de sus prácticas, que en su análisis permita establecer las distintas formas existentes para disminuir la violencia a través de la confianza producida entre las partes.

B.5.1.10.- Fortalezas de prácticas pedagógicas ante el conflicto y la violencia escolar

Los entrevistados del establecimiento particular subvencionado reconocen que sus fortalezas como docentes se relacionan con las experiencias al interior del aula, puesto que enfrentan de formas innovadoras su trabajo en un espacio reducido, donde se incorpora la interacción en sus procesos de formación, reconociendo al joven en sus formas positivas, adecuando un clima escolar propicio:

*“Yo creo que la armonía de la sala, yo siempre digo que si algo está muy ordenado y nosotros nos ordenamos para hacer las cosas siempre resultan las cosas, el desorden resulta un caos, aunque sea un pequeño espacio, tiene que ser ver un espacio de él , que lo sienta ... yo Salí de mi clase de matemática y tenía todo para utilizar y que se sienta en ese espacio y lo otro no pensar que los niños se autorregulan porque son pequeños.” **Particular Subvencionado.***

*[...] se trabaja en reconocer el sacrificio, esto se trabaja en orientación el reconocer a los compañeros que tienen que levantarse en la mañana tienen que hacer otras cosas y en los que tienen mayor recursos lo adoptan y comprenden y dan apoyo, ellos hacen sus logros y participan de sus compañeros, eso se da en casi todas las horas, pero nosotros tenemos temas claves y aparte de eso es como estar inmerso aquí es eso, eso es el colegio.” **Particular Subvencionado.***

Por el contrario el establecimiento escolar Municipal mencionan que sus fortalezas como docentes ante el fenómeno de la violencia es la comunicación, donde ellos dan más énfasis cuando se encuentra un problema, lo cual permite mayor control y se obtiene integración:

*“El conversar con ellos solamente, de repente citar el apoderado, pero yo con mi curso no he mandado a inspección, siempre charlo con los padres y apoderados.” **Municipal***

*“Cuando hay alumnos complicados dentro de la sala, primero converso con ellos y luego les digo que el curso deben ayudarles también, en integrarlos de una u otra manera, personalmente son conversaciones que tengo con ellos” **Municipal.***

Considerando lo anterior, se observa que en general los entrevistados anuncian que en su enseñanza existe el apoyo profesional a los docentes en lo que respecta a la convivencia escolar, siendo esto una fortaleza que se debe mantener y evolucionar para dar un paso cualitativo en lo que respecta la obtención de un buen clima escolar asociado a la relación profesor - alumno:

*“[...] lo segundo es a largo plazo y que es más efectivo es la constante de informar y de forma teórica y práctica a los profesores de colegio que enfatizan siempre el tema de la convivencia y cuáles son los problemas, esto como mecanismo de enfrentar los problemas.” **Particular Subvencionado.***

*“para quienes tienen más problemas se les lleva a la psicóloga, hay una que va tratando a los niños de a uno y otro grupo SEP que vienen a formar una prueba y fueron apartando a los que tenían problemas y los que no, este grupito tratan a esos niñitos [...]” **Municipal.***

Por último en algunos casos, los entrevistados del establecimiento Particular Subvencionado establecen la sanción como un aporte, en el sentido de la convivencia, aludiendo al miedo del joven a ser expulsado o retirado del recinto, donde por el contrario, el colegio municipal establece que el aporte significativo debe efectuarse a la formación de la sala y el sentido del respeto:

“un código interno que se hace cumplir entonces a los docentes se nos pide cumplir este reglamento, que lo conozcamos y lo hacemos cumplir hay reglas estratégicas pedagógicas que se implementan [...]”

*“el tema de la sanción con los casos que se han dado de violencia y que el tema de la sanción se sabe y que todo el mundo maneja y se informa de manera pública y los cursos saben... un caso de violencia o peleas se informa al colegio y las consecuencias y se vienen la sanción de suspensión o cancelación de matrícula, dependiendo de la gravedad, [...]Por último aquí se prima el miedo de perder la matrícula, aquí es un sector complicado y podemos ver armas por ejemplo, pero los alumnos no la utilizan aquí por el miedo que tienen de perder la oportunidad de estar aquí, eso prima en sus acciones y conductas, por lo tanto es un buen clima para la convivencia”. **Particular Subvencionado.***

*“[...] el respeto por el profesor y sus compañeros, es algo que yo estoy inculcando, se supone que en toda instancia de debe imponer el respeto, en la formación, en la sala de clases no se les obliga cantar ni rezar, pero se inculca el respeto y que debe dejar que su compañero lo haga y cumpla, si es que lo molesta se quede callado [...]” **Municipal.***

B.5.1.11.- Valores personales que priman en la práctica de la educación

Respecto a los valores, principios y actitudes, que se detectan en los discursos de ambos establecimientos, se conectan o bien tienden a vincularse la mayor parte de ellos en lo que definen como Respeto, transformándose en la base para funcionar u obtener una interacción adecuada en el contexto planteado por esta investigación.

“Es decir ser respetuoso y lograr autonomía, eso yo lo trabajo bastante, yo creo que lo que no ha dado resultado es intentar de repente (lo que otros lo han hecho) intentar lo mal que se sienten frente a ciertas cosas o por ejemplo enfrentar los problemas, por ejemplo un profe tiene un problema con uno y se enfrenta frente al curso.... Y bueno depende mucho del curso las estrategias, te empieza a funcionar y pruebas aunque no hay mucho tiempo para eso” **Particular Subvencionado.**

“Uno de los principios, lo más fundamental es el respeto, es el.... La honradez y la veracidad de lo que ellos dicen, porque uno puede pasar a clases y me dicen mentiras y lo que importa es que me digan la verdad y lo que en el fondo lo más importante la verdad.” **Municipal.**

El Respeto es entendido entonces como un medio de intercomunicación que forma al alumno en sus caracteres de expresión, no solo aportando un medio de control, si no también un elemento esencial al momento de crearse el conflicto, ubicando al profesor en una posición de mediador confiable o intermediario imparcial frente a los problemas que puedan surgir. Asimismo, la honestidad surge como un elemento que debe estar incluido, dada las características mencionadas del contexto donde viven los jóvenes de dichos establecimientos escolares:

[...] se les habla también, como estamos en la comuna de la Pintana que está muy estigmatizada, que ellos son los únicos capaces de salir de este círculo, más que aprendiendo la ortografía o la gramática tiendan a los valores, que sean personas respetadas y respetuosas, responsables, honestas y honradas”. **Municipal.**

“La honestidad es lo fundamental, la verdad por sobre todo, cualquier problema se puede solucionar si hay verdad.... La situación y después se va a lo que paso en el colegio, al principio

cuesta porque los niños no lo entienden, pero después han entendiendo y vamos solucionando el problema, toda situación tienen consecuencias y hay que asumirlas, sea buena o mala... la única forma de obtener ayuda es acercarse a su profesor y contarle las cosas como son.” **Particular Subvencionado.**

Otro valor importante es la convivencia sana y el esfuerzo, donde tanto el colegio particular subvencionado como el municipal ponen énfasis, donde también se encontraría vinculado la posibilidad de ver al establecimiento como una herramienta de movilidad social.

“[...] estamos desde la formación en la mañana inculcando valores de respeto, de empatía y de saber cuándo actuar, cuando estar callado o cuando conversar, de honestidad de trabajo y esfuerzo [...]” **Municipal.**

“El esfuerzo es uno de los valores que nosotros como profesores tratamos que los chicos entiendan, que dependen de ellos salir de donde están [...]” **Particular Subvencionado.**

B.6.- Interacción con los alumnos

Este aspecto de la investigación apunta a los procedimientos que se incorpora en el docente en referencia a la relación con el alumno, donde forma de alguna manera consideraciones importantes en su caracterización adecuándolo al contexto, que a la vez significan acciones pedagógicas propias a su percepción del joven.

Por dicho motivo, se incorpora la siguiente subcategoría que cuenta con las características necesarias para describir un modelo cooperativo y socioeducativo que se visualizó en la técnica anterior, el cual se llega y se construye a través de la confianza entre los actores.

B.6.1.- Construcción de confianza en la práctica docente

El colegio municipal comparte la idea, que la relación de alumno y profesor debe estar ligada a la cercanía y el entendimiento dirigido a la convivencia, asimismo se entiende que esta cercanía se produce mediante un esfuerzo, inculcado por hábitos en sus alumnos, obteniendo un control positivo que provoca un impacto en sus roles como profesores con rasgos esperanzadores en la vida cotidiana de los alumnos, llegando a ser parte de su afectividad y emocionalidad.

*“[...] bueno con tantos años uno termina siendo como mamá de los niñitos y pueda haber en un periodo por ejemplo en los malos ratos un niño se acerca y dice cualquier cosa simpática o dependiendo de lo que diga y como lo diga se olvida todo el mal rato que uno pasó, o al final del día se olvida con las cosas buenas, las cosas malas, recordando la actitud buena que tuvo el niñito...”**Municipal.***

*Primer lugar, depende de uno como profesor, porque uno tiene que acercarse a los chicos, uno tiene que tratar de entender al alumnado, y ellos igual a uno, para que exista una buena relación de confianza y para darle uno de inmediato que le vamos a exigir... cuando uno toma el curso uno debe decir las condiciones y por lo tanto debemos aprender a convivir y ser tolerantes, entonces uno debe ser y aprender a ser tolerante. **Municipal.***

Los docentes trabajan en la comprensión del alumnos seguido de una buena estructuración de la clase, la cual se encuentra en constante movimiento, por este motivo generar un clima de respeto, afecto y de confianza permite lograr estímulos al desempeño tanto de los profesores como de los mismos alumnos.

Por otro lado, las diferencias obtenidas de la apreciación docente referente al alumno y hacia sí mismos, obtenidas en la técnica anterior, se fueron destacando de acuerdo a la importancia que le atribuyen al clima, a la buena comunicación, al afecto y a la confianza, teniendo en claro las diferencias de estas expectativas en ambos establecimientos, que son generados por la percepción del alumno y su contexto de abandono, sintiéndose al mismo tiempo como acompañantes, con un control importante en la vida de los jóvenes.

En ese sentido los profesores exponen en sus discursos que su relación con el alumno es buena, a pesar de su rol como educadores, consiguen una relación valórica en la formación de los jóvenes, incorporando a estas prácticas su propia percepción del “como son los alumnos”:

*“Mi relación es buena con los alumnos... a pesar que ellos me dicen a mí las cosas que cometo mal y me dicen que soy muy gritona, pero mi tono es así...” **Municipal.***

*“En general, bastante buena aquí está la parte afectiva también, aquí son bastante buenos e infantiles, aquí es como una burbuja, aquí en general no vienen de sectores muy buenos, vienen de sectores pobres quizá más conflictivo y cuando llegan acá el colegio es completamente diferente, son bastante bueno los chicos.” **Particular Subvencionado.***

C.- ANÁLISIS RELATOS DE VIDA

C.1. Finalidad del Trabajo con Relatos de vida

En la presente investigación, los relatos de vida componen la tercera técnica de recolección de datos, en esta, no surge de mera necesidad la presentación de categorías, puesto que se requiere integrar la representación mental de los procesos sociales del fenómeno estudiado, para esto, la explicación de la técnica está basada principalmente bajo los autores Anselm Strauss & Bamey Glaser cuyos enunciados fueron integrados a este análisis, de igual manera relevante son las explicaciones de Daniel Bertaux que en su exposición de “*Relatos de vida en el análisis social*” y al igual que la autora Marcela Cornejo en su análisis de “*La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del diseño Metodológico*”, entregaron una mayor precisión a la orientación que quiere ser entregada, puesto que manifiestan que la investigación empírica pasa esencialmente por el progreso de la ignorancia al descubrimiento, asimismo que la observación de los hechos puede constituirse desde la expresión escrita y oral con la finalidad de difundirla (Anselm Strauss, Bamey Glaser en Bertaux, 1999. P. 3).

La investigación se encamina desde un enfoque biográfico, el cual ha sido considerado desde los autores anteriormente mencionados como una herramienta testimonial que otorga una mirada orientadora en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida (Cornejo y Rojas ; 2008. P. 30). Asimismo, en esta fase analítica explica Bertaux, si está bien fundada, ello no significa que no exista una manera de utilizar un mismo relato de vida, sino varios, en esta ocasión y para esta investigación en una fase analítica donde los resultados escritos por los profesores serán leídos del mismo modo pero se insertaran en contextos diferentes.

C.1.2. La técnica de recolección de datos y la muestra seleccionada

El campo seleccionado para esta técnica de recolección de numerosos relatos, es a través de colegios municipales y particulares subvencionados, con la finalidad de llegar a la saturación, esta elección aleatoria ha sido precisada por la necesidad del dispositivo de la investigación, para sostener una muestra más amplia y en diferentes contextos de la Región Metropolitana, tomando sus datos empíricos del fenómeno estudiado siendo esta muestra complementarios al discurso teórico (Bertaux, 1999. P. 10).

Finalmente se llega a la muestra total de 12 participantes, quienes, por medio escrito y oral entregan su relato de vida, en cuanto a la categoría final obtenida, **la práctica de construcción de confianza como aporte a la disminución de violencia y mejora del clima escolar**, se logra obtener respuesta al objetivo general de la investigación. Esta muestra se define mediante la construcción de un número limitado pero relativamente indeterminado, como bien el trabajo de Cornejo y Rojas (2008) lo menciona, la cantidad no puede ser inferior a 12.

C.1.3. El método de análisis de los datos recogidos con Relatos de Vida

Los encuentros con los potenciales participantes fueron en variadas localidades y diversos lugares de Santiago, buscando con esto rescatar el contenido de los relatos e historias de vidas desde diversos contextos, con la intención de ampliar la información obtenida.

La forma de contactar a los distintos participantes ha sido mediante el muestreo aleatorio, extraída al azar de tipo sistemático, ya que ha sido obtenida de forma ordenada, solo de colegios municipalizados y particular subvencionado de la Región Metropolitana.

Una vez reunidos los distintos profesores participantes, se les hace entrega de la información referida al contenido y los objetivos de la investigación, explicando la modalidad de su participación y mencionándoles lo que se quiere conocer y comprender de sus prácticas y el sentido de estas, asimismo, los hitos que han asumido a lo largo de su desarrollo al interior del aula, reconstruyendo con ello su percepción ante sus prácticas a través de la obtención de la confianza con sus alumnos.

La entrega de información fue canalizada de forma libre, con un límite de dos planas escritas, estas podrían ser entregadas durante un plazo definido (una semana), lo cual entrega al informante encontrar un lugar adecuado para su reflexión y a su vez se les entrega la opción de grabación del relato para luego ser transcrita.

C.1.1.4. Análisis de los datos recogidos a través de los Relatos de vida

El trabajo de análisis es basado igualmente bajo los parámetros entregados por Daniel Bertaux, quien entrega información acerca de la fase analítica, la que comprende según el autor de dos momentos: el momento de la comparación de los fenómenos y la consolidación empírica de los discursos e interpretaciones.

Igualmente, desde el enfoque biográfico la relevancia es el sentido y las relaciones socioculturales que se presentan, buscando centros de interés que implican a los sistemas

conceptuales establecidos y modos de análisis diferenciados. El interés de la investigación son los significados que transmiten los profesores como también las relaciones que se estructuran en su interacción con el alumno y que sustenta la vida social a través de la representación mental de sus procesos, fundamentándose a lo largo del análisis a la repetición y anécdotas significativas alicientes a obtener cierto pensamiento o bien actitudes expresadas. Es a partir de esto que hay que desarrollar la teorización (Anselm Strauss, Barney Glaser en Bertaux, 1999. P. 10).

Finalmente, el proceso de análisis se va a desprender de lo social y colectivo para lograr la saturación, buscando nuevas entradas a categorías conocidas y ya tratadas, ampliando su información, utilizando columnas que identifiquen:

Categorías finales en base a la confianza	Frasas Codificadas
Relaciones Socioculturales en sus prácticas pedagógicas desde la confianza	- Comparación de fenómenos
Percepción de su interacción con el alumno en base a la confianza	- Discursos e interpretaciones
Prácticas adecuadas	- Sugerencias para lograr confianza

C.1.5. Relaciones Socioculturales en sus prácticas pedagógicas desde la confianza

Dentro de las comparaciones de los fenómenos, en este apartado se traducen en una visión del profesor en cuanto a la necesidad de tener el contacto visual de las relaciones sociales, culturales y afectivas de los jóvenes para obtener mayores herramientas de acercamiento y adquirir confianza lo que se daría a través del tiempo según sus apreciaciones:

“[...] relaciones socio-afectivas de diversos estudiantes y por ende a la comprensión de las variables personales, familiares y de procedencia social (relación cultura juvenil-cultura escolar) que han determinado en mis quehaceres metodológicos como docente una serie de soluciones para contribuir a que el Centro Educativo que promueva y se preocupe de una Educación para la paz.” Particular Subvencionado.

“Los factores socioculturales que he observado durante estos años y que representan a una escuela insana e insegura son en su mayoría riesgos de amenazas de vida, prácticas sexuales precoces, falta de planes de evacuación, daño físico y moral, segregación y falta de oportunidades.” **Particular Subvencionado.**

A la vez, mencionan que no se puede estar fuera de este contexto ya que es, en cierta manera, una condicionante a su práctica pedagógica, es una realidad que conforma el espacio escolar, en general los relatos de vida hacen el rescate del proceso y que en este es fundamental estar al tanto de los hitos sociales que relacionan a la juventud:

[...] comprenderlos como seres humanos del porque les gusta y eso me ha permitido pasar a otros temas que van más allá de la convivencia escolar, no puedes estar ajeno a la realidad social del alumno. **Particular Subvencionado.**

“[...] hay una diversidad de cosas que conforman el mundo escolar y a los alumnos : las emociones, personalidades, ideas, etc. que van dando forma a las escuelas, colegios y liceos y eso hay que tomar en cuenta”. **Municipal.**

“Es necesario hacer un seguimiento de cada alumno para tener en claro el saber como puedes ayudarlo, saber su comportamiento durante el año. En cuanto a la confianza a un punto que tiene relación en estar al día frente a los hitos sociales que suceden con los chicos, saber que les gusta, sus intereses, lo que está de moda, etc...” **Particular Subvencionado.**

Del mismo modo, en este aspecto se entregan características que hay que observar desde estas manifestaciones culturales y formas de los jóvenes, lo que para algunos en su relato de vida ha sido contribuyente para obtener una mejor comunicación y tener conocimiento a quienes se enfrentan en el momento de realizar su clase:

“Los jóvenes de hoy los caracterizo porque tienen mucha personalidad, se creen capaces de muchas cosas y algunos saben manejar esas capacidades, saben que si estudian, les va a ir bien,

manejan sus tiempos como de repente no ser el mejor, pero estar ahí y así como a otros que si les interesa ser los mejores.” **Municipal.**

[...] son chicos bien superficiales, les interesa andar bien vestidos, el que anda con más estilo o cuando forman sus tribus y de repente eliminan a los niños que son mas sencillo y normales, [...] **Particular Subvencionado.**

“Lo primero que me llamo la atención fue que tanto hombres como mujeres son como bien estilosos, con tatuajes, buena ropa, etc...” **Particular Subvencionado.**

Dentro de los hitos se han destacado en los siguientes discursos , ya que pueden representar en su forma general características comunes entre los profesores, donde entregan factores de violencia en sus contextos y vulnerabilidad que de alguna manera sienten que condicionan al estudiante a ser víctima o victimario en el contexto escolar, además muestran que el saber de estas condiciones facilitan la obtención de estrategias para disminuir la violencia y obtener mayor confianza con los alumnos:

“el caso de Héctor, un alumno que tuve, un niño que su padre era boxeador, imagínate como era él, una persona muy introvertida y que le costaba mucho ser aceptado por sus compañeros y a él relacionarse con los demás, hay un tema ahí y yo ese tipo de tema lo pongo en el tapete delante de todos con el riesgo de lo que eso significa, pero siempre dirigido y eso a la larga genera aceptación porque tú sabes con quien estás, entonces va como por ahí, o sea, a partir del conocimiento y creo que esa es una buena forma de disminuir violencia” **Particular Subvencionado.**

“Por ejemplo uno me contaba la otra vez que asaltando farmacias y que gracias a eso el pudo hacer un baño en su casa, poner piso en su casa, hacerle una cocina a la mamá, instalar un calefón, entonces digo: todos merecemos tener esas cosas, pero yo precisamente les digo que no serían los medios que utilizaría para obtener esas necesidades y estas son informaciones para saber cómo actuar” **Municipal.**

En ese sentido, reconocen al alumno que está inserto dentro de una familia y una comunidad en riesgo con variados problemas, logrando interpretar desde su reflexión y

experiencia que es complejo su actuar sin el apoyo de sus familias, aludiendo con esto que no habría cambios si no se obtiene este apoyo:

“[...] Pero yo no puedo cambiarlos, porque si vienen de una familia que los papás están presos, bueno, yo no puedo hacer más que llamarlos por teléfono y decirles: “donde estoy”, “ven al colegio”, ¿qué estoy haciendo?, es súper complicado y tampoco están como todas las herramientas, bueno, en el colegio hay orientadora, psicóloga y todo, pero no resulta [...]”
Municipal.

“[...] pero en general creo que los problemas se deben solucionar cuando son mas niños, junto con el apoyo de los demás profesores, el colegio en general y parte fundamental que son sus padres”
Particular Subvencionado.

“También ocurren casos donde te hablan de drogas y sexo y te lo conversan abiertamente y para ellos es un tema que no tiene tapujos, el tema de las fiestas y todo lo demás, son muy pocos los niños que se ven proyectados o que valorizan sus notas como para poder ir a la universidad”
Particular Subvencionado.

Desde aquí, la confianza también es dada al momento de tener la disponibilidad de escucha y la capacidad de recibir información ante situaciones de ilegalidad sin presentar prejuicios al momento de recibir esta información, más bien, la figura del docente constituye un rol fundamental ya que de algún modo, pasan a ser considerados una figura de importancia durante el desarrollo del joven.

C.1.6 Percepción de su interacción con el alumno en base a la confianza

La percepción de los docentes hacia la construcción de confianza, se va dando mediante el proceso de conocimiento, mencionando que para lograr entenderlos desde la interacción cotidiana se debería al nivel de participación conjunta, donde el alumno logre exponer sus ideas

y razonamientos, esta sería una característica esencial que ellos identificarían como el logro de la confianza, además de otros valores que se mezclan unos con otros, como por ejemplo el Respeto y Tolerancia:

“la confianza se da con el tiempo a medida que vas conociéndolos, que vas viendo cómo se comporta cada uno, es como tú te vas acercando a ellos”. **Municipal.**

También la manera de sociabilizar con el alumno es importante para generar confianza, estar abierto a la charla es muy necesario para poder entender sus problemas y como poder ayudarlos y eso genera que puedas tener una mejor clase a diario. **Particular Subvencionado.**

“creo que la enseñanza y la convivencia escolar debe ser mediante una formación valórica, no solo basada en la confianza, sino también en la tolerancia, el respeto y la solidaridad, generando oportunidades y espacios de participación y de expresión de ideas, es la mejor manera de promover un clima de convivencia escolar adecuado para todos”. **Municipal.**

La interacción también se ve traducida a sus capacidades de acercamiento y a sus valores entregados en el aula, donde se destacan la empatía ante sus problemas y a sus realidades, el buen humor y la didáctica motivadora, estas facilitarían el desarrollo de una clase:

“[...] trato de ser bien empático frente a situaciones que impliquen manejar rigurosamente el orden y la disciplina. Tratar de estar presente en la vida que ellos llevan a cabo, estar muy al tanto dentro de lo que sucede en su círculo social, no ser ajeno a sus vivencias, sus realidades y de una u otra forma es la pega del profesor también, entregar valores y conocimientos que están fuera de lo que a uno lo marcan como profesor.” **Particular Subvencionado.**

“[...] y en realidad igual puedes hacer algo y es a partir de cosas pequeñas, ir construyendo a través de la motivación y en la sala de clases creo que se hace todo y si un alumno te dice “profe, sabe que, en realidad estaba pensando esto...” y ahí ya estás listo porque ya haciendo pensar a un alumno, empiezas a generar un cambio que será importante para el desarrollo humano, La didáctica, el buen humor, el contacto hacen el buen desarrollo de una clase [...]” **Municipal.**

Reconocen algunos de los profesores en sus relatos de vida y en sus hitos, que en sus inicios (sobre todo los más jóvenes), el tipo de interacción con los estudiante constituye una oportunidad, esto se debería a la obtención de una confianza adecuada, ya que al estar cercanos a su contexto y saber más de ellos, se le entrega la oportunidad a los jóvenes sean ellos mismos y sentirse identificados , lo cual otorga un valor importante en su expectativa de vida, esto podría deberse al contexto generacional que posee la relación profesor – alumno, provocando una interacción más próxima. Mencionan que los llamados de atención desde una comunicación menos formal y habitual que usa regularmente el docente. Acostumbrándose a otorgándole un valor positivo al que innova:

“como con harta onda y en sí, el trato conmigo fue como con harta confianza, como que si conocieran a un amigo o como compañera, como de hermana mayor y en ese sentido yo tuve que poner desde un principio el paralelo a los alumnos para que entendieran que yo soy la profesora” **Particular Subvencionado.**

[...] les llama la atención los profesores que salen un poco más de la formalidad, tanto para vestirse como para tirar tallas, entonces creo que por ahí se van interiorizando mas contigo y te empiezan a contar cosas más personales de ellos, problemas de sus casas y muchas veces necesitan llegar al colegio a desahogarse y muchas veces sus pares pasan por lo mismo y no logran empatizar mucho porque su forma de asimilar es de una y no esperan la protección o la protección que una persona más adulta, lejos de su familia o lejos de su situación, pueda llegar a ellos. **Municipal.**

La confianza es vista en los docentes como la forma de obtención de cambios que validan su trabajo al interior del aula, que además contribuye al avance del alumno, la confianza debe ser enseñada y aprendida, de forma constante ya que se relaciona con el clima donde están sometidos tanto profesores como alumnos, para así lograr que disminuya la violencia que muchas veces se encuentra de forma natural como relación humana, no así la confianza que se maneja de diferentes formas:

“siempre en un clima que refuerce la confianza respetuosa de los estudiantes hacia mi persona, como agente de cambio en sus conocimientos, guía y mediador de las ejecuciones que son

capaces de realizar por sí mismos y el avance que puede realizar hasta obtener autonomía”
Municipal.

“ mi experiencia dice que las relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo generan climas propicios para el logro de objetivos dentro de la sala de clases y la comunidad educativa, y a la vez disminuyen los niveles de violencia escolar que muchas veces se encuentra naturalizado en sus contextos cercanos” **Municipal.**

Los principios y orientaciones en la interacción de los jóvenes con los docentes son a nivel emocional y del cómo se desarrolla la persona en un clima que refuerce la significación del uno y del otro, es una tensión mutua de reconocimiento, ya que los docentes examinan al alumno como desafiante y evaluador en el momento que ellos se presentan, mencionando que si ellos basan su comportamiento desde su percepción del como es el profesor o del cómo actúa este y esto iría directamente ligado al grado de confianza el cual fluctuaría con la exposición de la clase

“Siempre hay un nerviosismo de por medio cuando te enfrentas a un curso y eso lo tienes que tratar de controlar no más, porque si no te van a ver débil y siempre cuando llegas a un curso, ellos te colocan a prueba, con la confianza, hasta donde llegan tus límites de la paciencia, etc.”
Municipal

“Los alumnos de un principio te ponen a la balanza de inmediato y así saben desde un principio si estas comprometido o no con ellos, por eso es importante prepararse bien para que sientan la confianza de que uno lo que hace es por ellos. Siempre están pendientes si te equivocas o como estás haciendo tú trabajo, se fijan mucho, entonces si no confían en ti, es complicado o al revés, uno también tiene que tener confianza en ellos.” **Part. Sub.**

La importancia de la obtención de la confianza está fundamentada a partir de los profesores como un elemento muy importante al momento de obtener cambios y el manejo de sus clases, como también en su rol como mediador e integrante del desarrollo humano de estos ya que sienten que su labor tiene un sentido transformador en el alumno :

“es fundamental desarrollar la confianza dentro del grupo para que en caso de cualquier problema los estudiantes sepan a quién acudir y solucionar en conjunto aquellos inconvenientes que surjan durante el proceso escolar.” **Municipal**

*[...] pero la experiencia es enriquecedora cada día aprendes mas de cómo tratar a los alumnos, conocerlos y compartir con ellos para que se genere confianza y respeto y a la vez enseñando que es lo más importante.” **Particular Subvencionado.***

C.1.7. Prácticas adecuadas para lograr la confianza

Este apartado se dirige principalmente a relucir las necesidades de los establecimientos distinguiéndolos por su nivel (Municipal – Particular Subvencionado) de prácticas pedagógicas identificadas necesarias y del ser y hacer del docente al interior del aula en relación a la obtención de confianza.

Acerca de la comunicación como medio de obtención de confianza, los entrevistados consideran importante el tono de voz o timbre, a pesar de que se expresen bien en su lenguaje se debe tomar en cuenta el cómo es aceptado en la toma de atención del alumno de su clase relacionándolo con la energía de la expresión y su firmeza ya que si no se demuestra esta puede ser perjudicial en el momento de ser evaluados en los parámetros de los jóvenes ya nombrados con anterioridad.

*[...] tiene que llamar muchas atenciones y si tienes una energía baja se te va a ser difícil llegar al grupo y eso es súper importante y se mide a través de la energía de tu voz, se tiene que tener firmeza a la hora de hablar, decisión y eso se logra con la dinámica y la energía. **Particular Subvencionado.***

*“[...] igual tengo un tono alto de voz y eso es como importante porque los alumnos se aprovechan de las personas que tienen el tono bajo, se aprovechan por qué no demuestras autoridad y ellos te analizan desde el momento que tu pisas la sala y saben si te pueden manejar o no”. **Municipal.***

Otro aspecto fundamental es la toma de conciencia a quien se le está hablando al interior y fuera del aula, en general, los profesores de ambos establecimientos sugieren que saber el

nombre del alumno es de gran importancia para que se logre la confianza, esta sería la base de un buen inicio al momento de obtener confianza:

*“herramienta de trabajo bien fuerte que es el lenguaje, para poder comunicarte con ellos, saber sus nombres lo más rápido posible, creo que es un error llamar a los chicos por su apellido, nunca llegar al sobrenombre eso otorga mayor confianza. **Particular Subvencionado.***

*“estas la mayor parte del día con ellos compartiendo en los recreos, en clases, etc., es ahí donde vas generando confianza y algo muy importante es que te sepas los nombres de ellos porque cuando ha pasado un tiempo y no sabes sus nombres, a ellos les duele y sobre todo si te equivocas, como que se enojan” **Municipal.***

*“ [...] los ubicas porque cada uno tiene su forma de ser, su personalidad, esa es una de las primeras instancias para llegar a la confianza, aprenderse el nombre, dar las pautas de tu trabajo como te decía anteriormente, colocar los puntos sobre la mesa es importante para que te respeten y a medida que te respetan, tienen cierto límite para comportarse en una sala de clase.” **Municipal.***

Según los docentes la confianza es también obtenida en una nueva orientación pedagógica, dada desde una enseñanza continua que no se da solo al interior del aula, declaran muy importante la toma de espacios, apropiarse de estos y que los alumnos también lo hagan de forma mutua y voluntaria, relacionándose en todo lugar del contexto escolar, este sería un conducto para que alumno construya su sentido de pertenencia.

*“ [...] las restricciones a espacios y la ausencia de estos para el alumno le dice siempre que debe callar frente a imposiciones emanadas de la “autoridad” recordándole en muchas ocasiones que se encuentra en un lugar que no le pertenece perdiendo la confianza en ese entorno y a los que participan en él. [...] **Particular Subvencionado.***

*“Yo suelo compartir un café con mis alumnos a la hora del recreo, una o dos veces por semana. Es un momento en que conversamos acerca de temas que no siempre se relacionan con el colegio, se habla del fin de semana, de deportes, de actualidad, etc.” **Municipal.***

Asimismo, tal como la comunicación puede ser dada fuera del aula es también fundamental el desarrollo de vínculos a través del habla de la vida cotidiana, siendo esta una estrategia de cercanía y transparencia del docente que vive en su mismo sistema siendo esta una forma estratégica de empatía.

“Otra de las cosas importantes dentro del aula es dejar un tiempo para hablar de cualquier tema, ya sea noticias, teleseries, etc., para generar más confianza, para no someterlos estrictamente a las materias de la clase, entonces así se relajan. La confianza ayuda.”

Municipal

“hay que tratar de estar en los recreos a conversar con ellos, quedarte después de la hora si te lo piden para que les enseñes y así generas confianza también, para que ellos sientan que estas comprometido sobre qué les pasa en su vida diaria. Hay que estar ahí.” ***Particular Subvencionado.***

En base al análisis de los relatos de vida se muestra también una relación importante sobre el clima escolar y la importancia de la construcción de la confianza, estos como una dependencia que debe existir de forma adjunta la una con la otra, fundamentada en base a las referencias de sus experiencias, donde es posible dar ideas de espacios de desarrollo y formación humana.

“[...] el clima se les complica y hay profesores que prácticamente no pueden hacer una clase por falta de confianza, entonces creo que lo que hay que hacer es poner los parámetros súper claros a los alumnos, desde un principio dejarles claro lo que va a ser uno y también usar estrategias entretenidas para ellos y adaptándose y trabajar el día a día.” ***Particular Subvencionado.***

[...] generar en nuestros estudiantes la confianza suficiente para mantener un clima de aula que favorezca el desarrollo de una clase y que sea propicio para que se genere el proceso de enseñanza aprendizaje. ***Municipal.***

La confianza también es registrada desde la empatía del docente ante el alumno que se encuentra al frente, el entendimiento no solo es la caracterización y saber sobre su vida sociocultural, si no también mantener un contacto íntimo y sentimental con el alumno, es traducir la relación en el saber quién es el alumno desde el mismo, con esto se quiere fundamentar que desde los relatos los docentes mencionan que el joven tienen la necesidad de sentirse comprendido y aceptado desde lo que es realmente.

*“Creo tener claro hoy que el factor más relevante para el crecimiento educativo es entender al sujeto como tal y por tanto el diálogo permanente, proponiendo ejercicios no violentos que permitieron la tolerancia y el trabajo en equipo” **Particular Subvencionado.***

*“colocarte en el lugar, uno también fue niño y también llegó con problemas al colegio a contar con la ayuda de los profes, por último que te escucharán solamente o te dieran una palabra de aliento, un abrazo y creo que siempre tiene que haber una cercanía física y psicológica con el alumno porque cuando un profe esta a la defensiva, el alumno intuye eso y sabe que no se va poder acercar a ese profesor”. **Municipal.***

Los profesores indican la necesidad de una retroalimentación continua, una mayor comunicación con sus colegas referente a sus prácticas educativas, advirtiendo a la disposición de ellos, además de realizar metodologías integrativas alicientes a trabajo de equipo en situaciones conflictivas, considerando al establecimiento como un agente importante de confianza y de proceso de enseñanza sociabilizador donde todos los agentes influyen en esta construcción.

*“[...] hacer mucha red entre los docentes los psicopedagogos, psicólogos del colegio, porque eso ayuda, aporta, siempre en cada grupo humano hay caso y caso, hay chicos que son mucho más complejos que otros, hay chicos que necesitan mucha más atención que otros y se necesita apoyo porque no lo puedes hacer solo [...] **Particular Subvencionado.***

“ [...] Logra adaptarse a procesos de cambio muchas veces violentos, pero necesarios. El ejercicio docente debe procurar sistemáticamente más creatividad, trabajando en conjunto en

los trayectos en la planificación de clases deben ser cada vez más breves y prácticos en su implementación.” **Particular Subvencionado.**

VI. CONCLUSIONES

A.1. Conclusiones de la recolección de la técnica focus group aplicada en base a la confianza.

En relación con la recolección de datos obtenida a través de esta técnica, se centra en primer ámbito del vínculo percibido de los profesores de los centros educacionales municipales y particular subvencionado con sus alumnos, colocando sus prácticas relacionales relativas a la construcción de confianza como aporte a la disminución de violencia y mejora del clima escolar.

En el capítulo anterior, se observan episodios relevantes que se develan del discurso de los propios docentes, donde conceptualizan el vínculo inter-subjetivo, las pautas integradoras e interaccionales que contiene la escuela, asimismo muestran con fuerza la presencia de una comunidad educativa sociocultural, ya que el docente no está exento de las expresiones de violencia pero tiene un campo visual que permite entender la dinámica que presentan sus alumnos en base a la retroalimentación, generado por el interés de la interpretación de los actos de los jóvenes y su relación con su contexto familiar y geográfico.

A.2.- Acercamiento de la construcción conceptual que tienen los docentes sobre confianza y violencia escolar

En la práctica de la técnica, las preguntas fueron dirigidas a la violencia propiamente tal, puesto que el interés de la investigación fué indagar en la confianza, es necesario encontrarse de forma primera con el mundo social que caracteriza al profesor, ya que independientemente que entregue una definición conceptual de violencia, no necesariamente debe estar relacionada con los actos violentos de los alumnos. Por este motivo, el intercambio relacional es desde la visión de mundo social y político amplio que contiene el docente, es decir, se quiere indagar en el relato la construcción de confianza que se forma a través de sus prácticas pedagógicas que salen a la luz a partir del reconocimiento de otro que es el alumno.

A.3.- Definición de violencia y conflicto

Gradualmente una definición propia de violencia se fue dando en los relatos del proceso, dada la inestabilidad de la separación y el creciente conocimiento de la realidad del alumno, la expresión de la violencia de los docentes se contraponen con el ámbito establecido por distintos autores que llaman a este fenómeno por ejemplo como “el grupo de intimidadores que actúan libremente” de Olweus , sin negar de las repercusiones que explica dicho autor, es así que se acerca la definición de Tamar (2005) que menciona que trasciende de la simple conducta individual, ya que asertivamente lo distingue como un proceso interpersonal (aunque de igual manera menciona una relación dual del acto), sin embargo, los docentes se envuelven en una diversidad de formas de expresión de la violencia según indicadores socioculturales y familiares tal como lo menciona en su trabajo Mario Sandoval (2004) como una función sociocultural particular entre compañeros, aunque desde la visión del profesor no es contra el educando pero si contra el sistema como lo describe el autor.

En el contexto de la investigación los profesores anuncian que la violencia siempre ha existido, que es una realidad transversal que todas las personas e incluso el joven como parte del medio social la vive y experimenta. Ana María Zeron es quien en el año 2004 a través de los discursos de los jóvenes hace relucir que la violencia es un sentimiento difuso pero omnipresente, y que además los jóvenes reproducen en la escuela lo que han experimentado en los diferentes contextos, tanto sociales como familiares. Sin ser diferente, el modelo que describen los profesores tienen estas afirmaciones, mencionando que la violencia proviene de otro medio y no desde la experiencia en el aula, en donde disponen de ciertas iniciativas que tratan de abordar este problema, anunciando que no se produce necesariamente al interior del establecimiento, siendo este espacio uno más para el desarrollo de la agresividad.

En torno a su relación con el alumno y la violencia, los profesores consideran al joven vulnerado ya sea por el contexto y el medio social establecido que lo define libremente, que lo construye reproduciendo sus características en torno a la violencia y delincuencia (considerando que los colegios estudiados se encuentran geográficamente en comunas particularmente mirados como sectores vulnerables) este reconocimiento no se instala necesariamente en el profesor del colegio particular subvencionado, pero por lo contrario si se reproduce en el colegio municipal

en torno al desarrollo del alumno en su crecimiento en el contexto de la violencia, sin dejar de lado estos dos que la intimidad del joven debe ser el afectado.

En el discurso planteado por los profesores se produce cierta empatía frente a la comprensión de las distintas aristas generacionales, la construcción de vida social del joven, la familia y la relación con el Estado, llegando a implicancias de la confianza, al contemplar la necesidad del joven en la atención emocional a causa de la tensión entre estos factores que aparecen como perversiones, desviaciones y crisis. Muy pocos profesores conceptualizan el conflicto como el inicio del debate de la violencia sin tener la posibilidad de considerar la función protectora desde lo que es el conflicto ya que esta perspectiva apunta a promover soluciones y usarlas como oportunidades de acciones pedagógicas.

Según el marco teórico de esta investigación considerar esta diferencia es fundamental ya que el conflicto es visto como el proceso que finaliza de algún modo en violencia (Cascón 2006, p.8)

A modo de reflexión los profesores no anuncian explícitamente el conflicto, pero sí hacen alusión en cuanto a su contenido, sobre todo en el colegio particular subvencionado, quienes legitiman que no hay acciones violentas al interior del establecimiento pero no descartan la tendencia de los jóvenes en tenerla, hay cierta desconfianza constante ante sus actos que se derivan de una mala comunicación. Desde Cascón, lo que estos profesores identifican es el conflicto latente y el pseudo- conflicto que es producido por la falta de confianza y la mala comunicación hacia la producción de la crisis que detona en violencia. Ante esto se encuentra la condición del colegio Municipalizado quienes en términos de atención, se declaran poco compenetrados en dinámicas de resolución de conflictos, mencionando que entienden lo que significa, pero no sabrían como poder enfrentarlo de manera uniforme, lo ven como un aprendizaje constante con errores característicos, en busca de rutas del cómo salir de esas situaciones.

A.4.- Percepción de violencia

En el ámbito de las percepciones de violencia, los profesores lo describen desde sus prácticas pedagógicas, donde aparece su rol social, que según ellos es fundamental para el joven, desde sus discursos sienten que teniendo más confianza con los alumnos estos tendrán con ellos mayor comunicación, abriendo paso también a su formación, apoyando los mecanismos de enfrentamiento, en razón a ello se construye además la violencia como un concepto que viene dado desde lo externo o bien desde sus vidas íntimas, consideran al establecimiento escolar como un lugar que aporta a la construcción de identidad, donde el joven tiene la posibilidad de renovar sus experiencias, en relación a la violencia que vienen dadas según ellos (nuevamente) desde sus familias.

También consideran que existe un abismo en lo que se expone como violencia en los medios que lo determinan como Bullying, considerado como un factor que determina al joven y lo incrimina, siendo perjudicial para el establecimiento y su función en la clase, ya que como anteriormente se mencionaba la sociedad lo determina y lo construye haciendo que el joven realice actos que en cierta manera son establecidos y asociados a ellos, viéndolos como una opción cotidiana característico del ser joven, por esto encausar la educación con tal modelo legislativo resultaría difícil su modificación y apoyo.

Asimismo, reflexionan en cuanto a la capacitación docente, como un nivel inicial, ya que a pesar del espíritu positivo ante la materia se declaran aun en desarrollo y en términos de transformaciones estarían con deficiencias, ya que al ser un fenómeno potencial en las escuelas requerirían de prácticas nuevas para poder sopesar la carga extracurricular que significa manejar al grupo y evitar que los conflictos terminen en violencia.

A.5- Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la construcción de confianza

Las consideraciones precedentes a la elaboración de juicios acerca de sus prácticas exitosas vienen del esfuerzo de enfrentar en la cotidianidad a los jóvenes, mencionando que reconocen el problema de forma más amplia, como también su realidad, sosteniendo con esto desde sus perspectivas, que no se les otorga el espacio en la agenda pública que deberían tener, transformándose en un aspecto a destacar, ya que las modificaciones de fondo desconocen situaciones que ellos pueden aportar a modo de facilitadores de procesos, siendo los profesores los que realmente entienden el conflicto, ya que lo viven, lo enfrentan y son ellos los que en definitiva podrían aportar soluciones reales, desde su posición de espectadores, dejando de lado las soluciones abstractas, mirando el problema desde lo concreto.

Por otro lado, dentro de sus prácticas consideran que la importancia de conocer al joven en el ámbito social y familiar es muy importante al momento de intervenir en el problema de la violencia, destacan también que la relación profesor - alumno viene dada porque los jóvenes tienen necesidades de afecto y comprensión buscando sentido del crecimiento personal y educativo para salir de su contexto conflictivo. Se reconocen como pilares en las vidas de los alumnos, saben que los jóvenes los ven como entes protectores y que al estar en el inicio de sus vidas están llenos de expectativas, y es aquí donde identifican su rol principal, el de encaminar al alumno y guiarlo en sus metas, con el fin de crear personas de bien, sanas e integras.

En ese sentido y siguiendo a María Conejeros y Jorge Rojas quienes mencionan que es fundamental establecer la confianza a través de relaciones de trabajo en colaboración , que refuercen la significación personal del joven en estos cambios acelerados , anunciando que las claves se encontrarían efectivamente al interior del aula. Desde esta perspectiva los profesores entrevistados declaran que sus prácticas serían:

1. Conocer el contexto social, familiar y donde viven los jóvenes

2. Considerar al joven como un ser humano igual que ellos que es afectado por problemáticas complejas
3. Instalar el respeto y una comunicación adecuada entre el alumno y el docente.
4. Incorporar a la familia en su proceso educativo
5. Fomentar iniciativas para su formación para que logren movilidad social
6. Ocupar su tiempo libre para evitar momentos conflictivos
7. Mantener reglas uniformes con todos los profesores dentro del aula, para así no generar inestabilidad en el joven
8. Instaurar una cultura del diálogo, haciendo que sea partícipe todo el grupo, donde luego quien presente conductas violentas se vea como extraño o fuera de contexto.

Y finalmente, establecer metodologías que aumenten capacidades para enfrentarse al mundo con valores de apoyo mutuo instruyendo actividades de grupo, otorgando la confianza suficiente para que el alumno exponga sin ser criticado. El nacimiento de estas actividades y prácticas se consideran como ejemplos para apoyar en la mejora del clima escolar y prevenir la violencia entre los jóvenes.

A.6.- Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza

El espacio físico es la columna del proceso de enseñanza, ya que en él transcurre la convivencia, donde los integrantes comparten, produciéndose en gran medida las relaciones entre profesores y alumnos. Este punto se convierte en uno de los aspectos más relevantes de los errores pedagógicos, el número excesivo de alumnos por sala y por profesor. Esta relación es desproporcionada al momento de enseñar y por sobre todo en la instancia de relacionarse de mejor manera, tornándose este elemento en la base de la convivencia, al impedir una mayor cercanía con el alumno, creando dificultades a la hora de estrechar vínculos, transformándose en una clase ajena e impersonal. Este aspecto se considera como un elemento importante que afecta a la dinámica que se requiere en un esfuerzo conjunto.

Otro desajuste en sus prácticas es caer en prejuicios de sus alumnos ya que esto recae en relación a sus interacciones con ellos, ya que no existe en ninguno de estos establecimientos reglas o condiciones mínimas de convivencia, dejando su creación en la opción propia de cada profesor. En las consideraciones de los docentes radican en definitiva las aspiraciones que deben tener para un mejor clima y poder colaborar de mejor forma el tema de la violencia, estas consideraciones son:

1. La inclusión en capacitaciones para los profesores en cuanto a la temática.
2. Tener menos alumnos por sala
3. Obtener instancias de reflexión dentro del establecimiento como fuera de el para evaluaciones que contribuyan a su quehacer.
4. Ser incluidos en planes de trabajo en conjunto con autoridades para aportar a través de su experiencia en políticas de Estado en materias de convivencia escolar.
5. Adquirir mayor manejo para aminorar la estigmatización que producen los medios para que no afecten a los jóvenes y no se sientan representados e identificados.

A.7.- las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar

Las reflexiones de los docentes ante una adecuada práctica es acerca de ciertas estrategias que van de acuerdo a la forma que ven a sus alumnos, esta construcción es diferente en cada establecimiento escolar tomado, salvo en algunas manifestaciones que se consideran de relevancia y serán situadas a continuación a modo de comparación, teniendo en consideración que ambos discursos sienten como anteriormente se ha dicho que se necesita una pedagogía colaborativa, y que para un mayor desarrollo intelectual, personal y emocional es importante la confianza en la relación con el joven , en una acción conjunta en su protección.

Percepción del joven ante sus prácticas pedagógicas

Colegio Municipalizado	Colegio Particular Subvencionado
El joven al ser considerado como producto viene con impedimentos	Joven como personas que pueden superarse en el proceso educativo
Profesor se considera vendedor de sueños ante la expectativa de que el joven entre a la educación superior	Profesor se considera como apoyo importante para que el joven entre a la educación superior
Joven que no surge por falta de apoyo y diferencias sociales	Jóvenes que entran al colegio para salir de su contexto social
Joven que viene de un sector en riesgo	Joven que viene de un sector en riesgo
Joven que viene dañado socialmente y por sus familias	Jóvenes necesitados de afecto, comprensión y escucha.

Ciertas estrategias que se nombraron anteriormente vienen dadas por la manifestación de estas percepciones , en consideración a esto se puede deducir los efectos de los productos entregados en lo cotidiano, los espacios del colegio municipalizado tiene características que cuyo contenido construye un intento de cambio que no es bien logrado a causa de la falta de confianza de sí mismos en obtener buenos resultados en sus prácticas, sin embargo, pueden ser interpretados como buenas acciones sometidos a una realidad difícil de cambiar por este contexto de exclusión y la no real participación en los procesos de impacto profundo que impone el Estado.

Finalmente, el colegio particular subvencionado a pesar de que no tendrían mayores problemáticas de violencia y que este tema según ellos plantearon no es tomado como de gran importancia, producen elementos colaborativos con canales de comunicación que ellos consideran que son posibles y reales.

Los distintos testimonios consideran adecuadas y fundamentales las intervenciones ante la reflexión y la cercanía con el alumno, en el fondo quieren encausar la educación de la mejor manera posible salir de un modelo neoliberal, abandonarlo y poner en práctica un modelo cooperativo y socioeducativo, lo que en la práctica en ambos casos es muy difícil deslumbrar ya que cuentan con un desajuste en la condición de la comprensión de lo que verdaderamente significa esto.

B. Conclusiones de la recolección de la técnica entrevista semi-estructurada aplicada en base a la confianza.

La recolección de información de esta segunda técnica está basada en el método de comparación constante, el cual ha sido explicado en apartados anteriores, lo que es relevante recordar, ya que en este momento se cumple el proceso continuo donde el estadio anterior (técnica de focus group) se transforma, siendo operativo a lo largo del presente análisis, en la resignificación de codificación, procedimiento que constituye al investigador en comparar dichos códigos las veces que sean necesarias para encontrar un material que integra en conjunto en el proceso de comparación (Glaser 1969:220 en SANCHEZ, y IBANEZ 2006. S/p).

De los sucesos observados se han construido, simultáneamente y de forma inductiva, categorías comparadas, ya que mientras se registra y clasifica, también se generan las sub-categorías que serían propiedades en descubrimiento de las relaciones, con intención de refinar hacia una nueva relación que será explorada en la siguiente y última técnica, para la triangulación metodológica llegando a conclusiones desde las coincidencias y diferencias.

B.1. Acercamiento de la construcción conceptual que tienen los docentes sobre confianza y violencia escolar

A medida que los profesores exponen sus prácticas y su percepción de violencia, describen distintas formas de aludir a lo que es el fenómeno, en esta técnica se observó que los docentes mantienen la reflexión del contexto de los jóvenes al igual que el grupo focal, sin embargo, se construye el significado de violencia escolar aludiendo a una definición formal muy parecida a la de Bullying, que se entrega en el marco teórico, en esta construcción conceptual no se deja de lado las prácticas relacionales que se manifiestan de igual manera en la técnica anterior, pero si hay mayor precisión al momento de hablar del tema al mencionar que efectivamente la violencia tiene una relación de víctima y victimario de base.

Por lo expuesto, se debe considerar que las escuelas trabajadas, atienden alumnos en general con una situación socioeconómica vulnerable, donde se adhieren factores que hacen diferencia y que se manifiestan en los discursos de los profesores de manera constante, por esta razón, se ha llegado a comparar en este estudio factores ampliamente aceptados y reconocidos. Sin embargo, ofrece un punto de abstracción distinta en el momento de contribuir al pensamiento de un problema social, ya que se comprende en esta instancia los procesos pedagógicos bajo pautas socioculturales que se construyen en el espacio escolar, y analizar estos procesos otorga antecedentes que se incorporan a la violencia y la eficiencia que conlleva obtener la confianza para resolver conflictos.

Como consecuencia de dicha situación económica y la influencia del contexto descrito, se encuentra en los discursos características de este espacio que no se describen por su homogeneidad, sino más bien por sus diferencias individuales, estamos hablando de que las manifestaciones adquiridas de los docentes no tienden a ser generales frente a las problemáticas de sus alumnos, si no por el contrario, se hace necesario tener conocimiento de cada uno para poder adquirir mayor control, y es aquí donde sus formas de relacionar aspectos pueden obstruir y condicionar la práctica pedagógica. Por un lado, el colegio particular subvencionado menciona que para lograr mejores resultados hay que tener mayor confianza y cercanía con los alumnos, pero a su vez con prácticas de límites y reglas uniformes, ligando a todos los otros docentes, para que se halle un mejor clima escolar, siendo la sanción una de sus técnicas. Desde la otra

vereda, el colegio municipalizado reconoce no poseer esta uniformidad, mencionan que efectivamente la necesitarían, pero reconocen que el manejo con el miedo y la sanción no resuelve el conflicto ni el problema.

En definitiva, el aprendizaje del alumno debe ser incluido en la esfera de prácticas adecuadas, atravesando por las distintas facetas, individuales y grupales, sociales y culturales, lo que complejiza mucho más el quehacer al interior del aula, que a su vez tiene una cantidad elevada de alumnos, detalle que se ha nombrado a lo largo del presente análisis como una amenaza y a la vez como una debilidad en su desarrollo profesional, puesto que no permitiría obtener relaciones de cercanía ni de confianza en un tiempo determinado y necesario, generando como consecuencia un déficit en la toma de decisiones por parte del profesor.

Desde lo captado, los docentes tienen la tendencia a describir la cercanía desde el desconocimiento, el cual es generado por los diferentes factores, ya que sus prácticas se ven afectadas por la falta del conocer para el hacer, siendo uno de estos, el lenguaje que va imponiéndose desde un sistema cada vez más nuevo y con nuevas tecnologías, esto refiere a una “ignorancia” que se supone a las nuevas directrices de los jóvenes, que son alicientes al daño y a la violencia entre pares, que solo se manejaría entre ellos, como un sistema propio y donde los profesores son solo agentes externos, este desconocimiento impediría generar cercanía y confianza entre esta relación profesor y alumno, puesto que el joven lleva el anti estímulo que obtiene fuera del colegio al establecimiento, mencionando a su vez, que este viene condicionado ya sea desde sus hogares como también de un sistema que naturaliza la violencia, traduciéndose a una invisibilidad de dicho fenómeno.

B.2. Prácticas exitosas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la construcción de confianza

A modo de caracterización general, los establecimientos escolares mencionados que suponen una realidad social, fueron expuestos a dos procesos que se llevaron a un sistema de categorías inductivo partiendo del registro narrativo, recordando siempre que esta investigación pretende a través de estas obtener datos desde la teoría fundada en una comparación constante.

Al analizarlos en este apartado fue necesario la obtención de sub-categorías (Prácticas adecuadas en el rol docente en la educación con el joven y Construcción de prácticas pedagógicas de desarrollo futuro) para la producción de nuevos datos, la técnica de la entrevista consideró la información saturada incrementando el muestreo para una sola categoría la que será expuesta como los relatos de vida.

Los sujetos estudiados a partir de su percepción ante las transformaciones sociales y económicas señaladas con anterioridad, dieron sentido a la práctica que encienta la manera en que se percibe la disciplina pedagógica, ya que el primero se da desde los lazos concretos de confianza con el alumno en su proceso de desarrollo, donde ellos son participes y se consideran importantes, esto se da en la interacción con sus creencias y comportamientos del ser social y claramente se debe actuar desde su conocimiento para que este adopte en proceso educativo entregado.

Desde esta percepción, los docentes mencionan que bajo su punto de vista el joven somete al profesor a un análisis para luego obtener confianza, este análisis se adquiere en la observación del alumno en la forma que el profesor realiza su clase (detalle que algunos de ellos no tomaban en cuenta al momento de percibir al alumno como tal) estos aprecian al docente en sus formas , del como hace su clase y la forma de comunicar , se sienten objetos de observación y estudio y eso da paso a su criterio para el trato y ven si son capaces de manejar al grupo , esta dinámica se da al interior del aula. Los profesores describen roles esenciales tal como el rol motivador, el mediador y el comunicador empático. La importancia más destacada y poco anunciada por los profesores es que los jóvenes se sientan parte del proceso educativo, ya sea desde su sentido de pertenencia como también sentirse en una pedagogía cooperativa que invierten ambos agentes en el aula en su desarrollo intelectual, social y emocional. Por otra parte y donde se vio más esta tendencia, es el factor libertad, donde el establecimiento municipal pronuncia que para generar procesos de confianza en el joven es necesario la armonía del clima escolar en una construcción constante de confianzas, dar permisos o libertades mediante el entendimiento de límites y reglas buscando el equilibrio, logrando con todo esto la movilidad social esperada.

B.3. Prácticas fallidas de los docentes en cuanto al mejoramiento del clima escolar en relación a la falta de confianza

Para comprender las pautas relacionales, primero se ha considerado tener en cuenta las dificultades que coexisten en esta interacción de profesor y alumno, por este motivo se alude a las prácticas fallidas, donde el docente es capaz de realizar una autoevaluación y adjuntar a ello su percepción del alumno. Estos muestran a un alumno con características de inestabilidad, mencionando las diferencias encontradas entre los establecimientos: el municipal lo describe como un estudiante poco favorecido y con pocas expectativas de logros, mientras el colegio particular subvencionado muestran al alumno con variadas dificultades pero con capacidad de alcanzar una movilidad social.

Dichas consideraciones sobre el alumno advierten en la intervención del profesor su confianza en la enseñanza que se está entregando, desde ahí su instrucción con el joven, pretendiendo en ambos establecimientos los mismos objetivos, pero a la vez su práctica es sesgada por su percepción, y así será diferente según su mirada y percepción del alumno. En definitiva esto quiere decir que su percepción en su docencia y hacia el alumno otorgan su valor al trabajo entregado en su perspectiva negativa o positiva que no necesariamente es dada por los resultados del aprendizaje si no por sus prejuicios.

El joven es descrito anteriormente por los docentes, dada su vulnerabilidad social, económica, comunicacional y medios políticos, que actúan bajo la estigmatización, ya sea del ser joven como también del contexto cultural, familiar y social. De esta forma, se constituyen las amenazas al rol docente, en donde los jóvenes comparten en ambos establecimientos situaciones de inestabilidad. Dicha amenaza es vista por los profesores entrevistados como un desafío ya que involucra su práctica en el entendimiento del joven, en este contexto actual donde deben construir constantemente un modelo que tenga características valóricas proporcionando sentidos de respeto, confianza y límites.

En cuanto a las debilidades (algo recurrente que no debe estar exento de esta investigación) de los procesos educativos, son evaluados por los profesores donde describen al docente estricto y con metodologías rígidas, estas no permitirían la entrada de buenos resultados

relacionales con los alumnos ya que impiden una cercanía que se cree necesaria para lograr una pedagogía colaborativa, mencionando que se debe condicionar la relación e interacción con formas flexibles de aprendizaje conduciendo a la toma valórica de la autoridad y no del poder jerárquico.

B.4. Las percepciones de los docentes sobre una adecuada práctica docente para disminuir o prevenir la violencia escolar

Las prácticas docentes exitosas para mejorar el clima escolar que se instauran en los distintos establecimientos escolares, deben estar ligados según los entrevistados en coherencia de la cercanía y la confianza como una técnica con objetivos que destaquen las acciones colaborativas no lejanas a la realidad que se debe comprender del alumno, generando sistemas de apoyo mutuo e integración, viéndose todo esto dentro del aula, esto se desarrolla a través de identificar y reforzar lo positivo condicionando al joven en su mayor expectativa para que logre su desarrollo personal de forma óptima. Lograr que sus manifestaciones de interés en el estudio se complementen con el apoyo profesional del docente, en lo que este señala que a su vez colaboraría en un mejor clima escolar y su convivencia entre pares.

Por otra parte, se encuentran manifestaciones relacionadas en la aplicación del miedo como una técnica necesaria para la construcción de la formación, esta fue dada por el colegio particular subvencionado, quien manifiesta que hay que relacionar las emociones del joven del sentido de pertenencia con el temor a perder una oportunidad de desarrollo, por el contrario, el colegio municipal marcará a la formación del alumno en el sentido del respeto y a los valores humanos, el cual es un medio de intercomunicación que forma al alumno en lo que respecta a su enfrentamiento con el mundo, ya que no es sólo un medio de control lo importante y esencial, sino más bien la adquisición de herramientas que permitan al joven ser más confiado, permitiendo la movilidad social y el reconocimiento personal y su desarrollo. Finalmente, la interacción con el alumno apunta a la creencia de que este en su contexto social e íntimo incorpore su experiencia escolar en la generación de buenas relaciones.

C.- Conclusiones Relatos de vida

El análisis presentado, ha mostrado ciertas similitudes y diferencias en los establecimientos escolares estudiados desde el relato de sus docentes, donde en referencia al tema de la confianza éste se vuelve generalizado al momento de presentarla como una estrategia, una herramienta y por sobretodo una práctica pedagógica constante en su trabajo dentro y fuera del aula.

Los relatos de vida se sitúan con el propósito de ir observando con mayor profundidad el trasfondo del propósito de confianza y como se presenta la necesidad de este factor para la disminución de la violencia, siendo esta un aporte al clima escolar.

La relevancia de este trabajo se descubre al momento que los docentes expresan la tarea colaborativa de la escuela y en el desarrollo del ser humano, en este caso, de sus alumnos, los cuales están en constante cambio en su forma individual como social, económica y culturalmente, lo que significa un trabajo más arduo y de concurrente trabajo.

Asimismo, desde los relatos de vida, el término implícito que se puede interpretar de la confianza es entendido desde los docentes, como la relación comunicacional que tienen a través de técnicas y estrategias que les permite controlar desde las emociones y junto con ello se aplicar normas y respeto. De acuerdo a María Conejeros y Jorge Rojas, la confianza en una de sus interpretaciones, es definido en términos de la relación que se establece entre dos personas y de la vulnerabilidad que una de ellas presenta ante las acciones de la otra (Cornejo y Rojas: 2009; P.30). Seguido con esto, los docentes perciben efectivamente al joven vulnerable y afectado el cual tiene la necesidad de acercarse a una persona guía.

La relación de confianza es fundamental para generar procesos educativos colaborativos, que idealmente se busca en todo establecimiento, tanto municipal como también particular subvencionado, fortalecer estos constantemente, es una tarea que los profesores anuncian dificultosa, puesto que un joven no es totalmente igual al otro, y la tendencia en la educación es tratar con uniformidad los procesos, con mecanismos homogéneos siendo todos sus participante diferentes.

Por otro lado, la confianza constituye un plano de interacción no sólo con la información que entrega el joven, sino más bien esta unido al contexto familiar y social de estos, esto lleva a obtener una relación compleja, donde el docente debe estar preparado, entendiendo esta preparación desde un espacio teórico – práctico y acciones indagadoras.

Todas las decisiones y acciones de los profesores deben ser planteadas desde la práctica y desde su experiencia, los docentes reconocen el impacto de su rol ante un grupo de jóvenes, su interacción es observable, cuestionable y en constante estudio personal, ya que no se puede dejar de lado que cada acción, palabra, estímulo o bien equivocación, tono de voz, expresiones etc, sitúan un resultado o a una consecuencia en el sistema educativo como en la formación de sus alumnos.

Lo anterior, es compartido por casi todos los docentes que participaron, tanto en los relatos de vida como en las otras dos técnicas utilizadas para el estudio, donde adaptan los procesos vividos con sus alumnos al manejo y control de ellos desde la confianza la cual debe estar sometida a un constante proceso analítico y reflexivo.

La construcción de confianza al interior del aula, tiene en su proceso la información de sus capacidades de acercamiento, el docente debe ser capaz de integrar su capacidad motivadora a una buena clase, saber el manejo de los tiempo y por sobre todo debe comprender y conocer a sus alumnos en el menor tiempo posible, esto desde lo pedagógico, es fundamental, ya que se consideraría una estrategia positiva para el fomento de la confianza el generar un vínculo con el alumno, un ejemplo de esto sería el conocer los nombres de cada uno de ellos.

Es importante rescatar que la percepción de la confianza o la falta de ella determina la función y la conducta, la participación de los distintos agentes es importante en esta materia ya que esta estaría relacionada directamente con el clima escolar concebido por todos los participantes del establecimiento escolar, y a su vez, estaría ligada directamente con la disminución de la violencia existente, ya que mientras más confianza se entregue, mayor comunicación se genera, permitiendo un mejor vínculo en lo social, desnaturalizando la violencia existente y reconociéndola como un factor que posibilita una mejor convivencia, permitiendo una contribución al desarrollo del joven en el plano sociocultural.

Finalmente, los docentes anuncian al joven como una persona desafiante, que está constantemente evaluándolos y probándolos, comprobando de esta manera si pueden lograr con los docentes un vínculo de confianza, esta arista es importante, ya que el docente al tener un concepto del joven apropiado y saber de ante mano a quienes se les va a enfrentar puede expresarse como un facilitador en los procesos pedagógicos , junto con ello, se debe llegar alcanzar un sentido de pertenencia en el alumno, este factor se vuelve esencial al momento de adquirir confianza, puesto que si un alumno no considera el lugar en el cual se encuentra la mayoría del tiempo del día como un espacio positivo es poco probable tener buenos resultados, tanto a nivel de convivencia como también en el aprendizaje .

VII. BIBLIOGRAFÍA

- BAEZA J. (2008). El dialogo cultural de la escuela y en la escuela, Estudios Pedagógicos XXXIV, N° 2: 193-206.
- BERGER P & LUCKMANN T (1968). Construcción Social De La Realidad. Buenos Aires, ISBN: 950- 518- 009- 8
- BERTAUX D. Los relatos de vida en el análisis social. Módulo Virtual: Memorias de la Violencia // www.cholonautas.edu.pe.
- BLANCO, M. GARCIA, S. GRASSI, L. & MONTES, L.(2006). Relaciones de violencia entre adolescentes, influencia de la familia, la escuela y comunidad. Editorial Espacio. Argentina.
- BRANDONI F. (2000). Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias. Paidós.
- Calidad en la educación, una publicación del consejo nacional de educación (2009). / ISSN 0717- 4004, N° 31.
- Calidad en todas las escuelas y liceos, (2005). Serie Bicentenario / sistema de agrupamiento de la calidad de la gestión escolar, gobierno de Chile 2005
- CAMPANINI, ANNAMARIA, Servicio Social y Modelo Sistémico, Editorial Paidós Terapia Familiar, Barcelona, Buenos Aires y México, publicación 1996, número total de pag.220,
- CONEJEROS M. ROJAS J. & SEGUIE T. (2009). Confianza: Un valor necesario y ausente en la educación chilena.

- CONTADOR Marcia, Percepción de Violencia Escolar en Estudiantes de Enseñanza Media. Revista Psykhe , Escuela de psicología , Facultad de Ciencias sociales. Pontificia Universidad Católica de Chile. Volumen 10 N° 1, Mayo 2001.
- CORSI; 1999; En: FLORES, Sonia .GALLARDO, Roxana “et al”. Jóvenes Universitarias que legitiman la violencia en sus relaciones de pololeo. Tesis (Asistente Social). Temuco, Chile. Universidad Católica de Temuco, Facultad de Artes, humanidades y Ciencias Sociales, Escuela Trabajo Social 2004 108h.
- CORNEJO R. & REDONDO J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Última década. N° 15, CIDPA, Viña del Mar, PP. 11- 52.
- CORNEJO, M. MENDOZA, F & ROJAS R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. PSYKHE, Vol.17, N° 1, 29-39 Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.
- CORPORACION DOMOS (2003), por encargo del departamento de Estudios y Estadísticas y el Área de la Mujer, Familia y Calidad de Vida. Análisis de la Violencia en Relaciones de Pareja entre Jóvenes [en línea]. Santiago, Disponible en:<
http://www.sernam.cl/abstracts/violenciaen_jovenes.pdf>
- FERNANDEZ, C. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. Ciencias Sociales, Junio, Vol. II, número 96, Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
- FLORES, L (2005). Revista Pensamiento Educativo: Diversidad y Educación Social. Subjetividad Social y Violencia. Luis Flores González. Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Investigación. (Chile). Vol. 37. pp. 198 – 212.

- FLORES Luis. EL SENTIDO DE LA EDUCACION Y LAS TRANSFORMACIONES ANTROPOLOGICAS DEL MUNDO MODERNO. Primera aproximación al fenómeno de la violencia en el contexto escolar. Revista Pensamiento Educativo. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, volumen 28, julio de 2001.
- INFANTE, P. (2007). Entrevista en profundidad según J. Spradley [en línea]. Chile, Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/investigacion/genetica/cg03.htm>
- Investigación cualitativa en educación: hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. Estud. pedagóg. [online]. 2006, vol.32, n.1, pp. 119-133. ISSN. 0718-0705. doi: 10.4067/S0718-07052006000100007.
- LÓPEZ YÁÑEZ J. (2010). Confianza. Un patrón emergente de desarrollo y mejora de la escuela. Revista iberoamericana de educación. N. ° 54, pp. 85-106.
- GLASER, BARNEY & STRAUSS. (1967). The Discovery o Grounded Theory strategic for qualitative researh. Aldine Publishig Company, New Yok.
- GOMEZ, E. & HAZ, A. (2008). Intervención Familiar Preventiva en Programas Colaboradores del SENAME: La Perspectiva del Profesional. PSYKHE, Vol.17, N° 2, 53-6.
- GONGORA, J. (2002). Acoso Psicológico en el trabajo “MOBBING”. Navarra España, Instituto Navarro de Salud Laboral.
- MARTÍNEZ, J. (2005). “Bullying Intimidación y Maltrato Entre Alumnado”, vol.31, n°2, p.27-41.

- MELLA, O. (2003). Metodología cualitativa en Ciencias Sociales y Educación. Orientaciones teórico-metodológicas y técnicas de investigación. Santiago de Chile: Primus.
- MINEDUC (2007) Marco de la Buena Dirección. Conjunto de estándares para el desarrollo profesional y evaluación del desempeño directivo, insertos en lo que se ha denominado “Marco para la Buena Dirección: Estándares para el Desarrollo Profesional y Evaluación del Desempeño”.
- PIZARRO M (1997). Sociedad y educación, estudios y conferencias. Chile
- OSSES, S; SANCHEZ, I & IBANEZ, F.(2006). Investigación cualitativa en educación: hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. Estud. Pedagóg. [online]. 2006, vol.32, n.1, pp. 119-133. Issn 0718-0705. Doi: 10.4067/s0718-07052006000100007.
- OLWEUS, D. (1996). Conducta de Acoso y Amenaza entre Escolares. Madrid, Ediciones Morata España.
- PELLÓN, M; MANSILLA J & SAN MARTÍN D. (2009). Desafíos para la Transposición Didáctica y Conocimiento Didáctico del Contenido en Docentes de Anatomía: Obstáculos y Proyecciones. 27(3):743-750.
- PIÑUEL J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido. Universidad Complutense de Madrid. España.
- PIZARRO, M. (1997). Sociedad y educación, estudios y conferencias. Chile
- PORTA L. & SILVA M. La investigación cualitativa: El análisis de contenido en la investigación educativa.

- SALGADO C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Universidad de San Marín de Porres. Lima, Perú.
- SANDOVAL C. (1996). Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Instituto colombiana para el fomento de la educación superior, ICFES. Bogotá, Colombia.
- SANDOVAL M, (2004). Violencia Escolar: Un Modo de Gestionarse a sí Mismo (Interpretación de la violencia escolar desde la sociología relacional) Revista Boletín de Investigación Educativa, volumen 19, C1 número 1, Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- SANDOVAL M. CONFIANZA Y COHESIÓN SOCIAL
- SARLE, P. El análisis cualitativo: un ejemplo de empleo del MCC (método comparativo constante).
- SERRANO A. (2005) I. Informe Violencia entre compañeros en la escuela. Pág.15.España
- TAMAR, Flavia. Maltrato Entre Escolares (Bullying): Estrategias de Manejo que Implementan los Profesores al Interior del Establecimiento Escolar. *Psyche* [online]. 2005, vol.14, n.1, pp. 211-225. ISSN 0718-2228. doi: 10.4067/S0718-22282005000100016.
- TRAUTMANN A. (2008). Maltrato entre pares o “bullying”. Una visión actual Revista Chilena de Pediatría. 79 (1): 13-20.
- Universidad Autónoma de Manizales [Manizales], UAM. (1998). Revista Ánfora. 1998:(11,12). Colombia.

ANEXOS

CATEGORÍAS	DIMENSIONES	Focua
<p>Percepción de aaua prácticaa pedagógicaa y violencia eacolar</p>	<p>✓ Definición de violencia y conflicto</p> <p>✓ Percepción de violencia</p>	<p>“Yo creo que también responde esta violencia de los jóvenes a un contexto familiar donde buscan directamente apoyo en ese tema en lo intelectual y personal aquí en el colegio, pero lo fundamental es la familia.” <i>Part.Sub.</i></p> <p>“yo pienso que siempre ha existido pero antes el profesora tenía más autoridad ante el chiquillo, tu le decías no y había un respeto , ahora tu le dicen no a un niño y no puedes castigarlo porque viene el apoderado a reclamar, esto está mal enfocado se habla de los derechos del niños y eso está muy manoseado y también un poco culpable a la prensa, por el enfoque que le dan los temas en la televisión, y eso no se puede mostrar tanto porque los niños aprenden, yo he atendido casos sobre lo mismo. Y eso también pasa por la falta de autoridad del profesor, pero la violencia siempre ha existido solo que ahora le dan más énfasis, y el profesor no tiene la misma autoridad <i>que antes , estamos de tu a tu</i>” Municipal</p> <p>“Yo creo que este problema radica en la poca tolerancia entre ellos mismos y se debe a factores externos por ejemplo a la tv, que muestra mucha violencia, incluso en esos programas de monos animados de dos años atrás de estos chinos de ahora de una violencia terrible y no comparto la idea de que sea responsabilidad o nos respeten como profesor, yo creo que cada uno debe ganarse su respeto, y cuando pasan situaciones graves dentro de la sala de clases debe recurrir a agentes superiores a psicólogos, y saber manejar al grupo, pero el respeto me lo tengo que ganar yo y saber manejar al grupo”. Municipal</p> <p>“<i>Más inquietos, porqué la palabra violencia, yo pienso que...manejarla bien, porque existe una violencia muy pasiva y la violencia muy agresiva, la pasiva es donde el chiquillo se para del asiento molesta al profe, molesta al otro compañera, y la violencia agresiva es donde el alumno pega un puñete, acá no he visto violencia agresiva</i>” Municipal</p> <p>“La violencia siempre ha existido, en mis tiempos y en los de ahora, y son los medios de comunicación que exacerban el tema y lo vuelve mas complejo de lo que <i>es</i>, quizás es una de las tantas cosas que se han salido a la palestra por los medios y el morbo”. Part. Sub.</p>

[...] “yo encuentro que es un poco morboso como presenta el tema los medios, en la prensa y por sobre todo la televisión directamente, todo el mundo habla de bullying, que es permanente o que lo que pasa es insólito, pero la verdad es que no creo que aporte soluciones reales más bien exacerba el tema y que es una violencia socialmente que está implantada, la agresividad y la violencia verbal permanente, es como evidente , pero no creo que aporten medidas de soluciones, sólo evidencian una realidad, pero no hay solución ni tampoco” [...] **Par.sub.**

[...] “de bullying, en donde discrepo enormemente[...]este proyecto hace algunas modificaciones a la Ley General de Educación que significa un delito dentro y fuera del establecimiento, se trata con rigidez y de hecho hay una sentencia que cita los elementos fundantes y establece que el colegio tiene autoría para incriminar a un chiquillo en ese sentido, mira si se establece como ley no sé bien si eventualmente nos puede ayudar a mejorar el clima escolar, en ese sentido más que ayudar, establece normas y judicializa los procesos internos, más que eso se necesitan mostrar estrategias del cómo mejorar un poco el clima escolar, y como se decía anteriormente aquí no se da , pero si he escuchado de situaciones de bullying pero como profesores hay que ir al centro y base del problema, y para mí no se llama bullying , en ese sentido no sólo judicializar o penalizar, porque los chicos no necesitan que se le llame bullying a sus acciones, lo que se necesitan son estrategias y la posibilidad de tener herramientas ante estas situaciones. Y que como profesores *que se nos entreguen herramientas para que nosotros sepamos llevar mejor los conflictos...*” **Part.Sub.**

“No... el bullying *Aquí no se da por ejemplo... “Hay violencias mucho más terrible, esta escuela es muy distinta no se da pero, hay muchos colegios, yo te digo que mi compañeros que trabajan en otros colegios...es un horror, ven niños que están teniendo sexo, que se encubren que se datean..., ese el contexto, el ambiente, donde llega el apoderado a una fiesta y que es capo de la droga etc”.* **Municipal**

“Antes era violencia y ahora es bulling “*Riñas escolares...pero eso ha existido siempre, ahora se*

		<p><i>le está dando tanto auge a eso pero siempre a existido...y mientras más le dan rimbombo peor...”Municipal.</i></p> <p>“Esta es consecuencia del modelo que tenemos, de un modelo cruel, más encima nosotros que somos el patio trasero del desarrollo, nos llega todo lo de otros países que vienen de vuelta, pero no es de acá, alguien lo trajo y es consecuencia de un sistema de países desarrollado y estamos <i>llegando como lo que hay en EEUU, donde no existe familia...</i>” Municipal</p> <p>“es un modelo aprendido, yo creo que la violencia de los niños que pueden ejercer en el colegio o no, responde al contexto familiar,[...] aportar en el rol fundamental de la familia, los padres, quienes no se pueden desentender de la entrega del valor que se entrega se practique y que no sea un valor conceptual, en la práctica y en la acción la familia desconoce al niño porque los chicos son distintos en la familia, en el colegio y con los amigos, tienen vidas muy distintas al mismo tiempo, y somos nosotros quienes entendemos, debemos contener finalmente y enfrentamos todas estas situaciones.” Municipal</p>
<p>Prácticas para disminuir la violencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación Integral y Prácticas en educación ✓ Educación en Chile y el establecimiento escolar 	<p>[...] “el Estado cambie la percepción de los profesores, ya que ellos son los principales agresores a la educación en este país, y no es porque no nos guste trabajar aquí, si no que se nos critica mucho, hay que ver de qué forma se ha formado todo esto, si los presidentes también salieron de la educación pública” [...] Municipal</p> <p>“Siempre es insuficiente en todo caso...Jaja...cada día están más agresivos los niños.” Municipal</p> <p>“Necesitamos más áreas verdes, mas espacio un lugar donde puedan recrearse los niños, es muy poco el metro cuadrado por niño considerado actualmente, están hacinados, totalmente.” Municipal</p> <p>“Yo creo que lo primero es reducir la cantidad de alumnos, estamos trabajando con 45^a 47</p>

	<p>alumnos por curso en la sala, ya eso es un clima tenso, poco espacio, muy bullicioso los niños, <i>uno termina al final gritando.</i>”Municipal</p> <p>[...] “acá nadie ve los factores externos, nadie se preocupa de dice que hay que seguir luchando a pesar de todos esos factores” [...] Municipal</p> <p>“Se habla de los profesores municipales, si acá nos tratan como conejillos de indias, de todos los regímenes, ahora viene una nueva revolución, que no sé si será tan revolución, pero nosotros <i>tenemos la culpa de todos los males, y los problemas están por fuera...este barrio ha cambiado mucho, esté es un barrio que nosotros en la noche paseábamos por aquí y el apoderado es respetuoso, afectuoso, pero ahora eso ha ido cambiando y a empeorado mucho... ¿y qué podemos hacer nosotros? Tomar medidas paliativas, juegos, poner a los colegios medidas que no perduran en el tiempo, pero ahí siguen.</i>” Municipal</p> <p><i>“Esto es lo mismo que los piojos, para poder atacar tiene que ser en el hogar para poder extirparlo, esto no vale si no hay un apoyo, esto también tiene que ver con la familia.”</i> Municipal</p> <p>[...] “la familia no puede ser la culpable y mejorar todos los males, es verdad que la familia es re importante, pero es una forma cómoda decir que la familia, o sea que lo digan las autoridades me refiero. Ninguna autoridad está interviniendo o asumiendo, se interviene en los barrios, pero no con violencia, ya que la violencia genera más violencia” [...] Municipal</p> <p>“Es que ahí está la competencia de la prueba simce, en los colegios privados, subvencionados, en estos colegios quieren una buena imagen y buenos resultados, porque la educación se mira como un negocio y los niños que salen de estas escuelas o son echados , tienen que seguir estudiando y llegan a los municipales. Entonces este es un problema de sistema.” Municipal</p> <p>“Acá es el cambio de paradigma, acá los líderes para los cabros son el cizarro y cuando llega un líder ellos los admiran... ¿Por qué? Porque el mundo de ellos es muy disminuido...muy muy poco estimulante, entonces ellos son sus líderes...porque no ven más allá que existe otro tipo de oportunidades de los cuales somos medios cómplices porque las oportunidades no son muy claros</p>
--	--

		<p>para ellos, lo que hablaba delante el colega de esos colegios donde ofrecen colegios con maquinarias del año del ñaflle donde te enseñan maquinaria con un fiat 600, esto es una visión de país, el problema este es un problema sociológico y ojala que alguna vez tengan ustedes la importancia que tenían en este país , como el periodismos que <i>ahora es mentiroso... no como antes que no se transgredían los ideales</i>” Municipal</p>
<p>Practicas Fallidas dentro del aula</p>		<p>[...] “las noticias y los medios de comunicación, los jóvenes se sienten identificados, criticados y afectados por los discursos de los periodistas” [...] Municipal</p> <p>“Los programas de estudios están hecho no por los profesores si no por los tecnócratas, por esos que están sentados en su oficina en un metro cuadrado y sacar las políticas educacionales y no <i>tienen experiencia ni han vivido eso... en un colegio de profesores nunca nos han tenido en cuenta, sin representante de profesores, no nos toman en cuenta para los planes y programas... los chicos deben formarse con la educación...</i>” Municipal</p> <p>“es también el sistema de validación, en la medida que vamos validando a los chiquillos en sus conductas viendo a ser un refuerzo para ellos, por tanto cualquier acción que nosotros podamos validar... <i>depende también del tipo de validación que nosotros le demos, ya que seguirán repitiendo esa conducta y cuando estas conductas violentas se validan en la casa... Que podemos hacer frente a eso... si no se refuerzan en la casa.... Es difícil modificar conductas, el tema de educación tiene que salir del mismo chico, y enfrentar sus crisis.... Y nosotros somos profesores no institutrices o ni somos gente del SENAME y decir te quedas aquí...</i>” Part,Sub.</p>
<p>Practicas exitosas para mejorar el</p>		<p>[...] “aquí siempre se dice que los alumnos de aquí son distintos en relación a los otros colegios, pero eso se logra a través de un trabajo sistemático, de muchos años” [...] Municipal</p> <p>“esta también el hecho de que nosotros tratamos de imponer el tema de la disciplina, exigir no de una manera autoritaria sino dar el porqué se debe actuar así, y los alumnos lo van</p>

<p>clima escolar</p>	<p>comprendiendo de menor a mayor medida, entonces por un lado tienen una tradición donde asumen que así debe ser y una contribución de cada profesor en entrega del dialogo, en la forma <i>y razón de explicar las cosas y hay un mayor entendimiento... y en el fondo asumen responsabilidades.</i>” Part.Sub.</p> <p>“Yo creo que es un tema uniforme, o todo esto es uniforme y es un tema que se ha conversado diariamente el criterio de uniformidad, cada profe en sus salas, el niño tienen claro la perspectiva de este colegio que les otorga facilidades a una educación superior, acá vienen a estudiar sin duda vienen hacer amigos, pero el clima que se da prácticamente solo, si alguien pierde el control <i>se ve raro...no solo a nosotros si no también a ellos</i>”. Part. Sub.</p> <p>“esta también el hecho de que nosotros tratamos de imponer el tema de la disciplina, exigir no de una manera autoritaria sino dar el porqué se debe actuar así, y los alumnos lo van comprendiendo de menor a mayor medida, entonces por un lado tienen una tradición donde asumen que así debe ser y una contribución de cada profesor en entrega del dialogo, en la forma <i>y razón de explicar las cosas y hay un mayor entendimiento... y en el fondo asumen responsabilidades.</i>” Part.Sub.</p> <p>[...] “<i>en el colegio no hay instancias en el colegio no hay estrategias de...lo único y nada que se ha hecho solamente... es respecto convivencia escolar...no digamos "no hay un algo" que se diga que se va hacer, no. Lo único que se ha hecho ha sido por los profesores, por su propia experiencia, sus capacitaciones y de su exigencia se afronta el tema...pero de parte del colegio en sí, no hay estrategia</i>” [...] Municipal.</p> <p>“Ahora se han puesto los juegos, estos juegos nuevos, y eso va limitando que los chiquillos sean <i>más agresivos...hay mesas de pimpón, tacataca, hay juegos de salón...ehh.. basketball, y unos arcos que están armando unos chiquititos</i>” <i>Permite como es tan reducido el espacio...permite tener en el recreo actividades que no sea solo golpearse.</i>” Municipal</p>
-----------------------------	---

		<p>“Un entrenamiento de habilidades para la vida ” Municipal</p> <p>“Yo creo que depende de la metodología que uno produce en la sala de clases a través del ambiente que uno logra formar con el alumno en una clase, una clase bien hecha puede ser bastante entretenida hay lapsus que se aburren se agreden pierden el interés, pero cuando la clase es <i>motivadora, pienso que no suceden esas cosas.</i>”Municipal</p> <p>“Yo creo que al alumno se le lleva al dialogo, se le saca, se le conversa, y ver lo que está <i>pasando.</i>”Municipal</p> <p>“<i>Buscar la causa...</i>” Municipal.</p> <p>“yo ocupo mucho el minuto afuera y después que conversan voy yo, yo sé ocupar el conflicto como elemento educativo porque hacer clases es todo, no solo es de hablar de historia uno tiene que parar las clases, es todo, y hacer otras cosas en el caso mío se hablo mucho de los mineros pero no se acordaban que habían compañeros mapuches que se estaban muriendo y metí el tema porqué hay cosas que tienen que ser parte , y prepararlos ante la pelea de los que lo tienen <i>todo..., es poco lo que uno puede aportar pero está formando a una persona, de buena manera</i> estoy ayudando también.” Municipal</p> <p>“A través de la conversación, a lo reflexivo hablar de las cosas de la vida diaria, el conflicto hay <i>que abordarlo en el momento, ver cuáles son las causas... la causa y efecto</i>” Municipal</p> <p>“primero el dialogo, y tenemos que ver porque la situación y siempre metíamos el tema, y claro así a la larga empecé a enterarme de la historia , la situación familiar y él era el único de 6 hermanos que no había pasado a estar en la cárcel así detrás de las rejas y ahora para que no tome esa conducta negativa , la mama lleva a dieguito a ver a sus hermanos, y en este momento muy malas notas, pero pasando con un 4,3, pero ha cambiado mucho su conducta por lo menos ya participa ”. Municipal</p> <p>“Una buena dirección de actividades, porque los niños se tornan violentos cuando no tienen nada que hacer ”...Municipal</p> <p>“Lo que agregaría es el espacio del aula pedagógica, para distintas asignaturas y con rincón</p>
--	--	---

		<p><i>especial y llevar a los alumnos a lo que más le gusta...</i>” Municipal</p> <p>“La cantidad de alumnos por sala, eso lo cambiaría, para atenuar una mala convivencia o evitar la violencia, tener espacio para que caminen por el pasillo, el murmullo” Municipal</p> <p>[...] “Por lo menos yo lo que encuentro bastante útil es la cantidad de inspectores y la practica con los inspectores, creo que una forma trata de evitar un poco la violencia en este colegio, aunque eventualmente no he visto tal violencia en este colegio y creo que dentro de la sala uno hace lo que le corresponde, pero una capacitación o algo para enfrentarla, no hay estrategias para la prevención que se nos entrega desde el colegio” Part.Sub.</p> <p><i>“en todos los cursos se plantean de acuerdo a la norma y el respeto, a la no violencia... más que el tema de las sanciones es el contagio de una buena relación, es muy raro aquí una persona violenta porque son chiquillos bastante controlados y existe la buena convivencia y esto al final se contagia y se le mira a la persona violenta así como algo raro fuera de contexto...”</i> Part.Sub</p>
<p>Interacción con los alumnos en base a la confianza</p>	<p>✓ Construcción de confianza</p> <p>✓ Percepción del alumno</p>	<p>[...] “los alumnos se presentan aquí de una forma y quizás fuera de aquí debe ser de otra... a mí me da la impresión que aquí nosotros nos llevamos la mejor parte, en el sentido que nos guardan respeto y se guardan lo violento o se lo reservan lo que nos podrían decir, no como en otro contexto de otros colegios que ellos pueden coludirse para algo....” Part.Sub.</p> <p><i>“... Los niños entienden que funciona así por algo... y lo que quería decir que discrepo con el profesor a ese doble estándar del alumno, porque uno si comparte con ellos... por ejemplo yo con primero medio uno observa el tipo de sociabilización y más claros en sus objetivos, o valores que hemos trabajado...”</i> Part.Sub.</p> <p>“ [...] por lo menos en lo que a mí me ha llamado la atención, cuando llegue acá la mayoría de los niños son de mucho esfuerzo, y probablemente son ellos los primeros en sus familias que podrían tener la posibilidad de acceder a una educación superior ya que sus padres no tuvieron esa posibilidad, desde ahí existe en ellos un factor muy importante que es la creencia en que</p>

mediante el esfuerzo y el estudio van a conseguir sus objetivos, y apartarse de alguna manera del entorno donde se encuentran instalados, a pesar del medio en el que está inserto el colegio, son *niños afectuosos y cercanos... y que buscan la cercano con las otras personas*” **Part.Sub**

[...] demás que acá nosotros nos estamos haciendo cargo de todos los problemas de la sociedad, somos los culpables nosotros es cosa de ver los discursos que hay actualmente, somos la piedra de tope de todo, y aquí nadie vine hablar sobre los factores externos, si el chiquillo ya viene dañado [...] **Municipal.**

“Los niños están necesitados de afecto y buscan mucho al profesor, tienen muchos problemas en la casa, son niños solitarios, llegan a sus casas y sus padres no están, son disfuncionales sus familias, están separados los padres y siempre andan buscando a alguien que los pueda escuchar... y demás que se puede entregar el apoyo permanente” **Part. sub**

“Yo creo que hay que pasearse en la noche como es acá, la realidad es terrible, la droga ,el ambiente y nosotros somos los que llevamos toda una vida, los mejores sociólogos, son los profesores.” *Si la realidad de los chicos es terrible...*” **Municipal**

“Si es el ambiente que se produce la violencia, nosotros somos los que llevamos toda una vida acá y nos damos cuenta que no es el mismo tipo de alumno de cuando teníamos 20 años...” **Municipal**

[...] hay niños que son muy especiales hay días simplemente que no dejan hacer clases, y uno pierde mucho tiempo haciéndolos callar, por mucho que traigan metodología innovadora, hay momentos que no sirve, los computadores, las pizarras electrónicas todo lo que tú quieras ni así se encantan.[...] **Municipal**

“Además los alumnos son cercanos, en la medida que existan profesores cercanos y que den confianza unos más que otros... pero... yo creo que el clima del respeto de que ellos vengán a la sala a estudiar y estudien, es un tema generalizado...” **Part.Sub.**

“estoy de acuerdo que los alumnos de ahora vienen con la genética dañada, yo creo que simplemente que hay hijos de drogadictos o alcohólicos que no están ni un segundo tranquilos y es imposible hacerles clases” **Municipal**

“Si el niño golpeado es uno golpeador después...es porque les pegan en sus casas, no pueden

recibir un no porque te pegan un combo al tiro como respuesta.” **Municipal**

“los niños ya vienen bien complicados, por su situación familiar...el problema de la casa, el problema de que son muy violentos porque ven cosas violentas, películas, entonces es un cumulo de cosas, que está pasando y que lamentablemente...ehh... viene a darse el desenlace acá ...que aquí es donde hay que tener...hay recibirlos o si se quedan sin estudios ...lamentablemente van a la municipalidad y se quejan y los mandan de vuelta no nos podemos hacer los desentendido aunque son elementos muy negativos dentro de la escuela. Entonces no podemos hacernos los desentendidos en el problema” **Municipal**

[...] “yo nunca pague nada, estudie en la Chile junto a tres colegas de acá , somos buenos profesores , pero se cree en nosotros... la sociedad a nosotros nos ataca violentamente y eso hace que la sociedad pierda el respeto por los profesores”[...] **Municipal**

[...] “hay otros tipos de inversiones... el niño es un producto y eso no puede ser... los niños son personas, si yo les digo estudia ¡! Estos chicos luego se van a encontrar con una gran problemática después... no se les cumple sus expectativas, hay resentimiento social... hablan de libertad... que es libertad? Es vestirse bonito? Tener cosas? Claro y los chicos ven eso y lo viven y ven una bicicleta y se la roban... la libertad es tener nuevas oportunidades y conocer más caminos....” **Municipal**

“[...] nosotros somos fundamentales en el fondo es este un espacio, es un pilar, lo que no encuentran en casa tal vez lo encuentran aquí y efectivamente son afectuosos, cariñosos y disciplinados... y el tema de poder salir adelante mediante su esfuerzo...ellos ven que es una alternativa real, no es venir al colegio y se terminó... es un sueño que se puede concretar... no es como dicen los prisioneros pateando piedras y se acabó , no nos vendieron un sueño donde de verdad se puede concretar y de hecho nosotros lo comprobamos nuestros ex alumnos vuelven ya

		<p><i>profesionales... y eso nos reconforta, ya que efectivamente estamos en una comuna que... no sé... una alumna me decía que aquí trafican y balazos encontrándose con una realidad totalmente distinta acá y forman un discurso donde ellos trabajan y estudian pueden realizar esos sueños ... y la mejor vida dependen de ellos[...]</i>” Part. Sub.</p> <p>“Además los alumnos son cercanos, en la medida que existan profesores cercanos y que den confianza unos más que otros... pero... yo creo que el clima del respeto de que ellos vengan a la sala a estudiar y estudien, es un tema generalizado...”Part.Sub.</p>
--	--	---

CATEGORÍAS O TÓPICOS	DIMENSIONES	Entrevistas
Percepción de sus prácticas pedagógicas y violencia escolar	- Definición de violencia y conflicto	<p>”Toda situación donde un alumno se sienta menoscabado ya sea en forma psicológica o física con respecto a otro alumno.” <i>Part. Sub.</i></p> <p>“Bueno la Violencia Escolar , es desde un sobre nombre hasta los golpes , es todo... y ha existido siempre, no es que ahora exista , ... porque antiguamente o hace 16 años atrás existía exactamente igual y cuando yo estaba en el colegio también, ... porque antes se decía que los niños eran crueles y todos decían eso, que los hacían sin querer , no saben lo hacen por jugar , ha existido siempre , siempre ... lo que si ahora hay más violencia física encuentro yo , antes era una violencia psicológica el sobre nombre , no juntarse con un niño o niña ... ahora es mas física y tienen menos tolerancia ...” Municipal</p> <p>“Que no somos capaces de darnos cuenta rápidamente si existe, la verdad es que cuando uno está en la sala no se ve violencia en ninguna forma , pero si afuera se siente o nos han dicho de que hay algún tipo de bullying o algo, nosotros no vemos, en la sala en verdad no se ve y no se da instancia para eso, pero si hemos escuchado que un niño está provocando bullying ,, ha cambiado tanto el hecho de que el colegio sea estricto en su reglamento que lo físico son lejanos, pero cuando se produce ... aquí es drástico , por lo tanto hay otro tipo de violencia en el pasillo, es poco percibido por mí.” Part. Sub.</p>

“El mal trato, el sobre-nombre, que no se respeten los unos a los otros, que no conversen y que lleguen *inmediatamente a la violencia, la comunicación es lo importante...*” **Municipal**

“*La violencia tanto física como psicológica que una persona o grupo puede inferirle o propinarle a otro, eso te diría lo que es violencia... también puede ser violencia del alumno hacia el profesor, pero como que ahora está todo sobredimensionado entonces cualquier cosa es violencia escolar, del alumno entre ellos o con el profesor, es un tema bastante desvirtuado, ahora cualquier cosa es ataque, cualquier cosa es.... Pero tanto de los chiquillos como de los profesores.*” *Part. Sub.*

“Para mí es la agresividad que existe entre dos o más compañeros y que ende en desmedro el que más ataca en este caso, el niño más débil es el que más se le agrada o se le molesta psicológicamente y normalmente.”

Municipal

[...] yo llevo 15 años en la educación y digo que siempre ha pasado, el problema es que antes no se daba en las noticias, yo creo que está bien ha sido una forma de valorarlo como país, pero manoseado en el sentido a que ahora alguien te dice alguna tontera y se toma como bullying y todo mundo hace bullying y *no se toma en serio.*”

Part. Sub.

“Violencia cuando va a al este ámbito escolar es primero golpes, pero también entiendo el maltrato verbal, incluso el psicológico dentro de los profesores y los alumnos, para mi violencia en un curso un niño que esta apartado ya es violencia escolar, aunque no sea física [...] ya el tema de violencia verbal hay como una

tendencia más clara en la juventud ya que lo consideran algo normal o buen trato y tema de violencia psicológica es el que tenemos más presente , pero no se evidencia y cuando lo hace yo converso primero con la víctima y generalmente es este es el que tiene el problema con el resto , porque en general los niños aquí son buenos y afables , son buenos compañeros , en general en todos los cursos[...]**Part. Sub.**

“Violencia escolar, es eeehhmmmm....(silencio) es no respetar a su alrededor , a todas las personas, poco respeto y la poca aceptación , para mi es violencia una palabra ofender a sus compañeros ... eso es violencia.”Municipal

[...] lo que dicen del bullyn , lo siento fuerte y manoseado , creo que se ha cerrado los ojos hace mucho tiempo, muchas veces se hacen parte los profesores por ejemplo el decir el negro o el guatón y esas son expresiones de bullying y creo que hay que sacar de ese contexto y dar mejor ejemplo[...]**Part. Sub.**

[...] pasa a nivel gubernamental y de familia también, el gobierno no se puede meter a las casas. Pero nos tiran todo a nosotros, eso no significa que no se hace o se deje de hacer, pero re poco[....] Pero debería ser algo mas *integral... suponte* que aquí tenemos un equipo de sicólogos y las mamas no vienen, y no solo es ver desde aquí, si no es algo más amplia, incluso aquí se nota ya la diferencia cuando los colegas salen con los niños a una *actividad y se nota la diferencia... algo queda... porque* el comportamiento de estos son mejores que los otros [...]**Municipal**

		<p>“somos nosotros los que tenemos que poner las reglas en la sala de clases, pero que el colegio nos diga... no hay exigencias en cuanto a mi función pedagógica, porque cada profesor sabe como hace las clases, y lo que de repente hemos hecho es actividades para desarrollarlas con los apoderados o centros de padres, del cómo se trata a los niños, que hay que escucharlos y no criticarlos etc.” Municipal.</p> <p>“el sobre nombre te puede llevar a eso , que te llamen guatona flaca o fea te lleva a un montón de cosas, también que sean discriminados en muchos aspectos, lo del flayte o que tienes más dinero , entonces todo eso lleva a un filtro de violencia y va generando en la persona en si un rechazo y en no querer venir al colegio porque no te sientes cómodo, y ese es un tipo de violencia psicológica y no se llega a golpes en este colegio, muy poco pero si atento a las otras miradas , los cabros tienen otro tipo de lenguaje para dañar , existe el facebook o el fotolog o un montón de cosas para dañar un niño psicológicamente, a eso hay que estar alerta [...] Part. Sub.</p>
<p>Prácticas para disminuir la violencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación Integral y Prácticas en educación - Educación en Chile 	<p>“Que se pueda trabajar... lo que a veces se comenta en los consejos y entre colegas entre comillas “es que hay que aplicar todas las estrategias que uno pueda para mantener la convivencia”, y al final ya cada uno aplica lo que crea es más conveniente, porque al final ser muy permisivo no sirve, ser muy estricto tampoco sirve y hay que buscar un equilibrio, entre lo permisivo, de repente dejarlos hacer un poco y entregarles ciertas normas” Municipal.</p> <p>“Tener menos cantidad de alumnos, son 45 y el control es bajo...y también los alumnos tienen dificultades de aprendizaje y tienen que concentrarse en ellos y son tantos que no tienen tiempo de revisar tareas.” Municipal</p> <p>“Tenemos prácticas diferentes y los alumnos están acostumbrados a esas diferencias, a lo mejor si todos tuviéramos estrategias similares habría más orden.” Municipal</p>

		<p><i>“Poner más orientadores pa tanto chiquillo que hay... pero tratamos de hacer lo que podemos, como te digo hay profesores que tienen diplomado en orientación o convivencia y entonces están más preparados que uno, pero igual nosotros hacemos lo mismo... tratamos de acercar más al niño al profesor y al apoderado y tratar la confianza.”</i>Municipal</p> <p><i>“Yo creo que las clases deben ser motivadoras, para evitar el desorden o no sé, el poco interés, de ahí parte todo... las clases deben ser entretenidas y participativas, que aprendan a escuchar y desarrollen las tareas expuestas en cuanto al esfuerzo motivador ”.</i>Municipal</p> <p><i>“Tenemos que no opacar al otro sin burla , por eso es necesario utilizar una metodología que evite eso y el saber escuchar al otro, desarrollar cada uno el máximo sus habilidades... la idea es que no sientan la presión de sus compañeros y que no sean susceptibles a ser víctimas ... esta técnica es aplicable a todo y es solo manejo ... ”</i>Part. Sub.</p> <p><i>“no existen constructos desde los adultos, de los niños como son niños, los chiquillos necesitan personas que los guíen y de un modelo, y por ejemplo si uno se da cuenta que pasan cosas malas o que está pasando una situación perjudicial no se hace nada, la persona adulto que no hace nada es el que da pie que las cosas pasen [...] quizá hay mandatos de estos para que sus hijos ataquen o hagan cosas, se hacen charlas para adultos al respecto y han dado resultado. [...]”</i>Part. Sub.</p>
--	--	--

		<p>“Le agregaría el ámbito de crear espacios, charlas continuas o catarsis, la función de conocernos, y debamos cuenta que teníamos a otro al frente y hablar de nuestro trabajo y de sus resultados, integrando formas de trabajo...<i>Cambio estructural es la cantidad del trabajo administrativo</i> y poco tiempo para fomentar o buscar <i>ciertas formas pedagógicas de acercarnos a los alumnos para sacar a los alumnos más adelante... estoy cansado y quiero vacaciones.</i>” Part. Sub.</p> <p>“Yo creo que hay un tipo de metodologías como colegio, una práctica institucional es decir, cualquier personaje que entra al colegio o a la sala tiene que sentir lo mismo que sentía en la otra clase, por ejemplo básico o simple, yo llego a mi sala y llevo destacador y diccionario y una calculadora, y se utiliza eso en todas las salas y todos los profesores, con la misma estructura, y eso ha funcionado muy bien porque ordena a los chiquillos, todos los <i>profesores pedimos lo mismo.</i>” Part. Sub.</p> <p>“que sea más observadores de lo que sucede, porque uno nunca sabe todo lo de la <i>clase... observamos lo que está pasando,</i>, nosotros tenemos alumnos muy tranquilos en este colegio, pero si uno debe ir viendo si hay luces de que algo está sucediendo uno debe estar alerta , [...] siempre hay algo y algo que debe estar pasando, y no mantenerlo <i>en secreto ... hay niños que rara vez que un niño se ha golpeado, saben que las sanciones son</i> graves y en la convivencia esta eso[...] Por lo tanto eso nos ha llevado a prender que esas cosas se deben regular”. Pat. Sub</p> <p>“Las practicas de del plan de convivencia [...] <i>es insuficiente hay que hacer muchas cosas, yo creo que hay que</i> perfeccionar a todos los profesores no algunos porque por ejemplo hay una disparidad y eso se nota en los alumnos. Y también aplicarlo en apoderados porque no dominan el tema.” Municipal.</p>
--	--	--

		<p><i>[...] construye planes y actividades y se les entrega a los profesores para que lo desarrollen en clases a los alumnos, pero uno lo aplica igual en otros cursos... desde mi punto lo aplico siempre... estoy de acuerdo con lo que me dicen, yo creo que todos tenemos que apuntar a lo mismo y así se nos aliviaría todo... si todos hicieran lo que está dispuesto....”</i> Municipal</p> <p>“Yo creo que poco manejo del profesor, en primera instancia aunque suene egocéntrico , el profesor tiene que manejar su grupo y manejarlo en todo sentido , debes estar aparte de hacer tu clase, uno puede hacer la clase espectacular pero le diste la espalda a tu grupo y solo hiciste tu clase , entonces no logras ver lo que sucede , tienes que hacerlo en todo sentido, lograr mirar lo que está sucediendo al interior y manejar el sistema, primero <i>parte del profesor[...]</i>” Part. Sub.</p> <p>“Yo creo que metodologías, un trabajo digamos en grupo en donde se puedan ir exponiendo las diversas formas de violencia o las formas de no convivencia para entonces ir entre todos a una norma que se pueda aplicar a todos por igual.” Municipal</p> <p>“Mire yo creo que se puede disminuir, porque de verdad tiene que ser grato el lugar del colegio, ya que tren tantos problemas de sus hogares que terminen aquí con más problemas no es factible , hay que ayudarlos a <i>sentirse bien , hay que conversar con ellos , la comunicación yo creo que prevalece ...</i>” Municipal</p> <p>“así es lo que hay que hacer aquí en su plena libertad, ellos dan su opinión y hablar distintos temas, me refiero a que de repente no están de acuerdo en lo que no dice, pero mientras que lo fundamenten bien uno siempre lo <i>valora, a mi me encanta esa parte y esa postura, y la parte valorica es súper fuerte aquí y de ellos también...</i>”</p>
--	--	---

		Part. Sub.
Practicas Fallidas dentro del aula		<p><i>“[...] niño nace ahí hacinado en una pieza o en dos piezas donde duermen todos juntitos, poco espacio, después llegan a un colegio donde hay que meter en un espacio chico en una sala a 45 alumnos, hay que se supone antes era un metro cuadrado por niño y ya eso se perdió ya no existe.” Municipal.</i></p> <p><i>“De repente sacar a los alumnos afuera... o dejarlos solos ir al baño, aquí las auxiliares cuidan el curso mientras el niño va para el baño, y si tienen oportunidad de hacer desorden lo hacen...” Municipal</i></p> <p><i>[...] yo no dejaba pasar nada era muy estricta y recibo un consejo del director de acá, entonces mis alumnos me tenían mucho miedo y eso no me permitía tener tan buenos resultados, y si no me hubieran dicho ese consejo no me habría dado cuenta, era hasta agresiva para imponer reglas, ahora ya no soy así [...] Part. Sub.</i></p> <p><i>“siempre hay que destacar lo positivo y no lo negativo , si no es que se cuenten en términos generales como tema de curso... si tomas o enfrentas con lo negativo y se te va de las manos y no se puede controlar, la cara a cara no se puede eso es lo peor.” Par. Sub.</i></p> <p><i>“es la falta de reglas, si no está bien rayada la cancha yo creo que la convivencia ... uno a los chicos hay que entregarle las herramientas, sino hay un rayado de cancha o reglas claras no hay una buena convivencia, hay otros factores que son externos como el tema del hogar, hay muchos que son golpeados y uno no entienden el porqué de sus comportamientos y ahí uno se tienen que involucrar desde las practicas pedagógicas, yo me he dado cuenta casi de casualidad, pero cuando me he dado cuenta de su agresividad ya frente a los profesores , hay problemas de atrás que han traído de la casa...” Part. Sub.</i></p>

[...] ahora lo malo si y lo que está pasando ahora y pasa en todos los colegios , es el tema de los papas con la típica lógica de victimizar a los alumnos, y se alimenta eso de que todo es fácil y fácil de adquirir, una cultura *de que saben que pueden conseguir las cosas.... Culpa de los padres [...]* **Part. Sub.**

“Que son 45 alumnos en el aula. Entonces tú no puedes tener una visión total siempre de los 45, a ti te gustaría saber lo que le pasa a cada uno de ellos, y uno no solo tiene un curso y las horas son pocas, no es posible lograr abarcar el número que se transforma en algo muy importante. Con un curso de 30 ya se puede visualizar mejor al curso. Es manejar muchas situaciones como si están escribiendo o saber porque se están riendo ” **Part. Sub..**

“Lo que más afecta en este colegio es que el adulto no haga nada, yo creo que eso es lo que pasa , la falta del adulto en la formación del alumno , yo creo que es situación es lo que está pasando en convivencia y tu mas que hacer algo erróneo yo creo que es el no hacer nada en una situación de convivencia, yo creo que gran parte de las situaciones negativas en este colegio es por parte de los profesoras *que no hacen nada*” **.Part.Sub.**

[...] hasta en el empeño de los trabajos que hacen en la sala, hay que estarlos prácticamente obligándolos puesto que encasa no los apoyan, puesto que se han juntado dos cursos en uno y eso lo está haciendo más complicado, entonces hubo una problemática muy complicada en ese sentido. **Municipal**

Que no sea poco menos un dictador dentro de la sala, porque los niños también tienen sueños y también serán profesionales y por eso se debe respetar, y *darles a conocer las cosas positivas que ellos tienen.... Porque casi siempre se resalta lo negativo... pero hay que reforzar lo bueno de ellos.* **Municipal.**

“los alumnos conflictivos se les hace talleres... pero no es muy bueno por lo que me han contado, solo uno que cambió su actitud, la mayoría con más complicaciones no hay apoyo en la casa así que la mayoría de las mamás son mamás separados y sostén de la casa por lo que no se informan de nada por no venir a reuniones, a los niños condicionales recién vienen a parecer, en el caso durante el año nunca preguntan cómo va el niño”.

Municipal

“Yo pienso que una de ellas es juntar dos cursos en uno, porque había un curso que era bastante bueno y llegaron otros muy o como clan y ellos realmente echaron a perder el trabajo anterior”. **Municipal**

“... es la constancia de seguir los pasos de los alumnos durante el año, entonces a veces se seguía un caso y había que dejarlos porque no hubo una constancia en eso.” **Municipal.**

[...] hay algunos profesores que son muy permisivos, y se nota la diferencia y los niños hacen la comparación, sobre todo los que no quieren estudiar... cuando dicen “viene la vieja pesa”... porque yo no empiezo si no están todos en su lugar en su puesto, para que respeten al profesor jefe, para que vean la jerarquía, hay otros colegas que no les molesta ni siquiera ... a veces deben cambiarse a trabajos grupales, pero hay unos colegas por ejemplo la exigencia de la presencia de los alumnos, pelo y accesorios ... hay gente que no se hacen problemas con eso, hay diferencia de pedagogías y eso produce una diferencia o una mala voluntad del alumno o se desmotivan... se desorientan. Incluso pasa con los inspectores, no hay exigencia ni en sus apariencias, dejan hacer... no les exigen a los chicos...” **Municipal.**

		<p>“La crítica es a la intransigencia, porque eso hace que <i>los niños sean más negativos</i>[...] Municipal</p>
<p>Practicas exitosas para mejorar el clima escolar</p>		<p>“[...] estamos desde la formación en la mañana inculcando valores de respeto de empatía y de saber cuándo actuar, cuando estar callado o cuando conversar, de honestidad de trabajo y esfuerzo[...].” Municipal</p> <p>[...] se trabaja en reconocer el sacrificio, esto se trabaja en orientación el reconocer a los compañeros que tienen que levantarse en la mañana tienen que hacer otras cosas y en los que tienen mayor recursos lo adoptan y comprenden y dan apoyo, ellos hacen sus logros y participan de sus compañeros, eso se da en casi todas las horas, pero nosotros tenemos temas claves y aparte de eso es como estar inmerso aquí es eso, eso es el <i>colegio.</i>” Part. Sub</p> <p>“Yo creo que la armonía de la sala, yo siempre digo que si algo está muy ordenado y nosotros nos ordenamos para hacer las cosas siempre resultan las cosas, el desorden resulta un caos , aunque sea un pequeño espacio, <i>tiene que ser ver un espacio de él , que lo sienta ... yo Salí de mi clase de matemática y tenía todo para utilizar y que se sienta en ese espacio y lo otro no pensar que los niños se autorregulan porque son pequeños.</i>” Part. Sub.</p> <p>“Por último aquí se prima el miedo de perder la matrícula, aquí es un sector complicado y podemos ver armas por ejemplo, pero los alumnos no la utilizan aquí por el miedo que tienen de perder la oportunidad de estar aquí , eso prima en sus acciones y conductas, por lo tanto es un buen clima para la convivencia ”. Part. Sub.</p> <p>“[...] pautas de evaluación, no todos los profesores tienen , pero se trabaja con indicadores , en inglés se usa <i>mucho eso... hay ciertas habilidades que no se pueden medir a lo mejor en una prueba , entonces el ministerio proponen en el estudio que debe incluir el trabajo grupal y el cómo realizar un trabajo óptimo , respetando y escucha para poder responder las preguntas</i>” Part. Sub.</p>

		<p>“El conversar con ellos solamente, de repente citar el apoderado, pero yo con mi curso no he mandado a inspección, siempre charlo con los padres y apoderados.” Municipal</p> <p>[...] tu vida personal dejarlo de lado, siempre está la formación institucional, este es colegio entre comilla católico y todo va allá por la parte valórica se fundamenta la visión en términos generales, porque lograr que el alumno elija y sea capaz de hacerlo, y como va a elegir el líder [...] Part. Sub.</p> <p>“conversando con él y apoderado y dándole incentivos como premios, el tuvo un cambio muy profundo, el a partir de septiembre ha tenido mejorías y pocas anotaciones y eso me hace ver que hubo un cambio” Municipal.</p> <p>[...] cumplir las cosas que se establecen como metas y las cosas que hagan no tengan consecuencias, que los chiquillos sean capaces de auto controlarse, si están haciendo las cosas <i>bien o mal si corresponde o no.</i>” Part. Sub.</p> <p>“La honestidad es lo fundamental, la verdad por sobre todo, cualquier problema se puede solucionar si hay verdad.... <i>La situación y después se va a lo que paso en el colegio, al principio cuesta porque los niños no lo entienden, pero después han entendido y vamos solucionando el problema, toda situación tienen consecuencias y hay que asumirlas, sea buena o mala... la única forma de obtener ayuda es acercarse a su profesor y contarle las cosas como son.</i>” Part. Sub.</p>
--	--	---

		<p>“un código interno que se hace cumplir entonces a los docentes se nos pide cumplir este reglamento, que lo conozcamos y lo hacemos cumplir hay reglas estratégicas pedagógicas que se implementan no <i>estructuralmente si no como charlas entre los docentes para propiciar un buen ambiente, sin articulo oficial...</i> y lo resguarda el reglamento interno de la disciplina ” Part. Sub.</p> <p>“el tema de la sanción con los casos que se han dado de violencia y que el tema de la sanción se sabe y que <i>todo el mundo maneja y se informa de manera pública y los cursos saben... un caso de violencia o peleas se informa al colegio y las consecuencias y se vienen la sanción de suspensión o cancelación de matrícula, dependiendo de la gravedad, [...]lo segundo es alargo plazo y que es más efectivo es la constante de informar y de forma teórica y práctica los profesores de colegio enfaticen siempre el tema de la convivencia y cuáles son los problemas, esto como mecanismo de enfrentar los problemas.</i>” Part. Sub.</p> <p>“Es decir ser respetuoso y lograr autonomía, eso yo lo trabajo bastante, yo creo que lo que no ha dado resultado es intentar de repente (lo que otros lo han hecho) intentar lo mal que se sienten frente a ciertas cosas o por ejemplo enfrentar los problemas, por ejemplo un profe tiene un problema con uno y se enfrenta frente al curso.... <i>Y bueno depende mucho del curso las estrategias, te empieza a funcionar y pruebas aunque no hay mucho tiempo para eso</i>” Part. Sub.</p> <p>“<i>Cuando hay alumnos complicados dentro de la sala, primero conversó con ellos y luego les digo que el curso deben ayudarles también, en integrarlos de una u otra manera, personalmente son conversaciones que tengo con ellos</i>” Municipal.</p>
--	--	---

		<p><i>“[...] porque los niños que ahora a uno no la quieren ver porque se les llama la atención ... y siempre yo les doy una explicación del porque se les llama la atención ... Mas que “oye , siéntate y cállate ¡!” no , es que “ tú tienes que trabajar ...” ya cuando son muy reiterativos ya ni siquiera se los explico, les llamo la atención solamente, pero yo veo con esos niños que tienen más problemas disciplinarios dentro de clases, cuando ya son mayores y tienen hijitos ... y ya son maduros , traen sus hijitos para acá... entonces piensas porque será?... hay apoderados que eran alumnos , con sus hijos ahora y a veces están lejos y los traen igual ... ” Municipal.</i></p> <p><i>“[...] la mediación que existe entre ellos se va evaluando, vamos mirando que sucede, tienen distintos mediadores dentro del grupo uno puede ir observando, es eso la evaluación junto con ello. Part. Sub.</i></p> <p><i>“yo converso sola con ellos y les digo “ si tú no quieres hacer nada , no hagas nada...yo no te voy a regalar la nota pero no me molestes y no molestes a tus compañeros que quieren aprender... si quieres te pones a dormir ahí o a leer, no hagas nada, pero no me molestes y al final te hago una prueba y te regalo el 4, pero no te voy a poner más nota tampoco, pero si tú me molestas no te doy ninguna posibilidad...” entonces yo logro por lo menos con eso , si no se toman otras medidas ... se calman y bajan un poco el desniveles... ” Municipal</i></p> <p><i>“para quienes tienen más problemas se les lleva a la psicóloga, hay una que va tratando a los niños de a uno y otro grupo SEP que vienen a formar una prueba y fueron apartando a los que tenían problemas y los que no , este grupito tratan a esos niñitos [...]tenemos a la niña encargada de diferencial que también” Municipal</i></p> <p><i>“permanente reforzar el portarse bien, todos los días en forma individual en muchos casos, además que tenemos a alguien encargado en convivencia, [...] que le dan más tiempo... además nosotros cuando tenemos</i></p>
--	--	--

		<p><i>tiempo le reforzamos... hemos logrado algo con los alumnos , mire yo aquí en el curso tenía una niña muy agresiva , pega pega pega ... entonces yo me juntaba con ella y conversaba y le preguntaba si quería que yo le pegara y ella decía que no, es que me molestan ... entonces yo conversaba con el curso para que no la molestaran y esto resulto un 60 %... y esto ayuda al clima por supuesto...</i></p>
<p>Interacción con los alumnos en base a la confianza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de confianza - Percepción del alumno 	<p><i>“[...]como cualquier trabajo que tienen sus cosas buenas y cosas malas, bueno con tantos años uno termina siendo como mamá de los niñitos y pueda haber en un periodo por ejemplo en los malos ratos un niño se acerca y dice cualquier cosa simpática o dependiendo de lo que diga y como lo diga se olvida todo el mal rato que uno pasó, o al final del día se olvida con las cosas buenas , las cosas malas, recordando la actitud buena que tuvo el niñito... ”Municipal</i></p> <p><i>[...] Generalmente vienen mal de la casa y aquí se descargan. Municipal.</i></p> <p><i>[...] mira tú puedes ver esta infraestructura súper linda ellos vienen de la calle , de su casa pequeña o de la droga así que hay que aquí hay que recalcar la finalidad del pa que estas estudiando, cual es la finalidad de todo esto.” Part. Sub.</i></p> <p><i>“Relacionado con la convivencia dentro del aula , mi ejercicio docente , bueno yo veo los resultados de los niños , si trabajan o no trabajan, de repente hay niños que no permiten trabajar, se mueven mucho, distraen con tonteras y si yo no lo sé manejar , se manda a inspección , pero esos son los menos casos, siempre trato de resolver yo los casos, entonces cuando ya mando a un estudiante a inspección es porque en verdad me colmaron la paciencia y ya no hay forma que el niñito entienda y ellos saben que yo soy así, y es también por <i>colegas que sacan a los alumnos con más facilidad o los amenazan un par de veces ... y también les explico cuando los tomo de primer momento es el respeto, de ahí yo no tranzo... ” Municipal</i></i></p> <p><i>“aquí hay reglas fijas intrínsecas y llega algún alumno más desordenado o hace algo no pega con los demás y se siente extraño u observado y se reconoce que no es de acá” Part. Sub..</i></p>

		<p>“Yo creo que lo que más intervine es el asunto de la familia porque están acostumbrado a ver tanta violencia en sus casas, que replican eso en el colegio y lo ven como normal y si no lo hacen no los van a respetar, es lo que <i>ellos traen de la casa lamentablemente lo duplican aquí... aquí ningún profesor es violento para que ellos sigan el modelo</i>” Municipal</p> <p>“muchas veces uno no es muy tolerante con los niños, entonces lo primero que uno hace es mandarlo a inspección, se tilda también al niño como desordenado o malo, y no se ve la parte positiva o que puede <i>cambiar.</i>” Municipal.</p> <p>“Muy complicado y muy agresivos, este año son mas lideres negativos matones por ejemplo si un niño no les hace caso, lo acosan, ha sido un curso muy difícil” Municipal.</p> <p><i>“Mi relación es buena con los alumnos... a pesar que ellos me dicen a mí las cosas que cometo mal y me dicen que soy muy gritona, pero mi tono es así...”</i> Municipal</p> <p><i>“[...] los niños no responden como hace un tiempo atrás, en el sentido en que son más complicado en su forma de responder [...]</i> Municipal.</p> <p><i>“Uno de los principios, lo más fundamental es el respeto, es el.... La honradez y la veracidad de lo que ellos dicen, porque uno puede pasar a clases y me dicen mentiras y lo que importa es que me digan la verdad y lo que en el fondo lo más importante la verdad.”</i> Municipal.</p> <p>Primer lugar, depende de uno como profesor, porque uno tiene que acercarse a los chicos , uno tiene que tratar de entender al alumnado, y ellos igual a uno, para que exista una buena relación de confianza y para darle uno <i>de inmediato que le vamos a exigir... cuando uno toma el curso uno debe decir las condiciones y por lo tanto debemos aprender a convivir y ser tolerantes, entonces uno debe ser y aprender a ser tolerante.</i> Municipal.</p>
--	--	---

		<p>“[...] el respeto por el profesor y sus compañeros, es algo que yo estoy inculcando, se supone que en toda instancia de debe imponer el respeto, en la formación, en la sala de clases no se les obliga cantar ni rezar, pero se inculca el respeto y que debe dejar que su compañero lo haga y cumpla, si es que lo molesta se quede callado, [...] se les habla también , como estamos en la comuna de la Pintana que está muy estigmatizada, que ellos son los únicos capaces de salir de este círculo, más que aprendiendo la ortografía o la gramática tiendan a los valores, que sean personas respetadas y respetuosas, responsables, honestas y honradas”.</p> <p><i>[...] Bueno por lo menos yo siento que algunos me respetan y otros me tienen miedo definitivamente, pero... los resultado son a largo plazo por lo menos yo[...]</i></p> <p><i>“[...] por mi está el hecho de que las madres están siendo niñas muy jóvenes también, antes no era tanto , ya estaban más mayores y maduros ... y ahora son niñas , y niñas que a veces no tienen ni siquiera ni un habito , ni valores , nadie las controlan y hacen lo que quieren... hay algunas que engendran voladas o curadas y no saben cómo cuidar a sus niños... o de esas mamas que salen a trabajar y dejan a los niñitos solos , y no dejan requisitos a los hijos ,, no tienen control o no miran lo que hace ni hizo el niño porque llegan muy cansadas ... por ejemplo con mis hijos que ya están en la universidad, nunca fui a estar con ellos , nunca fui a sus actos porque tenía que apoyar a los niños de acá, sin embargo salieron adelante y de esas mamas eeehhh ... con ese sentimiento de culpa lo único que hacen es darle todo lo material ... aquí hay celulares que pa que le cuento, yo escucho cuando conversan “ me van a regalar este celu, estas zapatillas o estas cosas de mp3 o etc” ellos tienen todo eso ,, pero no tienen lo otro , la parte moral y educativa ...” Municipal</i></p> <p><i>[...] pienso que tienen problemas como de salud o deficiencia no sé, [...] hay niños que son inquietos y problemáticos que causan más peleas, son niños que tienen problemas de aprendizaje [...] Municipal.</i></p> <p><i>[...] generalmente se comportan de una forma , pero fuera de ella es totalmente distinto, hay alumnos que se</i></p>
--	--	---

comportan muy distinto y lo otro ya fuera del colegio también, si alguien por ahí le dice algún comentario Hay cosas que uno no ve ... uno lo ve bueno pero afuera es distinto y lo otro en la casa , es decir en la casa le dicen defiéndete y no seas tan mamon y vienen de la casa con una postura diferente, y nos son capaces de contarle las cosas al profesor, es que tienen miedo ... y en cualquier momento son discriminados por hacerlo en el curso”. Part. Sub.

“Ellos se victimizan y cuentan su versión, yo no fui, que cuando uno le llama la atención son desafiantes, cuando no sabes que hacer el niño contesta y son desafiantes... con el director son víctimas de uno.”

Municipal.

“hay jóvenes muy responsables que son los menos, hay mas ... algunos que son eeehhh a ver como lo puedo decir, no irresponsables pero ... porque no se ocupan mucho , y ahora se ha perdido el habito de que ellos estudien , [...] les va mal porque no tienen hábitos ni normas de la casa ,, eso les falta.” **Municipal**

“Alumnos lideres académicamente, tranquilos , ...no quiere decir que no hagan desorden, tampoco quiero alumnos muebles, no hay alumnos malos , no son violentos, ellos no recurren a la violencia verbal tampoco , son alumnos de cuarto esos son mi fuerte en el colegio, [...]son compañeros , igual nos juntamos en las fiestas , ellos adoptan eso y saben que tienen que ser respetuosos con los demás, me encanta que sean libre de expresión y puedan dar su opinión con fundamento, eso a mí me encanta , ellos son capaces de redactar una carta formal cuando estuvieron en desacuerdo con algo y tu cuando recibes esa carta te sientes contento , fueron capaces de hacer esto y frente al resto del colegio esos son los cuartos medios.” **Part. Sub.**

“El alumno promedio, en general es un alumno que viene de un ambiente que el colegio se considera como un mecanismo de ascenso social o una herramienta para salir de donde están [...] aquí es fundamentalmente son niños que vienen una porque tienen que hacerlo o dos porque los padres ven que es para ascender y tres por que les gusta venir, los chicos hacen el colegio. Muchos del cuarto medio de los que salieron tenían 100% sin ser brillantes asistían porque les gusta venir acá. El joven es motivado, esforzado y alegre.” *Part. Sub.*

“Tiernos, cariñosos, son bien buenos” **Municipal.**

[...] el primer extremo es por ejemplo tenemos alumnos que vienen de lugares con muchos recursos y el segundo le tenemos alumnos que vienen de lugares de muy bajos recursos becados dentro del colegio, ellos se tienen que convivir dentro de esto y convivir con todo , es decir de repente que hay un flayte y pelolais y se deben juntar de alguna manera y ellos logran ser amigos y logran empezar a tener esas cosas en conjunto, querer lo mismo y esto lo lleva a juntarse y ser grandes amigos y al que le digamos entre *comillas* “*flayte*” reconocerle lo que está haciendo y eso es muy bueno[...]

“*son alumnos que tienen mucha iniciativa, no son malos tienen todos... algo positivo o algo bonito... todos... Todos tienen algo, incluso el mas rebelde tiene algo en su interior que lo hace diferente.*” **Municipal**

“de hecho me dicen y hablan con mucho cariño, por otro lado yo creo que de los mismos colegas el gremio es *celoso*, y si mal utilizamos al termino *bulling* claro se da en colegas, en términos personales... en todos los colegios que he trabajado los profesores son muy caguineros “ **Part. Sub**

“En general, bastante buena aquí está la parte afectiva también, aquí son bastante buenos e infantiles, aquí es como una burbuja, aquí en general no vienen de sectores muy buenos, vienen de sectores pobres quizá más conflictivo y cuando llegan acá el colegio es completamente diferente, son bastante bueno los chicos.” **Part. Sub.**

		<p>“Por lo menos siempre cuando conozco un curso en primer año es bastante traumático, pero por ejemplo cuando llevan más años conmigo, se asume el control, tanto el quehacer académico en el aula como fuera, <i>también el ser buena persona, ser ético... no se po... socialmente correcto, por ejemplo si andan hablando mal de otra persona o actúan de mala manera yo por lo menos trato de cortarlo de forma tajante.</i>” Part.sub.</p> <p>“Yo creo que es una responsabilidad tuya para que pasen o no cosas y que no sean tu curso necesariamente, eres tan responsable como la persona que está cometiendo la falta, uno no puede hacerse el tonto.” Par. Sub.</p> <p>El rol docente siempre es el dialogar con el alumno, conversar con él y más que eso tratar que las situaciones no se den, esto es informado y ya es aceptado intrínsecamente desde el colegio y estoy muy de acuerdo, yo creo que esto es sentido común, es tu trabajo darte cuenta o por ultimo te informaras, es tu trabajo darle una solución de lo que está pasando, pero eres tú la primera persona y puedes ver la situación antes que se dé. Part. Sub.</p> <p>“[...] mi responsabilidad como docente, es decir yo elegí estudiar pedagogía y es mi responsabilidad el aula y <i>lo que salga de aquí también, si no es quien... lo que entra y sale debe ser mejor y todos los días, no pensemos que... yo sé que es un proceso largo pero todos los días debes aportar al crecimiento y eso es contigo.</i>”Part. Sub.</p> <p>“te puedo hablar de la relación que tenemos es de tipo académica más que sumamente afectiva de confianza, yo creo que tiene que ver con el profe de que no se , de que el grupo sea una familia, o que el profe sea amigo , otro que sea pesado o no sé , la mía es principalmente académica, <i>lo afectivo surge con el tiempo</i>”. Part. Sub.</p> <p><i>A mis alumnos...respetuosos... en varias palabras son esforzados inteligentes, con ganas de salir adelante, hay muy buenas personas, son moldeables y saben escuchar ...yo creo que cambie switsh , [...] soy igual de pesada pero no soy agresiva con ello , y eso a mí me ha hecho trabajar más tranquila y me respetan igual, yo no tengo problema de disciplina , yo los miro y ellos entienden mi código... y bueno han cambiado las generaciones y están conmigo los hermanos de ... y les decían que era una bruja y una vieja tal por cual y entonces ellos se dan cuenta que he cambiado...</i>Part. Sub.</p>
--	--	---

		<p>“En este colegio, satisfactorio, tengo una buena relación con los alumnos yo soy de esos que tengo tiempo para todo, para conversar y para recrear con ellos y trabajar, en ese sentido me ha dado muy buenos resultados, ellos saben que existe un espacio, si necesitan dormir dormimos, pero cuando hay que trabajar se hace y la metería nunca está atrasada, y lo fundamental es el humor yo trabajo mucho con eso.” Part. Sub.</p> <p>“Los alumnos de este colegio, donde están inmersos en este sector uno puede pensar que son muy malos, pero al contrario son chicos que necesitan mucha ayuda y vienen de familia en mayor parte anormales entre comilla donde necesitan mucho afecto, si no tienen claridad para donde van como cualquier adolescente , no tienen claridad de la gran posibilidad de estar en este colegio y se pierden en esas instancias , si bien el colegio tiene reconocimiento como comunidad , los niños aun por la inmadurez misma no saben que el colegio les dan una oportunidad, pero en general son buenos, uno saca ese promedio ” Part. Sub.</p> <p>[...] yo me hago cargo de mis alumnos porque son todos iguales, si se habla mal de mi curso hablan mal del profesor, en ese sentido hay que hacer transformaciones y todo se arregla en la sala , una instancia de unión. Part. Sub</p>
--	--	---

Categorías finales en base a la confianza	Frases Codificadas
Relaciones Socioculturales en sus practicas pedagógicas desde la confianza	<p>“[...] relaciones socio-afectivas de diversos estudiantes y por ende a la comprensión de las variables personales, familiares y de procedencia social(relación cultura juvenil-cultura escolar) que han determinado en mis quehaceres metodológicos como docente una serie de soluciones para contribuir a que el Centro Educativo que promueva y se preocupe de una <i>Educación para la paz.</i>”Part. Sub.</p> <p><i>[...] dimensiones los problemas que presentan los estudiantes asociados al tema radica en que la escuela, entendida como comunidad, no resuelve ni propone decálogos o normativas pertinentes, dejando la Visión- Misión centrada solamente en la integración de la persona para un futuro integral. Dichos Manuales de Convivencia solo se traducen a reglamentos internos que desembocan en aspectos netamente disciplinarios. Part. Sub.</i></p> <p><i>“[...] la diversidad social se ve mas reflejada, también por un cambio sociológico que está sucediendo y en cuanto a esa reflexión he tenido que tener estrategias de trabajo que implican el trabajo y la convivencia con los alumnos,</i></p>

tengo 29 años y por lo tanto no estoy tan ajeno a ellos”. Part. Sub.

“estar muy informado frente a los conocimientos musicales que ellos manejan, poder compartir y vivir eso con los chicos me ha permitido tener una confianza que se extrapola atreves del respeto y el conocimiento”. Part. Sub.

“[...] tengo una chica que no esta ni ahí conmigo y fue el único ramo en el que le dio rojo, a pesar de que yo sé que no tiene dudas, igual no puedo dejar de asistirle y aconsejarle que estudie mas o que le ponga más empeño, eso es terrible, porque se puede llegar a un conflicto y debes saber cómo manejarlo.”
Part. Sub.

“Es necesario hacer un seguimiento de cada alumno para tener en claro el saber como puedes ayudarlo, saber su comportamiento durante el año. En cuanto a la confianza a un punto que tiene relación en estar al día frente a los hitos sociales que suceden con los chicos, saber que les gusta, sus intereses, lo que esta de moda, etc” Part. Sub.

[...] comprenderlos como seres humanos del porque les gusta y eso me ha permitido pasar a otros temas que van mas allá de la convivencia escolar, no puedes estar ajeno a la realidad social del alumno. Part. Sub.

La jefatura de tercero medio fue la más complicada, ya que estaba remplazando a su profesora jefe, entonces la estaban esperando a ella, por un tema de gira, de

fiesta, entonces como que llevaban años con su profesora y eso fue un poco complicado el acostumbrarse conmigo. Municipal

“[...] modelo de déficit que por lo general se utiliza en algunas escuelas y que consiste en resaltar en todo momento las imperfecciones y los defectos de los niños – el típico no sirves para nada- tan utilizado en los liceos y escuelas de Chile.[...]” Municipal

. *“No me siento mal si en determinadas ocasiones ellos me hacen bullying o si me molestan, porque me ha pasado que escribo en la pizarra y me tiran papeles, ellos son capaces de llegar a fondo con el tema de la violencia, pero de a poco te vas dando cuenta de cómo resolver esos temas y eso solo te lo da la experiencia”.* Municipal

“ tengo una colega que los alumnos les faltó poco para encerrarla en el estante y ella es de esas personas que tienen el tono de voz muy bajo, entonces no imponía respeto, aparte venía de un colegio en donde los niños eran de otra educación y podía hacer un buen manejo de grupo, pero acá no pasó, los alumnos son muy extrovertidos..”. Municipal

“En algunos colegios, a los alumnos no les interesa estudiar, (algunos, no todos) en lo único que piensan es en salir y trabajar y muchas veces es la educación que viene desde el hogar porque es muy cara la universidad, aunque sepan que hay

créditos, que existen becas y no ven como un salvavidas la Universidad, así como a otros solo les interesa la carrera técnica y simplemente es porque eso es lo que quieren.” *Municipal*

“Los jóvenes de hoy los caracterizo porque tienen mucha personalidad, se creen capaces de muchas cosas y algunos saben manejar esas capacidades, saben que si estudian, les va a ir bien, manejan sus tiempos como de repente no ser el mejor, pero estar ahí y así como a otros que si les interesa ser los mejores.”.
Municipal.

“[...] hay una diversidad de cosas que conforman el mundo escolar: las emociones, personalidades, ideas, etc. que van dando forma a las escuelas, colegios y liceos”. Municipal.

“Y es aquí donde el punto de la confianza toma un papel fundamental. Es relevante que se logre generar un vínculo que permita para ambos (estudiante y profesor), tener la confianza que ayude a establecer una buena relación”
Municipal.

“Cuando uno escoge el camino de la docencia para desarrollarse profesional y personalmente, creo que una de las cosas más importante que se considera, es cómo personalmente somos para desenvolvernó en el ámbito social”. Municipal

[...] tanto como el estar ahí con los chicos hay que entregar las herramientas

para que el cabro sea capaz de entender del porqué no hay que ser violento, a pesar de lo que ellos traen son situaciones tremendamente violentas desde su entorno, por lo menos en la realidad que a mí me toco trabajar en sus bases familiares. El que no es violento es pavo, es tonto y no es bien visto entre sus pares, entonces, una manera de ser aceptado por los demás, es tener la actitud que todo el mundo tiene y *erradicar eso es muy dificil, es muy complejo[...]* Part. Sub

“el caso de Héctor, un alumno que tuve, un niño que su padre era boxeador, imagínate como era él, una persona muy introvertida y que le costaba mucho ser aceptado por sus compañeros y a él relacionarse con los demás, hay un tema ahí y yo ese tipo de tema lo pongo en el tapete delante de todos con el riesgo de lo que eso significa, pero siempre dirigido y eso a la larga genera aceptación porque tú sabes con quien estás, entonces va como por ahí, o sea, a partir del conocimiento y creo que esa es una buena forma de disminuir violencia” Part. Sub.

“[..] pero yo no puedo cambiarlos, porque si vienen de una familia que los papás están presos, bueno, yo no puedo hacer mas que llamarlos por teléfono y decirles: “donde estay”, “ven al colegio”, ¿qué estay haciendo?, es súper complicado y tampoco están como todas las herramientas, bueno, en el colegio hay orientadora, psicóloga y todo, pero no resulta[...]” Municipal.

“Por ejemplo uno me contaba la otra vez que asaltando farmacias y que gracias a eso el pudo hacer un baño en su casa, poner piso en su casa, hacerle una cocina a la mamá, instalar un calefón, entonces digo: todos merecemos tener esas cosas, pero yo precisamente les digo que no serían los medios que utilizaría para obtener esas necesidades y estas son informaciones para saber como actuar” Municipal.

“la COEDUC que es la corporación que está a cargo de la educación allá en Maipú, pierde millones en pagar a profesores y no quieren arreglar el colegio, pero el colegio esta bien para la municipalidad en tanto que este funcionando, entonces responde a fines políticos también en mantenerlo, o sea, el alcalde que este de turno va hacer creer a los demás que el colegio funciona y que hay un espacio para los chicos con problemas sociales que necesitan mas apoyo y que están fuera del sistema.” Municipal.

“Creo que en la educación, base fundamental es la familia y se nota completamente cuando hay una familia detrás de un cabro, en términos valóricos y en todos los sentidos, en el capital cultural y ahora en estos tiempos es súper difícil y eso es como transversal a municipal, a particular subvencionado, particular, etc” Municipal.

“habitualmente estas en frente de mas de cuarenta cabros y cada uno es mundo y un universo, entonces desde ahí necesitas apoyo y además el resto de los subsectores que aporten y se genere como una especie de seguimiento de aquellos muchachos que manifiestan mayor grado o nivel de violencia que habitualmente son chicos que carecen de mucho afecto, chicos que necesitan mayor atención que otros, bueno, el tema va en el manejo que puedas hacer con tu grupo humano” Part. Sub.

“[...] cuando uno trabaja con ellos en temas de confianza cuesta que les entre, mas que nada por la edad , las situaciones que viven, los estilos o modas y por la etapa que viven como adolescentes, entonces cuando hay problemas pienso que hay que frenarlos antes de que estos ocurran o pasen a mayores.” Part. Sub.

“[...] a pesar de que hay padres que les gustaría estar mucho mas presente, de hacer las tareas con ellos, comprarles los materiales, de ver cómo le fue hoy día, pero como decía anteriormente, la forma de vida no lo permite[...] Municipal.

“[...] la verdad es que puede tener problemas de autoestima, familiares, etc. Entonces el chico no va a cambiar, solo se necesita cercanía y afecto para llegar a ellos y que estos cambios resulten a través de la confianza [...]” Part. Sub.

“[...] colegio muy especial dentro de la comuna que esta orientado para niños vulnerables socialmente, van muchos niños del Sename, en fin, como es un

espacio peculiar dentro del sistema educacional formal, algunos quieren ir allá, porque van con ropa de calle y es como mucho mas flexible en términos de *horario, etc.*” *Municipal.*

[...] los casos de violencia, son bastante frecuentes en realidad, como eran niños con bastantes carencias, tenía varios alumnos que son delincuentes, asaltantes, drogadictos y a veces no iban, tenía que ir a buscarlos y bueno, para trabajar con esos cursos [...] *Municipal.*

“ *Si yo paso por ejemplo a Platón y un niño tiene miles de problemas, que le va a importar Platón y sus teorías de las ideas, siendo que el muchacho esta pensando en otras cosas, en sus propios problemas, entonces tienes que decirles que se relajen, que hay tiempo, que tome agua, pero que también es importante tirar para arriba*” *Municipal.*

“*En el tema del bulling, cuando salió a flote, se hizo una campaña para frenar un poco eso, pero igual ocurren casos de ese tipo, mas que nada de discriminación, de pronto que un niño sea mas retraído o que sea mas introvertido, le pasa eso o de repente hay niños que son muy extrovertidos y sin querer pasan a llevar a los demás también.*” *Part. Sub.*

[...] *son chicos bien superficiales, les interesa andar bien vestidos, el que anda*

con más estilo o cuando forman sus tribus y de repente eliminan a los niños que son mas sencillo y normales, pero en general creo que los problemas se deben solucionar cuando son mas niños, junto con el apoyo de los demás profesores, el colegio en general y parte fundamental que son sus padres [...] Part. Sub.

“También ocurren casos donde te hablan de drogas y sexo y te lo conversan abiertamente y para ellos es un tema que no tiene tapujos, el tema de las fiestas y todo lo demás, son muy pocos los niños que se ven proyectados o que valorizan sus notas como para poder ir a la universidad” Part. Sub.

“Lo primero que me llamo la atención fue que tanto hombres como mujeres son como bien estilosos, con tatuajes, buena ropa, etc” Part. Sub.

“ De treintaicinco alumnos que tengo, solo diez tienen a sus padres juntos y el resto con padres separados, casi abandonados y se ve una carencia grave en ese sentido” Part. Sub.

“Los factores socioculturales que he observado durante estos años y que representan a una escuela insana e insegura son en su mayoría riesgos de amenazas de vida, prácticas sexuales precoces, falta de planes de evacuación, daño físico y moral, segregación y falta de oportunidades.” Part.

	<p>Sub.</p> <p><i>“Quizás la mayor dificultad se da en las relaciones interpersonales. La competitividad a la que se someten los niños por pertenecer a un colegio de muy buenos resultados hace que muchas veces lo más importante para ellos sea la nota sin que el proceso tenga mayor relevancia, por lo tanto se forman conflictos entre ellos y se deteriora el clima de los cursos.” Municipal.</i></p> <p><i>“porque en la escuela donde yo trabajo los estudiantes están siempre al borde de la deserción escolar. Ya que su interés más próximo está en trabajar. En este sentido, creo que la escuela logra el equilibrio necesario para que ellos puedan trabajar y estudiar y así que no abandonen sus estudios.” Municipal.</i></p>
<p>Percepción de su interacción con el alumno en base a la confianza</p>	<p><i>“[...] trato de ser bien empático frente a situaciones que impliquen manejar rigurosamente el orden y la disciplina. Tratar de estar presente en la vida que ellos llevan a cabo, estar muy al tanto dentro de lo que sucede en su círculo social, no ser ajeno a sus vivencias, sus realidades y de una u otra forma es la pega del profesor también, entregar valores y conocimientos que están fuera de lo que a uno lo marcan como profesor.” Part. Sub.</i></p> <p><i>“como con harta onda y en sí, el trato conmigo fue como con harta confianza, como que si conocieran a un amigo o como compañera, como de hermana mayor y en ese sentido yo tuve que poner desde un principio el paralelo a los alumnos</i></p>

para que entendieran que yo soy la profesora” Part. Sub.

“creo que la enseñanza y la convivencia escolar debe ser mediante una formación valórica, no solo basada en la confianza, sino también en la tolerancia, el respeto y la solidaridad, generando oportunidades y espacios de participación y de expresión de ideas, es la mejor manera de promover un clima de convivencia escolar adecuado para todos”. Municipal.

[...] con la edad igual tienen conflictos con los temas personales y sociales como en colegios municipales de Valparaíso en los cuales he trabajado, igual me ha tocado ver en colegios donde los chicos se ponen a pelear o que hayan problemas dentro de la sala y eso muchas veces pasa por problemas familiares o problemas entre ellos y se complica un poco el manejo [...] Part. Sub.

Cuando hay conflictos a nivel sala, yo creo que debes ser firme en cuanto a como hablarles y frente a eso la fuerza de tu voz hace mucho, pero sin perder el control. Part. Sub.

“siempre en un clima que refuerce la confianza respetuosa de los estudiantes hacia mi persona, como agente de cambio en sus conocimientos, guía y mediador de las ejecuciones que son capaces de realizar por sí mismos y el avance que puede realizar hasta obtener

autonomía” Municipal.

En cuanto a respeto y violencia creo que se deben sancionar de una manera adecuada, no se deben permitir hechos de violencia en la sala, primero debes aprender los temas sobre el respeto a tus pares, y creo que enseñando respeto, erradicas o disminuyes violencia y construyes más confianza. Part. Sub.

“[...] y en realidad igual puedes hacer algo y es a partir de cosas pequeñas, ir construyendo a través de la motivación y en la sala de clases creo que se hace todo y si un alumno te dice “profe, sabe que, en realidad estaba pensando esto...” y ahí ya estas listo porque ya haciendo pensar a un alumno, empiezas a generar un cambio que será importante para el desarrollo humano, La didáctica, el buen humor, el contacto hacen el buen desarrollo de una clase y por último creo que lo más violento es como actúa el sistema educacional con los cabros y la mejor forma de hacerle frente, es el trabajo que uno pueda realizar dentro del aula [...] Municipal.

También la manera de sociabilizar con el alumno es importante para generar confianza, estar abierto a la charla es muy necesario para poder entender sus problemas y como poder ayudarlos y eso genera que puedas tener una mejor clase a diario. Part. Sub.

“[...] no les gusta una profesora nueva, menos si es para remplazo por que siempre están esperando que llegue la otra entonces no te dan mucho espacio a

que tú te acerques a ellos y a tener cercanía”. Municipal

“la confianza se da con el tiempo a medida que vas conociéndolos, que vas viendo como se comporta cada uno, es como tú te vas acercando a ellos”.

Municipal

[...] les llama la atención los profesores que salen un poco mas de la formalidad, tanto para vestirse como para tirar tallas, entonces creo que por ahí se van interiorizando mas contigo y te empiezan a contar cosas más personales de ellos, problemas de sus casas y muchas veces necesitan llegar al colegio a desahogarse y muchas veces sus pares pasan por lo mismo y no logran empatizar mucho porque su forma de asimilar es de una y no esperan la protección o la protección que una persona más adulta, lejos de su familia o lejos de su situación, pueda llegar a ellos. Municipal.

“revisar bien que es lo que se quiere porque si quieres un grupo homogéneo, igual es imposible, siempre lo comparo con la sala de clase que era de ladrillo princesa y siempre les decía a los alumnos: ustedes no son como una pared de ladrillos princesa donde todos son iguales, ustedes son todos distintos y acá habitualmente el sistema educacional Chileno pretende uniformar e igualar a todos los cabros y eso no es así porque ya hay una negación de principios y luego que tú ya entiendes que eres distinto y que los demás también son distintos, viene

el tema de la aceptación a las diferencias y la desigualdad” Part. Sub.

“Siempre hay un nerviosismo de por medio cuando te enfrentas a un curso y eso lo tienes que tratar de controlar no mas, porque si no te van a ver débil y siempre cuando llegas a un curso, ellos te colocan a prueba, con la confianza, hasta donde llegan tus límites de la paciencia, etc.” Municipal

“Para ganarse la confianza de un profesor, es importante enseñar el respeto, después ellos saben que tienen que serlo y si no lo son, saben también que les puede ir mal”. Municipal

“En lo particular yo no tolero ni acepto situaciones violentas, establezco una cierta como súper autoridad en ese sentido para que no llegue a suceder, marco las pautas desde un principio.” Part. Sub.

“El tema de la pedagogía, como para el tema de la relación humana, lo que tiene que ver con el manejo grupal, siempre lo da la didáctica y para mí la didáctica es una de las asignaturas madres de la educación, porque la didáctica te ayuda a ti a como enfrentar determinadas situaciones, de hecho recuerdo a la profesora Pilar manso que decía: ustedes se van a ver enfrentados a situaciones donde va a ver agresividad y agresividad física y el profesor debe saber como meterse entre medio de dos alumnos sin que le peguen y eso sucede con mas frecuencia que antes y creo que ahí está la madre del cuento, si tú tienes bien claro cual es la

didáctica grupal, el dominio *grupal*, *el tema funciona distinto.*” Part. Sub.

“[...]el tema es que algunos profes le sacan el quite a tratar esas situaciones, en consejo lo hablamos, bueno le hacen el quite por un tema de que los profes sean cuestionados o mal visto a que sus alumnos se comporten de mala manera, entonces dicen, no! En mi sala no pasa eso!, siendo que no es así, porque te puedes dar vuelta y atrás hay 40 alumnos y puede pasar cualquier cosa [...].”
Part. Sub.

“Yo estudié en un colegio Industrial, para ser técnico eléctrico, trabajé un tiempo hice mi practica, trabaje haciendo la pega de electromecánico, pero no me gustó el tema de la forma de trabajar con el jefe directo el tema de la producción por la producción no me ha agrado nunca. Siempre sentí que me faltaba el tema más personal y un amigo me dijo que estudiara el tema de la pedagogía y es el tema de las relaciones de confianza con los alumnos lo que me ha cambiado la vida, ya que estas haciendo algo que trasciende [...].” Part. Sub.

“ [...] en relación a la confianza como que me juega a favor el ser una profesora joven, me visto de manera similar a los chicos, entonces nunca me ha costado ganarme la confianza y utilizo un lenguaje que tampoco es tan formal como para llegar a ellos, tampoco se trata de ponerse a la altura de ellos, si no que ellos ven en mí como un ejemplo, soy mayor que ellos, pero súper cercana y creo que la

distancia generacional no es muy grande y no sería lo mismo si tuvieran un profesor de cincuenta años, por el solo hecho de ser joven, divertida, que lleva las clases de manera entretenida, por tanto nos podemos salir de la clase, comentar el problema y en ese sentido he sido súper abierta, sobre todo en este *colegio donde los chicos llegan con muchos problemas, entonces les dices “qué te pasa” y te dicen No, es que no me siento bien y yo les decía “bueno entonces no hagas el trabajo hoy y hazlo en tu casa, mas relajado” Municipal.*

“y que también se dan cuenta que contigo pueden tener buenas notas, entonces ahí la confianza es una parte elemental en el aula y se va dando de a poco a medida de que vas conociéndolos, compartes con ellos y les enseñas y lo mejor para crear un clima de confianza es hablar y demostrar que si hay preocupación hacia ellos a que aprendan para que puedan ser alguien en la vida.” Part. Sub.

“Los alumnos de un principio te ponen a la balanza de inmediato y así saben desde un principio si estas comprometido o no con ellos, por eso es importante preparase bien para que sientan la confianza de que uno lo que hace es por ellos. Siempre están pendientes si te equivocas o como estas haciendo tú trabajo, se fijan mucho, entonces si no confían en ti, es complicado o al revés, uno también tiene que tener confianza en ellos.” Part. Sub.

“[...] pero de alguna forma igual estudiaban y les iba bien, solo querían divertirse como a todo joven creo yo. Bueno hay problemas de disciplina, graves,

pero si hablas como del grueso, dentro de todo, son bien respetuosos, me han tocado muy pocos caso en que los alumnos se sobrepasan un poco con sus palabras, *pero en general se saben comportar.*”Part. Sub.

[...] pero la experiencia es enriquecedora cada día aprendes mas de cómo tratar a los alumnos, conocerlos y compartir con ellos para que se genere confianza y respeto y a la vez enseñando que es lo mas importante.” Part. Sub.

“ *[...] la disciplina tiene que ver un poco con la responsabilidad de cada uno, eso y creo que también el tema del clima escolar y la relación que uno pueda generar con los chiquillos, esa es otra cosa que yo respeto harto porque me destaco un poco por ser cercana a ellos, sobre todo mi curso, que los conozco, se de sus historias, se quienes son los adoptados y tienen muchos problemas, serán de Vitacura, pero también llegan con problemas desde sus casas.*” Pat. Sub.

“*Los talleres de teatro, periodismo y aquellos asociados a la música y la cultura me han permitido desarrollar competencias hacia la obtención de la confianza . Visitas pedagógicas y creación de exposiciones en la creación y difusión logra en los alumnos aminorar la asimetría existente en la comunicación.*” Part. Sub.

“*Creo que la confianza del profesor con los estudiantes contagia un ambiente de mutua colaboración, donde se conversan los temas aunque sean desagradables,*

	<p>aunque se hayan convertido en problemas.” Municipal.</p> <p><i>“ es fundamental desarrollar la confianza dentro del grupo para que en caso de cualquier problema los estudiantes sepan a quién acudir y solucionar en conjunto aquellos inconvenientes que surjan durante el proceso escolar.” Municipal</i></p> <p><i>“ mi experiencia dice que las relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo generan climas propicios para el logro de objetivos dentro de la sala de clases y la comunidad educativa, y a la vez disminuyen los niveles de violencia escolar que muchas veces se encuentra naturalizado en sus contextos cercanos” Municipal.</i></p>
<p>Practicas adecuadas para lograr la confianza</p>	<p>Un profesor tiene que ser alguien que exprese conocimiento en todo momento posible, hay que ser enérgico en la manera de expresarse, debe tener un gran aura para abarcar a muchas mentes, tiene que llamar muchas atenciones y si tienes una energía baja se te va a ser difícil llegar al grupo y eso es súper importante y se mide a través de la energía de tu voz, se tiene que tener firmeza a la hora de hablar, decisión y eso se logra con la dinámica y la energía. Part. Sub.</p> <p><i>“estas la mayor parte del día con ellos compartiendo en los recreos, en clases, etc., es ahí donde vas generando confianza y algo muy importante es que te sepas los nombres de ellos porque cuando ha pasado un tiempo y no sabes sus</i></p>

nombres, a ellos les duele y sobre todo si te equivocas, como que se enojan”

Municipal.

Tienes que ser una persona no solamente preparada, sino también frente a las vivencias normales que puedan presentar los chicos en su diario vivir. herramienta de trabajo bien fuerte que es el lenguaje, para poder comunicarte con ellos, saber sus nombres lo mas rápido posible, creo que es un error llamar a los chicos por su apellido, nunca llegar al sobrenombre eso otorga mayor confianza. Part. Sub.

“planificación y la lleves a cabo, con los tiempos determinados y siendo enérgico

a la vez, si tú los respetas, ellos también lo respetarán, nunca va a resultar a la primera, igual van a esperar un tiempo más si es que en alguna actividad se atrasaron, entonces se les revisa hasta donde llegaron, después con el tiempo se van acostumbrando y van a saber que tienen que seguir el ritmo y tener el tiempo adecuado, no distraerse y enfocarse a lo que se les esta pidiendo, pienso que manteniéndolos distraídos es una forma como para evitar la violencia, generar actividad grupal, que trabajen en *equipo*.” Municipal

,” la confianza se da cuando monitoreas y ayudas de buena forma. Al principio siempre les caes mal, después con el tiempo, cuando ya hay confianza les caes bien”. Municipal

“Si no tienes compromiso, mejor no hagas clases, si no estás comprometido con lo que estás haciendo, mejor que no estés en un aula, porque vas a causar mas daño de lo que vas a aportar y creo que por ahí va gran parte del tema.” Part.

Sub

“[...] entender que en equipo y en grupo todo funciona bien, se trabaja mejor y se logran cosas, es importantísimo tener mucha actividad que generar, no llegar a la improvisación, se tiene que llegar con algo bien preparado.” Part. Sub.

“[...] hacer mucha red entre los docentes los psicopedagogos, psicólogos del colegio, porque eso ayuda, aporta, siempre en cada grupo humano hay caso y caso, hay chicos que son mucho mas complejos que otros, hay chicos que necesitan mucha mas atención que otros y se necesita apoyo porque no lo puedes hacer solo[...] Part. Sub.

“ [...] los ubicas porque cada uno tiene su forma de ser, su personalidad, esa es una de las primeras instancias para llegar a la confianza, aprenderse el nombre, dar las pautas de tu trabajo como te decía anteriormente, colocar los puntos sobre la mesa es importante para que te respeten y a medida que te respetan, tienen cierto límite para comportarse en una sala de clase.” Municipal.

“Bueno en los colegios que he trabajado, en 2 han tenido psicopedagogos y en el último tenían orientador y yo la pega de ellos la he sentido bien deficiente por no decir nula [...], te dan pocas soluciones, te dicen, este chico tiene problemas y siéntelo al principio de la sala con un compañero que no converse y eso no es suficiente” Part. Sub.

“colocarte en el lugar, uno también fue niño y también llegó con problemas al colegio a contar con la ayuda de los profes, por último que te escucharan solamente o te dieran una palabra de aliento, un abrazo y creo que siempre tiene que haber una cercanía física y psicológica con el alumno porque cuando un profe esta a la defensiva, el alumno intuye eso y sabe que no se va poder acercar a ese profesor”. Municipal

“igual tengo un tono alto de voz y eso es como importante porque los alumnos se aprovechan de las personas que tienen el tono bajo, se aprovechan por que no demuestras autoridad y ellos te analizan desde el momento que tu pisas la sala y saben si te pueden manejar o no”. Municipal

“La idea es que siempre hay que hacerse participe de lo que pasa, [...] no hay que hacerse el loco con el tema, hay que tratar de hablarlo, de cortarlo en el momento. Antes era muy común que de repente un alumno le pegara una paipa a otro, entonces ya con el tema del bulling, se ha visto que esta bien de moda,

bueno, eso hay que cortarlo aplicando sanción, cierto, en el caso que lo requiera y que el colegio lo establezca, pero antes de eso, hay que decirlo conversarlo con ellos, cierto [...]” Part. Sub.

“El respeto y la confianza deben ir de la mano, para mí en primera instancia el respeto, tratar de generarlo en ellos y luego la confianza”. Municipal

“Otra de las cosas importantes dentro del aula es dejar un tiempo para hablar de cualquier tema, ya sea noticias, teleseries, etc., para generar mas confianza, para no someterlos estrictamente a las materias de la clase, entonces así se relajan. La confianza ayuda.” Municipal

[...] siempre la intimidad del aula tiene otro principio que no está en letras, sino que se da de manera más empírica, se da en el ejercicio con las cosas que no están escritas sino que suceden en el instante [...]Part, Sub.

“La mejor manera de mediar frente a eso es mucho dialogo y obviamente un dialogo dirigido, que tenga un contenido frente a una determinada situación o circunstancia.” Part. Sub.

“[...] requieres de un trabajo muy largo y arduo, de partida debes tener un clarísimo conocimiento de con quién estas , quienes son las personas con las cuales te estás relacionando porque si no tienes claro eso te va a ir mal y vas a cometer muchos errores, una por que te vas a regir por el manual escolar de

convivencia y ese manual no siempre es asertivo en el tema, todo lo contrario, suele ser muy erróneo, es muy estricto, es muy dogmático, un niño hizo esto y se acabó, se sanciona y resulta que a veces es más importante por qué y debes tener una clara práctica de porque, *quien es la persona y porque lo hizo.*” Part. Sub.

“[...] entonces hay que establecerles de que somos todos iguales y no por que seas más violento, mas prepotente, tengas más físico vas a predominar al resto, principalmente que predomina otros principios con mas categoría, por decirlo de alguna manera, o sea que no sea el más fuerte el que manda. Yo acostumbro a poner mucho tema, que considero que me resulta importante” Part. Sub.

“Bueno yo no soy como esos profes rajones, trato de entregarles como harta confianza, tratar de ser cercano con el alumno, me ha tocado hablar con niñas que me dicen que les hacen bulling, no en la sala específicamente, sino en los recreos, que los compañeros las molestaban físicamente, entonces no te puedes hacer el loco, tienes que tomar cartas en el asunto y conversar con los apoderados, hay que tratar de estar en los recreos a conversar con ellos, quedarte después de la hora si te lo piden para que les enseñes y así generas confianza también, para que ellos sientan que estas comprometido sobre qué les *pasa en su vida diaria. Hay que estar ahí.*” Part. Sub.

[...] después cuando llegas a la sala de clases te das cuenta que no les enseñas ni la mitad de lo que has aprendido, igual me voy mas por el lado más matemático

que pedagógico, igual tengo esa deuda y quisiera hacer un magister.” Part. Sub.

“uno esta haciendo clases y los alumnos se tiran tallas como que si uno no entendiera lo que dicen, pero como soy joven, de alguna manera igual entiendo su lenguaje.” Part. Sub.

“Yo suelo compartir un café con mis alumnos a la hora del recreo, una o dos veces por semana. Es un momento en que conversamos acerca de temas que no siempre se relacionan con el colegio, se habla del fin de semana, de deportes, de actualidad, etc.” Municipal.

[...] generar en nuestros estudiantes la confianza suficiente para mantener un clima de aula que favorezca el desarrollo de una clase y que sea propicio para que se genere el proceso de enseñanza aprendizaje. Municipal.

“[...] entonces creo que es súper importante respetar los tiempos de los chicos, dentro de la sala, porque el tiempo no es igual para todos, entonces si uno esta ahí como exigiendo todo el rato, se van aburrir y ahí van a comenzar los problemas con el profesor.” Municipal.

“En el segundo ... hay que tener hartas estrategias, pega mas fuerte el bulling, tienen mas acceso a plataformas digitales como el internet, les sirve harto a ellos para hacer cosas buenas y también cosas malas como por ejemplo que tuve un caso de bulling por intermedio de fotos que subieron a facebook, entonces hay que tener harto ojo con el tema de los celulares, con las cámaras, con los reproductores dentro de la sala, porque de pronto sin querer pueden jugarte en contra [...]” Part. Sub.

“[...] el clima se les complica y hay profesores que prácticamente no pueden hacer una clase por falta de confianza, entonces creo que lo que hay que hacer es poner los parámetros súper claros a los alumnos, desde un principio dejarles claro lo que va a ser uno y también usar estrategias entretenidas para ellos y adaptándose y trabajar el día a día.” Part. Sub.

“creo que lo que hay que hacer primero hacer un registro en las carpetas de anotaciones, en mi caso trato de conversar directamente con el alumno y tratar de no increparlos frente a todo el curso porque los demás se pueden burlar, entonces tratar de llevarlos a un lado y hablarles dejándoles en claro lo que hicieron y que no es bueno para ellos.” Part. Sub.

“La confianza es tema importante, yo les transmito desde mi propia experiencia, de mi vida un poco y como poder ayudarlos porque de repente tienen más confianza con uno que con los papás y a veces es complicado porque te cuentan cosas que uno no se las puede guardar y debes hablarlo con sus padres, entonces también eso puede afectar a la confianza con el alumno, pero todo depende como se maneje el asunto porque frente a sus problemas ellos prefieren ese puente, que cuenten sus problemas a los profesores y a la vez este hace de mediador para resolverlos con los padres.” Part. Sub.

[...] hasta físicamente eran más grandes, las mujeres como mucho más desarrolladas y también eran como más maduros, hasta la PSU la llevaban dentro de ellos, pero eran desordenados y carreteros, llegaban ebrios al colegio, llegaban volaos y el trato con ellos debía ser de alguna manera dura, para que entendieran de alguna forma que al colegio y a la sala se debe llegar con respeto y sano y bueno [...] Part. Sub.

“Creo que la base de la educación está en los niños, entregarles valores y enseñarles y eso parte de la base familiar que es la más importante.” Part. Sub.

“ [...] las restricciones a espacios y la ausencia de estos para el alumno le dice siempre que debe callar frente a imposiciones emanadas de la “autoridad” recordándole en muchas ocasiones que se encuentra en un lugar que no le pertenece perdiendo la confianza en ese entorno y a los que

participan en el. [...] Part. Sub.

“Creo tener claro hoy que el factor más relevante para el crecimiento educativo es entender al sujeto como tal y por tanto el diálogo permanente, proponiendo ejercicios no violentos que permitieron la tolerancia y el trabajo en equipo” Part. Sub.

“Ha resultado muy provechoso para reforzar la confianza entre los grupos la creación de desayunos temáticos en horas de consejo u orientación. Registrar fotográficamente y exponer la experiencia a la comunidad me ha permitido ejercer sin problemáticas y crear así la confianza con el cuerpo directivo a quien también se les invita a participar.” Part. Sub.

“Sin duda el primer acercamiento debe ser la observación, pero de manera analítica, fijarse en cuáles son los elementos que hacen de una clase una “buena” clase. Yo siempre trataba de aprender “trucos” o alguna técnica que los profesores pusieran en práctica en sus clases y que pudieran servirme en el futuro. Creo que el único elemento que pude distinguir que hiciera la diferencia entre una clase “exitosa” y una que no funcionara era el tipo de relación que se forma entre los alumnos y su profesor.” Municipal.

En una sociedad de la información cada vez más heterogénea la escuela no “ [...] logra adaptarse a procesos de cambio muchas veces violentos, pero necesarios. El ejercicio docente debe procurar sistemáticamente más creatividad , trabajando en conjunto en los trayectos en la planificación de clases deben ser cada vez más breves y prácticos en su implementación.”

Part. Sub.

“Lo primero, es intentar mayor conocimiento entre ellos. Hacerlos trabajar en grupos puede servir para eso, pero creo que lo más importante es generar instancias fuera de la formalidad de la escuela, una actividad de fin de semana, conversaciones cotidianas” Municipal.

[...] si el estudiante percibe que hay una jerarquía muy rígida, se predispone a ir con una mala actitud a la clase. El profesor debe ser flexible y estar siempre dispuesto a escuchar a responder dudas y enfocar su clase a las necesidades e intereses de los estudiantes. Creo que en esta última idea está la clave de que se genere un vínculo de confianza entre estudiantes y profesor [...] Municipal.

FOCUS GROUP 2.

Establecimiento	Municipal La Pintana
Nº de participantes	8
Hora de Inicio	
Hora de termino	
Niveles o cursos	Octavos
Fecha	Diciembre 2010

Moderador: Presentación.

Moderador: En qué medida siento que el establecimiento escolar brinda las facilidades de obtener mayores estrategias pedagógicas para disminuir la violencia escolar o bien aportar al clima del establecimiento

Profesor 1: bueno yo creo que eso aquí se ha logrado a través de los años. Porque aquí siempre se dice que los alumnos de aquí son distintos en relación a los otros colegios, pero eso se logra a través de un trabajo sistemático, de muchos años...

Profesora 1: Es como un sello del colegio

Moderador: Y cómo se ha ido construyendo este sello?

Profesor 2: “No sé, yo creo que no es que el colegio te entregue mas, solamente es que...los nuevos profesores a través de tiempo y un poco pasando por hartas cuestiones, ha logrado que los alumnos por ejemplo vayan mejorando su conducta, pero no es que el colegio te de instancias para hacerlo ... no hay, ósea en el colegio no hay instancias en el colegio no hay estrategias de...lo único y nada que se ha hecho solamente... es respecto convivencia escolar...no digamos ”no hay un algo” que se diga que se va hacer, no. Lo único que se ha hecho ha sido por los profesores, por su propia experiencia, sus capacitaciones y de su exigencia se afronta el tema...pero de parte del colegio en sí, no hay estrategia.

Profesora 2: Pero tampoco te pone obstáculos si tú quieres hacer algo, si tú tienes una inquietud, y quieres desarrollarla

Moderador: te permiten implementar estrategias nuevas?

Profesora3: si, porque ahora se han puesto los juegos, estos juegos nuevos, y eso va limitando que los chiquillos sean más agresivos...hay mesas de pimpón, tacataca, hay juegos de salón...ehh..basketball, y unos arcos que están armando unos chiquititos”

Moderador: y esto disminuye la violencia o la agresión de los alumnos

Profesora 4: “Permite como es tan reducido el espacio...permite tener en el recreo actividades que no sea solo golpearse.

Moderador: entonces el espacio físico es un factor donde influye el comportamiento del alumno

Profesora 4: De todas maneras, mira que un niño sin moverse es casi imposible...”

Profesor 2: Lo que pasa que cuando se implemento la AGE Se disminuyo el espacio, es por eso que están más hacinados los alumnos.

Profesora 3: Se concentraron las dos jornadas en una.

Moderador: y esta situación complicó un poco la convivencia? Y el clima escolar?

Profesora 3: En un principio sí, por eso se busco la estrategia de los juegos dirigidos.

Moderador: Y esa medida quien la tomó, ustedes como grupos docente?

Sí, todos.

Moderador: Y han realizado alguna actividad como grupo, para disminuir la violencia o mejorar el clima escolar?

Profesora 2: Existe el psicólogo para estos niños...

Profesora 3: “Un entrenamiento de habilidades para la vida.”

Moderador: En qué medida sienten que el establecimiento es un lugar de aprendizaje integral

Profesora 2: “Siempre es insuficiente en todo caso...Jaja...cada día están más agresivos los niños.”

Moderador: Y necesitan más aprendizaje ante el tema?

Profesora 1: “Necesitamos más áreas verdes, mas espacio un lugar donde puedan recrearse los niños, es muy poco el metro cuadrado por niño considerado actualmente, están hacinados, totalmente.”

Moderador: Entonces reiteramos que el espacio físico es un factor de relevancia ante el tema de violencia

Profesora3: y la influencia de la televisión también, de los medios

Moderador: Que cambios pedagógicos se deben mejorar para disminuir la violencia y cooperar para un mejor clima escolar

Profesora “Yo creo que lo primero es reducir la cantidad de alumnos, estamos trabajando con 45^a 47 alumnos por curso en la sala, ya eso es un clima tenso, poco espacio, muy bullicioso los niños, uno termina al final gritando.”

Profesor 2: “Es que esto no se trata de salas chicas, o sea este es único país que los Señores Teóricos dicen que los profesores pueden enseñar a leer a 45 chiquillos.”

Profesora 3: “y en las condiciones de los chicos...”

Profesora 2: “Antes si, antes de podían enseñar hasta 70 alumnos habían en una sala, pero eso es en la edad media.”

Profesor 2: “Pero aquí se sigue pensando igual, entonces, a demás que acá nosotros nos estamos haciendo cargo de todos los problemas de la sociedad, somos los culpables nosotros es cosa de ver los discursos que hay actualmente, somos la piedra de tope de todo, y aquí nadie vine hablar sobre los factores externos, si el chiquillo ya viene dañado ya po,

Moderador: y cuáles son esos factores externos:

Profesor 2: “Yo creo que hay que pasearse en la noche como es acá, la realidad es terrible, la droga ,el ambiente y nosotros somos los que llevamos toda una vida, los mejores sociólogos, son los profesores.” Si la realidad de los chicos es terrible...

Profesora 2: ... el alcoholismo, el hacinamiento...

Profesor 3: Si es el ambiente que se produce la violencia, nosotros somos los que llevamos toda una vida acá y nos damos cuenta que no es el mismo tipo de alumno de cuando teníamos 20 años..

Profesora 1: “Irresponsabilidad de los padres, tengo apoderados que nunca vinieron a ninguna reunión en el año, acá los papas dejan a los chicos acá y se olvidaron.”

Profesor 3: “Pero acá nadie ve los factores externos, nadie se preocupa de dice que hay que seguir luchando a pesar de todos esos factores, pero...”

Profesora 1: Y enseguida nos miden

Profesora 2: Y no hay cosa más importante que los valores es lo más importante...

Profesor 4: “Se habla de los profesores municipales , si acá nos tratan como conejillos de indias, de todos los regímenes, ahora viene una nueva revolución, que no sé si será tan revolución, pero nosotros tenemos la culpa de todos los males, y los problemas están por fuera...este barrio ha cambiado mucho, esté es un barrio que nosotros en la noche paseábamos por aquí y el apoderado es respetuoso, afectuoso, pero ahora eso ha ido cambiando y a empeorado mucho... ¿y qué podemos hacer nosotros? Tomar medidas paliativas, juegos, poner a los colegios medidas que no perduran en el tiempo, pero ahí siguen.”

Profesora 1: “Esto es lo mismo que los piojos, para poder atacar tiene que ser en el hogar para poder extirparlo, esto no vale si no hay un apoyo, esto también tiene que ver con la familia.”

Profesora 3: “La familia es la que está fallando, es mucho...”

Profesor 3: “Siempre se le esta echando la culpa a la familia, yo creo que es una de las partes de la falla, yo creo que la falla esta en el contexto, la familia no puede ser la culpable y mejorar todos los males, es verdad que la familia es re importante, pero es una forma cómoda decir que la familia, o sea que lo digan las autoridades me refiero. Ninguna autoridad está interviniendo o asumiendo, se interviene en los barrios, pero no con violencia, ya que la violencia genera más violencia. Los cabros se intervienen de otra forma, con trabajo, por ejemplo las mismas carreras tuyas, no van a tener la importancia que tuvo en el tiempo de los 70, el trabajo social, sociología, era importante pero acá un sector que saco esas carreras por qué no lo consideraban importantes en el colegio, ahora van a sacar medio social, vamos a volver a los 70...el problema con los colegios sociales...”

Profesora 2: Es lo que quieren hacer en el ramo de medio social, donde te hacen pensar o hacen pensar a la gente y vamos a volver a ser entes

Profesor 3: hablan de los colegios municipales, de las competencias pero nosotros vamos a recibir de todo... esta misma entrevista puedes hacerla en otro colegio y no va hacer lo mismo, porque no reciben de todo...

Profesor 2: “Es que ahí está la competencia de la prueba simce, en los colegios privados, subvencionados, en estos colegios quieren una buena imagen y buenos resultados, porque la educación se mira como un negocio y los niños que salen de estas escuelas o son echados , tienen que seguir estudiando y llegan a los municipales. Entonces este es un problema de sistema.

Moderador: Que se entiende como violencia escolar

Profesora 3: yo pienso que siempre ha existido pero antes el profesora tenía más autoridad ante el chiquillo, tu le decías no y había un respeto , ahora tu le dicen no a un niño y no puedes castigarlo porque viene el apoderado a reclamar, esto está mal enfocado se habla de los derechos del niños y eso está muy manoseado y también un poco culpable a la prensa, por el enfoque que le dan los temas en la televisión, y eso no se puede mostrar tanto porque los niños aprenden, yo he atendido casos sobre lo mismo. Y eso también pasa por la falta de autoridad del profesor, pero la violencia siempre ha existido solo que ahora le dan más énfasis, y el profesor no tiene la misma autoridad que antes , estamos de tu a tu”

Profesor3: “Yo creo que este problema radica en la poca tolerancia entre ellos mismos y se debe a factores externos por ejemplo a la tv, que muestra mucha violencia, incluso en esos programas de monos animados de dos años atrás de estos chinos de ahora de una violencia terrible y no comparto la idea de que sea responsabilidad o nos respeten como profesor, yo creo que cada uno debe ganarse su respeto, y cuando pasan situaciones graves dentro de la sala de clases debe recurrir a agentes superiores a psicólogos, y saber manejar al grupo, pero el respeto me lo tengo que ganar yo y saber manejar al grupo.

Moderador: Hay prácticas que dificultan la convivencia escolar o metodologías que aumenten la violencia

Profesor 3: Yo creo que depende de la metodología que uno produce en la sala de clases a través del ambiente que uno logra formar con el alumno en una clase, una clase bien hecha puede ser bastante entretenida hay lapsus que se aburren se agreden pierden el interés, pero cuando la clase es motivadora, pienso que no suceden esas cosas.”

Profesora 1: creo que depende mucho, hay muchos niños con déficit atencional entonces mayor numero que tiene problema a los que no tienen problema, es difícil con eso enfrentar las situaciones hay tantos alumnos que tienen ese problema por ej. 8 o 12 se manejan de otra forma aunque esos niñitos perjudican al resto.

Moderador: Y como ustedes manejan esas situaciones?

Profesora 4: Es que eso va depender hasta de otras asignaturas que son distintas de otra uno, a lo mejor ser unidocente ve la problemática, hay niños que son muy especiales hay días simplemente que no dejan hacer clases, y uno pierde mucho tiempo haciéndolos callar, por mucho que traigan metodología innovadora, hay momentos que no sirve, los computadores, las pizarras electrónicas todo lo que tú quieras ni así se encantan.

Profesora 2: estoy de acuerdo que los alumnos de ahora vienen con la genética dañada, yo creo que simplemente que hay hijos de drogadictos o alcohólicos que no están ni un segundo tranquilos y es imposible hacerles clases

Moderador: Entonces como describirían a sus alumnos?

Profesora 2: “Más inquietos, porqué la palabra violencia, yo pienso que...manejarla bien, porque existe una violencia muy pasiva y la violencia muy agresiva, la pasiva es donde el chiquillo se para del asiento molesta al profe, molesta al otro compañera, y la violencia agresiva es donde el alumno pega un puñete, acá no he visto violencia agresiva.”

Profesora4: Eso se da bastante, que en algunos cursos se dan a conocer y otros no, pero si se dá, Se da bastante la violencia agresiva en otros cursos...y delante de profesores en cursos grandes”

Profesora 2: si, el simple hecho que un niño te tire un papelito, y el otro te lo devuelve y ahí empieza...y ahí empiezan a las manos.

Profesora 1: Yo también pienso que nosotros también tenemos la frustración que traen los niños, que por cualquier cosa que los niños de acá que por cualquier cosa se molestan, muy sensibles, como acá como que se desquitan.”

Profesora 3: “Si el niño golpeado es uno golpeador después...es porque les pegan en sus casas, no pueden recibir un no porque te pegan un combo al tiro como respuesta.”

Profesor 4: Es que de repente esa ya es la tónica... en el sentido de que los niños ya vienen bien complicados, por su situación familiar...el problema de la casa, el problema de que son muy violentos porque ven cosas violentas, películas, entonces es un cumulo de cosas, que está pasando y que lamentablemente...ehh... viene a darse el desenlace acá ...que aquí es donde hay que tener...hay recibirlos o si se quedan sin estudios ...lamentablemente van a la municipalidad y se quejan y los mandan de vuelta no nos podemos hacer los desentendido aunque son elementos muy negativos dentro de la escuela. Entonces no podemos hacernos los desentendidos en el problema”

Moderador: En una clase cotidiana, cuando ocurren estas situaciones violentas , cual es el método que ustedes tienen para resolver el problema planteado?

Profesora 1: “yo creo que al alumno se le lleva al dialogo, se le saca, se le conversa, y ver lo que está pasando.”

Profesora 3: “Buscar la causa...”

Profesor 2: “Eso buscar la causa, generalmente las causas son tonteras porque le pidió algo y no se lo paso a tiempo, entonces eso reaccionan violentamente y eso.”

Profesor 1: “Yo creo que cada caso persona tiene una forma de enfrentar los conflictos, porque en el caso mío no soy de los profesores que mandan a los niños a inspectoria, uno en el momento busca la estrategia adecuada para tratar de solucionar el problema, yo ocupo mucho el minuto afuera y después que conversan voy yo, yo sé ocupar el conflicto como elemento educativo porque hacer clases es todo, no solo es de hablar de historia uno tiene que parar las clases, es todo, y hacer otras cosas en el caso mío se hablo mucho de los mineros pero no se acordaban que habían compañeros mapuches que se estaban muriendo y metí el tema porqué hay cosas que tienen que ser parte , y prepararlos ante la pelea de los que lo tienen todo..., es poco lo que uno puede aportar pero está formando a una persona, de buena manera estoy ayudando también.

Moderador: ¿Después de esto ustedes se consideran participe de la formación y conducta de los alumnos?

Profesora 1: “sí, a veces, somos los únicos que los escuchamos a los chicos”

Profesora 2:”Es modificar la conducta negativa...transformarla en manera positiva

Profesora 3:”A través de la conversación, a lo reflexivo hablar de las cosas de la vida diaria, el conflicto hay que abordarlo en el momento, ver cuáles son las causas... la causa y efecto.”

Moderador: Y ha resultado este tipo de metodologías que ustedes nombran?

Profesora 2: “Yo tengo un niño que llego, este año de un colegio de la comuna con muy malos antecedentes y se afanaba en contar que le había tirado una silla en la cabeza al profesor, y que aquí quería hacer lo mismo y yo le dije un día esas cosas aquí no suceden en este colegio, primero el dialogo, y tenemos que ver porque la situación y siempre metíamos el tema, y claro así a la larga empecé a enterarme de la historia , la situación familiar y él era el único de 6 hermanos que no había pasado a estar en la cárcel así detrás de las rejas y ahora para que no tome esa conducta negativa , la mama lleva a dieguito a ver a sus hermanos, y en este momento muy malas notas, pero pasando con un 4,3, pero ha cambiado mucho su conducta por lo menos ya participa.

Profesor2: “Acá es el cambio de paradigma, acá los lideres para los cabros son el cizarro y cuando llega un líder ellos los admiran... ¿Por qué? Porque el mundo de ellos es muy disminuido...muy muy poco estimulante, entonces ellos son sus líderes...porque no ven más allá que existe otro tipo de oportunidades de los cuales somos medios cómplices porque las oportunidades no son muy claros para ellos, lo que hablaba delante el colega de esos colegios donde ofrecen colegios con maquinarias del año del ñafle donde te enseñan maquinaria con un fiat 600, esto es una visión de país, el problema este es un problema sociológico y ojala que alguna vez tengan ustedes la importancia que tenían en este país , como el periodismos que ahora es mentiroso... no como antes que no se transgredían los ideales”

Profesora 1: Además de eso, por las noticias y los medios de comunicación, los jóvenes se sienten identificados, criticados y afectados por los discursos de los periodistas.

Profesora 2: O lo del bullying, o el matonaje, los medios de comunicación lo sacaron... la manera que exponen las situaciones

Moderador: Y están de acuerdo con el significado del bullying?

Profesor 3: No... Aquí no se dá por ejemplo... “Hay violencias mucho más terrible, esta escuela es muy distinta no se da pero, hay muchos colegios, yo te digo que mi compañeros que trabajan en otros colegios...es un horror, ven niños que están teniendo sexo, que se encubren que se datean..., ese el contexto, el ambiente, donde llega el apoderado a una fiesta y que es capo de la droga etc.

Profesora 1: Que se escupen o se patean

Moderador: Pero sienten la definición como propia del contexto escolar?

Profesora 2: “Es un término extranjero...”

Profesor 3: “Es un término de mercado...”

Profesor 4: antes era violencia y ahora es bullying “Riñas escolares...pero eso ha existido siempre, ahora se le está dando tanto auge a eso pero siempre siempre ha existido...y mientras más le dan rimbombo peor...”

Profesora 2: se está dando la ley de la selva...

Profesor 3: Esta es consecuencia del modelo que tenemos, de un modelo cruel, más encima nosotros que somos el patio trasero del desarrollo, nos llega todo lo de otros países que vienen de vuelta, pero no es de acá, alguien lo trajo y es consecuencia de un sistema de países desarrollado y estamos llegando como lo que hay en EEUU, donde no existe familia...

Moderador: En qué medida perciben una relación entre los contenidos de sus cursos y el desarrollo personal del alumno

Profesor 3: hay que hacer que alumno tome la materia como la realidad nuestra, conectar la enseñanza con nuestro contexto cercano...

Profesora 2: El ministerio te manda contenidos y formas, y lamentablemente tienes que pasarlo y es complicado

Moderador: Y en cuanto a sus prácticas? O bien cuales incluirían?

Profesora3: es relativo eso, en un mismo nivel es perfecto en un curso, pasas lo mismo, los mismos contenidos las mismas actividades en otro y no te resulta nada y se vuelve ilógico...

Profesora2: El dialogo, conversar...

Profesor: yo creo que juegos dirigidos, que dan buenos resultados, con un entendimiento de los equipos, o si no se pierden, una actividad que se mantenga en a lo largo del tiempo...

Profesora3: Una buena dirección de actividades, porque los niños se tornan violentos cuando no tienen nada que hacer...

Profesora 4: Lo que agregaría es el espacio del aula pedagógica, para distintas asignaturas y con rincón especial y llevar a los alumnos a lo que más le gusta...

Profesora 1: La cantidad de alumnos por sala, eso lo cambiaría, para atenuar una mala convivencia o evitar la violencia, tener espacio para que caminen por el pasillo, el murmullo

Profesora 2: Estar en periodo de crecimiento personal – para todos- alumnos y profes

Profesor 3: Que el Estado cambie la percepción de los profesores, ya que ellos son los principales agresores a la educación en este país , y no es porque no nos guste trabajar aquí, si no que se nos critica mucho, hay que ver de qué forma se ha formado todo esto, si los presidentes también salieron de la educación publica ... yo nunca pague nada, estudie en la Chile junto a tres colegas de acá , somos buenos profesores , pero se cree en nosotros... la sociedad a nosotros nos ataca violentamente y eso hace que la sociedad pierda el respeto por los profesores, crean cosas para que las madres se queden en la casa mientras los niños están a acá almorzando y eso debe cambiar... ya hora tienen un nuevo gobierno y crea más percepción negativa de los profesores y ellos no tienen idea de la pega de nosotros... pero las condiciones es deficiente... hay otros tipos de inversiones ... el niño es un producto y eso no puede ser... los niños son personas, si yo les digo estudia ¡! Estos chicos luego se van a encontrar con una gran problemática después... no se les cumple sus expectativas, hay resentimiento social... hablan de libertad... que es libertad? Es vestirse bonito? Tener cosas? Claro y los chicos ven eso y lo viven y ven una bicicleta y se la roban... la libertad es tener nuevas oportunidades y conocer más caminos....

Profesora3: Con el individualismo entonces cada uno vela por si mismo, se pierde el espíritu de comunidad...

Profesora 4: cuando haya una diferencia de la gente que tiene mucho y otras que no tienen nada... y no hay un equilibrio vamos a seguir siendo una sociedad violenta... y caemos a la delincuencia

Profesor 1: Educación extraescolar, se les prepara pa competir, en que va eso... hay que cambiar el sentido de la educación a nivel país, que no sea una competencia que se diviertan

Profesor 4: Los programas de estudios están hecho no por los profesores si no por los tecnócratas, por esos que están sentados en su oficina en un metro cuadrado y sacar las políticas educacionales y no tienen experiencia ni han vivido eso... en un colegio de profesores nunca nos han tenido en cuenta, sin representante de profesores, no nos toman en cuenta para los planes y programas... los chicos deben formarse con la educación...

FOCUS GROUP 1.

Establecimiento	El Bosque
Nº de participantes	8
Hora de Inicio	
Hora de termino	
Niveles o cursos	Medios
Fecha	Diciembre 2010

Conversación antes del inicio del proceso:

Moderador:

“se espera dos minutos e iniciamos...”

Profesor 1: es que sabes lo que pasa cuando tú dices las cosas claras a los jóvenes ellos entienden...

Profesor 2: si yo lo hago, lo que pasa es que no me sale muy bien (ríe)

Profesor 1: yo vine porque me lo han pedido, estoy muy cansado, por mi no vendría, de hecho recién estaba con alumno de media Jorge Neira hay compadre...!

Profesor 1: yo le cite el apoderado porque el niño no quiso disertar y no me disertó , pero tampoco presentó el trabajo ... y cachay que no quería hacer nada, vino la mama llorando y todo el tema y me dijo “profesor por favor...mi hijo es un niño...” y le dije mire señora si él me trae el trabajo y me hace la exposición yo le pongo la nota si no es un 2, y que él se pone nervioso y todo el tema, y yo vengo y le digo como me explico yo eso si su hijo es capaz de estar frente al curso cantando y bailando , eso yo no me lo trago...

Profesor 2: y repitió?

Profesora 1: sí, es que estaba condicional...

Profesora 2: yo tengo un chico que tienen una tota pendiente y su promedio es de 3,5

Profesor 2: Cómo esta Karen Salgado

Profesora 3: ella murió (alumna repitente), tenía un 3 y con un 3, 1 pasaba...

Moderador: se presenta y menciona sobre el proceso...

Primera pregunta: establecimiento escolar, brinda otorga estrategias para mejorar el clima escolar?

Profesor 4: No, eso no... pero si tiene el colegio, por lo menos yo lo que encuentro bastante útil es la cantidad de inspectores y la practica con los inspectores, creo que una forma trata de evitar un

poco la violencia en este colegio, aunque eventualmente no he visto tal violencia en este colegio y creo que dentro de la sala uno hace lo que le corresponde, pero una capacitación o algo para enfrentarla, no hay estrategias para la prevención que se nos entrega desde el colegio.

Moderador: No hay facilidades de integración de programas o cursos?

Todos: NO con gestos.

Profesor 2: lo único si es una encuesta que hacemos, pero todo se perfila en un plan de sistematización hacia la prevención y se trabaja en orientación para los alumnos...

Profesora 3: por lo menos en ese tema de la violencia estaba proyectado, pero no se alcanzó abordar...

Moderador: Pregunta 2 en qué medida los medios de comunicación y el Estado aportan en el tema de violencia y clima escolar...

Profesor 6: es cuestionable puede ser que en vez que aporten la fomentan más...

Profesor 1: la violencia siempre ha existido, en mis tiempos y en los de ahora, y son los medios de comunicación que exacerbaban el tema y lo vuelve mas complejo de lo que es , quizás es una de las tantas cosas que se han salido a la palestra por los medios y el morbo.

Profesora 7: yo encuentro que es un poco morboso como presenta el tema los medios, en la prensa y por sobre todo la televisión directamente, todo el mundo habla de bullying, que es permanente o que lo que pasa es insólito, pero la verdad es que no creo que aporte soluciones reales más bien exagera el tema y que es una violencia socialmente que está implantada, la agresividad y la violencia verbal permanente, es como evidente , pero no creo que aporten medidas de soluciones, sólo evidencian una realidad, pero no hay solución ni tampoco ... en verdad que en este colegio no hay mucha violencia o no se evidencia de manera real, tal vez pueda existir pero de una manera bien solapada, el establecimiento cuenta con un reglamento interno bien claro y específico, y nuestro predicamento es el que pelea deja de ser nuestro alumno, desde esa base es nuestro trabajo y las peleas son aisladas y yo de los años que llevo 3 años en este colegio y he visto tres veces peleas, no he visto tanto como lo que se presenta en los medios, aquí la violencia no, puede ser tema nacional pero no de colegio. Creo que no.

Profesor 4: después de dos situaciones puntuales que han pasado en otros colegios en la Región Metropolitana, tengo entendido que el Ministerio de Educación le entrega la misión a la fundación Provoca que se hiciera cargo de la violencia escolar, con eso dispuso un manual de convivencia escolar que es uno de los elementos que entrega el Estado para trabajar el tema, que yo en lo personal no conozco, y ese uno de los elementos que está entregando el Estado para enfrentar lo de violencia escolar, es un tema dificultoso para otros colegios... debe ser integral y para todos, y por lo que se no compone íntegramente a los reglamentos internos de todos los colegios , de hecho tratan de imponer reglas que no se acomodan al contexto del colegio en particular, y la otra es el proyecto de Ley de bullying, en donde discrepo enormemente,

Moderador: Y que se opina de este proyecto de ley?

Profesor 4: este proyecto hace algunas modificaciones a la Ley General de Educación que significa un delito dentro y fuera del establecimiento, se trata con rigidez y de hecho hay una sentencia que cita los elementos fundantes y establece que el colegio tiene autoría para incriminar a un chiquillo

en ese sentido, mira si se establece como ley no sé bien si eventualmente nos puede ayudar a mejorar el clima escolar, en ese sentido más que ayudar, establece normas y judicializa los procesos internos, más que eso se necesitan mostrar estrategias del cómo mejorar un poco el clima escolar, y como se decía anteriormente aquí no se da, pero si he escuchado de situaciones de bullying pero como profesores hay que ir al centro y base del problema, y para mí no se llama bullying, en ese sentido no sólo judicializar o penalizar, porque los chicos no necesitan que se le llame bullying a sus acciones, lo que se necesitan son estrategias y la posibilidad de tener herramientas ante estas situaciones. Y que como profesores que se nos entreguen herramientas para que nosotros sepamos llevar mejor los conflictos...

Profesora 7: Lo que pasa que en el colegio, lo que es favorable es que en el marco de las normas y el reglamento esta súper clara y yo creo que eso facilita y los alumnos saben el tipo de consecuencia a lo que se exponen.

Moderador: Y como sienten ustedes que es su rol, como se ve desde afuera?

Profesora 7: evidentemente el colegio tiene una responsabilidad en el tema, no somos los únicos o quizás lo más importante en el tema, porque la familia también es un aspecto fundamental, yo creo que hay que nosotros debemos canalizar desde los programas educativos el tema, pero hay una conciencia social que debe saberse, que hay que integrar, y yo creo que la sociedad tiene un doble discurso porque por un lado denuncia el tema y esta situación pero no exponen a estas personas importantes y ese es un ejemplo que se reproduce, por ejemplo los jóvenes ven a estos personajes por televisión y sienten que deben relacionarse de esta manera, y lo relacionado con lo anterior los medios pueden dar cuenta pero al mismo tiempo fomentan estas acciones, los modelos que tienen los jóvenes en la misma sociedad es también violencia.

Profesora 5: yo creo que también responde esta violencia de los jóvenes a un contexto familiar donde buscan directamente apoyo en ese tema en lo intelectual y personal aquí en el colegio, pero lo fundamental es la familia.

Profesora 4: es un modelo aprendido, yo creo que la violencia de los niños que pueden ejercer en el colegio o no responde al contexto familiar, donde ellos se buscan permanentemente, el desarrollo intelectual o personal lo puede entregar el colegio, pero sin duda es la familia es quien debe ser tratado desde los medios, aportar en el rol fundamental de la familia, los padres, quienes no se pueden desentender de la entrega del valor que se entrega se practique y que no sea un valor conceptual, en la práctica y en la acción la familia desconoce al niño porque los chicos son distintos en la familia, en el colegio y con los amigos, tienen vidas muy distintas al mismo tiempo, y somos nosotros quienes entendemos, debemos contener finalmente y enfrentamos todas estas situaciones.

Profesora 1: claro y estas... yo me acordaba de la niña que le arrojaba el agua a la ministra de educación y claro eso te daba a pensar más o menos en tenor de la violencia y que creen que deben o creen el cómo defender sus derechos y es una forma defectuosa y eso viene también de la familia de eso no cabe ninguna duda.

Profesor 3: es también el sistema de validación, en la medida que vamos validando a los chiquillos en sus conductas viendo a ser un refuerzo para ellos, por tanto cualquier acción que nosotros podamos validar... depende también del tipo de validación que nosotros le demos, ya que seguirán repitiendo esa conducta y cuando estas conductas violentas se validan en la casa... Que podemos hacer frente a eso... si no se refuerzan en la casa... Es difícil modificar conductas, el tema de educación tiene que salir del mismo chico, y enfrentar sus crisis... Y nosotros somos profesores no institutrices o ni somos gente del SENAME y decir te quedas aquí...

Moderador: creen que desde sus prácticas dentro del aula pueden mejorar el clima escolar...

Profesor 4: de hecho es así, en todos los cursos se plantean de acuerdo a la norma y el respeto, a la no violencia... más que el tema de las sanciones es el contagio de una buena relación, es muy raro aquí una persona violenta porque son chiquillos bastante controlados y existe la buena convivencia y esto al final se contagia y se le mira a la persona violenta así como algo raro fuera de contexto...

Profesora 2: ... además los alumnos son cercanos, en la medida que existan profesores cercanos y que den confianza unos más que otros... pero... yo creo que el clima del respeto de que ellos vengan a la sala a estudiar y estudien, es un tema generalizado...

Profesora 8: esta también el hecho de que nosotros tratamos de imponer el tema de la disciplina, exigir no de una manera autoritaria sino dar el porqué se debe actuar así, y los alumnos lo van comprendiendo de menor a mayor medida, entonces por un lado tienen una tradición donde asumen que así debe ser y una contribución de cada profesor en entrega del diálogo, en la forma y razón de explicar las cosas y hay un mayor entendimiento... y en el fondo asumen responsabilidades.

Moderador: Y esta mirada viene dada desde donde? Del establecimiento?

Profesora 7: yo creo que es un tema uniforme, o todo esto es uniforme y es un tema que se ha conversado diariamente el criterio de uniformidad, cada profe en sus salas, el niño tienen claro la perspectiva de este colegio que les otorga facilidades a una educación superior, acá vienen a estudiar sin duda vienen hacer amigos, pero el clima que se da prácticamente solo, si alguien pierde el control se ve raro...no solo a nosotros si no también a ellos.

Profesora 7: cuando un profesor entra aquí asume el determinado perfil y el profesor que no se adapta, si no le gusta se va, yo creo que cuando uno asume trabajar en una institución asume la forma de trabajo implícito de la institución en general.

Moderador: como describirían a sus alumnos?

Profesor 1: Son afectuosos...

Profesora 8: por lo menos en lo que a mí me ha llamado la atención, cuando llegue acá la mayoría de los niños son de mucho esfuerzo, y probablemente son ellos los primeros en sus familias que podrían tener la posibilidad de acceder a una educación superior ya que sus padres no tuvieron esa posibilidad, desde ahí existe en ellos un factor muy importante que es la creencia en que mediante el esfuerzo y el estudio van a conseguir sus objetivos, y apartarse de alguna manera del entorno donde se encuentran instalados, a pesar del medio en el que está inserto el colegio, son niños afectuosos y cercanos... y que buscan la cercano con las otras personas.

Profesor 3: Los niños están necesitados de afecto y buscan mucho al profesor, tienen muchos problemas en la casa, son niños solitarios, llegan a sus casas y sus padres no están, son disfuncionales sus familias, están separados los padres y siempre andan buscando a alguien que los pueda escuchar... y demás que se puede entregar el apoyo permanente

Profesora 3: desde esa postura que menciona ... nosotros somos fundamentales en el fondo es este un espacio, es un pilar, lo que no encuentran en casa tal vez lo encuentran aquí y efectivamente son afectuosos, cariñosos y disciplinados... y el tema de poder salir adelante mediante su esfuerzo...ellos ven que es una alternativa real, no es venir al colegio y se terminó... es un sueño que se puede concretar... no es como dicen los prisioneros pateando piedras y se acabó, no nos vendieron un sueño donde de verdad se puede concretar y de hecho nosotros lo comprobamos nuestros ex alumnos vuelven ya profesionales... y eso nos reconforta, ya que efectivamente estamos en una comuna que... no sé... una alumna me decía que aquí trafican y balazos encontrándose con

una realidad totalmente distinta acá y forman un discurso donde ellos trabajan y estudian pueden realizar esos sueños ... y la mejor vida dependen de ellos...

Moderador: hay diferencias entre otros colegios donde ustedes tengan conocimiento, que sí se presentan acciones violentas?

Profesora 4: El tema de la violencia no es un tema que pueda enfrentar solo una persona, es un sistema completo que se regula, articula o elementos que se conjugan, aquí hay líneas claras u reglamento implícito, hay una atracción de una tradición fuerte hacia una meta... yo creo que es complejo determinar soluciones, yo no veo como un problema de una pieza sino es un conjunto de situaciones que hay que trabajar...

Profesor 4: Es un tema institucional más que individual.... De otra forma el colegio que presentan estas situaciones... parten del consejo de profesores donde se informan estas situaciones y del cómo se plantean estas situaciones, el nivel de análisis, son situaciones específicas que van determinando nuestras conductas tanto adentro de la sala como afuera, no queremos que se repita tal situación y por ende todos actuamos de la misma forma, por ende estamos preocupados por ese profesor que es dañado por el alumno... aquí eso no hay en este colegio... porque problemas disciplinarios fuerte ante el profesor no hay...

Profesor 3: es que acá el tema es otro. Aquí estamos preocupados fundamentalmente que el alumno tenga un futuro mejor, preparémonos para eso también... para que tengan herramientas, nosotros no nos preocupamos por la violencia si no por el futuro de ellos... y lo estaremos solo en el momento que se produzca pero estamos aquí para darles un futuro académico.

Profesor 4: como se decía en algún momento los alumnos se presentan aquí de una forma y quizás fuera de aquí debe ser de otra... a mi me da la impresión que aquí nosotros nos llevamos la mejor parte, en el sentido que nos guardan respeto y se guardan lo violento o se lo reservan lo que nos podrían decir, no como en otro contexto de otros colegios que ellos pueden coludirse para algo.... El otro día sin querer escuche como secreto de ellos que vendrían a lavar autos, y yo creí que lo que iban hacer era pintarlos o rayarlos y no, efectivamente se reunirían a limpiarlos y los de los profesores, entonces uno piensa que pueden haber listas negras... pero nunca pasa nada... y esa tradición de todo colegio de la "lista negra" y eso permite dar más permisos para sus galas o viajes.

Profesora 7: nosotros hemos tenido casos por ejemplo que por a b o c motivo han decidido irse porque consideran el régimen muy estricto que es del colegio y han probado otros y luego llegan nuevamente, porque se dan cuenta que aquí es bueno, y le otorgan sentido a la disciplina.... Los niños entienden que funciona así por algo... y lo que quería decir que discrepo con el profesor a ese doble estándar del alumno, porque uno si comparte con ellos... por ejemplo yo con primero medio uno observa el tipo de sociabilización y más claros en sus objetivos, o valores que hemos trabajado...

Profesora 8: Yo creo que... no sé si debatir el doble estándar, pero es un tema de autoridad, cuando por ejemplo yo he citado a los apoderados y les digo que sus hijos son obedientes y trabajadores ...y la mamá me mira como que si no le hablara de su hijo, y tal vez el tema de la autoridad es diferente en la casa no coherente, y por eso en el hogar son más agresivos en otros lugares... porque no les encuentran sentido a los papás... o bien ellos no son coherentes en sus mandatos o controles, en fin no habla bien de la familia...

ANEXOS

Las siguientes entrevistas fueron realizadas a profesores de entre 30 a 45 años de edad y de 50 a 68 años de edad, se han borrado las partes identificadoras, para salvaguardar su privacidad. Cambiando su nombre real.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 1.

Datos de identificación

Establecimiento	Centro Educacional La Pintana
Fecha	13-12-2010
Asignatura	Profesora de Lenguaje
Edad	
Nivel	Jefatura 8°Básico
Hora de inicio	8:40 am
Hora de termino	9:15
Entrevistadora	Bárbara Garín

Preguntas

1. **¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

36 años

2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?

Solo este colegio municipal

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

Que se pueda trabajar... lo que a veces se comenta en los consejos y entre colegas entre comillas "es que hay que aplicar todas las estrategias que uno pueda para mantener la convivencia", y al final ya cada uno aplica lo que crea es más conveniente, porque al final ser muy permisivo no sirve, ser muy estricto tampoco sirve y hay que buscar un equilibrio, entre lo permisivo, de repente dejarlos hacer un poco y entregarles ciertas normas.

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

Yo creo que satisfactorio, bueno con altos y bajos, como cualquier trabajo que tienen sus cosas buenas y cosas malas, bueno con tantos años uno termina siendo como mamá de los niñitos y pueda haber en un periodo por ejemplo en los malos ratos un niño se acerca y dice cualquier cosa simpática o dependiendo de lo que diga y como lo diga se olvida todo el mal rato que uno pasó, o al final del día se olvida con las cosas buenas , las cosas malas, recordando la actitud buena que tuvo el niño...

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

Relacionado con la convivencia dentro del aula , mi ejercicio docente , bueno yo veo los resultados de los niños , si trabajan o no trabajan, de repente hay niños que no permiten trabajar, se mueven mucho, distraen con tonteras y si yo no lo sé manejar , se manda a inspección , pero esos son los menos casos, siempre trato de resolver yo los casos, entonces cuando ya mando a un estudiante a inspección es porque en verdad me colmaron la paciencia y ya no hay forma que el niño entienda y ellos saben que yo soy así, y es también por colegas que sacan a los alumnos con más facilidad o los amenazan un par de veces ... y también les explico cuando los tomo de primer momento es el respeto, de ahí yo no tranzo...

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones pedagógicas con los alumnos?

Es el respeto primero que nada... el respeto por el profesor y sus compañeros, es algo que yo estoy inculcando, se supone que en toda instancia de debe imponer el respeto, en la formación, en la sala de clases no se les obliga cantar ni rezar, pero se inculca el respeto y que debe dejar que su compañero lo haga y cumpla, si es que lo molesta se quede callado, estamos desde la formación en la mañana inculcando valores de respeto de empatía y de saber cuándo actuar, cuando estar callado o cuando conversar, de honestidad de trabajo y esfuerzo, se les habla también, como estamos en la comuna de la Pintana que está muy estigmatizada, que ellos son los únicos capaces de salir de este círculo, más que aprendiendo la ortografía o la gramática tiendan a los valores, que sean personas respetadas y respetuosas, responsables, honestas y honradas.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Bueno por lo menos yo siento que algunos me respetan y otros me tienen miedo definitivamente, pero... los resultados son a largo plazo por lo menos yo, porque los niños que ahora a uno no la quieren ver porque se les llama la atención... y siempre yo les doy una explicación del porque se les llama la atención... Mas que "oye, siéntate y cállate ¡!" no, es que "tú tienes que trabajar..." ya cuando son muy reiterativos ya ni siquiera se los explico, les llamo la atención solamente, pero yo veo con esos niños que tienen más problemas disciplinarios dentro de clases, cuando ya son mayores y tienen hijitos... y ya son maduros, traen sus hijitos para acá... entonces piensas porque será?... hay apoderados que eran alumnos, con sus hijos ahora y a veces están lejos y los traen igual....

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

Por lo menos a mí me resulta, porque.... Si quieren trabajan o no hacen nada... los que tienen más problemas y que son mal enseñados y que son irrespetuosos, de repente yo converso sola con ellos y les digo "si tú no quieres hacer nada, no hagas nada...yo no te voy a regalar la nota pero no me molestes y no molestes a tus compañeros que quieren aprender... si quieres te pones a dormir ahí o a leer, no hagas nada, pero no me molestes y al final te hago una prueba y te regalo el 4, pero no te voy a poner más nota tampoco, pero si tú me molestas no te doy ninguna posibilidad..." entonces yo logro por lo menos con eso, si no se toman otras medidas... se calman y bajan un poco el desniveles...

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

A ... Bueno la Violencia Escolar , es desde un sobre nombre hasta los golpes , es todo... y ha existido siempre, no es que ahora exista ,... porque antiguamente o hace 16 años atrás existía exactamente igual y cuando yo estaba en el colegio también, ... porque antes se decía que los niños eran crueles y todos decían eso, que los hacían sin querer , no saben lo hacen por jugar , ha existido siempre , siempre ... lo que si ahora hay más violencia física encuentro yo , antes era una violencia psicológica el sobre nombre , no juntarse con un niño o niña ... ahora es mas física y tienen menos tolerancia ...

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

A muchas cosas, en lo económico, en la política, a nivel país y de gobierno, desde que el niño nace ahí hacinado en una pieza o en dos piezas donde duermen todos juntitos, poco espacio, después llegan a un colegio donde hay que meter en un espacio chico en una sala a 45 alumnos, hay que se supone antes era un metro cuadrado por niño y ya eso se perdió ya no existe...

A parte del espacio físico , por mi está el hecho de que las madres están siendo niñas muy jóvenes también, antes no era tanto , ya estaban más mayores y maduros ... y ahora son niñas , y niñas que a veces no tienen ni siquiera ni un hábito , ni valores , nadie las controlan y hacen lo que quieren... hay algunas que engendran voladas o curadas y no saben cómo cuidar a sus niños... o de esas mamás que salen a trabajar y dejan a los niños solos , y no dejan requisitos a los hijos ,, no tienen control o no miran lo que hace ni hizo el niño porque llegan muy cansadas ... por ejemplo con mis hijos que ya están en la universidad, nunca fui a estar con ellos , nunca fui a sus actos porque tenía que apoyar a los niños de acá, sin embargo salieron adelante y de esas mamás eehhh ... con ese sentimiento de culpa lo único que hacen es darle todo lo material ... aquí hay celulares que pa que le cuento, yo escucho cuando conversan “ me van a regalar este celu, estas zapatillas o estas cosas de mp3 o etc” ellos tienen todo eso ,, pero no tienen lo otro , la parte moral y educativa ...

11. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Aaaa no muy poco, esto, como le dije pasa a nivel gubernamental y de familia también, el gobierno no se pueden meter a las casas. Pero nos tiran todo a nosotros, eso no significa que no se hace o se deje de hacer, pero un poco, porque de aquí a fuera, ellos si tienen... Pero debería ser algo mas integral... suponte que aquí tenemos un equipo de psicólogos y las mamás no vienen, y no solo es ver desde aquí, si no es algo más amplia, incluso aquí se nota ya la diferencia cuando los colegios

salen con los niños a una actividad y se nota la diferencia... algo queda... porque el comportamiento de estos son mejores que los otros o se acercan a los demás que son mejores....

12. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Mmm igual que la media no mas po' , hay niños muy responsables que son los menos, hay mas ... algunos que son eeehhh a ver como lo puedo decir, no irresponsables pero ... porque no se ocupan mucho , y ahora se ha perdido el habito de que ellos estudien , se les da cuestionario, una colega les daba cuestionario y era prácticamente era la prueba ... y les va mal porque no tienen hábitos ni normas de la casa ,, eso les falta ...

13. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

Lo más puntual, es para quienes tienen más problemas se les lleva a la psicóloga, hay una que va tratando a los niños de a uno y otro grupo SEP que vienen a formar una prueba y fueron apartando a los que tenían problemas y los que no , este grupito tratan a esos niñitos ... pienso que tienen problemas como de salud o deficiencia no sé, esta otra trata a los niños mas disciplinario .. La otra psicóloga,, tenemos a la niña encargada de diferencial que también hay niños que son inquietos y problemáticos que causan más peleas, son niños que tienen problemas de aprendizaje, ella no logra tomar todos los cursos, entonces falta más personas , porque aquí es casi siempre es personalizada a estos estudiantes.

14. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Yo encuentro que hay algunos profesores que son muy permisivos, y se nota la diferencia y los niños hacen la comparación, sobre todo los que no quieren estudiar... cuando dicen “ viene la vieja pesa”... porque yo no empiezo si no están todos en su lugar en su puesto, para que respeten al profesor jefe, para que vean la jerarquía, hay otros colegas que no les molesta ni siquiera ... a veces deben cambiarse a trabajos grupales , pero hay unos colegas por ejemplo la exigencia de la presencia de los alumnos , pelo y accesorios ... hay gente que no se hacen problemas con eso, hay diferencia de pedagogías y eso produce una diferencia o una mala voluntad del alumno o se desmotivan... se desorientan. Incluso pasa con los inspectores, no hay exigencia ni en sus apariencias, dejan hacer... no les exigen a los chicos...

15. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente ante la problemática de la violencia escolar?

La crítica es la intransigencia, porque eso hace que los niños sean más negativos, es yo no puedo tranzar con los sin respetos, no puedo regalar la nota a alguien que no se hace nada, pero no sé si está bien, pero yo soy así... perno voy a cambiar, ya voy a jubilar....

16. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? De parte de quien?

Sí, porque una vez una niña hace como tres años (se rie) nunca se me olvida, en la sala del al lao había un curso... había un niño que rallaba la muralla... Sacándole o dañándola la madera... le llame la atención y le dije que saliera parece y creo que no quiso o no sé qué y le fui a decir al director porque se notaba mucho.... O lo pinto parece... la cosa es que fui donde director y se lo llevo (aparte que era un niño que ya venía con problemas de disciplina y vivía en la oficina) y esa vez le hable con el director y no sé qué le dijeron... seguramente juntaba muchas anotaciones y parece que lo suspendieron y lo mandaron a buscar su libreta y cuando entra el estaba como atrás volvió y cuando entro me gritaba garabatos a todo pulmón... sapa vieja tal por cual.... Y claro ahí ya me dieron los monos, porque todos los otros abrieron los ojos... y a mí se me pararon los pelos y fui a la oficina y repetí lo mismo que me dijo... y esa fue creo la única vez.... Y otro que me tiraba pelotitas de papel mojadas, pero hable con él y estuvo un día no mas conmigo. La tarea es inspector y director si pasa algo, es el protocolo.

17. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿cuál ha sido el efecto?

Ellos se victimizan y cuentan su versión, yo no fui, que cuando uno le llama la atención son desafiantes, cuando no sabes que hacer el niño contesta y son desafiantes... con el director son víctimas de uno.

18. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Si existe.

19. ¿Cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Bueno, hay una colega encargada de eso y ella nos pasa ... algunas guías o nos indica algunas cosas, en la semana hay que ver esto... ella hace actividad con niños que se supone tienen más problemas, nosotros hacemos listas de niños que consideramos que deben ser tratados, también se supone que nosotros debemos pasar nombres y ellos hacen cosas con los niños, nosotros somos informantes... y de repente algunas actividades que nos pasan para que lo repliquemos ... como las palabras mágicas, tenemos que tratar de darlas en el primer periodo y ellos tienen que hacer afiches u oraciones o juegos, lo que fuera con las palabras mágicas como permiso, por favor y gracias, todo esto en horario de orientación y consejo de curso.

20. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula pienso que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Lo primero que haría es sacar niñitos, yo no tendría más de 35 niños, eso es impensable sobretodo en comunas como estas, mientras menos mejor... hay excedentes, se termina el año con excedentes, no se puede organizar ni controlar, sacar niños es lo que haría.

Se supone que este año vamos a tener más aparatos tecnológicos como pizarras... con data y con todo la tecnología, no sé cómo va a resultar, con tanto niñito no tengo idea, se deben aprender a usar esas cosas, se supone que con eso van a trabajar mejor y se van a portar mejor... esas son estrategias que se están usando para bajar los niveles conductuales y mejorar el aprendizaje. Se van a implementar replicas libros mensuales para cada alumno... pero ni lo van a leer, hay cosas motivacionales que no funcionan, hay búsquedas, lo que hay de moda se hace, pero falta la familia en la motivación del niño... pero como le da lo mismo...

Por otro lado, debería mejorar a lo mejor como ser más condescendiente... no se me ocurre... en general me ha salido bien el control y si no trabaja lo importante es que no moleste, no me importa que no trabaje si se compromete a no molestar, hay que mantener la norma, si no hay es un caos, mire que las libertades se vuelven libertinajes.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 2.

Datos de identificación

Establecimiento	Centro Educacional La Pintana
Fecha	13-12-2010
Asignatura	Lenguaje
Nivel	6to y 8vo
Hora de inicio	9:20 am
Hora de termino	9:45
Edad	
Entrevistadora	Bárbara Garín

Preguntas

1. **¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

37 años

2. **¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Solo en este.

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

El colegio específicamente no nos exige nada, somos nosotros los que tenemos que poner las reglas en la sala de clases, pero que el colegio nos diga... no hay exigencias en cuanto a mi función pedagógica, porque cada profesor sabe como hace las clases, y lo que de repente hemos hecho es actividades para desarrollarlas con los apoderados o centros de padres, del cómo se trata a los niños, que hay que escucharlos y no criticarlos etc.,

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

Grato, yo considero que esta escuela con muchas bendiciones porque por todo lo que le debemos y vemos, como otros colegios cercano esta es una escuela privilegiada, hay problemas pero son lo menos, uno igual puede trabajar y no son agredidos, no ha llegado la violencia al profesor, y eso es gratificante.

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

Diferentes formas, de repente un autoevaluación, a veces... el trabajo de forma directa, o cuestionarios que dejen ver mi trabajo con ellos...

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

Los principios es el respeto más que nada, que sean solidarios, que se respeten entre ellos, que haya compañerismo, y eso generalmente...

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Buenos resultados, aunque yo tengo muy buenos cursos, si es mucho el éxito... pero muchas personas me dicen que he tenido muy buenos cursos....

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas, ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

Ehhh , en forma permanente reforzar el portarse bien, todos los días en forma individual en muchos casos, además que tenemos a alguien encargado en convivencia, y si son casos graves ellos se encargan, muchas veces yo los atiendo sola, pero como ella hizo el curso y tiene más condiciones para esos casos yo se los mando,, aparte que le dan más tiempo... además nosotros cuando tenemos tiempo le reforzamos... hemos logrado algo con los alumnos , mire yo aquí en el curso tenía una niña muy agresiva , pega pega pega ... entonces yo me juntaba con ella y conversaba y le preguntaba si quería que yo le pegara y ella decía que no, es que me molestan ... entonces yo conversaba con el curso para que no la molestaran y esto resulto un 60 %... y esto ayuda al clima por supuesto...

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

El mal trato, el sobre-nombre, que no se respeten los unos a los otros, que no conversen y que lleguen inmediatamente a la violencia, la comunicación es lo importante...

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Es que pegan ellos, ellos pegan al tiro... vienen los profesores y al tiro el molestar y ellos responden sobre lo mismo...

11. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Yo creo que sí, porque yo soy buena, yo no les pego pero soy bien exigente y si tengo que sentarme al lado del yo lo hago

12. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Tiernos, cariñosos, son bien buenos.

13. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

El conversar con ellos solamente, de repente citar el apoderado, pero yo con mi curso no he mandado a inspección, siempre charlo con los padres y apoderados.

14. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

De repente sacar a los alumnos afuera... o dejarlos solos ir al baño, aquí las auxiliares cuidan el curso mientras el niño va para el baño, y si tienen oportunidad de hacer desorden lo hacen...

15. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente dentro del aula ante la problemática de la violencia escolar?

No, no tengo grandes críticas, todos los profesores tenemos practicas diferentes y los alumnos están acostumbrados a esas diferencias, a lo mejor si todos tuviéramos estrategias similares habría más orden.

16. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

No, nunca, a veces los alumnos se pelean... pero eso

17. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

Yo trato de separarlos, y como no son alumnos míos por lo general y hay gente encargada para eso yo no hago nada.... Igual les converso que hay que respetarse y esas cosas.

18. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Si, existe

**19. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?,
Agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?**

El rol de nosotros en esta materia yo estoy de acuerdo con eso porque ... que todos los profesores aportamos a la convivencia, a cada momento actuamos como consejeros y llamamos la atención , cuando están en el patio o fuera de la sala ... o hasta fuera del colegio uno conversa con ellos.

No le agregaría nada.... Poner más orientadores pa tanto chiquillo que hay... pero tratamos de hacer lo que podemos, como te digo hay profesores que tienen diplomado en orientación o convivencia y entonces están más preparados que uno, pero igual nosotros hacemos lo mismo... tratamos de acercar más al niño al profesor y al apoderado y tratar la confianza. Mi relación es buena con los alumnos... a pesar que ellos me dicen a mí las cosas que cometo mal y me dicen que soy muy gritona, pero mi tono es así...

20. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Tener menos cantidad de alumnos, son 45 y el control es bajo...y también los alumnos tienen dificultades de aprendizaje y tienen que concentrarse en ellos y son tantos que no tienen tiempo de revisar tareas.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 3.

Datos de identificación

Establecimiento	Centro Educacional La Pintana
Fecha	13-12-2010
Asignatura	Lenguaje
Nivel	6to B
Hora de inicio	
Hora de termino	
Edad	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

40 años

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Si, municipal en el republica de la Florida, hace 4 años. La diferencia es que el alumno de este colegio es menos agresivo que los otros, es muy complicado en la florida y en el nuevo amanecer, son situaciones muy complicadas, la mayoría hijos de delincuentes y problemas conductuales.

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

Le exige que haya un buen clima en la sala de clases, que se evite el asunto de la agresividad, eso es lo que se le exige mayormente

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

Ahora es más complicado, porque los niños no responden como hace un tiempo atrás, en el sentido en que son más complicado en su forma de responder, hasta en el empeño de los trabajos que hacen en la sala, hay que estarlos prácticamente obligándolos puesto que encasa no los apoyan, puesto que se han juntado dos cursos en uno y eso lo está haciendo más complicado, entonces hubo una problemática muy complicada en ese sentido.

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

Se evalúa el trabajo en base a lo que rinden en cuanto a sus tareas, a los trabajos realizados completas y digamos al tiempo que se presenten cuando se debe, un trabajo limpio y legible, y que ellos puedan idealmente poder trabajar en lo que uno le pregunta realmente, porque se van para otro lado.

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

Uno de los principios, lo más fundamental es el respeto, es el... La honradez y la veracidad de lo que ellos dicen, porque uno puede pasar a clases y me dicen mentiras y lo que importa es que me digan la verdad y lo que en el fondo lo más importante la verdad.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Los resultados este año, en el caso de un alumno complicado este año conversando con él y apoderado y dándole incentivos como premios, el tuvo un cambio muy profundo, el a partir de septiembre ha tenido mejorías y pocas anotaciones y eso me hace ver que hubo un cambios

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas, ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

Sí, yo veo que si ayudan a mejorar porque los alumnos van sabiendo que es lo que deben hacer y que no, al darse cuenta de eso recapacitan, no siempre es así porque a pesar de comunicarles ellos igual prosiguen con las conductas que no son adecuadas en la sala de clases y colegio

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

Para mí es la agresividad que existe entre dos o más compañeros y que ende en desmedro el que más ataca en este caso, el niño más débil es el que más se le agrada o se le molesta psicológicamente y normalmente.

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Yo creo que lo que más intervine es el asunto de la familia porque están acostumbrado a ver tanta violencia en sus casas, que replican eso en el colegio y lo ven como normal y si no lo hacen no los van a respetar, es lo que ellos traen de la casa lamentablemente lo duplican aquí... aquí ningún profesor es violento para que ellos sigan el modelo.

11. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Muy complicado y muy agresivos, este año son mas lideres negativos matones por ejemplo si un niño no les hace caso, lo acosan, ha sido un curso muy difícil

12. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

Casi todo la señorita Daniela, los alumnos conflictivos se les hace talleres... pero no es muy bueno por lo que me han contado, solo uno que cambio su actitud, la mayoría con más complicaciones no hay apoyo en la casa así que la mayoría de las mamás son mamás separados y sostén de la casa por lo que no se informan de nada por no venir a reuniones, a los niños condicionales recién vienen a parecer, en el caso durante el año nunca preguntan cómo va el niño.

13. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Yo pienso que una de ellas es juntar dos cursos en uno, porque había un curso que era bastante bueno y llegaron otros muy o como clan y ellos realmente echaron a perder el trabajo anterior.

14. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente dentro del aula ante la problemática de la violencia escolar?

Yo creo no tener la constancia de seguir los casos durante todo el periodo, bueno a veces no se puede pero... es la constancia de seguir los pasos de los alumnos durante el año, entonces a veces se seguía un caso y había que dejarlos porque no hubo una constancia en eso.

15. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

Yo no, verbal tal vez pero no física. De parte de los alumnos.

16. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

Bueno, conversando con los apoderados, diciendo la situación personalmente, los tres y bueno de ahí se cambia un poco el tema, pero el niño no tiene interés ni siquiera... el venia por estar obligado. De mejorar mejoró en algunos puntos de la situación pero no se termina completamente.

17. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Sí, hay una persona que está a cargo de ese plan y ella lo ha llevado bien, ha habido varios alumnos que han participado de eso, pero a la mayoría no les gusta participar, como es voluntario lamentablemente.

18. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Bueno tratar de que los alumnos tengan una buena convivencia y para eso hay que hacer un montón de trabajo aun , en el sentido de que hay que ir explicando ir dando la definición de violencia, y que tipo de violencia , este rol viene dado por el plan pero no se aplica normalmente , yo creo que hay

mucho más que ese rol, es insuficiente hay que hacer muchas cosas , yo creo que hay que perfeccionar a todos los profesores no algunos porque por ejemplo hay una disparidad y eso se nota en los alumnos. Y también aplicarlo en apoderados porque no dominan el tema.

19. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Yo creo que metodologías, un trabajo digamos en grupo en donde se puedan ir exponiendo las diversas formas de violencia o las formas de no convivencia para entonces ir entre todos a una norma que se pueda aplicar a todos por igual.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 4.

Datos de identificación

Establecimiento	La Pintana
Fecha	
Asignatura	Cs. Naturales
Nivel	5to 7mo 8vo
Hora de inicio	
Hora de termino	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

33 años, en el mismo establecimiento

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Si, trabajaba en forma paralela a este... subvencionado durante 10 años, la disciplina es la principal diferencia, aquí hay mas control y son más tranquilos que en el otro.

- 3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?**

Que exista una buena relación entre los compañeros, alumno profesor y apoderado, y en comunidad en general en el interior del establecimiento educacional.

- 4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?**

Mire doy gracias a Dios, que no he tenido mayores problemas con mi alumnado, en cuanto asignatura y relación con ellos.

- 5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?**

Mira, hay evaluaciones diferidas, los alumnos... algunos que están por orden de la profesora de diferencial, tenemos que hacer ese tipo para alumnos que tienen problemas, y los otros más normales.... Como trabajos grupales... pruebas, disertaciones y la parte pedagógica, cuando hay alumnos complicados dentro de la sala, primero conversó con ellos y luego les digo que el curso deben ayudarles también, en integrarlos de una u otra manera, personalmente son conversaciones que tengo con ellos.

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

El respeto y dentro de la sala con los profesores, pares también que prime el respeto y la tolerancia.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Han sido positivos, en esos aspectos porque los alumnos que eran rebelde dentro del grupo curso,..... y uno buscándole el lado bueno y conversando con ellos cambian... cambian.

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas, ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

Si, si ayudan de mucho... todas las intervenciones ayudan. Se nota en cuanto a los resultados, en la aceptación de sus compañeros y su asignatura. Entonces ayuda bastante.

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

Violencia escolar, es eeehhmmmm....(silencio) es no respetar a su alrededor , a todas las personas, poco respeto y la poca aceptación , para mi es violencia una palabra ofender a sus compañeros ... eso es violencia.

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Primer lugar, depende de uno como profesor, porque uno tiene que acercarse a los chicos , uno tiene que tratar de entender al alumnado, y ellos igual a uno, para que exista una buena relación y para darle uno de inmediato que le vamos a exigir... cuando uno toma el curso uno debe decir las condiciones y por lo tanto debemos aprender a convivir y ser tolerantes, entonces uno debe ser y aprender a ser tolerante.

11. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Mire yo creo que se puede disminuir, porque de verdad tiene que ser grato el lugar del colegio, ya que tren tantos problemas de sus hogares que terminen aquí con más problemas no es factible , hay

que ayudarlos a sentirse bien , hay que conversar con ellos , la comunicación yo creo que prevalece ...

12. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Ya... mire en general son alumnos que tienen mucha iniciativa, no son malos tienen todos... algo positivo o algo bonito... todos... Todos tienen algo, incluso el más rebelde tiene algo en su interior que lo hace diferente.

13. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Que no sea poco menos un dictador dentro de la sala, porque los niños también tienen sueños y también serán profesionales y por eso se debe respetar, y darles a conocer las cosas positivas que ellos tienen.... Porque casi siempre se resalta lo negativo... pero hay que reforzar lo bueno de ellos.

14. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente dentro del aula ante la problemática de la violencia escolar?

Que muchas veces uno no es muy tolerante con los niños, entonces lo primero que uno hace es mandarlo a inspección, se tilda también al niño como desordenado o malo, y no se ve la parte positiva o que puede cambiar.

15. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

No. Felizmente no.

16. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

He enfrentado situaciones violentas, pero son las menos fíjate... primero converso con ellos en un momento al tiro... porque ellos están enfusados y los dejo por un momento que se pongan tranquilos y al final converso con ellos o ellas... me escuchan y a veces me dicen que sí... que no aceptan al compañero por tales o cuales condiciones... generalmente vienen mal de la casa y aquí se descargan.

17. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Si.

18. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Bueno, eeehhmmm... se hace.... Hay una profesora a cargo y ella hace actividades a nivel de escuela y construye planes y actividades y se les entrega a los profesores para que lo desarrollen en clases a los alumnos, pero uno lo aplica igual en otros cursos... desde mi punto lo aplico siempre... estoy de acuerdo con lo que me dicen, yo creo que todos tenemos que apuntar a lo mismo y así se nos aliviaría todo... si todos hicieran lo que está dispuesto....

19. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Yo creo que las clases deben ser motivadoras, para evitar el desorden o no sé, el poco interés, de ahí parte todo... las clases deben ser entretenidas y participativas, que aprendan a escuchar y desarrollen las tareas expuestas en cuanto al esfuerzo motivador.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 4.

Datos de identificación

Establecimiento	El Bosque
Fecha	
Asignatura	Física y Matemática
Nivel	4 to medio jefatura
Hora de inicio	9:30 hrs am
Hora de termino	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

11 años

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

En dos. Siempre particular subvencionado, pero distintos tipos ... uno técnico profesional por 4 años y luego en este ... hay una gran diferencia, es decir yo trabajaba con grandes problemas de delincuencia en el colegio, habían algunos que tenían problemas más que nada dentro del aprendizaje y porque había violencia y ahí sí que te puedo contar de violencia vivida, tampoco era un lugar malo donde se encontraba, pero era difícil la convivencia, había que separar a los niños, llegaban con cuchillos, habían redadas de carabineros, a veces llegaban al colegio para decir que tal niño o niña robo tal cosa y droga ... pero se daba mucho la delincuencia y la droga... reconocidos también por sus padres traficantes, el respeto hacia el profesor era grave ... pero la experiencia en ese momento era dime que te dije y llegaban a los puñetes y no era fácil separarlos ... es decir no

los podías separar, siempre te llagaba un rasguño en ese colegio ... eehhhmmm en cambio en este es totalmente distinto, es todo lo contrario a lo que te he contado.

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

Uno que sea más observadores de lo que sucede, porque uno nunca sabe todo lo de la clase... observamos lo que está pasando,, nosotros tenemos alumnos muy tranquilos en este colegio, pero si uno debe ir viendo si hay luces de que algo está sucediendo uno debe estar alerta , porque a veces hay algunos que están siendo aislados de la sala,, siempre hay algo y algo que debe estar pasando, y eso el colegio dice que debemos observar y no mantenerlo en secreto ... hay niños que rara vez que un niño se ha golpeado, saben que las sanciones son graves y en la convivencia esta eso... y en el aula no se da, pero si se puede dar esos gestos y miradas que de repente pueden significar algo con el tiempo pueden llevar problemas fuera del colegio... hemos tenido.. Por lo tanto eso nos ha llevado a prender que esas cosas se deben regular.

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

Hay... aquí es muy tranquilo, no puedo decir que hay alguna pelea o algún problema que he tenido... los alumnos son demasiado tranquilos, aparte que los niveles son 3 o 4to medio y ellos son extremadamente tranquilo, al contrario de lo que puede decir la gente, ellos son en absoluto.... Si tienen un problema en lo personal lo dejan fuera del aula, y si lo traen lo hacemos ver rápidamente por dirección por que puede pasar a mayores y los niños de 1 y 2 do , no podría hablar mucho de ellos... son mas juegos y solo hay que mantenerlos, pero son muy tranquilos... son juegos de repente que yo dije o que no dije o que yo primero o esas cosas, son muy niños, son juegos de niños, tampoco te puedo llevar a decir que se dicen palabras feas ...

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

Mira, en el colegio no hay un sistema de evaluación de forma transversal valórica si no que esta todo incluido en el sistema, no tenemos una evaluación aparte pero si dentro del trabajo con ellos o en trabajo en grupo, la mediación que existe entre ellos se va evaluando, vamos mirando que sucede, tienen distintos mediadores dentro del grupo uno puede ir observando, es eso la evaluación junto con ellos.

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

Mira, intervención hay con los alumnos cuando se dan como jefatura, tú tienes que eeehhh , en tu vida personal dejarlo de lado, siempre está la formación institucional , este es colegio entre comilla católico y todo va allá por la parte valórica se fundamenta la visión en términos generales, porque lograr que el alumno elija y sea capaz de hacerlo, y como va a elegir el líder Por lo tanto va a tomar sus consecuencias en libertad también... si yo dije algo malo hay que asumir lo que sucede , así es lo que hay que hacer aquí en su plena libertad , ellos dan su opinión y hablar distintos temas , me refiero a que de repente no están de acuerdo en lo que no dice, pero mientras que lo fundamenten bien uno siempre lo valora , a mí me encanta esa parte y esa postura, y la parte valorica es súper fuerte aquí y de ellos también... mira tú puedes ver esta infraestructura súper linda ellos vienen de la calle , de su casa pequeña o de la droga así que hay que aquí hay que recalcar la finalidad del pa que estas estudiando, cual es la finalidad de todo esto.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Grande resultados, este colegio ha crecido mucho en estos últimos 11 años, y los chiquillos salen con un granito de arena, cuando uno le dice tienes que ... o valla estudiar para ganar más plata .. porque eso se llega a pensar en un colegio así... la palacea y la a universidad etc. y durante los años se ha logrado que los niños estudien para aprender, y eso es un gran logro, y ese logro es de colegio, ayuda a mejorar el clima en sí, pero dentro del colegio porque que se junta un extremo con otro extremo , el primer extremo es por ejemplo tenemos alumnos que vienen de lugares con muchos recursos y el segundo le tenemos alumnos que vienen de lugares de muy bajos recursos becados dentro del colegio, ellos se tienen que convivir dentro de esto y convivir con todo , es decir de repente que hay un flayte y pelolais y se deben juntar de alguna manera y ellos logran ser amigos y logran empezar a tener esas cosas en conjunto, querer lo mismo y esto lo lleva a juntarse y ser grandes amigos y al que le digamos entre comillas “flayte” reconocerle lo que está haciendo y eso es muy bueno, y eso se trabaja en reconocer el sacrificio, esto se trabaja en orientación el reconocer a los compañeros que tienen que levantarse en la mañana tienen que hacer otras cosas y en los que tienen mayor recursos lo adoptan y comprenden y dan apoyo, ellos hacen sus logros y participes de sus compañeros, eso se da en casi todas las horas , pero nosotros tenemos temas claves y aparte de eso es como estar inmerso aquí es eso, eso es el colegio.

8. ¿Qué entiende como violencia escolar?

Por ejemplo el sobre nombre te puede llevar a eso , que te llamen guatona flaca o fea te lleva a un montón de cosas, también que sean discriminados en muchos aspectos, lo del flayte o que tienes más dinero , entonces todo eso lleva a un filtro de violencia y va generando en la persona en si un rechazo y en no querer venir al colegio porque no te sientes cómodo, y ese es un tipo de violencia psicológica y no se llega a golpes en este colegio, muy poco pero si atento a las otras miradas , los

cabros tienen otro tipo de lenguaje para dañar, existe el facebook o el fotolog o un montón de cosas para dañar un niño psicológicamente, a eso hay que estar alerta, llevarlo inmediatamente a un punto alto, se debe hacer un escándalo para que noten la gravedad y no bajar el perfil, porque a veces se da eso... yo creo que inmediatamente hay que nivelar, si tu no puedes hacer eso y bajas el perfil puede llegar a mayores y eso no debe pasar.

9. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Yo creo que poco manejo del profesor, en primera instancia aunque suene egocéntrico, el profesor tiene que manejar su grupo y manejarlo en todo sentido, debes estar aparte de hacer tu clase, uno puede hacer la clase espectacular pero le diste la espalda a tu grupo y solo hiciste tu clase, entonces no logras ver lo que sucede, tienes que hacerlo en todo sentido, lograr mirar lo que está sucediendo al interior y manejar el sistema, primero parte del profesor, en segunda instancia parte de las alertas fuera de la clase, dentro de clases generalmente se comportan de una forma, pero fuera de ella es totalmente distinto, hay alumnos que se comportan muy distinto y lo otro ya fuera del colegio también, si alguien por ahí le dice algún comentario... Hay cosas que uno no ve... uno lo ve bueno pero afuera es distinto y lo otro en la casa, es decir en la casa le dicen defiéndete y no seas tan mamon y vienen de la casa con una postura diferente, y nos son capaces de contarle las cosas al profesor, es que tienen miedo... y en cualquier momento son discriminados por hacerlo en el curso.

Como por ejemplo lo que dicen del bullying, lo siento fuerte y manoseado, creo que se ha cerrado los ojos hace mucho tiempo, muchas veces se hacen parte los profesores por ejemplo el decir el negro o el guatón y esas son expresiones de bullying y creo que hay que sacar de ese contexto y dar mejor ejemplo, hay profesores que tienden hacer como parte de este bullying sin darse cuenta, o cuando sacan malas notas los alumnos yo creo que hay muchos detalles que cuidar... si bien entre comilla ha salido a luz pública lo que pasaba, porque esto siempre ha pasado yo llevo 15 años en la educación y digo que siempre ha pasado, el problema es que antes no se daba en las noticias, yo creo que está bien ha sido una forma de valorarlo como país, pero manoseado en el sentido a que ahora alguien te dice alguna tontera y se toma como bullying y todo mundo hace bullying y no se toma en serio.

10. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Por supuesto, porque es mi responsabilidad como docente, es decir yo elegí estudiar pedagogía y es mi responsabilidad el aula y lo que salga de aquí también, si no es quien... lo que entra y sale debe ser mejor y todos los días, no pensemos que... yo sé que es un proceso largo pero todos los días debes aportar al crecimiento y eso es contigo.

11. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Alumnos líderes académicamente, tranquilos, muy tranquilos en que aspectos... no quiere decir que no hagan desorden, tampoco quiero alumnos miedosos, no hay alumnos malos, no son violentos, ellos no recurren a la violencia verbal tampoco, son alumnos de cuarto esos son mi fuerte en el colegio, y ellos saben que deben aceptar al resto y sus diferencias, y podrías creer que los cuartos tienen intereses cambiados, ya no es el tema del que me gusta el reguetón o la música clásica... son compañeros, igual nos juntamos en las fiestas, ellos adoptan eso y saben que tienen que ser respetuosos con los demás, me encanta que sean libre de expresión y puedan dar su opinión con fundamento, eso a mí me encanta, ellos son capaces de redactar una carta formal cuando estuvieron en desacuerdo con algo y tu cuando recibes esa carta te sientes contento, fueron capaces de hacer esto y frente al resto del colegio esos son los cuartos medios.

Con primero y segundo es distinto, son más niños y uno debe recurrir más a una postura más formal, es decir no los puedes dejar que lleguen al desorden y si llegan no sigue funcionando, no se autorregulan, no se debe dar espacio para la chacota.

12. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

Dentro del aula, yo creo que siempre he usado la parte valorica, yo soy católica... Es decir ser respetuoso y lograr autonomía, eso yo lo trabajo bastante, yo creo que lo que no ha dado resultado es intentar de repente (lo que otros lo han hecho) intentar lo mal que se sienten frente a ciertas cosas o por ejemplo enfrentar los problemas, por ejemplo un profe tiene un problema con uno y se enfrenta frente al curso... Y bueno depende mucho del curso las estrategias, te empieza a funcionar y pruebas aunque no hay mucho tiempo para eso.

13. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Lo de antes, siempre hay que destacar lo positivo y no lo negativo, si no es que se cuentan en términos generales como tema de curso... si tomas o enfrentas con lo negativo y se te va de las manos y no se puede controlar, la cara a cara no se puede eso es lo peor.

14. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente dentro del aula ante la problemática de la violencia escolar?

Que son 45 alumnos en el aula. Entonces tú no puedes tener una visión total siempre de los 45, a ti te gustaría saber lo que le pasa a cada uno de ellos, y uno no solo tiene un curso y las horas son pocas, no es posible lograr abarcar el número que se transforma en algo muy importante. Con un curso de 30 ya se puede visualizar mejor al curso. Es manejar muchas situaciones como si están escribiendo o saber porque se están riendo.

15. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

De parte de los alumnos No, de hecho me dicen y hablan con mucho cariño, por otro lado yo creo que de los mismos colegas el gremio es celoso, y si mal utilizamos al termino bulling claro se da en colegas, en términos personales... en todos los colegios que he trabajado los profesores son muy caguineros

16. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

Mira , aquí en el colegio tuve una situación grave entre un profesor y una alumna que este le vendía droga y lo lleve a lo institución y no me competía hablar yo con él , yo guarde silencio y ellos se encargaron, tu no podi hacer comentario de lo que sucedía , porque era grave ... tú no puedes dar droga a un alumno, esto lo debe tomar la institución. El resto de la gente lo veía muy simple y yo dije o sea si dejamos esto puede después abusar de la alumna... nadie supo que yo entregaba la información y finalmente se aclaró todo , se junto la información y se dio veredicto yo quedando libre de todo porque quedo claro el problema.

17. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Plan como tal no, no hay pero yo creo que hay una visión en términos generales lo que se quiere, pero no hay un grupo que se especialice en eso.

18. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Si esta dado por inspectoria general, ellos siempre establecen esto tipo de causas que son tipo institucional, hay que observar y hablar, de no hacernos los tontos... hay varios matices pero no es algo formal... se nos pregunta que está sucediendo dentro de los cursos y que percepción tenemos como docentes, pero no es formal...

19. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Yo creo que la armonía de la sala, yo siempre digo que si algo está muy ordenado y nosotros nos ordenamos para hacer las cosas siempre resultan las cosas, el desorden resulta un caos , aunque sea un pequeño espacio, tiene que ser ver un espacio de él , que lo sienta ... yo Salí de mi clase de matemática y tenía todo para utilizar y que se sienta en ese espacio y lo otro no pensar que los niños se autorregulan porque son pequeños.

Yo creo que hay un tipo de metodologías como colegio, una práctica institucional es decir, cualquier personaje que entra al colegio o a la sala tiene que sentir lo mismo que sentía en la otra clase, por ejemplo básico o simple, yo llego a mi sala y llevo destacador y diccionario y una calculadora, y se utiliza eso en todas las salas y todos los profesores, con la misma estructura, y eso ha funcionado muy bien porque ordena a los chiquillos, todos los profesores pedimos lo mismo.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 6.

Datos de identificación

Establecimiento	El Boque
Fecha	
Asignatura	Historia
Nivel	3 y 4 to medio B
Hora de inicio	
Hora de termino	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

En este colegio cumpliendo el 5 to año

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Solamente la practica en Peñalolén y san Miguel, tenía varias horas de práctica. La diferencia es el tema de la madurez, por ejemplo en los dos colegios en los que había estado, que se diferencian en lo económico eran medio alto y esos eran muy maduros (colegio particular), un alumno de allá de primero medio es uno de aquí de cuarto.

- 3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?**

Yo creo que sí, pero en el control del grupo, que los chiquillos no sean desordenados, que no se traten mal entre ellos, o sea todos los colegios exigen eso.

- 4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?**

En general, bastante buena en comparación en otras colegios, aquí está la parte afectiva también, aquí son bastante buenos e infantiles, aquí es como una burbuja, aquí en general no vienen de sectores muy buenos, vienen de sectores pobres quizá más conflictivo y cuando llegan aca el colegio es completamente diferente, son bastante bueno los chicos.

- 5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?**

Principalmente en la parte mía, más allá de las calificaciones es el tema de nivel de semestre, como fue el desempeño durante del año obteniendo una visión más completa, en general avanzan bien.

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

Yo creo que principalmente el respeto y el tema del orden interno en su cabeza y en su actuar y en la sala, cumplir las cosas que se establecen como metas y las cosas que hagan no tengan consecuencias, que los chiquillos sean capaces de auto controlarse, si están haciendo las cosas bien o mal si corresponde o no.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Por lo menos siempre cuando conozco un curso en primer año es bastante traumático, pero por ejemplo cuando llevan más años conmigo, se asume el control, tanto el quehacer académico en el aula como fuera, también el ser buena persona, ser ético... no se po... socialmente correcto, por ejemplo si andan hablando mal de otra persona o actúan de mala manera yo por lo menos trato de cortarlo de forma tajante.

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas, ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

Sí, porque en el fondo ven como tú los tratas ellos actúan en la sala y es la forma en que se desarrollan en el patio, en general a todos nos pasan cosas, en general la gran mayoría obtienen el mismo modelo dentro del aula, de relacionarse bien y ser tolerante y eso se ve en el patio, lo cual no quiere decir que nunca hagan cosas o peleen... pero eso es muy poco. El control es el mismo de los inspectores o miembros del establecimiento...

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

La violencia tanto física como psicológica que una persona o grupo puede inferirle o propinarle a otro, eso te diría lo que es violencia... también puede ser violencia del alumno hacia el profesor, pero como que ahora está todo sobredimensionado entonces cualquier cosa es violencia escolar, del alumno entre ellos o con el profesor, es un tema bastante desvirtuado, ahora cualquier cosa es ataque, cualquier cosa es.... Pero tanto de los chiquillos como de los profesores.

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Lo que hay es el tema que no existen constructos desde los adultos, de los niños como son niños, los chiquillos necesitan personas que los guíen y de un modelo, y por ejemplo si uno se da cuenta que pasan cosas malas o que está pasando una situación perjudicial no se hace nada, la persona adulto que no hace nada es el que da pie que las cosas pasen y en segundo lugar los papas , por ejemplo no saben las cosas que les pasa a los chiquillos o no participan en reuniones, y después es uno quien debe responder,,, quizá hay mandatos de estos para que sus hijos ataquen o hagan cosas, se hacen charlas para adultos al respecto y han dado resultado. Aquí no pasa nada pero en general siempre hay uno... afectivamente el colegio no funciona con comunidad y lo desenfoca al alumno, aquí hay reglas fijas intrínsecas y llega algún alumno más desordenado o hace algo no pega con los demás y se siente extraño u observado y se reconoce que no es de acá.

11. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Por ejemplo de que exista o no exista violencia , de tu clase de tu cátedra yo creo que se puede porque no necesariamente no hay que ser profesor jefe, si alguna situación o algo y perfectamente uno puede conectarse respecto a las cosas que uno considera que es la que corresponde o no en un colegio ,, por ejemplo en el curso x o tratan mal a uno niño o niña por cualquier cosa .. . Yo creo que es una responsabilidad tuya para que pasen o no cosas y que no sean tu curso necesariamente, eres tan responsable como la persona que está cometiendo la falta, uno no puede hacerse el tonto.

12. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

El alumno promedio, en general es un alumno que viene de un ambiente que el colegio se considera como un mecanismo de ascenso social o una herramienta para salir de donde están , entonces según eso yo creo que mas que educar a los alumnos, son medianamente gente de esfuerzo, personas que realmente quieren estar acá y existe una motivación desde y pate de la familia... ahora lo malo si y lo que está pasando ahora y pasa en todos los colegios , es el tema de los papas con la típica lógica de victimizar a los alumnos, y se alimenta eso de que todo es fácil y fácil de adquirir, una cultura de que saben que pueden conseguir las cosas.... Culpa de los padres , en el caso particular de aquí es fundamentalmente son niños que vienen una porque tienen que hacerlo o dos porque los padres ven que es para ascender y tres por que les gusta venir, los chicos hacen el colegio. Muchos del cuarto medio de los que salieron tenían 100% sin ser brillantes asistían porque les gusta venir acá.

El joven es motivado, esforzado y alegre.

13. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

Yo creo que lo que se hace es el tema del... eemm el tema de la sanción con los casos que se han dado de violencia y que el tema de la sanción se sabe y que todo el mundo maneja y se informa de manera pública y los cursos saben... un caso de violencia o peleas se informa al colegio y las consecuencias y se vienen la sanción de suspensión o cancelación de matrícula, dependiendo de la gravedad, lo que más resulta en primera instancia o medidas es el tema de saber que colegio no permite esas conductas porque las considera inapropiadas y entonces uno sabe lo que se viene si eso ocurra, lo segundo es alargo plazo y que es más efectivo es la constante de informar y de forma teórica y práctica los profesores de colegio enfaticen siempre el tema de la convivencia y cuáles son los problemas, esto como mecanismo de enfrentar los problemas.

14. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Lo que más afecta en este colegio es que el adulto no haga nada, yo creo que eso es lo que pasa , la falta del adulto en la formación del alumno , yo creo que es situación es lo que está pasando en convivencia y tu mas que hacer algo erróneo yo creo que es el no hacer nada en una situación de convivencia, yo creo que gran parte de las situaciones negativas en este colegio es por parte de los profesores que no hacen nada , más que una estrategia equivocada es porque no se hace nada. Un tema de negligencia y eso es lo que ha pasado, nadie converso nadie habló o aviso a los padres o a los encargados.

15. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

No, Nunca de ningún tipo.

16. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

No he tenido esas situaciones más que nada te puedo hablar de la relación que tenemos es de tipo académica más que sumamente afectiva, yo creo que tiene que ver con el profe de que no se , de que el grupo sea una familia, o que el profe sea amigo , otro que sea pesado o no se , la mía es principalmente académica, lo afectivo surge con el tiempo.

17. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

El plan de convivencia, es de ignorancia no me acuerdo si se encuentra... y no me acuerdo en que consiste no... más que en la teoría es de sentido común, de que existe debe existir... teóricamente no sé, en la práctica si esta y se vive es lo mínimo la convivencia escolar sobre el dialogo, no se forma constantemente en el tema pero si se informa a veces en temas de violencia y lo que debemos hacer ... y es mas inspectoria.

18. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

El rol docente siempre es el dialogar con el alumno, conversar con él y más que eso tratar que las situaciones no se den, esto es informado y es aceptado intrínsecamente desde el colegio y estoy muy de acuerdo, yo creo que esto es sentido común, es tu trabajo darte cuenta o por ultimo te informaras, es tu trabajo darle una solución de lo que está pasando, pero eres tú la primera persona y puedes ver la situación antes que se dé.

Si haces bien tu trabajo no tendría porque pasar a mayores , lo que si la carencia en general no solo aquí en general el sistema es el rol que cumplen los padres, generalmente son bastante ausentes , o sea con suerte vienen a reuniones , tú los llamas y no vienen y vuelven a faltar ... también pasa por eso, el tema es simple es colegio el alumno y la familia si uno falta la cosa no funciona , hay cosas extremos que viven solos o padres trabajan o la madre con depresión o violencia familiar , igual el niño viene y es buen alumno y al final como que el profesor y el colegio puede llegar a dar un apoyo.

19. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Este colegio es raro, no cambiaría nada... estructuralmente el principal plus es el tema de la disciplina, todos están con cotonas... si parecen niños... muy buenos, es el tema del colegio y entonces encontrar algo que cambiar no , lo que si se podría es como la señal más potente es el tema de la excesiva tramitación , como que de repente es muchas vueltas que generalmente puede suceder algo para el resto... quizá los cursos pueden ser mejores pero estos elementos de tramitación que perjudican... este colegio debe presentarse como proyecto educativo.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 7.

Datos de identificación

Establecimiento	El Boque
Fecha	
Asignatura	Ingles (JEFATURA)
Nivel	4to medio
Hora de inicio	
Hora de termino	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

12 años

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Si, en un municipal de la comuna de Santiago... la diferencia en los alumnos a pesar del tiempo y la experiencia... yo entre luego de la universidad... y en cuanto a este tema de la violencia... obviamente era un colegio de hombres y más violento por lo del genero a comparación acá que es mixto... otro colegio de monjas particular subvencionado y también muy buen clima y otro de básica y también era un clima muy bueno.

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

Bueno yo creo que... la buena convivencia y el buen clima en el aula se debe a que en este colegio hay un código interno que se hace cumplir entonces a los docentes se nos pide cumplir este reglamento, que lo conozcamos y lo hacemos cumplir hay reglas estratégicas pedagógicas que se implementan no estructuralmente si no como charlas entre los docentes para propiciar un buen ambiente, sin articulo oficial... y lo resguarda el reglamento interno de la disciplina

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

Bueno y satisfactorio, o sea dentro de lo que conozco por otros colegas de otros colegios y este es un colegio que se caracteriza por un buen clima y no solamente por un clima para desarrollar las clases si no entre los alumnos...

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

La forma es ... cuando corresponde rubricas que tocan el punto de las relaciones interpersonales , la rúbrica es incluir los logros grupos de trabajo , que son pautas de evaluación , no todos los profesores tienen , pero se trabaja con indicadores , en ingles se usa mucho eso... hay ciertas habilidades que no se pueden medir a lo mejor en una prueba , entonces el ministerio proponen en el estudio que debe incluir el trabajo grupal y el cómo realizar un trabajo optimo , respetando y escucha para poder responder las preguntas, mayor atención a lo que habla el otro y eso se mide en una especie de pauta que tiene una descripción ... en promedio se hace semestralmente Solo lo hago yo en ingles... por el tema de trabajo grupal y pareja.

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones con los alumnos?

Bueno , yo en mi clase es el respeto hacia los demás ... entender al otro , una de las habilidades mas difícil en mi materia es hablar y se cohiben mucho los alumnos en eso , el tema en clases es que tenemos que no opacar al otro sin burla , por eso es necesario utilizar una metodología que evite eso y el saber escuchar al otro, desarrollar cada uno el máximo sus habilidades... la idea es que no sientan la presión de sus compañeros y que no sean susceptibles a ser victimas ... esta técnica es aplicable a todo y es solo manejo ... se podría en matemáticas sería ideal en el momento que el alumno hace su ejercicio delante de los compañeros , el tema del respeto es fundamental del profesor y es este que tienen que recordar y si este no lo hace no funciona.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Bueno al principio cuesta un poco por el tema de que para ellos exigen que se les mida el esfuerzo, como se hace es por la observación, pero esta tiene que tener características y detalles, el tema del respeto costo en un principio para que los alumnos se escucharan y que entendieran las pautas de convivencia, y como es ingles cuesta más, pero yo creo que ahora como soy profesora antigua ya me conocen y saben a lo que yo apunto.

8. ¿Qué entiende como violencia escolar?

Violencia cuando va a al este ámbito escolar es primero golpes, pero también entiendo el maltrato verbal, incluso el psicológico dentro de los profesores y los alumnos, para mi violencia en un curso un niño que esta apartado ya es violencia escolar, aunque no sea física... y si se da en este colegio en un bajo % , como lo enfrento la violencia física como no es mucho el que pelea se vá , mucho de los alumnos ha pasado depende del criterio que se da , pero lo básico es el que pelea se retira , hay algunos que aun están acá y han peleado, aquí siempre quieren quedarse y permanecer en el colegio por eso no se da mucho, ya el tema de violencia verbal hay como una tendencia más clara en la juventud ya que lo consideran algo normal o buen trato y tema de violencia psicológica es el que tenemos más presente , pero no se evidencia y cuando lo hace yo converso primero con la víctima y generalmente es este es el que tiene el problema con el resto , porque en general los niños aquí son buenos y afables , son buenos compañeros , en general en todos los cursos , yo tengo 12 cursos , el que se aísla hay un problema de ellos con los demás y los compañeros los aparta. Yo converso y veo la clave del problema del niño apartado o la víctima y siempre se ven problemas familiares o psicológicos... el tema es difícil y el ver que necesitan algo , es raro que los cursos tengan este tipo de problemas, entonces fue como difícil tratarlo y hablando con ellos ... uno se da cuenta que en verdad tienen problemas , se trata que ellos se incluyan.

9. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Yo creo que un factor principal es la falta de reglas, si no está bien rayada la cancha yo creo que la convivencia ... uno a los chicos hay que entregarle las herramientas, sino hay un rayado de cancha o reglas claras no hay una buena convivencia, hay otros factores que son externos como el tema del hogar, hay muchos que son golpeados y uno no entienden el porqué de sus comportamientos y ahí uno se tienen que involucrar desde las practicas pedagógicas, yo me he dado cuenta casi de casualidad, pero cuando me he dado cuenta de su agresividad ya frente a los profesores , hay problemas de atrás que han traído de la casa...

10. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Por supuesto, a mi me gusta el clima que hay en el colegio yo voy a contribuir a que esto sea lo mejor.

11. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

A mis alumnos...respetuosos... en varias palabras son esforzados inteligentes, con ganas de salir adelante, hay muy buenas personas, son moldeables y saben escuchar ...

12. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

Al nivel personal, yo creo que cambie switsh , yo no dejaba pasar nada era muy estricta y recibo un consejo del director de acá, entonces mis alumnos me tenían mucho miedo y eso no me permitía tener tan buenos resultados, y si no me hubieran dicho ese consejo no me habría dado cuenta, era hasta agresiva para imponer reglas, ahora ya no soy así , soy igual de pesada pero no soy agresiva con ello , y eso a mí me ha hecho trabajar más tranquila y me respetan igual, yo no tengo problema de disciplina , yo los miro y ellos entienden mi código... y bueno han cambiado las generaciones y están conmigo los hermanos de ... y les decían que era una bruja y una vieja tal por cual y entonces ellos se dan cuenta que he cambiado , ... fíjate que me aliviano en gran parte de estar acá y yo trabajo todo el día aquí ... y vivía agotada y ahora no vivo tranquila pero tampoco soy tan liviana ... esto que te cuento es hace 5 años , me he relajado .. Pero sin dejar de lado la disciplina del grupo... una buena estrategia.

13. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

No lo sé, yo lo que veo por parte de los alumnos el enigma de ciertos errores que cometemos al tratar un problema ... siento que todos cometemos errores en el trato, no podría hablar de otros colegas y también discrepo de otros profesores en la forma que tienen en tratar a los alumnos ... pero uno no se puede meter, salvo si uno tienen mucha confianza y decirle baja un poco las revoluciones , a veces depende del periodo del año asociado a las normas y reglamentos que se hacen cumplir Inspectoría por ejemplo , pero hay que entender y estudiar el caso y se llama a aconsejo y se toma decisiones en grupo , depende el periodo del año y los protagonistas del problema están la opinión si es correcta o no, siendo bien dura las consecuencias de prácticas pedagógicas duras pueden perjudicar el clima escolar... la intransigencia por ejemplo, o muy apegados a la reglas y sienten que es una cárcel ... por ejemplo cambian el himno del colegio inspirado a la cárcel de colina porque sienten que aquí son muy estrictos.

14. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? de quien?

No.

15. ¿Cómo ha enfrentado esas situaciones? ¿Cuál ha sido el efecto?

Se dirige al alumno para charlar y ver lo que se estime en cuanto a la gravedad del caso.

16. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

NO. Estamos normados por un reglamento...

17. Si existe. ¿cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Yo creo que las normas son lo principal, el profesor es moderador, facilitador y mediador que tiene que estar involucrado en el tema del clima que se da dentro y fuera de la sala de clases.

18. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula piensa que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Es imposible en un colegio particular subvencionado donde los aportes son una empresa ... como querer cambiar el numero por ejemplo ... siempre se piden cosas como esas pero ya renuncie a eso de configurar desde arriba y hay que aprender hacerlo y planificar las clases de acuerdo al espacio ... por ejemplo el charlar con todos ... no hay una instancia de reflexión para ver otras posibilidades de estrategias , eso por el tema tiempo , todos estamos limitados y es complicado tener una instancia para lograr cambios ... aquí se da todo por una buena disposición de todos ... tenemos los consejos para la evaluación para ver quienes siguen o no en el colegio , pero eso se hace pauteado y una vez por semestre.

Por último aquí se prima el miedo de perder la matricula, aquí es un sector complicado y podemos ver armas por ejemplo, pero los alumnos no la utilizan aquí por el miedo que tienen de perder la oportunidad de estar aquí , eso prima en sus acciones y conductas, por lo tanto es un buen clima para la convivencia.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 8.

Datos de identificación 45 años de edad

Establecimiento	El bosque
Fecha	
Asignatura	Matemáticas
Nivel	4to medio
Hora de inicio	11. 50
Hora de termino	
Entrevistadora	

Preguntas

- 1. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como profesor de educación media en este establecimiento?**

3 años.

- 2. ¿En cuántos colegios ha trabajado, Municipales u otro tipo?, si la respuesta es positiva. ¿cuál es la principal diferencia entre ellos?**

Uno particular subvencionado y otro particular , en particular es el trato ... los alumnos se creen dueños y que pagan y se establecen como tales esos son los particulares... el acto disciplinario cambia en este colegio o en el particular subvencionado en esas situaciones , hay una estructura clara , colegio atípico porque concentra todo tipo de alumno como los de necesidades especiales, otros psicomotrices o psicológicos es de integración , otra diferencia que los cursos son de 24 o 30 alumnos y estamos hablando aquí de 46 o 47 ... en el otro como este fue en básica y también estaba inmerso en un sector medio de necesidades como lo es en puente alto, los niños de básica son

diferentes a la media , son más tranquilos , es lo que pasa son que tu le das una orden y no cuestionan , en cambio la media exige un poco más , hay que establecer de un inicio los patrones y los limites y así y todo no falta el alumno que de alguna forma te critica y es complicado, no me cuesta hacer clase en ninguno de los dos, he trabajado muchos años ... en cambio mis colegas se complican , yo les hablo canto y ellos captan que hay que mantener un orden.

3. ¿Que exige el establecimiento a la docencia dentro del aula en cuanto a la materia de convivencia y clima escolar?

Eeehhmmm, la escucha, la disciplina, el respeto, a lo que los alumnos puedan opinar y que no molesten y que sean participativos y que tengan un buen clima y que el profesor este atento a todo los rincones de la sala que no sea un profe que esté sentado y no interactúe, yo me paseo todo el día por la sala.

4. ¿Cómo ha sido su trabajo como profesor dentro del aula?

En este colegio, satisfactorio, tengo una buena relación con los alumnos yo soy de esos que tengo tiempo para todo, para conversar y para recrear con ellos y trabajar, en ese sentido me ha dado muy buenos resultados, ellos saben que existe un espacio, si necesitan dormir dormimos, pero cuando hay que trabajar se hace y la metería nunca está atrasada, y lo fundamental es el humor yo trabajo mucho con eso.

5. ¿Cuál es la forma de evaluar ese trabajo con los alumnos?

El resultado de rendimiento y de cercanía, el hecho que un alumno se acerque y te pida un consejo , cosa de que si tiene un problema habla con el profesor , a mi me tienen confianza y mantienen una cercanía tanto de mis cursos como de otros, en estos momentos conectados por la red con quienes ya egresaron ,, a lo mejor no es para toda la vida pero hay que darles ese apoyo que no lo encuentran en sus padres ...

6. ¿Cuáles son los principios pedagógicos en sus intervenciones pedagógicas con los alumnos?

La honestidad es lo fundamental, la verdad por sobre todo, cualquier problema se puede solucionar si hay verdad.... La situación y después se va a lo que paso en el colegio, al principio cuesta porque los niños no lo entienden, pero después han entendiendo y vamos solucionando el problema, toda situación tienen consecuencias y hay que asumirlas, sea buena o mala... la única forma de obtener ayuda es acercarse a su profesor y contarle las cosas como son.

7. ¿Qué tipo de resultados ha obtenido de esas intervenciones?

Han sido positivas y han habido cambios... trabajar con el apoderado inicialmente, hacer entrevistas con ellos en el primer año con un curso X y luego con el alumno de frente a la cara y ambas cosas , el alumno hace su trabajo y el apoderado también , porque ellos dejan todo en el niño y hay mentiras por todas partes ,, a medida que se va limpiando y somos honestos se trabaja de la casa y del colegio y tenemos bien al muchacho,... y lo que se puede indudable que no se logra el 100 % ayudarlos porque hay muchos problemas en la casa , y los padres son los ciegos a estas situaciones y los envían a psicólogos o cosas por el estilo e igual tanto en le media como en la básica, el niño necesita a sus padres presentes en su casa.

8. ¿Estas intervenciones pedagógicas ayudan a mejorar el clima escolar del establecimiento?

De momento que cambia el suits en el alumno y cuando el alumno ve al profesor de otra forma, si el alumno se la juega y el profesor también. Mis metodologías si se en fuera y dentro... no se si se ven en otros cursos... pero en el patio sí, yo hago un seguimiento, yo trabajo arduo y hay que sacrificarse un par de meces y saben que en algún momento que el profe va a saber y que los están mirando, si se pueden equivocar, ellos sienten que el profe sabe todo, y es mentira yo no sé nada y yo voy y les digo cuéntame lo que paso y ellos cuentan.

9. ¿Qué entiende como violencia escolar?

Toda situación donde un alumno se sienta menoscabado ya sea en forma psicológica o física con respecto a otro alumno.

10. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el clima escolar, para que se produzca la violencia o un clima poco favorable?

Son diversas las situaciones, cambios de curso, en el patio que se veían feo y luego son compañeros, situaciones que los alumnos manejan , información familiares que manejan uno de otros , en un momento dado críticas y lanzan tallas pesadas y se producen momentos conflictivos, los alumnos en la actualidad manejan mucha información y esto produce un tipo de herramienta para la violencia, ya sea en internet y la calle , se aprovechan y hacen provocaciones , yo tengo alumnos que pelean por pololas o con quienes andan o poncean y se miran feo

11. ¿Cree que desde sus prácticas pedagógicas puede disminuir o mejorar el clima escolar o bien la violencia existente dentro del establecimiento? ¿por qué?

Siento que si, de alguna forma en mi jefatura, se ha dado la violencia y no fue fácil, pero durante el año.... El colegio también tiene una rigidez abismante, lo otro es que de y no se vea, en el momento que uno se da cuenta hay todo un aparataje para eliminar esa actitud.

12. ¿Cómo describiría a sus alumnos?

Los alumnos de este colegio, donde están inmersos en este sector uno puede pensar que son muy malos, pero al contrario son chicos que necesitan mucha ayuda y vienen de familia en mayor parte anormales entre comilla donde necesitan mucho afecto, si no tienen claridad para donde van como cualquier adolescente, no tienen claridad de la gran posibilidad de estar en este colegio y se pierden en esas instancias, si bien el colegio tiene reconocimiento como comunidad, los niños aun por la inmadurez misma no saben que el colegio les dan una oportunidad, pero en general son buenos, uno saca ese promedio. Otros alumnos que tengo en otros colegios es totalmente distinto porque en el colegio particular saben bien que si les va mal van a tener una oportunidad mas y aquí se les crea la oportunidad, pero ambos siguen siendo niños y tienen la misma necesidades, con respecto a la familia y en ambos casos son familias atípicas y los padres trabajan... y sufren los mismos problemas.

13. ¿Qué estrategias pedagógicas han resuelto o han aportado para el mejoramiento del clima escolar y cuáles no lo han hecho?

A ver, primero si uno se alagara ... mi curso es cerrado, lo que se diga o se haga en mi sala muere, en mi casa es mi hogar y lo que pase en mi sala pase yo me hago cargo de mis alumnos porque son todos iguales, si se habla mal de mi curso hablan mal del profesor, en ese sentido hay que hacer transformaciones y todo se arregla en la sala, una instancia de unión, y si no les gusta el curso hay posibilidades de cambiarse para que se sientan cómodos y tranquilos. El factor de la disponibilidad y las situaciones que estén pasando.... Hay que arreglarlo.

14. ¿Hay estrategias que consideraría erróneas dentro del aula? ¿Por qué?

Si, como hacerse el lesa de una situación en particular y no enfrentarla, eso es lo mas erróneo, la sexualidad los conflictos internos... todo, puedo estar equivocado o no pero no tengo problemas en aceptarlo.

15. ¿Cuál sería la crítica o auto crítica de la práctica docente ante la problemática de la violencia escolar?

Que no somos capaces de darnos cuenta rápidamente si existe, la verdad es que cuando uno está en la sala no se ve violencia en ninguna forma , pero si afuera se siente o nos han dicho de que hay algún tipo de bullying o algo, nosotros no vemos, en la sala en verdad no se ve y no se da instancia para eso, pero si hemos escuchado que un niño está provocando bullying ,, ha cambiado tanto el hecho de que el colegio sea estricto en su reglamento que lo físico son lejanos, pero cuando se produce ... aquí es drástico , por lo tanto hay otro tipo de violencia en el pasillo, es poco percibido por mí.

16. ¿Ha sido víctima de violencia? De qué tipo? De parte de quien?

NO. Tengo un carácter muy fuerte que me ayuda a no ser víctima, y la edad, yo me hago respetar y tampoco ando discutiendo ni peleando con la gente, hay que practicar lo que uno dice, mi carácter ante los demás hay que tener cuidado conmigo., yo soy muy estricto y digo las cosas a la cara y con fundamento y no me presto para esas situaciones.

17. ¿Existe un plan de convivencia escolar en su establecimiento?

Instancias sí, no la que debería ser. Hay un bienestar donde se hace convivencia diaria son con grupos.

18. ¿Cuál es el rol docente en la materia? Y está de acuerdo con ese rol?, agregaría alguna otra responsabilidad al profesor referente a la materia?

Es de lo más grande, sobre todo en el curso más que en el colegio, es una tarea difícil la del profesor, con grupos que son heterogéneos , con grupos con repitentes, con disolución de cursos... etc. Es muy grande y fundamental, de hecho yo le tenía dos años 3 y 4tos con alumnos repitentes donde ven que sus compañeros se van alejando y hay que integrarlos y que sientan que son parte de un curso que son todos iguales, hace poco un alumno que lo cambiaron de curso porque hubo una disciplina grave y fui el único que lo acepte y entonces es fundamental el papel del profesor.

19. ¿Qué cambios estructurales y pedagógicos dentro del aula pienso que serían necesarios para mejorar o adquirir nuevas metodologías que aporten al clima escolar y evitar la violencia existente?

Le agregaría el ámbito de crear espacios, charlas continuas o catarsis, la función de conocernos, y debamos cuenta que teníamos a otro al frente y hablar de nuestro trabajo y de sus resultados, integrando formas de trabajo...

Cambio estructural es la cantidad del trabajo administrativo y poco tiempo para fomentar o buscar ciertas formas pedagógicas de acercarnos a los alumnos para sacar a los alumnos más adelante... estoy cansado y quiero vacaciones.

RELATOS DE VIDA: DOCENTES DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALIZADOS Y PARTICULAR SUBVENCIONADOS ACERCA DE SUS PRACTICAS PEDAGOGICAS EN BASE A LA CONSTRUCCION DE CONFIANZA COMO APORTE A LA DISMINUCION DE VIOLENCIA Y MEJORA DEL CLIMA ESCOLAR.

Nombre	Establecimiento	Comuna	Mail
1. Paulo Tapia P. Música	Particular Subvencionado	San Miguel	Paulotapiamusica@hotmail.com

Este colegio, aproximadamente ocho años que viene de una tradición de colegios particulares pequeños, ahora ha cambiado, la diversidad social se ve mas reflejada, también por un cambio sociológico que está sucediendo y en cuanto a esa reflexión he tenido que tener estrategias de trabajo que implican el trabajo y la convivencia con los alumnos, particularmente con los alumnos de enseñanza media, tengo 29 años y por lo tanto no estoy tan ajeno a ellos, trato de ser bien empático frente a situaciones que impliquen manejar rigurosamente el orden y la disciplina. Creo que una práctica buena, justamente tratar de estar presente en la vida que ellos llevan a cabo, estar muy al tanto dentro de lo que sucede en su círculo social, no ser ajeno a sus vivencias, sus realidades y de una u otra forma es la pega del profesor también, entregar valores y conocimientos que están fuera de lo que a uno lo marcan como profesor. En el ámbito de la música que es el área que yo desarrollo, tengo que estar muy informado frente a los conocimientos musicales que ellos manejan, poder compartir y vivir eso con los chicos me ha permitido tener una confianza que se extrapola atreves del respeto y el conocimiento.

Un profesor tiene que marcar respeto a través de la rigurosidad, a través del trabajo, si mejoras su conocimiento también mejoras su calidad de vida. Tengo la suerte de estar en un área que los chicos les gusta mucho y es más fácil poder manejarlos y para eso se necesita trabajo. Tienes que ser una persona no solamente preparada, sino también frente a las vivencias normales que puedan presentar los chicos en su diario vivir. Creo también que hay una herramienta de trabajo bien fuerte que es el lenguaje, para poder comunicarte con ellos, saber sus nombres lo más rápido posible, creo que es un error llamar a los chicos por su apellido, nunca llegar al sobrenombre eso otorga mayor confianza.

Un profesor tiene que ser alguien que exprese conocimiento en todo momento posible, hay que ser energético en la manera de expresarse, debe tener un gran aura para abarcar a muchas mentes, tiene que llamar muchas atenciones y si tienes una energía baja se te va a ser difícil llegar al grupo y eso es súper importante y se mide a través de la energía de tu voz, se tiene que tener firmeza a la hora de hablar, decisión y eso se logra con la dinámica y la energía.

Un profesor tiene que ser un buen contador de historias, tiene que tener hartos de teatro, por ejemplo: tienes que enseñar unas 50 formas de hacer pan con mantequilla, así les das variedad y que ellos también puedan elegir como hacer su pan. Yo principalmente soy un profesor que llega a la sala y trato de marcar tres hitos importantes dentro de la sala que es en la llegada, el desarrollo y el cierre, por lo tanto siempre hay más comunicación al inicio y durante el cierre y durante el desarrollo solo se responden dudas puntuales, solo basta con quince minutos de inicio y cinco minutos de cierre. En el inicio es narrar un poco de lo que sucedió la clase pasada, repasar los conceptos esenciales del contenido y dar inicio con tareas y actividades. En el desarrollo de mi clase, uno no puede estar sentado, bueno, dependiendo de la actividad, pero siempre estando atento, creo que es uno el que debe buscar si los chicos tienen dudas y ellos no te van a preguntar aunque estén llenos de dudas, a veces porque simplemente no eres de su perfil o porque no quieren aprender o se desmotivan, por eso hay que estar ahí pendientes de ellos, por ejemplo: tengo una chica que no está ni ahí conmigo y fue el único ramo en el que le dio rojo, a pesar de que yo sé que no tiene dudas, igual no puedo dejar de asistirle y aconsejarle que estudie más o que le ponga más empeño, eso es terrible, porque se puede llegar a un conflicto y debes saber cómo manejarlo.

Cuando hay conflictos a nivel sala, yo creo que debes ser firme en cuanto a como hablarles y frente a eso la fuerza de tu voz hace mucho, pero sin perder el control.

Como practicante, para mí fue un año provechoso, entras con ganas también de aprender y saber como se puede controlar a un curso, hablando con los chicos, conociéndolos, sabiendo sus inquietudes y a la vez enseñarles. Hay un proceso de madurez pedagógica que se lleva a cabo y

espero algún día poder tener las herramientas en que me permita poder aplicarlas en cualquier colegio donde pueda estar y desarrollando técnicas que me permitan resolver problemas o temas que plantea la pedagogía.

En cuanto a respeto y violencia creo que se deben sancionar de una manera adecuada, no se deben permitir hechos de violencia en la sala, primero debes aprender los temas sobre el respeto a tus pares, y creo que enseñando respeto, erradicas o disminuyes violencia y construyes mas confianza. Los chicos deben entender que cualquier cosa negativa que suceda en clases, se verán afectados en la asignatura.

Es necesario hacer un seguimiento de cada alumno para tener en claro el saber como puedes ayudarlo, saber su comportamiento durante el año.

En cuanto a la confianza a un punto que tiene relación en estar al día frente a los hitos sociales que suceden con los chicos, saber que les gusta, sus intereses, lo que esta de moda, etc. Y en cuanto a mi experiencia musical debo saber qué es lo que les gusta como por ejemplo el reggetón, debo escuchar aunque no me guste, sacar ritmos para también comprenderlos como seres humanos del porque les gusta y eso me ha permitido pasar a otros temas que van mas allá de la convivencia escolar, no puedes estar ajeno a la realidad social del alumno. También la manera de sociabilizar con el alumno es importante para generar confianza, estar abierto a la charla es muy necesario para poder entender sus problemas y como poder ayudarlos y eso genera que puedas tener una mejor clase a diario.

En cuanto a lo personal con los chicos, puedo decir que me he sentido bien, tengo la suerte de amar lo que hago, para mí es bueno hacer que los chicos tengan la oportunidad de apreciar la música y a mí me interesa que aprendan a valorar y entender la música, en el taller se da la oportunidad de que los chicos trabajen la audición, si los incentivas bien, los puedes proyectar a ser muy buenos músicos, me encargo de recalárselos porque le hace bien a todos, al curso, al colegio, en fin, a todos.

Nombre	Establecimiento	Comuna	Mail
2. Romina Henríquez P. Lenguaje.	Municipal	José maría caro	Romina.lenguaje@gmail.com

Cuando recién salí de la universidad el primer trabajo que tuve fue en puente alto en el colegio nuestra señora de las mercedes, ese colegio no sé que porcentaje tendrá de vulnerabilidad, pero en ese tiempo igual tenía un poco de riesgo social en los alumnos, igual como que varía, era de todo un poco, habían cursos que eran un poco mas intranquilos y otros que eran mas tranquilos, cuando recién empecé, como iba en remplazo, obviamente que para los alumnos nunca les gusto que llegara una profesora después que estuvieron tanto tiempo con uno, no les gusta una profesora nueva, menos si es para remplazo por que siempre están esperando que llegue la otra entonces no te dan mucho espacio a que tú te acerques a ellos y a tener cercanía, entonces por ese lado cuando te enfrentas a un curso, llegas colocando tus reglas, como trabajas tú, que es lo que esperas tú, preguntar que es lo que esperan ellos y tener en claro que cuando es un remplazo decirles que vas a estar un tiempo, que ellos lo sepan y se les pueda ser grato, tanto para ellos como para uno, así que hay que tratar de llevarse bien, entonces lo que se hace es decirles que cumplan con lo que yo les pido y así también cederé en sus peticiones como por ejemplo cuando hacen un trabajo escuchar música, dependiendo de cómo se estén portando.

La jefatura de tercero medio fue la más complicada, ya que estaba remplazando a su profesora jefe, entonces la estaban esperando a ella, por un tema de gira, de fiesta, entonces como que llevaban años con su profesora y eso fue un poco complicado el acostumbrarse conmigo.

Con respecto a lo que hacía para no generar conflictos en la sala era tener los tiempos programados y así no les das tiempo como para que se desordenen y tengan tiempo para que hagan lo que quieran. Mientras tengas tu planificación y la lleves a cabo, con los tiempos determinados y siendo enérgico a la vez, si tú los respetas, ellos también lo respetarán, nunca va a resultar a la primera, igual van a esperar un tiempo más si es que en alguna actividad se atrasaron, entonces se les revisa hasta donde llegaron, después con el tiempo se van acostumbrando y van a saber que tienen que seguir el ritmo y tener el tiempo adecuado, no distraerse y enfocarse a lo que se les esta pidiendo, pienso que manteniéndolos distraídos es una forma como para evitar la violencia, generar actividad grupal, que trabajen en equipo.

Pasó que en el colegio había cursos que no me tenían buena, porque como una llega con las reglas y no llegas con la disposición de acercarte al tiro a los alumnos porque eso se va dando con el tiempo, porque si tú llegas como muy buena onda y cedés demasiado, se sobrepasan, entonces tienes que llegar en la instancia de un mes a dos meses por ejemplo con las reglas bien puestas y firme con los que les dices y así ellos te empiezan a respetar y la como te decía, la confianza se da con el tiempo a medida que vas conociéndolos, que vas viendo como se comporta cada uno, es como tú te vas acercando a ellos, como ejemplo: había un alumno que le gustaba mucho la música y te pregunta: tía!, ¿qué música le gusta?, entonces los alumnos se van acercando de a poco y te van preguntando cosas y así nos conocemos mas, siempre quieren conocer mas de ti, aunque te tengan mala, porque es la curiosidad de ellos, sobre todo cuando te ven joven o te vistes de alguna forma en la cual llamas la atención, porque están acostumbrados muchas veces a los profesores mas conservadores, como mas formales y les llama la atención los profesores que salen un poco mas de la formalidad, tanto para vestirse como para tirar tallas, entonces creo que por ahí se van interiorizando mas contigo y te empiezan a contar cosas más personales de ellos, problemas de sus casas y muchas veces necesitan llegar al colegio a desahogarse y muchas veces sus pares pasan por lo mismo y no logran empatizar mucho porque su forma de asimilar es de una y no esperan la protección o la protección que una persona más adulta, lejos de su familia o lejos de su situación, pueda llegar a ellos. Entonces llegan los mas chicos a contar que sus padres pelean y que llegan los carabineros a sus casas o bien llegan llorando y uno se acerca a preguntarles o bien ellos se acercan a contarte, entonces están faltos de afecto y siempre buscan a una persona externa para contar sus problemas, creo que se sienten mas en confianza con alguien que no conozcan tanto, entonces tú como profesor pasas a ser como casi un familiar, estas la mayor parte del día con ellos compartiendo en los recreos, en clases, etc., es ahí donde vas generando confianza y algo muy importante es que te sepas los nombres de ellos porque cuando ha pasado un tiempo y no sabes sus nombres, a ellos les duele y sobre todo si te equivocas, como que se enojan, por eso es importante saber sus nombres, les gusta, se sienten importantes. Me di cuenta de esto por relatos de profesores que siempre te dan consejos, los empiezas a conocer en actividades, sobre todo cuando pasas materia, el que levanta la mano, el que siempre contesta, el que se queda callado siempre, entonces los ubicas porque cada uno tiene su forma de ser, su personalidad, esa es una de las primeras instancias para llegar a la confianza, aprenderse el nombre, dar las pautas de tu trabajo como te decía anteriormente, colocar los puntos sobre la mesa es importante para que te respeten y a medida que te respetan, tienen cierto límite para comportarse en una sala de clase. Si tú no colocas las pautas o cedés demasiado, creo que se crea el clima para la violencia, para el bulling ya sea psicológico o físico.

Siempre hay un nerviosismo de por medio cuando te enfrentas a un curso y eso lo tienes que tratar de controlar no mas, porque si no te van a ver débil y siempre cuando llegas a un curso, ellos te colocan a prueba, con la confianza, hasta donde llegan tus límites de la paciencia, etc.

A los dos meses ya conoces como es el ritmo de trabajo de cada uno y del curso en general, y tú ahí vas dando pie para que ellos se acerquen y tú poder acercarte, la confianza se da cuando monitoreas y ayudas de buena forma. Al principio siempre les caes mal, después con el tiempo, cuando ya hay confianza les caes bien.

Para ganarse la confianza de un profesor, es importante enseñar el respeto, después ellos saben que tienen que serlo y si no lo son, saben también que les puede ir mal. Todo esto se aprende con la experiencia y mas que aprenderlo es algo de sentido común, colocarte en el lugar, uno también fue niño y también llegó con problemas al colegio a contar con la ayuda de los profes, por último que te escucharan solamente o te dieran una palabra de aliento, un abrazo y creo que siempre tiene que haber una cercanía física y psicológica con el alumno porque cuando un profe esta a la defensiva, el alumno intuye eso y sabe que no se va poder acercar a ese profesor. Es importante también poner límites para la confianza, para que también el alumno no se sobrepase y mantenga el respeto adecuado.

Uno tiende a pensar que las estrategias salen escritas en un libro y que hay que seguirlas al pie de la letra, pero las cosas son diferentes cuando estas en la práctica, se aprende mucho con la cercanía con los alumnos, he aprendido a no tener miedo cuando me enfrente a un curso, he aprendido a que yo soy la autoridad y la persona mas adulta y que por lo mismo ellos me deben respeto y que si ellos me levantan la voz yo no me puedo dejar pasar a llevar y tomar cartas en el asunto en el momento que sea así. No me siento mal si en determinadas ocasiones ellos me hacen bulling o si me molestan, porque me ha pasado que escribo en la pizarra y me tiran papeles, ellos son capaces de llegar a fondo con el tema de la violencia, pero de a poco te vas dando cuenta de cómo resolver esos temas y eso solo te lo da la experiencia. Cuando no resulta algo a nivel de normalización, cuando manejas el curso, yo creo que un profesor se siente mas frustrado a nivel de contenido, cuando no te responden en aprendizaje que en normalización, ojalá que puedas tener un equilibrio en eso, pero a veces no es así, entonces me pasaba qué yo, (por el carácter que tengo) tengo buena normalización, he estado en colegios mas fáciles y difíciles, donde los alumnos son como mas llevaderos, igual tengo un tono alto de voz y eso es como importante porque los alumnos se aprovechan de las personas que tienen el tono bajo, se aprovechan por que no demuestras autoridad

y ellos te analizan desde el momento que tu pisas la sala y saben si te pueden manejar o no, por ejemplo: tengo una colega que los alumnos les faltó poco para encerrarla en el estante y ella es de esas personas que tienen el tono de voz muy bajo, entonces no imponía respeto, aparte venía de un colegio en donde los niños eran de otra educación y podía hacer un buen manejo de grupo, pero acá no pasó, los alumnos son muy extrovertidos. Tampoco es la idea gritar porque ellos toman en cuenta cuando tu gritas, pero eso depende como tú lo hagas, mas que un grito, si tu demuestras autoridad con palabras fuertes entonces esta bien, otra cosa que me he dado cuenta, es que los alumnos son machistas, siempre tienen mas respeto a los hombres que a las mujeres profesores a no ser que ya te conozcan con el tiempo, ganándote el respeto de acuerdo a como tú te manejes.

El respeto y la confianza deben ir de la mano, para mí en primera instancia el respeto, tratar de generarlo en ellos y luego la confianza

En cuanto al respeto, es el mismo en cuanto a los profesores, tienen que hablar con buen vocabulario, se tienen que referir bien a ti, contestar de la mejor manera, si tienen algún problema, comunicarlo siempre con la conversación y por lo que he visto, están todos como a ese nivel, ahora bien, cuando hay faltas de respeto, es casi la misma, es el mismo tipo de alumno, el que no está ni ahí con nada, la que va a encrespase las pestañas y pintarse, etc., entonces si tu le llamas la atención ellos se ponen agresivos y prepotentes y es de la misma forma, generalizada.

En algunos colegios, a los alumnos no les interesa estudiar, (algunos, no todos) en lo único que piensan es en salir y trabajar y muchas veces es la educación que viene desde el hogar porque es muy cara la universidad, aunque sepan que hay créditos, que existen becas y no ven como un salvavidas la Universidad, así como a otros solo les interesa la carrera técnica y simplemente es porque eso es lo que quieren. Creo que la motivación parte por casa, en el hogar, hay chicos que necesitan ser motivados siempre y si no reciben motivación, va a ser muy difícil que salgan adelante solos porque no se sienten capaces de hacerlo ellos mismos, dependiendo del caso obviamente como esos chicos que son mas egocéntricos y se sienten capaces de hacerlo por ellos mismos, porque de alguna manera son mas independientes.

Los jóvenes de hoy los caracterizo porque tienen mucha personalidad, se creen capaces de muchas cosas y algunos saben manejar esas capacidades, saben que si estudian, les va a ir bien, manejan sus tiempos como de repente no ser el mejor, pero estar ahí y así como a otros que si les interesa ser los mejores.

Otra de las cosas importantes dentro del aula es dejar un tiempo para hablar de cualquier tema, ya sea noticias, teleseries, etc., para generar mas confianza, para no someterlos estrictamente a las materias de la clase, entonces así se relajan. La confianza ayuda.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
3. Luis Miranda P. de arte.	Particular Subvencionado	Puente Alto	79094856

Los principios como profesor siempre están sub editados al tema del manual de convivencia escolar en el colegio, ahora ese manual, si bien es cierto, debe ser, digamos ... quedas subyugado a lo que ahí se acuerda, siempre la intimidad del aula tiene otro principio que no está en letras, sino que se da de manera más empírica, se da en el ejercicio con las cosas que no están escritas sino que suceden en el instante. Yo creo que el principio de todo profesor es siempre mediar hacia la no violencia, está claro, es la premisa básica. En lo particular yo no tolero ni acepto situaciones violentas, establezco una cierta como súper autoridad en ese sentido para que no llegue a suceder, marco las pautas desde un principio. La mejor manera de mediar frente a eso es mucho dialogo y obviamente un dialogo dirigido, que tenga un contenido frente a una determinada situación o circunstancia. Mira, tanto como el estar ahí con los chicos hay que entregar las herramientas para que el cabro sea capaz de entender del porqué no hay que ser violento, a pesar de lo que ellos traen son situaciones tremendamente violentas desde su entorno, por lo menos en la realidad que a mí me toco trabajar en sus bases familiares. El que no es violento es pavo, es tonto y no es bien visto entre sus pares, entonces, una manera de ser aceptado por los demás, es tener la actitud que todo el mundo tiene y erradicar eso es muy difícil, es muy complejo, requieres de un trabajo muy largo y arduo, de partida debes tener un clarísimo conocimiento de con quién estas , quienes son las personas con las cuales te estás relacionando porque si no tienes claro eso te va a ir mal y vas a cometer muchos errores, una por que te vas a regir por el manual escolar de convivencia y ese manual no siempre es asertivo en al tema, todo lo contrario, suele ser muy erróneo, es muy estricto, es muy dogmático, un niño hizo esto y se acabó, se sanciona y resulta que a veces es más importante por qué y debes tener una clara práctica de porque, quien es la persona y porque lo hizo.

Una de las cuestiones que yo más utilizo es la hora de orientación, que es fundamental porque ahí tú eres capaz de poner en comunidad las situaciones que tú detectes y consideres que son poco claras para alguno del grupo que está participando, entiéndase por ejemplo que siempre en los grupos humanos hay unos que son más débiles y otros más fuertes, entonces hay que establecerles de que

somos todos iguales y no por que seas más violento, mas prepotente, tengas más físico vas a predominar al resto, principalmente que predomina otros principios con mas categoría, por decirlo de alguna manera, o sea que no sea el más fuerte el que manda. Yo acostumbro a poner mucho tema, que considero que me resulta importante. Recuerdo el caso de Héctor, un alumno que tuve, un niño que su padre era boxeador, imagínate como era él, una persona muy introvertida y que le costaba mucho ser aceptado por sus compañeros y a él relacionarse con los demás, hay un tema ahí y yo ese tipo de tema lo pongo en el tapete delante de todos con el riesgo de lo que eso significa, pero siempre dirigido y eso a la larga genera aceptación porque tú sabes con quien estás, entonces va como por ahí, o sea, a partir del conocimiento y creo que esa es una buena forma de disminuir violencia y ahora siendo un poquito más drástico, no sé, revisar bien que es lo que se quiere porque si quieres un grupo homogéneo, igual es imposible, siempre lo comparo con la sala de clase que era de ladrillo princesa y siempre les decía a los alumnos: ustedes no son como una pared de ladrillos princesa donde todos son iguales, ustedes son todos distintos y acá habitualmente el sistema educacional Chileno pretende uniformar e igualar a todos los cabros y eso no es así porque ya hay una negación de principios y luego que tú ya entiendes que eres distinto y que los demás también son distintos, viene el tema de la aceptación a las diferencias y la desigualdad, bueno, no significa que tengas que hacer amigo de todos, pero si aprender a tolerar lo que quizás no va contigo o no esté de acuerdo contigo, creo que por ahí va un tema puntual y en cuanto a principio como profesor: Si no tienes compromiso, mejor no hagas clases, si no estás comprometido con lo que estás haciendo, mejor que no estés en un aula, porque vas a causar mas daño de lo que vas a aportar y creo que por ahí va gran parte del tema.

En cuanto al clima escolar, soy un convencido que la actividad genera grandes lazos, cuando yo hago algo con alguien, eso funciona, ayuda mucho, te ayuda a entender que en equipo y en grupo todo funciona bien, se trabaja mejor y se logran cosas, es importantísimo tener mucha actividad que generar, no llegar a la improvisación, se tiene que llegar con algo bien preparado.

El tema de la pedagogía, como para el tema de la relación humana, lo que tiene que ver con el manejo grupal, siempre lo da la didáctica y para mí la didáctica es una de las asignaturas madres de la educación, porque la didáctica te ayuda a ti a como enfrentar determinadas situaciones, de hecho recuerdo a la profesora Pilar manso que decía: ustedes se van a ver enfrentados a situaciones donde va a ver agresividad y agresividad física y el profesor debe saber como meterse entre medio de dos alumnos sin que le peguen y eso sucede con mas frecuencia que antes y creo que ahí está la madre del cuento, si tú tienes bien claro cual es la didáctica grupal, el dominio grupal, el tema funciona distinto.

Yo cuando estudié específicamente la pedagogía, después de haber sacado la licenciatura, fue una de las asignaturas que a mí me marcó, o sea, me logró aportar, mas allá del contenido que se debe saber de su propio sub sector, pero sí me aporó enormemente y hay cosas que la teoría la sostiene bien o te da herramientas como para poder funcionar frente a determinada situación y lo otro es trabajar muy interactuado, hacer mucha red entre los docentes los psicopedagogos, psicólogos del colegio, porque eso ayuda, aporta, siempre en cada grupo humano hay caso y caso, hay chicos que son mucho mas complejos que otros, hay chicos que necesitan mucha mas atención que otros y se necesita apoyo porque no lo puedes hacer solo, habitualmente estas en frente de mas de cuarenta cabros y cada uno es mundo y un universo, entonces desde ahí necesitas apoyo y además el resto de los subsectores que aporten y se genere como una especie de seguimiento de aquellos muchachos que manifiestan mayor grado o nivel de violencia que habitualmente son chicos que carecen de mucho afecto, chicos que necesitan mayor atención que otros, bueno, el tema va en el manejo que puedas hacer con tu grupo humano

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
4. Ariel Jara	Particular Subvencionado	Maipú	89304261

Primero como se parte en la U, como te enseñan a tratar el tema de la confianza, al menos como me lo enseñaron a mí, el tema de la violencia en como disminuirlo, en el fondo parte con el tema de la psicología, como uno trabaja en el tema en las personas, para poder ser mas empático con el alumno, para poder entender en cómo reacciona, entonces cuando uno lo trabaja como profesor, llegas como un poco a la deriva, con lo que te han enseñado con la teoría que te enseñan. Dependiendo de los colegios, llevo 4 colegios y han sido medio relajados en ese tema, no han sido como muy complicado, bueno, como han sido colegios chicos donde he trabajado con octavos, primeros hasta cuartos medios y con la edad igual tienen conflictos con los temas personales y sociales como en colegios municipales de Valparaíso en los cuales he trabajado, igual me ha tocado ver en colegios donde los chicos se ponen a pelear o que hayan problemas dentro de la sala y eso muchas veces pasa por problemas familiares o problemas entre ellos y se complica un poco el manejo, cuando uno trabaja con ellos en temas de confianza cuesta que les entre, mas que nada por la edad , las situaciones que viven, los estilos o modas y por la etapa que viven como adolescentes, entonces cuando hay problemas pienso que hay que frenarlos antes de que estos ocurran o pasen a mayores.

La idea es que siempre hay que hacerse participe de lo que pasa, por ejemplo cuando a un niño le tiran una broma, ya, perfecto, puede pasar, pero te das cuenta que de repente es un tema que se hace mas recurrente, viene la segunda, etc. Y no hay que hacerse el loco con el tema, hay que tratar de hablarlo, de cortarlo en el momento. Antes era muy común que de repente un alumno le pegara una paipa a otro, entonces ya con el tema del bulling, se ha visto que esta bien de moda, bueno, eso hay que cortarlo aplicando sanción, cierto, en el caso que lo requiera y que el colegio lo establezca, pero antes de eso, hay que decirlo conversarlo con ellos, cierto. Te cuento un caso, por ejemplo, un alumno de un curso que tenía el año pasado, los chicos, claro, eran re amigos y resulta de que el grupo, eran 4 cabros y siempre le pegaban al mismo, su pata cachay, de repente le escondían la mochila, entonces siempre tuve ahí conflictos, los separaba, me daba vuelta y se volvían a juntarse, recuerdo que era un curso bien complicado, un día estaba escribiendo en la pizarra y siento PUM! un golpe fuerte, me doy vuelta y estaban los cuatro como si nada, bueno, yo sabía que le habían pegado al cabro, entonces los tome y les aplique la sanción y a ese grupo solamente yo los sancione 4 veces, mas encima tenía cinco hrs. Seguidas con ellos, mas que su profe jefe, entonces los conocía, el tema es que algunos profes le sacan el quite a tratar esas situaciones, en consejo lo hablamos, bueno le hacen el quite por un tema de que los profes sean cuestionados o mal visto a que sus alumnos se comporten de mala manera, entonces dicen, no! En mi sala no pasa eso!, siendo que no es así, porque te puedes dar vuelta y atrás hay 40 alumnos y puede pasar cualquier cosa, tu puedes estar haciendo clases atrás y adelante pueden, bueno, tener cualquier arranque alguno de los cabros, entonces el tema es que no llegue la situación a armarse una pelea y estas se forman porque uno de los cabros ya se aburre de que lo molesten. Yo creo que nadie se pone a pelear a la primera cuando uno llega y, no se po, te quitan el cuaderno o te pegan una paipa y uno dice ya bueno, es normal. La pelea llega cuando hay insultos o cuando ya es mucho, por eso el tema es tratarlo antes, es conversable, hay que enseñar a tener respeto entre ellos, que son sus pares, lo que siempre les digo yo, que el respeto siempre se tiene que tener entre ellos.

Bueno en los colegios que he trabajado, en 2 han tenido psicopedagogos y en el último tenían orientador y yo la pega de ellos la he sentido bien deficiente por no decir nula y hasta ahora no me ha tocado ver a uno que sea comprometido con los alumnos, te dan pocas soluciones, te dicen, este chico tiene problemas y siéntelo al principio de la sala con un compañero que no converse y eso no es suficiente, todos sabemos que esa no es la solución, que puede ser como una ayuda para que se concentre y la verdad es que puede tener problemas de autoestima, familiares, etc. Entonces el chico no va a cambiar, solo se necesita cercanía y afecto para llegar a ellos y que estos cambios resulten a través de la confianza.

Yo creo que hay que recalcar el tema del respeto y vean al de al lado como a un par y no como a un puchimbol o como al enemigo. Bueno yo no soy como esos profes rajones, trato de entregarles como harta confianza, tratar de ser cercano con el alumno, me ha tocado hablar con niñas que me dicen que les hacen bulling, no en la sala específicamente, sino en los recreos, que los compañeros las molestaban físicamente, entonces no te puedes hacer el loco, tienes que tomar cartas en el asunto y conversar con los apoderados, hay que tratar de estar en los recreos a conversar con ellos, quedarte después de la hora si te lo piden para que les enseñes y así generas confianza también, para que ellos sientan que estas comprometido sobre qué les pasa en su vida diaria. Hay que estar ahí.

Yo estudié en un colegio Industrial, para ser técnico eléctrico, trabajé un tiempo hice mi practica, trabaje haciendo la pega de electromecánico, pero no me gustó el tema de la forma de trabajar con el jefe directo el tema de la producción por la producción no me ha agrado nunca. Siempre sentí que me faltaba el tema más personal y un amigo me dijo que estudiara el tema de la pedagogía y es el tema de las relaciones de confianza con los alumnos lo que me ha cambiado la vida, ya que estas haciendo algo que trasciende , entonces fue ahí que me llamo la atención, la verdad es que no tenía claro el tema de la matemática por que igual me iba bien en otros ramos como la historia, la filosofía y seguí con la matemática solo por las vueltas de la vida no mas, pero me gusta la asignatura, me entretengo.

Estudie en la Universidad de playa ancha en Valparaíso, igual el tema de estudiar fue complicado, yo vivía en la Pintana y mi situación no era muy buena. En ese tiempo mi s viejos no tenía una pega bien remunerada, entonces llegar a Valparaíso no fue fácil, tienes que costearte los gastos de alojamiento, lo que es comida externo, el crédito también que no tenía el 100 %, así que el principio igual fue complicado, después conocí a un cura que tenía una casa muy grande y necesitaba que se la cuidaran, entonces con otros compañeros se la cuidábamos y limpiábamos y nos compensaba con alojamiento y comida.

La carrera de matemáticas debe ser junto con la física una de las más complejas en cuanto a estudio, igual nos matábamos estudiando, pero fue entretenido igual junto con mis compañeros, bueno, después cuando llegas a la sala de clases te das cuenta que no les enseñas ni la mitad de lo que has aprendido, igual me voy mas por el lado más matemático que pedagógico, igual tengo esa deuda y quisiera hacer un magister.

La universidad es buena, en Valpo es como una de las mejores dentro de la pedagogía, se hace un buen trabajo, los profesores son comprometidos con uno, son buenos profes, hay buen ambiente harto trabajo social.

Me gustaría trabajar con colegios de otros estratos sociales en cuanto a que estos sean solo municipales, volver a la pedagogía más básica, trabajar con estratos sociales más bajos.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
5. Carolina Navarro P. filosofía	Municipal	Maipú	91995571

Estoy en un colegio muy especial dentro de la comuna que esta orientado para niños vulnerables socialmente, van muchos niños del Sename, en fin, como es un espacio peculiar dentro del sistema educacional formal, algunos quieren ir allá, porque van con ropa de calle y es como mucho mas flexible en términos de horario, etc., entonces que pasa, que eso, por ejemplo la educación media en el colegio, no está reconocida, el colegio es de séptimo a cuarto medio, entonces de primero a cuarto medio, no está reconocido, solamente séptimos y octavos, que son los cursos mas difíciles y como yo soy profesora de Filosofía, solo hice terceros y cuartos medios. Es un colegio donde los cursos son pequeños, tenía como nueve alumnos, en otros tres alumnos y bueno, los casos de violencia, son bastante frecuentes en realidad, como eran niños con bastantes carencias, tenía varios alumnos que son delincuentes, asaltantes, drogadictos y a veces no iban, tenía que ir a buscarlos y bueno, para trabajar con esos cursos, en relación a la confianza como que me juega a favor el ser una profesora joven, me visto de manera similar a los chicos, entonces nunca me ha costado ganarme la confianza y utilizo un lenguaje que tampoco es tan formal como para llegar a ellos, tampoco se trata de ponerse a la altura de ellos, si no que ellos ven en mí como un ejemplo, soy

mayor que ellos, pero súper cercana y creo que la distancia generacional no es muy grande y no sería lo mismo si tuvieran un profesor de cincuenta años, por el solo hecho de ser joven, divertida, que lleva las clases de manera entretenida, por tanto nos podemos salir de la clase, comentar el problema y en ese sentido he sido súper abierta, sobre todo en este colegio donde los chicos llegan con muchos problemas, entonces les dices “qué te pasa” y te dicen No, es que no me siento bien y yo les decía “bueno entonces no hagas el trabajo hoy y hazlo en tu casa, mas relajado”, entonces creo que es súper importante respetar los tiempos de los chicos, dentro de la sala, porque el tiempo no es igual para todos, entonces si uno esta ahí como exigiendo todo el rato, se van aburrir y ahí van a comenzar los problemas con el profesor. Si yo paso por ejemplo a Platón y un niño tiene miles de problemas, que le va a importar Platón y sus teorías de las ideas, siendo que el muchacho esta pensando en otras cosas, en sus propios problemas, entonces tienes que decirles que se relajen, que hay tiempo, que tome agua, pero que también es importante tirar para arriba.

Es muy difícil hacer que ellos mejoren sus problemas, mi trabajo es como limitado en ese sentido, yo trato de hacer lo mejor posible, de involucrarme dentro de lo que puedo, por ejemplo con ex alumnos aún tengo contacto, te mandan mensajes, te cuentan cosas, cuanto puntaje sacaron, que van a estudiar este año, que el otro año, que voy a meterme al ejercito porque ahí hay mas oportunidades, pero yo no puedo cambiarlos, porque si vienen de una familia que los papás están presos, bueno, yo no puedo hacer mas que llamarlos por teléfono y decirles: “donde estay”, “ven al colegio”, ¿qué estay haciendo?, es súper complicado y tampoco están como todas las herramientas, bueno, en el colegio hay orientadora, psicóloga y todo, pero no resulta, como que la escuela queda corta con todo esos conflictos, la cuestión es como un trasfondo social profundo, los cabros están contigo un rato y después están en otra cosa y quedan a la deriva. Por ejemplo uno me contaba la otra vez que asaltando farmacias y que gracias a eso el pudo hacer un baño en su casa, poner piso en su casa, hacerle una cocina a la mamá, instalar un calefón, entonces digo: todos merecemos tener esas cosas, pero yo precisamente les digo que no serían los medios que utilizaría para obtener esas necesidades, hay otros medios que son mas lentos, pero son mas gratificantes, porque es el esfuerzo a poder superarse y robar no es un orgullo. Es la confianza que tú generas en los alumnos, pero también es la formación que les das, o sea, yo no puedo, por ejemplo, pucha, súper bien lo que hiciste, si el estado no te entrega lo que necesitas, tienes que puro robar. Yo no puedo decirles esas cosas, pero como profesora, tengo que darles el ejemplo, yo se que son cosas que todos necesitamos, pero mis medios no serían esos para poder lograrlo, yo les digo que están en los estudios primero, el colegio, que son formas mucho mas lentas de lograr obtener cosas, pero pueden hacerlo, es mas digno y honrado, con trabajo, perseverancia, por mas que la vida sea injusta. Sé y saben que es un colegio que carece de infraestructura en cuanto al colegio en sí, las salas a mal

traer, los escritorios, los materiales, etc. La municipalidad en realidad, pierde dinero en ese colegio, hay mas profesores que alumnos, hay muchas personas como asistentes de la educación, todo tipo de profesores y también con el tipo de alumnos que tratas, de repente habían como cinco alumnos en el colegio y la COEDUC que es la corporación que está a cargo de la educación allá en Maipú, pierde millones en pagar a profesores y no quieren arreglar el colegio, pero el colegio esta bien para la municipalidad en tanto que este funcionando, entonces responde a fines políticos también en mantenerlo, o sea, el alcalde que este de turno va hacer creer a los demás que el colegio funciona y que hay un espacio para los chicos con problemas sociales que necesitan mas apoyo y que están fuera del sistema.

Creo que en la educación, base fundamental es la familia y se nota completamente cuando hay una familia detrás de un cabro, en términos valóricos y en todos los sentidos, en el capital cultural y ahora en estos tiempos es súper difícil y eso es como transversal a municipal, a particular subvencionado, particular, etc., o sea, la forma de vida actualmente no da para que los padres estén preocupados de sus hijos, a pesar de que hay padres que les gustaría estar mucho mas presente, de hacer las tareas con ellos, comprarles los materiales, de ver cómo le fue hoy día, pero como decía anteriormente, la forma de vida no lo permite, entonces los cabros están tirados y es un problema que se ve en todos lados y no solo en los estratos sociales bajos. Algunos lo resienten más y otros no.

Cuando entre a estudiar licenciatura en filosofía, jamás imagine que sería profesora, simplemente quería sacar la licenciatura y listo, no tenía como pensado sacar la pedagogía, hasta que se me dio la oportunidad en la universidad para cambiar la malla y estudie un año más. Hice la práctica en el Darío Salas y las dos primeras clases fueron terribles y me decía a mí misma “yo no quiero ser profesora”, fue como llegar a un curso de muchos alumnos y pararme delante de los cabros fue como con bastantes nervios, pero con el tiempo te acostumbras, te va gustando y ahora me encanta hacer clases, es gratificante enseñar y la experiencia ayuda mucho en ese sentido. En la universidad, en el Arcis, tienen como rollos bien sociales, políticos, es súper crítica y llegas como desesperanzado hacer clases, pucha, para mí la educación es política y no puedes quitarlo, como que llegas y piensas, la educación esta llena de decisiones políticas que no favorecen a nadie, ni profesores, ni a los alumnos, ni a nadie que trabaje en relación a la educación. Nos presentaban un panorama súper devastador en la universidad y en realidad igual puedes hacer algo y es a partir de cosas pequeñas, ir construyendo a través de la motivación y en la sala de clases creo que se hace todo y si un alumno te dice “profe, sabe que, en realidad estaba pensando esto...” y ahí ya estas listo porque ya haciendo pensar a un alumno, empiezas a generar un cambio que será importante

para el desarrollo humano, La didáctica, el buen humor, el contacto hacen el buen desarrollo de una clase y por último creo que lo más violento es como actúa el sistema educacional con los cabros y la mejor forma de hacerle frente, es el trabajo que uno pueda realizar dentro del aula

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
6. Cristian Cabello P. Música	Particular Subvencionado	La Florida	cristiancabedro@hotmail.com

En mi experiencia, antes de que el colegio fuese Particular subvencionado, los cursos eran mas chicos, había un buen ambiente, tenían acceso a hartas cosas, como había buena situación, la relación era de otra manera. Ahora como el colegio es particular subvencionado ha cambiado un poco el clima escolar, ya que ahora hay más chicos que tienen acceso al colegio, pero en los casos de indisciplina el colegio los maneja de buena manera, con el apoyo de profesores y apoderados. En el tema del bulling, cuando salió a flote, se hizo una campaña para frenar un poco eso, pero igual ocurren casos de ese tipo, mas que nada de discriminación, de pronto que un niño sea mas retraído o que sea mas introvertido, le pasa eso o de repente hay niños que son muy extrovertidos y sin querer pasan a llevar a los demás también.

El ambiente en el aula igual es bueno en el primer ciclo, ellos tienen un profesor que les hace todas las asignaturas y yo como soy profesor especialista en música y los demás también son especialistas, vamos pasando por todos los cursos, eso igual es bueno, porque las responsabilidades son compartidas por todos nosotros y se nos hace más fácil el trabajo para solucionar los temas directamente con el alumno.

En el segundo ciclo es un poco más complicado, se juega otro papel, se complica un poco en cómo manejar los cursos, hay que tener muchas estrategias, pega más fuerte el bullying, tienen más acceso a plataformas digitales como el internet, les sirve mucho a ellos para hacer cosas buenas y también cosas malas como por ejemplo que tuve un caso de bullying por intermedio de fotos que subieron a facebook, entonces hay que tener mucho ojo con el tema de los celulares, con las cámaras, con los reproductores dentro de la sala, porque de pronto sin querer pueden jugarte en contra, se pueden grabar de la manera que uno no quiera, pueden sacar fotos de manera inoportuna y hacer de esta el mal manejo de la imagen, pega mucho eso y de alguna manera tratan de resguardar mucho su imagen, son chicos bien superficiales, les interesa andar bien vestidos, el que anda con más estilo o cuando forman sus tribus y de repente eliminan a los niños que son más sencillos y normales, pero en general creo que los problemas se deben solucionar cuando son más niños, junto con el apoyo de los demás profesores, el colegio en general y parte fundamental que son sus padres, la participación de los papás es la más importante en esto, porque así los preparas para cuando son más adolescentes, entonces lo que se hace acá es que se dan muchas entrevistas personales con el apoderado, se hace un seguimiento para poder tomar una decisión.

El año pasado tuve un primer medio donde llegó un alumno de 17 años al curso y había también una niña que había repetido como tres veces también, entonces creo que esos niños ya van al colegio un poco como por obligación y no tienen o perdieron el gusto a la superación y tampoco con muchas expectativas personales, entonces van a puro hacer desorden y hay niños que se agarran de estos y peor, ahí caen varios por tres o dos que son malos elementos en el curso y así un curso se echa a perder fácilmente. En mi caso no me ha pasado mucho por la experiencia que tuve cuando fui al colegio, entonces uno ya sabe cómo enfrentarse a ellos o cómo tratarlos, no así como otros profesores que son como más retraídos o más para dentro o bien han tenido experiencias de otro tipo, entonces les cuesta hacer clases, el clima se les complica y hay profesores que prácticamente no pueden hacer una clase, entonces creo que lo que hay que hacer es poner los parámetros súper claros a los alumnos, desde un principio dejarles claro lo que va a ser uno y también usar estrategias entretenidas para ellos y adaptándose y trabajar el día a día.

También ocurren casos donde te hablan de drogas y sexo y te lo conversan abiertamente y para ellos es un tema que no tiene tapujos, el tema de las fiestas y todo lo demás, son muy pocos los niños que se ven proyectados o que valorizan sus notas como para poder ir a la universidad y poder estudiar, ellos piensan como en el momento no más y es ahí donde ocurren los problemas de indisciplina más fuerte y creo que lo que hay que hacer primero es hacer un registro en las carpetas de anotaciones, en mi caso traté de conversar directamente con el alumno y tratar de no increparlos frente a todo el

curso porque los demás se pueden burlar, entonces tratar de llevarlos a un lado y hablarles dejándoles en claro lo que hicieron y que no es bueno para ellos.

Me ha pasado muchas veces que alumnos que han tenido pésima disciplina conmigo en un principio y que no me conocen que después pasan a ser alumnos que te apoyan en la clase, que valorizan tu trabajo y que también se dan cuenta que contigo pueden tener buenas notas, entonces ahí la confianza es una parte elemental en el aula y se va dando de a poco a medida de que vas conociéndolos, compartes con ellos y les enseñas y lo mejor para crear un clima de confianza es hablar y demostrar que si hay preocupación hacia ellos a que aprendan para que puedan ser alguien en la vida.

Cuando los temas de indisciplina pasan a mayores, ahí viene inspectoría, donde yo trabajo hay dos consejos durante el año y ahí se toman los casos de indisciplina junto a inspectores, profesores, jefes de U.T.P, etc., pero como digo, todo depende del seguimiento del alumno durante el año. Parte muy importante de ello es trabajar con los papás.

La confianza es tema importante, yo les transmito desde mi propia experiencia, de mi vida un poco y como poder ayudarlos porque de repente tienen mas confianza con uno que con los papás y a veces es complicado porque te cuentan cosas que uno no se las puede guardar y debes hablarlo con sus padres, entonces también eso puede afectar a la confianza con el alumno, pero todo depende como se maneje el asunto porque frente a sus problemas ellos prefieren ese puente, que cuenten sus problemas a los profesores y a la vez este hace de mediador para resolverlos con los padres.

Los alumnos de un principio te ponen a la balanza de inmediato y así saben desde un principio si estas comprometido o no con ellos, por eso es importante prepararse bien para que sientan la confianza de que uno lo que hace es por ellos. Siempre están pendientes si te equivocas o como estas haciendo tú trabajo, se fijan mucho, entonces si no confían en ti, es complicado o al revés, uno también tiene que tener confianza en ellos.

En cuanto a mi formación, desde un principio estuve como desorientado, salí del colegio y no sabía que hacer, así que estude ingeniería en sonido, luego me di cuenta que no era lo mío, después congelé esa carrera, volví a dar la prueba y al final estude pedagogía en música en la U de ciencias de la educación y la experiencia fue súper enriquecedora en cuanto al lugar donde yo pude llegar, tuve muy buenos maestros, tuve todas las posibilidades para poder aprender con todas las herramientas y soy un agradecido de eso. Mi formación fue potente en cuanto a la calidad de

maestros que hay ahí y el ambiente en cuanto a estudiantes es un compañerismo único, era muy poco lo competitivo, como es una carrera artística, se da mucho lo fraternal.

Lo único es que no me sentía conforme con los programas del Ministerio de Educación, porque considero que no son 100% la realidad que son hoy en día, siento que están obsoletos en algunos términos, no tienen peso o bien se quedaron estancados en repertorios, por ejemplo en cosas que pasaron hace treinta años atrás y si bien no hay que perderlos de vista, que son parte de la historia de Chile, pero también hay que avanzar y siento que ahí de pronto el currículum se ha quedado un poco atrás, entonces cuando termine la carrera estaba complicado, por lo mismo, me sentía amarrado en cuanto a hacer lo que yo quería enseñar y hay cosas que a mí no me interesa tanto enseñar y ahí fue donde tuve la suerte de conocer a un profesor que me llevó a este colegio que en vez de tener dos horas de música a la semana, tienen cuatro, entonces puedo desarrollar un programa adecuado para poder cultivar los conocimientos en cuanto a mi ramo y enseñar lo que yo quería, más que nada, la práctica instrumental.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
7. Valeria Cargioli P. Lenguaje.	Particular Subvencionado	Vitacura	82180660

Soy profesora de enseñanza media, hago clases de lenguaje y llegué al colegio en Noviembre del 2010, en ese año estaba haciendo la práctica y sacando mi pedagogía, porque estudié licenciatura en Literatura, entonces hice pedagogía en un año y mientras hacía la práctica me conseguí este reemplazo en el colegio y ahí entre hacer clases a los dos segundos medios y el profesor que estaba reemplazando definitivamente se fue y me quedé todo el periodo del 2011, bueno cuando llegué, tomé a los dos terceros medios que ya conocía por el tema del reemplazo y como ya los conocía, llegué a hacerles clases de nuevo, en el principio es obvio que entras con nervios por el solo hecho que es tu primera vez. Lo primero que me llamó la atención fue que tanto hombres como mujeres son como bien estilosos, con tatuajes, buena ropa, etc., como con harta onda y en sí, el trato conmigo fue como con harta confianza, como que si conocieran a un amigo o como compañera, como de hermana mayor y en ese sentido yo tuve que poner desde un principio el paralelo a los alumnos para que entendieran que yo soy la profesora y que no soy su amiga o compañera, así marcaste de inmediato la diferencia, para que no entren en demasiada confianza y no te falte el respeto. Me tocó el tercero más desordenado, los cabros eran más puntudos, entonces al principio entre como con mucho miedo, el miedo a no poder controlarlos o no tuviera las herramientas o no me sintiera preparada para tratar con ellos, pero con el tiempo y también controlando la distancia,

me sirvió para que me empezaran a respetar, pero como autoridad, mi palabra es la última y con respecto a los otros cursos igual hay diferencias entre los niveles, por ejemplo los cuartos medios, hasta físicamente eran mas grandes, las mujeres como mucho mas desarrolladas y también eran como mas maduros, hasta la PSU la llevaban dentro de ellos, pero eran desordenados y carreteros, llegaban ebrios al colegio, llegaban volaos y el trato con ellos debía ser de alguna manera dura, para que entendieran de alguna forma que al colegio y a la sala se debe llegar con respeto y sano y bueno, pero de alguna forma igual estudiaban y les iba bien, solo querían divertirse como a todo joven creo yo. Bueno hay problemas de disciplina, graves, pero si hablas como del grueso, dentro de todo, son bien respetuosos, me han tocado muy pocos caso en que los alumnos se sobrepasan un poco con sus palabras, pero en general se saben comportar. Bueno, con los de primero y segundo que son como mas chicos, en todo sentido, igual con ellos uno tiene que ser como mucho mas concreto y no así con los mayores que te permite jugar como con doble sentido, como inferencias y hablas con un lenguaje distinto a como hablas con los de primero y segundo medio, pero en general para mi ha sido un año bastante duro porque tuve 41 horas que es casi todo el día y todos los días, entonces partir de cero, de alguna manera, tener que planificar, etc., se hizo duro, pero la experiencia es enriquecedora cada día aprendes mas de cómo tratar a los alumnos, conocerlos y compartir con ellos para que se genere confianza y respeto y a la vez enseñando que es lo mas importante.

En cuanto a la violencia, del tiempo que estoy aún no he visto una escena de pelea a golpe, pero si, por ejemplo, uno esta haciendo clases y los alumnos se tiran tallas como que si uno no entendiera lo que dicen, pero como soy joven, de alguna manera igual entiendo su lenguaje.

El tema de la disciplina en el colegio, es el gran tema porque se a tratado de poner normas que en el fondo se trata de unificar normas entre todos los profesores y eso no a resultado porque hay profesores, y esta bien, que son un poco antojadizos y no quieren acatar ciertas normas, a mi también me pasa con una de las normas que dice: no se debe permitir tomar agua o liquido en clases, ni el alumno ni el profesor, pero uno es humano y es necesario tomarte un sorbo de agua por lo menos y eso por ejemplo a mi me da lata, yo por lo menos no respeto esa norma y los chicos lo saben y están de acuerdo, pero solo lo hacen conmigo o dependiendo de la confianza que tengan con el profeso y estoy consciente que de alguna forma, parte de que no se cumpla o que se aúnan las normas para la disciplina tiene que ver un poco con la responsabilidad de cada uno, eso y creo que también el tema del clima escolar y la relación que uno pueda generar con los chiquillos, esa es otra cosa que yo respeto harto porque me destaco un poco por ser cercana a ellos, sobre todo mi curso, que los conozco, se de sus historias, se quienes son los adoptados y tienen muchos problemas, serán

de Vitacura, pero también llegan con problemas desde sus casas. De treintaicinco alumnos que tengo, solo diez tienen a sus padres juntos y el resto con padres separados, casi abandonados y se ve una carencia grave en ese sentido. Tengo dos tipos de apoderados, aquellos que son súper preocupados por sus hijos, que generalmente tienen más hijos en el colegio, están súper pendientes, te piden entrevistas, van a las reuniones y ese tipo de apoderados funciona bien con sus hijos y se ve que rinden más en los estudios, sin embargo tengo la otra parte que son los apoderados que no están ahí con sus hijos o bien nunca se enteran de lo que les sucede en la escuela, pasan ocupados o viajan mucho o simplemente no se preocupan por que en sus vidas simplemente los hijos no entran y ese tipo de apoderados son sus hijos que generalmente tienen muchos problemas, entonces creo que la familia juega un rol fundamental para la formación del estudiante.

Yo nunca me imaginé ser profesora, pero como me fui por el lado de la literatura, después hice un magister en edición de libros y revistas, luego de eso tuve una crisis vocacional, no sabía que hacer, estaba desmotivada, pero conversando con amigos y familiares que son profesores, como que me empecé a involucrar más con el tema de la educación y pedagogía, me empecé a meter de a poco y me gustaba, así que saque la pedagogía, pero nunca imagine ser profe.

Creo que la base de la educación está en los niños, entregarles valores y enseñarles y eso parte de la base familiar que es la más importante.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
8. Lito Ulloa p. lenguaje	Particular subvencionado	Puente Alto	litoulloa@gmail.com

En mis trece años como profesor de Lenguaje me ha tocado vivir una serie de situaciones relacionadas a la disrupción en las relaciones socio-afectivas de diversos estudiantes y por ende a la comprensión de las variables personales, familiares y de procedencia social (relación cultura juvenil-cultura escolar) que han determinado en mis quehaceres metodológicos como docente una serie de soluciones para contribuir a que el Centro Educativo promueva y se preocupe de una Educación para la paz.

En todas sus dimensiones los problemas que presentan los estudiantes asociados al tema radica en que la escuela, entendida como comunidad, no resuelve ni propone decálogos o

normativas pertinentes, dejando la Visión- Misión centrada solamente en la integración de la persona para un futuro integral. Dichos Manuales de Convivencia solo se traducen a reglamentos internos que desembocan en aspectos netamente disciplinarios. Coloca así la escuela a la indisciplina de los jóvenes como impedimento para el normal desarrollo y procedimientos en el éxito de los diversos aprendizajes y, la sanción, como una rutina frecuente. Las entidades educativas por lo general carecen de un profundo análisis sobre deberes y derechos. La sanción, desde mi óptica, le recuerda siempre al estudiante que está constantemente siendo monitoreado o vigilado. Por otro lado las restricciones a espacios y la ausencia de estos para el alumno le dice siempre que debe callar frente a imposiciones emanadas de la “autoridad” recordándole en muchas ocasiones que se encuentra en un lugar que no le pertenece perdiendo la confianza en ese entorno y a los que participan en él.

Mis vivencias como profesor jefe, coordinador de Centro de Alumnos y Consejos escolares señala que los estudiantes no experimentan un sentido de pertenencia con su espacio escolar. El bajo interés que presentan los docentes en las orientaciones a nivel de sujeto y de curso en general promueve la amenaza constante de un ambiente inseguro percibido por el joven y por lo tanto de todos quienes componen la comunidad educativa.

Los factores que he observado durante estos años y que representan a una escuela insana e insegura son en su mayoría riesgos de amenazas de vida, prácticas sexuales precoces, falta de planes de evacuación, daño físico y moral, segregación y falta de oportunidades. Las crisis valóricas por otra parte, las asimetrías en la comunicación de los mismos jóvenes y adultos, como también la gran cantidad de alumnos por sala, la ausencia de metodologías en enseñanzas más personalizadas responsabilizan al Centro Educativo como una veraz fuente de conflictos.

Los elementos a los que me he referido anteriormente los he vivenciado como docente por más de una década en la Comuna de Puente Alto . Colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón del sector Particular Subvencionado. En la identificación de problemáticas pude también proponer y aplicar estrategias diversas para el mejoramiento del Establecimiento desde el nivel funcional, aportando a la organización y articulación interna a nivel relacional, clima y ambiente escolar como al mejoramiento en la resolución de conflictos. Creo tener claro hoy que el factor más relevante para el crecimiento educativo es entender al sujeto como tal y por tanto el diálogo permanente, proponiendo ejercicios no violentos que permitieron la tolerancia y el trabajo en equipo. Motivé la competencia sana, desestructuré lo cotidiano en el aula, invertí los roles, propuse la co-evaluación y autoevaluación, los trabajos libremente asociados y

promocioné la autoestima en los estudiantes con métodos que dieron buenos resultados ,así como también las prácticas democráticas en todo orden como organización de grupo curso y consejos de estudiantes elaborando textos de Educación Cívica y generando debates relativos a lo bueno y lo malo en el colegio. En determinados contextos de la historia institucional a la cual pertencí se formaron grupos de excelencia entre los mismos estudiantes para resolver problemas de toda índole..

La escuela debe preocuparse siempre de las amenazas externas e internas ,internalizarlas de acuerdo a su Proyecto Educativo. En una sociedad de la información cada vez más heterogénea la escuela no logra adaptarse a procesos de cambio muchas veces violentos, pero necesarios. El ejercicio docente debe procurar sistemáticamente más creatividad y los trayectos en la planificación de clases deben ser cada vez más breves y prácticos en su implementación.

En cuanto a la evaluación estos deben ser cada vez más atingentes a la persona y centrados en lo transversal. Los establecimientos deberían incorporar una Educación Intercultural, esto se traduce a la creación de programas que fortalecieran pasantías entre instituciones de diversas clases sociales bajo el alero de sólidas bases de integración e inclusión.

Como docente considero que el clima social en el aula implica comprender cada uno de los perfiles de los alumnos y , según lo he experimentado, las actividades de aprendizaje deben estar orientadas siempre a los tipos de habilidades que poseen: pragmáticos, teóricos, analíticos y alumnos cognitivos.

El área de la Literatura y la Lingüística permite entregar mundos diversos y abordarlos de acuerdo a las experiencias personales, contextualizarlos a la visión de mundo de cada joven.

En el ámbito de la enseñanza de los Medios de Comunicación la creación de diarios escolares, radio, cómics y debates sobre temas de actualidad promoverán en la personalidad escolar la convivencia del sujeto en otros sujetos. Los talleres de teatro, periodismo y aquellos asociados a la música y la cultura me han permitido desarrollar competencias hacia la obtención de la confianza . Visitas pedagógicas y creación de exposiciones en la creación y difusión logra en los alumnos aminorar la asimetría existente en la comunicación.

En el contexto que educo la creación de un Grupo de Acción Social sirvió para afianzar liderazgos positivos y mostrar a toda la comunidad que se pueden lograr cosas y fundar bases para crear identidad.

Ha resultado muy provechoso para reforzar la confianza entre los grupos la creación de desayunos temáticos en horas de consejo u orientación. Registrar fotográficamente y exponer la experiencia a la comunidad me ha permitido ejercer sin problemáticas y crear así la confianza con el cuerpo directivo a quien también se les invita a participar.

Un aula creativa aminora el sentimiento de cansancio disminuye el descontento y produce en los docentes una participación más activa y motivando por lo tanto los acompañamientos pedagógicos. Salir de la sala de profesores y dialogar cada vez más con los jóvenes posibilita la disminución de la violencia y la asimilación de la integridad e igualdad en un mundo cada vez más desigual.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
9. Francisco Valdés Lagos P. Música	Municipal	Santiago Centro	fvaldeslagos@gmail.com

En el inicio de mi práctica como profesor, tuve la suerte de observar el trabajo de muchos otros profesores en contextos muy diversos, colegios particulares, colegios comerciales, escuelas rurales y también liceos municipales. Sin duda el primer acercamiento debe ser la observación, pero de manera analítica, fijarse en cuáles son los elementos que hacen de una clase una “buena” clase. Yo siempre trataba de aprender “trucos” o alguna técnica que los profesores pusieran en práctica en sus clases y que pudieran servirme en el futuro. Creo que el único elemento que pude distinguir que hiciera la diferencia entre una clase “exitosa” y una que no funcionara era el tipo de relación que se forma entre los alumnos y su profesor.

Cuando partí haciendo clases lo hice en un colegio comercial de una comuna periférica de Santiago. Yo aun no terminaba mi carrera y reemplacé a un colega que tenía licencia médica por dos meses. Era el segundo semestre del único año que los chicos de ese liceo tenían clase de Música: 2do año medio.

Al llegar, los estudiantes inmediatamente mostraron nulo interés por la clase. Muchos de ellos dormían, conversaban entre sí o molestaban al resto. El curso –mixto- era de unos 20 alumnos. De ellos, sólo unos 3 tenían algún tipo de atención a la clase. Yo trataba de interesarlos en los contenidos siendo cercano y mostrándoles ejemplos actuales. Al no encontrar respuesta en ellos cambié mi estrategia por una más enfocada en la disciplina. Intenté poner orden a través de

advertencias, de anotaciones, de retos, sin que nada de eso tuviera buen resultado. Los niños mantenían silencio por pocos minutos, y yo perdía el enfoque en la clase más preocupado del comportamiento.

A la semana siguiente me avisaron que tendría un trabajo adicional, que a la larga se convirtió en una tremenda oportunidad de transformar mi clase. Me encargaron preparar la presentación en un festival de la corporación a cargo de ese colegio. El tema era La Tirana y yo estaría encargado de la música. Decidí que todo el 2do medio estaba dentro del elenco, bailarines o músicos, incluso tramoyas. En un principio el entusiasmo fue discreto. Sólo las niñas quisieron trabajar en los bailes, que desarrollaba una profesora del liceo. Mis músicos sólo eran los 3 niños que ponían atención a la clase. Conseguí un teclado y juntos a los 3 niños comenzamos a aprender algunas melodías de la música típica de La Tirana. La curiosidad de los demás apareció cuando comenzamos a mezclar el trabajo de aprender melodías con música más actual, cumbias y otras. Entonces hice un acuerdo con ellos: si participaban de la música del festival, entonces yo podría conseguir que ellos formaran una banda de cumbia con sala de ensayos en el colegio. Aunque la idea no les pareció tan buena, ellos decidieron colaborar. Incluso me comprometí a darles los últimos 15 minutos de cada clase para ensayar. Los 15 se convirtieron en 20 e incluso en 30 minutos al final.

Fui dándome cuenta que más que un incentivo para que ellos pusieran de su parte en la clase, el “acuerdo” fue convirtiéndose en un intercambio: de ideas, de gustos, de talentos. Algunos chicos nunca habían cantado o tocado percusiones y terminamos tocando arriba del escenario del Teatro Teletón completísimo.

Los chicos nunca hicieron su banda de cumbias. Cuando llegó de vuelta el profesor titular volvieron a su rutina. Él cantaba y ellos miraban. Algunos niños entraron en bandas de rock después de la experiencia. En el festival nos llevamos el 5to lugar entre 18 colegios. Los niños lloraron porque querían ganar. Los que al principio molestaban a los más débiles se abrazaban con éstos para consolarse.

Al año siguiente me pidieron que nuevamente los preparara para el festival. Cuando llegué al colegio todo había cambiado. El mismo profesor tenía un grupo instrumental. Los niños lo habían pedido, era un taller. Ya no sólo los 2dos medios tenían música. Podían participar todos, y lo hacían. Ese año ganamos el festival con ese grupo que estaba totalmente organizado. El profesor me confesó que el ambiente de trabajo se había transformado, que los chicos eran más exigentes, que él se entretenía más, que había interés por la música.

No se si todo se deba a mi idea, quizás tuve suerte de poder participar con ellos en esos festivales. Pero el objetivo se cumplió para ellos y también para mí.

Desde ahí en adelante mi carrera se ha desarrollado en dos liceos municipales de los llamados “emblemáticos” (difiero mucho de ese término).

Trabajo en el Instituto Nacional y en el Liceo 1 de Niñas. En estos dos lugares tengo la suerte de no tener problemas de disciplina. Los estudiantes –en general- tienen bastante interés en las asignaturas y sus contenidos. Además se muestran muy colaboradores en las actividades y no es difícil entusiasmarlos.

Quizás la mayor dificultad se da en las relaciones interpersonales. La competitividad a la que se someten los niños por pertenecer a un colegio de muy buenos resultados hace que muchas veces lo más importante para ellos sea la nota sin que el proceso tenga mayor relevancia, por lo tanto se forman conflictos entre ellos y se deteriora el clima de los cursos.

Normalmente en los cursos existen grupos, y entre los grupos existen rivalidades. Para lograr restablecer los climas de curso es necesario intervenir. Los profesores tenemos una gran responsabilidad aquí.

No creo que existan fórmulas en este aspecto. Hay que tener un conocimiento del curso y del contexto general. Sin embargo hay algunos elementos que yo he tratado siempre de utilizar.

Lo primero, es intentar mayor conocimiento entre ellos. Hacerlos trabajar en grupos puede servir para eso, pero creo que lo más importante es generar instancias fuera de la formalidad de la escuela, una actividad de fin de semana, conversaciones cotidianas. Esas instancias van convirtiéndose en hábitos sanos, que ayudan a entrar en confianza con ellos. Yo suelo compartir un café con mis alumnos a la hora del recreo, una o dos veces por semana. Es un momento en que conversamos acerca de temas que no siempre se relacionan con el colegio, se habla del fin de semana, de deportes, de actualidad, etc. Muchas veces se incluyen temas personales, problemas del curso, necesidades que tengan. No pocas oportunidades he podido ayudarles con dificultades que no habría conocido de no haber estado en ese momento con ellos.

El profesor en el aula y fuera de ella, es un eje para el curso. Un eje que ayuda a dirigir al curso. Entonces esa característica debe servir siempre para formar relaciones más sanas y mejor enfocadas.

Creo que la confianza del profesor con los estudiantes contagia un ambiente de mutua colaboración, donde se conversan los temas aunque sean desagradables, aunque se hayan convertido en

problemas. Las buenas relaciones disminuyen la tensión entre el curso y así se evitan confrontaciones innecesarias, se mejoran los rendimientos y el clima de la sala de clases es grato para todos quienes se encuentran en ella: profesores, inspectores, estudiantes.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
10. Jessica Herrera Risco P. Geografía y Ciencias Sociales	Municipal	San Miguel	jherrerarisco@gmail.com

Cuando uno escoge el camino de la docencia para desarrollarse profesional y personalmente, creo que una de las cosas más importante que se considera, es cómo personalmente somos para desenvolvemos en el ámbito social. Es decir, cómo nos relacionamos con las demás personas en todo ámbito. Es importante considerar este punto, porque durante toda nuestra vida laboral tendremos que relacionarnos con muchas personas, estudiantes, apoderados, docentes, directos y todo lo que rodea al mundo escolar. Y como la educación es un proceso, un proceso amplio, duradero y por sobre todo, complejo. Complejo, porque hay una diversidad de cosas que conforman el mundo escolar: las emociones, personalidades, ideas, etc. que van dando forma a las escuelas, colegios y liceos.

Es en este punto donde se hace más complejo el sistema escolar. Ser capaces de tolerar no solo nosotros como docentes, sino que los propios estudiantes, la diversidad (en todos los ámbitos) en un espacio reducido y cotidiano lo hace bastante complejo.

Sin embargo, ese es el principal desafío. Hablando desde mi experiencia personal, ser docente de una escuela de alta complejidad y vulnerabilidad social donde asisten puros hombres, es un desafío importante el lograr que se genere un ambiente propicio para la buena y sana convivencia. Y es aquí donde el punto de la confianza toma un papel fundamental. Es relevante que se logre generar un vínculo que permita para ambos (estudiante y profesor), tener la confianza que ayude a establecer una buena relación, para así lograr dos objetivos básicos fundamentales: que estudiante comprenda los contenidos, que haga preguntas y aportes; y que el profesor logre realizar su clase. Esto es muy importante, porque si el estudiante percibe que hay una jerarquía muy rígida, se predispone a ir con una mala actitud a la clase. El profesor debe ser flexible y estar siempre dispuesto a escuchar a responder dudas y enfocar su clase a las necesidades e intereses de los

estudiantes. Creo que en esta última idea está la clave de que se genere un vínculo de confianza entre estudiantes y profesor y es la principal estrategia pedagógica para obtenerla. Desde mi experiencia, he tenido resultados positivos con esto. Personalmente, siento que los estudiantes me ven de manera positiva, porque tanto dentro como fuera del aula, y tanto con estudiantes a los que les hago clases como a los que no, tengo una buena recepción. Muchos se me acercan a saludar o a conversar muchas veces temas que nada tienen que ver con lo académico.

Ahora bien, cuando existe un desafío mayor, como en mi caso tener una jefatura de curso (para este 2012 en mi caso 4to medio), es fundamental desarrollar la confianza dentro del grupo para que en caso de cualquier problema los estudiantes sepan a quién acudir y solucionar en conjunto aquellos inconvenientes que surjan durante el proceso escolar.

Para lograr esto, es necesario generar un acercamiento especial. Generar un liderazgo positivo y efectivo, de ninguna manera impositivo, para que el grupo curso comprenda que todos aportamos y podemos realizar cosas en conjunto que sean buenas y aporten a la sana convivencia del curso. Y además, establecer lazos cercanos con los apoderados, ya que son el apoyo fundamental para que el estudiante tenga un proceso educativo exitoso. Creo además, que todos quienes trabajan en las escuelas, colegios y liceos, deben cumplir el rol de generar vínculos de confianza para que los estudiantes se sientan acogidos y no excluidos. Así, los estudiantes generan un vínculo más amplio, que es con la institución. Y esto es realmente importante, porque en la escuela donde yo trabajo los estudiantes están siempre al borde de la deserción escolar. Ya que su interés más próximo está en trabajar. En este sentido, creo que la escuela logra el equilibrio necesario para que ellos puedan trabajar y estudiar y así que no abandonen sus estudios. Esto, debido a que la escuela tiene un plan de formación DUAL en mecánica automotriz, es decir, pasando a 3º medio, ellos entran a trabajar a un taller. Están una semana en taller y otra en la escuela (asisten semana por medio a la escuela). Por eso en este caso más que en otros, es muy necesario establecer vínculos de confianza para que los estudiantes se mantengan en la escuela y no deserten. En este sentido, creo que he logrado establecer esa confianza necesaria y que los estudiantes me vean como un referente y un apoyo a su proceso.

Sin embargo, pese a todos los esfuerzos que personalmente uno hace como profesor, muchas veces son los estudiantes quienes no tienen una actitud de respeto frente a una clase, a los profesores o a sus propios compañeros. Esto puede ser producto de distintas motivaciones: rasgos de personalidad conflictiva o por déficit atencional (término muy utilizado por estos días), por su poca motivación con el estudio, problemas personales derivados de sus hogares (muchos jóvenes con problemas familiares), etc. En este sentido, lamentablemente se deben aplicar las herramientas de control que

como profesores tenemos y que son conocidos por todos: anotaciones negativas, reuniones con inspectoría, expulsión de la sala de clases, citación de apoderados. Pero lo que mejor ayuda a mantener el clima escolar, es una buena conversación con el o los estudiantes que generen conflicto dentro del aula una vez terminada la clase. Ahí es donde se da el espacio para intercambiar las experiencias y comprender por qué se generó la situación de conflicto encontrar las soluciones y llegar a acuerdos.

Como reflexión final, creo que la enseñanza y la convivencia escolar debe ser mediante una formación valórica, no solo basada en la confianza, sino también en la tolerancia, el respeto y la solidaridad, generando oportunidades y espacios de participación y de expresión de ideas, es la mejor manera de promover un clima de convivencia escolar adecuado para todos.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
11. María Isabel Lagos Valenzuela P. Matemática	Municipal	El Bosque	misabel1975@gmail.com

Soy profesora de Física y Matemática, de la Universidad de Santiago de Chile y ejerzo en ambas asignaturas desde el año 1996 a la fecha. Respecto de ambas asignaturas debo decir que son tomadas con bastante dificultad y desapego en un buen porcentaje de los estudiantes a nivel nacional, es por tanto que mi filosofía de enseñanza, por llamarle de alguna manera está basada desde siempre en un clima que refuerce la confianza respetuosa de los estudiantes hacia mi persona, como agente de cambio en sus conocimientos, guía y mediador de las ejecuciones que son capaces de realizar por sí mismos y el avance que puede realizar hasta obtener autonomía, durante y al término de un periodo de enseñanza o unidad temática educativa. Quisiera hacer énfasis en este sentido, puesto que a pesar de que el tema del clima de aprendizaje aparece en el Marco para la buena enseñanza, que nos regula como docentes, en muchas ocasiones, no se le da la importancia que merece en el aula lo que a mi parecer va en desmedro del aprendizaje significativo de los estudiantes.

Es por tanto que en el marco de la normativa existente dentro de la unidad educativa en la cual me desarrollo como docente, que manifiesto siempre la posibilidad de una cercanía jerárquica, que manifiesta en los estudiantes un desarrollo más integral y de lazos afectivos

hacia la asignatura implementada. De tal manera el estudiante sabe que dentro del aula sólo no se permite dejar de trabajar o quedarse con inquietudes que en el tiempo generen problemas de conexiones entre los conocimientos previos y los saberes nuevos, sin importar cuantas veces pregunten. Así mismo manifiestan que siempre tengo una forma "nueva de explicar" algo que no les ha quedado claro, lo que facilita su aprendizaje formal y práctico acerca de los distintos ejes temáticos. En este marco de confianza he logrado que las asignaturas que desarrollo en el aula se encuentren posicionadas como necesarias. Importantes e interesantes para los estudiantes, obteniendo muy buenos resultados en pruebas externas, como PCA, SIMCE y PSU. En este sentido, surge la importancia y conexión hacia el tema relacionado con la violencia escolar, la cual, se genera también en ambientes poco preparados para el aprendizaje de los estudiantes. Este concepto, no tiene cabida en el aula, debido a que el clima se prepara para el desarrollo de saberes y adquisición de procesos mentales establecidos con el norte claro en los objetivos planteados para la clase o unidad de aprendizaje.

Nombre	Establecimiento	Comuna	contacto
12. Gonzalo Morales P. Historia	Municipal	La Pintana	gonzalomoralesleon@gmail.com

Mi nombre es Gonzalo Morales León, soy profesor de Historia y ciencias sociales de La Escuela Mario Benedetti ejerzo la profesión hace 3 años y hoy en día trabajo para una institución que atiende a niños vulnerados en sus derechos, ya sea necesidades básicas, violencia en todos los aspectos normalizada en los barrios y en sus hogares, desescolaridad en algunos aspectos entre otras. Así como también hay estudiantes que han sido o son infractores de ley, siendo derivados del listado de carabineros a distintos programas de intervención y donde se derivan al colegio.

Considero importante que los profesores tengamos un manejo de grupo idóneo, que si no es innato puede trabajarse y perfeccionarse como lo mencionaba Emmanuel Mounier “*no somos perfectos pero perfectibles*”, esto con la finalidad de generar en nuestros estudiantes

la confianza suficiente para mantener un clima de aula que favorezca el desarrollo de una clase y que sea propicio para que se genere el proceso de enseñanza aprendizaje.

El conflicto está en cómo realizar acciones conducentes a un clima de aula propicio para que lo anterior sea una realidad en el aula, desde la experiencia puedo señalar que desde el trabajo coercitivo y punitivo es muy complicado que la relación educador- educando sea de confianza y solidaridad y apuntando a un mismo objetivo que es el desarrollo integral de la sociedad. Más bien debe ser un trabajo procesual y sistemático orientado hacia el modelo de intervención ecológico de competencias que dice relación con resaltar en tus estudiantes habilidades y virtudes que pueden ser potenciales, pero que sin duda dan un incentivo y generan un interés indagatorio en ellos, todo esto se contrapone al modelo de déficit que por lo general se utiliza en algunas escuelas y que consiste en resaltar en todo momento las imperfecciones y los defectos de los niños – el típico no sirves para nada- tan utilizado en los liceos y escuelas de Chile. Teniendo en cuenta lo anterior y tratando de interiorizarlo en nuestras prácticas docentes se nos hace mucho más fácil realizar nuestro trabajo y también disminuye significativamente los niveles de violencia de los estudiantes.

En concreto mi experiencia dice que las relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo generan climas propicios para el logro de objetivos dentro de la sala de clases y la comunidad educativa, y a la vez disminuyen los niveles de violencia escolar que muchas veces se encuentra naturalizado en sus contextos cercanos. Esto se puede realizar toda vez que logremos situarnos en la realidad en la que se encuentran inmersos nuestros educandos y teniendo la disposición profesional para lograrlo.

